



Более миллиона евро за матч заработала Шарапова >4

Стартовые гонорары ведущих теннисистов мира впечатляют



В городе
введен
особый режим
уборки

>2

**Петербург
забуксовал в сугробах**

INTERPRESS/ АЛЕКСАНДР РОЩИН

ЦЕНТР ФУНГОТЕРАПИИ ИРИНЫ ФИЛИПОВОЙ
ГРИБЫ ГОВОРЯТ ЗДОРОВЬЮ — ДА!

ШИИТАКЕ
Гриб обладает уникальной способностью выводить холестерин, нормализовать кровяное давление, подавлять патогенную флору в организме, помогать при лечении любых воспалительных процессов.

ЛИСИЧКИ
Лисички полезны при вирусном гепатите, жировом перерождении печени, гемангиомах. Считается, что употребление этого гриба способствует улучшению зрения, предотвращает воспаление глаз, уменьшает сухость слизистых оболочек и кожи.

МАГАЗИНЫ «ГРИБНАЯ АПТЕКА»:
575-57-97 — Колокольная ул., д. 8, ст. м. «Достоевская»/«Владимирская»
273-20-43 — ул. Чайковского, д. 51, ст. м. «Чернышевская»
368-98-04 — ул. Ленсовета, д. 88, ст. м. «Звездная»
717-17-11 — Невский пр., д. 180, ст. м. «Пл. Александра Невского»
715-47-26 — пр. Энгельса, д. 132/1, ст. м. «Пр. Просвещения», отдел в гомеопатическом центре «Арника»
377-26-86 — Дачный пр., д. 2, к. 2, ст. м. «Пр. Ветеранов»

Консультация врача-фунготерапевта — **БЕСПЛАТНО! (812) 703-06-44, 003**
8-800-5555-170 — горячая линия (звонок по России бесплатный)
www.fungospb.ru

000 «Центр фунготерапии Ирины Филипповой», 192071, Санкт-Петербург, Будапештская ул., д. 44.
Возможны противопоказания. Перед применением ознакомьтесь с инструкцией и проконсультируйтесь со специалистом.
Вся продукция сертифицирована. ОГРН 1047825005491. Реклама

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ.

VELEOZ ПАЛЬТО
ДЛЯ СОВРЕМЕННОЙ ЖЕНЩИНЫ

ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА ПАЛЬТО
СО СКЛАДА ПРОИЗВОДСТВА
от 2500 рублей
БЕСПРОЦЕНТНАЯ РАССРОЧКА

Ленинский пр., 140,
вход со двора с Троллейбусного
проезда, 3-й этаж
тел.: 702-74-12,
+7 965 792-81-15
с 10.00 до 20.00

ПУТИЛОВСКИЙ
РЫНОК
ТРОЛЛЕЙБУСНЫЙ ПРОЕЗД
VELEOZ
3-й этаж
ЛЕНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ

Реклама

ГОРОД

ВВП РОССИИ ЗА 2018 ГОД СТАЛ РЕКОРДНЫМ ЗА 6 ЛЕТ

При этом реальные доходы россиян падают уже пятый год подряд. Согласно данным Росстата, среди крупнейших отраслей наиболее высокий рост показали добыча полезных ископаемых (+3,8 %), деятельность гости-

ниц и общепита (+6,1 %), строительство (+4,7 %), финансовая и страховая деятельность (+6,3 %). Как отмечает ведомство, в 2017 году российская экономика выросла на 1,6 %, в 2016 году на 0,3 %. В 2015 го-

ду ВВП снизился на 2,5 %, а в 2014 году вырос на 0,7 %. В 2013 году увеличился на 1,8 %, а в 2012 г. на 3,7 %. Таким образом, темпы роста экономики в 2018 году стали максимальными с 2012 года.

Напомним, тот же Росстат 25 января сообщил, что доходы россиян снизились и продолжают падать уже пятый год подряд. В последний раз реальные доходы россиян росли в 2013 году — на 4 %.

ПЕСКОВ НАЗВАЛ НЕВЫСОКОЙ ГОТОВНОСТЬ 41 % МОЛОДЫХ РОССИЯН УЕХАТЬ ИЗ РОССИИ

тема номера

Власти засыпались снегом

В Северной столице введен особый режим уборки улиц



Каждый год в Петербург неожиданно приходит зима, а чиновники разводят руками, искренне удивляясь обрушившемуся на город очередному снегопаду.

Несколько лет назад испытание снегом не прошла экс-губернатор Валентина Матвиенко, пришедший ей на смену Георгий Полтавченко долго «молился», и Северная столица пережила несколько бесснежных зим. Но, ви-

димо, его молитвы больше не действуют, и нынешнему врио губернатора Александру Беглову приходится держать бой с природной стихией.

На днях действующий градоначальник проинспектировал районы Петербурга, после чего своей

должности лишился глава Фрунзенского района Валерий Сапожников — за недостаточную работу по уборке и гигантскую сосульку над тротуаром. А так как снегопады не прекратились, в городе введен особый, усиленный режим уборки.

ГОРОЖАНЕ ВЗЯЛИ ЛОПАТЫ

Выпавшие в январе в Северной столице осадки, по данным Гидрометцентра, в два раза превысили климатическую норму. Городские службы расчищают проезжую часть, но тротуары утопают в снегу либо покрыты льдом и опасны для пешеходов. Дошло до того, что отчаявшиеся граждане взяли за лопаты и стали выполнять работу вместо коммунальных предприятий: так, в Адмиралтейском районе ученицы школы на Крюковом канале расчистили тротуары Харламова моста, чтобы им и другим людям не приходилось пробираться через сугробы.

У здания администрации Петроградского района четыре горожанки устроили пикеты, пристыдив власти за нерадивость в уборке улиц. Они держали плакаты с адресами, где опасно передвигаться мамам с коляской.

УПАЛ, ОЧНУЛСЯ — ГИПС!

По словам горожан, такого кошмара на улицах они не помнят. Центр города превращен в насто-

ящую полосу препятствий, ежедневно, по данным «Доктора Питера», с улиц Северной столицы кареты скорой помощи развозят по стационарам и травматологическим пунктам от 20 до 90 пострадавших с переломами, ушибами, травмами головы.

Среди жертв гололеда оказалась даже девушка из Англии — она сломала ногу. На Петроградской стороне на Аптекарском проспекте 5 февраля от падения глыбы льда погиб 23-летний студент одного из петербургских вузов.

«ПИК БЕГЛОВА»

Депутат Законодательного собрания Борис Вишневский, чтобы показать дикость ситуации, вооружился ледорубом и забрался на огромный сугроб на Новосмоленской набережной. Сугроб тут же назвали «Пиком Беглова», после чего дворники оперативно убрали его. С этого момента в соцсетях начался флешмоб, заставивший городских чиновников сильно понервничать.

«Мне уже пишут, прося повторить восхождение на других «пиках» в разных районах, — вдруг после этого их тоже быстренько уберут... Неужели только так можно решить проблему? А тревожные фото, посты и комментарии о «снежно-ледовой обстановке» идут потоком. На этом фоне бравые за-

явления Беглова о том, как они «не отдали город стихии», выглядят как насмешка над гражданами», — возмущается депутат.

Борис Вишневский предлагал выделить на уборку снега дополнительные средства из резервного фонда. По словам депутата, в Смольном ему ответили, что такой возможности у города нет. Однако буквально через несколько дней аналогичное предложение поступило от врио губернатора.

По словам Александра Беглова, критерием качества работы должны служить наглядные показатели — «чисто — не чисто», «скользко — не скользко». На экстренном совещании в Смольном он раскритиковал работу оперативных штабов в районах. Еще он поручил социальным службам оказывать помощь пострадавшим от гололеда. В частности, травмированным людям могут доставлять домой продукты.

А тем временем петербуржцы шутят, предлагая заменить «лопату Беглова» на «трактор Собянина». Ведь Первопрестольную тоже накрыла снежная стихия, но там городские службы успешно с ней справляются и очищают от наледи и снега не только городские тротуары, но даже парковые дорожки.

Дмитрий ПОЛЯНСКИЙ,
Валентина КАРЕЛОВА



АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ
ОБРАТИЛСЯ К ПЕТЕРБУРЖЦАМ
С ПРИЗЫВОМ СООБЩАТЬ
О ПЛОХОЙ УБОРКЕ ГОРОДА
ПО ЕДИНУМУ ТЕЛЕФОНУ 004.

Петербургский креатив против гололеда

Чтобы обезопасить себя, передвигаясь по городским улицам, заваленным снегом, и скользя по льду, петербуржцы проявляют удивительный креатив. Несколько «народных» изобретений будут полезны и для читателей.

ГОРОДСКИЕ ЛЕДОРУБЫ

В этом году на петербуржцах появились «ледорубы», хотя уж больше эти штуки похожи на снегоступы. Купить можно у метро, на рынке и даже в некоторых хозяйственных магазинах. Стоят от 80 до 200 рублей. Российские умельцы модернизировали финскую новинку, там она существует уже несколько лет.

Это небольшая съемная конструкция из нескользящей резины с шипами или волнами внизу выглядит как вторая подошва. Натягивается прямо на сапоги (ботинки). А держится по принципу облегающего антиударного чехла на телефоне. «Ледорубы» продают разных размеров, есть даже детские. В отличие от калош, выглядят как модный аксессуар. Их промышленное производство не налажено, выпускаются кустарным способом.

НОСКИ НАРУЖУ

Если искать «ледорубы» лень или некогда, есть более доступные средства. К примеру, сделать подошву нескользящей можно с помощью... суперклея или клея-геля. Наносить его нужно на помывку и высушенную поверхность. Не сплошь по всей подо-

шве, а волнами, точками, да хоть треугольниками или восьмерками. Главное, чтоб клеевые рисунки были выпуклыми. Просохнут быстро. Хватает на две недели. Стоит тюбик клея 30-60 рублей.

Еще один радикальный способ. Натереть подошву мелкой наждачной бумагой. (Главное — не протереть до дыр.) Устойчивость обеспечена на месяц. Ну а тем, кто не боится выглядеть «городскими сумасшедшими», советуем натянуть поверх обуви обычные «хэбэшные» носки или следки. Проверено — хлопок отлично противостоит гололеду. Поскользнуться практически невозможно.

ЛАК ДЛЯ ВОЛОС ПРОТИВ СОЛИ

Наши коммунальные службы активно борются с наледью. Правда, не ломом, а посыпая тротуары соляными реагентами. Риск травмы уменьшается, зато возможность «убить» обувь увеличивается. От ядовитой смеси не спасают даже дорогие импортные спреи.

Но народные средства тоже существуют. К примеру, кожаную обувь можно смазать подсолнечным маслом. Обычной кисточкой, ватным диском или «хэбэшной» тряпочкой.

Лучше обрабатывать с вечера, чтоб масло как следует впиталось. Ботинки или сапоги из толстой кожи можно потереть кусочком свиного жира, который отрежут вам за 50 рублей в мясном отделе супермаркета или на рынке. Проще говоря — это незасоленное сало.

Сложнее с обувью из замши. Но и тут есть выход! Народные умельцы советуют обработать ее... лаком для волос. Тем, который для дождливой погоды. Обычно на нем пометка «для повышенной влажности». Лак защищает лучше, чем многие дорожные обувные спреи, и стоит дешевле — флакон можно найти за 120-150 рублей.

КАК В АПТЕКЕ!

Экономичный вариант для смельчаков. Обычные бахилы для обуви, их цена в аптеке 25-30 рублей за десяток. Шагать по песчано-соляной смеси самое то. И не бойтесь выглядеть неадекватно, многие уже бегут в них по городу, а на входе в метро или помещение выбрасывают. Некоторые бабули даже пользуются обычными пакетами из супермаркета. Это лучше, чем испортить любимые и недешевые сапоги.

А чтобы «химии» попадало на обувь как можно меньше, когда идете по улице, старайтесь не наступать в сугробы у обочин. Там, оказывается, скапливается весь реагент. И перед тем как войти в подъезд, «искупайте» сапоги (ботинки) в чистом снегу, он всегда есть рядом с домом.

Наталья ПОЛЯНСКАЯ

РАКУРС

ЭРМИТАЖ СТАЛ БЕСПЛАТНЫМ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

С 1 февраля бесплатно посещать музей могут аспиранты, адъюнкты и ассистенты-стажеры. Чтобы получить право на бесплатный про-ход, в кассе необходимо пока-зывать соответствующий документ.

Нововведение вступило в силу 1 февраля. Полный перечень льготников мож-но посмотреть на официальном сай-те музея. Напомним, что льготы для входа в

Эрмитаж имеют все граждане Рос-сии и Белоруссии — для них билет в основной музейный комплекс на Дворцовой набережной и Главный штаб стоит 400 рублей. Иностран-цы платят 700 рублей.



ДЕПУТАТЫ ЛЕНОБЛАСТИ ХОТЯТ ЗАПРЕТИТЬ В РОССИИ ЦИРКИ СО ЗВЕРЯМИ

Художник, родившийся без кистей

Иван Галаничев — петербургский художник. Кистей рук у него нет, но из-под его художественной кисти, зажатой культиями, рождаются картины, которым можно, восхищаясь, удивляться. Удивляться не только силе дарования и самобытности художника, но и его стойкости духа, безудержному желанию жить и творить.



«СПАСИБО, ЧТО Я ЕСТЬ»

Иван появился на свет с тяже-лым диагнозом: недоразвитие верхних и нижних конечностей. Родители от него отказались сра-зу, поэтому до шести лет Ваня нахо-дился в Доме малютки. Затем был дом-интернат для детей-инвали-дов в Болхове Орловской области. Много времени мальчик провел в больницах. Только на правой ноге, которая на семь сантиметров коро-че левой, он перенес более 20 опе-раций. Ему расщепили культы на руках, тем самым сделав подобие двух пальцев на левой руке и од-ного — на правой.

Открытый и доброжелательный по характеру, Ваня был окружен вниманием сотрудников больницы и интерната. Но тоска по близким и желание обрести родных не поки-дали парня. Ему удалось разыскать и отца, и мать. Но не было ни слез, ни слов о прощении.

— А я и не ждал, — говорит Иван. — Получилось так, как по-лучилось. Я благодарен родителям, что я — есть. Уверен, что если бы все сложилось иначе, я бы не до-

стиг того, что имею сейчас. Теп-личные условия не помогли бы мне закалить характер. Несмотря на отсутствие рук, я самостоятель-ный. И вообще... Могу носить... на руках не только дочку Верочку, но и свою половинку — Машу.

ИВАН ДА МАРЬЯ

Супруги Галаничевы вместе уже двадцать лет. Свадьбу они красиво отметили в отеле «Палас» при со-действии Российского благотвори-тельного общественного движения «Золотой Пеликан». Кстати, именно его сотрудники заметили творческо-го подростка и взяли под свою опе-ку. Когда 16-лет-ний Иван оказался в Санкт-Петербур-ском НИИ протези-рования имени Альбрехта, заведующий детским от-делением Тимур Чиминава предло-жил пареньку оформить интерьер холла. Тот с упоением взялся за де-ло. И на больничных стенах ожили герои диснеевских мультфильмов.

Именно в НИИ протезирова-ния Ваня встретил будущую же-

ну. У Маши аналогичный диагноз, схожа и судьба. В Институте протезирования ребят в буквальном смысле поставили на ноги. Одна-ко Ивану нужно было возвращать-ся в детский дом в Болхов. Уезжать очень не хотелось. Здесь оставалась его первая любовь и прекрасный город, который парень полюбил всем сердцем. Но вернуться все же пришлось. В 2000 году Иван полу-чил аттестат о неполном среднем образовании. Юношу ждал дом престарелых. Других возможнос-тей проживания в районном го-родке не было. И тут свершилось чудо. «Золотой Пеликан» пригласил Ивана в Петербург.

— Я без-мерно благо-дарен учре-дителю «Золотого Пеликана» Алек-сандру Сылко, — говорит Иван Га-ланичев. — Я приехал без денег, с моей небольшой пенсией у ме-ня почти ничего не оставалось. Первое время было непросто. «Зо-лотой Пеликан» мне помогал во всем: с жильем, обучением, оде-

ждой, деньгами. В общем, я был «усыновлен».

Иван закончил профессиональ-ный реабилитационный центр на Васильевском острове и получил специальность «художник роспи-си по дереву». Это сейчас го-ды обучения он воспомина-ет с улыбкой, а тогда физически было очень тя-жело. Нога в месте соединения с протезом сильно болела. Но Иван не унывал. И как можно было гру-стить, если рядом его Мария, ум-ница и красавица. Девушка полу-чила бухгалтерское образование, тоже была творческой натурой и разделяла увлечение своего друга. Из-под кисти Ивана вышли сотни картин. Когда люди узнают, что их нарисовал художник без рук, не верят. Свои картины Иван в основ-ном раздаривает друзьям или знакомым. Живут супруги очень скромно. Зато в своей квартире. Им помогли приобрести «двуш-ку», пусть и по коммерческому найму. Вся пенсия Ивана уходит

на оплату жилья. Деньги, говорит Иван, дело наживное. Работы он не боится. Был подсобным рабо-чим на Кировском заводе, работал охранником, лаборантом, да мно-го кем... Сейчас, когда от картин практически никакого дохода, со-бирается снова искать работу. Ско-ро дочка пойдет в первый класс. А это и хлопоты, и расходы, хоть и приятные, но весьма серьезные. Ответственность за благополучие семьи лежит на мужчине, убежден глава семейства.

КАК ...КРАСКА ЛЯЖЕТ

Сейчас Иван Галаничев сни-мает мастерскую в Большом Ка-зачьем переулке. По его мне-нию, очень живописные местеч-ки здесь, так и хочется запечат-леть каждый уголок. Из-за своего физического недуга художник не имеет возможности писать с на-туры и работать на улице продол-жительное время. Поэтому он пи-шет картины по фотографиям, ко-торые делает сам. Его взгляд вы-хватывает необычный ракурс и нетривиальный вид. Любит рабо-тать с отражением света. Передать блики, придать ощущение тепла и особой солнечности.

— Я люблю писать, — говорит Иван. — Может быть, маститые художники и имеют свой опреде-ленный взгляд на мои картины, не столь радужный. Я же получаю удовольствие. И бываю очень рад, если вдруг у кого-то свет-леет лицо при взгляде на мои рабо-ты. Ухожу в процесс с головой. Для меня радость смешивать краски. Палитра как магнит. Мазок, еще ма-зок... Смотрю, как ложится краска... Подбираю оттенки... У меня своя ма-нера, свое видение. И спектр крас-сок — тоже свой. И всегда важен ре-зультат. Правда, чем он неожидан-нее, тем интереснее.

А еще в мечтах Ивана Га-ланичева создать центр по обуче-нию детей-инвалидов рисованию. Пусть у него нет специального пе-дагогического образования, за-то есть безграничное желание. Желание помогать. А это — важ-нее всего.

Лариса ЮЖАНИНА

ЕМУ УДАЛОСЬ РАЗЫСКАТЬ И ОТЦА, И МАТЬ. НО НЕ БЫЛО НИ СЛЕЗ, НИ СЛОВ О ПРОЩЕНИИ.

24 часа
ВОДА ОТ 80 РУБЛЕЙ
Веселый водовоз
Разливное оборудование **БЕСПЛАТНО!**
Вода «Веселый водовоз» — это артезианская питьевая вода PREMIUM-КЛАССА!
☎ 493-50-93, 007
www.493-50-93.ru

ПО ВОПРОСАМ РЕКЛАМЫ ОБРАЩАЙТЕСЬ 401-66-90

УБОРКА
ПОДДЕРЖИВАЮЩАЯ, ГЕНЕРАЛЬНАЯ, ПОСЛЕ РЕМОНТА КОТТЕДЖЕЙ, КВАРТИР И ОФИСОВ
Попробуйте - вам понравится!
8-962-684-40-19

ЛИНОЛЕУМ
ВАШ И НАШ УСЛУГИ ДЕШЕВО. ДОСТАВКА. ВЫЕЗД МАСТЕРА С ОБРАЗЦАМИ. ВЫРАВНИВАНИЕ ПОЛОВ. ВЫНОС МЕБЕЛИ. БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ. ВЫПОЛНЕНИЕ В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ. БЕЗ ВЫХОДНЫХ.
716-65-74

Пансионат для пожилых и инвалидов

Пребывание и уход с господдержкой

- прием лежащих больных
- 2-4-местное размещение
- стоимость пребывания рассчитывается индивидуально
- после инсульта, инфаркта
- старческое слабоумие
- проблемы пожилых людей

Обследование и лечение

- осмотр специалистов
- анализы, ЭКГ, энцефалограмма
- индивидуальный подход

СПб, ул. Новостроек, д. 3, ст. м. «Кировский завод», 2 мин. пешком, вход со двора, тел. 8 (812) 924-11-32, сайт www.spb-rc.ru, пн.-вс., без выходных, круглосуточно.
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

КАЛЕЙДОСКОП

«ЗЕНИТ» ВКЛЮЧИЛ КОКОРИНА НА МАТЧ С «ФЕНЕРБАХЧЕ»

Находящийся под стражей в Москве игрок «Зенита» Александр Кокорин попал в заявку на международный матч, который пройдет 12 февраля в Стамбуле. В Турции сине-бело-голубые проведут первую встречу в рамках 1/16 фи-

нала Лиги Европы УЕФА против «Фенербахче». Ответный матч состоится 21 февраля в Петербурге на «Газпром Арене».

Напомним, что 27-летний Кокорин, а также игрок «Краснодара» Павел Ма-

маев с октября находятся в московском СИЗО по делу о нападении на водителя ведущей Первого канала на улице и избииении в кафе чиновника правительства и гендиректора ФГУП. Срок его содержания истекает 8 февраля.



FC-ZENIT.RU

ИЗРАИЛЬСКИЕ УЧЕНЫЕ ЗАЯВИЛИ О СОЗДАНИИ ЛЕКАРСТВА ОТ РАКА В ТЕЧЕНИЕ ГОДА

Шарапова — это всегда касса!

Стартовые гонорары звезд тенниса достигают миллионов долларов

Дебютный матч Марии Шараповой на теннисном турнире St. Petersburg Ladies Trophy оказался победным, но, к сожалению, единственным. Экс-первая ракетка мира незадолго до начала второго матча снялась с соревнований, сославшись на травму.

Это произошло, когда все билеты на ее игру против первой ракетки России Дарьи Касаткиной были раскуплены. Многие расстроенные болельщики поспешили в кассы, чтобы сдать билеты, но деньги им никто не вернул. Потому что в теннисе это запрещено.

После победы над австрийкой Дарьей Гавриловой Шарапова призналась, что не может похвастаться хорошим самочувствием: ее беспокоит старая травма плеча.

«Я уже много месяцев работаю с плечом, оно не на сто процентов готово, нужно еще много работать», — сообщила она журналистам.

С другой стороны, теннисисты первой десятки, а также звезды без стартового гонорара на турниры не ездят. Эта практика существует во всем мире, но, увы, не всегда себя оправдывает. Нередко теннисисты приезжают на соревнования, отыграют одну-две игры и зачехляют свои ракетки. Причины находятся всевозможные — сложный соперник, плохое настроение, трав-

ма мизинца левой ноги, и этот список можно продолжать бесконечно.

Например, звезды уровня Марии Шараповой только за согласие приехать на турнир получают не менее 1 млн евро. Естественно, любители тенниса сразу провели аналогию с приездом в Петербург в 2002 году Андре Агасси, тогда ему заплатили гонорар за участие в турнире в районе 350 тысяч долларов. Посмотреть на легенду тенниса пришел весь город, но, увы, американец лишь дважды вышел на корт.

Однако были и исключения из правил, например Энди Маррей и Густаво Куэртен отработали свои гонорары по полной программе, увезя домой еще и Кубок победителя с прилагающимся к нему уже законным гонораром.

Не бесплатно приезжал в Петербург и двукратный победитель петербургского турнира St. Petersburg Open Марат Сафин. Правда, однажды он наотрез отказался ехать в Северную столицу, заявив, что за такие деньги, какие ему предложил тогдашний директор турнира Михаил



Рыдник, он даже со стула не встанет. Хотя, по словам организаторов, они предлагали Сафину шестизначную сумму, естественно не в рублях.

Впрочем, упрекать теннисистов в желании получить гонорар не сто-

ит. Они ведь понимают, что зрители придут на их матчи, они привлекут спонсоров, и для них это шанс заработать, ведь на самом деле долго находиться в десятке непросто.

А тем временем новой побе-

дительницей St. Petersburg Ladies Trophy стала голландка Кики Бертенс. Россиянки Маргарита Гаспарян и Екатерина Макарова выиграли титул в парном разряде.

Валентина КАРЕЛОВА

Почему Россия поддерживает Мадуро



Участие России в экономике Венесуэлы мне лично напоминает рискованную попытку сорвать куш на стране с неэффективным режимом.

СМИ пишут: Мадуро законный президент Венесуэлы, мы его поддерживаем, потому что у России в Венесуэле интересы, Россия инвестировала много денег.

Я не разбираюсь во внешней политике, но мой не отягощенный знаниями мозг понимает, что Россия, вкладывая в Венесуэлу называемые в СМИ 17 миллиардов

долларов, конечно же, хотела заработать.

Нас учили, что с инвестициями все как с банками: не сешь деньги в пирамиду — процент высокий, но риск все потерять — еще выше. Я храню деньги в «пенснерском» «Сбере» — годовой процент на уровне продуктовой инфляции, зато тревог за заработанное никаких. Коллеги помоложе надо мной смеются. Они облюбовали «Русский стандарт», там доходность выше. В «Русском стандарте» меня, девушку с опытом, смущает харизма лидера. На интуитивном уровне кажется, что если Рустам Тарико любит и спонсирует конкурс «Мисс Россия» и его участник, то он, возможно, мужчина ветреный. Как в старой шутке про потомственного гинеколога, который никак не мог насмотреться.

Почему США, находясь территориально ближе к стране — «нефтяной вышке», не решились инвестировать в Венесуэлу так много денег, мне понятно. Ли-

деры стран первого мира стараются дистанцироваться от харизматиков типа Чавеса и Мадуро, не сумевших победить криминал, наркотрафик и гиперинфляцию. Социум первого мира требует от своего руководителя безупречной репутации, и связи с диктаторами, пришедшими к власти в том числе путем выборов фаль-

сификаций, не приняты. Российское же участие в Венесуэле мне лично напоминает стремление сорвать куш на взрывоопасной ситуации: стране с неэффективным режимом, где 8 из 10 граждан голодают. Отсюда и более высокие риски.

Даша БЕЗОТКАЗНАЯ
Фото TWITTER.COM/JGUAIDO

СЕТЬ ФЕРМЕРСКИХ МАГАЗИНОВ

МЕДОК

www.medokspb.ru
ВО ВСЕХ РАЙОНАХ СПб тел. 316-08-25

ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННЫЙ МЁД

СВЕЖИЙ МЁД НОВОГО УРОЖАЯ!

МЁД - НАИЛУЧШИЙ И ПОЛЕЗНЫЙ ПРОДУКТ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ!

Мёд от 250 руб. для повышения иммунитета, бодрости и активности, мёд с цветочной пылью и пергой!

СЕТЬ ПАСЕК ПО РОССИИ И СЕТЬ МАГАЗИНОВ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ



ОБЩЕСТВО

ДЕПУТАТ ВСТАЛ НА ЗАЩИТУ ПРАВ ОТЦОВ

Депутат от ЛДПР Василий Власов внес предложение об оплачиваемом отпуске по уходу за ребенком для мужчин. Согласно его идее мужчина, ставший отцом, сможет брать десятидневный отпуск с сохранением зарплаты.

Парламентарий указал на то, что по действующему законодательству мужчинам положен лишь неоплачиваемый отпуск продолжительностью до пяти дней. По его мнению, необходимо усилить работу в сфере защиты

прав мужчин-отцов. Свои предложения Власов уже направил главе Министерства труда и социальной защиты Михаилу Топилину. Напомним, что ранее Владимир Жириновский предлагал освободить от вы-

платы алиментов мужчин, у которых родился второй ребенок в новой семье. «Когда мужчина вторую семью создал, у него реально два ребенка, мы ему ничего не даем — это удар по мужской части населения», — считает политик.

В РОССИИ ПРОДУКТЫ ЗА ГОД ПОДОРОЖАЛИ В 4 РАЗА БОЛЬШЕ, ЧЕМ В ЕВРОСОЮЗЕ

В феврале повысили социальные пособия

Повысились социальные пособия и выплаты пенсионерам, в том числе и федеральным льготникам, а также гражданам, имеющим детей, в размере 4,3 %. По данным Росстата, индекс потребительских цен в прошлом году составил 102,5 %. Соответственно и коэффициент индексации социальных выплат в этом году равен 1,025, или 2,5 %.

Пособия на детей увеличились с учетом коэффициента 1,034. Но по факту это увеличение не сильно заметят родители, поскольку, по сути, оно символическое.

Отметим, что к детским пособиям законодательство относит пособие за постановку на учет в ранние сроки беременности, единовременное пособие на рождение ребенка, ежемесячное пособие по уходу за ребенком до полутора лет, пособие по беременности и родам.

Единовременное пособие вставшим на учет на ранних сроках беременности увеличится на 21 рубль и составит 649,84. Ежемесячное пособие по уходу за ребенком поднимется гораздо существеннее, на 47 рублей, и достигнет уровня 4512 рублей. Больше всего повышение коснется пособия на рождение ребенка — оно станет больше на 369 рублей и достигнет уровня в 17 328,89 руб.

Ветеранам боевых действий и инвалидам тоже немного прибавят денег, но это будет всего лишь индексация на уровень официальной инфляции. Так, инвалиды 1-й группы, то есть самой тяжелой, станут получать пособие в размере 3782,94 рубля. Прибавка ветеранам боевых действий к пенсии составит 2972,82 рубля и увеличится на 122 рубля с половиной.

К ветеранам также относятся Герои Советского Союза и России, Герои Труда, полные кавалеры ордена Славы и другие, имеющие самые высокие награды и звания страны. Кроме того, законодательство приравнивает к ветеранам и получающих пособия как ликвидаторы ядерных аварий и радиационных загрязнений.

Среди тех, кому проиндексируют пособия, — узники фашизма. Их осталось совсем немного, и им увеличивают пособие на 167 рублей, до 4052,39 рубля.



ИНДЕКСАЦИЯ СТОИМОСТИ НАБОРА СОЦИАЛЬНЫХ УСЛУГ (НСУ)

Гражданин имеет право выбрать, какая именно социальная помощь будет предоставляться ему в натуральной форме, а какая — в виде денежной компенсации.

С 01.02.2019 компенсация за соц. услуги, входящие в НСУ, составит:

- **863,75 руб.** — за лекарственное обеспечение;
- **124,05 руб.** — за бесплатный проезд на ж/д транспорте, междугородном транспорте до места лечения и обратно;
- **133,62 руб.** — за предоставление путевок на санаторно-курортное лечение.

Эти суммы будут вычтены из ежемесячной денежной выплаты, если пенсионер получает соц. помощь по этим направлениям в натуральной форме.



Штрафы для призывников-уклонистов могут вырасти в 10 раз

Российский парламент рассмотрит поправки, поднимающие до 5 тысяч рублей штраф за уклонение от воинского учета.

Законопроект предлагает увеличить в 10 раз все административные наказания в этой сфере. Аналогичные по суммам штрафы предлагается ввести за уклонение от медицинского обследования или умыш-

ленные порчу или утрату документов воинского учета.

Как сообщает пресс-служба Госдумы, законопроект внес зампреда комитета парламентского Комитета по обороне Андрей Красов.

Также законопроект предлагает ввести новый штраф за неявку граждан призывного возраста на мероприятия, связанные с исполнением воинской обязанности.

Натуральные финские материалы для теплозвукоизоляции и отделки

РЕМОНТ СВОИМИ РУКАМИ ЗА ДВА ДНЯ И РАЗУМНЫЕ ДЕНЬГИ

Что нас больше всего пугает при слове «ремонт»? Достаточно просто установить вагонку или поклеить обои, но ведь перед этим стены нужно выровнять — и вот тут начинается самое трудное. Удалить старые обои, шпатель, шкурить, грунтовать. Неделями стоит пыль, и, самое главное, эти работы стоят очень дорого. Также очень важно задуматься о звукоизоляции и теплоизоляции в процессе ремонта, а не после того, как шумные соседи дадут о себе знать. Выход есть! Прагматичные и влюбленные в экологию финны придумали использовать натуральные листы из древесной фибры ISOPLAAT и на их основе готовые натуральные по составу и теплозвукоизоляционные панели ISOTEX. И вот уже более 30 лет используют их повсеместно: в квартире, доме, на даче.

Декоративная финская отделка ISOTEX — это облицованные обоями теплозвукоизоляционные панели для стен и потолка. Стеновые панели размером 2700 (2550 x 580 x 12) имеют боковое соединение шип-паз, у потолочных панелей 1800 x 280 x 12 оно выполнено с четырех сторон, что позволяет стыковать их между собой так же, как ламинат. На сегодня это самая «натуральная» звукоизоляция. Основа, единственная в своем роде плита, изготовлена из перемолотой хвойной древесины без добавления клея или какого-либо химического связующего, панели экологичны, как елка в лесу. Их как будто специально финны создали для использования в загородном доме, комнате с домашним кинотеатром, детской комнате или спальне. Стены всегда будут теплыми, детский шум будет гаситься, а звуки из гостиной не помешают спать в соседней комнате. За день можно самостоятельно выполнить внутреннюю отделку помещения, а при усадке дома на стенах и потолке не возникнут трещины. К деревянной поверхности панели можно прикреплять степлером, а к бетонной, газобетонной или старым обоям — при помощи монтажного клея (при этом



Монтаж декоративных панелей ISOTEX степлером или на клей

стены можно не выравнивать). Панели ISOTEX легкие, режутся строительным ножом. Если сравнить отделку с использованием панелей ISOTEX и процесс установки гипсокартона или шпатель, стен, а потом еще и оклейки обоями, то расходы на материалы сопоставимы, а стоимость работ окажется намного ниже, к тому же все можно сделать своими руками.

Хвойная подложка под ламинат ISOPLAAT толщиной от 4 до 7 мм может избавить от укладки фанеры на бетонную стяжку и долгие годы будет служить как теплозвукоизоляция ламинатного или паркетного пола и заглушать отраженный стук каблуков. По упругости, экологичности как пробка, но в 2-3 раза толще и дешевле, как следствие, эффективнее по тепло- и звукоизоляции и выравниванию мелких дефектов. Для тепло и звукоизоляции как подложку можно положить и плиту 12 мм. А если вы хотите использовать свои обои и нужна теплозвукоизоляция на стенах, воспользуйтесь плитами ISOPLAAT толщиной 25 мм. Они являются своеобразной альтернативой или звукопоглощающей развязкой гипсокартону и существенно добавляют стенам звукоизоляции. Их легко крепить на стены без каркаса с помощью монтажной пены, а потом шпаклевать.



www.ekoplat.ru, «ЭКОПЛАТ»: СПб, ул. Севастьянова, 3, оф. 109, тел. (812) 449-25-68. «Петрови» — продажа ISOPLAAT.

Стоматологическая клиника «Кронверк»

Санкт-Петербург, ст. м. «Горьковская», Кронверкская ул., д. 1

Тел. 233-28-27, моб. тел. +7-960-233-11-11

Профессиональная чистка зубов 1800 р.



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

АФИША

ЛЮБИТЕЛИ ИСКУССТВА ВЫСТРОИЛИСЬ ЗА КУИНДЖИ

В Лаврушинском переулке Москвы в минувшую пятницу выстроилась огромная очередь на вход в Третьяковскую галерею из желающих посетить выставку Архипа Куинджи, картину которого «Ай-Петри. Крым» недав-

но вернули в стены галереи после хищения, сообщает ИА «NEWS». По некоторым данным, в очереди стоит около двухсот человек. Чтобы попасть в галерею, необходимо было как минимум два часа простоять на морозе.

Напомним, картину «Ай-Петри. Крым» украли вечером 27 января. Незвестный снял со стены полотно Куинджи и спокойно вынес его на улицу. Посетители приняли злоумышленника за сотрудника Третьяковской галереи.



INSTAGRAM.COM/NIKOLSKAYA_SWET

ЮРИЙ ЛОЗА ХОЧЕТ НАПИСАТЬ ПЕСНЮ ДЛЯ КОНКУРСА «ЕВРОВИДЕНИЕ»

Устрой себе яркие выходные

ОРГАНИЗАТОРЫ ДОСУГА В ПЕТЕРБУРГЕ ПОДГОТОВИЛИСЬ К ГРЯДУЩИМ ВЫХОДНЫМ: ВЫСТАВКА ХУДОЖНИЦЫ АСИ МАЛЕВИЧ, ПОЛЮБИВШИЙСЯ ГОРОЖАНАМ АРТ-БАЗАР И ДАЖЕ ГОНКИ НА СОБАЧЬИХ УПРЯЖКАХ. КОНЕЧНО, ЭТО ДАЛЕКО НЕ ВСЕ ИНТЕРЕСНЫЕ СОБЫТИЯ, КОТОРЫЕ ПРОЙДУТ В ГОРОДЕ В БЛИЖАЙШИЙ УИК-ЭНД. ПОДРОБНОСТИ, КАК ВСЕГДА, В НАШЕЙ ТРАДИЦИОННОЙ АФИШЕ!



Дневники Достоевского



9 февраля

Не увидеть на улицах Петербурга «цитат» из романов Достоевского сможет лишь тот, кто не читал книг Федора Михайловича. Но это не про петербуржцев, определенно. 9 февраля в нашем городе пройдет день памяти классика русской литературы. В этом году исполняется 138 лет со дня его смерти. В Александрово-Невской лавре состоится возложение цветов к могиле писателя. Главное событие пройдет в Музее Достоевского. Заслуженный артист России Сергей Бызгу зачитает страницы из «Дневника писателя», а доктор филологических наук Борис Тихомиров прочитает лекцию о хитросплетениях судьбы и литературном пути классика.

9 февраля, 16.00.

Музей Достоевского (ФМД-театр). Кузнечный пер., 5/2.

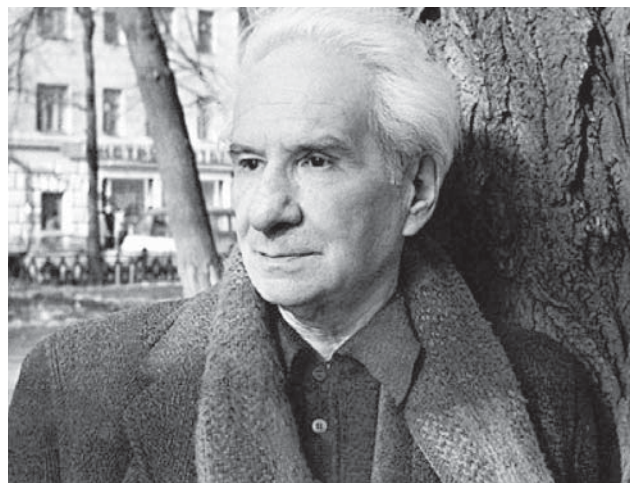


К 100-летию Володина

С пьесами Александра Володина знаком, пожалуй, каждый. Достаточно только перечислить его произведения, чтобы в голове появилась мысль: «А! Точно-точно!» «Пять вечеров», «Старшая сестра», «С любимыми не расставайтесь», «Назначение». Вот видите! А еще Александр Володин — создатель сценариев к фильмам «Звонят, откройте дверь», «Осенний марафон», «Портрет с дождем». К 100-летию со дня рождения драматурга Театральная библиотека подготовила выставку редких фотографий, книг и афиш.

9 февраля — 7 марта, понедельник — пятница 11.00-19.00, суббота 11.00-18.00.

Санкт-Петербургская театральная библиотека. Ул. Зодчего Росси, 2.



Фотографии Ленинграда

Фотограф Борис Кудояров все 872 дня находился в блокадном Ленинграде. Кудояров работал репортером «Комсомольской правды». Он действительно стал летописцем и хроникером осажденного города. Снимки Кудоярова — бесценные документы, зафиксировавшие самый трудный период в истории города Петра. На фото — уходившие на фронт добровольцы, женщины, работающие на военных заводах, превратившиеся в огороды скверы, руины пригородных дворцов, оборонительные сооружения, госпитали. Это нужно увидеть.

До 24 февраля, 6.00-21.00.

Петропавловская крепость, 3.



«Фланелевый маркет»

Давно в нашей афише не появлялось арт-барахолок. Что же, пора исправляться! На выходных в «Цифербурге» пройдет «Фланелевый маркет». Здесь будут представлены авторские аксессуары, украшения из натуральных материалов, предметы гардероба от дизайнерских ателье. Каждая «Фланелька» проходит в атмосфере теплоты и уюта. Февральский маркет в этом смысле не будет исключением. Его посетители получат отличную возможность порадовать себя небольшими подарками или закупиться приятными мелочами для грядущих праздников.

9-10 февраля, 12.00-20.00.

«Цифербург». Наб. реки Фонтанки, 20.



Малевич, но не Казимир



до 6 марта

В творческом кластере «Артмуза» состоится выставка Аси Малевич — художницы, работающей в стиле поп-арт. Фамилия, конечно, обязывает. Но и Ася далеко не проста — она стала первым за 25 лет автором из России, чье творчество было представлено в одной из старейших галерей Лондона — Walton Fine Arts. Герои ее картин — Пикассо, Шагал, Уорхол, Херст, Бэнкси. В Петербурге будет представлена серия «Череп», которая напомнит городу на Неве о сущности бытия и ушедших великих людях. Кстати, за стилистическую основу были взяты некоторые работы Энди Уорхола.

До 6 марта.

Творческий кластер «Артмуза». 13-я линия В. О., 70-72.



«Снежная Метель — 2019»

В поселке Лемболово на выходных пройдет необычное соревнование — гонки на собачьих упряжках «Снежная Метель — 2019». Голубоглазые и пушистые собаки будут бороться за звание самого быстрого экипажа на снежных просторах Ленинградской области. Есть предположение, что самим спортсменам титулы, мягко говоря, не интересны, то ли дело их хозяева. Но радость пробежки по зимним тропам импонирует и самим собакам, и хозяевам, и зрителям. Зрелище обещает быть впечатляющим, тем более жители северного мегаполиса едва ли видели такие соревнования.

9-10 февраля, 12.00-16.00.

Ленинградская обл., ж/д ст. Лемболово.



9-10 февраля



9-10 февраля

Александра САБЫНИНА

СИБИРСКАЯ ПРОВИДИЦА ПОМОГУ выбраться из сложных жизненных ситуаций МНЕ 70 ЛЕТ, ИЗ НИХ БОЛЕЕ 45 ПОМОГАЮ ЛЮДЯМ. РЕЗУЛЬТАТ ГАРАНТИРОВАН.

- ОТКРОЮ МАГИЧЕСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК ЛЮБВИ. ОТВОРОТЫ. ПРИВОРОТЫ.
- СНИМУ ДАЖЕ САМУЮ ЗАСТАРЕЛУЮ ПОРЧУ, РОДОВОЕ ПРОКЛЯТИЕ, НЕГАТИВ.
- РАСКРОЮ ПОРОЧНЫЙ КРУГ НЕУДАЧ, БЕЗДЕНЕЖЬЯ И ДРУГИХ БЕД.
- ВОЗВРАТ ВАШИХ ЛЮБИМЫХ. УСТРАНЕНИЕ СОПЕРНИЦ (СОПЕРНИКОВ).
- УБЕРУ ВЕНЕЦ БЕЗБРАЧИЯ И ОДИНОЧЕСТВА, ВОЗРАСТ НЕ ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЯ.
- ЗАГОВОРЮ ГРЫЖУ, ПЬЮЩИХ, ГУЛЯЩИХ, МУЖСКОЕ БЕССИЛИЕ, СЛАБОСТЬ, БЕЗДЕТНОСТЬ МУЖСКУЮ И ЖЕНСКУЮ (МОЖНО ПО ФОТО НА РАССТОЯНИИ).
- ВЫЛИВАЮ ВОСКОМ СТРАХ, ИСПУГ И МНОГОЕ ДРУГОЕ.
- СТАВЛЮ СИЛЬНУЮ ЗАЩИТУ, НЕРУШИМЫЙ КУПОЛ НА СЕМЬЮ, ЛЮБОВЬ И РАЗНЫЕ ЖЕЛАНИЯ.
- ДЕЛАЮ УСТАНОВКУ НА БИЗНЕС, УДАЧУ В РАБОТЕ, УЧЕБЕ И ДРУГОЕ.
- ГАДАЮ. КАРТЫ, ВОСК, КОФЕ, ПО РУКЕ И ВОДЕ.
- ИСПРАВЛЮ ОШИБКИ ДРУГИХ МАГОВ.

8-981-161-90-69

8-967-340-59-29

Постоянный прием в Санкт-Петербурге

Пенсионерам
старше 70 лет
прием
бесплатный



Реклама

КУЛЬТУРА

ПОЗНЕР ЗАСТУПИЛСЯ ЗА СОБЧАК

Несколько дней назад достоянием общественности стал эпизод из семейной жизни Ксении Собчак и Максима Виторгана. Она подтвердила, что видео драки ее мужа с режиссером Константином Богомоловым — это не фейк, а прав-

да. И ее неожиданно поддержал Владимир Познер. В своем блоке телеведущий рассказал, как находился в одной компании, в которой обсуждали драку Виторгана с Богомоловым и кто-то рассказал о словах Собчак

на телеканале. Мол, если мужчина гуляет, то его называют «мачо», а если женщина гуляет, то ее называют плохим словом. По мнению Познера, Ксения права. «Почему общество прощает мужчине то, что не прощает женщине? Думаю, в

этом сыграла роль религия. Вот заповедь «Не возжелай жену соседа твоего» — это существует, а вот заповедь «Не возжелай мужа соседки твоей» — этого почему-то не существует», — добавил телеведущий.

ВЕЛИКИЕ УВЕРТЮРЫ К КЛАССИЧЕСКИМ ОПЕРАМ ПРОЗВУЧАТ В «МЮЗИК-ХОЛЛЕ»

«Главная роль», которую потеряли

Первый канал замахнулся на святое — советское кино

Почти полмесяца Первый канал ежедневно рекламировал свое новое развлекательное шоу «Главная роль». Авторы этой передачи, явно не отличаясь фантазией, вновь эксплуатируют тему подражания великим.

В новом шоу перед участниками поставлена задача полностью скопировать небольшой эпизод из известного фильма, когда-то великолепно сыгранный выдающимися советскими артистами.

Центральные каналы страны последние 20 лет безбожно эксплуатируют советское кинонаследие. Все праздничные дни, коих в нашей стране немало, телезрители обречены вновь и вновь пересматривать одни и те же ленты. Вот и в «Главной роли» редакторы программы подобрали для эксперимента названия из того же всем надоевшего списка.

Всего участников программы двенадцать. В минувшее воскресенье на телеэкране появилась первая шестерка. Самым узнаваемым оказался Дмитрий Дибров — он все еще занимает кресло ведущего шоу «Кто хочет стать миллионером». Относительно известными можно назвать певца Валерия Сюткина и фигуриста Алексея Ягудина. А вот Яна Чурикова, Анфиса Чехова и Наталья Подольская давно могут быть причислены к так называемым «сбитым летчикам». Где этих дам сегодня можно увидеть? Ну, разве что в новой передаче Первого канала с очень сомнительным контентом.

СЮТКИН — БУРГОМИСТР, ЯГУДИН — ОСТАП БЕНДЕР

Валерий Сюткин копировал Игоря Квашу в роли Бургомистра («Тот самый Мюнхгаузен»), Наталья Подольская предстала Фимкой Александры Захаровой («Формула любви»). Анфиса Чехова старалась быть похожей на Анфису Светланы Дружининой («Девчата»). Алексей Ягудин подражал Сергею Юрскому в роли Остапа Бендера в «Золотом тельнеке». Яна Чурикова смело изображала Людмилу Прокофьевну Алису Фрейндлих в «Служебном романе». Дмитрий Дибров был товарищем Сааховым Владимира Этуша в «Кавказской пленнице».

Текст новоявленные актеры, конечно, учили. И даже мизансцены кинофильмов тщательно скопировали под руководством режиссеров, среди которых опытные Александр Стриженов, Артур Богатов и молодые — сын продюсера «Мосфильма» Карена Шахназарова Иван Шахназаров и сын режиссера Андрея Смирнова Алексей Смирнов.

ЖЮРИ В СМЯТЕНИИ

Конкурсантов тщательно загримировали и одели в добротные костюмы, почти досконально повторили декорации, но все, что было явлено на экране, к сожалению, не имеет никакого отношения ни к актерской игре, ни к кино. В переснятых сценах из уже легендарных фильмов у новых героев не бы-



ло ни характеров, ни чувств, ни мыслей, ни обаяния, ни азарта. Честно отбарабаненный текст и картонно застывшие фигуры дерзнувших поактерствовать заставляли членов жюри (Александр Михайлов, Елена Яковлева, Дмитрий Астрахан, Мария Шукшина) опускать головы, а потом буквально выдавливать из себя нейтрально-позитивные оценки.

Признаюсь, и по другую сторону экрана чувство стыда за участников нового проекта Первого канала не оставляло все полтора часа эфира. В какой-то момент показалось, что все это происходит на корпоративе в офисе. Менеджеры среднего звена, немного подвыпив и раскрепостившись, нелепо разыгрывают в лицах старые анекдоты. Но подобное представление обречено на успех лишь среди пропустивших пару рюмочек коллег, посторонним такие упражнения в актерстве обычно не показывают.

А НА МАНЕЖЕ ВСЕ ТЕ ЖЕ

Очевидно, что Первый канал и его команда развлекательных программ в своем креативе забуксовали много лет назад. В сетке вещания одни и те же фильмы, на передачи приглашаются одни и те же участники, эк-

спертами выступают тоже давно всем приевшиеся лица. Складывается впечатление, что телевизионщики вместе со своими любимыми героями заперлись в стенах Останкино и кайфуют на междусобойчике. Их совсем не интересует, чем живет страна, как изменились вкусы телеаудитории, что хотят видеть в сетке вещания зрители.

В самом конце передачи Александр Михайлов не выдержал. Не оценивая конкретное кого-то из конкурсантистов, народный артист сказал: «Я преподаю во ВГИКе десять лет. Первое, что я делаю, набрав группу ребят, говорю: если есть возможность уйти из этой профессии — уходите». Конечно, никто из участников после этих слов проект не покинет. В следующее воскресенье соревноваться в актерском мастерстве снова будут далеко не рейтинговые персоны — Арина Шаропова, Аскольд Запашный, Александр Панайотов, Анна Седокова, Мария Киселева, Родион Газманов.

И это грустно. Потому что Первый канал с каждым подобным ретрошоу теряет свою главную роль — быть современным, актуальным и нацеленным в будущее.

Ольга ЖУРАВЛЕВА

Последняя вечеринка Децла

Вест о том, что скончался известный рэпер Кирилл Толмацкий (Децл), взбудоражила не только его поклонников. Даже далекие от культуры хип-хопа люди помнят шуплого подростка, который в 2000-м году выпустил первый альбом. Ведь песни «Вечеринка», «Слезы», «Кровь моя, кровь» звучали тогда в каждой компании, по радио и ТВ.

Карьера Кирилла была успешной: в тридцать пять лет он уже имел солидную дискографию, гастролировал не только в России, но и по всему миру. Все закончилось в один момент: умер Толмацкий как настоящий музыкант, во время собственного концерта. Выступление Децла в ижевском клубе Posh уже подошло к концу, рэпер ушел за кулисы, чтобы отдохнуть, а потом спеть на бис. Увы, подняться на сцену он больше не смог. Исполнителю неожиданно стало плохо в гримерке.

По словам друзей, перед концертом у него разболелась голова. Кирилл не обратил на это внимания, но боль все усиливалась. В финале шоу Децл попросил анальгетик, однако лекарство не помогло. На глазах друзей музыкант побледнел, начал оседать на пол и потерял сознание. Скорая приехала быстро, но врачам не удалось его реанимировать. Бригада констатировала смерть от остановки сердца.

Что любопытно, в июле прошлого года, перед тридцать пятым днем рождения, Децл пошутил: «Я хотел бы инсценировать свою смерть». Эта фраза тут же разлетелась по Сети и, конечно, не была воспринята поклонниками всерьез. Ведь такие заявления часто звучат из уст эпатажных звезд. Что-то подобное в свое время сообщил журналистам и американский рэпер Тупак, один из кумиров Кирилла. Однако тот жив и здоров.

После сообщений о смерти кумира тысячи поклонников отказывались в нее верить и считали, что Децл всех разыграл. Но печальный факт сначала подтвердил отец музыканта, а потом и его концертный директор Дмитрий Каприелов. Когда это произошло, в Сети появились десятки тысяч соболезнований от фанатов, коллеги по цеху тоже были в шоке. Рэпер Баста, Иосиф Пригожин, Егор Крид и другие обнародовали прощания с Кириллом. На своей страничке Алла Пугачева написала: «Мальчик мой, куда же ты ушел?». А Сергей Шнуров посвятил Толмацкому стихи:

**И с пластинок сдувая пылинки,
Вечеринка у Децла дома,
Собрался народ на поминки.
Подтянулся район и вся школа.
Кто-то снова и снова включал,
Для себя, а не для протокола,
«Мои слезы, моя печаль».**

Кирилла Толмацкого похоронят в среду, 6 февраля, на Пятницком кладбище в Москве.

Наталья ПОЛЯНСКАЯ

МЫ ОТКРЫЛИСЬ!

МЕХОВАЯ ЯРМАРКА

Меха от производителя

-30%

Шубы

-50%

Меховые жилеты

Шапки

Пуховики

Куртки

(с использованием нанотехнологий)

-20%

Режим работы с 10.00 до 20.00

Пр. Просвещения, д. 37 А

(левое крыло магазина «Перекресток»)

Меховая фабрика
«Элегант»

АКЦИЯ

ПРИНЕСИ СТАРУЮ ШУБУ
И ПОЛУЧИ СКИДКУ НА НОВУЮ

Подробности акции по телефону 8 (964) 325-17-87

FIRMAELEGANT.RU

ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «Завод «Мезон» Место нахождения Общества: 194044, Санкт-Петербург, Б. Сампсониевский пр., 28				БЮЛЛЕТЕНЬ ДЛЯ ГОЛОСОВАНИЯ № 2 по вопросам повестки дня на годовом общем собрании акционеров Годовое общее собрание проводится в форме собрания (путем совместного присутствия акционеров) 04 марта 2019 года в 14.00			
Место проведения собрания: Санкт-Петербург, Б. Сампсониевский пр., 28, корпус 1, лит. А, помещение Н-5, конференц-зал Ф. И. О. акционера (представителя акционера): _____ Количество акций (голосов) _____				Место проведения собрания: Санкт-Петербург, Б. Сампсониевский пр., 28, корпус 1, лит. А, помещение Н-5, конференц-зал Ф. И. О. акционера (представителя акционера): _____ Количество акций: _____ Общее количество голосов при кумулятивном голосовании: _____ (количество акций, умноженное на семь)			
№ вопроса повестки дня	Формулировки решений по вопросам повестки дня	Варианты голосования: под каждым вариантом голосования содержится место для проставления числа голосов (отметить нужный вариант)			Варианты голосования: под каждым вариантом голосования содержится место для проставления числа голосов (отметить нужный вариант)		
		ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ	ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ
1.	Утвердить годовой отчет ОАО «Завод «Мезон» за 2018 г.	ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ			
2.	Утвердить годовую бухгалтерскую отчетность (по состоянию на 01 января 2019 г.), в том числе отчет о финансовых результатах за 2018 год.	ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ			
По вопросам повестки дня № 3, № 4 акционер вправе голосовать только за один вариант голосования. В противном случае бюллетень признается недействительным.							
3.	Утвердить распределение прибыли за 2018 г. Вариант 1: сумма дивидендов 39 250 тыс. руб., сумма в распоряжении ген. директора – 15 516 тыс. руб. Вариант 2: сумма дивидендов 45 530 тыс. руб., сумма в распоряжении ген. директора – 9236 тыс. руб. Вариант 3: сумма дивидендов 53 380 тыс. руб., сумма в распоряжении ген. директора – 1386 тыс. руб.	ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ			
4.	Утвердить дивиденд за 2018 г. на одну привилегированную акцию типа А: Вариант 1: в размере 25 руб. Выплата в денежной форме осуществляется в безналичном порядке. Дата составления списка 15 марта 2019 г. Вариант 2: в размере 29 руб. Выплата в денежной форме осуществляется в безналичном порядке. Дата составления списка 15 марта 2019 г. Вариант 3: в размере 34 руб. Выплата в денежной форме осуществляется в безналичном порядке. Дата составления списка 15 марта 2019 г.	ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ			
5.	По обыкновенным акциям дивиденды за 2018 г. не начислять и не выплачивать.	ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ			
6.	Утвердить аудитора общества на 2019 год – ООО «Аудиторская фирма «СПС».	ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ			
7.	Избрать ревизором ОАО «Завод «Мезон» – Родионову Марину Анатольевну.	ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ			
8.	Утвердить новую редакцию Устава Общества	ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ			
Бюллетень для голосования должен быть подписан акционером Разъяснения по порядку голосования: По вопросам повестки дня голосующий вправе выбрать только один вариант голосования, кроме случаев голосования в соответствии с указаниями лиц, которые приобрели акции после даты составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании, или в соответствии с указаниями владельцев депозитарных ценных бумаг; если в бюллетене выбрано более одного варианта голосования, то в полях для проставления числа голосов, отданных за каждый вариант голосования, должно быть указано число голосов, отданных за соответствующий вариант голосования, и сделана отметка о том, что голосование осуществляется в соответствии с указаниями приобретателей акций, переданных после даты составления списка, имеющих право на участие в общем собрании, и (или) в соответствии с указаниями владельцев депозитарных ценных бумаг; голосующий по доверенности, выданной в отношении акций, переданных после даты составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании, в поле для проставления числа голосов, находящемся напротив оставленного варианта голосования, должен указать число голосов, отданных за оставленный вариант голосования, и сделать отметку о том, что голосование осуществляется по доверенности, выданной в отношении акций, переданных после даты составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании; если после даты составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании, переданы не все акции, голосующий в поле для проставления числа голосов, находящемся напротив оставленного варианта голосования, должен указать число голосов, отданных за оставленный вариант голосования, и сделать отметку о том, что часть акций передана после даты составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании. Если в отношении акций, переданных после даты составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании, получены указания приобретателей таких акций, совпадающие с оставленным вариантом голосования, то такие голоса суммируются.				Подпись акционера или его представителя			
Уведомление Годовое общее собрание акционеров ОАО «Завод «Мезон» (форма – совместное присутствие акционеров для обсуждения вопросов повестки дня и принятия решений по вопросам, поставленным на голосование) состоится 04 марта 2019 года. Место и время проведения собрания: Санкт-Петербург, Б. Сампсониевский пр., дом 28, корпус 1, лит. А, помещение Н-5, конференц-зал Общества. Начало собрания – в 14.00. Регистрация участников – с 13.30. Основанием для регистрации участников собрания служат: для физических лиц – паспорт, для представителей физических и юридических лиц – доверенность и паспорт. Доверенность должна быть оформлена в соответствии с требованиями действующего законодательства. Дата составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании акционеров: 12 февраля 2019 г. Почтовый адрес, по которому могут отправляться заполненные бюллетени: 194044, Санкт-Петербург, Б. Сампсониевский пр., 28, корпус 1, лит. А, помещение Н-5. Акционер вправе принять участие в собрании или своевременно направить заполненные бюллетени по почте или лично сдать в канцелярию Общества. Дата и время окончания приема заполненных бюллетеней 02.03.2019 года в 14.00.				ПОВЕСТКА ДНЯ 1. Утверждение годового отчета ОАО «Завод «Мезон» за 2018 год. 2. Утверждение годовой бухгалтерской отчетности, в том числе отчета о финансовых результатах за 2018 год. 3. Распределение прибыли и убытков ОАО «Завод «Мезон» за 2018 финансовый год. 4. Объявление дивидендов по привилегированным акциям типа А ОАО «Завод «Мезон» по результатам 2018 финансового года. 5. Объявление дивидендов по обыкновенным акциям ОАО «Завод «Мезон» по результатам 2018 финансового года. 6. Утверждение Аудитора ОАО «Завод «Мезон». 7. Избрание Ревизора ОАО «Завод «Мезон». 8. Утверждение новой редакции Устава Общества. 9. Избрание членов Совета директоров ОАО «Завод «Мезон». Начиная с 12 февраля 2019 г. до даты проведения годового общего собрания акционеров с информацией (материалами), подлежащей предоставлению лицам, имеющим право на участие в собрании, при подготовке к проведению общего собрания Общества, можно ознакомиться по адресу: Санкт-Петербург, Б. Сампсониевский пр., дом 28, корпус 1, лит. А, помещение Н-5, заводоуправление, комната 8, с 13.00 до 16.00 по рабочим дням, а в день проведения годового общего собрания акционеров во время его проведения по месту проведения годового общего собрания акционеров. Телефон для справок 542-22-91. 01.02.2019			
Совет директоров ОАО «Завод «Мезон»							

РЕКЛАМА

MEZON_190217_P500MM