петровский курьер

Городской еженедельник 16+

Свежие идеи для жизни в Петербурге

31 января 2018
№ 03 (937)

+ СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
УСЫ.ЛАПЫ.ХВОСТ
›7

KRASNOUHIE.RU

КОЛЮЧЕЕ ОЧАРОВАНИЕ

«Площадь Ленина — 1» закрывается на ремонт

С 1 февраля по 13 апреля изменится режим работы наземного вестибюля станции ›2

Международные спортивные чиновники продолжают самым неспортивным образом терзать сборную России, лишая ее лидеров

›2

МОК атакует

ИНТЕРПРЕСС/PICVARIO

МЫ ОТКРЫЛИСЬ!
НОВЫЙ МАГАЗИН
«МЕХА ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ»
Шубы
Меховые жилеты
Шапки

БЕЛОЧКА
Элегант
Режим работы
с 10.00 до 20.00
пр. Просвещения, д. 37А
(левое крыло магазина «Перекресток»)
АКЦИЯ ПРИНЕСИ СТАРУЮ ШУБУ И ПОЛУЧИ СКИДКУ НА НОВУЮ
Подробности акции по телефону
+7 (964) 325-17-87
FIRMAELEGANT.RU
кредит
Русский Стандарт Банк
Реклама АО «БАНК РУССКИЙ СТАНДАРТ»
РЕКЛАМА

АПТЕКА НЕВИС
aptekanevis.ru
АПТЕКИ С БЕРЕГОВ НЕВЫ
ГОРЯЧИЕ ВТОРНИКИ
СКИДКИ НА ВСЕ*

-15%
6,13,20,27 ФЕВРАЛЯ
ПОДРОБНОСТИ УТОЧНЯЙТЕ У ФАРМАЦЕВТОВ
ЕДИНАЯ СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ:
8 (812) 703-45-30, 8 (911) 242-03-03. | www.aptekanevis.ru
РЕКЛАМА
*Указанная скидка не суммируется со скидками, установленными на товары ранее, и не распространяется на товары, участвующие в акции «СУПЕРЦЕНА» и других специальных акциях, а также на реализуемые в рамках различных дисконтных и социальных программ.
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ГОРОД

«ПЛОЩАДЬ ЛЕНИНА — 1» ЗАКРЫВАЕТСЯ НА РЕМОНТ

В связи с капитальным ремонтом эскалатора изменяется режим работы наземного вестибюля станции «Площадь Ленина — 1», сообщает пресс-служба Петербургского метрополитена.

С 1 февраля по 13 апреля по рабочим дням с 08.00 до 09.00 вход на станцию будет закрыт, с 17.00 до 18.50 — ограничен. Руководство подземки просит пассажиров учитывать факт проведения работ по капитальному ремонту эскалатора и заранее планировать маршруты поездок.

Напомним, следующей станцией петербургского метро, которая уйдет на капитальный ремонт, станет «Академическая». Точные сроки ее закрытия станут известны позже.

RU.WIKIPEDIA.ORG

ГОСДОЛГ ПЕТЕРБУРГА УВЕЛИЧИЛСЯ ПОЧТИ ДО 35 МЛРД РУБЛЕЙ

НОВОСТИ

«Лахта-центр» взял новую высоту

В Петербурге завершился монтаж шпиля башни «Лахта-центра». На вершине небоскреба зажглись авиационные огни. Таким образом, главное здание многофункционального комплекса достигло финальной высоты 462 метра, сообщает компания «Газпром нефть».

На строительство надземной части небоскреба ушло два с половиной года. Возвести комплекс планируется до конца 2018 года. Помимо небоскреба в завершающей стадии строительства находятся еще три объекта: многофункциональное здание с атриумом, стилобат и арка главного входа.

GAZPROM-NEFT.RU

Архитектурная доминанта «Лахта-центра» — небоскреб высотой 462 метра — стала самым высоким зданием Европы.

Родченков добрался до Путина

Григорий Родченков обвинил президента Владимира Путина в том, что он был в курсе массового применения допинга в российском спорте. Об этом экс-глава московской антидопинговой лаборатории заявил в интервью немецкому телеканалу ARD.

По словам Родченкова, именно Путин был одним из инициаторов создания допинговых схем, призванных обеспечить России победу на зимней Олимпиаде в Сочи в 2014 году.

— Потому что только президент может назначить секретную службу ФСБ для выполнения такой конкретной задачи, — заявил Григорий Родченков.

Экс-глава московской антидопинговой лаборатории также утверждает, что допинг российские спортсмены якобы принимали и перед Олимпиадами 2008 и 2012 годов в Пекине и Лондоне.

В Кремле уже отреагировали на заявления Родченкова. «Это очередная клевета, которая не имеет под собой ни единого доказательства, ни единой индикации, которая могла бы восприниматься как доказательство или как намек на то, что это может быть так», — заявил пресс-секретарь российского президента Дмитрий Песков. Он также напомнил, что Григорий Родченков находится в розыске на территории России, против него заведено уголовное дело.

РЕКЛАМА

тема номера

IMG.TSN.UA

МОК атакует

После декабрьского решения МОК о допуске российской сборной в южнокорейский Пхенчхан под нейтральным флагом казалось, что хуже быть не может. Выяснилось, может. Международные спортивные чиновники решили, что этого мало, и в последний момент без объяснения причин отказали в аккредитации 111 российским спортсменам.

ЕХАТЬ ИЛИ НЕ ЕХАТЬ

В настоящий момент до участия в Олимпиаде допущены 169 атлетов. Двукратный олимпийский чемпион, президент Федерации биатлона Петербурга Дмитрий Васильев считает, что все было сделано специально. МОК до последнего тянул с допуском, чтобы у России не было времени на подачу апелляций.

«Что изменилось с 5 декабря до 28 января? Эта дата отодвигалась сознательно, чтобы мы ничего не успели сделать. Наш олимпийский комитет попросил пояснение по каждому отстраненному спортсмену, но в итоге мы получили 15 или 17 пунктов, на которые ссылается МОК. Они смехотворные, придуманные на ходу, все состряпано на коленке. Как говорится, все шито белыми нитками, так что тут есть поле для деятельности, причем не только российских, но и международных юристов», — говорит Дмитрий Васильев.

В связи с неспортивным поведением МОК самым обсуждаемым в стране является вопрос: ехать ли нашим спортсменам в Корею или проигнорировать Игры. Олимпийская чемпионка, а ныне депутат Госдумы Светлана Журова, считает, что нашу страну всеми способами пытаются подвести к бойкоту. Однако это, по ее мнению, ни к чему хорошему не приведет.

«Даже если бы мы не бойкотировали Игры, а просто запретили нашим спортсменам ехать в Корею, нам бы сказали, что наша страна остается такой же, какой была во времена СССР. С другой стороны, если мы поедем усеченным составом, это можем спровоцировать мнение о том, что без допинга Россия не способна бороться за медали. Никто ведь не будет разбираться в том, что наших лидеров в Корею просто не пустили. Все будут думать, что мы скатились на низкие места, потому что раньше работали на допинге, а сейчас приехали без него», — считает Светлана Журова.

А вот заслуженный российский тренер по фигурному катанию Алексей Мишин уверен, что на Игры в Корею ехать надо. «Мы должны выступать в Корее, должны продолжать быть участниками олимпийского движения. Бойкот Игр нанесет серьезный ущерб нашему спорту. А что такое спорт? Это не только медали, но и здоровье, и интерес нации. Поэтому я считаю, что наше руководство приняло разумное решение не запрещать атлетам ехать в Корею», — резюмировал Алексей Мишин.

ПЕРСПЕКТИВЫ СБОРНОЙ

В сложившейся ситуации не менее важен и вопрос перспектив нашей сборной на Играх в Корее. В фигурном катании, даже в усеченном составе, наши могут завоевать медали в командном чемпионате, соревнованиях женщин, танцевальных дуэтов и спортивных пар. Нет в этом смысле опасений и за хоккейную команду, особенно в отсутствие игроков НХЛ. А вот в других видах спорта нам придется непросто, поскольку не везде мы сможем выставить полноценный состав. К примеру, команда биатлонистов из двух женщин и двух мужчин сможет выступить только в смешанной эстафете, а мужские и женские командные старты вынуждена будет пропустить. Да и в личных стартах, по большому счету, нашим ребятам ничего не светит.

«Быть посмешищем на Олимпиаде никто не хочет. Если бы я был спортсменом и понимал, что никаких шансов побороться за медали нет, я в такой ситуации отказался бы от поездки. Если бы расценивал свои шансы как 50 на 50, тогда бы рискнул. К сожалению, у наших ребят, которых допустили до Игр, таких шансов нет. Конкуренция на Олимпиаде будет очень серьезной, а они находятся не в той форме, чтобы бороться за подиум», — посетовал Дмитрий Васильев.

Защищать честь Петербурга в Южную Корею отправятся 30 спортсменов. «Наибольшее представительство — у мастеров хоккея: это 15 мужчин и 5 женщин. Кроме того, в Пхенчхане выступят сразу четыре керлингиста из Северной столицы, по два участника заявлены в фигурном катании, шорт-треке и прыжках на лыжах с трамплина», — отметил председатель городского спорткомитета Павел Белов.

Валентина КАРЕЛОВА

ИЗ 389 ВОЗМОЖНЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ РОССИИ НА ИГРАХ СМОГУТ ВЫСТУПИТЬ ТОЛЬКО 169 АТЛЕТОВ. СРЕДИ ТЕХ, КОГО НЕ ПУСТИЛИ В КОРЕЮ, ЕСТЬ И ЛИДЕРЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ СБОРНОЙ (БИАТЛОНИСТ АНТОН ШИПУЛИН, ШОРТ-ТРЕКИСТ ВИКТОР АН И ЛЫЖНИК СЕРГЕЙ УСТЮГОВ), И ДРУГИЕ СПОРТСМЕНЫ, КОТОРЫЕ НЕ БЫЛИ УЧАСТНИКАМИ ДОПИНГОВЫХ СКАНДАЛОВ.

Теплицы по выгодным ценам!

Почему опытные садоводы выбирают теплицу заранее?

В-первых, это цена. Цены зимой самые низкие, вы можете приобрести теплицу в нашей компании не только по хорошей цене, но и получить гарантированные подарки.

Во-вторых, правильный выбор. Именно сейчас достаточно времени, чтобы определиться, какая теплица вам нужна. В нашем регионе хорошо зарекомендовали себя сверхпрочные теплицы с усиленным каркасом или сдвоенной дугой, а также каплевидной формы.

Наши теплицы изготавливаются в заводских условиях, из высокопрочной оцинкованной внутри и снаружи квадратной профильной трубы по ГОСТу, комплектуются только качественным поликарбонатом. Все теплицы проходят контроль качества.

Наши теплицы не требуют зимнего ухода, обладают надежной усиленной конструкцией, не нуждаются в демонтаже на зиму, выдерживают любые снеговые нагрузки и служат нашим покупателям долгие годы.

В-третьих, экономия времени. Весной на счету каждый день и час. Нужно посеять, высадить рассаду, подготовить почву. От того, как будут выполнены эти работы, во многом зависит будущий урожай. Поэтому лучше заранее забронировать свою теплицу, договорившись обо всех условиях.

В-четвертых, хранение на складе абсолютно бесплатно! Мы работаем для вас круглый год. Большие площади позволяют сохранить в целостности вашу покупку до начала дачного сезона.

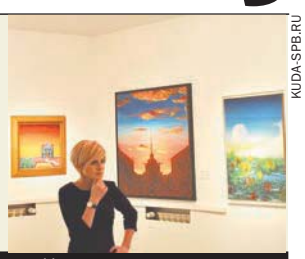
ПРИ ПОКУПКЕ ДО 10 ФЕВРАЛЯ 2018 Г. ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ:
- специальную цену от завода-производителя **«Дом Теплиц»**;
- фундамент в подарок;
- дополнительную скидку по пенсионному удостоверению;
- бесплатное хранение на нашем складе до весны;
- доставку на льготных условиях.

Также компания «Дом Теплиц» предоставляет рассрочку платежа до трех месяцев без процентов и переплат. Подробности на сайте www.domteplic.ru.

АФИША

«АЗБУКА ЛУННОГО СВЕТА» — ОТ БГ

Борис Гребенщиков представил в Музее современного искусства «Эрарта» выставку своих картин. «Азбука лунного света» включает в себя 17 рисунков и живописных полотен лидера «Аквариума». — Концепции не то что нет никакой, она даже не проходила мимо, — честно признался БГ на открытии выставки. — Это даже не работы, а 17 удовольствий. Самые старые картины здесь, наверное, 2012 года, а самая новая была написана в прошлом году.
Кроме того, лидер «Аквариума» подчеркнул, что петербуржцы и гости города могут приобрести картины. Все собранные средства пойдут на создание нового альбома группы. Выставка в «Эрарте» продлится до 19 февраля.


KUDA-SPB.RU

28 ЯНВАРЯ ПЕТЕРБУРГ ПРОСТИЛСЯ С ПЕВИЦЕЙ ЛЮДМИЛОЙ СЕНЧИНОЙ

Устрой себе яркие выходные

КАК ПРОВЕСТИ ПЕРВЫЙ УИК-ЭНД САМОГО КОРОТКОГО МЕСЯЦА В ГОДУ ТАК, ЧТОБЫ ОН ЗАПОМНИЛСЯ НАДОЛГО? ВОПРОС СЕРЬЕЗНЫЙ, НО У НАС УЖЕ ГОТОВ ОТВЕТ. В ЭТОТ РАЗ НАША ТРАДИЦИОННАЯ АФИША БУКВАЛЬНО ПЕРЕПОЛНЕНА ЯРКИМИ И ИНТЕРЕСНЫМИ СОБЫТИЯМИ, КОТОРЫЕ ПРОЙДУТ В ПЕТЕРБУРГЕ В БЛИЖАЙШИЕ ВЫХОДНЫЕ. ЧИТАЙТЕ И НЕ ГОВОРИТЕ, ЧТО НЕ ЧИТАЛИ.

Фестиваль городского искусства 3.0.

VK.COM/URBART_FEST

до 17 февраля

«Если вы не знакомы с уличным искусством Петербурга, мы расскажем, где его найти, как организуются выставки, какие проблемы возникают у стрит-арт-художников с общественностью и властью» — такие обещания дает оргкомитет Фестиваля городского искусства 3.0. Конечно же, на фестивале будут встречи с художниками известных арт-групп, кураторами музеев, выставки и мастер-классы. Если вы давно горите идеей самостоятельного городского проекта, то сможете набраться опыта, узнав об удачных и не очень инициативах прошлых лет. Вход на фестиваль бесплатный, но на некоторые мероприятия требуется предварительная запись. Все, включая адреса, расписание и запись, можно найти в официальной группе фестиваля «ВКонтакте».

До 17 февраля.

Центральная библиотека имени М. Ю. Лермонтова.

«Перекрестки истории и культуры»

Япония для европейской части России до сих пор остается далекой неизведанной страной, потому что добраться до нее, как и двести лет назад, непросто. Однако наша страна и Страна восходящего солнца имеют богатейшую историю взаимоотношений. Для того чтобы проникнуться связью двух государств, необязательно преодолевать без малого семь тысяч километров, достаточно посетить выставку «Россия — Япония: перекрестки истории и культуры» в Российской национальной библиотеке. Среди экспонатов — редкие русские издания XVIII века, рассказывающие о Японии; первые русско-японские словари; записки русских путешественников — капитанов флота Василия Головнина и Петра Рикарда. Особенно ценны гравированные листы из атласа Ивана Крузенштерна, на которых изображены природа Японии и быт ее жителей. А еще уникальные фотографии, датируемые 1801-1891 годами. В общем, это нужно видеть.

До 28 февраля.

Российская национальная библиотека. Пл. Островского, 1/3.

MUSEUM.RU

до 28 февраля

«К 75-летию прорыва блокады Ленинграда»

CULTURE.RU

до 15 февраля

До 15 февраля в отделе рукописей Российской национальной библиотеки будет функционировать выставка «К 75-летию со дня прорыва блокады Ленинграда». Основное место в экспозиции займут письма, дневники и воспоминания. Среди экспонатов — свидетельства очевидцев: дневники известной художницы А. Остроумовой-Лебедевой, искусствоведа и сотрудницы Эрмитажа и Русского музея М. Коноплевой, переводчицы С. Островской. Также перед посетителями предстанут подлинные вещи блокадного быта. Ну и куда без художественных произведений и фотографий, которые максимально эмоционально передают современному человеку историю.

До 15 февраля.

Российская национальная библиотека. Пл. Островского, 1/3.

«Прежде чем мы расстанемся»

КАДР ИЗ ФИЛЬМА «ПРЕЖДЕ ЧЕМ МЫ РАССТАНЕМСЯ»

2 февраля

В Центральной библиотеке им. М. Ю. Лермонтова в рамках киноклуба «Парус» состоится показ фильма «Прежде чем мы расстанемся». Сюжет картины рассказывает о двух молодых людях, которым пришлось провести вместе ночь на вокзале в Нью-Йорке. Потому что Брук опоздала на последний поезд и застряла в городе, который никогда не спит, а Ник, музыкант, ставший свидетелем несчастья, старается ей помочь. Чем закончится эта история, узнаете 2 февраля.

2 февраля, 18.30.

Центральная библиотека им. Лермонтова. Литейный пр., 19.

Фотографии оттепели

У петербуржцев появилась уникальная возможность узнать из фотографий Юрия Дядюченко о советской реальности времен хрущевской оттепели. Именно в тот момент, когда железный занавес немного поднялся, началась умеренная либерализация, наряду с государственной, официальной, появилась и личностная фотография. Юрий Дядюченко как раз стоял у истоков гуманистической фотографии, рассказывающей о надеждах, простых радостях и обычных печалях конкретных людей. Как одевался советский человек, чем увлекался, как проводил свободное время и как выглядел Ленинград в ту пору — все это на фотографиях автора.

До 2 марта, пн., чт. — вс., 11.00-18.00; вт. 11.00-17.00.

Петропавловская крепость, 3.

Александра САБЫНИНА

SPBMUSEUM.RU

до 2 марта

«Фотограф и слово»

Каким бы богатым и точным ни был русский язык, порою намного более лаконично о событии и явлении может рассказать фотография. Или нет? Разрешение этого спора может привести к настоящему конфликту. Поэтому будем считать, что слово и фотография равноправны. С 3 по 10 февраля в библиотеке имени К. А. Тимирязева пройдет фестиваль «Фотограф и слово», на котором выступят фотографы и поэты. Приглашенные спикеры расскажут, как создаются фотографии и пишутся книги, а также о том, что связывает фотографии и слова. Гости в свою очередь узнают, как работать над авторскими фотоальбомами, научатся позитивно-негативной (аналоговой) фотопечати, увидят выставки фотоколлажей.

3-10 февраля, 9.00-20.00.

Библиотека им. К. А. Тимирязева. Ул. Шкапина, 6.

«КОМПАС» клуб знакомств

PEKLAMA

3 февраля – экскурсия с дегустацией в музей пива на завод им. Степана Разина.
17 февраля – идем в театр «Буфф» на спектакль «Дневник авантюриста».
3 марта – банкет в честь 23 Февраля и 8 Марта.
17 марта – экскурсия с дегустацией на ферму-сыроварню «Деревня».
Членство в клубе «КОМПАС» от 3000 рублей в год.
Подробности по тел. **+7 (931) 973-28-69**.
Малая Морская ул., д. 11. Наш сайт: **kompas.club**.

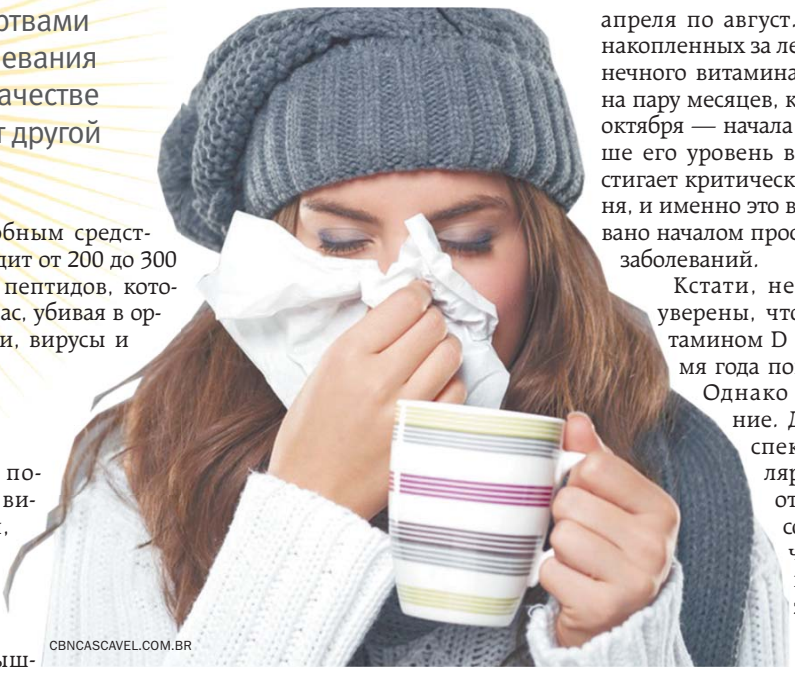
КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ

С нами выгодно!
ФАРМИНДЕКС.рф
Сравнение цен на лекарства в аптеках
Адрес в интернете: Фарминдекс.рф (www.pharmindex.ru)
* Портал Фарминдекс не занимается продажей или доставкой лекарств, а предоставляет только справочную информацию для потребителей.
РЕКЛАМА

советы эксперта

Витамин D — против простуды и гриппа

Каждый год тысячи россиян становятся жертвами гриппа. Главным лекарством от этого заболевания традиционно считается витамин С. Хотя в качестве антигриппозной панацеи уже давно открыт другой витамин — D.


CBNCASCAVEL.COM.BR

ИММУНИТЕТ НА НУЛЕ

Известно, что основной причиной появления гриппа являются отнюдь не промокшие ноги, а непосредственный контакт с вирусом. Подобные контакты зимой у нас на каждом шагу — от метро и магазина до непосредственного места работы. Вирусы прекрасно живут на клавиатуре, кружках и ручках дверей в течение нескольких часов, и мы постоянно находимся с ними в контакте. Однако совсем не факт, что, соприкоснувшись с вирусом, вы обязательно заболеете. Ваша защита — это иммунная система. И только когда она не справляется с атакой вирусов, грипп берет верх.

Одной из самых главных причин ослабления иммунитета является дефицит витамина D. Особенно это касается жителей северных регионов, в том числе и петербуржцев. Ученые в ходе многочисленных исследований доказали, что этот витамин является мощнейшим антимикробным средством. Он производит от 200 до 300 антимикробных пептидов, которые защищают нас, убивая в организме бактерии, вирусы и грибки.

СОЛНЦЕ ВАМ В ПОМОЩЬ

Проще всего пополнить запасы витамина D летом, подставляя тело, замученное тяжелой офисной неволей, ласковому солнышку. Именно под действием солнечных лучей происходит образование витамина D, что позволяет организму накопить необходимый его уровень, избежав при этом передозировки. Поэтому лучше всего летом ежедневно пару часов в день проводить на солнце. Природа устроила так, что наш белый цвет кожи помогает синтезировать максимальное количество «солнечного витамина» даже в течение короткого лета.

При этом специалисты напоминают, что только солнечные лучи типа UVB стимулируют производство витамина D в организме. Другие лучи — типа UVA — наоборот, разрушают его. В нашем городе лучи UVB-типа появляются только с апреля по август. К сожалению, накопленных за лето запасов «солнечного витамина» хватает лишь на пару месяцев, как раз до конца октября — начала ноября. А дальше его уровень в организме достигает критически низкого уровня, и именно это время ознаменовано началом простуд и вирусных заболеваний.

Кстати, некоторые люди уверены, что запастись витамином D в холодное время года поможет солярий. Однако это заблуждение. Дело в том, что спектр лучей в солярии отличается от естественного солнечного излучения, поскольку там используют ультрафиолетовые лучи типа UVA, которые, как мы теперь знаем, наоборот, разрушают витамин D.

ПОПОЛНЯЕМ ЗАПАС

Поэтому пополнять запасы витамина D нужно правильно. К примеру, можно использовать «зимнее» сбалансированное питание, которое позволяет восполнить недостаток солнечного витамина. Итак, включите в свой рацион следующие продукты:

- **Рыба и морепродукты.** 100 г жирных сортов рыбы обеспечат суточную потребность витамина D.
- **Кисломолочные продукты.** Четверть суточной потребности витамина D содержит стакан цельного молока. Стоит обратить внимание на сыры твердых сортов, сметану и сливочное масло.
- **Яйца.** Яичница с утра обеспечит 10 % суточной нормы за счет витамина D, содержащегося в желтке.
- **Грибы.** Витамин D вырабатывается в грибах также под действием солнечных лучей, и его содержание не меняется в зависимости от того, сушеные грибы, соленые или маринованные. Наиболее солнечно-витаминными считаются грибы с темной шляпкой.
- **Растительные продукты: петрушка, хвощ, соя.**

Также витамин D можно принимать в виде препаратов, как и другие витамины, но делать это следует в строгом соответствии с рекомендациями специалистов. А главное, помните, что профилактика всегда лучше лечения! Так что принимайте витамин D регулярно и не болейте.

Ольга ЖУРАВЛЕВА

Как не заболеть ОРВИ

РОСПОТРЕБНАДЗОР РАССКАЗАЛ, КАК ОБСТОЯТ ДЕЛА С ГРИППОМ НА БЕРЕГАХ НЕВЫ. «В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ В ПЕТЕРБУРГЕ ЗАБОЛЕВАЕМОСТЬ ГРИППОМ И ДРУГИМИ ОСТРЫМИ РЕСПИРАТОРНЫМИ ВИРУСНЫМИ ИНФЕКЦИЯМИ НАХОДИТСЯ НА НЕЭПИДЕМИЧЕСКОМ УРОВНЕ. ГРУППОВЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ ОРВИ НЕ ЗАРЕГИСТРИРОВАНО», — ПОЯСНЯЕТСЯ НА САЙТЕ ВЕДОМСТВА.

По результатам мониторинга за циркуляцией респираторных вирусов за минувшую неделю в структуре положительных находок доля вирусов гриппа составила — 7,4 %, других респираторных вирусов — 92,8 %, в том числе: вирусы парагриппа — 7,1 %, аденовирусы — 7,1 %, РС вирусы — 32,1 %, другие — 46,4 % от числа положительных находок.

D12MBV406022C.CLOUDFRONT.NET

УПРАВЛЕНИЕ ТАКЖЕ НАПОМНИЛО ПРАВИЛА ПРОФИЛАКТИКИ ГРИППА. ОНИ ВЕСЬМА ПРОСТЫ:

1. Не стоит отправлять заболевших детей в детский сад, школу, на культурно-массовые мероприятия.
2. Следует избегать тесных контактов с людьми, которые имеют признаки заболевания, по возможности лучше изолировать заболевших от здоровых членов семьи.
3. Рекомендуется регулярно и тщательно мыть руки с мылом, а также промывать полость носа — особенно после улицы или поездок в общественном транспорте.
4. Проветривание и влажная уборка — это очень важно. Также рекомендуется дополнительно увлажнять воздух в помещении.
5. В рацион стоит добавить больше продуктов, содержащих витамин С (а мы теперь знаем, что важен и витамин D), а при приготовлении пищи использовать чеснок и лук.
6. Если врач рекомендует, можно использовать специальные препараты и средства, повышающие иммунитет.
7. В случае появления признаков заболевания следует обратиться к доктору.
8. В силе остаются также общие советы для поддержания здорового образа жизни: здоровый сон, сбалансированное питание и регулярные занятия физкультурой.

КУЛЬТУРА

СВЕТЛАКОВ И НЕЗЛОБИН ПОКИДАЮТ ТНТ

Звезды канала ТНТ Сергей Светлаков и Александр Незлобин решили сменить место работы и переходят на СТС. Гендиректор «СТС медиа» Вячеслав Муругов сообщил, что известные актеры не только станут лицами канала, но и займутся созданием сериалов, шоу и, возможно, даже фильмов. Новые контракты Сергея Светлакова и Александра Незлобина начинают действовать с первого июля 2018 года, до этого времени оба шоумена должны будут завершить работу в текущих проектах на ТНТ. Сами актеры сообщили, что создают совместную студию для работы над телевизионным контентом по заказу СТС.

NEZLOBIN.COM

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ СЕЗОН СЕРИАЛА «ИГРА ПРЕСТОЛОВ» ВЫЙДЕТ В АПРЕЛЕ 2019 ГОДА

балет

TVKULTURA.RU

Театр Эйфмана отмечает юбилей

Весь прошлый год Театр балета Бориса Эйфмана провел под знаком сорокалетия коллектива. Круглой дате были посвящены гастроли, спектакли, премьеры. Финальной точкой празднования станет спектакль-концерт «Вчера, сегодня, завтра», который пройдет на сцене Александринского театра 13 февраля.

Критики не раз называли Бориса Эйфмана балетным «диссидентом», говоря о том, что он и его творчество всегда стояли особняком, а сам хореограф создал не только уникальный театр с не менее уникальной труппой, но и собственный метод работы. Эйфман также является создателем стиля и хореографии, которые вмещают в себя, казалось бы, несовместимое — классику, модерн, бальный танец, джаз и даже клоунаду. Все это нанизано на серьезную глубокую драматургию — основу всех спектаклей театра, которая танцуется и играется артистами труппы. Поэтому нередко Эйфмана называют и хореографом-философом.

Театр Бориса Эйфмана знают во всем мире. За билетами на спектакли выстраиваются очереди на всех континентах, где коллектив появляется с гастрольными турами. Пресса не скупится на комплименты. И сегодня уже трудно поверить, что начало и становление театра было непростым. Пришлось отстаивать свою позицию и продираться через многочисленные заслоны.

Когда в 1977 году Борис Эйфман создал «Ленинградский Новый балет», далеко не все приняли самобытный почерк хореографа. Звучали негативные высказывания, апологеты русского классического балета твердили о том, что хореография Эйфмана и концепции его спектаклей слишком новаторские и смелые. Но Борис Эйфман непреклонно шел к намеченной цели — созданию авторского, режиссерского балетного театра. Так труппа Эйфмана стала настоящей экспериментальной лабораторией хореографа.

Сегодня Эйфман — автор более сорока спектаклей. Жанр его сценических произведений — психологический балет. Именно этот жанр стал основой для воспитания особого артиста балета. Все эйфмановцы не только отличные танцовщики, но и прекрасные драматические артисты. Владение актерской школой необходимо для исполнения ролей в балетах хореографа, которые требуется не только виртуозно станцевать, но и сыграть.

13 февраля на сцене Александринского театра состоится спектакль-концерт «Вчера, сегодня, завтра», который станет финальной точкой юбилейного года. Зрителям покажут прошлое, настоящее и будущее всемирно признанного коллектива.

Сам балетмейстер о предстоящем вечере говорит так: «Созданный театром балетный репертуар современной России — это наше настоящее. Однако в день празднования юбилея мы не только сосредоточимся на дне сегодняшнем, но и устремим взгляд в будущее, завесу над которым приоткроют ученики Академии танца и талантливые хореографы нового поколения. С другой стороны, хочется обратиться и к прошлому, отдать дань уважения всем тем, кто внес свой вклад в творческое становление нашего театра».

На юбилейный вечер приглашены артисты коллектива Бориса Эйфмана разных лет, представляющие все периоды его 40-летней истории.

Когда Бориса Эйфмана спрашивают, какой период за сорок лет существования его театра был самым интересным, хореограф неизменно отвечает: «Самое интересное происходит сейчас. У меня масса идей, и дай бог, чтобы удалось осуществить все задуманное». Так что сорокалетие коллектива — это далеко не итог.

Ольга ЖУРАВЛЕВА

Капелла приглашает любителей музыки

Блестящая концертная программа, составленная из двух шедевров, ждет слушателей в Капелле **7 февраля.** В исполнении хора и симфонического оркестра Капеллы Санкт-Петербурга прозвучит одно из величайших произведений в своем жанре — кантата Карла Орфа «Кармина Бурана» и неповторимый концерт для двух фортепиано Франсиса Пуленка. Солисты: Ольга Пушкина, Елена Серова. За дирижерским пультом — народный артист России Александр Чернушенко. Начало концерта — 19.00.

Каждый год Капелла Санкт-Петербурга готовит для своих слушателей новые, необычные абонементы, которые наполнены лучшими образцами классики и современной музыки. Вот и сейчас Капелла представляет вашему вниманию премьерный абонемент «Музыка четырех стихий», в котором будет использоваться остроактуальное, но практически не используемое в классических постановках 3D-мэппинг-шоу (проекция изображения). Во втором концерте, **16 февраля в 19.00,** будет царить стихия воды. Программа концерта будет наполнена произведениями, которые несут в себе частицы этой стихии. Будут исполнены: «Море» Клода Дебюсси, «Волшебное озеро» Анатолия Лядова, «Влтава» Бедржиха Сметаны и завершит вечер «На прекрасном голубом Дунае» Иоганна Штрауса в исполнении симфонического оркестра студентов под управлением Алексея Васильева.

Ждем вас по адресу: наб. реки Мойки, 20.
Тел. кассы 314-10-58.

РЕКЛАМА

Ирада Вовненко презентовала роман «Примавера»

В Доме книги на Невском, 28, состоялась презентация новой книги Ирады Вовненко. Петербургская писательница представила роман «Примавера».

В книге автор рассказывает о судьбах двух художников, один из которых живет в современном Петербурге, другой — во Флоренции XV века. В ходе презентации Ирада Вовненко призналась, что на написание романа ее вдохновила поездка с московским таксистом. Мужчина рассказал ей о сильном человеке, который потерял все, но не сдался. Эта история превратилась в одну из сюжетных линий романа.

На обложке книги, в которой 272 страницы, размещен фрагмент картины Боттичелли «Весна», и это отнюдь не случано.

— Во Флоренции в галерее Уффици я стояла перед картиной «Весна». И поняла, что этот вечер должна провести одна, потому что во мне родился роман, — рассказала писательница.

На презентации Ирада Вовненко зачитала гостям фрагмент «Примаверы», подписала книги и сфотографировалась с поклонниками.

Анастасия РОЖКОВА

Пансионат для пожилых и инвалидов

Пребывание и уход с господдержкой
- прием лежачих больных
- 2-4-местное размещение
- стоимость пребывания – от 210 рублей в сутки
- после инсульта, инфаркта
- старческое слабоумие
- проблемы пожилых людей

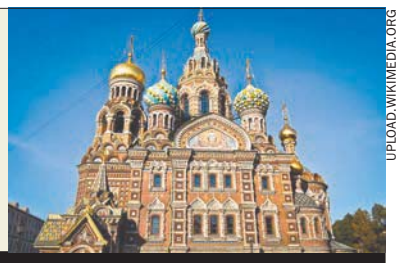
Обследование и лечение
- осмотр специалистов
- анализы , ЭКГ, энцефалограмма
- индивидуальный подход

СПб, ул. Новостроек, д. 3, ст. м. «Кировский завод», 2 мин. пешком, вход со двора, тел. 8 (812) 924-11-32, сайт www.spb-rc.ru, пн.-вс, без выходных, круглосуточно.
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.
РЕКЛАМА

НЕДВИЖИМОСТЬ И ФИНАНСЫ

СПАС НА КРОВИ ОТРЕСТАВРИРУЮТ К 2025 ГОДУ

Реставрация собора Воскресения Христова должна завершиться к 2025 году, сообщает пресс-служба вице-губернатора Петербурга Игоря Албина.
Стоимость работ составит около 250 млн рублей. Первый этап предусматривает реставрацию центрального шатра храма до марта текущего года. Объем финансирования за счет средств городского бюджета — 78 млн рублей. После этого начнется восстановление других куполов собора, а затем непосредственно реставрация фасадов. Напомним, в последний раз Спас на Крови реставрировался 20 лет назад, однако в настоящий момент кровля пришла в аварийное состояние, возникла угроза намокания несущих конструкций шатра.


UPLOAD.WIKIMEDIA.ORG

8 МЛРД РУБЛЕЙ ИСТРАТЯТ НА РЕКОНСТРУКЦИЮ ПЕТЕРБУРГСКОГО «ВОДОКАНАЛА»

кошелек

Депозиты для «чайников»

В минувшем году доходность банковских вкладов продолжила снижение. Чего стоит ждать владельцам депозитов в 2018 году и можно ли в настоящее время сохранить и приумножить свои сбережения, положив их в банк, разбирался «Петровский курьер».

PRESSFOTO

ЗА 2017 ГОД МАКСИМАЛЬНАЯ СТАВКА ПО ВКЛАДАМ СНИЗИЛАСЬ С 8,4 % ДО 7,33 %.

ПАДАЕМ ДАЛЬШЕ

Прошлый год сильно расстроил вкладчиков, которые вопреки здравому смыслу ожидали высокой доходности по депозитам. Отзыв лицензии у входившего в топ-30 банка «Югра», переход в государственные руки «Промсвязьбанка» и банка «Открытие» сказались на среднерыночном размере ставки. За 2017 год она снизилась на 1,06 п. п., до 7,12 % годовых. Снижение ставки на 1 % при вкладе 100 тысяч рублей за год приводит к сокращению доходности примерно на 1,1 тысячи рублей. Однако банки не меняют ставки по действующим вкладам, поэтому сюрприз ждет только тех вкладчиков, которые приходят продлевать или открывать новый вклад.

ПРОГНОЗЫ НА 2018 ГОД

По мнению экспертов, в течение 2018 года ставки снизятся еще на 1-1,5 %. Это позитивная динамика, так как темп значительно уменьшился: по итогам 2016 года средний размер ставки по банковскому депозиту сократился на 1,7 п. п. Одной из объективных причин, влияющих на снижение ставки, является сокращение количества банков. Сегодня в России банковскими лицензиями обладают 514 организаций, на начало 2017 года их было 623. В наступившем году Банк России продолжит курс на уменьшение количества банков. Они считают, что для нашей страны достаточно 300 банков.

С 1 января 2019 года банки условно будут делиться на две группы: обладающие универсальной лицензией (при размере капитала более 1 млрд рублей) и базовой (более 300 млн рублей). В зоне риска сегодня остается около 150 банков, которые либо не успеют нарастить размер капитала, либо не смогут объединиться с другими банками.

ИНТЕРНЕТ АЛЬТЕРНАТИВА

В итоге все большее влияние получают банки с государственным участием, которые питаются государственными деньгами и не особенно борются за средства вкладчиков. Оставшимся частным банкам приходится следить за поведением крупнейших игроков и держать размер своих ставок на уровне. Кстати, большинство банков давно предлагает ставки больше на 0,5 % при условии открытия вклада через интернет. При сумме в 100 тыс. рублей это дает дополнительный доход примерно 550 рублей по сравнению с открытием вклада в отделениях. Такой способ позволяет размещать деньги не только в офисах в своем городе, но и выбирать иногородние банки, если их ставка более интересна.

КАК ЗАРАБОТАТЬ

Дополнительным аргументом для дальнейшего снижения ставок является рекордно низкая инфляция, которая по итогам 2017 года составила 2,5 %. На фоне переизбытка рублевой ликвидности и снижения спроса на кредиты банкам не нужны дорогие депозиты: даже если они и хотят взять у населения денег, обеспечить доходность по вкладам за счет кредитов они не могут. И самым важным фактором является снижение ключевой ставки (в середине декабря прошлого года Банк России снизил ее сразу на 0,5 п. п., до 7,75 % годовых).

Теоретически ситуация может поменяться лишь в случае значимых потрясений на финансовом рынке, но вероятность этого пока невелика. Даже с учетом возможного ужесточения санкций в отношении России. Как и прежде, государство гарантирует защиту вклада на сумму до 1,4 млн рублей. А в качестве альтернативы для тех, кто не удовлетворен средней доходностью в 7 % годовых, предлагает альтернативный способ заработка — покупка облигаций и акций различных компаний. Доход по ним состоит из дивидендных выплат и роста стоимости ценных бумаг.

Евгений ПЕТРОВ

Натуральные финские материалы для теплозвукоизоляции и отделки

РЕМОНТ СВОИМИ РУКАМИ ЗА ДВА ДНЯ И РАЗУМНЫЕ ДЕНЬГИ

Что нас больше всего пугает при слове «ремонт»? Достаточно просто установить вагонку или поклеить обои, но ведь перед этим стены нужно выровнять — и вот тут начинается самое трудное. Удалить старые обои, шпатлевать, шкурить, грунтовать. Неделями стоит пыль, и, самое главное, эти работы стоят очень дорого. Также очень важно задуматься о звукоизоляции и теплоизоляции в процессе ремонта, а не после того, как шумные соседи дадут о себе знать. Выход есть!

Монтаж декоративных панелей ISOTEX степлером или на клей

Прагматичные и влюбленные в экологию финны придумали использовать натуральные листы из древесной фибры ISOPLAAT и на их основе готовые натуральные по составу и теплозвукоизоляционные панели ISOTEX. И вот уже более 30 лет используют их повсеместно: в квартире, доме, на даче.

Декоративная финская отделка ISOTEX — это облицованные обоями или текстилем теплозвукоизоляционные панели для стен и потолка. Стеновые панели размером 2700 (2550 x 580 x 12) имеют боковое соединение шип-паз, у потолочных панелей 1800 x 280 x 12 оно выполнено с четырех сторон, что позволяет стыковать их между собой так же, как ламинат. На сегодня это самая «натуральная» звукоизоляция. Основа, единственная в своем роде плита, изготовлена из перемолотой хвойной древесины без добавления клея или какого-либо химического связующего, панели экологичны, как елка в лесу. Их как будто специально финны создали для использования в загородном доме, комнате с домашним кинотеатром, детской комнате или спальне. Стены всегда будут теплыми, детский шум будет гаситься, а звуки из гостиной не помешают спать в соседней комнате. За день можно самостоятельно выполнить внутреннюю отделку помещения, а при усадке дома на стенах и потолке не возникнут трещины. К деревянной поверхности панели можно прикреплять степлером, а к бетонной, газобетонной или старым обоям — при помощи монтажного клея (при этом стены можно не выравнивать). Панели ISOTEX легкие, режутся строительным ножом. Если сравнить отделку с использованием панелей ISOTEX и процесс установки гипсокартона или шпатлевки стен, а потом еще и оклейки обоями, то расходы на материалы сопоставимы, а стоимость работ окажется намного ниже, к тому же все можно сделать своими руками.

Хвойная подложка под ламинат ISOPLAAT толщиной от 4 до 7 мм может избавить от укладки фанеры на бетонную стяжку и долгие годы будет служить как теплозвукоизоляция ламинатного или паркетного пола и заглушать отраженный стук каблуков. По упругости как пробковая подложка, но в 2-3 раза толще и, как следствие, эффективнее по тепло- и звукоизоляции и выравниванию мелких дефектов. А если вы хотите использовать свои обои и нужна теплозвукоизоляция на стенах, воспользуйтесь плитами ISOPLAAT толщиной 25 мм. Они являются своеобразной альтернативой или звукопоглощающей развязкой гипсокартону и существенно добавят стенам звукоизоляции. Их легко крепить на стены без каркаса с помощью монтажной пены, а потом штукатурить.

www.ekoplat.ru, «ЭКОПЛАТ»: СПб, ул. Севастьянова, 3, оф. 109, тел. **(812) 449-25-68.**
В гипермаркетах К-РАУТА продажа финских панелей ISOTEX до 01.03 акция –16 % и ISOPLAAT. В «Петровиче» ISOPLAAT.

РЕКЛАМА

Агентство недвижимости «Большой Проспект»
СРОЧНЫЙ ВЫКУП квартир и комнат
• Погашение коммунальных задолженностей
• Юридические проблемы не пугают
АВАНС ПРОДАВЦАМ
в день обращения:
до 300 000 руб.
тел.: 718-65-45, 952-65-45.
РЕКЛАМА

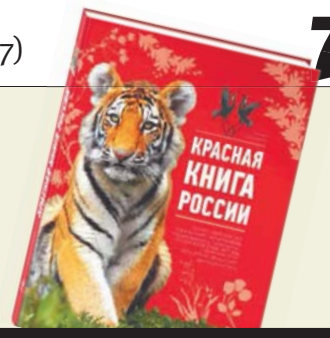
РЕКЛАМА

ВЫСТАВКА НЕДВИЖИМОСТИ
ЖИЛИЩНЫЙ ПРОЕКТ
10–11 февраля 11⁰⁰–19⁰⁰ **СКК** ПАРК ПОБЕДЫ
НА ВЫСТАВКЕ ВЫ УЗНАЕТЕ:
КАК ПОЛУЧИТЬ ГОСПОДДЕРЖКУ ПРИ УЛУЧШЕНИИ ЖИЛИЩНЫХ УСЛОВИЙ
ГОРОДСКАЯ И ЗАГОРОДНАЯ НЕДВИЖИМОСТЬ
БЕСПЛАТНЫЙ БИЛЕТ НА САЙТЕ
ЖИЛПРОЕКТ.РФ
0+
РЕКЛАМА

Усы.Лапы.Хвост

КРАСНАЯ КНИГА «ПОХУДЕЛА»

Министерство природы России утвердило новую редакцию Красной книги, в которую внесены списки редких и исчезающих видов животных. Новая редакция несколько озадачила многих ученых и защитников природных ресурсов. Из Красной книги неожиданно исчезли некоторые виды животных, которые все еще остаются на грани вымирания. Например, снежный баран и гималайский медведь. Не секрет, что гималайский мишка — мечта любого охотника. И теперь, перестав быть под защитой закона, он в прямом смысле слова находится на мушке. Ученые РАН уже обратились к президенту России Владимиру Путину с просьбой пересмотреть решение, принятое Министерством природы относительно Красной книги.



СУРКИ ЛЕНИНГРАДСКОГО ЗООПАРКА ПРОСПЯТ «ДЕНЬ СУРКА» — 2 ФЕВРАЛЯ

Колючее очарование

Носик «пыхтит», маленькие лапки топочут, глазки-бусинки сверкают. Ежик — само очарование. Как же хочется его приласкать, накормить, обогреть и приютить у себя дома... Но вот вопрос — можно ли содержать ежа в квартире?

ЗАСТАВКИ-ОБОИ.РФ

ИЗ ЛЕСА — НЕ БЕРЕМ

Дикого ежа, которого вы встретили в лесу или на дачном участке, домой брать нельзя. Он может быть заражен яйцами гельминтов, да еще и оказаться носителем лептоспироза. К тому же дикий еж по своему характеру навсегда останется диким и не общительным сотоварищем. Днем он будет прятаться в укромных уголках, а ночью бегать с топотом по всей квартире. А если вы будете слишком навязчивы со своим желанием его приласкать, дикарь может и укусить. Немаловажный факт — еж обыкновенный в конце осени впадает в спячку. Но если вы не предоставите ему укромное местечко с температурой воздуха не более 5 градусов, то ваш питомец просто не сможет уснуть. Не впав в зимнюю спячку, эти животные к весне часто погибают.

«АФРИКАНЕЦ» ПОДОЙДЕТ

Впрочем, тем, кто мечтает заполучить ежика в качестве домашнего питомца, отчаиваться не стоит. В мире существует множество различных пород ежей, которые вполне подходят для содержания в обычной квартире. Например, африканские карликовые. Они гораздо меньше своих диких сородичей из средней полосы, самка весит всего 350-400 граммов. А самое главное — они не впадают в спячку. Поскольку их вывели специально для домашнего содержания, они довольно общительные и ласковые. Но чтобы ваш ежик стал совсем домашним, нужно примерно с десятого дня жизни начинать приучать его к рукам. «Африканец» откликается на свое имя, подставляет ушки и брюшко для почесываний, легко учится справлять нужду в лоток и даже в отличие от дикого российского ежа не топает ночами. Живут такие ежики в среднем пять лет. Еж по натуре одиночка. Если вы заведете дома несколько подобных зверюшек, они могут начать драться, так что держать их лучше в отдельных клетках.

ЧЕМ КОРМИТЬ И КАК УХАЖИВАТЬ

Любимое лакомство ежей — жирные личинки, жуки, тараканы, червяки и даже мышата. А вот коровье молоко им категорически нельзя, хотя ежи его и любят. Их организм просто не усваивает лактозу, она вызывает диарею, и животные в итоге могут погибнуть от обезвоживания.

Многие владельцы потчуют своих питомцев сухим или консервированным кошачьим кормом. Некоторые покупают в зоомагазинах живых сверчков, мучных червей, тараканов и личинок. Можно давать нежирное мясо — индейку, курицу, телятину. Лучше превратить его в фарш, смешать с отварной гречкой или рисом. В небольших количествах ежику дают фрукты и овощи. Клетка для колючего питомца должна быть просторной — не менее 80 сантиметров в длину. На дно лучше насыпать кошачий наполнитель для туалетов или же застелить его бумагой, мягкой соломой. Только не сеном — оно слишком грубое для нежных лапок ежей. Обязательно поставьте деревянный или пластиковый домик, большое колесо со сплошной поверхностью, парочку крупных веток и камней, чтобы ваш любимец стачивал коготки. А вот бегать по квартире без присмотра ежику лучше не позволять. Колючий малыш может просто где-нибудь застрять или же получить удар током, перегрызая провода. Ну и напоследок важный совет — приобретать ежонка нужно только у проверенных заводчиков. Так вы получите гарантированно здорового и уже одомашненного зверька. Ежики, рожденные от ручных родителей, гораздо быстрее привыкают к человеку, превращаясь в итоге в самого милого домашнего питомца на свете.

Татьяна ХАРЛАМОВА

Билет для Мурзика — теперь онлайн

WALLPAPERSTOCK.NET

Настоящий подарок РЖД преподнесли всем владельцам домашних животных. Отныне электронный билет на поезда дальнего следования своему питомцу можно приобрести в режиме онлайн. Причем, зайдя на сайт организации, можно не только купить билет, но и тут же оформить багажную квитанцию. Раньше все документы на перевозку животного оформлялись только в кассах вокзала. Теперь во время покупки онлайн вы получаете контрольный купон с необходимыми реквизитами. Его нужно распечатать и затем предъявить при посадке на поезд. На один оформленный билет — одно животное. Сбор за его перевозку уже включен в стоимость, поэтому оформлять дополнительные квитанции не нужно. В остальном правила перевозки мелких домашних животных остаются прежними: зверушки должны находиться в переносках или клетках, которые следует размещать в местах для багажа. К сожалению, крупным породам собак вход в купе до сих пор запрещен. Исключение делается для собак-поводырей. К ним лишь одно требование — наличие намордника и ошейника с поводком. Перевозка собак-поводырей осуществляется бесплатно.

РЕКЛАМА

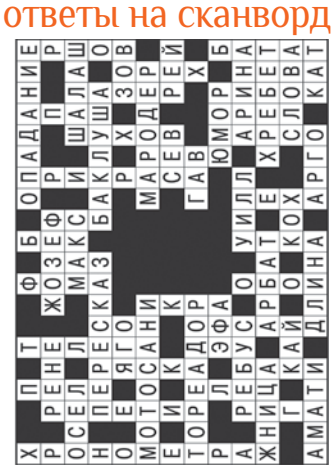
РЕКЛАМА

РЕКЛАМА

сканворд

Измерения промежутков времени
Механизм для боя в карманных часах
Великий бразилец - кофием поилец
Воз с навозом
Имя теолога Аквинского
"... Сенс" - украинский "Дэу Ланос"
Феодал-землевладелец (тюрк.)
Имя математика Декарта
Осип по-французски
Что происходит с листвой осенью?
Преувеличение фантазера
Автор телебашни на Шаболовке
Рубашка с широким воротом
У него Иван на коньке скачет
Зеленая россыпь на пруду
Греза Веры Павловны
Шахматист Эйве по имени
Наследник КГБ в нынешней России
Жилье в лесу на скорую руку
Длинноухий бременский музыкант
Заготовка для поделок ложечника
Луч в указке
"Трактовка" повести своими словами
"Отелло" (персонаж)
Свежая с нереста
Грабитель на месте сечи
"Попурри" на сцене мюзик-холла
Клич о помощи
Ядро в скорлупе
Самоходная зимняя повозка
Небольшая пресноводная рыба
Автомобиль "Нубира" или "Матиз"
Вне игры под свист болельщиков
Зарывание будущего урожая
Брус на мачте для крепления парусов
Марсель, знаменитый мим
Про него Катюша заводила песню
Конкурент "Найка"
Сладкий "картофель" тропиков
Боец с бычком
Город балтийского бальзама
f-образное отверстие в скрипке
Слово из будки
"Конек" весельчака
На ее береге - тюрьма "Кресты"
Слова, зашифрованные рисунками
Старые сдирают, а новые клеят
Смит - звезда Голливуда
Имя "собутыльницы" Пушкина
Курчавые на щеках Пушкина
Заведомо ложная новость в таблоиде
"Ой, ..., ..., мне без тебя так плохо"
Учитель Гварнери и Страдивари
Колхозница, вооруженная серпом
Пленник Снежной Королевы
"Отечество" Булата Окуджавы
Открыл туберкулезную палочку
Гигантский "забор" из гор
Что пишет для песни поэт?
Протяженность пути
Судно, что за руном ходило
Палач времен Ивана Грозного

ответы на сканворд



афиша

«Контора»

«Контора» — не обычное театральное действо, а шоу-спектакль. Происходящее на сцене не останавливается ни на минуту: здесь нет скучных монологов, философских повествований о смысле жизни и бренности бытия. Все кипит и бурлит: стрельба из воображаемого пистолета, взлом сейфа, рыцарские бои с мусорным ведром на голове, шпагат на стульях. Режиссер Сергей Филатов с иронией рассказывает всю правду о русском бизнесе, бессмысленном и беспощадном. Одним он приносит миллионы, других оставляет в полной нищете. Фантасмагорическая история о служащих офиса, чей рядовой рабочий день оборачивается неожиданным феерическим шоу, вряд ли оставит равнодушным зрителя с чувством юмора. Но развлечение — не самоцель авторов. Здесь будет над чем задуматься. 12+

20 февраля, 19.00. Театр комедии им. Акимова. Невский пр., 56.

Виктор Рыбин и группа «ДЮНА»

Праздники — дело хорошее, так что продолжаем веселиться вместе с «Дюной» — самой развеселой группой, отметившей свой 30-летний юбилей. Когда-то в разгар перестройки, в трудное для многих время, «дюновцы» спели свои первые песни и моментально полюбились стране за юмор, свежесть, непосредственность и легкость. Выпуская хит за хитом, «Дюна» достойно вошла в музыкальную историю. 31 января будем дружным хором петь «Страну Лимонию», «Коммунальную квартиру», «Привет с большого бодуна», «Дребедень», «Новый год в бутылке», «Караганду» и другие незабвенные шлягеры. «А ты уже «пошил костюмчик новенький?» — спрашивает «Борька-бабник» каждого, кто сейчас читает эти строки. Готов ли ты оттоптать ноги, сорвать голос и получить горячую порцию эстрадного рок-н-ролла в этот день? Все лучшее за 30 лет на сцене «Авроры» 31 января! Продолжаем праздники и вспоминаем свою беззаботную юность вместе с группой «Дюна». 16+

31 января, 20.00. Aurora Concert Hall. Пироговская наб., 5/2.

петровский курьер

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 17 МАЯ 1996 ГОДА.
www.kurier-media.com

Газета зарегистрирована в управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по СПб и Ленобласти. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 78-00771 от 28 декабря 2010 года. Выдано УФС по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по СПб и ЛО.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ: ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА».
АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ, РЕДАКЦИИ: 197022, СПб, ул. Льва Толстого, д. 9, лит. А, пом. 5-Н.
ДИРЕКТОР: С. А. ЯРКОВА.
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: К. Е. ГАВРИЛЬЧИК.
СЕКРЕТАРЬ: 401-68-30.
РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ: 401-66-90.
ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ: 401-68-30.

E-MAIL: для информации info@kurier-media.ru, для макетов adv@kurier-media.ru.

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер». 196105, СПб, Благодатная ул., 63.
ТИРАЖ 310 000 экз. **ЗАКАЗ** № 36.

Распространяется бесплатно. 16+

Установленное время подписания в печать — вторник, 18.00.
Фактическое время подписания в печать — вторник, 18.00.
Товары и услуги, рекламируемые в газете, имеют необходимые сертификаты или лицензии.
Материалы, помеченные знаком ///, печатаются на правах рекламы.
Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов.
Точка зрения редакции не обязательно совпадает с точкой зрения авторов.
Материалы не рецензируются и не возвращаются. Редакция газеты и авторы запрещают перепечатку, использование материалов частично или полностью.
По приобретению прав обращаться по телефону 401-68-30.