петровский
курьер
Городской еженедельник 18+
Свежие идеи для жизни в Петербурге
30 мая 2018
№ 19 (953)

Устрой себе яркие выходные

Обзор интересных событий, которые пройдут в Петербурге в ближайший уик-энд

›3

FC-ZENIT.RU

Семак вернулся в «Зенит»

Петербургский клуб объявил о назначении нового главного тренера

›2

Подземные войны

Георгий Полтавченко предложил в 10 раз поднять штрафы для музыкантов, играющих в метро

›5

ИНТЕРПРЕСС/РОМАН ПИМЕНОВ

ВСЯ ПРАВДА О БАНКРОТСТВЕ: ЛИЧНЫЙ ОПЫТ И СОВЕТЫ ЮРИСТОВ

Вся правда о банкротстве граждан спустя 2 года с момента вступления закона в силу

Действительно ли закон работает в пользу людей? Правда ли, что долги списывают окончательно и не будут предъявлены через какое-то время? Как избавиться от звонков коллекторов и кредиторов? Каковы последствия банкротства для должника?

На все эти вопросы ответил юрист компании «Современная защита»

ПАВЕЛ ВЛАДИМИРОВИЧ ПРИВАЛОВ –

ведущий юрист ООО «Современная защита».

На сегодняшний день процедура банкротства, пожалуй, единственный работающий цивилизованный способ решения долговых проблем граждан.

КТО МОЖЕТ ОБЪЯВИТЬ СЕБЯ БАНКРОТОМ И КАК ЭТО РАБОТАЕТ?

● Согласно закону о банкротстве при наличии долга свыше 500 тысяч рублей и просрочке ежемесячных платежей более трех месяцев гражданин обязан признать себя банкротом. Соответственно, будучи добросовестным, законопослушным гражданином, вы реализуете свою обязанность перед законом, а не просто уклоняетесь от уплаты долгов.

КАКОВЫ ПОСЛЕДСТВИЯ ПРОЦЕДУРЫ БАНКРОТСТВА?

● Последствия банкротства определенно несопоставимы с его преимуществами. На сего-дняшний день среди негативных последствий — это невозможность в течение пяти лет повторно объявить себя банкротом и три года занимать руководящие должности. Зато преимущества — полное освобождение от долгов и шанс начать финансовую жизнь с чистого листа. Прекращаются все санкции судебных приставов, такие как ограничение на выезд за границу, запрет на регистрационные действия с имуществом, арест на доходы. Нет клейма банкрота и нет санкций, которые бы ущемляли права граждан, наоборот, это единственная законная возможность начать жить «по-белому», не задумываясь, что кто-то может прийти и что-то забрать.

БАНКРОТСТВО: СЛУЧАЙ ИЗ ЖИЗНИ

● Ирина Васильева, 45-летняя петербурженка, всю жизнь мечтала иметь собственный дом. На приобретение земельного участка взяли с мужем кредит, затем еще один — на строительство дома, и на протяжении нескольких лет она обслуживала две кредитные карты. После потери работы мужем денег на жизнь стало не хватать. Все, что Ирина зарабатывала, уходило только на оплату кредитов, не оставалось даже на еду. Накопились просрочки, она взяла еще один кредит, чтобы закрыть долги, но в результате стало только хуже. Когда начали донимать звонками коллекторы, Ирина обратилась за помощью к юристам. Ей, как физическому лицу, предложили оформить банкротство. Уже на этапе сбора документов, когда известили кредиторов, почти сразу прекратились звонки коллекторов. Юристы помогли доказать в суде факт, что семья не в состоянии платить по кредитам. После решения суда начал работать финансовый управляющий, и спустя 6 месяцев суд списал с Ирины все долги.

– Банкротство — не клеймо, — говорит Ирина. — У меня как камень с плеч упал. Теперь я буду серьезнее в денежных вопросах, а последствия процедуры на моей жизни никак не скажутся.

Обретите свободу от долгов и вы.

РЕКЛАМА

Бесплатная консультация по телефону 606-73-41.
Ст. м. «Гостиный Двор», Невский пр., 56, 5-й этаж, офис 54, info@sovzashchita.ru, www.spb.sovzashchita.ru. Мы работаем с понедельника по пятницу с 10.00 до 19.00.

АПТЕКА НЕВИС
aptekanevis.ru
АПТЕКИ С БЕРЕГОВ НЕВЫ
ГОРЯЧИЕ ВТОРНИКИ
СКИДКИ НА ВСЕ*
-15%
5,12,19,26 ИЮНЯ
ПОДРОБНОСТИ УТОЧНЯЙТЕ У ФАРМАЦЕВТОВ
ЕДИНАЯ СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ:
8 (812) 703-45-30, 8 (911) 242-03-03. | www.aptekanevis.ru
*Указанная скидка не суммируется со скидками, установленными на товары ранее, и не распространяется на товары, участвующие в акции «СУПЕРЦЕНА» и других специальных акциях, а также на реализуемые в рамках различных дисконтных и социальных программ.
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ
РЕКЛАМА

ГОРОД

НОВЫЕ ВАГОНЫ ДЛЯ ПЕТЕРБУРГСКОЙ ПОДЗЕМКИ

Октябрьский электровагоноремонтный завод, входящий в ЗАО «Трансмашхолдинг», предоставил Петербургскому метрополитену 27 новых составов, сообщает пресс-служба холдинга. Новые составы поступили для обслуживания зеленой ветки, где в мае открылись станции «Беговая» и «Новокрестовская». Таким образом, к чемпионату мира по футболу 2018 года Невско-Василеостровская линия Петербургского метрополитена полностью оснащена самым современным подвижным составом. Вагоны новых составов оборудованы кондиционерами, а в кабине машиниста установлены вибропоглощающее кресло и сенсорные дисплеи.

В СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЕ ЗА 21 МЛН ВЫСТАВИЛИ НА ПРОДАЖУ «ВОЛГУ» ПУТИНА

по следам форума

Паровозы, шабаши и разводы ПМЭФ-2018

Культурная программа Петербургского международного экономического форума — 2018 была хороша до неприличия. Ее открывали организованные фондом «Росконгресс» и издательским домом «Коммерсантъ» сразу два концерта — Бориса Гребенщикова и Земфиры. В четверг для участников пели Робби Уильямс вместе с отцом, «Чайф», Диана Арбенина и «Би-2» с симфоническим оркестром.

На приеме в Музее РЖД симфонический оркестр был посажен на фоне огромного локомотива XIX столетия, из трубы которого время от времени валил пар. Между артистами и гостями не было ограждения: выступающие были так близко, что до них можно было дотронуться, просто вытянув руку. Дирижера в белом пиджаке традиционно назвали «полковником». Участникам, посещающим ПМЭФ уже полтора десятка лет, волей-неволей становится видно, как постоянные гости мероприятия постепенно взрослеют от розовощекой молодости до весьма зрелого возраста. Особенно обращаешь на это внимание на фоне почти неизменного состава высшего российского общества. На этот раз бросилось в глаза, что постарели и артисты, поющие (как и некоторые политики в той или иной степени) те же песни, что и 15 лет назад. В целом концерт «Би-2» был великолепно организован и явно доставил гостям удовольствие.

Днем позже в протестантской церкви Св. Анны проходил концерт группы «Несчастный случай». Трехсотлетняя лютеранская Анненкирхе сейчас находится не в самом лучшем состоянии, что придавало ее интерьеру, авторски оформленному в день концерта, особую эксклюзивность. В целом очень нестандартная организация мероприятия с подсвеченными крестами, световыми эффектами и звучащей из закоулков разнородной музыкой создавала скорее атмосферу ведьминого шабаша, чем христианской церкви. Висящая под потолком огромная фигура, названная посетителями «масленицей для сожжения», еще больше способствовала проведению культового обряда. Наверное, этот антураж больше подошел бы для концерта симфонической музыки, чем для исполнителей песни «Генералы песчаных карьеров», но тогда бы мероприятие привлекло гораздо меньшее количество гостей ПМЭФ-2018.

Заканчивал культурную программу третьего вечера Экономического форума концерт группировки «Ленинград» в ресторане «Гинза» на Аптекарском. Сергей Шнуров накануне как раз объявил о разводе с супругой, которую в быту шутливо называл бабкой. В этот раз заметно расширился состав группы: количество солисток было увеличено до четырех, причем одна из них была весьма «заметного» телосложения. Смотрелось весьма забавно. Видимо, руководитель группировки, известный своим шовинизмом в отношении женского пола, решил сделать непокорных солисток легко заменяемыми. Под конец концерта на сцену под аплодисменты нетрезвой публики ворвалась Ксения Собчак. Шнуров тоже обрадовался и выдал телеведущей микрофон. «Помирись с Матильдой … » — и далее в отношении певца последовала нецензурная брань. Со стороны это выглядело наивно и даже совсем по-детски. Тот самый неловкий момент, когда сидящему в партере неудобно за происходящее на сцене…

На какой-то момент возникла пауза. Автор строк «Все же люди… братья, а никак не сестры», казалось, подбирал слова, калибруя степень жесткости ответного хода. «Зря она его так в неудобное положение», — шептались в зале. «Ксюша, ты путаешь предвыборную кампанию с личными отношениями! — выкрутился Шнуров. — Предвыборная кампания в другом месте и за других кандидатов!»

СВЕТЛАНА ЯРКОВА С ПМЭФ-2018

PIXABAY.COM

Битва за интернет продолжается

Кремль, похоже, всерьез решил взять под контроль российскую часть Всемирной паутины. Сначала под блокировку угодил Telegram, потом пошли разговоры, что такая же участь может постигнуть и Facebook. Теперь появилась угроза для транснациональных сервисов — YouTube, Google, Twitter, Amazon. С них предлагается брать деньги за работу в России.

С такой инициативой выступил на панельной сессии «Цифровая инфраструктура — вызов или возможности», прошедшей в рамках ПМЭФ-2018, президент компании «Ростелеком» Михаил Осеевский. Он обвинил глобальных игроков в том, что они не вкладывают ничего в развитие российской инфраструктуры, не являются заметными налогоплательщиками в нашей стране, хотя объем платежей со стороны российских компаний и населения в пользу этих интернет-сервисов составляет десятки миллиардов рублей в год. Эта ситуация представилась господину Осеевскому «аномальной», и он предложил брать с них деньги «за использование российских интернет-сетей». (Должны ли лошади, бегущие по асфальту, сначала подумать о том, как оплатить этот асфальт, никто из присутствующих спросить не решился. — *Прим. авт.*)

«Вы хотите сказать, что хотите взять деньги с Google, Amazon и Apple?» — недоуменно спросил модератор мероприятия, главный редактор Business FM Илья Копелевич. «Хотим», — коротко сказал Осеевский. И тут же уточнил: «Это не мы хотим, это потребность завтрашнего дня». По его словам, с введением так называемого закона Яровой операторы должны будут хранить трафик, и их потребности в дополнительном финансировании в рамках России составят сотни миллиардов рублей, применительно к участникам рынка это десятки миллиардов рублей на каждого оператора связи.

Руководитель «Ростелекома» Александр Жаров инициативу Михаила Осеевского поддержал, сказав, что транснациональные корпорации, работающие на территории России, имеют здесь русифицированные сервисы и предоставляют платные услуги, работая по рекламной и другим моделям бизнеса, получают от них доходы и де-факто становятся российскими резидентами, а посему вопрос налогового бремени для этих компаний абсолютно правомочен.

Если данная инициатива будет реализована, вполне возможен сценарий, при котором YouTube, Google, Twitter и другие сервисы вслед за Telegram не захотят подчиняться требованию российских властей и добровольно платить за развитие отечественной интернет-инфраструктуры. Вероятно, глобальным игрокам легче будет покинуть не являющийся для них приоритетным российский рынок.

Есть в этой истории еще один любопытный нюанс. Общий объем рынка широкополосного доступа в интернет для физических лиц в России оценивается в сумму более 130 млрд рублей. «Ростелеком» — крупнейший магистральный оператор, имеет на нем долю в 37 % и является главным выгодополучателем от хождения трафика YouTube, Facebook, Twitter, Google, Amazon в Сети. Так зачем же резать курочку, несущую золотые яйца?!

Неужели свободный интернет действительно представляет собой некую опасность для нынешней власти, давая возможность людям узнавать о том, что на самом деле происходит в стране? Или дело в том, что россияне, ушедшие за информацией в Сеть, перестали смотреть государственные телеканалы и их владельцы банально теряют часть своих доходов?!

Семак вернулся в «Зенит»

FC-ZENIT.RU

Петербургский клуб официально объявил о назначении Сергея Семака на должность главного тренера команды после ухода Роберто Манчини в сборную Италии.

Семак уже расторг трудовой контракт с клубом «Уфа», который он возглавлял с конца 2016 года, и подписал новое соглашение с петербургским клубом. Уфимская команда пожелала теперь уже своему бывшему главному тренеру «дальнейших успехов на тренерском поприще».

Напомним, Сергей Семак довольно успешно руководил «Уфой». Команда из столицы Башкирии под его началом пробилась в полуфинал Кубка России в прошлом сезоне, а в этом заняла шестую строчку в чемпионате России и вышла в Лигу Европы — это лучший результат в истории «Уфы». «Зенит» же под руководством итальянца Роберто Манчини в минувшем сезоне провалился и не попал в Лигу чемпионов на следующий год.

Валентин КАРЕЛОВ

АФИША

ВЯЧЕСЛАВ БУТУСОВ ВЫПУСТИЛ КЛИП КО ДНЮ ГОРОДА

Лидер и вокалист групп «Ю-Питер» и Nautilus Pompilius Вячеслав Бутусов представил видеоклип на песню «Синоптики» и приурочил его премьеру к 315-летию Петербурга.

Клип можно посмотреть на YouTube-канала GruppaUpiter. Видеоряд состоит из графических видов старого города, на которых появляются фотографии культовых рок-музыкантов: Виктора Цоя, Сергея Курехина, Юрия Шевчука и других. Напомним, композиция «Синоптики» была написана в 1985 году. Автором текста и музыки выступил сам Вячеслав Бутусов, видео создал Александр Коротич.

VLADIVIME.RU

АНДРЕЙ МУШКАРЕВ УВОЛЕН С ПОСТА ГЛАВЫ КОМИТЕТА ПО РАЗВИТИЮ ТУРИЗМА

Устрой себе яркие выходные

ГРЯДУЩИЕ ВЫХОДНЫЕ СТАНУТ ПЕРВЫМИ В ЧЕРЕДЕ ЛЕТНИХ УИК-ЭНДОВ. А КАК ИЗВЕСТНО, КАК ЛЕТО ВСТРЕТИШЬ, ТАК ЕГО И ПРОВЕДЕШЬ. ГИД ПО КУЛЬТУРНЫМ МЕРОПРИЯТИЯМ, КОТОРЫЕ ПРОЙДУТ В ПЕТЕРБУРГЕ В БЛИЖАЙШИЕ ВЫХОДНЫЕ, КАК ВСЕГДА, В НАШЕЙ ТРАДИЦИОННОЙ АФИШЕ!

«Парад бульдогов — 2018»

Парк рядом с «Мега Дыбенко» в грядущую субботу наполнят маленькие, коренастые и жутко обаятельные английские бульдоги. Это только на вид они маленькие, когда-то эти животные участвовали в травле быков. Кстати, от английского слова bull и произошло название породы бульдог. В XIX веке травлю запретили, и бульдоги стали приобщаться к культуре английских аристократов, поэтому в «Мега Парке» собаки будут важно вышагивать по парку, общаясь с гостями, и демонстрировать манеры. Умилительной кульминацией парада бульдогов станет дефиле щенков. Такой заряд «мимими» упускать нельзя.

2 июня, в 12.00.

Кудрово, «Мега Парк».

VK.COM/BULLDOGPARAD

2 июня

Город мастеров в Летнем саду

WWW.GOV.SPB.RU

2-3 июня

В очередной раз Летний сад на пару дней превратится в удивительный город мастеров. 2 и 3 июня в самом центре города ждут маленьких гостей, чтобы научить их секретам различных ремесел. В этом году темой праздника станет путешествие Петра I в Европу вместе с Великим посольством. К подобной дипломатической миссии предложат присоединиться и детям. Весь сад разделят на зоны, каждая из которых будет соответствовать разным странам и остановкам царя. Участникам выдадут загранпаспорта, но открывать новые страны они смогут только после прохождения мастер-классов и получения визы. Так путешествие можно будет совмещать с обучением в игровой форме.

2-3 июня, 12.00-18.00.

Летний сад.

Высоцкому — 80

В 2018 году Владимиру Высоцкому исполнилось бы 80. В честь юбилея великолепного барда и актера на Дворцовой площади устроят большой праздник — музыкальный фестиваль «Петербург live». Хотя Владимир Семенович родился и умер в Москве, Петербург всегда занимал особенное место в жизни музыканта. Организаторами выступают Никита и Аркадий Высоцкие, а на сцене будут блистать Светлана Крючкова, Большой симфонический оркестр Санкт-Петербурга, Billy's Band, группы «Пилот» и «Цыганский двор», оперный певец Василий Герелло, Олег Погудин и детские хоры. Исполнять музыканты будут, конечно, песни Владимира Высоцкого.

2 июня, в 18.00.

Дворцовая площадь.

VK.COM/PETERSBURG_LIVE

2 июня

Большой велозаезд

Сосновка — уникальное место в Петербурге, это не просто парк, это лесопарк в пределах города. И в эти выходные при поддержке сети магазинов «Велодрайв» и администрации Выборгского района здесь пройдет Большой велофестиваль. Присоединиться к первому летнему заезду может каждый желающий, достигший 14 лет. 8 километров по лесному воздуху, не выезжая за пределы города. Участники собираются в 13.00 у входа в Сосновку, напротив дома № 82 по проспекту Тореза, старт пробегу будет дан в 14.00. Зарегистрироваться для участия можно будет непосредственно перед началом заезда, но, чтобы получить свой номер без очереди, лучше сделать это заранее в группе «ВКонтакте».

3 июня, 13.00-17.00.

Парк Сосновка.

VK.COM/VELODRIVE_VELOFEST

3 июня

«Сиреневый променад»

В воскресенье в Павловском парке пройдет традиционный праздник «Сиреневый променад». В дни, когда начинает цвести душистая сирень, один из самых красивых парков Петербурга наполняется звуками музыки и горожанами. В парке проводят экскурсии, мастер-классы росписи по стеклу, живописи маслом и акварелью, проходят концерты в Розовом павильоне. А еще для посещения открывается один из самых романтических павильонов — Пиль-башня.

3 июня, 11.00-18.00.

Павловский парк. Павловск, Садовая ул., 20.

Александра САБЫНИНА

КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ

НЕДОСЫП ВРЕДЕН ДЛЯ МОЗГА

Итальянские ученые из Политехнического университета в Марче сделали шокирующее открытие о влиянии сна на головной мозг. Оказалось, что при его нехватке мозг начинает «пожирать» собственные нейроны, сообщает портал medikforum.ru.

Ученые проводили эксперимент с участием мышей. Выяснилось, что у тех грызунов, которые бодрствовали дольше всех, клетки, очищающие мозг от «мусора», приходили в аномальное возбуждение. В результате такой сверхактивности они не только избавляли его от засоряющих компонентов, но и уничтожали нейронные соединения.

— При недостатке сна мозг вредит сам себе, этот процесс может стать причиной появления болезни Альцгеймера, — констатировали исследователи.

PIXABAY.COM

ПОЧТИ 2000 ПЕТЕРБУРЖЦЕВ ОБРАТИЛИСЬ С ЖАЛОБАМИ НА УКУСЫ КЛЕЩЕЙ

Чтобы отпуск был в радость

Дети становятся особо чувствительны к разного рода инфекциям, попадая в места массового скопления людей, например оказавшись на курорте. На море риск заражения ротавирусом, так называемой болезнью грязных рук, повышается в разы. Бактерии могут быть везде: в воде, еде, на чужих игрушках, шезлонгах и в общественных туалетах.

Эффективно обезопасить от ротавируса можно только с помощью прививки. Однако соблюдение санитарно-гигиенических норм совсем не помешает, учитывая, что инфекция распространяется молниеносно.

Прежде всего следует держать в чистоте руки — и свои, и ребенка. Тщательно мыть после купания в море, прогулки, похода в туалет и, конечно, перед едой. В помощь сегодня, если нет возможности воспользоваться раковиной, — дезинфицирующие спреи и антибактериальные влажные салфетки.

Передача вируса через немытые руки от больного человека к здоровому считается самым распространенным вариантом. Источник «заразы» может жить на грязных руках до 4 часов, так что если в это время малыш и не потянет ручки в рот, то успеет оставить возбудитель на многих предметах, от игрушек до мебели.

Ротавирус передается и через инфицированную воду, чаще всего при попадании в рот воды из открытых водоемов при купании. Поэтому случайных бассейнов и аквапарков в сильную жару лучше избегать — теплая вода создает более чем благотворную среду для распространения бактерий. По той же причине категорически запрещено давать деткам воду из колодцев, родников и прочих сомнительных источников.

Питьевой воде вообще стоит уделять на отдыхе повышенное внимание. Маленьким детям нужно давать только кипяченую воду, а готовить и чистить зубы с использованием бутилированной воды. Проверенной H_2O рекомендуется также мыть фрукты и овощи, ягоды, кроме того, ошпаривать их перед употреблением. Хранить кипяченую воду можно в закрытой емкости не больше 4 часов, после этого срока она буквально кишит разными микробами и вирусами.

Снизить риск заражения на море поможет и правильно организованное питание. В летний период пищевая продукция очень быстро портится, поэтому молочные или мясные продукты лучше покупать недалеко от места проживания, чтобы они не успели нагреться по дороге. Нельзя покупать детям еду на пляже или стихийных рынках — никто не знает, здоров ли продавец и как соблюдались условия хранения продуктов. Еду желательно готовить на один раз.

И еще о руках. Ногти у ребенка должны быть коротко подстрижены, чтобы под ними не скапливалась грязь. Это, кстати, поможет избежать и глистной инвазии.

Конечно, только соблюдение этих нехитрых правил неспособно защитить ребенка от ротавируса, но те, кто их соблюдает, болеют кишечными инфекциями значительно реже. Если речь идет о младенцах, то им в помощь — грудное молоко, которое спасает от обезвоживания и содержит антитела к штаммам ротавируса.

КАЖДЫЙ СЕДЬМОЙ РЕБЕНОК В ВОЗРАСТЕ ДО ПЯТИ ЛЕТ ЗАБОЛЕВАЕТ В РЕЗУЛЬТАТЕ РОТАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ, НАИБОЛЕЕ ЕЙ ПОДВЕРЖЕНЫ МЛАДЕНЦЫ.

PRESSFOTO

РЕКЛАМА

ЭКОЛОГИЯ

«Балтика» строит «зеленую» экономику

26 мая завершился ПМЭФ-2018. Одной из популярных тем форума стала возможность перехода к экономике замкнутого цикла производственными отраслями. Мы изучили доклады от пивоваренного сегмента и нашли по одной причине за и против такой трансформации бизнеса.

С точки зрения «зеленой» экономики на ПМЭФ ключевой стала сессия «Экономика замкнутого цикла: российская модель и зарубежный опыт», где обсудили формирование системы переработки отходов в России.

Для многих компаний на Западе «зеленая» экономика — это будущее, которое уже наступило. Например, президент Carlsberg Group Кеес т'Харт рассказал о программе устойчивого развития «Цель 4НОЛЯ: вместе для будущего». Так, к 2030 году компания намерена свести к нулю выбросы CO_2, вдвое сократить потери воды на пивоварнях и на 30 % уменьшить след CO_2 по цепочке приращения стоимости. И этот тренд — главная причина за.

В России, как часть группы, «зеленую» экономику строит «Балтика». Она развивает проект «Принеси пользу своему городу» по раздельному сбору и переработке отходов. Компания установила более 2500 контейнеров в 20 городах, только за 2017 год передала на переработку 55 000 тонн отходов, в том числе 1500 тонн ПЭТ. Вообще такая упаковка перспективна согласно вектору развития высокотехнологичной промышленности. Из вторичного ПЭТ делают упаковочные ленты, волокна, пленки, набивные и нетканые изделия, бутылки для непищевых жидкостей. Это позволяет существенно снижать выбросы в окружающую среду.

В то же время сегодня возможности использования ПЭТ для пива ограничены — с 2017 года максимально допустимый объем такой тары всего 1,5 л, а сейчас в ГД РФ рассматривают проект, призванный сократить его до 0,5 л. Этот запрет сделает использование ПЭТ невыгодным, приведет к такому сокращению рынка, когда многие компании будут думать о выживании, а не об инновациях и «зеленой» экономике. И это главная причина против. Неудивительно, что данная тема стала ключевой на встречах президента компании Яцека Пастушки с главами Самарской, Тульской, Ярославской областей и Хабаровского края. Ведь от того, примут закон или нет, во многом решается, удастся ли реализовать экономику замкнутого цикла в пивоварении.

РЕКЛАМА

РЕКЛАМА

РЕКЛАМА

КАЛЕЙДОСКОП

ЭРМИТАЖ ПРОТЕСТИРОВАЛ СИСТЕМУ РАСПОЗНАВАНИЯ ЛИЦ

В Эрмитаже протестировали биометрическую систему, благодаря которой посетители смогут пройти в учреждение культуры с помощью биометрии, сообщает пресс-служба музея. Для использования новой системы необходимо пройти биометрическое сканирование и купить билет в интернете. Вместо контролеров посетителей встретят устройства видеоидентификации, таким образом лицо человека станет его уникальным билетом. В перспективе покупать билет вообще не придется — гражданам достаточно будет дать согласие на использование биометрических данных для прохода в музеи и на выставки в мобильном приложении. При входе в учреждение культуры банк автоматически спишет со счета стоимость билета.

HERMITAGEMUSEUM.ORG

НА «БЕГОВОЙ» И «НОВОКРЕСТОВСКОЙ» ПОБЫВАЛО БОЛЕЕ 55 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК

Подземные войны

Губернатор Георгий Полтавченко предложил в 10 раз поднять штрафы для музыкантов, играющих в петербургской подземке. Соответствующий законопроект поддержали депутаты городского парламента. В ближайшее время он будет рассмотрен в первом чтении.

Согласно новому законопроекту минимальный штраф за игру в переходах вырастет со 100 до 1000 рублей, максимальный — с 500 до 5 тысяч рублей. В пояснительной записке градоначальник объяснил свое решение заботой о пассажирах. Якобы уличные трубадуры мешают проходу пассажиров и создают небезопасную обстановку в метрополитене.

Как оказалось, не все народные избранники поддерживают эту запретительную меру. Депутат Максим Резник заявил, что будет голосовать против данной инициативы, которую назвал очередным бредом.

— Они уже не знают, что еще запретить и с кого содрать деньги. Сначала нужно создать условия людям, а потом собирать штрафы. Лично мне музыканты не мешают, и я буду голосовать против этого закона, — заявил Максим Резник.

Кстати, многие артисты свой путь к большой сцене начинали именно на улице. Музыканта Павла Кашина в начале 90-х годов можно было услышать у стен Петропавловской крепости. «Ночных Снайперов» их первый продюсер нашла в подземном переходе на Невском проспекте. Там же свой путь начали музыканты многих известных ныне петербургских групп.

В крупных городах Европы можно услышать качественную музыку повсюду. Там существуют специальные профсоюзы уличных музыкантов, которые защищают их права. По этому же пути после разразившегося два года назад скандала пошла и Москва. Тогда в столице были задержаны и оштрафованы на Манежной площади за игру на домре и гуслях две студентки Санкт-Петербургского музыкального техникума имени Мусоргского. Суд приговорил каждую к штрафу в размере 10 тыс. рублей за нарушение общественного порядка. За девушек вступилась председатель Комитета Госдумы по труду, социальной политике и делам ветеранов Ольга Баталина. Она заплатила за них штраф и предложила властям столицы создать условия для легального выступления уличных музыкантов. К ее мнению прислушались, и сегодня в Москве существуют специальные места для уличных музыкантов. Около 50 из них расположены в столичном метрополитене. Чтобы получить право выступать на улицах Москвы, необходимо пройти конкурсное прослушивание и заплатить символическую плату. Похожие правила приняты, например, в метро Парижа.

Во многих странах мира музыканты могут играть в метро совершенно законно, но не в культурной столице.

Известный музыкант, директор фестиваля «Петроджаз» Иннокентий Волкоморов, считает, что нужно не запрещать игру на улице, а выстраивать с артистами диалог, создавать творческие союзы, повышать качество музыки. Чтобы музыканты не соревновались в том, у кого громче динамики, а радовали горожан красивым и качественным исполнением произведений.

— В начале 90-х годов я оказался в Лондоне и решил поработать уличным музыкантом. Не успел достать гитару, как ко мне подошел хиповского вида молодой человек и сказал: «Извини, друг, но ты не можешь здесь петь свои песни. Потому что у нас есть профсоюз уличных музыкантов и он регулирует этот процесс. Ты можешь играть на улице, но ты должен вступить в наш союз. Мы должны понимать, что ты играешь и в какое время. Твоя музыка должна быть достойного уровня», — вспоминает Иннокентий Волкоморов.

По его словам, такая практика существует везде на Западе. Благодаря таким профсоюзам уровень уличных музыкантов очень высокий. Их игра вызывает желание заплатить. У нас же ситуация иная. Наши музыканты играют не для того, чтобы поразить горожан высоким уровнем исполнительского мастерства, а для того, чтобы вызвать у них жалость. И это сильно портит общее впечатление.

— Я считаю, что уличных музыкантов должно быть больше. Если бы у нас был такой же профсоюз, как на Западе, и он бы сотрудничал с администрацией города, никакого хаоса бы не возникало. Мне кажется, нужно идти по этому пути, — заключил Иннокентий Волкоморов.

ВАЛЕНТИНА КАРЕЛОВА

9 ИЗ 10 МУЖЧИН
СЧИТАЮТ, ЧТО РАЗМЕР МОЖЕТ ИМЕТЬ ЗНАЧЕНИЕ

МЕТИЛНИКОТИНАТ – КОМПОНЕНТ, КОТОРЫЙ ПОМОЖЕТ ВАМ УВЕЛИЧИТЬ РАЗМЕР

Различные социологические исследования, проведенные в крупнейших столицах мира, нашли точку соприкосновения различных культур – желание мужчины увеличить размер его полового органа.

В последние годы хирургическое вмешательство стало одним из путей решения этой проблемы, но риски, связанные с оперативным вмешательством, реабилитация и возможные осложнения свидетельствуют о том, что эта альтернатива нецелесообразна во многих случаях.

Сегодня мечта мужчины об увеличении полового органа без хирургического вмешательства сбывается.

Многие медлаборатории искали передовые технологии для решения этого вопроса. На помощь пришла наука. В ходе исследований были выявлены удивительные свойства метилникотината – одного из компонентов крем-геля «Эректосил».

ЧТО ТАКОЕ МЕТИЛНИКОТИНАТ?

Methylnicotinate – стимулятор половой активности для мужчин.

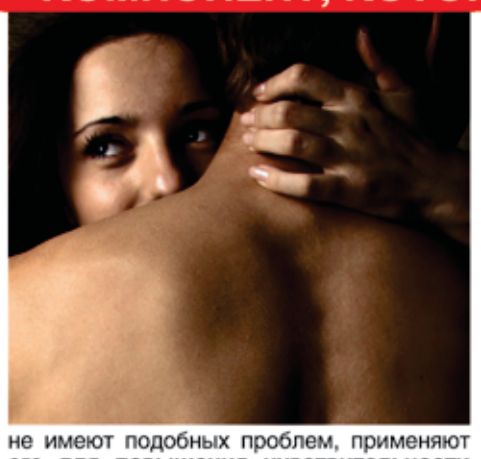
Оказывает сосудорасширяющее и раздражающее действие, улучшает микроциркуляцию крови и имеет согревающий эффект. Также метилникотинат обладает свойствами выведения избыточной жидкости и токсинов из тканей и улучшения их оксигенации.

КАК ДЕЙСТВУЕТ ЭТОТ УДИВИТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ?

При нанесении крема «Эректосил» на кожу происходит расширение кровеносных сосудов, тем самым может улучшиться кровоток, а эрекция является результатом прилива крови, которая прибывает к половому органу.

Сегодня «Эректосил» меняет взгляд на стандартную профилактику сексуальных проблем. Говорят, что «Эректосил» может помочь решению проблемы возрастного снижения сексуального влечения.

«Эректосил» могут применять мужчины с ослабленным либидо, а мужчины, которые



не имеют подобных проблем, применяют его **для повышения чувствительности во время полового акта и достижения стабильной эрекции.**

ПОЧЕМУ РАЗМЕР ОЗНАЧАЕТ УДОВОЛЬСТВИЕ ДЛЯ ОБОИХ ПОЛОВ:

- большой половой орган некоторые считают более эстетичным, чем маленький;
- размер органа может влиять на сознание женщины, а ожидание удовольствия может способствовать оргазму;
- для мужчины половой орган имеет важное значение как орган, доставляющий удовольствие партнерше, потому важно избежать нежелательных последствий, таких как преждевременная потеря эрекции.

КАКИЕ ЕСТЬ ДОКАЗАТЕЛЬСТВА ТОГО, ЧТО ЭТОТ НОВЫЙ ПРОДУКТ РАБОТАЕТ?

Мы провели частный опрос, в котором приняли участие мужчины разных возрастных категорий и различной сексуальной активности, в том числе и с нарушением эрекции. Результаты показали, что **9 из 10 опрошенных мужчин заметили усиление эрекции, увеличение размера полового органа и его твердости во время полового акта.**

ЭТОТ ПРОДУКТ ПОМОЖЕТ ДОСТИЧЬ СТАБИЛЬНОЙ ЭРЕКЦИИ?

Усиление кровообращения вследствие применения крема «Эректосил» имеет и другие плюсы, кроме увеличения полового органа, – **более сильная и длительная эрекция, потому этот продукт может быть использован и для решения проблем слабой эрекции.** Кроме того, несколько опрошенных сообщили, что наблюдалось усиление чувствительности полового органа и увеличение продолжительности полового акта после нанесения продукта.

КОГДА БУДЕТ ПОЛУЧЕН РЕЗУЛЬТАТ ОТ ПРИМЕНЕНИЯ?

При нанесении «Эректосила» вы можете заметить приятное ощущение тепла и покалывания на поверхности полового органа, вызванное сосудорасширяющим действием продукта. Соответственно, и увеличение размера полового органа может произойти сразу.

ДЕВУШКА НЕ ЖАЛУЕТСЯ НА МОЙ РАЗМЕР. НО МНЕ ХОТЕЛОСЬ БЫ ПОПРОБОВАТЬ «ЭРЕКТОСИЛ». ЧЕГО МОЖНО ОЖИДАТЬ?

Улучшения качества эрекции. Кроме того, есть мнение, что существует связь между размером мужского полового органа и множественными оргазмами у женщин. **Используя этот продукт, вы сможете доставить большее удовольствие своей партнерше.**

СЕГОДНЯ ТЫ МОЖЕШЬ ИМЕТЬ ТО, ЧТО ВСЕГДА ХОТЕЛ!

Конфиденциальные консультации.

ЗВОНИ НЕМЕДЛЕННО!

Если есть сомнения, проконсультируйся со своим врачом и/или фармацевтом.

ВНИМАНИЕ!

Вы получите почтовую посылку без названия товара на ней, инструкция по применению будет находиться внутри.

МЫ ГАРАНТИРУЕМ КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ.

Сделайте заказ по телефону
8 (495) 781-42-14

Пришлите SMS* на номер
+7 (925) 007-30-03

Пример SMS: код продукта, цена, фамилия, имя, почтовый индекс, город, улица, номер дома, квартиры

rusbetaprotect@gmail.com
www.xxl-sila.com

Закажите продукт по почте

КУПОН ЗАКАЗА КРЕМА «ЭРЕКТОСИЛ»:

ФИО:.....
.....
Индекс:.....
Область:.....
Район:.....
Город:.....
Улица:.....
Номер дома: ..... Квартира:.....
Моб. тел:.....
E-mail:.....

ВЫБЕРИТЕ ПОДХОДЯЩИЙ КУРС:

❑ **«XXL-СИЛА»**
(2 упаковки крема «Эректосил»)
за **990 руб.**
КОД ПРОДУКТА 584 01 092

❑ **«XL-СИЛА»**
(1 упаковка крема «Эректосил»)
за **690 руб.**
КОД ПРОДУКТА 584 01 091

Обработка и упаковка заказа – 239 руб.

Просто заполните купон, вырежьте и отправьте почтой по адресу:
115088, г. Москва, а/я № 88.
ООО «Лаборатория клинической иммунологии»

Оплата при получении заказа на почте

** Заказывая продукт, я, согласно Закону РФ «О защите персональных данных», соглашаюсь предоставить свои персональные данные ООО «Лаборатория клинической иммунологии», а также предоставляю разрешение на обработку моих персональных данных и доступ к ним третьих лиц в границах и с целью выполнения моего заказа.* ООО «Лаборатория клинической иммунологии», юр. адрес: 115088, г. Москва, ул. 2-я Машиностроения, д.17, стр. 1, ОГРН 1127746143425. Свидетельство о Гос. регистрации: № RU.77.99.3.001.E.010278.12.13 от 20.12.2013 *** Стоимость сообщений и звонков согласно тарифам вашего оператора.*

КОСМЕТИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО. ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЕЙ. РЕКЛАМА.

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

НЕДВИЖИМОСТЬ И ФИНАНСЫ

РОСПОТРЕБНАДЗОР ВЗЯЛСЯ ЗА ГОСТИНИЦЫ ПЕРЕД ЧМ-2108

Управление Роспотребнадзора по Санкт-Петербургу оштрафовало 83 городские гостиницы за значительное завышение цен на период проведения ЧМ-2018. Как следует из документа, размещенного на сайте ведомства, общая сумма штрафа составила 875,3 тысячи рублей. Сообщается, что в общей сложности вынесено 65 постановлений о привлечении к административной ответственности. В отношении 13 гостиниц в суд направлены иски, которые в настоящее время назначены к рассмотрению. Напомним, согласно постановлению правительства РФ стоимость проживания в гостиницах в городах — организаторах ЧМ-2018 регламентируется централизованно — с учетом класса отеля.

ABALI.RU

145 КУБОМЕТРОВ МУСОРА ВЫВЕЗЛИ С УЛИЦ ПЕТЕРБУРГА ПОСЛЕ ДНЯ ГОРОДА

От «Сайгона» до «Камчатки»!

Легендарные 80-е... Ух, какие музыканты появились тогда в Ленинграде. «Кино», «Аквариум», «АукцЫон», «Ноль», «Зоопарк», «Алиса»... Город вздрогнул! Ибо грянул рок! В неприметных двориках, кафешках, комнатушках под звуки гитары зарождалась новая жизнь. Соседи в ужасе, молодежь в восторге! Нынче эти «злачные» места стали культовыми, некоторые даже в музей превратились...

OLDSP.RU

Группа «Аквариум» у рок-клуба, ул. Рубинштейна, 13

«САЙГОН»

«Мы познакомились с тобой в «Сайгоне» год назад», — пел Майк Науменко. Наверняка так и было. В 80-х здесь, на углу Невского и Владимирского, собиралась вся ленинградская рок-тусовка. Частенько забегали Виктор Цой, Олег Гаркуша, Константин Кинчев, Борис Гребенщиков... С виду обычная забегаловка: высокие столы без стульев, окна без занавесок. Те, кто пошустрей, занимали «блатные» места — широкие подоконники. Сигаретный дым стеной, запах крепкого кофе, нескончаемые разговоры о музыке, истории, литературе... Существует легенда: якобы зашел однажды сюда милиционер и схватился за голову: вокруг темно, душно, накурено, народу — не протолкнуться... «Ужас, как в Сайгоне!» — выпалил страж порядка. Так и прижилось название. А ведь место действительно уникальное. Кафе здесь появилось еще 1 сентября 1964 года. И почему-то сразу оно полюбилось представителям литературной и художественной богемы: здесь пили кофе Бродский, Довлатов, поэты самиздата, художники-авангардисты, чуть позже к их компании примкнули хиппи. Легендарное кафе просуществовало 25 лет. В 1989 году «Сайгон» закрыли, а на его месте появился магазин финской сантехники. Теперь здесь — элитный отель, о культовом кафе напоминает лишь небольшая табличка на стене гостиничного бара.

РОК-КЛУБ

Ленинградский рок-клуб (улица Рубинштейна,13) — святая святых российского, а тогда еще советского рок-движения. Его официальная история началась 7 марта 1981 года, когда на сцене располагавшегося здесь «ЛенКлуба Любителей Музыки» состоялся «убойный» концерт: «Пикник», «Мифы», «Зеркало», «Россияне»... Впервые в истории появилась площадка, на которой советские власти официально разрешили играть рок. Представляете, что здесь творилось?! Маленький зал на 200 мест не мог вместить всех желающих. Сотни парней и девчонок, жаждущих «глотка свободы», толпились на улице, забирались на крышу, заглядывали в окна... Именно здесь дебютировали группы «Кино», «Алиса», «Телевизор», «Поп-механика». Хотя пробились на сцену они с большим трудом — будущие легенды несколько раз проходили прослушивания перед советом клуба... Тогда здесь была строгая система, у клуба был свой устав, свод правил. Ленинградский рок-клуб ежегодно проводил фестивали, на которые съезжались музыканты из разных уголков СССР. На Рубинштейна, 13, блистали группа ДДТ, «Гражданская оборона», Петр Мамонов и группа «Чайф», завсегдатаем площадки были БГ и «Аквариум». Время шло... Власти «ослабили хватку», рок-музыка постепенно вышла из подполья. Ютиться в маленьком, душном зале уже не было смысла — музыканты все чаще выступали на больших площадках, «Кино» и «Алиса» в конце 80-х переехали в Москву... Эпоха Ленинградского рок-клуба закончилась в 1991 году.

«ПУШКИНСКАЯ, 10»

Зато в арт-центре «Пушкинская, 10» (Лиговский пр., 53), который появился здесь еще в 1989 году, жизнь кипит и сегодня! Излюбленное место андеграундной тусовки. Здесь есть все, что неспокойной творческой душе угодно: клубы, музеи, галереи, мастерские, звукозаписывающие студии, театр и даже улица Джона Леннона... Музей нонконформистского искусства просто уникален, ну а галерея экспериментального звука «ГЭЗ-21» вообще не имеет аналогов — любителей авангардной музыки и философии за уши не оттащишь! В клубах постоянно выступают молодые рок-группы, да и именитые рокеры — БГ, Шевчук и Бутусов — частенько заглядывают. Кстати, Борис Гребенщиков «увековечил» это знаковое место — один из альбомов «Аквариума» так и называется — «Пушкинская, 10».

«КАМЧАТКА»

Ну а теперь отправимся на «Камчатку»! Легендарная котельная (ул. Блохина, 15), в которой с 1986 по 1988 год работал кочегаром Виктор Цой. Какое-то время он даже жил здесь, писал песни, стихи... Естественно, в дружной компании: «подкинуть уголек» приходили Александр Башлачев, Борис Гребенщиков, Сергей Курехин, Юрий Шевчук... Теперь «Камчатка» — это клуб-музей. Главная достопримечательность — двенадцатиструнная гитара фабрики имени Луначарского, которую Виктор Цой купил в 1978 году и с которой практически не расставался. Ее в музей отдала вдова музыканта — Марианна Цой. Здесь повсюду личные вещи кумира: его рисунки, книги, даже одежда. В уголке стоит пишущая машинка «Москва», на которой Виктор набивал свои стихи, чтобы отнести в рок-клуб на Рубинштейна, а еще кинопроектор, на котором частенько крутили любимый фильм Цоя — «Неуловимые мстители»... Печь, в которую когда-то кидал уголь легенда рока, все там же, правда, теперь она выполняет роль музейного экспоната. А вот на месте котла нынче — небольшая сцена, вечерами здесь играют музыканты... Так и хочется сказать: «Цой жив!»

ТАТЬЯНА ХАРЛАМОВА

AGENTIKA.COM

Легендарная котельная «Камчатка», ул. Блохина, 15

Строим экологичный финский дом с использованием скандинавских плит ISOPLAAT и панелей ISOTEX

СКАНДИНАВСКАЯ ВЕТРОЗАЩИТНАЯ ПЛИТА ISOPLAAT (ИЗОПЛАТ) — ЭТО ИДЕАЛЬНАЯ ДЛЯ НАШЕГО СЕВЕРНОГО ВЛАЖНОГО КЛИМАТА ДЫШАЩАЯ ПЛИТА ДЛЯ НАРУЖНОГО ОГРАЖДЕНИЯ И УТЕПЛЕНИЯ СТЕН КАРКАСНОГО ИЛИ ДЕРЕВЯННОГО ДОМА, А ТАКЖЕ ПОЛА И КРОВЛИ.

Это как теплые «валенки» для дома. Финны выбирают ISOPLAAT, так как в отличие от пленки гарантирована защита от продувания на весь срок. А немцам нравится, что сохраняется прохлада летом. Плиты ИЗОПЛАТ — листовой материал 2700 х 1200, толщиной 12 или 25 мм. Являются натуральным, природным, дышащим материалом из древесных волокон без клея и не вызывают аллергии. Дом, построенный с использованием ISOPLAAT, по микроклимату не уступает деревянному срубу. Дом «дышит», летом держит прохладу, зимой тепло, влажность стен и воздуха в доме близка к оптимальной, они не трескаются при усадке, а под обоями не вырастет плесень. Изготавливаются из хвойной древесины без добавления клея и других химических связующих только за счет прессования и температуры. Благодаря пористой структуре ISOPLAAT — это эффективный теплозвукоизоляционный материал. 12 мм плиты по теплоизоляции равны 44 мм дерева или 210 мм красного кирпича. Плита 25 мм — это 26 дБ звукоизоляции. Это делает **ИЗОПЛАТ** идеальным для наружной обшивки каркасных домов, стропильных систем под вентилируемым фасадом или основу для штукатурки. Внутри — для выравнивания стен, перекрытий, тепло- и звукоизоляции, как основа для обоев в домах постоянного и сезонного проживания.

ФИНСКАЯ ОТДЕЛКА ISOTEX ПЛЮС ТИШИНА И УЮТ

ИЗОТЕКС — это высококачественные, изготовленные из природного материала и безопасные для здоровья декоративные панели для внутренней отделки плюс тепло- и звукоизоляция. Натуральная основа — древесные волокна без примеси клея или химии. Стеновые панели облицованы обоями различных цветов и текстур или льняным текстилем, а потолочные — фольгированной бумагой. Особенно полезны для загородных домов, так как при усадке не дают трещин и сглаживают дефекты потолка и стен. Стеновые панели ISOTEX размером 2700 или 2550 х 580 х 12 и потолочные 1800 х 300 х 12 имеют боковое соединение шип-паз, что делает монтаж легким, а стены идеально ровными. Финны как будто специально создали их для использования в комнате с домашним кинотеатром, где важна правильная акустика, в детской или спальне стены всегда теплые, детский шум гасится, а звуки из гостиной не помешают спать в соседней комнате. Ремонт стен и потолка можно выполнить за 2 дня своими руками и не нужно выравнивать стены, шпатлевать и оклеивать обоями. Понадобится лишь монтажный клей или строительный степлер. Экономичный и простой способ быстро сделать ремонт в скандинавском стиле своими руками.

РЕКЛАМА

КУЛЬТУРА

ПОЛИЦЕЙСКИЙ НЕ УЗНАЛ ГРЕБЕНЩИКОВА НА КОНЦЕРТЕ

Борис Гребенщиков тоже подготовил отличный подарок ко дню рождения Петербурга. 26 мая «Аквариум» дал у Екатерининского сада импровизированный уличный концерт.
Музыканты отыграли вживую более 40 минут, чем несказанно порадовали поклонников группы и праздношатающуюся публику. Завершение выступления ознаменовалось забавным инцидентом. Гребенщиков подошел к молодому полицейскому и поблагодарил его за обеспечение порядка во время концерта. Правоохранитель в ответ поинтересовался: «Что это за группа выступала?» Борис Гребенщиков не растерялся и ответил, что группа называется «Аквариум». После чего затерялся в толпе.

КОНСТАНТИН ГАВРИЛЬЧИК

29 МАЯ ТРОИЦКИЙ МОСТ ОТМЕТИЛ 115-ЛЕТИЕ СО ДНЯ СВОЕГО ОТКРЫТИЯ

Сила — в правде!

Пять лет назад, в мае, работая над очередным сценарием в сестрорецком санатории «Дюны», скоропостижно скончался Алексей Балабанов. Это был сердечный приступ. Незадолго до трагедии Балабанов разговаривал с женой Надеждой и был абсолютно спокоен. Но жена почему-то, вместо того чтобы отправиться с сыном в кино, решила, что надо поехать к Алексею. Она и нашла его в номере уже бездыханного.

FILMZ.RU

В мае исполнилось пять лет со дня ухода из жизни одного из выдающихся российских режиссеров Алексея Балабанова

Фильмы Балабанова получали призы на различных кинофестивалях 26 раз. Однако за свою жизнь режиссер снял фильмов меньше, чем количество присужденных ему наград. Это 22 картины (включая короткометражные, документальный и незавершенные). А игровых фильмов у Балабанова всего 14.

Оставив столь невеликое по численности наследие, Балабанов вошел в историю кино как выдающийся режиссер, работы его будут обязательно смотреть будущие поколения, а критики вряд ли завершат спор о том, что сказал художник в своих произведениях.

Он стал известным после фильма «Брат» в 1997 году. Следом за безумным успехом истории Данилы Багрова последовали один за другим фильмы-события: «Про уродов и людей», «Брат-2», «Война», «Жмурки», «Мне не больно» «Груз 200», «Морфий», «Кочегар», «Я тоже хочу».

О том, что Балабанов, мягко говоря, странен, говорилось и писалось не раз. Он и сам не скрывал, что социум ему не интересен: «У меня нет круга общения, я редко выхожу из дома, не поддерживаю старых знакомств и терпеть не могу пустопорожних разговоров. От окружающего мира я спасаюсь у себя в комнате. Сажусь и занимаюсь своими делами. Дома меня почти никто не трогает, дома меня уже все знают».

Все фильмы Балабанова сняты предельно натурально. Иной раз зритель ловит себя на мысли, что на экране видит почти документально запечатленную жизнь. «Война» в этом смысле стоит на первом месте. Рассказывая о второй чеченской войне, режиссер на роли многих чеченцев утвердил настоящих чеченцев, а федералов в фильме играли настоящие солдаты, вертолетчики, разведчики-контрактники. Снималась «Война», конечно же, в Чечне, для многих сцен режиссер выбрал те места, где совсем недавно шли боевые действия. Да и сами съемки были до предела экстремальными, поскольку параллельно где-то рядом продолжалась настоящая война. Этот фильм, получивший неоднозначные отзывы критики, собрал семь престижных наград.

2002 год стал самым страшным в жизни Алексея Балабанова. Сначала случилась трагедия в Кармадонском ущелье, где под сошедшим ледником погибла группа Сергея Бодрова. Потом в автокатастрофе погибла актриса Туйара Свинобоева, снимавшаяся у него в главной роли в фильме «Река». В той же автокатастрофе серьезно пострадали его жена и младший сын.

Гибель Бодрова, которого Балабанов любил почти как сына, сломала режиссера, он «лечился» алкоголем, все больше уходя в запой. Гибель Свинобоевой окончательно выбила его из жизни. Фильм «Река», половина которого уже была готова, он заканчивать не стал. Хотя, по оценкам многих экспертов, именно «Река» должна была стать самым сильным фильмом Балабанова и принести ему всемирную славу.

Из депрессии вывел друга продюсер Сергей Сельянов. Предложив почти на спор («на слабо») снять по уже готовому сценарию комедию. Так появились «Жмурки».

Но, несмотря на возвращение в профессию, у Балабанова будто поменялось не только мировоззрение, но и само отношение к жизни. О смерти теперь он говорил столь же просто, как о погоде, иной раз казалось, что он сознательно к ней идет: «А мне сказали полгода назад, что я умру. Потом, когда я не умер, главный врач больницы сказал: «Если бы не ваше сибирское здоровье, то вас бы уже не было». И сейчас я думаю, что умру, потому что здоровье уже не такое».

У последнего фильма Балабанова «Я тоже хочу» жанр определяется трудно — это притча, и мистика, и роуд-муви. В этой картине Балабанов выступил не только привычным сценаристом и режиссером, но и актером, сыграв роль Режиссера. По сути, играл он себя самого.

Музыкант, бандит и его друг со стариком-отцом, проститутка пытаются отыскать Колокольню, которая якобы приносит счастье. Но таинственная Колокольня «принимает» не всех, хотя каждый верит, что ему обязательно повезет. И их не останавливает, что те, кого Колокольня «отвергла», умирают на ее пороге.

В этом фильме Балабанов сыграл собственную смерть, почти у подножия той самой Колокольни Счастья. Для картины режиссер нашел ветхую колокольню XIX века Запогостской церкви в Вологодской области, там и прошли съемки. Через сорок дней после смерти Балабанова Колокольня Счастья, снятая в фильме «Я тоже хочу», обрушилась.

Небольшое по кинематографическим меркам наследие режиссера Балабанова на самом деле огромно. Личность же автора этих картин будут пытаться разгадать еще долгие годы. Сам Балабанов о себе сказал просто: «Я не знаю, хороший я человек или плохой. Не мне судить. Умру — узнаю». Пять лет прошло после его смерти. Наверное, многое он уже узнал.

ОЛЬГА ЖУРАВЛЕВА

В Петербурге открывается Музей оловянного солдатика

30 мая в бывшем домике смотрителя Суворовского музея откроется первый в России Музей оловянного солдатика.

Экспозиция состоит из шести залов. Основой коллекции солдатиков стали собрания М. В. Люшковского и А. И. Любимова, переданные в дар в 1966 году. С тех пор фонд музея постоянно пополняется и ныне насчитывает более 60 тысяч фигурок. В 70-80-е годы добавилась передвижная выставка «Страницы боевого прошлого», посвященная военной истории от взятия Трои до Великой Отечественной войны. В 2017 году благодаря петербургскому меценату М. Х. Экзекову коллекция пополнилась уникальной реконструкцией последнего парада Российской императорской гвардии 1914 года на Марсовом поле, насчитывающей 2564 солдатика.

Новая постоянная экспозиция Суворовского музея будет интересна и взрослым, и детям.

VISIT-PETERSBURG.RU

петровский курьер
ГАЗЕТА ОСНОВАНА 17 МАЯ 1996 ГОДА.
www.kurier-media.com

Газета зарегистрирована в управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по СПб и Ленобласти. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 78-00771 от 28 декабря 2010 года. Выдано УФС по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по СПб и ЛО.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ: ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА».
АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ, РЕДАКЦИИ: 197136, СПб, ул. Всеволода Вишневского, д. 12, лит. А, пом. 2Н, офис 203.
ДИРЕКТОР: С. А. ЯРКОВА.
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: К. Е. ГАВРИЛЬЧИК.
СЕКРЕТАРЬ: 401-68-30.
РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ: 401-66-90.
ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ: 401-68-30.

E-MAIL:
для информации info@kurier-media.ru,
для макетов adv@kurier-media.ru.

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер». 196105, СПб, Благодатная ул., 63.
ТИРАЖ 310 000 экз. **ЗАКАЗ** № 36.

Распространяется бесплатно. 18+

Установленное время подписания в печать — вторник, 18.00.
Фактическое время подписания в печать — вторник, 18.00.
Товары и услуги, рекламируемые в газете, имеют необходимые сертификаты или лицензии.
Материалы, помеченные знаком ///, печатаются на правах рекламы.
Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов.
Точка зрения редакции не обязательно совпадает с точкой зрения авторов.
Материалы не рецензируются и не возвращаются. Редакция газеты и авторы запрещают перепечатку, использование материалов частично или полностью.

афиша

«Триумфальная арка» в Петербурге

12 июня «Театр Двух Столиц» представляет самую аншлаговую премьеру сезона: легендарная «Триумфальная арка» в постановке известного российского режиссера, автора большого ряда театральных хитов, Льва Рахлина. Один из самых ярких и эпохальных романов Эриха-Марии Ремарка «Триумфальная арка» невероятным образом предвосхитил многие события в реальном будущем. А еще это высокая и волнующая история любви накануне больших трагических потрясений в мире. Действие романа развивается во Франции в конце 30-х годов прошлого века. Главный герой — хирург Равик, беженец из Германии, не имеющий документов и рискующий быть высланным из страны. На родине он спас двух невиновных людей, за что пережил арест и пытки, а его девушка трагически погибла. На французской земле беженцам жить легче, чем в других местах, потому Равик перебрался именно туда. Здесь герой встречает актрису по имени Жоан, ее прототипом в романе была Марлен Дитрих, которую любил Ремарк. Равик и Жоан, две потерянные души, пытаются обрести личное счастье, несмотря на рушащийся вокруг них мир. Исполнить главные роли приглашены блистательные актеры, золотой фонд российского театра — Игорь Петренко, Марина Александрова, Николай Чиндяйкин, Евдокия Германова, Екатерина Волкова, Николай Козак и другие звезды театра и кино. Талант, внутренняя энергетика, профессиональная форма всех и каждого из творческого состава постановки оказались выше ожиданий. 12+

12 июня, 19.00. ДК им. Ленсовета. Каменноостровский пр., 42.

государственный музей-памятник
«ИСААКИЕВСКИЙ СОБОР»
приглашает:

МУЗЕЙНО-АВТОБУСНАЯ ЭКСКУРСИЯ «СОБОРНОЕ КОЛЬЦО»
с посещением: Исаакиевского собора (с подъемом на колоннаду), Князь-Владимирского собора, Ризницы Спаса на Крови (Музея камня), Спаса на Крови.
Экскурсия проводится 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 16, 17, 18, 24, 25, 28, 29, 30 июня.
Начало в 13.00 от Исаакиевского собора. **Продолжительность — 4,5 часа.**

АВТОБУСНАЯ ЭКСКУРСИЯ «НЕБЕСНЫЕ ПОКРОВИТЕЛИ И СВЯТЫНИ ПЕТЕРБУРГА»
с посещением часовни Ксении Блаженной, Иоанновского женского монастыря и Казанского собора. Экскурсия проводится 2, 16 июня. Начало в 11.00 от Исаакиевского собора.
Продолжительность — 3,5 часа.

АВТОБУСНАЯ ЭКСКУРСИЯ «ВЕНЦЕНОСНАЯ СЕМЬЯ — ПЕТЕРГОФ»
с посещением путевого дворца Петра I в Стрельне, Большого Петергофского дворца и Нижнего парка со знаменитыми фонтанами. Экскурсия проводится 2, 9, 16, 23, 30 июня.
Начало в 15.00 от Исаакиевского собора. **Продолжительность — 7 часов.**

МУЗЕЙНО-ТЕПЛОХОДНАЯ ЭКСКУРСИЯ «СОБОРНОЕ КОЛЬЦО»
с посещением соборов: Спаса на Крови и Исаакиевского.
Экскурсия проводится 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 24, 25, 28, 29, 30 июня.
Начало в 12.30 от Спаса на Крови. **Продолжительность — 3 часа.**

ТЕПЛОХОДНАЯ ЭКСКУРСИЯ «СЕВЕРНАЯ ВЕНЕЦИЯ»
по рекам и каналам Санкт-Петербурга. Вы познакомитесь с Петербургом Пушкина, Гоголя, Достоевского, Мусоргского и Чайковского. Экскурсия проводится 4 и 11 июня.
Начало в 15.00 от Спаса на Крови. **Продолжительность — 1 час.**

Справки по тел.: 577-14-41, 948-25-84, 8-921-880-13-37.
Купить электронный билет: cathedral.ru.

РЕКЛАМА

Реклама

Грибы говорят здоровью – да!

Шиитаке

Гриб обладает уникальной способностью выводить холестерин, нормализовать кровяное давление, подавлять патогенную флору в организме, помогать при лечении любых воспалительных процессов.

Он успешно борется с грибком, заживляет эрозии и язвы желудочно-кишечного тракта, восстанавливает формулу крови, дает толчок к ремиссиям при неврологических и аутоиммунных заболеваниях.

Шиитаке — великолепный иммуномодулятор и может быть использован как профилактическое средство для предотвращения вирусных и простудных заболеваний. Понижает сахар в крови при любой форме диабета.

Шиитаке имеет очень широкий спектр целебного действия, поэтому взаимодействует сразу с различными системами организма. Сочетается с любыми лекарствами.

Целебные свойства шиитаке уникальны. Это подтверждено двухтысячелетней историей японской фунготерапии и множеством клинических исследований в Европе, США, России.

ЛИСИЧКИ

Лисичка (Cantharellus cibarius) — гриб, который знают все: уж очень трудно спутать его с другими. Для здоровья они представляют особую ценность благодаря содержащимся в них полисахаридам (хиноманнозе), эргостеролу и траметонолиновой кислоте.

Хиноманноза является естественным антигельминтиком, поэтому лисичка помогает легко избавиться от глистных инвазий.

Эргостерол эффективно воздействует на ферменты печени, поэтому лисички полезны при вирусном гепатите, жировом перерождении печени, гемангиомах. Последние исследования показали, что и траметонолиновая кислота успешно воздействует на вирусы гепатита.

Также лисичка содержит восемь незаменимых аминокислот, витамины А, B_1, PP, микроэлементы медь и цинк. Считается, что употребление этого гриба способствует улучшению зрения, предотвращает воспаление глаз, уменьшает сухость слизистых оболочек и кожи, повышает устойчивость к инфекционным заболеваниям.

МУХОМОР

Этот гриб знает каждый. И каждый знает, что кроме ядовитости он еще известен и своими удивительными целебными свойствами. Издавна в народной медицине мухомор используют при суставных заболеваниях, варикозной болезни, для заживления ран любой этиологии.

Из красных мухоморов научились изготавливать гомеопатический препарат «агарикус мускариус», применяющийся при спазмах сосудов, эпилепсии, ангине и функциональных нарушениях деятельности спинного мозга. Широко известно применение мухомора наружно — в составе самодельных мазей и настоек — при дерматозах, варикозном расширении вен, псориазе и экземах и особенно заболеваниях суставов — артритах и подагре.

Исследования ученых подтвердили целебные свойства мухомора.

Однако самостоятельно готовить препараты из мухомора крайне не рекомендуется. Это все-таки ядовитый гриб, и с ним надо уметь обращаться.

ЧАГА

Что такое чага, знает каждый из нас. Мы ее постоянно встречаем в лесу и парках. Это тот самый гриб-нарост, который обитает на березах.

В нем присутствуют многие необходимые организму кислоты и микроэлементы. Особенно ценится содержащийся в грибе минеральный состав, в который входят железо, медь, магний, калий, цинк и кремний.

В результате чага обладает общеукрепляющим, спазмолитическим, мочегонным, болеутоляющим, противомикробным, репаративным, общетонизирующим, слабительным действием. Этот березовый гриб нормализует деятельность желудочно-кишечного тракта, уменьшает потоотделение, регулирует метаболические процессы. Хорошо справляется он и с простудными заболеваниями.

Чагу применяют в качестве симптоматического средства (не влияющего на причину заболевания, но снимающего симптомы его проявления — например, боль) при хроническом гастрите, язвенной болезни и т. д.

Консультация врача-фунготерапевта — БЕСПЛАТНО!

Горячая линия 8-800-5555-170
(звонок по России бесплатный),

(812) 703-06-44 и 003 www.fungospb.ru

МАГАЗИНЫ «ГРИБНАЯ АПТЕКА»:

575-57-97 — Колокольная ул., д. 8, ст. м. «Достоевская» / «Владимирская»
273-20-43 — ул. Чайковского, д. 51, ст. м. «Чернышевская»
368-98-04 — ул. Ленсовета, д. 88 , ст. м. «Звездная»
717-17-11 — Невский пр., д. 180, ст. м. «Площадь Александра Невского»
715-47-26 — пр. Энгельса, д. 132/1, ст. м. «Пр. Просвещения», отдел в гомеопатическом центре «Арника»
377-26-86 — Дачный пр., д. 2, к. 2, ст. м. «Пр. Ветеранов»

Бесплатные консультации по подбору и применению препаратов на основе целебных грибов.

Вся продукция сертифицирована.

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ.

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ И ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

ООО «Центр фунготерапии Ирины Филипповой», 192071, Санкт-Петербург, Будапештская ул., д. 44. ОГРН 1047825005491. РЕКЛАМА