петровский бородской еженедельник 184-

Свежие идеи для жизни в Петербурге

28 августа 2019 № 28 (1008)

Команда Мишина «считает обороты»

Репортаж «ПК» с открытой тренировки фигуристов

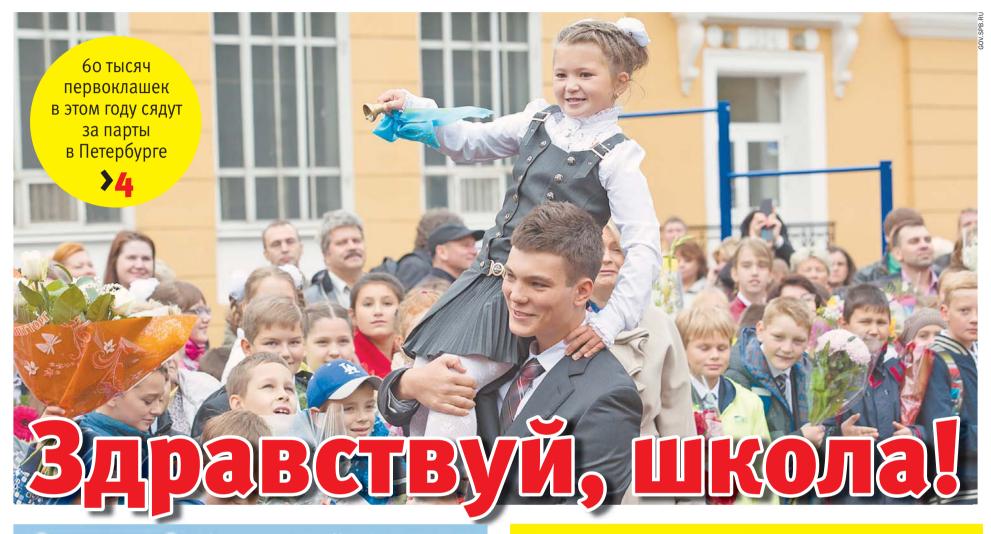




Четыре дня, которые не спасут Россию

Предложение о сокращении рабочей недели вызвало горячие споры

> 2







3, 10, 17, 24 СЕНТЯБРЯ

В СЕТИ «АПТЕКА НЕВИС» | ПОДРОБНОСТИ УТОЧНЯЙТЕ У ФАРМАЦЕВТОВ

ЕДИНАЯ СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ: 8 (812) 703-45-30, 8 (911) 242-03-03. | www.aptekanevis.ru

*Указанная скидка не суммируется со схидками, установленными на товары, ранее, и не распространяется на товары, участвующие в акции «СУПЕРЦЕНА» и других специальных акциях, а также на реализуемые в рамках различных дисконтных и социальных программ.

ИМЕНТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ НЕОБХОЛИМО ПРОКОНСУПЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

курьер

ГОРОД

СМОЛЬНЫЙ ПООБЕЩАЛ ПОДНЯТЬ ЗАРПЛАТЫ ДО 71 ТЫСЯЧИ РУБЛЕЙ

тербуржцев в 2020 году превысит 71,5 тыс. рублей. Такой прогноз во время обсуждения бюджета в городском парламенте на следующий год сделал вице-губернатор

Евгений Елин. Сейчас, по данным Петростата, средняя номинальная зарплата в Петербурге на июнь составила 65,3 тысячи рублей. При этом реальные доходы горожан в течение пяти лет снижаются.

Ранее врио губернатора Александр Беглов заявлял, что благосостояние горожан должно расти. «Стремиться нужно к средней зар-

плате в 100 тысяч рублей», — отме-

тил градоначальник.

сколько могут вырасти различные цены. По предварительным данным, в следующем году тарифы на услуги ЖКХ поднимутся только

<mark>МИНФИН</mark> И БАНК РОССИИ ПРЕДСТАВЯТ НОВУЮ СИСТЕМУ ПЕНСИОННЫХ НА<u>КОПЛЕНИЙ</u>

новости

проезд опять ПОДОРОЖАЕТ

п следующем году стоимость проезда в общественном транспорте может увеличиться. Об этом во время обсуждения проекта городского бюджета на 2020-2022 годы рассказал вице-губернатор Евгений Елин. «Для наземного транспорта это будет где-то 42 рубля, для метро — 48-50», — сказал он.

Правда, пока точных сроков повышения стоимости проезда нет. А дорожать проезд на городском общественном транспорте будет постепенно.

Отметим, что сейчас стоимость одной поездки в Петербургском метрополитене составляет 45 рублей, для тех, кто не пользуется городскими проездными. В наземном транспорте — 40 рублей.

Евгений Елин отметил, что общий объем субсидирования транспортных трат горожан в 2020 году может составить 60 миллиардов рублей. В эту сумму входит обеспечение льготного проезда ряда категорий на электричках и городском транспорте.

«ЛЕДОВЫЕ БОГАТЫРИ» ЗА 100 МЛРД РУБЛЕЙ

¬ алтийский завод и предприятие «Росатом» подписали контракт на строительство третьего и четвертого ледокольных судов проекта 22220, которые будут служить для обеспечения круглогодичной навигации на Северном морском пути, а также сыграют важную роль в транспортировке грузов в 80 млн тонн к 2024 году.

Мощность ледоколов длиной 173,3 метра составит 60 МВт. Эти корабли будут отличаться долговечностью срок их службы составит до 40 лет. Ориентировочная стоимость строительства оценивается в сумму около 100 млрд рублей. В конкурсе на выполнение столь крупных проектов Балтийский завод оказался единственным

«Благодаря этому заказу мы обеспечены работой на годы вперед, а значит, будущее нашего предприятия и его сотрудников гарантировано», — заявил генеральный директор АО «Балтийский завод» Алексей Кадилов. Срок сдачи заказов запланирован на 2024 и 2026 годы.

Финансирование строительства «ледовых богатырей» будет производиться по смешанной схеме: 45 млн рублей выделят из федерального бюджета, а остальную часть работ выполнят за счет средств госкорпораций «Росатом» и ФГУП «Атомфлот».

В настоящее время сотрудники Балтийского завода трудятся над закладкой главного судна «Арктика», а также еще двух судов проекта 22220 — «Сибирь» и «Урал». Планируется, что «Арктика» будет спущена на воду в мае 2020 года, а серийное производство атомоходов «Сибирь» и «Урал» должно завершиться в конце 2024 и 2026 года соответственно.



тема номера

Четыре дня, которые не спасут Россию

Озвученное премьерминистром РФ Дмитрием Медведевым предложение о возможном переходе на четырехдневную рабочую неделю вызвало дискуссию в обществе.

🗖лава правительства РФ считает, что властям нужно подумать об изменениях в трудовом законодательстве, чтобы регулировать различные новые формы труда, в частности о сотрудниках на «удаленке» и тех, кто имеет гибкий график. При этом проведенные социологами опросы показывают, что мнение россиян по этому вопросу разделилось. С одной стороны, люди не против иметь дополнительный выходной, с другой — они опасаются, что могут последовать увольнения, сокращение зарплат.

ПЕРЕХОДИМ НЕ СПЕША

Данная идея была поддержана Федерацией независимых профсоюзов. По словам Дмитрия Медведева, такой переход не произойдет «в сию секунду». Также он пообещал, что снижения заработной платы не будет. «Главное, чтобы работодатели понимали, что при сокращении рабочей недели речь не идет о пропорциональном сокращении заработной платы». Об этом он заявил на встрече с руководителем Российского союза промышленников и предпринимателей Александром Шохиным.

По его словам, технологический процесс приводит к сокращению не только рабочих мест, но и рабочего времени. Медведев напомнил, что 100 лет назад Генри Форд решился на сокращение рабочей недели с 48 до 40 часов, и это привело к росту производительности.

СОМНИТЕЛЬНЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

Получается, что мы не успели пережить идею повышения пенсионного возраста и появления странной прослойки «предпенсионеров», как подкралась новая проблема. Попробуем спокойно разобраться, чем нам грозит нововведение.

Первый вброс идеи о переходе на сокращенную рабочую неделю был в 2014 году. Поводом для обсуждения стала публикация одного из экспертов Международной организации труда. Он перечислял выгоды: сохранение здоровья людей, создание новых рабочих мест, повышение мотивации сотрудников и снижение числа ошибок, несчастных случаев и прогулов, сохранение окружающей среды, повышение качества жизни для работников. Эта идея в России почти не обсуждалась, разве только бывший вице-премьер



Правда, эксперт в 2014 году говорил в основном о качестве жизни, о здоровье, об охране окружающей среды. Не шла речь о серьезных экономических эффектах, за исключением одного, вполне понятного: при сокращении числа рабочих часов потребуется увеличить число работающих. И здесь нет противоречия — есть масса таких мест, где работать надо по 12 или даже 24 часа в сутки по 7 дней в неделю. Поэтому уменьшение рабочей недели автоматически приведет к увеличению числа занятых либо оплате за сверхурочные существующему персоналу. Уже слышны голоса: мол, сокращение рабочей недели можно считать своеобразным шагом для обеспечения занятости новой категории россиян — предпенсионеров.

Правильный ли это шаг? Государства, попавшие в затяжной кризис, когда требуется стимулировать промышленность и производство, традиционно снижают налоги и убирают бюрократические препоны. И никто рабочую неделю в таких случаях не сокращал. Однако мы и здесь пытаемся найти свой, никем не изведанный путь: государство увеличивает налоги (один рост НДС чего стоит), разными способами отталкивает инвесторов, вместо снятия административных препон продолжается усиление надзорно-фискального давления на все формы бизнеса, включая самые малые предприятия.

А КАК В ЕВРОПЕ?

При этом нам поют мантру о Европе — смотрите, как они мало работают и как много получают! Но есть страны, которые могут позволить себе заботиться об улучшении качества жизни, поскольку они достигли высокого уровня производительности труда. А что у нас? На сегодняшний день при 8-часовом рабочем дне и при официальных 247 рабочих днях в 2019 году получается 1970 рабочих часов в год плюс обязательный оплачиваемый отпуск в 28 календарных дней. И средний россиянин работает максимум 1810 часов в году, а фактически даже меньше 1800 часов в год. То есть почти как в Европе.

Однако... По данным Организации экономического сотрудничества (OECD), в России на один рабочий час в 2017 году приходилось 26,5 доллара ВВП (в 2,9 раза меньше, чем в Дании). Получается, что только страны с высоким уровнем производительности позволяют себе снижать продолжительность рабочих часов.

Дополнительный день отдыха, конечно, хорошо, но только в тех случаях, когда, во-первых, есть свободные деньги, во-вторых — большой выбор мест для полноценного и здорового отдыха. В противном случае этот день становится лишним — он будет настоящей помехой здоровью, причем как физическому, так и психическому. Обычно в выходные дни люди тратят то, что они заработали в рабочие. И что им теперь придется делать, если не будет роста доходов, а расходы увеличатся? Развивать садоводства, как в конце 1980-х?

Вот и получается, что это предложение в наших реалиях скорее приведет к ухудшению материального положения и снижению качества жизни большей части населения страны, а вовсе не наоборот. И как всегда, выгоду получит лишь небольшая, наиболее высокооплачиваемая прослойка.

Татьяна ХМЕЛЬНИК



ГАЗЕТА ОСНОВАНА

Газета зарегистрирована в управлении Фелеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 78-00771 от 28 декабря 2010 г.

197136, СПб, ул. Всеволода Вишневского, д. 12, лит. А пом. 2Н. офис 203. **ЛИРЕКТОР:** С. А. ЯРКОВА ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: К. Е. ГАВРИЛЬЧИК СЕКРЕТАРЬ: 401-68-30. РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ: 401-66-90. ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ: 401-68-30

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ, РЕДАКЦИИ:

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ: ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА».

пя информации info@kurier-media.ru, для макетов adv@kurier-media.ru.

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер» 196105, СПб, Благодатная ул., 63 ТИРАЖ 235 000 экз. ЗАКАЗ № 36.

Установленное время подписания в печать — вторник, 18.00. Фактическое время подписания в печать — вторник, 18.00. Товары и услуги, рекламируемые в газете, имеют необходимые сертификаты или лицензиі Материалы, помеченные знаком ///, печатаются на правах рекламы Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных матер Точка зрения редакции не обязательно совпадает с точкой зрения авторов.

Материалы не рецензируются и не возвращаются. Редакция газеты и авторы запрещают перепечатку, использование материалов частично или полностью.



КАЛЕЙДОСКОП

ВОЛОНТЕРАМ БУДЕТ ПРОЩЕ УСТРОИТЬСЯ НА РАБОТУ

зюме - «участие в волонтерских программах». Об этом сообщили в прессслужбе Роструда

Соответственно, опыт добровольческой работы будет учитываться работодателем при приеме на работу нового сотрудника. Уже в следующем году россияне, которые зарегистрированы в системе «Добровольцы России», получат возможность указать свой волонтерский опыт на портале «Работа в Рос-

вовведении проблем не возникнет, поскольку обе эти системы будут синхронизированы между собой. Отметим, что ранее правительство утвердило план реализации Концепции развития волонтерства до 2025 года. Документ предусматривает, в частности, разработку обучающих онлайн-курсов для волонтеров, развитие инфраструктуры и механизмов поддержки добровольческой деятельности.

В АРКТИКЕ ОТКРЫЛИ ПЯТЬ НОВЫХ РОССИЙСКИХ ОСТРОВОВ

охотники за ценностями

Громкие кражи культурной столицы

История Петербурга богата примечательными случаями похищения ценностей, связанных с искусством

В городе на Неве, как и полагается культурной столице, есть много воров, падких на предметы искусства и имущество артистов. Выдающиеся случаи с пропажей ценностей в театре, музее или на съемках происходят довольно часто. Этим летом самой примечательной из таких историй стала неприятность с актрисой из Москвы, звездой сериала «Сладкая жизнь» Марией Шумаковой, у которой потомок мигранта из Африки умыкнул кольцо с бриллиантом, вещи и деньги. На днях Петроградский районный суд вынес приговор Никите Мери Багайоко, уроженцу Мали. Как сообщает Объединенная пресс-служба судов Петербурга, он получил 2 года 7 месяцев колонии.

КРАЖА НА МИЛЛИОНЫ

Кража произошла 13 июля 2019 года во время съемок сериала «Пока смерть не разлучит нас». Охотник за чужим имуществом залез в съемочный микроавтобус артистки, служивший ей передвижной гримерной, и там добыл стильную сумочку, а в нем драгоценное кольцо, часы «Ролекс», айфон, конверты с наличными и банковские карты. Ущерб артистка оценила в

13,5 миллиона рублей: колечко с камушком якобы стоит 12 миллионов. Позднее суд назвал более скромную сумму, определив стоимость украшения в 893 тысячи рублей. Зато часы «Ролекс» потянули на миллион. Общий улов вора составил не менее 2,2 миллиона рублей.

Выходец из тропических краев оказался не очень искушенным в мастерстве заметать следы. Ранее молодой человек учился в СПбГУ,



три года назад заработал судимость за хранение наркотиков, пытался заняться бизнесом по квартирному ремонту, не очень в нем преуспел и решил искать более легкий заработок. Преступление было раскрыто стремительно, словно в детективе. Полицейские прониклись важностью резонансного дела, быстро составили фоторобот и отследили по камерам путь злоумышленника от Петроградской стороны до Невского проспекта, где и взяли парня при попытке расплатиться за обед кредитной картой актрисы. Сбыть с рук похищенное он не успел, и Мария Шумакова получила все назад в целости и сохранности.

ПОЛЕНОВ И КОРОВИН ИСЧЕЗЛИ БЕССЛЕДНО

Для петербургской пенсионерки, пострадавшей в 2017 году от антикварных воров на сумму в 18 миллионов рублей, сюжет не получил такого счастливого конца. По имеющимся данным, украденные у нее картины художников XIX-XX в. Василия Поленова и Константина Коровина так и не были найдены. Из элитной квартиры больше ничего не пропало. Не было и следов взлома. Предположительно, преступник открыл дверь ключом или отмычкой.

Петербургской кражей века стало похищение двух с лишним сотен предметов из запасников Эрмитажа. Исчезли иконы, коллекция эмалей. иконы, ювелирные изделия. Про-



Требник Марии Стюарт

пажу обнаружили ревизоры Роскультуры, проводившие плановую проверку с 2004 по 2006 год. В похищении ценностей обвинили хранительницу Ларису Завадскую и ее мужа Николая.

Еще несколькими годами ранее, в 2001 году, в Эрмитаже неизвестные похитили полотно импрессиониста Жана Жерома «Бассейн в гареме». Преступление не было раскрыто, хотя предмет искусства все-таки вернулся в коллекцию. Ее передал в депутатскую приемную в Госдуме анонимный посетитель. Картина оказалась сильно испорчена и распадалась, так как была сложена вчетверо с повреждением краски и холста по линии изгибов. Даже после реставрации шедевра остался крестообразный след.

ДЕЛО АЛОИЗИЯ ПИХЛЕРА

Самым выдающимся дореволюционным делом о краже предметов культуры в Петербурге можно признать дело немецкого богословаиезуита Алоизия Пихлера. В период с 1869 по 1871 год он воровал в промышленных масштабах книги из Императорской публичной библиотеки, специально для этого выхлопотав там себе должность. Пихлер прятал их в мешок, пришитый под пальто, и проходя на виду у служащих, приподнимал руки, чтобы ноша не выпирала на спине горбом. Наглость его не имела границ. Некоторые из похищенных изданий весили по пуду. Когда Пихлера наконец взяли с поличным, в его одежде нашли огромный фолиант с сочинениями св. Амвросия, а также несколько книг меньшего формата. При обыске квартиры изъяли около 4650 книг, уложенных в ящики и подготовленных к отправке за границу. Все это он успел вынести за 19 месяцев работы в библиотеке, совершая по несколько ходок в день. Библиофил-клептоман тщательно соскоблил клейма Публичной библиотеки, срезал с переплетов тисненые гербы двуглавого орла и заменил экслибрисом Ad Bibliothecam Pichler («Из библиотеки Пихлера»). Чтобы отвезти все ящики в книгохранилише, понадобилось семь грузовых телег. Пихлера приговорили к ссылке в Сибирь, но потом помиловали и отпустили на родину.

Дмитрий ПОЛЯНСКИЙ

В Исаакиевском соборе могут время богослужен перенести

Расписание богослужений в Исаакиевском соборе могут изменить.

¶акое соглашение было достигнуто между Российской православной церковью (ПРЦ) и директором храма Юрием Мудровым после визита в Северную столицу Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Изменения могут вступить в силу с 1 сентября. Если это произойдет, то утренние литургии будут проходить в 10.00 (сейчас они начинаются в 8.00 или 9.00), а вечерние богослужения — в 17.00 (сейчас в 16.00).

Пресс-секретарь музея Исаакия Игорь Стахеев сообщил корреспонденту «Петровского курьера», что точно утверждать об изменении расписаний пока рано, поскольку в настоящий момент вопрос находится на стадии переговоров. Сейчас церковные службы проводятся в приделе святого Александра Невского и приделе святой Екатерины. По словам священника Александра Волкова, они никогда не создавали помех для проведения экскурсий по памятнику истории и культуры Северной столицы. По его словам, «вопрос времени начала богослужений не является чем-то принципиальным или выходящим за рамки текущего статуса собора».

Вместе с тем прихожане храма возможными изменениями недовольны. Они не понимают, зачем назначать новое время, ведь верующие люди с годами привыкли к распорядку дня, в который включен обязательный поход на утреннюю или вечернюю службу. Как уверили в пресс-службе, мнение жителей Петербурга будет учтено.

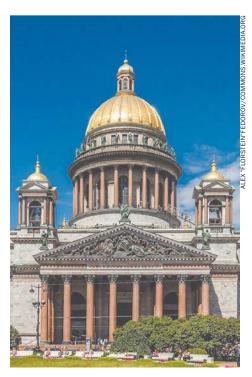
«Мы всегда стараемся делать так, чтобы нашим прихожанам было удобно и комфортно.

И в этот раз будем готовы пойти людям навстречу», — говорит Стахеев.

Здание Исаакиевского собора находится в собственности Санкт-Петербурга, но под охраной на федеральном уровне и входит в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Собор стал музеем в 1928 году, с 1990 года в нем восстановлены православные богослужения, которые сейчас проводятся ежедневно. Музей-памятник «Исаакиевский собор» открыт для посещения с 10.30 до 18.00 ежедневно, кроме среды.

Самой громкой новостью вокруг храма за последние годы стала предполагаемая передача его в ведение РПЦ, на что горожане отреагировали негативно и провели на площади возле собора серию протестных мероприятий. В итоге памятник культурного наследия остался в ведении города

Дарья ДМИТРИЕВА



курьор

ОБЩЕСТВО

В ГОСДУМЕ ПРЕДЛОЖИЛИ ВВЕСТИ ЕДИНУЮ ФОРМУ ДЛЯ ВСЕХ ШКОЛ

Депутат Госдумы Виталий Милонов предложил вернуться в старые советские времена, когда ученики всех школ ходили в одинаковой форме. Девочки в коричневых платьях и передниках, а мальчики в темных костюмах. Стартовой

площадкой для эксперимента депутат предложил Петербург. По мнению депутата, если форма будет изготавливаться по единому госзаказу, это снизит ее стоимость. Исключение он предлагает сдалть только для частных

учебных заведений. «Я считаю, что большинство родителей поддержало бы одежду единого образца, особенно если она будет удобной и современной», сказал Милонов. Депутат уверен, что внешнее

единообразие школьников окажет положительное влияние на учебный процесс и отвлечет детей от визуального соревнования, когда каждый из них старается показать, кто из них лучше

СХЕМЫ С НОВЫМИ СТАНЦИЯМИ ФРУНЗЕНСКОГО РАДИУСА ПОЯВЯТСЯ В СЕНТЯБРЕ

образование

Учителей избавят от бюрократии

В Петербурге в преддверии Дня знаний прошло заседание Городского педагогического совета. В этом учебном году за парты сядут 511 тысяч школьников, из них 60 тысяч впервые перешагнут школьный порог.

В ыступая с приветственной речью, врио губериа-Александр Беглов особое внимание обратил на проблему бюрократии, которая сильно тормозит работу. По его словам, петербургские учебные заведения должны избавляться от нее. Для этого будет внедрена система автоматического формирования отчетов. По мнению градоначальника, она разгрузит учителей от бумажной волокиты и у них останется больше времени на общение с учениками. Также он порадовал педагогов, которые ведут классное руководство. С 1 сентября они все получат надбавку к своей зарплате в размере 5 тысяч рублей.

«В настоящий момент основная задача совета заключается в организации взаимодействия участников с целью формирования условий творческого поиска педагогов, а также для стимулирования подходов к решению образовательно-воспитательных задач», — резюмировал градоначальник.

В ходе совещания отмечалось. что в настоящий момент загруженность в петербургских классах превышает допустимые нормативы. Вместо 25 учеников учатся по 35-40. Это связано прежде всего с тем, что школ строится гораздо меньше, чем возводится жилья. Особенно остро это ощущается в районах массовой застройки. Для того чтобы проблему решить в течение пяти лет, в городе нужно построить 112 школ.

Спикер городского парламента Вячеслав Макаров напомнил о связи между поколениями, которую нужно сохранять, и об опасности интернета. По его словам, в Сети хранится слишком много инфор-



мации, она не систематизирована и не выверяется и никто не следит за ее содержанием.

«Опасность таит и система дистанционного обучения. В итоге, когда подростков спрашивают, что такое СССР, одни говорят, что это — великая держава, а другие – что это три буквы «С» и буква «Р». Современная школа —

это не только глобальная верстка нашего будущего. Это почва, из которой растут одно за другим новые поколения россиян. Это труд десятков тысяч петербургских педагогов, которые мыслят на базе многовековых традиций нашего образования. Вот почему школа всегда была, есть и будет в фокусе времени, где сходят-

ся прошлое, настоящее и будущее», — заявил Макаров.

Напомним, что городской педсовет — традиционное для Петербурга мероприятие, оно проводится накануне начала учебного года. На него приглашаются педагоги, чиновники, представители городских властей, ученые, общественники.

С ПОЗВОНОЧНИКОМ ШУТКИ ПЛОХИ

Заболевания позвоночника за последние годы значительно помолодели. Если 15-20 лет назад с болями в спине обращались преимущественно люди в возрасте за 50, то в наши дни нередко приходит молодежь 25-30 лет, а иногда и 18-20-летние.

Основной вопрос, который беспокоит пациентов, – есть ли у меня грыжа? Несомненно, грыжа межпозвонкового диска – грозное осложнение патологического процесса в позвоночнике. Но, к сожалению, это не единственная и даже не самая главная причина болей в шее и спине.

Дело в том, что позвоночник – чрезвычайно сложно устроенная система полдержания равновесия и позы. Помимо межпозвонковых дисков в нем есть сами дает человека обратиться позвонки, которые между собой образуют соедине ния – межпозвонковые су- ко – деформированы сустаставы. Суставы скрепляются вы позвоночника, уплотнесвязками, к ним прикрепляются сухожилия мышц. Все эти структуры пронизаны множеством сосудов и функцию сосуды, страдают нервных окончаний. Любое нервные корешки и даже нарушение в любом звене

сразу или постепенно к нарушению работы всей системы. Чаще всего болезнь развивается постепенно. Человек долгое время не обращает внимания на дискомфорт в той или иной группе мышц, быструю усталость в статическом положении, легкое онемение или «ползание мурашек» по руке или ноге. Только внезапные резкие боли или значительное ограничение подвижности, приводящее к снижению качества жизни, побужк врачу. К этому времени ны связки, спазмированы мышцы, разрушены диски, перестают выполнять свою сплетения. Теперь, для того

хоть часть утраченных функций, требуется длительное комплексное лечение. Запомните: лечить позвоночник нужно тогда, когда у организма есть еще собственные возможности восстановления. Начинать заботиться о суставах, связках, дисках следует при первых признаках недомогания. И делать это регулярно.

Современная медицина располагает большим арсеналом возможностей консервативного лечения болезней опорно-двигательного аппарата. Современные аппараты физи терапии, аутоплазмотерапия, тред-терапия наряду с проверенными временем гирудотерапией, иглорефлексотерапией, массажем помогают восстанавливать утраченные функции, а во многих случаях можно будет





КУЛЬТУРА

СКАРЛЕТТ ЙОХАНСОН СТАЛА САМОЙ БОГАТОЙ АКТРИСОЙ В МИРЕ

Во второй раз журнал Forbes назвал Скарлетт Йохансон самой высокооплачиваемой актрисой согласно ежегод-

Сумма ее дохода за 2019 год приблизилась к 56 миллионам. И это на

15,5 миллиона больше, чем в прошлом году. Финансовый успех актрисы обусловило ее участие в фильме студии Marvel «Мстители: Финал». Еще один фильм производства этой кинокомпании выйдет в прокат под названием

Вслед за Йохансон в нынешнем списке выстроились София Вергара, Риз Уизерспун, Николь Кидман, Дженни-Первым среди актеров в списке на-

зван Дуэйн Джонсон. В топ-10 в этом году не попала Анджелина Джоли, и это при том, что в 2018-м она была второй по доходам. Нет в нем и Джулии Робертс, Кейт Бланшетт, Дженнифер Лоуренс.

ВИОЛА ДЭВИС СЫГРАЕТ МИШЕЛЬ ОБАМУ В СЕРИАЛЕ «ПЕРВЫЕ ЛЕДИ»

кино

Последнее испытание

Это первая художественная картина о теракте на Дубровке, снятая в России

Фильм режиссера Алексея Петрухина «Последнее испытание» стал самой ожидаемой премьерой нынешнего лета. Он выходит на экраны кинотеатров страны 29 августа.

оследнее испытание» — это сиквел нашумевшего фильма «Училка». Теперь героиня Ирины Купченко, та самая училка, которую взяли в заложники ее же ученики, попадает со своими воспитанниками в еще более трагическую ситуацию. Они оказываются на мюзикле в ДК, который вскоре будет захвачен террористами. «Последнее испытание» Петрухин снял по мотивам трагедии на Дубровке в октябре 2002 года, когда артисты и зрители мюзикла «Норд-Ост» оказались заложниками боевиков.

СИЛОВИКИ ОЦЕНИЛИ

Интересно, что премьера картины переносилась уже 4 раза: фильм должен был выйти в российский прокат 18 октября 2018 года, но дату перенесли сначала на 29 ноября 2018 года, затем на 7 февраля 2019 года, а позже на 4 апреля

В феврале фильм все же показали. Это произошло в Культурном центре ФСБ России. «Последнее испытание» посмотрели сотрудники ведомства. После сеанса многие из них говорили, что фильм даже слишком реалистичный и правдоподобный и второй раз его смотреть не захочется. Силовики, среди которых были и те, кто принимал непосредственное участие в освобождении заложников на Дубровке, признавались, что фильм оказался не просто тяжелым, но и местами шокирующим. Однозначно сошлись на мнении, что картина сильная и равнодушных к ней

РЕАЛЬНЫЕ ЗАЛОЖНИКИ

Фильм «Последнее испытание» это первая художественная картина о теракте на Дубровке, снятая в России. Когда режиссер занимался поиском локации для съемок, он все время получал отказы. ДК категорически не хотели к себе пускать при одном только упоми-



Петрухин потратил целый год, чтобы, наконец, обосноваться со съемочной группой в ДК «Яуза» в Мытищах, а интерьер снимали в кинотеатре «Волгоград». Интересно, что зал был снесен через день после окончания съемок.

Впервые в истории кино на съемочной площадке был проведен социальный эксперимент — для участия в массовых сценах были приглашены реальные заложники трагедии на Дубровке. Они вместе с актерами, операторами, звукорежиссерами более 20 дней провели в «захваченном» зале. Конечно, «работали» бывшие заложники под внимательным присмотром психологов. И, как выяснилось, пережитое в игровой форме смогло смягчить их тяжелые

Алексей Петрухин пояснил: «Этот эксперимент не планировался, он произошел случайно. Несколько людей и семей действительно пришли на съемки. и это было их собственное желание. Я узнал об ошеломительной детали нашего съемочного процесса не сразу. Не исключаю, что некоторые пришедшие могли и не сознаться в том, что они бывшие заложники, потому что людям действительно сложно жить с этой раной в душе, и не всем подряд они могут открыться. Те, кто сознались, участвовали во всех массовых сценах, и я был рад видеть, как парализующий их страх сублимируется в творческий процесс. Мы переписывали некоторые сцены на хонании, о чем будет сниматься фильм. ду — заложники с Дубровки сами гово-

рили нам, что нужно привнести, чтобы приблизиться к реальности тех дней. Женщины говорили: «А вот тут террористы заставляли нас смотреть, как они избивают другого». Мы, режиссеры, к ним прислушивались».

Террористов играли настоящие сотрудники спецслужб. Главного террориста сыграл Беслан Терекбаев. В начале 2000-х он работал фельдшером в Чеченской Республике и рассказывал, что все события Чеченских войн происходили на его глазах, на глазах его семьи, поэтому вжиться в роль было несложно.

Заложница теракта на Дубровке Наталья Старцева рассказала: «В фильме есть ключевая сцена, которая повергла меня в шок, и после нее мне полегчало. Это сцена смеховой истерики, когда весь зал начал смеяться (а это почти 750 человек), и актеры, которые играли террористов, пытались выстрелом остановить реакцию. Смех резко переходил в слезы. Именно после этой сцены меня отпустило и страх отступил».

Кроме Ирины Купченко, исполнившей роль учительницы истории Аллы Николаевны, вступившей в переговоры с террористами, в «Последнем испытании» снялись Ирина Алферова, Андрей Мерзликин, Олег Тактаров, Игорь Жижикин, Елена Захарова, Дмитрий Шевченко.

Ольга ЖУРАВЛЕВА

БИЛАН УСТРОИЛ ПОЖАР **HA TOPCE**

опулярный певец Дима Билан нашел эффектный способ напомнить о пожарах в Сибири. На фестивале ⊾«Новая волна» он появился перед репортерами с голым торсом, на теле артиста был изображен горящий лес.

По словам артиста, автором «картины» стала Светлана Пирожнова, представляющая «Пространство МУ ВЕАUТУ

Артист признался, что чувствует боль в душе из-за охвативших леса глобальных пожаров. Певец пообещал, что еще неоднократно поднимет эту тему в своем творчестве, правда не уточнил каким образом. Продюсер Яна Рудковская в свою очередь добавила, что представленный на фестивале номер пробирает до мурашек.

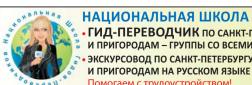
Тема лесных пожаров продолжает волновать как знаменитостей, так и простых граждан. К началу августа в общей сложности в России горело 2,9 миллиона гектаров лесных массивов. Дым из Сибири дошел даже до США и Канады.

Позже Билан написал на своей странице в соцсети, что нужно беречь природу, без нее мы никто. И сообщил, что молится за регионы, в которых произошла эта огненная

Напомним, что многие звезды высказались об этом в социальных сетях. Ранее король гламура Сергей Зверев вышел на одиночный пикет в Москве в поддержку Байкала.







НАЦИОНАЛЬНАЯ ШКОЛА ГИДОВ

• ГИД-ПЕРЕВОДЧИК по санкт-петербургу и пригородам – группы со всеми языками ЭКСКУРСОВОД ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

Помогаем с трудоустройством!

Начало занятий 15 октября. Лиговский проспект, д. 10, гостиница «Октябрьская». 8 (812) 905 31 12, +7 911 195 28 20, +7 931 344 01 02, www.kursigid

<mark>Гел.:</mark> 273-72-62, 273-06-21, +7 (906) 241-32-72

www.pchelovodstvo-spb.ru, mail: pchelovodstvo@bk.ru, vk.com/club36833518

ГРЕБЕНШИКОВ СОБЕРЕТ ЛУЧШИХ

Борис Гребенщиков порадует нас своим творчеством 7 сентября. А вместе с ним на фестивале «Части света» в Юсуповском саду выступят интереснейшие коллективы со всего мира.

🔾 естиваль, который придумал и ор- ликое дело. «Есть музыка, которую не ганизовал лидер «Аквариума», впервые прошел два года назад, его посетило более пяти тысяч человек. В этом году публики будет гораздо больше. Всемирно известные музыканты и просто виртуозы будут демонстрировать свое мастерство с 15.00 до 23.00. Британский регги, туарегский блюз, ирландский фьюжн — все флаги в гости будут к нам!

По словам Бориса Гребенщикова, в мире очень мало музыки, особенно такой, которая могла бы нас пробудить и напомнить нам, что музыка — это вепоказывают по телевидению, но она прекрасна, именно ее мы показываем на фестивале «Части света», — поясня-

На сцены «Частей света» (а их сразу несколько) Борис Борисович отбирает музыкантов сам. Утверждает, что тех, чье творчество стало для него открытием и кого он любит и слушает. «Аквариум» также представит специальную «интернациональную» программу — сыграет вместе с музыкантами групп — участ-





АШИФА

СОКОЛИНЫЙ ГЛАЗ ПОПРОСИЛ ВЕРНУТЬ ЧЕЛОВЕКА-ПАУКА В КИНОВСЕЛЕННУЮ

Sony и Disney не смогли договориться насчет дальнейшего использования Человека-паука в киновселенной Marvel. Еще недавно поклонники комиксов ликовали, узнав, что к команде Мстителей в

няется Человек-паук. Теперь пришла пора им расстраиваться и негодовать: стало известно, что Sony, владеющая правами на персона-

Такие новости расстроили не только фанатов, но и звезд, непосредственно занятых в кинофраншизе. роль Соколиного Глаза, попросил вернуть Человека-паука в команду

«Эй, Sony, мы хотим Человека-паука обратно в Marvel», — написал он

ВЫШЕЛ ТРЕЙЛЕР ФИЛЬМА «ЛЕНИН. НЕИЗБЕЖНОСТЬ» ВЛАДИМИРА ХОТИНЕНКО

Устрой себе яркие выходные

1 СЕНТЯБРЯ ВЫПАЛО НА ВОСКРЕСЕНЬЕ, А ЭТО ЗНАЧИТ, ЧТО ШКОЛА, УНИВЕРСИТЕТ ИЛИ РАБОТА ЭТОЙ ОСЕНЬЮ НЕМНОГО ОТКЛАДЫВАЮТСЯ. МЫ ПОДГОТОВИЛИ ПОСЛЕДНЮЮ ЛЕТНЮЮ АФИШУ ЭТОГО ГОДА ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ УИК-ЭНД ЗАПОМНИЛСЯ!



Праздник на Дворцовой



В последний день лета на Дворцовой площади пройдет большой городской фестиваль от проекта «Будь с городом!». Одна из основных задач праздника — рассказать горожанам о деятельности волонтеров и благотворительных фондов. Организаторы подготовили серию спортивных и творческих мастер-классов, флешмобов и презентаций. Хедлайнеры концерта на Дворцовой — «Сплин», «Пролетарское танго», Markscheider Kunst и Therr Maitz. Попасть на главную площадь города можно будет совершенно бесплатно, а стать участником мастер-классов и интерактивных программ — за пожертвования.

31 августа, 17.00-22.00.

Дворцовая площадь.



День Д-89

В Петербург возвращается «День Д». На этот раз фестиваль посвящен 1989 году — времени перестройки и оптимизма, когда в стране стали печатать произведения опальных советских писателей. Праздник развернется сразу в нескольких локациях, связанных с писателями: Музей Анны Ахматовой, Дом журналиста и киностудия «Лендок». Эпицентром праздника станет двор Владимирского пассажа на улице Рубинштейна, 28. В программе фестиваля лекции, дискуссии, мастер-классы, концерты и кинопоказы. Подробности на официальном сайте фестиваля.

31 августа — 2 сентября, с 12.00.

Торговый центр «Владимирский пассаж». Владимирский пр., 19.

ПОТОМСТВЕННАЯ ПРОВИЛИЦА ОДНА ИЗ ЛУЧШИХ ЦЕЛИТЕЛЕЙ ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ! СИБИРЯЧКА, РУССКАЯ, БОЛЬШОЙ ОПЫТ РАБОТЫ, ВЕДУ ПРИЕМ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ. ДЕЛАЮ РИТУАЛ НА ФИНАНСОВОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ!!!

ЗАЖИГАЮ иерусалимские свечи. ПОМОГАЮ в трудных ситуациях любой сложности. СНИМУ порчу, проклятие, венец безбрачия. Отвороты, привороты. Могущественная коррекция

ауры, очищение кармы, оккультная диагностика. <mark>АВЛЮ</mark> от всякого недуга, заговариваю грыжу, пьющих, бездетность мужскую

и женскую, кожные заболевания, мужское бесплодие (можно по фото и на расстоянии).

/КРЕПЛЮ семейный брак. Ставлю нерушимый купол на любовь, зеркальную защиту на семью, бизнес и ваших близких. ИЗБАВЛЮ от безбрачия и одиночества. ГАДАЮ на картах, воде, воске, по руке.

Пенсионерам прием бесплатно. 8-981-847-88-07. 8-903-092-93-27 жа, и Disney так и не смогли дого-

вориться насчет дальнейшего его использования.

Актер Джереми Реннер, сыгравший

Мстителей.

в своем микроблоге в «Инстаграм».



Маркет у моря



Молодые и смелые дизайнеры вновь проведут в Петербурге «Маркет у моря», чтобы осенью горожан согревали авторские товары. На этот раз на ярмарке можно будет найти органическую косметику, стильную керамику и предметы для дома, барочный жемчуг и блестки для вечеринки, книги и многое другое. Организаторы подготовились основательно, поэтому помимо самой ярмарки гостей будет радовать фуд-корт с отличным стритфудом, эспрессо-тоником и мороженым. Еще одна деталь предстоящего маркета — буккроссинг. Ну и, конечно, живые выступления музыкантов.

31 августа, 1 сентября, 12.00-22.00.

🡤 Общественное пространство «Севкабель Порт». Кожевенная линия, 40.



Виват Гатчина!



Еще одно украшение уик-энда — День города в Гатчине. В честь именинника пройдет масштабный фестиваль Vivat Gatchina!. Праздник, без преувеличения, охватит весь областной город. В этом году традиционный фестиваль посвящен современному искусству. В программе, например, создание граффити или извлечение звуков из овощей. Пожалуй, самое необычное — это показ нейрокино в Малом зале «Победы». Гостям предложат создать свою версию «Аэлиты», используя технологии фиксации и распознавания эмоций.

(31 августа, 21.00 — 1 сентября, 22.00.

👤 Город Гатчина.



Дух времени



В первый день сентября в Петербурге пройдет масштабный фестиваль «Дух времени». Активный праздник состоится в Муринском парке. Организаторы подготовят несколько тематических площадок, популярных у молодежи: спортивные соревнования, граффити-баттл, военно-спортивная игра и танцевальные битвы. Также на территории парка развернется ярмарка. А завершением праздника станет гала-концерт.

() 1 сентября, 10.00-21.00.

🙎 Муринский парк.



«Шеринг фест»

В детстве мы стеснялись донашивать шорты за старшим братом, но сейчас такое поведение — знак сознательного и ответственного отношения к окружающей среде. Осознанное потребление необходимо для сохранения нашей планеты! Название «Шеринг фест» говорит само за себя: это фестиваль, на котором люди обмениваются или просто делятся ненужными вещами. Пройдет он в последний день лета, так что уже можно перетряхивать гардероб и антресоли в поисках лишнего. Каждый участник при входе получит карточку, где будут записываться принесенные и унесенные вещи. По правилам их количество должно быть равно, но вот категории могут быть любыми. То есть можно обменять подушку на пальто, сковородку на серьги или даже повторить знаменитую историю со скрепкой и домом. Главное, чтобы вещи были в хорошем состоянии. Вход свободный, но необходима предварительная регистрация.

31 августа, 12.00-16.00.

Александровский парк, Кронверкский пролив. Метро «Горьковская».

Александра САБЫНИНА

СИБИРСКАЯ ПРОВИДИЦА

ПОМОГУ выбраться из сложных жизненных ситуаций МНЕ 70 ЛЕТ, ИЗ НИХ БОЛЕЕ 45 ПОМОГАЮ ЛЮДЯМ. РЕЗУЛЬТАТ ГАРАНТИРОВАН.

- ОТКРОЮ МАГИЧЕСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК ЛЮБВИ. ОТВОРОТЫ. ПРИВОРОТЫ.
- СНИМУ ДАЖЕ САМУЮ ЗАСТАРЕЛУЮ ПОРЧУ, РОДОВОЕ ПРОКЛЯТИЕ, НЕГАТИВ.
- РАСКРОЮ ПОРОЧНЫЙ КРУГ НЕУДАЧ, БЕЗДЕНЕЖЬЯ И ДРУГИХ БЕД.
- ВОЗВРАТ ВАШИХ ЛЮБИМЫХ. УСТРАНЕНИЕ СОПЕРНИЦ (СОПЕРНИКОВ)
- УБЕРУ ВЕНЕЦ БЕЗБРАЧИЯ И ОДИНОЧЕСТВА, ВОЗРАСТ НЕ ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЯ. • ЗАГОВОРЮ ГРЫЖУ, ПЬЮЩИХ, ГУЛЯЩИХ, МУЖСКОЕ БЕССИЛИЕ, СЛАБОСТЬ,
- БЕЗДЕТНОСТЬ МУЖСКУЮ И ЖЕНСКУЮ (МОЖНО ПО ФОТО НА РАССТОЯНИИ).
- ВЫЛИВАЮ ВОСКОМ СТРАХ, ИСПУГ И МНОГОЕ ДРУГОЕ.
- СТАВЛЮ СИЛЬНУЮ ЗАЩИТУ, НЕРУШИМЫЙ КУПОЛ НА СЕМЬЮ, ЛЮБОВЬ И РАЗНЫЕ ЖЕЛАНИЯ.
- ДЕЛАЮ УСТАНОВКУ НА БИЗНЕС, УДАЧУ В РАБОТЕ, УЧЕБЕ И ДРУГОЕ.
- ГАДАЮ. КАРТЫ, ВОСК, КОФЕ, ПО РУКЕ И ВОДЕ.
- ИСПРАВЛЮ ОШИБКИ ДРУГИХ МАГОВ. 8-981-161-90-69

8-967-340-59-29 Постоянный прием в Санкт-Петербурге





курьор

ПЯТЬ ИГРОКОВ «ЗЕНИТА» ВЫЗВАНЫ В СБОРНУЮ РОССИИ

Главный тренер сборной России по футболу Станислав Черчесов объявил состав на матчи отборочного турнира Евро-2020 с командами Шотландии и Казахстана. В него вошли пять футболистов «Зенита»: вратарь Андрей

Лунев, защитник Юрий Жирков. полузащитники Александр Ерохин и Магомед Оздоев, нападающий Артем Дзюба.

Национальная команда сыграет два отборочных матча Евро-2020 — 6 сентября в Глазго против Шотландии и 9 сентября в Калининграде против Казахстана.

В нынешнем отборочном цикле Россия провела четыре игры: с Бельгией (1:3) в Брюсселе, Казахстаном (0:4) в Нурсултане, Сан-Марино (9:0) в Саранске и Кипром (1:0) в Нижнем Новгороде. После четырех туров команда занимает второе место в группе I, отставая на три очка от Бельгии, которая выиграла четыре матча из четырех.

МАРИЯ ШАРАПОВА ПРОИГРАЛА СЕРЕНЕ УИЛЬЯМС НА US OPEN

на льду

Команда Мишина «считает обороты»

Корреспондент «ПК» побывал на открытой тренировке в СК «Юбилейный»

Воспитанники группы заслуженного тренера России Алексея Мишина готовятся к новому сезону — Елизавета Туктамышева, Софья Самодурова, Андрей Лазукин и юниоры продемонстрировали публике свои новые программы.

ТРОЙНОЙ АКСЕЛЬ ТУКТАМЫШЕВОЙ

Одной из первых на лед вышла Лиза Туктамышева. Чемпионка мира и Европы исполнила сольный тройной аксель и этот же прыжок в каскаде с двойным акселем. Фигуристка заявила, что планирует в новом сезоне в двух программах делать три тройных акселя — один в короткой и два в произвольной, а также новый каскад с тройным флипом. Напомним, что сегодня умением делать тройной аксель может похвастаться кроме россиянки японка Рика Кихира.

Сначала прыжковая часть у Елизаветы явно не удалась. После захода на сложные элементы фигуристка дважды упала. Однако Туктамышева пошла на вторую попытку и блестяще справилась с прыжками.

Алексей Мишин пояснил, что новая произвольная программа Туктамышевой поставлена под джазовую композицию «Джаз Ближнего Востока.

«В этой музыке угадывается образ темпераментной женщины, определенная игривость. Это Лизин стиль», — пояснил профессор фигурного катания.

Туктамышева заявила, что за лето набрала форму и сейчас находится в отличной кондиции. Однако волнение все же берет над ней верх. Как подобает строгому, но справедливому наставнику, Алексей Николаевич контролирует ее, где-то хвалит, где-то ругает. Впрочем, от всех своих воспитанников тренер требует выкладываться по полной и «считать обороты».

ФАНАТЫ НЕ ОЦЕНИЛИ

После прокатов в Эстонии некоторые фанаты фигурного катания выразились в соцсетях о Лизиной программе не в лучших красках: мол, ни музыки, ни хореографии... В ответ на это фигуристка ответила, что тогда демонстрировала только лишь второй прокат, поэтому судить по нему — неправильно. А вообще, есть ли смысл оправдываться. Многие фигуристки, например, всегда катают классику, про них говорят «это их стиль», а ктото меняет тактику и получает в ответ не-

вразумительные сплетни и комментарии. Впрочем, саму чемпионку Европы это не расстраивает.

«Моя программа очень веселая и заводная. В ней я могу показать свой образ, отличный от соперниц. Если у меня это получается, почему нет? К тому же такие прокаты наверняка «зайдут» зрителю», – говорит она.

А в короткой программе у Елизаветы недавно поменялась музыка, теперь она будет катать ее не под Drumming Song группы Florence and the Machine, а под Oblivion Астора Пьяццоллы. Номер фигуристке ставит Ше-Линн Бурн, работой с которой воспитанница Мишина осталась довольна.

«Мне очень понравилось. Это было непросто, у нее абсолютно другой стиль и подход к тренировкам. Это было круто, правда! Я бы хотела еще с ней поработать, поставить несколько программ», говорит она. И добавляет, что некоторые шаги, которые ей пришлось выучить, она раньше никогда в своей карьере не делала.

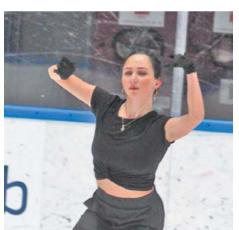
РАВНЕНИЕ НА ЧЕНА

В группе с Лизой занимается и ее бойфренд Андрей Лазукин. Его тренер с юмором представляет как «тяжелую артилле-



рию» группы. Во время подготовки девушка внимательно наблюдает за ним, фиксирует ошибки, иногда даже хвалит за чистое исполнение некоторых элементов. Четверной лутц, который станет частью номеров в новом сезоне, фигурист исполнял и ранее, а вот тройной аксель у него удается не всегда, но тут, хочешь не хочешь, «вертеться» придется. И над этим работает не только Андрей, но и вся группа.

На вопрос журналиста о том, какое



количество прыжков для него оптимально (у бронзового призера Олимпиады Нейтана Чена их шесть), Андрей говорит, что достижимое число — три.

«Мы все пытаемся помочь ему, но получается когда как...» — улыбается Соня Самодурова. Впрочем, и Елизавета согласна с подругой. Помогать Андрею хотят все, но даже Алексею Николаевичу не всегда это удается.

РЕШИТЕЛЬНОСТЬ САМОДУРОВОЙ

У Софьи в предстоящем сезоне работы тоже немало. В прошлом сезоне она дебютировала на взрослых соревнованиях и выиграла титул чемпионки Европы. За место в сборной она готова бороться со всей яростью и самоотдачей. Еще зимой фигуристка признавалась, что для конкуренции с воспитанницами команды Тутберидзе ей нужно будет разучить тройной аксель. Этим летом она, как сама сказала, уделила этому время, правда, не так много, как хотелось бы. Короткую программу для Сони придумала хореограф Татьяна Прокофьева, а произвольную, как и годом ранее, поставил Илья Авербух.

Дарья ДМИТРИЕВА Фото автора





В Петербурге завершился предсезонный турнир по хоккею им. Николая Пучкова. СКА досрочно стал обладателем главного трофея соревнований, после того как обошел троих из четырех соперников: «Торпедо», ХК «Сочи», «Йокерит».

рамках турнира подопечные Алексея Кудашова проводили матчи на сокращен-Ной до «канадских» размеров площадки (60 х 26 метров). Самим хоккеистам новшество пришлось по вкусу, они утверждают, что на маленькую ледовую арену выходить интереснее.

«Мне очень нравится, надо только привыкнуть, адаптироваться. А так я только за: игра стала более скоростной, нужно быстрее принимать решения, совершать больше бросков», — сказал Александр Барабанов после победы над клубом «Сочи». Основная сложность, как он подчеркивает, состоит в том, что не все арены в лиге сейчас имеют одинаковый размер, поэтому нужно будет подстраиваться снова и снова.

Предсезонка стала для команд определенным экзаменом перед стартом регулярки и была совершенно не похожей на разминку. Например, после встречи с «Йокеритом» (4:1) главный тренер «шутов» Лаури Марьямяки отметил: «Нам нужно работать над тем, чтобы показывать ровный и качественный хоккей все 60 минут, тщательнее подходить к реализации голевых моментов. У нас в матчах со СКА часто бывает такое, что мы создаем хорошие моменты, но забиваем крайне мало. Это нужно исправлять».

Новый сезон КХЛ стартует 1 сентября. Первый матч армейцы проведут на выезде в Магнитогорске 2 сентября, а 10 сентября СКА на домашнем льду примет «Сибирь».





РАКУРС

У РОБОТА ФЕДОРА ПОЯВИТСЯ МЛАДШИЙ БРАТИК

В «Роскосмосе» сконструируют робота, похожего на Федора, который недавно совершил стыковку с модулем «Звезда» Международной космической станции (МКС). В отличие от своего предшествен-

походить на человека — у него не

Глава «Роскосмоса» Дмитрий Рогозин считает, что главная задача состоит в том, чтобы максимально облегчить оператору действия. То есть машина должна четко повторять все, что делает оператор-космонавт или оператор из ЦУПа.

«Для передвижения по станции ноги будут уже не нужны», — говорит

Дмитрий Олегович. Первую же модель робота Федора (Skybot F850) продолжат использовать, когда завершится его путешествие в космос. Он вернется на Землю после

КАЖДЫЙ ДЕСЯТЫЙ ВЫПУСКНИК ПЕТЕРБУРГСКИХ ВУЗОВ РАБОТАЕТ В МОСКВЕ

В Петербурге могут показать автомобили Юрия Гагарина и Мэрилин Монро



В Петербурге могут открыть музей, в котором будут представлены автомобили мировых знаменитостей. В число экспонатов должны войти машины из коллекции руководителя Азербайджанской национально-культурной автономии города Вагифа Мамишева. В общей сложности собрано уже 200 экспонатов.

онкретные даты и место открытия музея пока неизвестны. Генеральный директор «Гранд Маькета Россия» Елена Кельнер утверждает, что для успешной реализации проекта необходимо просчитать многие факторы: место расположения, уровень интереса горожан, стоимость билетов.

Если идею все же удастся воплотить в жизнь, петербуржцы смогут увидеть Cadillac Eldorado Biarritz 1958 года выпуска, который принадлежал самой Мэрилин Монро. Любопытно, что этот автомобиль в жизни актрисы был не единственным. Она впервые села за руль, когда была замужем за Джимом Догерти. Монро обожала прокатиться с ветерком, за что часто попадала на штрафы. А в 1954 году, когда управляла «стальным конем», на большой скорости врезалась в другой автомобиль, за что ее оштрафовали на \$500 и лишили водительских прав.

На выставке гости также смогут воочию увидеть Lincoln Continental первого советского космонавта Юрия Гагарина, а также Mercedes-Benz W136 композитора Исаака Дунаевского.

Некоторые из машин коллекции Вагифа Мамишева раньше выставлялись в музеях ретроавтомобилей в Выборге и Зеленогорске.

Советнику губернатора Санкт-Петербурга по культуре Николаю Бурову идея открытия музея пришлась по душе. По его мнению, каждый экспонат из тех, что могут быть представлены в Северной столице, — часть истории. А главное, они могут заинтересовать как самых маленьких посетителей, так и их ролителей.



Cadillac Eldorado Biarritz 1958

Кондукторов научат самообороне

Отделение Всероссийской федерации самбо в Санкт-Петербурге согласилось проводить с кондукторами городских автобусов занятия по самообороне.

дею обучить персонал компанийперевозчиков постоять за себя выдвинул депутат Алексей Цивилев. Тем, кто пройдет курс подготовки, будут не страшны пассажиры-маргиналы и любители перекинуться с контролером «парой ласковых». Сегодня в городе участились случаи конфликтов в транспорте. Чаще всего стычки происходят из-за отказа пассажира повторно предъявлять проездной билет для контроля оплаты проезда.

В июле в троллейбусе № 45, следовавшем по Ленинскому проспекту, произошел инцидент, неподобающий культурной столице. Пассажир вступил в перепалку с кондуктором. В результате ссоры перед



рил сотрудницу ГУП «Горэлектротранс» по зу, ведь водитель не всегда успевает окалицу, а затем выбежал из салона. Пострадавшей от кулаков агрессора пришлось обратиться за помощью к медикам.

По мнению экспертов, обучение са-

выходом на своей остановке мужчина удамобороне пойдет кондукторам на пользать помощь коллеге в конфликтной ситуации. Он вынужден следить за дорогой и зачастую не замечает того, что происхо-

Дрезденский бал закроет движение в центре

В центре Петербурга ограничат движение из-за Дрезденского бала. Транспорт не сможет проехать по участку от набережной канала Грибоедова до Итальянской улицы с полуночи 29 августа до 23.59 1 сентября.

По информации пресс-службы комитета по развитию транспортной инфраструктуры, с 00.00 31 августа до 03.00 1 сентября будет запрещена остановка транспорта на площади Искусств и Инженерной улице на участке от площади Искусств до Садовой улицы.

Напомним, что грандиозный Дрезденский оперный бал пройдет на берегах Невы в последний день лета. Мероприятие развернется сразу на двух площадках: в Михайловском театре и Санкт-Петербургской академической филармонии. Транслировать бал будут на площади Искусств.

Оптимисты живут дольше — ученые нашли новые доказательства

Исследователи медицинского факультета Бостонского университета (BUSM) обнаружили, что оптимистичные люди с большей вероятностью проживут дольше и достигнут «исключительного долголетия» (85 лет и старше).

редыдущие исследования выявляли различные факторы риска, увеличивающие вероятность заболеваний и преждевременной смерти. О по-

ложительных психосоциальных факторах, которые могут способствовать здоровому старению, известно гораздо меньше.

Новое исследование было про-

ведено при участии 69 744 женщин и 1429 мужчин. Обе группы прошли опрос, в ходе которого эксперты оценили их уровень оптимизма, а также общее состояние здоровья, привычки в диете и образе жизни. Здоровье женщин эксперты изучали в течение 10 лет, а мужчин — 30 лет. В конце исследования было обнаружено, что самые оптимистичные мужчины и женщины показали в среднем более долгую продол-

жительность жизни (на 11-15 %) и имели на 50-70 % больше шансов достичь 85 лет по сравнению с наименее оптимистичными участниками. Результаты сохранялись, даже учитывая возраст, демографические факторы, такие как уровень образования, хронические заболевания, депрессию, а также общее состоянию здоровья.

Пока достоверно неясно, за счет каких механизмов оптимизм помогает людям жить дольше. Однако, согласно другим научным работам, оптимисты способны гораздо эффективнее справляться с эмоциями и переживать стрессовые ситуации, которые могут отрицательно сказаться на здоровье. Кроме того, по мнению исследователей, оптимистичные люди, как правило, имеют более здоровые привычки в питании, гораздо чаще занимаются спортом и редко курят.