

петровский
курьер

Городской
еженедельник

18+

Свежие идеи
для жизни в Петербурге

5 февраля 2020
№ 4 (1029)

**Кокорину
понижили
зарплату**

» 7

Футболист рассказал
о своем контракте



ФОТО: ФК «ЗЕНИТ»

Снос СКК
«Петербургский»
закончился
трагедией

» 2



ФОТО: СВЕТАНА ХОЛЯВЧУК, ИНТЕРПРЕСС

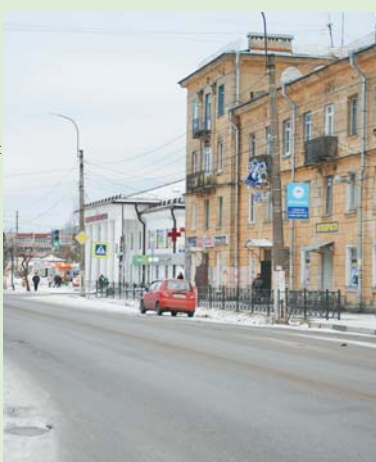
СКК рухнул

**Брак
по расчету**

Объединится ли Петербург
с Ленинградской
областью?

» 3

ФОТО: ДМИТРИЙ ПОЛЯНСКИЙ



**Жан-Поль
Готье: «Фрик —
это шик»**

Легендарный кутюрье
приехал в Петербург
и разоткровенничался
о личном

» 5

ФОТО: ДАРЬЯ ДМИТРИЕВА



ГОРОД

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ПАРЛАМЕНТ ПОДДЕРЖАЛ СОЗДАНИЕ ПОЖАРНЫХ ДРУЖИН

Депутаты городского ЗакСа поддержали предложение белгородских коллег о создании добровольных пожарных дружин в торговых центрах. Госдума рассмотрит эту инициативу в марте. Данный законопроект обсудили 3 февраля на засе-

дании постоянной комиссии по вопросам правопорядка и законности. Он направлен на усиление мер пожарной безопасности на отдельных объектах, расположенных в зданиях площадью более 5 тыс. кв. м с массовым пребыванием людей.

Предлагаемые изменения должны повысить эффективность действий, связанных с эвакуацией людей и тушением пожара, до прибытия подразделений государственной противопожарной службы на место пожара.

Председатель комитета по законодательству депутат Денис Четырбок пояснил, что парламент всегда поддерживает предложения, связанные с безопасностью людей. И понятие «добровольная дружина» в Петербурге существует давно.

«ТЕПЛОСЕТЬ» ПОТРАТИТ 100 МЛН РУБЛЕЙ НА РЕМОНТ УСТАРЕВШИХ ТРУБ

тема номера

Безобразный демонтаж

Снос Спортивно-концертного комплекса «Петербургский» закончился трагедией

Незапланированное обрушение СКК, развалившегося при демонтаже крыши, привело к гибели рабочего Матвея Кучерова из Карелии и возбуждению уголовного дела. Трагедия произошла 31 января, за день до согласованного митинга в поддержку сохранения спортивного сооружения.

В процессе работ неожиданно обрушились и крыша, и большая часть бетонного кольца стадиона, раздавив упавшего вниз рабочего. Позже сотрудники МЧС нашли его тело при разборе завалов. Трое из четырех рабочих бригады остались живы. Об этом сообщил глава ГУ МЧС по Петербургу Алексей Аникин.

По правилам техники безопасности, проводить демонтаж креплений рабочие обязаны, не выходя из строительной люльки. Мужчина работал на крыше без страховки. Перед обрушением на крыше СКК было два человека. Второй не пострадал, поскольку в момент обрушения находился внутри люльки и крановщик вовремя отвел ее в сторону от сложившихся конструкций. Момент обрушения попал на видео.

Напомним, что история с СКК началась почти два года назад, когда горожанам сообщили, что к грядущему в 2023 году ЧМ по хоккею надо построить новый ледовый дворец. Как оказалось, в городе не нашлось подходящего места. Поэтому было решено отдать под эти цели уже существующее сооружение. Мнения петербуржцев на этот счет разделились. Одни говорили, что здание, ставшее символом эпохи 1980-х, нужно сохранить. Другие утверждали, что комплекс устарел и нуждается в срочной реконструкции. Кроме того, сторонники реконструкции утверждают, что Ледовый дворец, в ко-



тором проходят игры СКА, давно не вмещает всех желающих посетить матчи, поэтому городу просто необходима большая арена.

Депутат Законодательного собрания Петербурга Борис Вишневский заявил корреспонденту «ПК», что ключевым нарушением при сносе СКК было утверждение концессионного соглашения, дающего фирме-застройщику право на демонтаж.

«Этого категорически нельзя было делать. Губернатор Петербурга отказался признать сооружение объектом культурного наследия. В частности, он вернул заявку, которую подали мы с депутатом Александром Рассудовым перед Новым годом, очередную можно подавать только через месяц. К тому времени уже истекли 40 лет со дня сдачи в эксплуатацию. Нам по срокам нужно было подавать заявку 31 января, вот 31 января и снесли», — говорит Вишневский.

По мнению парламентария, совершенно преступление перед городом и горожанами. Еще и с тяжкими последствиями, с гибелью человека.

Спортивно-концертный комплекс «Петербургский» построили в 1980 году. Научно-техническое общество Франции в 1988 году внесло здание в список величайших инженерных достижений XX века. В 2019 году была подана заявка на включение комплекса в реестр объектов культурного наследия, однако ее отклонили.

«На моей памяти не было случаев, чтобы при подобных ЧП привлекли к ответственности серьезных руководящих лиц. Обычно наказывают только стрелочников. Думаю, и здесь тоже отыщут какого-нибудь прораба или инженера по технике безопасности, который кого-нибудь не проинструктировал и чего-нибудь не предусмотрел. Или, может быть, повесят вину на крановщика, который

не подвел ближе люльку и не смог спасти рабочего», — сокрушается депутат.

Его поддерживает коллега по парламенту Алексей Ковалев. По его словам, все началось с нечестного конкурса.

«Уголовщина началась тогда, когда был проведен так называемый конкурс на государственно-частное партнерство и в качестве партнера выбрана была фирма, которая в 2018 году имела больше 10 миллионов рублей долга и у которой в штате был 1 человек. Это как вообще?» — комментирует Ковалев.

Напомним, что концессионное соглашение было заключено городом 15 января с единственным участником конкурса — «СКА-Ареной». На месте уже бывшего СКК планируют построить новый хоккейный стадион, который передадут концессионеру на 55 лет.

Руководство компании-концессионера пока не дало ответа, почему демонтаж пошел не в соответствии с проектом.

Активисты-градозащитники считают, что обрушение крыши было запланировано, дабы снести СКК и начать строительство ледовой арены с нуля. В субботу они вышли на митинг в память об обрушенном здании.

Работы по строительству новой арены должны быть завершены к маю 2023 года, когда в Северной столице пройдет чемпионат мира по хоккею.

Анна ВЕТРОВА



УВЕДОМЛЕНИЕ пайщикам КРЕДИТНОГО ПОТРЕБИТЕЛЬСКОГО КООПЕРАТИВА ГРАЖДАН «ПАРТНЕР» СПб, ул. Киевская, д. 5, к. 3, ОГРН 1167847163230

14 марта 2020 г. в помещении КПКГ «Партнер» по адресу: СПб, ул. Киевская, д. 5, к. 3, в 12:00 состоится очередное Общее собрание членов КПКГ «Партнер» в форме собрания уполномоченных с повесткой дня:

1. О выборах Председателя собрания, секретаря собрания, счетной комиссии.
2. Отчет о деятельности Правления КПКГ за 2019 г.
3. Отчет о деятельности Ревизионной комиссии КПКГ за 2019 г.
4. Об утверждении отчета об исполнении сметы доходов и расходов на содержание КПКГ за 2019 г.
5. Об утверждении годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности КПКГ за 2019 г.
6. Об утверждении сметы доходов и расходов на содержание КПКГ на 2020 г.
7. Об утверждении Устава КРЕДИТНОГО ПОТРЕБИТЕЛЬСКОГО КООПЕРАТИВА ГРАЖДАН «ПАРТНЕР» в новой редакции.
8. Об утверждении Положения о порядке формирования и использования имущества КПКГ в новой редакции.
9. Об утверждении Положения о порядке предоставления займов членам КПКГ в новой редакции.
10. Об утверждении Положения об органах КПКГ в новой редакции.
11. Об утверждении Положения о порядке и об условиях привлечения денежных средств членов КПКГ в новой редакции.

Информация о его подготовке — у Директора по адресу: СПб, ул. Киевская, д. 5, к. 3, в часы работы КПКГ.

ПОДРАБОТКА

2500 руб.

565-34-81

Дорогой читатель!
Подать свое
объявление
вы можете по
телефону 401-66-90.

ГЖА Городское
Жилищное
Агентство

ПОКУПКА
ПРОДАЖА

ОБМЕН ЖИЛЬЯ

380-14-80

Невский пр., д. 136

640-08-88

ул. Ярослава Гашека, д. 4

петровский
курьер

ГАЗЕТА ОСНОВАНА
17 МАЯ 1996 ГОДА.
courier-media.com

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ: ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА».
АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ, РЕДАКЦИИ:
197136, СПб, ул. Всеволода Вишневского, д. 12, лит. А,
пом. 2Н, офис 203.
ДИРЕКТОР: С. А. ЯРКОВА.
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: В. И. КАРЕЛОВА.
СЕКРЕТАРЬ: 401-68-30.
РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ: 401-66-90.
ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ: 401-68-30.

E-MAIL:
для информации info@kurier-media.ru,
для макетов adv@kurier-media.ru.

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер».
196105, СПб, Благодатная ул., д. 63.

ТИРАЖ 235 000 экз. ЗАКАЗ № 36.
Распространяется бесплатно.

Установленное время подписания в печать — вторник, 18.00.
Фактическое время подписания в печать — вторник, 18.00.
Товары и услуги, рекламируемые в газете, имеют необходимые сертификаты или лицензии.
Материалы, помеченные знаком ///, печатаются на правах рекламы.
Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов.
Точка зрения редакции не обязательно совпадает с точкой зрения авторов.
Материалы не рецензируются и не возвращаются. Редакция газеты и авторы запрещают перепечатку, использование материалов частично или полностью.

Газета зарегистрирована в управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.
Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 78-00771 от 28 декабря 2010 г.

ОБЩЕСТВО

ЗА РОССИЯНАМИ В КИТАЙ ВЫЛЕТЕЛ САМОЛЕТ ВКС

Начался процесс эвакуации россиян из китайской провинции Хубэй, которая стала эпицентром вызванной коронавирусом пневмонии. В город Ухань, где произошла вспышка заболевания, вылетел первый самолет Военно-космических сил России.

Распоряжение эвакуировать граждан с помощью самолетов ВКС было отдано президентом России Владимиром Путиным два дня назад. Китайские власти, со своей стороны, дали разрешение самолетам забрать желающих

покинуть страну россиян. Посольство России в Пекине начало готовить списки на эвакуацию. По данным дипмиссии, сейчас в Хубэе находится 341 россиянин. На связь с дипломатами вышли 183 человека из этого числа.

По данным посольства, никто из них не заражен. По возвращении в Россию эвакуированные должны будут пройти карантин в течение трех недель. Куда будут доставлять россияне из Хубэя, не сообщается.

НА КАПРЕМОНТ ЛИФТОВ В ПЕТЕРБУРГЕ ВЫДЕЛЯТ БОЛЕЕ 3 МЛРД РУБЛЕЙ

Брак по расчету

Петербург и Ленинградская область могут объединиться. Зачем?

Когда-то наш город на Неве и Ленинградская область представляли собой единый субъект. А потом решили развестись. Времена были сложные и странные, каждый думал, что в одиночку ему будет легче. Прошли годы — и за это время стало понятно, что два субъекта, буквально прошитые связями друг с другом, уже дошли до абсурда в своей «самостоятельности». У Ленинградской области так и не завелось своего областного центра, а громадный город норовит выползти за свои пределы, как тесто из миски.

ПРЕЗИДЕНТ ЗНАЕТ, ЧТО ГОВОРИТ

Как сказал Президент РФ Владимир Путин, «Ленинградская область и город Петербург, когда-то Ленинград, — это единый экономический район». Президент знает, что говорит, сам из местных.

Об обратном слиянии начали говорить более 10 лет назад, но возникающие автоматически проблемы всех пугали. Шутка ли — надо объединить две администрации, два законодательных собрания, это же сколько чиновников окажется не при делах! Разумеется, областные товарищи запаниковали первыми — они представили себе, как «большой брат» давит их самостоятельность и независимость. Тогда экономический кризис не позволил углубиться в административно-территориальные изменения, но сейчас время как будто настало.

Директор Института современного государственного развития Дмитрий Солонников, комментируя эту тему, заявил, что в 2008 году опасались выхода сильного промышленно-аграрного региона, каким стал бы Санкт-Петербург с областью, из состава России с целью присоединиться к Евросоюзу. Честно говоря, такие опасения выгля-



дят несколько анекдотически. Известно, что некоторые города западной Карелии, например Сортавала, периодически просят «обратно» в Финляндию — случается это обычно в связи с какими-нибудь кризисами в ЖКХ. Но никто никогда не рассматривал эти просьбы серьезно, особенно Финляндия, которой только этой головной боли и не хватало. И сепаратисты могут кричать сколько угодно о желании откуда-то выйти и куда-то войти, но они все не представляют большинство в нашем регионе.

Экономист Михаил Хазин объяснил, почему нынешнее объединение города и области назрело. По его словам, экономика в современном развитом обществе по старым принципам уже не управляется, поэтому общество должно меняться. Как раньше было: где живешь, там и работаешь, там и налоги платишь, там и услуги получаешь. Теперь не так: все прилегающие к Петербургу районы области завязаны на город. Достаточно утром посмотреть на шоссе и на электрички — на-

луги положены гражданину по месту его жительства.

50-ТЫСЯЧНАЯ ДЕРЕВУШКА

Сложная ситуация сложилась по кольцу вокруг города. Вся новая застройка в последние годы активно ведется не в черте Петербурга, а за его пределами. Возникают чудовищные агломерации типа деревни Кудрово или Мурино, населения которых хватит на пару райцентров. Люди считаются деревенскими жителями, за всеми документами должны обращаться в свой рай-

«В ЭТОМ ГОДУ Я ПРЕДЛОЖУ ПОДПИСАТЬ СОГЛАШЕНИЕ С ПЕТЕРБУРГОМ О ПОЛНОЙ ИНТЕГРАЦИИ: ЭКОНОМИЧЕСКОЙ, СОЦИАЛЬНОЙ И ТРАНСПОРТНОЙ. ДЕЛО НЕ В ГРАНИЦАХ, ДЕЛО В ЛЮДЯХ! НУЖНО ПОДНИМАТЬ ЭТОТ ВОПРОС».

Губернатор Ленобласти
Александр Дрозденко

центр, а фактически они пешком до метро ходят (или едут на автобусе несколько остановок). Развивать эти территории бедные районы не могут с их небольшим бюджетом, а город не имеет права — это не его земля. Поэтому в этих агломерациях плохо с дорогами и инженерными сетями, с инфраструктурой и социальными объектами. Сейчас в одном только районе Мурино проживают 50 тысяч человек официально (а фактически — вдвое больше), но там нет ни отдела полиции, ни поликлиники.

МЕДВЕЖЬИ УГЛЫ

Уже сейчас Ленинградская область крайне неоднородна по своему составу. Территории, прилегающие к городу, худо-бедно раз-

виваются, а люди, имеющие возможность работать в Петербурге, живут относительно неплохо. А те районы, откуда на работу в город не наедешь, — Подпорожский или Бокситогорский, даже Сланцевский — оказываются бедными медвежьими углами, откуда и так идет отток молодежи, а если ничего не менять, так и вовсе никого не останется, одни пенсионеры-огородники. Но если отдаленным районам дать денег на развитие из бюджета объединенных субъектов, глядишь, что-то там зашевелится. И при таком раскладе можно рассчитывать на федеральное финансирование, чтобы решить проблемы переходного периода.

Председатель регионального отделения партии «Родина» в Ленинградской области Валерий Шинкаренко упомянул выгоду и для города — это мусорная проблема. Сейчас Петербургу реально некуда девать свой мусор, ибо на городской земле для полигона нет места. После объединения можно будет найти такую бросовую землю — да хоть заброшенные торфоразработки в Кировском районе, известные как «Америка». Жить там все равно нельзя, а запасы торфа истощились. А город может помочь области с разрушающимися памятниками культурного наследия, для реставрации которых в области нет специалистов. Объединение поможет и двум памятникам федерального значения, расположенным одновременно в городе и области. Один из них — знаменитый Таицкий водопровод, питавший пруды Царского Села, начинающийся в Гатчинском районе. Другой — Петергофская водоподводящая система, которая дает воду фонтанам музея-заповедника, она начинается в Ломоносовском районе. В обоих случаях область по разным причинам совершенно не заботится об этих объектах.

Татьяна ХМЕЛЬНИК

Уважаемые клиенты!

ПАО СКБ Приморья «Примсоцбанк» информирует вас о том, что в соответствии с решением Совета Директоров в целях оптимизации деятельности банка по управлению филиальной сетью и повышению качества обслуживания клиентов, 30 марта 2020 года филиал ПАО СКБ Приморья «Примсоцбанк» в г. Санкт-Петербурге переводится в статус внутреннего структурного подразделения банка.

На базе филиала создается дополнительный офис:

— дополнительный офис ПАО СКБ Приморья «Примсоцбанк» в г. Санкт-Петербурге (адрес: 190031, г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 40, лит. Б).

Реорганизация филиала в дополнительный офис производится в целях оптимизации внутренней системы управления филиальной сетью и не затронет перечень предоставляемых услуг и условия совершения операций.

Новые реквизиты дополнительного офиса ПАО СКБ Приморья «Примсоцбанк» в г. Санкт-Петербурге:

Наименование поля расчетного документа	Реквизиты
Банк плательщика	ПАО СКБ Приморья «Примсоцбанк»
БИК Банка плательщика	040507803
Кор. счет. Банка плательщика	30101810200000000803
ИНН	2539013067

Более подробную информацию можно получить:
по телефонам: +7 (812) 493-49-00, 655-05-61;
в офисе банка, расположенном по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 40, лит. Б (тел.: +7 (812) 655-05-61, +7 (812) 493-49-00).

Пчеловодство на Литейном, 46

МЁД НАТУРАЛЬНЫЙ ЦВЕТОЧНЫЙ от 200 р./кг, СОТОВЫЙ – от 450 р./кг

Пчеловодный инвентарь, вошина, ульи, медогонки, защитная одежда.

Тел.: 273-72-62, 273-06-21, +7 (906) 241-32-72

www.pchelovodstvo-spb.ru, mail: pchelovodstvo@bk.ru, vk.com/dub36833518

Как отличить настоящий мед

Качественный мед плавно стекает с ложки упругими нитями и не сразу равномерно расходится по поверхности. Если продукт при комнатной температуре зачерпнуть столовой ложкой и покрутить ее, зрелый мед будет удерживаться на поверхности, не капая.

Мед с примесью сахара не обладает ароматом и выраженным вкусом. А белый цвет может быть признаком, что пчел кормили сиропом.

На наличие влаги можно проверить, капнув мед на листок бумаги — не расплывается ли капля.

КУЛЬТУРА

ГДЕ ПОСТРОЯТ ВТОРОЙ ВЕСТИБЮЛЬ СТАНЦИИ «ВАСИЛЕОСТРОВСКАЯ»?

В Северной столице определились с местом расположения нового объекта подземки. Его предложили построить на 11-й линии Васильевского острова между домами 34 и 40. Планировочное решение размещения

второго вестибюля станции метро «Василеостровская» представили на официальном сайте администрации Санкт-Петербурга. Предложения и замечания, касающиеся проекта, можно направлять на почту kaz@voadm.gov.spb.ru

либо сообщить устно в ходе публичных слушаний будет проходить 13 февраля с 18.00 по 19.00 в здании районной администрации. Напомним, в начале декабря прошло-

го года ОАО «НИПИИ «Ленметрогипротранс» приступило к бурению скважины для второго вестибюля станции метро «Василеостровская». Из-за этого на строительном участке ограничили движение транспорта.

СЪЕМКИ НОВОГО СЕЗОНА «СВАТОВ» НАЧАЛИСЬ В БЕЛОРУССИИ

Вечера в Капелле



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО КАПЕЛЛОЙ

Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга порадует горожан и гостей Северной столицы интересными концертами в феврале.

Хор и Симфонический оркестр под управлением Владислава Чернушенко 10 февраля представят уникальное произведение Андрея Петрова — вокально-поэтическую симфонию «Пушкин», ставшую настоящим событием в истории современной отечественной музыки и послужившую основой для одноименного балета. В 1978 году хор Капеллы принял участие в ее первом исполнении. Она стала ярким образцом синтеза искусств, присущего творчеству Андрея Петрова. Композиция была построена на поэзии Пушкина и словах русских народных песен.

А 15 февраля Симфонический оркестр Капеллы Санкт-Петербурга исполнит программу, которая будет звучать во время гастролей коллектива в Австрии. В этот день можно будет насладиться двумя выдающимися шедеврами, составляющими славу русской классической музыки: Первым концертом Чайковского для фортепиано с оркестром и Пятой симфонией Шостаковича ре минор. 21 февраля оркестр Капеллы под управлением Александра Чернушенко выступит в Золотом зале знаменитого Музикферайна, а 20 февраля — в Концертном зале города Клагенфурт-ам-Вёртерзе. Начало концертов в 19.00. **Ждем вас по адресу: наб. реки Мойки, 20. тел. 314-10-58**

Эрмитаж для иностранцев стал дорожке

Государственный Эрмитаж с 4 февраля повысил на 100 рублей цену единого билета для иностранных граждан. Теперь для гостей Северной столицы вход в музей обойдется в 800 рублей.

За эти деньги туристы смогут посмотреть Основной музейный комплекс (Зимний дворец, Старый, Малый и Новый Эрмитаж), Зимний дворец Петра I, Восточное крыло Главного штаба, Дворец Меншикова, Музей Императорского фарфорового завода.

Пояснить причины подорожания билетов в пресс-службе музея отказались, сообщив, что вся информация размещена на их официальном сайте.

Для жителей России и Беларуси по-прежнему действует спецпредложение, по которому за 400 рублей можно побывать в Основном музейном комплексе, Зимнем дворце Петра I и Главном штабе, а чтобы попасть во



ФОТО: COMMONS.WIKIMEDIA.ORG

Дворец Меншикова, Музей Императорского фарфорового завода, нужно доплатить еще 300 рублей.

В третий четверг каждого месяца познакомиться с произведениями искусства, представленными в экспозиции, можно бесплатно (без экскурсионной группы). Также свободный вход действует в День Эрмита-

жа — 7 декабря и в Международный день музеев — 18 мая.

Для льготных категорий населения: детей, учащихся и студентов (вне зависимости от гражданства), российских пенсионеров — билет в Эрмитаж бесплатен в любой день.

Дарья ДМИТРИЕВА

ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «Завод «Мезон» Место нахождения Общества: 194044, Санкт-Петербург, Б. Сампсониевский пр., 28					БЮЛЛЕТЕНЬ ДЛЯ ГОЛОСОВАНИЯ № 2 по вопросам повестки дня на годовом общем собрании акционеров Годовое общее собрание проводится в форме собрания (путем совместного присутствия акционеров) 02 марта 2020 года в 14.00				
Место проведения собрания: Санкт-Петербург, Б. Сампсониевский пр., 28, корпус 1, лит. А, помещение Н-5, конференц-зал Ф. И. О. акционера (представителя акционера): _____					Место проведения собрания: Санкт-Петербург, Б. Сампсониевский пр., 28, корпус 1, лит. А, помещение Н-5, конференц-зал Ф. И. О. акционера (представителя акционера): _____				
Количество акций (голосов) _____					Количество акций, умноженное на семь) _____				
№ вопроса повестки дня	Формулировки решений по вопросам повестки дня	Варианты голосования: под каждым вариантом голосования содержится место для проставления числа голосов (отметить нужный вариант)			№ вопроса повестки дня	Формулировки решений по вопросам повестки дня	Варианты голосования: под каждым вариантом голосования содержится место для проставления числа голосов (отметить нужный вариант)		
		ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ			ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ
1.	Утвердить годовой отчет ОАО «Завод «Мезон» за 2019 г.	ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ	9.	Избрать в Совет директоров следующих кандидатов:			
2.	Утвердить годовую бухгалтерскую отчетность (по состоянию на 01 января 2020 г.), в том числе отчет о финансовых результатах за 2019 год.	ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ		Владера Евгения Юрьевича			
По вопросам повестки дня № 3, № 4 акционер вправе голосовать только за один вариант голосования. В противном случае бюллетень признается недействительным.						Ершова Сергея Владимировича			
3.	Утвердить распределение прибыли за 2019 г.: Вариант 1: сумма дивидендов 54 950 тыс. руб., сумма в распоряжении ген. директора – 32 848 тыс. руб. Вариант 2: сумма дивидендов 86 350 тыс. руб., сумма в распоряжении ген. директора – 1448 тыс. руб.	ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ		Корнеева Сергея Михайловича			
4.	Утвердить дивиденд за 2019 г. на одну привилегированную акцию типа А: Вариант 1: в размере 35 руб. Выплата в денежной форме осуществляется в безналичном порядке. Дата составления списка 13 марта 2020 г. Вариант 2: в размере 55 руб. Выплата в денежной форме осуществляется в безналичном порядке. Дата составления списка 13 марта 2020 г.	ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ		Ладыгина Петра Васильевича			
5.	По обыкновенным акциям дивиденды за 2019 г. не начислять и не выплачивать.	ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ		Латышеву Елену Александровну			
6.	Утвердить аудитора общества на 2020 год – ООО «Аудиторская фирма «СПС».	ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ		Пластинина Александра Львовича			
7.	Избрать ревизором ОАО «Завод «Мезон» – Родионову Марину Анатольевну.	ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ		Шишкину Надежду Павловну			
8.	Утвердить Положение о порядке взаимодействия органов управления ОАО «Завод «Мезон» по вопросам его развития	ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ	Бюллетень для голосования должен быть подписан акционером Разъяснения по порядку голосования: Согласно Федеральному закону «Об акционерных обществах» выборы членов Совета директоров осуществляются кумулятивным голосованием. При кумулятивном голосовании на каждую голосующую (обыкновенную) акцию Общества приходится количество голосов, равное общему числу членов Совета директоров. По данному вопросу общее количество голосов будет равняться количеству принадлежащих акционеру обыкновенных акций, умноженному на число членов Совета директоров (7 человек). Вы вправе отдать все голоса за одного кандидата или распределить их между несколькими кандидатами. Уведомление Годовое общее собрание акционеров ОАО «Завод «Мезон» (форма – совместное присутствие акционеров для обсуждения вопросов повестки дня и принятия решений по вопросам, поставленным на голосование) состоится 02 марта 2020 года. Место и время проведения собрания: Санкт-Петербург, Б. Сампсониевский пр., дом 28, корпус 1, лит. А, помещение Н-5, конференц-зал Общества. Начало собрания – в 14.00. Регистрация участников – с 13.30. Основанием для регистрации участников собрания служит: для физических лиц – паспорт, для представителей физических и юридических лиц – доверенность и паспорт. Доверенность должна быть оформлена в соответствии с требованиями действующего законодательства. Дата составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании акционеров: 11 февраля 2020 г. Почтовый адрес, по которому могут отправляться заполненные бюллетени: 194044, Санкт-Петербург, Б. Сампсониевский пр., 28, корпус 1, лит. А, помещение Н-5. Акционер вправе принять участие в собрании или своевременно направить заполненные бюллетени по почте или лично сдать в канцелярию Общества. Дата и время окончания приема заполненных бюллетеней 29.02.2020 в 14.00.				
Бюллетень для голосования должен быть подписан акционером Разъяснения по порядку голосования: По вопросам повестки дня голосующий вправе выбрать только один вариант голосования, кроме случаев голосования в соответствии с указаниями лиц, которые приобрели акции после даты составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании, или в соответствии с указаниями владельцев депозитарных ценных бумаг; если в бюллетене выбрано более одного варианта голосования, то в полях для проставления числа голосов, отданных за каждый вариант голосования, должно быть указано число голосов, отданных за соответствующий вариант голосования, и сделана отметка о том, что голосование осуществляется в соответствии с указаниями приобретателей акций, переданных после даты составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании, и (или) в соответствии с указаниями владельцев депозитарных ценных бумаг; голосующий по доверенности, выданной в отношении акций, переданных после даты составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании, в поле для проставления числа голосов, находящихся напротив оставленного варианта голосования, должен указать число голосов, отданных за оставленный вариант голосования, и сделать отметку о том, что голосование осуществляется по доверенности, выданной в отношении акций, переданных после даты составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании; если после даты составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании, переданы не все акции, голосующий в поле для проставления числа голосов, находящихся напротив оставленного варианта голосования, должен указать число голосов, отданных за оставленный вариант голосования, и сделать отметку о том, что часть акций передана после даты составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании. Если в отношении акций, переданных после даты составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании, получены указания приобретателей таких акций, совпадающие с оставленным вариантом голосования, то такие голоса суммируются.					Подпись акционера или его представителя _____				
ПОВЕСТКА ДНЯ 1. Утверждение годового отчета ОАО «Завод «Мезон» за 2019 год. 2. Утверждение годовой бухгалтерской отчетности, в том числе отчета о финансовых результатах за 2019 год. 3. Распределение прибыли и убытков ОАО «Завод «Мезон» за 2019 финансовый год. 4. Объявление дивидендов по привилегированным акциям типа А ОАО «Завод «Мезон» по результатам 2019 финансового года. 5. Объявление дивидендов по обыкновенным акциям ОАО «Завод «Мезон» по результатам 2019 финансового года. 6. Утверждение Аудитора ОАО «Завод «Мезон». 7. Избрание Ревизора ОАО «Завод «Мезон». 8. Утверждение Положения о порядке взаимодействия органов управления ОАО «Завод «Мезон» по вопросам его развития. 9. Избрание членов Совета директоров ОАО «Завод «Мезон».					Начиная с 11 февраля 2020 г. до даты проведения годового общего собрания акционеров с информацией (материалами), подлежащей предоставлению лицам, имеющим право на участие в собрании, при подготовке к проведению общего собрания Общества, можно ознакомиться по адресу: Санкт-Петербург, Б. Сампсониевский пр., дом 28, корпус 1, лит. А, помещение Н-5, заводоуправление, комната 8, с 13.00 до 16.00 по рабочим дням, а в день проведения годового общего собрания акционеров во время его проведения по месту проведения годового общего собрания акционеров. Телефон для справок 542-22-91. 31.01.2020				
					Совет директоров ОАО «Завод «Мезон»				

МОДА

«МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО» ЕКАТЕРИНЫ II: ВЫСТАВКА ОДНОГО ПРЕДМЕТА

Музей-заповедник «Царское Село» представил посетителям подлинный столик Екатерины II из коллекции семьи Карисаловых. Необычный предмет-трансформер совмещает функции туалетного и письменного столов, имеет приспособления для

чтения и рисования. Уникальную вещь конца XVIII века можно увидеть в Первой антикамере Екатерининского дворца на выставке одного предмета «Универсальный стол русской императрицы». «Эта выставка — рассказ о судьбе

предмета, о том, что история вещи неразрывно связана с судьбами страны и владельцев. Это наша третья экспозиция, основанная на предметах из коллекции семьи Карисаловых», — говорит заместитель директора по научной работе ГМЗ

«Царское Село» Ираида Ботт. По мнению специалистов, значение стола как памятника мебельного искусства усиливает мемориальная составляющая — происхождение из Императорского Эрмитажа Екатерины Великой.

ХАРРИСОН ФОРД СНИМЕТСЯ В ПЯТОЙ ЧАСТИ «ИНДИАНЫ ДЖОНСА»

Жан-Поль Готье: «Давайте одеваться в бабушкины платья»

Эпатажный кутюрье привез в Петербург сценический перформанс Fashion Freak Show

«Жан-Поль, что ты сделал со своим мишкой?!» С этого вопроса начинается представление. На огромном экране зритель видит операционную, на столе лежит плюшевая игрушка, над ней склоняются хирурги. В это же время на сцене появляются танцовщики в костюмах медведей с конусообразной грудью.

«Плюшевый медвежонок Нана была моей первой музой», — признался Жан-Поль накануне премьеры в Петербурге, добавив, что «издевался над ней как мог».

«Вообще-то в детстве я мечтал о кукле. Но для мальчика это было как-то неприлично. Так что когда мне подарили плюшевого медведя, я решил превратить его в мишку-девочку: я не только приделал ей конусообразные груди, я красил ей ресницы и прицепил на голову перья, чтобы она была похожа на ведущую из парижского варежета «Фили-Бержер», — вспоминает кутюрье.

В середине января знаменитый французский дизайнер Жан-Поль Готье объявил о своем уходе из высшей моды. В конце месяца дал последний показ, превратив его не только в экстравагантное шоу, но и в собственные же импровизированные похороны прямо на подиуме. Теперь он покоряет театральные подмостки и не перестает удивлять искушенного зрителя.

ФРИК — ЭТО ШИК

Создание театрального ревю всегда было для него мечтой. Но превращать ее в самоцель он не стал. Путь от одного вида искусства к другому прокладывал без малого полвека. Сначала увлекся уличной модой, изготавливал одежду для эпатажных персон, за что в

профессиональном сообществе его прозвали «несносным, избалованным ребенком». А первое украшение, которое он представил публике, вовсе было сделано из обыкновенной консервной банки.

«Я как-то кормил своего кота, открыл банку с консервами, высыпал содержимое в кошачью миску. Затем я посмотрел на эту банку и подумал, что она похожа на африканский браслет. У меня сразу появилось желание обмакнуть ее в серебро, а затем надеть на запястье модели. Это стало отличным дополнением образа. Позже эта банка трансформировалась у меня в упаковку для духов», — вспоминает законодатель парижской моды.

«ДЛЯ МЕНЯ ФРИК — ЭТО ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ НЕМНОГО ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ, НО ЭТО НЕ МОНСТР И НЕ ЧУДОВИЩЕ».

Готье также известен миру как создатель мужской юбки и двойного свадебного платья, которое в его видении символизирует союз двух сердец. Хотя представители и поклонники фешен-индустрии знакомы с историей творца, он решил вновь поделиться ею со всеми. Красной нитью сквозь сюжет проходит мысль: осуществить



ФОТО: ДАРЬЯ ДМИТРИЕВА

был заморожен. Мне она казалась необыкновенной».

ВДОХНОВЛЯЯСЬ РОССИЕЙ

Визит в Северную столицу для иностранных гостей — всегда событие. Величие и тайна, гостеприимство тихих улочек и помпезность архитектурных ансамблей. Именно за этим сюда хочется возвращаться снова и снова. Несколько лет назад Жан-Поль Готье уже бывал в Петербурге и остался в восторге. «Ваш город для меня символизирует русский романтизм, русское величие». К слову, во второй половине 80-х годов он создал коллекцию, а на некоторых костюмах вышел слова на кириллице. «Это одни из моих самых любимых нарядов», — признается кутюрье.

Правда, солнца прекрасному городу на Неве не хватает. Бесцветное небо, хмурые пейзажи, пасмурная погода. Может ли человек излечить себя от меланхолии, вызванной будничной серостью, с помощью искусства? Создатель одежды уверен, что для петербуржцев это совсем не обязательно.

«Русская душа склонна к романтизму, — уверен он. — Даже плохая погода соответствует определенным переменам в душе. Не думаю, что это нужно менять. А чтобы улучшить себе настроение и повысить тонус, почему бы не одеваться, например, в бабушкины платья с яркими цветочными принтами и разными финтифлюшками?»

МОДНЫЙ ХАОС

Эпоха массового производства, потребительский спрос, который в отдельных случаях противоречит всем представлениям о нормальности: может ли это вызвать потрясения в искусстве?

«Мода только отражает то, что происходит в мире. Сейчас случается довольно много событий, которые могут привести к хаосу», — утверждает Готье. По его словам, дизайнерская работа должна являть собой зеркало современной действительности. Правильно это или нет — вопрос спорный. А вот спасти индустрию от перепотребления возможно.

«Меня трогает такое явление, как рестайлинг, оно связано и с моей жизнью тоже, — рассказывает дизайнер. — Когда я начинал свою карьеру, у меня не было денег, и я старался брать готовые костюмы и переделывать их. Это могла быть военная форма, рабочая одежда, поношенные джинсы... Я и сейчас занимаюсь подобными вещами. Прилавки магазинов сегодня переполнены одеждой, бывают случаи, когда люди сжигают надоевшие наряды. По мне, это недопустимо хотя бы с экономической точки зрения».

Дарья ДМИТРИЕВА



ФОТО: ЕВРОШОУ

детскую мечту не поздно в любом возрасте. Действо на сцене — не просто биография, это и исповедь, переданная через музыку и пластику (кстати, точно определить жанр перформанса Fashion Freak Show не смог ни его автор, ни продюсер Тьерри Сюк). И конечно, зрелище не обходится без дефиле, эксклюзивных нарядов, ро-

скошных тканей, ярких цветов и смелых украшений.

Сочетание слов Freak и Show у зрителя на слуху, правда, воспринимаются они чаще как оскорбление. Но автор проекта уверен, что нисколько не ошибся, когда придумал такое название: в этом отношении он солидарен с основателем американской дискогруппы Chic Найлом Роджерсом, который назвал один из своих хитов Le freak, c'est chic («Фрик — это шик»).

«Для меня фрик — это человек, который немного отличается от других людей, — поясняет творец. — Но это не монстр и не чудовище. Так получилось, что люди боятся всех, кто отличается от них, но ведь красота — не есть единый стандарт». Кутюрье даже вспоминает, как его однажды не пустили на порог скандального ночного клуба «Студия 54» и он почувствовал себя изгоем. Находить прекрасное в том, что в силу устоявшихся стереотипов воспринимается безобразным, — вероятно, в этом видит свою миссию тот, кто связал свою жизнь с искусством.

«Меня всегда привлекали люди с необычной внешностью, — говорит Готье. — Я помню, однажды встретил девочку с ярко-рыжими волосами, почти красными. Они были жесткие, вьющиеся. А ее лицо было настолько бледным, что сквозь кожу просматривались вены. Это мало кому нравилось, а я

АФИША

«ХОЛОП» СТАЛ САМЫМ КАССОВЫМ РОССИЙСКИМ ФИЛЬМОМ В ИСТОРИИ

Планка, установленная в свое время спортивной драмой «Движение вверх», — взята. Комедия «Холоп» режиссера Клим Шипенко побил установленный рекорд, став самым кассовым отечественным фильмом в истории.

На сегодняшний день картина о неадаптивном «мажоре», оказавшемся в среде крепостных крестьян, заработала в прокате уже около 3044,2 миллиона рублей, сообщает портал kinobusiness.com. Речь идет о сборе

в России и странах СНГ. Напомним, что комедия «Холоп» вышла на экраны 26 декабря. Главные роли в ней исполнили Милош Бикович, Иван Охлобыстин, Александр Самойленко и Александра Бортич.

Фильм был тепло принят не только в России. В США и Канаде прокатчики ленты решили ввести для нее дополнительные сеансы, поскольку зрители проявили к ней большой интерес.

КОНСТАНТИН ХАБЕНСКИЙ СТАЛ ПОСЛОМ ПЕТЕРБУРГА НА ЕВРО-2020

Устрой себе яркие выходные

У ВАС ОСВОБОДИЛСЯ ВЕЧЕР, А ВЫ НЕ ЗНАЕТЕ, КАК ЕГО ПРОВЕСТИ? НЕТ НИЧЕГО ЛУЧШЕ, ЧЕМ ОТПРАВИТЬСЯ С СЕМЬЕЙ ИЛИ ДРУЗЬЯМИ В ТЕАТР ИЛИ НА КОНЦЕРТ. ЧИТАЙТЕ НАШУ АФИШУ И ВЫБИРАЙТЕ В НЕЙ САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ.



«Бал любви»



В новой программе «Бал любви» прозвучат лучшие песни Александра Малинина, давно знакомые и всеми любимые, а также совсем новые. Этот концерт — признание в любви прекрасному городу, своим зрителям и самым любимым людям. Будут в программе и сюрпризы, но секреты артист не раскрывает. Как говорится, лучше один раз увидеть... 6+

7 февраля, 19.00.

БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.



«Только так»

Песни Евгения Григорьева стали саунд-треками к отечественным фильмам «8 первых свиданий» и «Монтана», сериалам «Зайцев + 1», «Дальнобойщики-3» и «Дневник доктора Зайцевой». У автора большой творческий багаж. Одна из первых его авторских песен, написанная в 1995 году «Рюмка водки на столе», стала мегахитом в исполнении Григория Лепса. Евгений Григорьев со своим музыкальным коллективом в этом концертном сезоне презентует новую сольную программу более чем в 50 городах России и Белоруссии. 6+

9 февраля, 19.00.

БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.



Флешмоб на Невском



На Невском проспекте 6 февраля пройдет флешмоб «200 портретов Невского». В этот день две сотни художников одновременно изобразят на холсте определенный отрезок легендарного проспекта, встав по обе стороны на фиксированных точках. Итогом станет масштабная инсталляция из 200 полотен, ее можно будет увидеть на Международной ярмарке современного искусства «Понаехали!» с 15 по 23 февраля в КВЦ «Экспофорум». Прохожие смогут поддержать мероприятие фотографиями в социальных сетях с хештегами #понаехалинарады #200портретовневского. Авторы самых интересных работ получают приглашения на ярмарку и краски. 6+

6 февраля, 18.00-20.00.

Невский пр. Бесплатно.

Концерт
Сергея Пенкина

Имя Сергея Пенкина уже давно не нуждается в представлении и не требует эпитетов. Есть голос, харизма, артистизм и поразительная работоспособность. В его карьере было много творческих и технических экспериментов, моноспектакли и даже мюзиклы. И вот, наладившись новаторством и экспериментами, артист возвращается к зрителю просто Сергеем Пенкиным — открытым, настоящим, человеком и артистом, каким его знает и любит публика! Новая программа Сергея Пенкина — это не только двадцать пять по счету шоу в карьере артиста, но еще и генеральная репетиция перед грядущим юбилеем: в 2021 году артисту исполнится 60 лет! 6+

13 февраля, 19.00.

БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.



«Не теряйте надежды»

Творческий вечер Бориса Вишневого — известного политика, публициста, градозащитника, депутата Законодательного собрания и автора-исполнителя — пройдет в Большом зале Музея Анны Ахматовой. В этот вечер Борис будет рассказывать о себе, о пройденном пути из науки и горных путешествий — в политику, о политической истории Ленинграда — Петербурга. И будет петь песни — Булата Окуджавы, Юрия Визбора, Александра Городницкого, Юрия Кукина, Юрия Кима, Владимира Ланцберга, Арика Крупина и других известных бардов, а также свои собственные. Вести вечер будет журналист Галина Артеменко. 6+

9 февраля, 18.30.

Большой зал Музея Анны Ахматовой (Фонтанный дом). Наб. р. Фонтанки, 34. Вход свободный.

Вселенная
Marvel

В Петербург приедет один из создателей великой вселенной Marvel — Стив Энглхарт. Он представит свой новый комикс «Бесстрашный Человек-Протон». Образ Человека-Протона (Proton Man) и комикс о нем были созданы автором в рамках благотворительной деятельности в 2016 году специально для детей, проходящих протонную лучевую терапию. Стив Энглхарт встретится с читателями и проведет автограф-сессию, в рамках которой состоится сбор средств для детей, болеющих раком. 6+

6 февраля в 18.00.

Площадка магазина комиксов «28ой» (креативное пространство «Ткачи»). Наб. Обводного канала, 60. Бесплатно.

СПОРТ

ПРЕЗИДИУМ ВСЕРОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКИ ПОДАЛ В ОТСТАВКУ

Полномочия президиума перешли к рабочей группе Олимпийского комитета России (ОКР), возглавляемой президентом организации Станиславом Поздняковым. Соответствующее решение было при-

нято в понедельник, 3 февраля, во время внеочередного заседания президиума. Ранее Олимпийский комитет России и Министерство спорта РФ рекомендовали руководству федерации сло-

жить свои полномочия. Теперь взаимодействовать с международными организациями, включая Международную ассоциацию легкоатлетических организаций (World Athletics) и независимый легкоат-

летический дисциплинарный орган Athletics Integrity Unit (AIU), будет рабочая группа ОКР. Она же займется вопросом о восстановлении членства ВФЛА в международной федерации.

ФЕДОР ЕМЕЛЬЯНЕНКО ХОЧЕТ ПРОВЕСТИ РЕВАНШ С АМЕРИКАНЦЕМ БЕЙДЕРОМ

Зарплата Кокорина опустилась до прожиточного минимума

Нападающий петербургского «Зенита» Александр Кокорин посетовал на низкую стоимость своего контракта. По его словам, согласно договору с клубом его ежемесячная зарплата составляет менее 20 тыс. рублей. После выхода из тюрьмы он говорил, что готов выступать за сине-бело-голубых даже бесплатно.



ФОТО: ФК «ЗЕНИТ»

В одном из эфиров радиостанции «Эхо Москвы» спортивный комментатор Василий Уткин предположил, что жалование игрока сейчас можно оценить в сумму около 20 тыс. рублей,

сам же Александр признался, что журналист «даже немного накинул» ему. Точную же цифру футболист называть не стал, но, похоже, ее можно поставить в сравнение с суммой, которую платили

ему и Павлу Мамаеву в тюрьме, когда им поручили заниматься упаковкой одноразовых костюмов. Тогда ребята зарабатывали меньше прожиточного минимума (по 9300 рублей с учетом на-

логов). До скандала зарплата форварда составляла, по оценке Уткина, около 5 млн «то ли долларов, то ли евро».

На своем канале в YouTube комментатор, рассуждая о перспективах для Кокорина, отметил, что в российских клубах у Саши будущего, скорее всего, нет, и причиной тому — упущенное время и плачевное положение, в которое он ввел себя сам.

«Почему же с ним никто, интересно, не ведет переговоры? Ну, разумеется, потому, что они заблокированы. Потому что сказали — не суйтесь, не ваше это дело», — отметил он.

В конце января клуб решил отдать 28-летнего нападающего в аренду в «Сочи», но сам игрок отказался подчиниться. О том, что команды планируют произвести его трансфер, сам он узнал из СМИ. И сообщил, что общался с владельцем черноморского клуба Борисом Ротенбергом.

«Разговор был, но все было решено до этого, думаю», — говорил Кокорин.

Впрочем, организовать переход Кокорина в европейскую команду тоже задача не из простых. Недавно им заинтересовался «Марсель», который предложил ему контракт на 1,5 года (главный тренер французского клуба Андре Виллаш-Боаш знаком с Александром по «Зениту»). Менеджеры игрока к консенсусу с руководством сине-бело-голубых не пришли.

В результате этой истории нападающего отправили «подумать о своем поведении» в «Зенит-2». Вместе с фарм-клубом он отправился на тренировочные сборы в Турцию.

Летом 2020 года истекает его контракт с основной петербургской командой, после чего он станет свободным агентом.

Александра ЯСНАЯ

СКА: триумф молодежи

За четыре домашних матча армейцы с Невы забросили соперникам 17 шайб.

На домашнем льду в этот раз отличилась молодежь. Пока опытные игроки залечивали травмы, тренер СКА Алексей Кудашов дал шанс проявить себя молодежному звену. Оно его не подвело.

Среди молодых дарований уже небезызвестный петербургским болельщикам Василий Подколзин. Воспитанник московского хоккея начинал свой путь в сильных детских спортшколах. Команда «Белые медведи», в которой он впервые начал раскрывать свои таланты, уже воспитала таких звезд, как Никита Гусев, Никита Кучеров, Игорь Ожиганов, Андрей Кузыменко. Вот и 18-летний нападающий идет уверенными шагами к славе, в КХЛ он уже второй сезон. Помимо результативной игры, его отличает и хоккейная наглость. В матче против минского «Динамо» Подколзин повздорил с американским легионером Шейном Принсом, за что оба получили большой штраф.

«Вы доказали, что способны снять с принца корону», — улыбались журналисты во время пресс-подхода Подколзина в микст-зоне. «Игровой момент получился. Как я понял, ему свой игрок попал клюшкой по лицу, а он решил, что это был я. Мне оставалось только согласиться. Но драться я особо не умею — так, повозились немного», — ответил тот.

С последним утверждением форварда согласиться трудно, не каждый молодой хоккеист сможет постоять за себя в подобной ситуации. Впрочем, Принс действительно напал не на того: пощечину клюшкой он получил от своего одноклубника Игоря Мартынова.

Отметим, что товарищи Василия по звену — Кирилл Марченко и Иван Морозов тоже постоянно напоминают о себе. В одном только матче с минчанами Марченко заработал 2 (1+1) очка, а Мо-

розов отметился дублем и сделал голевую передачу. На прошлой неделе КХЛ признала его лучшим новичком января, а СКА подписал с ним контракт до конца сезона-2021/22.

«Подписание контракта для Морозова — серьезный шаг в его карьере. Это может дать ему некоторую уверенность в дальнейшем. Но любой контракт нужно отработать, расти на льду, становиться хоккеистом, продолжать так же, как сейчас. Он и другие молодые игроки движутся в правильном направлении», — отмечает главный тренер СКА Алексей Кудашов.

Возможно, молодых дарований воодушевил приход в команду нового старшего тренера Валерия Брагина — главного наставника молодежной сборной. Под его руководством россияне взяли золото на юношеской Олимпиаде в Швейцарии. Впереди ребят ждет третий этап Евротура, на который бригада Галенюк, Подколзин, Морозов, Марченко вызвана в полном составе. Перед стартовым вбрасыванием игры с «Динамо» (Минск) Брагин зашел в раздевалку СКА пожелать удачи хоккеистам в красно-синей форме. По-видимому, его напутствие и вывело юных армейцев вперед.

«Это человек, от которого прет энергетика. С ним очень приятно работать. Слава богу, что теперь есть такая возможность», — поделился Василий Подколзин.

Не за горами плей-офф, армейцы с Невы уже обеспечили себе выход в борьбу за главный трофей лиги — Кубок Гагарина, однако по игре команды все еще остаются вопросы. Основной компонент, который проседает, — реализация большинства. Остается надежда, что с приходом Брагина ситуация удастся изменить в пользу петербургского клуба.

Дарья ДМИТРИЕВА

Как просто добавить ЗВУКОИЗОЛЯЦИЮ, когда делаешь ремонт?

Отсутствие сильных шумов и раздражающих звуков является важным условием хорошего самочувствия и добрых взаимоотношений в семье. Улучшить звукоизоляцию лучше сразу в процессе ремонта, так как есть простые и незатратные решения без необходимости устанавливать каркас и пылящую минеральную вату, которые, в свою очередь, значительно уменьшают жилое пространство. При сопоставимом результате бескаркасные решения сохраняют больше свободного пространства в помещении. Металлический каркас сам является мостиком передачи звука, соответственно, без него звукоизоляция улучшается, а использование звукопоглощающего материала большей плотности приводит к возможности снижения толщины конструкции. Главным элементом бескаркасных конструкций являются натуральные древесно-волоконистые звукопоглощающие плиты ИЗОПЛАТ, которые имеют толщину всего 12 или 25 мм, формат 2700 x 1200 мм. Есть плиты и для пола, как подложка, толщиной 3-7 мм. Они производятся из размолотой древесины хвойных пород без добавления клея. В составе таких плит на 100 % натуральная древесина и ни грамма клеевых смол или связующих. Такой лист весит всего 8 кг. Кроме эффективной звукоизоляции, ИЗОПЛАТ является теплоизоляцией, а еще регулирует микроклимат в помещении, создает «эффект деревянного дома». За счет высокой энергоемкости долго удерживает в себе тепло. Вариантов использования плит ИЗОПЛАТ при ремонте и отделке может быть несколько.

ЗВУКОИЗОЛЯЦИЯ СТЕН



Самое простое решение для ремонта стены со звукоизоляцией — это просто прикрепить к стене на клей звукоизоляционную плиту ИЗОПЛАТ 2700 x 1200 x 12, а еще лучше 25 мм толщиной, проштукатурить и оклеить обоями. К стене плиты легко приклеиваются на пену-клей или клей для гипрока. Если ваши соседи слушают громкую музыку или родители смотрят телевизор на максимальной громкости, тогда придется делать многослойную бескаркасную конструкцию. На приклеенный к стене лист ИЗОПЛАТ добавляется более

тяжелый лист, например лист ГКЛ, который будет работать в качестве отражателя остаточной энергии. Такое решение дает максимальный эффект за счет сочетания разных сред, в которых звуковая волна, отражаясь, заворачивается обратно в звукопоглощающий элемент. Еще лучше вместо обоев сделать отделку декоративными панелями ИЗОТЕКС, которые сделаны на основе ИЗОПЛАТА и сразу оклеены обоями. Дополнительный звукоизолирующий эффект получим и за счет улучшения акустики (нет эффекта эха).

ЗВУКОИЗОЛЯЦИЯ ПОТОЛКА И ПОЛА

На потолке, как правило, без металлокаркаса не обойтись. Ведь еще нужно проложить электрические кабели и установить врезные светильники. И в такой конструкции лист ИЗОПЛАТА за листом ГКЛ будет не только гасить воздушный шум, но и эффективно демпфировать вибрации и снижать ударный шум. Поможет ИЗОПЛАТ и под натяжным потолком.

Для звукоизоляции пола положите ИЗОПЛАТ толщиной до 12 мм как подложку под ламинат.



www.ekoplat.ru, «ЭКОПЛАТ»: СПб, ул. Севастьянова, 3, оф. 109, тел. (812) 449-25-68. «Петрович», «Материк» — продажа ИЗОПЛАТ.

РЕКЛАМА

СВОБОДУ СУСТАВАМ!

Артроз (остеоартроз) — хроническое заболевание суставов, связанное с первичным нарушением кровообращения в суставном хряще, уменьшением количества и ухудшением качества внутрисуставной жидкости. Постепенно это приводит к частичному или полному разрушению суставного хряща с неспецифической воспалительной реакцией окружающих тканей. Проявлением этих изменений становятся боли и ограничение движений в суставе.

Остеоартроз — самое частое заболевание людей преимущественно старшего возраста. Оно встречается у 20 % пациентов этой возрастной группы. Заболевание нередко становится причиной потери трудоспособности. Кроме того, хронический болевой синдром и функциональная несостоятельность суставов приводят к ограничению физической активности и снижению качества жизни.

Частыми причинами остеоартроза являются травмы,

на которые не обращали внимания сами пациенты, — вывихи, ушибы бедра, травмы связок и менисков коленных суставов, повреждения связок голеностопных суставов. Одной из значимых причин болезни суставов являются нарушения опорно-двигательного аппарата человека — заболевания позвоночника, нарушение осанки, плоскостопие, ношение неудобной, неправильной обуви. При этом нужно отметить, что вредна не только обувь на высоком каблуке, но и бескаблучная. Велика роль сопутствующих заболеваний, таких как ревматоидный артрит, псориаз, подагра. Значительные физические нагрузки, непомерные занятия силовым спортом также ведут к деформации и разрушению суставов.

Симптомы болезни общеизвестны — боли, скованность, хруст, ограничение и невозможность выполнения те или иные движения.

Лечение остеоартроза должно быть направлено

в первую очередь на устранение причин заболевания или уменьшение их неблагоприятного воздействия. Следующая задача, неразрывно связанная с первой, — обезболивание. Современная медицина имеет для этого достаточно способов — физиотерапевтическое лечение, ортезирование стоп, внутрисуставные и местные анестетики, аутоплазматерапия, хондропротекторы (вещества, временно замещающие хрящевую ткань и потенцирующие ее восстановление), кавитация (ударно-волновая терапия). Также необходимы процедуры, укрепляющие мышечную систему позвоночника и суставов, ведущие к улучшению осанки и положения суставов с целью удержания правильного положения туловища.

Самолечение мазями, домашними средствами приносит кратковременный и эфемерный результат. Эффективным может быть только своевременное и комплексное лечение.


ДВИЖЕНИЕ
КЛИНИКА НЕВРОЛОГИИ И ОРТОПЕДИИ

 пн. - пт. с 8.00 до 21.00
сб. - вс. с 10.00 до 18.00

АКЦИЯ! СКИДКА ДО 15 % НА КУРС ЛЕЧЕНИЯ!
ВНИМАНИЕ! ЗАПИСЬ ПО КУПОНУ НА ПРИЕМ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ТОЛЬКО с 5 по 8 февраля!

ПРИЕМ НЕВРОЛОГА

БЕСПЛАТНО 1500 руб.

- головные боли, головокружения
- нарушение сна и внимания
- боли в спине, шее, пояснице

- онемение конечностей
- тремор конечностей
- мышечная слабость

 Признаки
неврологических
заболеваний:

ПРИЕМ ОРТОПЕДА

БЕСПЛАТНО 1500 руб.

- боли в суставах и хруст при ходьбе или подъеме по лестнице
- онемение в нижних конечностях
- боли в стопах, плоскостопие

- старые травмы суставов
- надрыв мениска
- артроз
- артрит

 В каком
случае нужен
ортопед?

ЗВОНИТЕ! 454-22-12

 пр. Энгельса, дом 109, к. 2,
рядом со станцией метро «Озерки»
www.moveclinic.ru
*Информация об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения на сайте www.moveclinic.ru или по телефону 454-22-12.

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

Грибы говорят здоровью — да!



ШИИТАКЕ

Гриб обладает уникальной способностью выводить холестерин, нормализовать кровяное давление, подавлять патогенную флору в организме, помогать при лечении любых воспалительных процессов.

Он успешно борется с грибком, заживляет эрозии и язвы желудочно-кишечного тракта, восстанавливает формулу крови, дает толчок к ремиссии при неврологических и аутоиммунных заболеваниях.

Шиитаке — великолепный иммуномодулятор и может быть использован как профилактическое средство для предотвращения вирусных и простудных заболеваний. Понижает сахар в крови при любой форме диабета.

Шиитаке имеет очень широкий спектр целебного действия, поэтому взаимодействует сразу с различными системами организма. Сочетается с любыми лекарствами.

Целебные свойства шиитаке уникальны. Это подтверждено двухтысячелетней историей японской фунготерапии и множеством клинических исследований в Европе, США, России.



ЛИСИЧКИ

Лисичка (*Cantharellus cibarius*) — гриб, который знают все: уж очень трудно спутать его с другими. Для здоровья они представляют особую ценность благодаря содержащимся в них полисахаридам (хиноманнозе), эргостеролу и траметонолиновой кислоте.

Хиноманноза является естественным антигельминтиком, поэтому лисичка помогает легко избавиться от глистных инвазий.

Эргостерол эффективно воздействует на ферменты печени. Поэтому лисички полезны при вирусном гепатите, жировом перерождении печени, гемангиомах. Последние исследования показали, что и траметонолиновая кислота успешно воздействует на вирусы гепатита.

Также лисичка содержит восемь незаменимых аминокислот, витамины А, В, РР, микроэлементы медь и цинк. Считается, что употребление этого гриба способствует улучшению зрения, предотвращает воспаление глаз, уменьшает сухость слизистых оболочек и кожи, повышает устойчивость к инфекционным заболеваниям.



МУХОМОР

Этот гриб знает каждый. И каждый знает, что кроме ядовитости он еще известен и своими удивительными целебными свойствами. Издавна в народной медицине мухомор используют при суставных заболеваниях, варикозной болезни, для заживления ран любой этиологии.

Из красных мухоморов научились изготавливать гомеопатический препарат «агарикус мускариус», применяющийся при спазмах сосудов, эпилепсии, ангине и функциональных нарушениях деятельности спинного мозга. Широко известно применение мухомора наружно — в составе самодельных мазей и настоек — при дерматозах, варикозном расширении вен, псориазе и экземах и особенно заболеваниях суставов — артритах и подагре.

Исследования ученых подтвердили целебные свойства мухомора.

Однако самостоятельно готовить препараты из мухомора крайне не рекомендуется. Это все-таки ядовитый гриб, и с ним надо уметь обращаться.



ЧАГА

Что такое чага, знает каждый из нас. Мы ее постоянно встречаем в лесу и парках. Это тот самый гриб-нарост, который «обитает» на березах.

В нем присутствуют многие необходимые организму кислоты и микроэлементы. Особенно ценится содержащийся в грибе минеральный состав, в который входят железо, медь, магний, калий, цинк и кремний.

В результате чага обладает общеукрепляющим, спазмолитическим, мочегонным, болеутоляющим, противомикробным, репаративным, общетонизирующим, слабительным действием. Этот березовый гриб нормализует деятельность желудочно-кишечного тракта, уменьшает потоотделение, регулирует метаболические процессы. Хорошо справляется он и с простудными заболеваниями.

Чагу применяют в качестве симптоматического средства (не влияющего на причину заболевания, но снимающего симптомы его проявления — например, боль) при хроническом гастрите, язвенной болезни и т. д.

Консультация врача-фунготерапевта — БЕСПЛАТНО!
Горячая линия 8-800-5555-170
(звонок по России бесплатный),

(812) 703-06-44 и 003 www.fungospb.ru

Бесплатные консультации по подбору и применению препаратов на основе целебных грибов.

 575-57-97 —
273-20-43 —
368-98-04 —
717-17-11 —
715-47-26 —
377-26-86 —

МАГАЗИНЫ «ГРИБНАЯ АПТЕКА»:
Колокольная ул., д. 8, ст. м. «Достоевская» / «Владимирская»
ул. Чайковского, д. 51, ст. м. «Чернышевская»
ул. Ленсовета, д. 88, ст. м. «Звездная»
Невский пр., д. 180, ст. м. «Площадь Александра Невского»
пр. Энгельса, д. 132/1, ст. м. «Пр. Просвещения»,
отдел в гомеопатическом центре «Арника»
Дачный пр., д. 2, к. 2, ст. м. «Пр. Ветеранов»


Вся продукция сертифицирована.

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ.

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ И ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

ООО «Центр фунготерапии Ирины Филипповой», 192071, Санкт-Петербург, Будапештская ул., д. 44. ОГРН 1047825005491. РЕКЛАМА