



Пока одни
горожане мечтают
о расселении, другие
романтизируют
коммунальный быт

> 3

«Когда зря не зря,
и ты не зря!»

В Эрмитажном театре
пройдет спектакль
«Не зря», в котором
сыграют незрячие актеры
из «Особого театра»

> 2

Вехи самоизоляции —
на выставке



На экспозиции
«Антология
самоизоляции»
представлено творчество,
рожденное на карантине

> 4

Что достанется
следующим поколениям?

Петербургцы смогут
проверить знания,
написав «Экодиктант»

> 7

Коммунальный Петербург



Акция действует
с 11.11.20 по 15.11.20

☎ 648-5000

Цены указаны в рублях.
Цены действительны
с 11.11.20 по 15.11.20
Количество товара ограничено.
Все товары имеют необходимые
лицензии, сертификаты
и декларации. Внешний вид
товара может отличаться
от изображения.

7shagoff

7_shagoff

semishagoff.org



219.99



99.99



299.99



79.99



89.99



139.99



39.99



39.99



39.99



29.99



29.99



49.99

ОБЩЕСТВО

КОНФЛИКТ В КАРАБАХЕ ЗАВЕРШЕН

Важной новостью вчерашнего дня стало полное прекращение военных действий в Нагорном Карабахе. Совместное заявление об этом подписали президент России Владимир Путин, президент Азербайджана Ильхам Алиев и премьер-министр

Армении Никол Пашинян. «Россия исходит из того, что достигнутые договоренности создадут необходимые условия для долгосрочного и полноформатного урегулирования кризиса вокруг Нагорного Карабаха в интересах армян-

ского и азербайджанского народов», — заявил Владимир Путин. Договор предполагает возвращение на территорию Карабаха и в прилегающие районы беженцев, а также обмен военнопленными и телами погибших. Кроме

того, в регионе будут разблокированы все экономические связи и транспортные узлы. Вдоль линии соприкосновения в Карабахе и вдоль коридора, соединяющего регион с Арменией, будет развернут миротворческий контингент РФ.

СВЫШЕ 54 МИЛЛИОНОВ РОССИЯН СДЕЛАЛИ ПРИВИВКУ ОТ ГРИППА

Невозможно передать словами состояние человека, оказавшегося в темном лабиринте и лишённого привычного образа жизни. Когда мир меркнет в буквальном смысле, далеко не каждый может найти в себе силы не просто существовать, а наполнять жизнь особым смыслом и даже стать востребованным. Незрячим и слабовидящим актерам «Особого театра» это удалось!

14 ноября в Эрмитажном театре запланирован спектакль «Не зря», приуроченный к Международному дню слепых и Дню белой трости. Это не просто постановка, где актеры разыгрывают перед зрителями некое действие. Это «Особый театр». А именно — театральная лаборатория, где незрячие актеры совместно со зрячими профессиональными артистами проживают на сцене не только эпизоды сценарного плана, но и истории из собственной жизни.

Один из организаторов «Особого театра» актер Леон Словицкий рассказал, что четыре года назад к ним в Академию театрального ис-

кусства позвонили из реабилитационного центра для слепых и слабовидящих и предложили поработать с их подопечными, которые с энтузиазмом занимаются в театральной студии при центре.

— Мы с коллегами подумали: а ведь это может быть интересно! К тому же это новый опыт и своего рода вызов, — рассказал Леон. — Когда мы с режиссером Дмитрием Крестьянкиным впервые оказались на спектакле, поставленном для незрячих актеров, то были потрясены искренностью и виртуозностью, с которыми они отрабатывали игровой материал. Мы стали приходить на занятия, устраивать совместные репетиции и... дружить. Постепен-

но все поняли, что такая горячая и обоюдная заинтересованность может перерасти в нечто большее.

Идея создания проекта возникла летом 2017 года по инициативе благотворительного фонда культуры и искусства «Про Арте». Руководит проектом лауреат «Золотой маски» Борис Павлович. После почти полутора лет репетиций появился документальный спектакль «Не зря». Постановка выросла из попытки разобраться, что значит «видеть» и «не видеть». Видит ли тот, у кого есть зрение? Настолько ли слеп тот, кого мы называем незрячим?

В основу сюжета легли истории незрячих артистов театра, трактат Гёте «Учение о цвете» и эссе Ольги



Седаковой «Путешествие с закрытыми глазами. Письма о Рембрандте». Во время подготовки постановки участники лаборатории совершили собственное путешествие к Рембрандту. Впечатления от посещения Эрмитажа, рассуждения о том, как воспринимает живопись человек, никогда не видевший картин, стали одним из кульминационных моментов спектакля.

В проекте участвуют 22 человека, из них 10 — инвалиды по зрению, 2 — слепоглухие и 10 профессионалов без ограничений по здоровью. Премьера спектакля состоялась в ноябре 2018 года на Новой сцене Александринского театра, показывали его и в Эрмитажном театре.

В спектакле нет ролей и индивидуальных высказываний. Все личные истории вплетены в общую канву пьесы, для которой важно не разделение на зрячих и незрячих, а совместное исследование феномена зрения. Здесь все связаны воедино и отлично чувствуют друг друга, помогая каждому раскрыть его творческий потенциал.

Влад Паняев — один из незрячих актеров труппы — потерял зрение в шестилетнем возрасте, после неудачной операции на глазах. Но не отчаялся, а нашел увлечение всей своей жизни.

— Меня давно привлекали театр и актерская игра. Но хотелось не банальной самодетельности, а правильной поста-

новки речи и понимания сценических движений, в общем, полной осознанности происходящего, — поделился юноша. — Прежде чем я по-настоящему ощутил себя на сцене в определенном образе, пришлось пройти огромный путь. С нами занимались актерским мастерством, мы работали с пространством и звуком... Я счастлив, что у меня есть такой опыт. Это мощная мобилизация и заряд положительных эмоций невероятной силы!

Слабовидящий 37-летний актер Вячеслав Дорофеев считает проект «Особый театр» глотком свежего воздуха. Его поразило, что люди, далекие от «вселенной» незрячих, сумели открыть дверь в мир слепых и войти в него деликатно и трепетно.

— Необычайно яркие и теплые впечатления от общения со всеми членами нашей команды! Мы реально ощутили протянутую руку новых друзей и почувствовали себя востребованными, — признался Вячеслав. — Режиссер сделал акцент на горизонтальном театре — здесь нет разделения на незрячих и зрячих. Мы все равны. Думаем. Творим. Созидаем. Жизнь кипит!

... Приходят на ум отчего-то строки омского поэта Аркадия Кутилова: «Зря не зря, и я не зря, и зверь... Не зря стволы пустеют в два окна... И, как прозренье в маленькую дверь, через глаза в меня входило Солнце!»

Лариса ЮЖАНИНА
Фото из архива В. ДОРОФЕЕВА

Пособия на детей могут удвоить

Социальная поддержка семей с низкими доходами в следующем году может быть увеличена. Минтруд представил на общественное обсуждение проект соответствующего указа. Речь идет о дифференцированном подходе. Так, если в семье даже с учетом нынешней выплаты на каждого ребенка в размере 50 % регионального прожиточного минимума для детей от 3 до 7 лет (в среднем по стране это 5,5 тысячи рублей) все равно на каждого члена семьи не выходит минимальный доход, выплаты на ребенка будут удвоены (в среднем до 11 тысяч рублей ежемесячно).

Приложение поможет в чрезвычайных ситуациях

МЧС разработало бесплатное приложение для смартфонов и планшетов, которое так и называется — «МЧС России». Пока оно работает в тестовом режиме и включает шесть рубрик: «Что делать», «МЧС рекомендует», «Первая помощь», «Карта рисков», «Проверь свою готовность» и «Проверь свои знания». Приложение работает в App Store и Google Play. Цели разработки — помочь гражданам в чрезвычайных ситуациях и сформировать культуру безопасного поведения у детей и взрослых. В будущем приложение дополнится новостной лентой и онлайн-информированием о неблагоприятных погодных явлениях.

Как преодолеть семейные кризисы

Любая, даже самая счастливая семья рано или поздно проходит через кризисы. Рождение ребенка, поступление чада в школу или институт, кризис среднего возраста у партнеров, финансовые катаклизмы в стране... И много других причин, которые могут вызвать проблемы в отношениях.

Первое. что стоит понимать: если кризис есть — это нормально. Можно сказать, даже хорошо. Потому что вы понимаете, что в отношениях что-то не так, и можете поменять их в лучшую сторону. Порой люди, попадая в кризис, его не очень осознают, и тогда он точно приведет к разводу.

Второе. Кризис — руководство к действию. Если сидеть сложа руки, то ничего не изменится. Само не рассосется, и ситуация будет только ухудшаться. Чаще всего именно во время кризисов появляются любовники / любовницы, партнер стано-



вится «скучным», «неинтересным», «неразвивающимся», начинают идеи «пожить отдельно и подумать, надо ли это нам».

Третье. Скрытые и явные, осознанные и неосознанные претензии. Кризис наступает, когда накопилось много противоречий. Часто они выражаются в мелочах и вроде бы не очень критичных моментах. «Ты все время бросаешь грязную чашку на столе» или «ты много говоришь по телефону». За каждой такой «простой» претензией сидит более глубокая причина, которую нужно осознать. Это может быть, например, «я

не чувствую, что я важна / важен для тебя».

Четвертое. Кризис — это возможность выйти на новый уровень отношений — гораздо более глубокий. Перелом наступает, когда вы уже готовы стать друг к другу ближе, больше доверять и больше принимать партнера. Но пока еще не умеете. И это шанс получить более зрелые и гармоничные отношения.

Пятое. Кризис можно пройти и прожить, а можно протерпеть. Если в кризис не случились никакие изменения, но семья его просто протерпела. Например, появилась любовница, а потом

от нее отказались. Однако кризис без проживания и изменений почти всегда приводит к его повторению, так как основная причина его возникновения никуда не девается.

Шестое. Мягкое и жесткое прохождение кризиса. Кризис не наступает вдруг. Всегда есть предвестники. Сначала большее недовольство друг другом или одного партнера другим. Затем появляются сильные ссоры или усиливается неприятие и негатив. И только потом наступают уже неразрешимые противоречия и развод.

Мягкое прохождение — это вовремя заметить, найти причину и решить ее. Самостоятельно или с помощью семейной терапии. Жесткое — это дожидаться, когда грянет гром, и только тогда начать что-то делать. Супержесткое — это когда партнер уже ушел, а второй только понял, что что-то не так. Чем раньше приступить к «переговорам» — тем легче и мягче проходит кризис и тем больше тепла и счастья он приносит в семью.

Желаю вам любые сложности воспринимать не как проблемы, а как задачи, замечать их вовремя и легко менять систему отношений.

Наталья БОЙЦОВА
психолог-консультант

ГОРОД

КОМПАНИЯМ РАЗРЕШАТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ИМЯ ГОРОДА

Предприниматели смогут использовать в названиях своих компаний наименование «Санкт-Петербург», а также слова и словосочетания, образованные на его основе. Смольный разработал порядок получения юридическими лицами разрешений

на такое использование. «Подобные разрешения будут выдавать путем принятия соответствующих постановлений городского правительства. При этом в каждом случае надо будет заручиться рекомендательным реше-

нием Законодательного собрания Санкт-Петербурга», — объяснили в администрации города. Для получения разрешения необходимо подать заявление в комитет по экономической политике и стратегическому планированию. При этом

компания-заявитель или предприниматель должны находиться в Северной столице. Разрешение останется действительным даже в том случае, если у юридического лица впоследствии изменится название или организационно-правовая форма.

В 2020 ГОДУ В ГОРОДЕ БЛАГОУСТРОЯТ 12 ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ И 208 ДВОРОВ

Коммунальный Петербург — проблема с налетом романтики

Город на Неве медленно, но верно избавляется от статуса коммунальной столицы. Но пока одни петербуржцы радостно переселяются в новые квартиры, другие романтизируют коммунальный быт, воспевая его в своем творчестве.

В 2021 году в Петербурге планируется расселить 1400 коммунальных квартир, жилищные условия улучшат 3500 семей. Такое заявление сделал Александр Беглов на совещании с членами правительства, где рассматривали новый законопроект в сфере жилищной политики.

Новаации касаются условий программы по расселению коммунальных квартир. Сейчас, если нет согласия всех собственников на расселение, выплаты на улучшение жилищных условий предоставляли очередникам, готовым переехать, но квартиру при этом не расселяли. Теперь выделять средства будут тем, кто готов расселяться сразу всей квартирой.

«Помощь прежде всего надо оказывать тем, кто готов в короткие сроки решить свой жилищный вопрос. Городским очередникам зачастую не хватает средств на выкуп последних свободных комнат в коммуналке. Надо дать им возможность выкупить комнаты по льготной цене», — отметил градоначальник.

Губернатор также считает, что нужно пересмотреть основания постановки на учет жителей коммунальных квартир, предоставляя в первую очередь помощь льготникам и малоимущим. Это позволит ускорить процесс расселения коммуналок и сделать программу более адресной. Кроме того, необходимо исключить наращивание коммунальных квартир, когда после переезда одной семьи в освободившиеся комнаты заселяют другую.

«Нужно дать возможность людям взять кредит, если они хотят выкупить свободные комнаты. Мы должны сопровождать этот процесс, оказывать содействие, помогать договариваться с банком, предусмотреть целый комплекс мер, которые помогут обеспечить расселение коммуналок», — добавил глава города.

По его поручению законопроект будет доработан и представлен на одном из следующих заседаний правительства.

Ряд экспертов, впрочем, считают усилия городских властей по расселению коммунальных квартир недостаточными. Так, портал «Недвижимость и строительство Петер-



бурга» утверждает, что на это направление город тратит все меньше и меньше.

«НСП» приводит следующие данные: в 2018 году на расселение коммуналок Смольный потратил 3,1 млрд, в 2019-м — 2,7 млрд, на 2020 год запланированы расходы в размере всего 970 млн рублей. И это при том, что на момент запуска программы, в 2008 году, предполагалось, что город будет расходовать на нее 8-9 млрд рублей ежегодно, а к 2016 году — более 10 млрд рублей.

Как бы то ни было, за последнее десятилетие количество коммунальных квартир в городе на Неве уменьшилось почти вдвое — со 110,6 тысячи в 2010-м до 65 тысяч в 2020-м. А значит, Питер медленно, но верно утрачивает сомнительный статус коммунальной столицы.

Возможно, это покажется странным, но далеко не все жители коммуналок жадут жить в отдельных квартирах. А если и уезжают, то потом ностальгируют. Причины могут быть разными — от места, где расположен дом (а часто это исторический центр), до удивительно дружного, почти семейного соседского сообщества, сформировавшегося за долгие годы совместного проживания.

Некоторые петербуржцы, выросшие в

коммуналках, даже воспевают их в своем творчестве. Помните у Розенбаума? «Мы часто вспоминаем наши старые дворы. / А во дворах трава скороговоркой — / Как были коммуналки к нам ревнивы и добры. / Когда мы уезжали в новостройки».

Романтизируют коммуналки и художники. Чтобы увидеть, как именно, сходите, например, на бесплатную выставку «Коммунальный Петербург», которая работает до 1 декабря в Музее современного искусства «Артмуза» на Васильевском острове. С помощью трогательных акварелей Татьяна Анисимова выражает любовь и нежность к непарадному Петербургу.

«Все мы родом из детства, мое прошло в центре, тогда еще Ленинграда, на улице Восстания, 22, в большой коммунальной квартире. Я помню эти запахи, предметы, эти улицы и дворы, все то, что тогда казалось обыденным и простым и таким важным для меня», — делится художница.

Безусловно, очень хочется, чтобы каждый петербуржец жил в комфортных условиях. Но, наверное, когда в Петербурге исчезнет последняя коммуналка, какой-то части горожан станет немножечко грустно.

Лидия ЗАЙЦЕВА

СЕГОДНЯ В ПЕТЕРБУРГЕ НАСЧИТЫВАЕТСЯ 65 ТЫСЯЧ КОММУНАЛЬНЫХ КВАРТИР. В НИХ ПРОЖИВАЮТ 218 ТЫСЯЧ СЕМЕЙ, 79 ТЫСЯЧ ИЗ КОТОРЫХ СТОЯТ НА ГОРОДСКОЙ ОЧЕРЕДИ.

Тоннель свяжет вокзалы

В Петербурге может появиться тоннель, который соединит два вокзала — Балтийский и Финляндский. Об этом сообщили в городском комитете по транспорту. Чиновники рассматривают концепцию использования железных дорог подобно московскому варианту центрального кольца и центрального диаметра. Предлагается построить в городе кольцо и замкнуть его тоннелем между вокзалами. Это позволит пересечь с электрички на метро за несколько минут, что повысит интегрируемость в подземку.

Диктант написали на отлично!

В Петербурге подвели итоги «Тотального диктанта», который прошел 17 октября. На 88 площадках и дома диктант в общей сложности написали 3155 человек, из которых 136 получили оценку «отлично».

Автором акции стал писатель, лауреат литературной премии «Национальный бестселлер» Андрей Геласимов (он написал романы «Жажда», «Степные боги», «Холод», «Роза ветров» и другие). Текст диктанта был посвящен основателю русской теоретической космонавтики Константину Циолковскому.

Появятся «умные» остановки

В разных районах города появятся порядка 4 тысяч интеллектуальных остановок. Такие планы озвучили в Смольном по итогам тестирования первой «умной» остановки общественного транспорта, установленной у Гостиного Двора. На табло остановки можно увидеть, на каком расстоянии находится нужный автобус или троллейбус и как скоро он прибывает. Также пассажиры смогут узнать температуру воздуха, прогноз погоды и расписание движения общественного транспорта. Кроме того, остановка будет снабжена USB-розеткой, позволяющей заряжать полезные в пути гаджеты.

Работают «зимние» горячие линии

Жилищный комитет и комитет по благоустройству Санкт-Петербурга организовали горячие линии по вопросам организации уборки внутриквартальных территорий и городских дорог от снега и наледи.

Согласно данным пресс-службы Смольного, жилищный блок принимает обращения горожан по телефону 409-73-78, дорожный — 314-60-13.

Обманутых дольщиков больше не будет

К 2023 году в Петербурге будет полностью решена проблема обманутых дольщиков.

Такое заявление сделал Александр Беглов на онлайн-форуме «Стратегическое планирование в регионах и городах России».

«На начало прошлого года в реестре обманутых дольщиков Петербурга состояло 832 человека по 15 объектам. В том же году, когда город начал активно заниматься этой проблемой, было сдано

13 объектов, что позволило исключить из реестра 602 дольщика», — сообщил глава города.

В 2020 году в Северной столице планируется сдать 5 жилых домов из категории проблемных, в 2021 году — еще 21 долгострой. Всего на данный момент в Петербурге числится 31 долгострой, из них 28 — жилые дома, уточнили в Смольном.

Напомним, вот уже второй год рынок долевого строительства живет по новым правилам. Теперь застройщики могут продавать квартиры только через эскроу-счета. Если кратко, компания не имеет права пользоваться деньгами дольщиков до завершения строительства — оно ведется исключительно за счет проектного кредитования. Таким образом, обмануть дольщиков теперь просто невозможно.

Игорь ИВАНОВ

**ТРЕБУЕТСЯ
ВОДИТЕЛЬ ТАКСИ
ДОХОД ОТ 80 ДО 100 т.р.
+7 (812) 467-41-04**

Реклама

КУЛЬТУРА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — САМЫЙ ЧИТАЮЩИЙ РЕГИОН

Санкт-Петербург объявлен лауреатом VI Всероссийского конкурса «Самый читающий регион». Конкурс проводился в течение текущего года. Регионы-участники должны были представить свой самый значимый литературный проект.

При выборе победителя учитывались также важные инициативы, достижения органов власти и учреждений культуры в развитии инфраструктуры чтения и поддержке литературных традиций. Северная столица в условиях сложной

эпидемиологической обстановки провела одно из самых масштабных книжных событий страны — Книжный салон — в онлайн-формате, не потеряв ни в разнообразии и богатстве программ, ни в охвате. За два дня работы Книжного салона

в соцсети «ВКонтакте» более 1 миллиона человек стали участниками и зрителями главного книжного марафона года. А мероприятия на телеканале «Санкт-Петербург» собрали более 300 тысяч просмотров.

11-17 НОЯБРЯ СОСТОИТСЯ | ОСЕННИЙ АРТ-ФЕСТИВАЛЬ «ПЕТЕРБУРГСКАЯ МОРОСЬ»

СССР:
археология
повседневности

Новая выставка в музее «Эрарта», рассказывающая о времени относительного благополучия СССР 1970-80-х годов, собрала картины 24 художников из разных городов России. Этот проект не про СССР как государство, не про социализм как строй — он про жизнь и ощущения людей того времени. На экспозиции представлены картины, написанные по собственным воспоминаниям художниками старшего поколения и более молодыми, детство которых совпало с закатом социализма. Стиль первых можно назвать ностальгически-ироничным, вторых — романтически-монументальным.

Выставка не воспекает, не обличает, не осуждает, не оценивает — она представляет позднесоветскую жизнь в ее привычном течении. Смягченный временной перспективой взгляд в прошлое по своей сути созерцателен. За зыбкой тканью визуальных воспоминаний ощущается фактура и интонация ушедшей эпохи.

Экспозиция продлится до 31 января 2021 года. Время летит быстро, так что идите и смотрите, а может, и не один раз!

Елена Тален

Творческие вехи самоизоляции

В выставочном зале «Смольный» открыта выставка «Антология самоизоляции» — совместный проект Музейного агентства Ленинградской области, художника Никиты Сазонова и «Группы 10» — творческого объединения художников различных направлений.



Выставка завершает задуманный с начала карантина творческий проект: на сайте www.museumathome.ru организаторы собрали более тысячи свидетельств людей, переживших вынужденную самоизоляцию: рисунки, дневниковые записи, стихи, фотографии, инсталляции, аудио- и видеоролики и другие творческие эксперименты. Руководители проекта отобрали наиболее интересные работы, пригласили профессиональных художников и сделали экспозицию, включающую около ста экспонатов.

Открывает выставку монолог директора Музейного агентства Леси Колесниковой, тяжело переболевшей COVID-19. Ее глаза над маской напоминают надолго, а беспрерывно повторяющийся текст задает звуковой ритм веренице боксов. Все они разделены полупрозрачной армированной сеткой, напоминающей слою марлевой повязки.

Вообще выставка активно звучит: впечатления дирижера Михаила Голикова, писателя Евгения Водолазкина, композиция негромких музыкальных фрагментов время от времени прерываются рефреном «Вам ответит первый освободившийся оператор». Так же как повсюду

во время пандемии, стрелками задано направление осмотра. Витрина с необходимыми атрибутами — самодельными масками (уже как-то забылось, что поначалу их не хватало) и перчатками. Рядом «Хроника чумного периода» живущей в Барселоне Варвары Фоминой — историческая справка об эпидемиях в Средние века с серией ироничных иллюстраций. Детский рисунок «Сидите дома» из чьей-то парадной. Об опустевшем городе напоминают фотографии Дмитрия Горячева, хроникера и фотолетописца Петербурга.

Походы в магазины и всплывающую генетическую память ленинградских предков, переживших голод и лишения, описывает Мария Михновец. К слову, сейчас перебои в продовольствии не было, а потому возникший был ажиотаж покупки гречки быстро угас. Зато появилось время для генеральной уборки, и, перебирая шкафы, люди стали выносить из дома много интересных вещей. Об этом — серия фотозарисовок Стаса Казимова «Сто ненужных сокровищ».

Москвичи Алина и Дима в отсутствие работы создали остроумные композиции для съемки в своей квартире — «Маски, которые мы

носим». На фото Андрея Кудряшова — уличный художник, который, из-за того что на опустевшем Невском некого стало рисовать, перебрался в Купчино. На выставке можно встретить и разные изображения вируса: на рисунках и объемные, из цветной бумаги и в виде металлической скульптуры. Юмористические композиции (например, «самоизоленка», пародирующая судорожную скупку туалетной бумаги) и изображения настоящей беды (фигура, уходящая к приоткрытой двери в конце коридора) представлены рядом — так же, как это было в «несвободное время» вынужденных отпусков.

Начиная проект, организаторы думали, что ноябрьская выставка станет завершением карантина. Однако эпидемия продолжается, а потому создатели сайта приглашают присылать заявки в стихийно появившийся «Виртуальный музей пандемии». Выставка продлится до конца ноября, в ее календаре — концерт экспериментальной музыки (11-го числа) и лекции «Экология самоизоляции» и «Коронавирус и дети» (18 и 25 ноября соответственно).

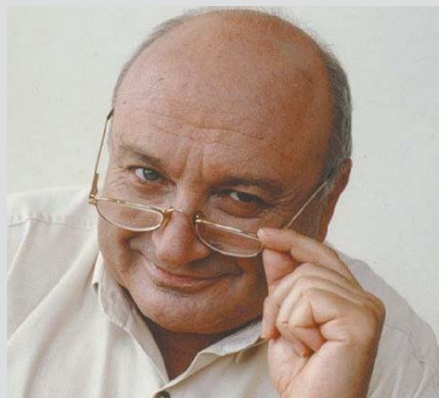
Елена ТАРАСЕНКО
Фото автора

«Жизнь повернулась в сторону произведений»

6 ноября не стало Михаила Жванецкого... О знакомстве с выдающимся писателем-сатириком, его личных качествах и о том, почему его творчество считается образцом высокоинтеллектуального юмора, «ПК» рассказал заслуженный деятель искусств РФ композитор Виктор Пleshак.

— Впервые о Михаиле Михайловиче Жванецком я узнал в далеком 1966 году. Тогда я сотрудничал с поэтом Яковом Голяковым, и тот с восторгом отзывался о талантливом одессите, который работал заведующим литчастью в Театре миниатюр и стал главным автором Аркадия Райкина.

Лично познакомиться с Михаилом Михайловичем мне посчастливилось в 1981 году. Тогда я, как лауреат премии Ленинградского комсомола, оказался вместе с ним в составе делегации от ЦК ВЛКСМ. Делегации, в которую входили начинающие и уже заслуженные деятели искусства — писатели, поэты, композиторы, певцы и танцоры, предстояла поездка в Бухарест на Всемирную студенческую универсиаду. Мы представляли культуру СССР и заодно выступали в качестве группы поддержки



для наших спортсменов. (Забегая вперед, отмечу, что для советской сборной универсиада стала победной — наша команда заняла первое место и завоевала 40 золотых медалей.)

Точкой отправления стал Кишинев. Мы с Михаилом Михайловичем ехали в одном автобусе, порой даже оказывались рядом. Запомнились его открытость, доброжелательность и вместе с тем невозмутимость. Обратил я внимание и на его знаменитый коричневый, тогда еще не потерявший, портфель, с которым он не расставался.

Уже тогда Жванецкий был чрезвычайно популярным, но поражающей своей интеллигентностью и даже скромностью. От «Михал Михалыча» все ждали, что он будет искрить, острить и удивлять нас своим неподражаемым юмором. Однако на

протяжении всех 14 дней поездки он был тих, молчалив и совершенно не привлекал внимания к своей персоне.

В обязанности каждого члена делегации входило участие в концертах перед спортсменами, которым предстояло на следующий день состязаться. Наши встречи проходили не в залах, а в... естественных условиях. Порой подмостками служило крыльцо коттеджа, где жили спортсмены. Так получилось, что на выступление Жванецкого я не попал. А вот на моей творческой встрече Михаил Михайлович присутствовал. И мне это запомнилось на всю жизнь!

Волновался я невероятно. Положение осложнялось тем, что, к моей полной неожиданности, на «сцене» не было ни пианино, ни хоть какого-то клавишного инструмента. Пришлось петь свои песни без музыкального сопровождения, а когда я все перепел, стал импровизировать и рассказывать потешные истории из своей жизни. Однажды мне довелось участвовать в соревнованиях по лыжным гонкам на 30 километров, где я занял последнее место. Полуживого лыжника организаторам пришлось искать с фонарями и отпаивать чаем... Когда я заметил улыбку Жванецкого и услышал аплодисменты, то был очень рад и благодарен!

Если во время всей поездки мы почти не слышали Жванецкого, то на заключительном мероприятии в Кишиневе, где нам вручали грамоты, Михаил Михайло-

вич блистал! Его долго не отпускали со сцены и искупали в овациях.

С той поры я стал большим поклонником творчества Жванецкого. На мой взгляд, его юмор ценен еще и тем, что, высказываясь на любые темы, он оставался интеллектуальным, высокодуховным и глубоким писателем с собственным широким взглядом на узкие темы... «Умешь ли ты писать интервалами, паузами, безмолвием и тишиной? Научись! И будешь любим».

Многие его афоризмы — любимые. Например: «В историю трудно войти, но легко вляпаться!» Кстати, об истории. В Румынии нас привезли в музей истории коммунистической партии. Все члены делегации откровенно скучали. Я спал стоя. Единственный человек, который внимал каждому слову экскурсовода, был Жванецкий. Он с интересом слушал и с любопытством рассматривал экспонаты. Это важный штрих к его характеристике как писателя, обладающего редкой наблюдательностью и неординарностью. На сцене он был неподражаем. Был. И останется! Его огромное творческое наследие — всегда с нами.

Вспоминается цитата Михаила Михайловича о творчестве: «Или я буду жить хорошо, или мои произведения станут бессмертными. И жизнь опять повернулась в сторону произведений». Это было пророчество. Его произведения — бессмертны!

Записала Лариса ЮЖАНИНА

ЗДОРОВЬЕ И СПОРТ

ИДИТЕ В БАНЮ!

Смольный выделит субсидии городским баням. Об этом заявил губернатор Александр Беглов. Почти 13,2 миллиона рублей получат 8 акционерных обществ, находящихся в собственности города. «Принято социально важное решение

поддержать субсидией 13 общественных бань. Предприятия смогут погасить долг по зарплате и сохранить коллективы», — сказал глава города. Как сообщили в администрации города, из-за ограничений, введенных в начале

пандемии, бани были закрыты почти три с половиной месяца. Теперь власти решили поддержать сами организации и людей, которые там трудятся. Ранее бани, внесенные в реестр предприятий малого и среднего бизнеса,

смогли получить налоговые льготы и субсидии из федерального и городского бюджетов. Акционерным обществам не были компенсированы расходы, которые они понесли в связи с ограничительными мерами, добавили в Смольном.

14-15 НОЯБРЯ В ПЕТЕРБУРГЕ СОСТОИТСЯ ФЕСТИВАЛЬ ФЕХТОВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Первый тренер для ребенка

«ПК» рассказывает, почему важно начать заниматься спортом с самого детства, а также о том, какую роль в жизни ребенка играет тренер.

Приучение ребенка к занятиям спортом имеет целый ряд преимуществ. Назовем самые, на наш взгляд, значимые.

1. Укрепляется организм. Регулярные тренировки способствуют правильному развитию сердечно-сосудистой системы и опорно-двигательного аппарата ребенка, а также повышают сопротивляемость организма простудным и иным заболеваниям.

2. Энергия направляется в правильное русло. Дети всегда активны (некоторые даже гиперактивны), и взрослым бывает сложно за ними уследить. Занятие спортом — отличное решение в данной ситуации. Всю свою энергию мальчишки и девочки оставляют на тренировках, а домой вернутся уже спокойными, слегка уставшими, но удовлетворенными от достигнутых результатов.

3. Формируется стремление к победе. И неважно, индивидуальный это спорт или командный, — данное качество поможет вашему сыну или дочери достигать поставленных целей и преодолевать препятствия.



В Петербурге существует великое множество детских спортивных секций, кружков и клубов, обучающих ребят различным видам спорта, начиная с самых популярных — футбола, баскетбола и хоккея, и заканчивая силовыми видами — такими как бодибил-

динг или пауэрлифтинг. Большинство этих учреждений имеют современное оснащение — профессиональное оборудование, разнообразные тренажеры, а также большое пространство для качественных тренировок.

Однако самая важная составляющая кроется в высококвалифицированном тренерском составе! Ведь это тренеры растят звезд спорта, на которых мы с вами потом любим смотреть по телевизору. Именно они отвечают за учебно-тренировочный процесс и совершенствование мастерства юных спортсменов. И конечно, это они следят за безопасностью воспитанников во время тренировок и соревнований.

Помимо этого, тренер занимается воспитанием каждого своего подопечного, закладывая в него множество важнейших качеств, которые не раз пригодятся в жизни. Наставник привьет ребенку целеустремленность и волю к победе, научит дружить и конкурировать, выручать товарищей и быть лидером. Он щедро поделится накопленными навыками, станет надежной опорой и примером для подражания.

Вот почему так важно правильно выбрать первого тренера для своего ребенка. Человека, в котором вы будете уверены. С которым ваше чадо будет как радоваться первым победам, так и принимать первые поражения и не сдаваясь идти дальше.

Кирилл КОРНОУХОВ

Вычет за спорт

Российские граждане, занимающиеся спортом, могут получить налоговый вычет по НДФЛ за оказанные им физкультурно-оздоровительные услуги. Такое решение приняло правительство РФ. Максимальный возврат составит 15 600 рублей в год.

По данным Национального фитнес-сообщества, в России спортом занимаются около 7 миллионов человек. В целом по стране насчитывается 13 тысяч спортивных объектов, включая 3,5 тысячи фитнес-клубов.

Как помочь зрению

В медицинском центре «Ридус» рассказали, как сохранить здоровье глаз. Специалисты советуют не напрягать зрение лишним раз. Во время работы за компьютером следует делать перерывы, отводя взгляд от экрана каждые 20 минут.

Кроме того, нужно употреблять продукты, богатые Омега-3 жирными кислотами, бета-каротином, витамином Е. К ним относятся орехи, зелень, рыба, батат и говядина. Это поможет сберечь зрение и отсрочить возрастные изменения. Ну и, конечно, не забывайте периодически посещать офтальмолога.

Грибы говорят здоровью – да!



ШИИТАКЕ

Гриб обладает уникальной способностью выводить холестерин, нормализовать кровяное давление, подавлять патогенную флору в организме, помогать при лечении любых воспалительных процессов.

Он успешно борется с грибком, заживляет эрозии и язвы желудочно-кишечного тракта, восстанавливает формулу крови, дает толчок к ремиссиям при неврологических и аутоиммунных заболеваниях.

Шиитаке – великолепный иммуномодулятор и может быть использован как профилактическое средство для предотвращения вирусных и простудных заболеваний. Понижает сахар в крови при любой форме диабета.

Шиитаке имеет очень широкий спектр целебного действия, поэтому взаимодействует сразу с различными системами организма. Сочетается с любыми лекарствами.

Целебные свойства шиитаке уникальны. Это подтверждено двухтысячелетней историей японской фунготерапии и множеством клинических исследований в Европе, США, России.



ЛИСИЧКИ

Лисичка (*Cantharellus cibarius*) – гриб, который знают все: уж очень трудно спутать его с другими. Для здоровья они представляют особую ценность благодаря содержащимся в них полисахаридам (хиноманнозе), эргостеролу и траметонолиновой кислоте.

Хиноманноза является естественным антигельминтиком, поэтому лисичка помогает легко избавиться от глистных инвазий.

Эргостерол эффективно воздействует на ферменты печени. Поэтому лисички полезны при вирусном гепатите, жировом перерождении печени, гемангиомах. Последние исследования показали, что и траметонолиновая кислота успешно воздействует на вирусы гепатита.

Также лисичка содержит восемь незаменимых аминокислот, витамины А, В, РР, микроэлементы медь и цинк. Считается, что употребление этого гриба способствует улучшению зрения, предотвращает воспаление глаз, уменьшает сухость слизистых оболочек и кожи, повышает устойчивость к инфекционным заболеваниям.



МУХОМОР

Этот гриб знает каждый. И каждый знает, что кроме ядовитости он еще известен своими удивительными целебными свойствами. Издавна в народной медицине мухомор используют при суставных заболеваниях, варикозной болезни, для заживления ран любой этиологии.

Из красных мухоморов научились изготавливать гомеопатический препарат «агарикус мускариус», применяющийся при спазмах сосудов, эпилепсии, ангине и функциональных нарушениях деятельности спинного мозга. Широко известно применение мухомора наружно – в составе самодельных мазей и настоек – при дерматозах, варикозном расширении вен, псориазе и экземах и особенно заболеваниях суставов – артритах и подагре.

Исследования ученых подтвердили целебные свойства мухомора.

Однако самостоятельно готовить препараты из мухомора крайне не рекомендуется. Это все-таки ядовитый гриб, и с ним надо уметь обращаться.



ЧАГА

Что такое чага, знает каждый из нас. Мы ее постоянно встречаем в лесу и парках. Это тот самый гриб-нарост, который «обитает» на березах.

В нем присутствуют многие необходимые организму кислоты и микроэлементы. Особенно ценится содержащийся в грибе минеральный состав, в который входят железо, медь, магний, калий, цинк и кремний.

В результате чага обладает общеукрепляющим, спазмолитическим, мочегонным, болеутоляющим, противомикробным, репаративным, общетонизирующим, слабительным действием. Этот березовый гриб нормализует деятельность желудочно-кишечного тракта, уменьшает потоотделение, регулирует метаболические процессы. Хорошо справляется он и с простудными заболеваниями.

Чагу применяют в качестве симптоматического средства (не влияющего на причину заболевания, но снимающего симптомы его проявления – например, боль) при хроническом гастрите, язвенной болезни и т. д.

Консультация врача-фунготерапевта – БЕСПЛАТНО!

Горячая линия 8-800-5555-170
(звонок по России бесплатный),

(812) 703-06-44 и 003 www.fungospb.ru

Бесплатные консультации по подбору и применению препаратов на основе целебных грибов.

МАГАЗИНЫ «ГРИБНАЯ АПТЕКА»:

575-57-97 – Колокольная ул., д. 8, ст. м. «Достоевская» / «Владимирская»
273-20-43 – ул. Чайковского, д. 51, ст. м. «Чернышевская»
368-98-04 – ул. Ленсовета, д. 88, ст. м. «Звездная»
717-17-11 – Невский пр., д. 180, ст. м. «Площадь Александра Невского»
715-47-26 – пр. Энгельса, д. 132/1, ст. м. «Пр. Просвещения»,
отдел в гомеопатическом центре «Арника»
377-26-86 – Дачный пр., д. 2, к. 2, ст. м. «Пр. Ветеранов»



Вся продукция сертифицирована.

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ.
ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ И ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

ООО «Центр фунготерапии Ирины Филипповой», 192071, Санкт-Петербург, Будапештская ул., д. 44. ОГРН 1047825005491. РЕКЛАМА

АФИША

ОРДЕНА НА ФАРФОРЕ КАК ФЕНОМЕН ИСКУССТВА

В мемориальном музее А. В. Суворова работает выставка «Ордена и кавалеры на фарфоре». Она объединяет предметы из личной коллекции историка и искусствоведа Андрея Хазина и собрания Санкт-Петербургского Императорского

фарфорового завода. Феномен орденой символики в декоративно-прикладном искусстве существует не одно столетие. Наиболее известны изделия из фарфора, связанные с традицией торжественных трапез в дни небесных

покровителей орденов — так называемые орденой праздники. Сейчас в России традицию изготовления «орденских» предметов продолжает Императорский фарфоровый завод. Среди экспонатов есть изготовленная на заводе серия тарелок с

изображением орденов по рисункам великого князя Д. Р. Романова. Также на выставке можно увидеть фарфоровые предметы отечественного производства, британские, французские, австрийские, немецкие тарелки и скульптуру малых форм.

ТЕАТР БАЛЕТА ЭЙФМАНА ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН СПЕКТАКЛЕМ «ЭФФЕКТ ПИГМАЛИОНА»

Устройте себе яркий досуг!

ОСЕНЬ — ЛУЧШЕЕ ВРЕМЯ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ПРОВЕСТИ ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ ЛИБО СВОБОДНЫЙ ВЕЧЕР В ТЕАТРЕ, НА КОНЦЕРТЕ ИЛИ ВЫСТАВКЕ. ЧИТАЙТЕ НАШУ АФИШУ И ВЫБИРАЙТЕ САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ СОБЫТИЯ.

«Созвездие классики»



12 ноября

Гала-концерт — уникальная возможность для поклонников балета увидеть шедевры из любимых спектаклей, а для тех, кто только открывает для себя волшебный мир этого искусства, увидеть сразу 10 балетов в один вечер. Знаменитые солисты из театров Петербурга и Москвы исполнят блестящие па-де-де и номера из балетов «Лебединое озеро», «Корсар», «Дон Кихот», «Кармен», «Ромео и Джульетта», «Спартак», «Болеро». На сцену выйдут лучшие мастера балета, танцоры, которым рукоплещет публика всего мира. В их числе — Фарух Рузиматов, Владимир Шкляров, Ирина Перрен, Марат Шемиунов. 6+

12 ноября, 20.00.

Дворец культуры им. Ленсовета. Каменноостровский пр., 42

Dairafest — искусство Востока

Думая о Востоке, мы обнаруживаем себя на пылающей площади в сердце Александрии, на шумной улице Стамбула или на пестром базаре Тегерана. Почему мы восхищаемся культурой Востока в путешествии, но часто не готовы воспринимать его внутри себя? Dairafest приглашает почувствовать Восток через творчество носителей культуры и узнать, как воспринимали его наши великие соотечественники. Главной темой фестиваля станет «ориентализм» — восточные мотивы и сюжеты в европейской и русской культуре. Гостям предстоит разобраться, как глубоко Восток проник в современную жизнь, как люди воспринимают его влияние и с какими мифами сталкиваются. 10+

До 20 ноября, 20.00.

Государственная академическая капелла. Наб. р. Мойки, 20.



до 20 ноября

«Снимается кино!»



до 31 декабря

Выставка посвящена роли Елагиноостровского дворца в кинематографе. «Съемочное» игровое пространство позволит посетителям окунуться в киношную атмосферу, с профессиональным и бутафорским звуковым и световым оборудованием, реквизитом, фото- и киноаппаратурой. А главное — с дворцовыми интерьерными локациями, которые пережили не одно «нашествие» киногрупп и вошли в золотой фонд фильмографии. Особая историческая роль, уникальное местоположение, живописные окрестности, богатые интерьеры — все это позволило Елагиноостровскому дворцу стать частью обширной фильмографии, где он выступал и местом действия, и исторической средой, и декорацией, реконструирующей атмосферу разных эпох.

До 31 декабря, с 10.00.

Выставочные залы Елагиноостровского дворца-музея (Конюшенный корпус). 2-й Елагин мост, 4.

«Любовные кружева»



18 ноября

Спектакль Семена Спивака и Михаила Черняка «Любовные кружева» состоится в 200-й раз. Название пьесы «Женитьба Белугина» едва ли целиком отражает суть происходящего — столько хитросплетений спрятано за этой историей! Многие в пьесе на удивление далеко от сложившихся представлений о драматургии Островского. Купец Андрей Белугин не самодур-неуч, а умный, честный, достойный человек. Господа же высшего сословия на поверку оказываются слабыми и безвольными. А желание разбогатеть играет в их взаимоотношениях не последнюю роль. Но мериллом и судьей все же оказывается любовь. Это сложная, тонко написанная и искусно сыгранная история о самом прекрасном чувстве. 16+

18 ноября, 19.00.

Молодежный театр на Фонтанке. Наб. р. Фонтанки, 114.

«Теория противоположностей»

Уникальный концерт со звездами российских мюзиклов, участниками культовых постановок «Бал вампиров», «Призрак оперы», «Джекилл и Хайд», «Мастер и Маргарита», «Демон Онегина» и других. С помощью потрясающих песен, завораживающих голосов и живого музыкального сопровождения артисты расскажут зрителям «Теорию противоположностей». В чем разница между нами? Что отталкивает одних и притягивает других? Могут ли два начала — мужское и женское — стать единым целым? Шоу с элементами театрального минимализма, со сложными переплетениями сольных и групповых номеров не оставит зрителей равнодушными. 12+

14 ноября, 20.00.

ДК им. Ленсовета. Каменноостровский пр., 42.



14 ноября

Шоу «Ларец чудес»



14 ноября

Театр чудес и магии «Воображариум» покажет магическое шоу для семейного просмотра. У принцессы Эльзы день рождения. Но ее сестра Анна не может присутствовать на празднике — она путешествует по стране Magic. Однако Анна присылает сестре подарок — волшебный ларец, исполняющий желания. С этого момента никто не будет скучать! Вихрь магических героев ворвется на праздник. Принц из страны сказок покажет мыльные чудеса, цирковой жонглер из страны смеха устроит умопомрачительное представление. С далекого острова прибудет пират Капитан Крюк, а из страны Magic прилетит маг и волшебник. 5+

14 ноября, 15.00.

Театр «Плоды Просвещения». Пр. Энгельса, 154.

ПРИРОДА

ДЕРЕВЬЯ УТЕПЛЯЮТ К ЗИМЕ

Садово-парковые предприятия Петербурга продолжают подготовку своих «подопечных» — цветников, деревьев и кустарников — к зиме, сообщает пресс-служба городского правительства.

«Сейчас работники садово-парковых хозяйств проводят осеннюю обрезку роз, обрезку соцветий цветущих кустарников, санитарную прочистку и обрезку крон кустарников», — рассказали в комитете по благоустройству.

Этой осенью силами городских садово-парковых предприятий будет укрыто и утеплено 23 тысячи молодых деревьев, 57 тысяч кустов роз, 8500 квадратных метров цветников многолетних растений. Откроют все растения традицион-

но в апреле, когда в городе установится плюсовая температура. Кроме того, высаживают тюльпаны для раннего цветочного оформления Петербурга в 2021 году. Планируется посадить около 200 тысяч луковиц.

В ОКТЯБРЕ ПЕТЕРБУРЖЦЫ СДАЛИ В ЭКОБОКСЫ 7,7 ТОННЫ ОПАСНЫХ ОТХОДОВ

И природа скажет спасибо...

Загрязнение Мирового океана — одна из главных экологических проблем, волнующих не только экологов, но и большую часть населения нашей планеты. Каждый из нас может сделать маленький шаг, чтобы улучшить ситуацию.

С каждым годом количество мусора в Мировом океане увеличивается, а объем попадающих в него химических и нефтепродуктов растет с огромной скоростью. Некоторые части водной поверхности становятся буквально «кладбищами» отходов.

Причина этого — человеческая деятельность. Люди не следят за экологической образованностью, пренебрегают простейшими правилами, что влечет почти необратимые последствия. Все мы слышали о недавней экологической катастрофе на побережье Тихого океана. Первыми почувствовали недомогание, першение в горле, жжение в глазах. Позже пляж оказался буквально усыпан трупами осьминогов, рыб и других морских жителей. В настоящий момент дно океана переполнено мертвыми моллюсками, водорослями, морскими звездами. Проблема никуда не исчезла.



ЧТО ЖЕ МЫ МОЖЕМ СДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ УЛУЧШИТЬ СИТУАЦИЮ?

1. Начать с осознанного потребления вещей. Сдавайте вещи на переработку (в некоторых магазинах за это можно получить скидку) или отдавайте в детские дома, приюты, секонд-хенды.
2. Выбрасывайте мусор в контейнеры для раздельного сбора (особенно батарейки и флуоресцентные лампы). Сейчас они есть почти в каждом дворе.
3. Старайтесь использовать меньше пластика. Если есть возможность не брать пакет — не берите. Авоськи — отличное решение.
4. После отдыха на природе или на пля-

же забирайте мусор с собой и относите в мусорный контейнер.

5. Хороший и полезный способ провести время — пойти на субботник. И доброе дело сделаете, и настроение поднимется от физической активности!

Давайте поможем Мировому океану вместе! Если каждый из нас будет выполнять хотя бы часть пунктов из этого списка, мы станем гораздо ближе к решению экологической проблемы. Подходите к делу осознанно, экологически просвещайтесь, тогда жить на Земле станет гораздо приятнее, а природа скажет нам спасибо.

Элиза ГАЙКОВА

Как защитить перелетных птиц

Мигрирующие птицы могут погибнуть в результате столкновения со стеклом из-за оптического обмана. Эта проблема часто встречается в мегаполисах. Разные виды пернатых страдают от столкновения с окнами не только высотных зданий, но и небольших построек.

Во избежание гибели птиц эксперты советуют снабдить поверхности окон с наружной стороны силуэтами изображений ястребов или соколов в натуральную величину. Опыт показывает, что птицы боятся подобных «хищников» и избегают столкновения со стеклом. Для этого используют наклейки-стикеры, либо рисуют силуэты темной краской с помощью трафаретов (их можно скачать на сайте infoeco.ru).

Самое опасное погодное явление

Синоптики назвали наиболее распространенное и разрушительное погодное явление в России — это сильный шквалистый ветер. Согласно данным Росгидромета, такие ветры представляют наибольшую опасность для всех регионов, кроме Западной Сибири. 27 % опасных ЧС происходит именно из-за этого природного явления. Они же причиняют наибольший ущерб, поскольку развиваются неожиданно и быстро, их почти невозможно прогнозировать и подготовиться заранее. По оценкам российских ученых, ущерб от опасных природных явлений составляет ежегодно от 30 до 60 млрд рублей.

Что достанется следующим поколениям?



15 и 16 ноября россияне смогут проверить свои знания в сфере охраны окружающей среды, написав «Экодиктант» на сайте экодиктант.рус.

Просветительская акция приурочена ко Всемирному дню вторичной переработки отходов. Мероприятие состоится во всех субъектах нашей страны. В Петербурге из-за сложной эпидемиологической обстановки принято решение провести его в онлайн-формате.

Сколько футболок можно получить из переработанного пластика? Как сортировка мусора поможет окружающей среде? Какая часть мирового природного богатства расположена на территории

России и что может сделать человек, чтобы его сохранить? Вопросы в диктанте будет 25.

Организаторы подготовили четыре варианта разной степени сложности для таких категорий граждан, как: дети и молодежь от 12 до 17 лет; учащаяся и рабочая молодежь от 18 до 35 лет, студенты и выпускники учебных заведений эколого-биологической направленности; взрослые; специалисты, эксперты в области экологии и охраны окружающей среды.

Участником акции может стать

любой желающий в возрасте от 12 лет на безвозмездной и добровольной основе. Ожидается, что в мероприятии примут участие более 2 миллионов человек. Все получат сертификаты, а победители и призеры — дипломы и памятные призы.

Доступ к заданиям будет открыт 15 ноября после полуночи и продлится до 23 часов следующего дня. Выполнение заданий займет не более часа — 15 минут на инструктаж и 45 минут на прохождение заданий. Вопросы будут со-

ответствовать экологической тематике и касаться особо охраняемых природных территорий, правил обращения с отходами, охраны природных ресурсов и биоразнообразия, правил пожарной безопасности в лесах и у водоемов.

Присоединяйтесь к акции и вы! За оставшееся до «Экодиктанта» время можно подготовиться к нему с помощью видеоуроков, посвященных охране природы России. Они также размещены на сайте экодиктант.рус.

Лидия ЗАЙЦЕВА

СЕТЬ ФЕРМЕРСКИХ МАГАЗИНОВ

МЕДОК

www.medokspb.ru
ВО ВСЕХ РАЙОНАХ СПб тел. 316-08-25

ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННЫЙ МЁД

МОЩНОЕ СРЕДСТВО ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ИММУНИТЕТА!

СВЕЖИЙ МЁД - НОВОГО УРОЖАЯ 2020 ГОДА!

От простуды, от гриппа, от депрессии! Многолетний отзыв потребителей!

СЕТЬ ПАСЕК ПО РОССИИ И СЕТЬ МАГАЗИНОВ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Управляющая Компания «КРАСНОГВАРДЕЙСКАЯ»

выполняет работу по управлению многоквартирными домами, эксплуатацией инженерных сетей и оборудованием многоквартирных домов Санкт-Петербурга.

Мы стремимся оправдать требования жильцов к уровню качества и стоимости коммунальных услуг. Все работы выполняются квалифицированными специалистами.

Приглашаем к сотрудничеству ТСЖ, ЖСК и другие дома.

Тел. 426-17-16
e-mail: ykk.spb@mail.ru
сайт: <http://www.ykk.spb.ru>

Пчеловодство на Литейном, 46

МЁД НАТУРАЛЬНЫЙ ЦВЕТОЧНЫЙ от 200 р./кг, СОТОВЫЙ — от 450 р./кг

Пчеловодный инвентарь, вошина, ульи, медогонки, защитная одежда.

АКЦИЯ: СКИДКИ И ДОСТАВКА НА ВСЬ АССОРТИМЕНТ.

Тел.: 273-72-62, 273-06-21, +7 (906) 241-32-72
www.pchelovodstvo-spb.ru, mail: pchelovodstvo@bk.ru, vk.com/dub36833518

КАЛЕЙДОСКОП

НАПРЯЖЕННОСТЬ НА РЫНКЕ ТРУДА СНИЖАЕТСЯ

Служба занятости населения Санкт-Петербурга продолжает принимать меры по поддержке граждан, находящихся под угрозой увольнения или потерявших работу. К ним относятся возмещение работодателям расходов на

частичную оплату труда при организации общественных работ и организация временной занятости. Общественные работы могут быть организованы в таких сферах, как ремонт дорог, строительство жилья, восстановление памят-

ников, озеленение и благоустройство, уход за инвалидами и другие социально полезные направления. Временно трудоустроиться можно по профессиям: оператор связи, почтальон, кладовщик, помощник делопроизводителя, диспет-

чер, курьер, сборщик изделий и другим. Ожидается, что до конца года в антикризисных мероприятиях примут участие 2500 человек. Для этого соискателям и работодателям нужно связаться с агентством занятости своего района.

СИНОПТИКИ ОБЕЩАЮТ ПЕТЕРБУРЖЦАМ БЕССНЕЖНУЮ ЗИМУ

Мода следует за человеком

«Мода — это то, из чего мы сами себя складываем ежедневно», — сказал итальянский дизайнер Миучча Прада. Действительно, слово «мода» идет нога в ногу с человеком сквозь эпохи. Однако сегодня данный термин можно назвать достаточно абстрактным понятием.

Еще каких-то 30-40 лет назад люди мгновенно подхватывали новые течения, задаваемые модными домами. Если бы машина времени перенесла нас в прошлое, то нам не составило бы особого труда догадаться, какой год на дворе. Сейчас же трудно назвать как определенный тренд в одежде, так и людей, которые следуют ему на все сто процентов.

Если вспомнить времена СССР, то едва ли удастся назвать данный период «эпохой моды», ведь ее как таковой и не было. Иллюзия «тренда» создавалась из-за того, что люди носили идентичную одежду, которая часто была единственным вариантом покупки. Некоторые «счастливчики» выделялись из толпы благодаря умению шить по выкройкам из журналов мод, но таких были единицы.

В Ленинграде главной точкой фешен-индустрии являлся Дом моделей на Невском проспекте (нынешний Дом Мертенса, который арендует бренд Zara). Там дизайнеры и создавали свои шедевры. Однако творцам моды приходилось сталкиваться с суровой реальностью: креативные изделия ждала разработка адаптированных версий.

Предположим, дизайнер сшил потрясающее ярко-красное платье, расшитое стразами, с широкой юбкой и блестящими пугови-



АЛЕКСАНДРА СТЕПАНОВА

цами. Далее с моделью происходило следующее: дабы сэкономить на материале, пышность наряда сокращали, блестящие пуговицы меняли на обычные, а цвет делали более нейтральным — «ширпотреб» готов! Теперь его могли производить в большом объеме и недорого продавать в магазинах.

Перелом в сфере моды случился во времена перестройки, когда человек почувствовал свободу мыслей и воображения. Несмотря на то что одежду тех лет многие считают безвкусицей, именно она дала толчок к развитию современной фешен-индустрии. Еще быстрее процесс пошел с появлением интернета, благодаря которому дизайнеры и инфлюенсеры могут моментально делиться с аудиторией новыми работами и трендами.

«ПК» пообщался с создателем бренда Amplituda design Александрой Степановой. Со студенческих времен девушка интересовалась модой, но денег на покупку дорогих материалов не было, поэтому она воплощала идеи с помощью подручных средств — бумаги, пластика, скрепок... Се-

годня Александра создает авторскую одежду и обувь для звезд шоу-бизнеса. Излюбленной вещью дизайнера остаются пластиковые корсеты.

«Для меня нет понятия «мода» как такового, ведь это лишь то, что хочется иметь большинству, — поделилась дизайнер. — Конечно, существует общее течение, которое вносит свою лепту в индустрию, задавая направления для ее развития. Однако я стараюсь обращать на это минимум внимания. Изюминка моего бренда — это история женского тела и женских доспехов. Девушка может быть, с одной стороны, прекрасной нимфой-богиней, а с другой — воительницей. Через свои корсеты я показываю, что эстетичное тело человека — и есть его броня».

Александра рада, что старые правила и стереотипы отошли на второй план, что сегодня люди обладают большей свободой для создания креативных вещей. И пусть иногда самовыражение приобретает сумасшедшие формы, все равно это прекрасно!

Юлия АРЗУМАНОВА

Аттестат Школы
«Обучение в диалоге» Б № 1788347,
выданный в 2004 году на имя
Василиевского Леонида Игоревича,
считать недействительным
в связи с утерей.

Немецкая Одежда
для Мужчин и Женщин

Куртки • Пальто
Пуховики

Зал Распродаж:
скидки: 20%, 30%, 50%, 70%

Широкий Размерный Ряд:
от 42 до 60 размера
Более 500 европейских моделей
верхней одежды

• ст. м. «Кировский завод», пр. Стачек, д. 55 тел. 783-04-88
• ст. м. «Владимирская», Кузнечный пер., д. 18 тел. 312-52-01

ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «Завод «Мезон»				
Место нахождения Общества: 194044, Санкт-Петербург, Б. Сампсониевский пр., д. 28, к. 1, лит. А, пом. Н-5				
БЮЛЛЕТЕНЬ ДЛЯ ГОЛОСОВАНИЯ № 1				
по вопросам повестки дня на внеочередном общем собрании акционеров				
Внеочередное общее собрание проводится в форме собрания (путем совместного присутствия акционеров)				
07 декабря 2020 года в 14.00				
Место проведения собрания: Санкт-Петербург, Б. Сампсониевский пр., д. 28, к. 1, лит. А, пом. Н-5, конференц-зал Ф. И. О. акционера				
(представителя акционера): _____				
Количество акций (голосов) _____				
№ вопроса повестки дня	Формулировки решений по вопросам повестки дня	Варианты голосования: Под каждым вариантом голосования содержится место для проставления числа голосов (отметить нужный вариант)		
		ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ
По вопросу повестки дня № 1 акционер вправе голосовать только за один вариант голосования. В противном случае бюллетень признается недействительным.				
1.	Утвердить дивиденд за 9 месяцев 2020 г. на одну привилегированную акцию: Вариант 1: в размере 32 руб. Выплата в денежной форме осуществляется в безналичном порядке. Дата составления списка 17 декабря 2020 г. Вариант 2: в размере 51 руб. Выплата в денежной форме осуществляется в безналичном порядке. Дата составления списка 17 декабря 2020 г. Вариант 3: в размере 83 руб. Выплата в денежной форме осуществляется в безналичном порядке. Дата составления списка 17 декабря 2020 г.	ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ
2.	По обыкновенным акциям дивиденды за 9 месяцев 2020 г. не начислять и не выплачивать.	ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ
Бюллетень для голосования должен быть подписан акционером		Подпись акционера или его представителя		
<u>Разъяснения по порядку голосования:</u> По вопросам повестки дня голосующий вправе выбрать только один вариант голосования кроме случаев голосования в соответствии с указаниями лиц, которые приобрели акции после даты составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании, или в соответствии с указаниями владельцев депозитарных ценных бумаг; если в бюллетене выбрано более одного варианта голосования, то в полях для проставления числа голосов, отданных за каждый вариант голосования, должно быть указано число голосов, отданных за соответствующий вариант голосования, и сделана отметка о том, что голосование осуществляется в соответствии с указаниями приобретателей акций, переданных после даты составления списка, имеющих право на участие в общем собрании, и (или) в соответствии с указаниями владельцев депозитарных ценных бумаг; голосующий по доверенности, выданной в отношении акций, переданных после даты составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании, находящемуся напротив оставленного варианта голосования, должен указать число голосов, отданных за оставленный вариант голосования, и сделать отметку о том, что голосование осуществляется по доверенности, выданной в отношении акций, переданных после даты составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании; если после даты составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании, переданы не все акции, голосующий в поле для проставления числа голосов, находящемся напротив оставленного варианта голосования, должен указать число голосов, отданных за оставленный вариант голосования, и сделать отметку о том, что часть акций передана после даты составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании. Если в отношении акций, переданных после даты составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании, получены указания приобретателей таких акций, совпадающие с оставленным вариантом голосования, то такие голоса суммируются.				

Уведомление

Внеочередное общее собрание акционеров ОАО «Завод «Мезон» (форма – совместное присутствие акционеров для обсуждения вопросов повестки дня и принятия решений по вопросам, поставленным на голосование) состоится **07 декабря 2020 года**.
Место и время проведения собрания:
Санкт-Петербург, Б. Сампсониевский пр., 28, конференц-зал Общества
Начало собрания – в **14.00**
Регистрация участников – с **13.30**
Основанием для регистрации участников собрания служит: для физических лиц – паспорт, для представителей физических и юридических лиц – доверенность и паспорт. Доверенность должна быть оформлена в соответствии с требованиями действующего законодательства.
Дата составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании акционеров: 17 ноября 2020 г.
Почтовый адрес, по которому могут отправляться заполненные бюллетени: 194044, Санкт-Петербург, Б. Сампсониевский пр., д. 28, к. 1, лит. А, помещение Н-5.
Акционер вправе принять участие в собрании или своевременно направить заполненные бюллетени по почте или лично сдать в канцелярию Общества.
Дата и время окончания приема заполненных бюллетеней 05.12.2020 в 14.00.

ПОВЕСТКА ДНЯ

Объявление дивидендов по привилегированным акциям ОАО «Завод «Мезон» по результатам 9 месяцев 2020 года.
Объявление дивидендов по обыкновенным акциям ОАО «Завод «Мезон» по результатам 9 месяцев 2020 года.
Начиная с 17 ноября 2020 г. до даты проведения внеочередного общего собрания акционеров с информацией (материалами), подлежащей предоставлению лицам, имеющим право на участие в собрании, при подготовке к проведению общего собрания Общества, можно ознакомиться по адресу: Санкт-Петербург, Б. Сампсониевский пр., д. 28, к. 1, лит. А, помещение Н-5, комната 8: с 13.00 до 16.00 по рабочим дням, а в день проведения внеочередного общего собрания акционеров во время его проведения по месту проведения внеочередного общего собрания акционеров.
Телефон для справок 542-22-91
06.11.2020
Совет директоров ОАО «Завод «Мезон»