



До Нового года еще
больше месяца,
а в Петербурге
уже чувствуется
волнующая атмосфера
приближающегося
торжества

➤ **3**

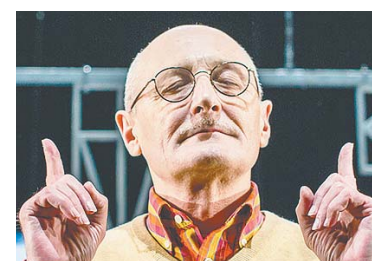
Праздничное преображение

Северный сосед Петербурга

Сто лет назад
были установлены
дипломатические
связи между Россией
и Финляндией

➤ **3**

«Театр должен быть другом зрителю»



У Молодежного театра
на Фонтанке двойной
юбилей: театру
исполнилось 40 лет,
а режиссеру Семену
Спиваку — 70

➤ **4**

Целебные силы питания и трав

Как победить недуги
с помощью правильной
пищи и лекарственных
растений

➤ **5**



Акция действует
с 25.11.20 по 29.11.20

☎ **648-5000**

Цены указаны в рублях.
Цены действительны
с 25.11.20 по 29.11.20
Количество товара ограничено.
Все товары имеют необходимые
лицензии, сертификаты
и декларации. Внешний вид
товара может отличаться
от изображения.

© 7shagoff

Instagram: 7_shagoff

semishagoff.org



Окорок свиной
бескостный
охл. 1кг

219.99



Фарш «Домашний»
400г,
Черкизово

99.99



Голень цыпленка-
бройлера
охл. 1кг

139.99



Кетчуп «Слобода»
томатный
400г

49.99



Майонез «Слобода»
оливковый
67% 480мл

49.99



Ассорти
«Валдайский
погребок» 720мл

69.99



Сыр «Суприм» мягкий
с белой плесенью
60% 125г

89.99



Сыр «Президент»
мягкий
60% 170г

129.99



Сметана «Большая
кружка» 10%
315г

39.99



Оладушки
в асс.
50г*2шт

19.99



Руллет
«Бриошь»
в асс. 200г

49.99



Кекс «Столичный»,
«Творожный»
400г

59.99

ОБЩЕСТВО

ГОРОЖАНЕ ОЦЕНИЛИ КАЧЕСТВО ДОРОГ

Состояние дорог в крупнейших городах России за последние два года улучшилось. Это следует из результатов опроса, который сервис Superjob провел в 37 городах с населением более 500 тысяч человек.

Респонденты оценивали состояние дорог по шкале от двух до пяти. В большинстве случаев средний балл в этом году оказался выше показателей предыдущих лет. По данным аналитиков, первое место в рейтинге городов по качеству проезжей

части заняла Тюмень — 4,18 балла. На втором месте оказалась Казань — 3,73 балла, на третьем — Москва, получившая 3,66 балла. Большинство опрошенных из этих городов назвали качество дорог «отличным» или «хорошим».

Больше половины жителей довольны состоянием дорог в Набережных Челнах — 3,65 балла, а также в Воронеже — 3,45 балла. Петербуржцы оценили дороги в городе в среднем в 3,33 балла, жители Нижнего Новгорода — в 2,97 балла.

В 2021 ГОДУ МОГУТ ЛИШИТЬСЯ ЛИЦЕНЗИИ ДО 35 РОССИЙСКИХ БАНКОВ

Треть россиян хотят стать бизнесменами

29% россиян готовы попробовать себя в предпринимательстве — об этом говорят данные совместного исследования Минэкономразвития и Аналитического центра НАФИ. При этом лишь 7% опрошенных собираются начать собственный бизнес в ближайшие 3 года, большинство предпочитает подождать с открытием своего дела 5-10 лет. Интересно, что на фоне пандемии доля россиян, которые положительно относятся к предпринимательству, выросла до 80% против 77% в прошлом году. Аналитики связывают это с мерами господдержки, которые предусматривают помощь на всех этапах ведения бизнеса.

Знания по требованию

Образовательные институты постепенно эволюционируют. Один из трендов — переход от единой выданной дипломов к тому, что называется «дипломом по требованию». Такое мнение спецпредставителя президента по вопросам цифрового и технологического развития наделало много шума. По мнению Дмитрия Пескова, людям будет выгоднее и удобнее иметь диплом, где содержатся отметки об актуальных знаниях, необходимых в работе, факты повышения квалификации, освоения новых компетенций. «В мире, возможно, произойдет естественная эволюция цифрового диплома в диплом по требованию, которая займет 5-10 лет», — уточнил чиновник.

«У меня зазвонил телефон...»

Все мы привыкли к регулярным звонкам из банков — вежливые сотрудники предлагают взять кредит или открыть вклад. Но иногда такой звонок таит в себе угрозу, ведь на самом деле с вами говорит мошенник.



ZBOROVENNA-KUBANI.RU

Большинство хищений средств с банковских карт и счетов осуществляется с помощью социальной инженерии. Это способ обмана, когда преступники убеждают людей передать им конфиденциальные персональные данные. При этом злоумышленники используют программное обеспечение, отображающее их телефонный номер как официальный номер банка.

Во время пандемии люди все чаще покупают товары и услуги в интернете, и мошенники этим пользуются. Они активно применяют фишинговые сайты — площадки, созданные для хищения персональных данных. С виду они могут выглядеть в точности как сайты госорганов, интернет-магазинов или

соцсетей, но, если ввести на таком сайте данные карточки, они тут же попадут к мошенникам.

В ПЕРВОМ ПОЛУГОДИИ 2020 ГОДА ПО ИНИЦИАТИВЕ БАНКА РОССИИ ЗАБЛОКИРОВАНО 9,7 ТЫСЯЧИ ТЕЛЕФОННЫХ НОМЕРОВ И БОЛЕЕ 4,7 ТЫСЯЧИ САЙТОВ, ИСПОЛЗУЕМЫХ АФЕРИСТАМИ.

По данным Банка России, общий объем операций, совершенных без согласия клиентов, за первые шесть месяцев 2020 года составил примерно 4 миллиарда рублей. При этом банки вернули клиентам лишь около 485 миллионов.

Дело в том, что по закону банки не обязаны возвращать средства, если человек сам сообщил мошенникам свои данные.

Северо-Западное главное управление Банка России подготовило советы, которые помогут сберечь свои деньги:

1. Если вам звонит человек, который представляется сотрудником банка и сообщает о блокировке карты или несанкционированном переводе, прервите разговор и позвоните в банк самостоятельно.

2. Набирайте номер банка вручную. Используйте телефон, указанный на карточке, либо чат в мобильном приложении банка.

3. Чтобы быть в курсе всех операций по вашим картам, подключите мобильный банк и СМС-уведомления.

4. При обнаружении несанкционированной операции заблокируйте карту и сообщите в банк и в полицию.

5. Никому не сообщайте личные данные, реквизиты карты и секретную информацию: CVC/CVV или ПИН-коды, коды из СМС, а также пароли для доступа в мобильный и интернет-банк.

6. Чтобы не попасть на фишинговый сайт, переходите на сайты онлайн-сервисов из закладок в браузере или наведите адрес вручную. Проверяйте адресную строку браузера, когда переходите на сайт: у фальшивых сайтов названия часто отличаются от настоящих лишь одной буквой.

7. Заведите отдельную карту для покупок в интернете и кладите на нее ровно ту сумму, которую планируете потратить.

Новая опора для государства

Современные волонтеры с их бескорыстным желанием изменить мир к лучшему выступают движущей силой многих процессов — от раздельного сбора мусора до помощи нуждающимся.



В последнее время деятельность волонтеров становится все более заметной в самых разных сферах жизнедеятельности российского общества. Общественное движение «Волонтеры Победы», к примеру, заботится о ветеранах, помогает в благоустройстве памятных мест. Движение «Волонтеры-медики», избравшее своей миссией «возрождение традиций милосердия», оказывает неоценимую помощь населению в разгар пандемии.

Уже не первый год волонтеры показывают пример сохранения экосистемы. Пять лет назад в Петербурге по инициативе комитета по природопользованию и охране окружающей среды был создан Экологический волонтерский центр. Центр проводит эколого-просветительские занятия для школьников и студентов, а также организует различные акции в сотрудничестве с такими организациями, как «Чистая Вуокса», «Друзья Балтики», «Природоохранный союз», «Мусора.Больше.Нет» и другими.

Популярная в молодежных кругах акция «Раздельный сбор» тоже держится на плечах волонтеров и энтузиастов. По словам специалиста по связям с общественно-

стью СПб ГБУК «Центральная библиотечная система Красносельского района» Марии Гуляко, активное участие в подобных акциях принимают сотрудники библиотек. Многие «храмы книги» предоставили свои онлайн-площадки для написания Всероссийского экологического диктанта, прошедшего 15-18 ноября.

Помогают добровольцы и в сфере сохранения памятников архитектуры. Этой осенью петербургское отделение ВООПИК открыло масштабный просветительский проект «Школа волонтеров наследия». После обучения участники проекта смогут участвовать в реставрации объектов культурного наследия.

Не кто иной, как волонтеры обеспечивают пожилых и маломобильных людей продуктами и лекарствами в критические периоды распространения эпидемии. Подвергая свою жизнь риску, они помогают тем, кто находится на самоизоляции дома либо лечится в госпиталях. Вот почему волонтерство в России становится одной из опор для общества и государства, а самих добровольцев все чаще называют героями.

Лидия ЗАЙЦЕВА

Помочь ученику или нет?

Работа с детьми требует большой ответственности, поэтому у педагогов множество обязанностей, которые они должны строго выполнять. Но бывают ситуации, когда учитель имеет право остаться в стороне, а душа не позволяет этого сделать...

Порой учитель видит, что у ученика есть проблемы, внутренние переживания, и у него возникает искреннее желание помочь. Однако ряд обстоятельств препятствует этому благородному порыву.

Начнем с того, что в компетенциях педагога нет пункта «решить личную проблему школьника». Учителя должны лишь «поддерживать психологический климат внутри коллектива». И, чтобы не выходить за профессиональные рамки, многие сотрудники образовательных учреждений воздерживаются от личного контакта с обучающимися.

Еще одна причина бездействия педагогов связана с опасениями по поводу последствий «психологической» помощи.

— Учителя боятся помогать школьникам потому, что их могут неправильно понять и осудить, — делится учитель физкультуры гимназии № 526 Московского района Сергей Миллер. — А уж если с ребенком, не дай бог, что-то произойдет и окажется, что перед этим была беседа с преподавателем, — виноват будет именно он. Да и родителям так проще найти «обидчика». Зачастую они начинают конфликтовать с учителем, обвиняя его в неправильных действиях. При этом многие мамы и папы не задаются вопросом, почему не они, а именно педагог попытался протянуть руку помощи ребенку в сложный момент.

Следующая проблема заключается в том, что сам ребенок может не захотеть раскрыться учителю. Это происходит из-за большой статусной дистанции между ними. По мнению Сергея Миллера, который получает второе высшее образова-

ние по специальности «психология», чтобы преодолеть эту сложность, преподаватели должны меняться, учиться располагать к себе окружающих, а не отталкивать чрезмерной серьезностью. Нужно больше общаться с учениками, стараться быть на одной волне. Тогда ребята будут более открытыми и смогут воспринимать ненавязчивые советы.

О том, как нужно действовать учителю, решившему поддержать ребенка, рассказала психолог-консультант Варвара Богданкина. По ее словам, для начала надо задать самому себе вопрос: «Если бы я был на месте ребенка, хотел бы я, чтобы ко мне подошли?»

— Если ответ положительный, то стоит задержать ученика после урока и спокойно спросить, волнует ли его что-то, — рекомендует специалист. — Скорее всего, сразу ученик не расскажет, но можно продолжать периодически интересоваться его новостями. Если ребенок чувствует, что кто-то и вправду переживает за его судьбу, шанс на совершение им необдуманного поступка уменьшается во много раз.

Без сомнений, работа педагога — это прежде всего учить. Но именно учитель вплотную наблюдает за ребенком изо дня в день, и именно он может заметить изменения в его поведении. И если педагог добровольно решает помочь и информирует родителей о странностях в поведении ребенка, то стоит обратить на это пристальное внимание. Тогда, возможно, удастся избежать негативных последствий.

Юлия АРЗУМАНОВА

ГОРОД

НАЙТИ РАБОТУ НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА

С 23 ноября по 4 декабря в Петербурге проходит общегородская Ярмарка вакансий. Как и полагается во время пандемии, мероприятие организовано в онлайн-формате. В течение двух недель горожане смогут принять участие в четырех

отраслевых ярмарках. Более 4 тысяч вакансий от 200 работодателей будут представлены в следующих сферах: здравоохранение; промышленность; торговля и логистика; образование и услуги. Приглашенные эксперты обсудят

актуальные вопросы трудоустройства, особенности работы в указанных отраслях и ситуацию на рынке труда. Посмотреть выступления спикеров можно на сайте ярмарка-вакансий.рф. Здесь же доступна открытая база вакансий.

Соискатели могут самостоятельно связаться с работодателями по контактному телефону или электронной почте. Впервые предоставляется уникальная возможность пройти онлайн-собеседование на платформе ZOOM.

В 2020 ГОДУ В ПЕТЕРБУРГЕ УСТАНОВЛЕНО 30 НОВЫХ СВЕТОФОРОВ

Праздничное преображение

До Нового года еще больше месяца, а в Петербурге уже чувствуется волнующая атмосфера приближающегося торжества. По всему городу появляются нарядные елки и изящные световые композиции. Главным новшеством станет 25-метровая живая ель на Дворцовой площади.

Украшать Северную столицу начали 9 ноября. Первые гирлянды зажгли на набережной Крюкова канала и площади Искусств. Процесс новогоднего оформления четко распланирован и разделен на этапы. Так, к 1 декабря обретут праздничный вид центральные магистрали — Невский, Московский проспекты и Пулковское шоссе. К 10-му числу будет установлено и подсвечено оборудование по основной программе оформления, а к 20-му загорятся огни на новогодних елях, Дворцовом мосту и главной новогодней елке перед Эрмитажем.

Любоваться изысканным декором и делать оригинальные селфи на фоне светящейся красоты горожане смогут как в центре, так и ближе к окраинам. Разработчики программы продолжают исполнять поручение губернатора, касающееся интеграции новогоднего оформления в удаленные районы и в локации с массовой жилой застройкой. Например, в Южно-Приморском парке для жителей Красносельского и Кировского районов появятся две новые декоративные композиции «Ротонда». Впервые в программу праздничного украшения включены Гражданский и Приморский проспек-



КОМИТЕТ ПО ПЕЧАТИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

отображаться праздничные проекции. На проспекте Станчек напротив станции метро «Кировский завод» установят искусственную ель высотой 14 метров. Предусмотрено комплексное оформление территории парка культуры и отдыха «Патриот» в Кронштадте.

Архитектурные особенности прилегающих объектов всегда выгодно подчеркивает оформление деревьев. В этом году в программу украшения световыми гирляндами включены 30 деревьев на Садовой улице и 20 — на набережной Мойки.

Яркой новинкой в новогоднем облачении Петербурга станет подсветка Дворцового моста. «Современный объемный и динамичный проект оформления переправы станет своеобразной вишенкой на праздничном торте украшения города», — пообещал председатель комитета по печати и взаимодействию со СМИ Владимир Рябовол.

Еще одна креативная задумка чиновников — разместить на улицах лучшие конкурсные работы учащихся детских художественных школ. В начале декабря город украсят эксклюзивные новогодние плакаты.

И все же главный сюрприз наступающего праздника — это живая ель на Дворцовой площади. Напомним, последние семь лет главную площадь украшала искусственная елка. Но, видимо, горожане соскучились по настоящему новогоднему дереву, поэтому отдали за него свои голоса в ходе опроса, который Смольный провел в октябре.

Лесную красавицу высотой 25 метров уже выбрали. Она растет во Всеволожском районе Ленинградской области. Спилить дерево планируют 8-10 декабря, и уже к 20-му числу новогодняя ель номер один предстанет во всей красе. Ее оформят в теплом, домашнем ретро-стиле, который напомнит о визуальной культуре 1960-х.

Анастасия МЕЧКОВСКАЯ
Фото Зоя ГОРОХОВА

ты, проспект Тореза и набережная Черной речки.

Каждый год перед главным зимним праздником городские власти стараются удивить жителей и туристов, размещая на улицах ин-

ки». В сквере у Никольского собора засияет «Ангел», который дополнит оформление одного из самых мистических мест города — Семимостья, что на пересечении Крюкова канала и канала Грибоедова.

К НОВОМУ ГОДУ В ПЕТЕРБУРГЕ УСТАНОВЯТ 61 ИСКУССТВЕННУЮ ЕЛЬ И 3415 ЭЛЕМЕНТОВ ПРАЗДНИЧНОГО УБРАНСТВА ПО 180 АДРЕСАМ В 18 РАЙОНАХ. НА УКРАШЕНИЕ ГОРОДА ИЗ КАЗНЫ ВЫДЕЛЕНО 182 МИЛЛИОНА РУБЛЕЙ, ЧТО НА ЧЕТВЕРТЬ МЕНЬШЕ ПО СРАВНЕНИЮ С ПРОШЛЫМ ГОДОМ. НЕСМОТРИ НА СОКРАЩЕНИЕ БЮДЖЕТА, УДАЛОСЬ ПРАКТИЧЕСКИ ПОЛНОСТЬЮ СОХРАНИТЬ НОВОГОДНЮЮ ПРОГРАММУ ОФОРМЛЕНИЯ 2019 ГОДА

тересные новинки. На этот раз на суд граждан представят 15 объектов оформления. В частности, площадь Растрелли украсит декоративная композиция «Часы ангела». На пересечении Воскресенской набережной и Потемкинской улицы установят световую конструкцию «Елоч-

Световое обрамление получат Второй Садовый мост через Мойку и Тройной мост, расположенный в месте слияния Мойки и канала Грибоедова. На фасадах зданий на Конюшенной площади и Стрелке Васильевского острова, а также на Казанском соборе будут

Город вводит новые ограничения

С 23 ноября в Петербурге начали действовать дополнительные ограничения в связи с коронавирусной инфекцией.

В торговых центрах временно прекратили работать ледовые катки и рестораны общепита. Кроме того, горожанам запретили посещение спортивных мероприятий (эта мера не распространяется на деятельность профессиональных клубов).

С 1 декабря наполняемость концертных залов, кинозалов и театров будет ограничена 25 % от числа зрительских мест или вместимости. Исключение сделают для тех мероприятий, билеты на которые уже были проданы.

Поездки в метро — бесплатно

За оформление Единой карты петербуржца (ЕКП) можно получить 50 бесплатных поездок в метро. Такую акцию для новых пользователей проводит банк «Санкт-Петербург».

Всем, кто оформит ЕКП до 31 декабря 2020 года, банк начислит 1800 приветственных бонусов. Бонусами можно компенсировать покупки у партнеров программы лояльности «Ярко», в том числе оплату проезда в метрополитене. 1800 бонусов обеспечат 50 бесплатных поездок в метро. Напомним, стоимость поездки по ЕКП равна 36 рублям. Это на 19 рублей дешевле, чем стоимость жетона.

Знакомьтесь: северный сосед Петербурга



Есть события, меняющие карту мира. Одному из них посвящена выставка «Россия — Финляндия: к 100-летию установления дипломатических связей».

В этом году отмечают сразу две юбилейные даты: 14 октября 1920 года был подписан Тартуский (Юрьевский) мирный договор между РСФСР и Финляндской Республикой, а 31 декабря того же года установлены дипломатические отношения между нашими странами.

Организаторами выставки выступили Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина (где и работает экспозиция), и Национальный архив Финляндии. Подготовить материалы помогли министерства иностранных дел России и Финляндии, музеи, библиотеки и архивы. Свой вклад внесла также компания Nokian Tyres.

По словам начальника выставочного отдела Президентской библиотеки Дениса Соловьева, из огромного массива материалов было отобрано около 250 важных документов. Они представлены в виде копий и в цифровом формате. Мультимедийное оборудование придает выставке интерактивность: гости могут полистать документы, рассмотреть карты, схемы сражений и планы крепостей.

Экспозиция занимает два зала. Первый посвящен политической истории взаимоотношений наших стран на протяжении столетий. Большой блок рассказывает о русско-шведских войнах и периоде вхождения Финляндии в состав Российской империи. Великое княжество Финляндское было огромной автономией: оно имело свой герб, конституцию, сейм и таможенную, при этом официальным языком считался шведский. С обретением нашим северным соседом независимости местные жители смогли получать образование на родном языке.

Второй зал повествует о социальных, культурных и экономических связях между фин-

нами и русскими. Более 30 финских ученых были членами РАН, многие живописцы учились в Императорской академии художеств, а военные сделали карьеру в российской армии. Особое внимание уделено создателю «Калевалы» Элиасу Ленроту. Посетители могут увидеть первое издание карело-финского эпоса 1835 года.

Привлекает внимание стенд, посвященный строительству Финляндской железной дороги. Не все станции дожили до наших дней, но благодаря старинным открыткам можно узнать, как они выглядели. Интересно посмотреть также на снимки и карандашные портреты финнов начала прошлого века.

Выставка продлится до 14 декабря. Посетить ее можно по записи по телефону 334-25-14.

Познакомиться с экспонатами можно и в ходе виртуального тура на сайте библиотеки.

Ольга КОЖИНА
Фото предоставлено Президентской библиотекой.

КУЛЬТУРА

ФЕСТИВАЛЬ «ОПЕРА — ВСЕМ» СТАЛ ЛУЧШИМ СОБЫТИЕМ

В Михайловском театре наградили лауреатов V Российской национальной оперной премии «Онегин». Победителем в номинации «Событие» стал петербургский международный фестиваль «Опера — всем».

— Фестиваль успешно существует уже девять лет. Каждый год мы представляем зрителям четыре новые постановки. В этом году из-за сложной эпидемиологической ситуации провести фестиваль было очень трудно. Нам пришлось на месяц перенести

открытие, но, несмотря ни на что, мероприятие состоялось, — отметил музыкальный руководитель фестиваля, художественный руководитель театра «Мюзик-Холл» Фабио Мастранджело. Нынешним летом фестиваль представил публике четыре оперных

спектакля — «Борис Годунов» Мусоргского, «Русалка» Даргомыжского, «Капулетти и Монтеки» Беллини, «Волшебная флейта» Моцарта. Основным форматом стали онлайн-трансляции, на показ спектаклей пригласили лишь врачей

IX ФЕСТИВАЛЬ ТЕАТРАЛЬНЫХ ШКОЛ «ВЕШАЛКА» ТРАНСЛИРУЕТСЯ ОНЛАЙН

В Союзе художников открылась осенняя выставка

Традиционная осенняя выставка, проходящая в залах на Большой Морской улице, представит произведения художников секций живописи, графики, скульптуры, театра и кино, плаката, декоративно-прикладного и монументального искусства, фотографии, публикации искусствоведов. Первая «Осенняя выставка ленинградских художников» состоялась в 1936 году в Русском музее. На ней экспонировались произведения живописцев и графиков, выполненные по государственным заказам. Практика проведения осенних выставок возобновилась в 1950-е годы в залах Союза художников. Выставка «Осень-2020» разнообразна по видам и жанрам искусства и является отчетом художников за работу в последние два-три года. На экспозиции широко представлены жанровая картина, портрет, натюрморт, плакат, проекты панно и мозаик для храмов и учреждений, скульптурные композиции, арт-объекты, ювелирное искусство, а также публикации искусствоведов. Выставка открыта с 24 ноября по 13 декабря 2020 года.

«Театр должен быть не услугой, а другом зрителю»

Для Молодежного театра на Фонтанке этот год богат на юбилеи: театру исполнилось 40 лет, его художественному руководителю, режиссеру и педагогу Семену Спиваку — 70, из которых ровно 30 он отдал своему любимому детищу.

— Семен Яковлевич, поздравляем вас с тройным юбилеем! За годы работы изменился ли ваш взгляд на роль искусства в обществе и на вашу профессию?

— Спасибо! Моя философия осталась прежней, но взгляд со временем стал острее. Он еще более устремился в сторону понимания человека и уважения к его личности. Вместе мы учимся прощать, причем, как сказано в Библии, «не до семи, а до семижды семидесяти раз». Поэтому и зритель, покидая театр, чувствует себя понятым и прощенным.

— Многие тяжело перенесли простой в работе, связанный с самоизоляцией. Чему научил вас этот кризис?

— Кризисный период еще не закончился, и очень важно это понимать. Человек так устроен, что, когда он начинает думать, что все позади, реальность показывает — нет, ничего еще не закончилось. Мир — это большая школа, и некоторых жизнь учит весьма основательно, других — лишь немного журит. Текущая ситуация показала нам, привыкшим к суете, что пора остановиться и именно сейчас стараться проявлять лучшие чувства, совершать добрые поступки и быть терпеливыми.



— Что зритель ждет от театра сегодня?

— Некто, и я не скажу ему спасибо, отнес культуру к сфере услуг. Интересно, как бы Станиславский или Ван Гог оказывали услуги населению?.. Творец оказывает услуги только небу. И, как говорится, «каждому времени свое искусство». Пришло время, когда театр должен быть уж точно не услугой, а опорой, другом зрителю.

— В начале года вышла премьера «Загадочные вариации». Постановка получила премию правительству города, а главное — зрители приняли ее с восторгом! А как лично вы определяете реакцию зала?

— Все просто — я наблюдаю за реакцией зрителей, стоя за колонной, смотря на первые ряды и сцену. Шпиону так каждый вечер! Понять,

достучался ли спектакль до зрителя, можно даже по аплодисментам.

— Говорят, любой спектакль Молодежного театра стоит смотреть несколько раз...

— Я знаю зрителей, ходивших на наши спектакли по 60 и более раз! Мы проводим колоссальную работу как до премьеры, так и после нее. Михаил Булгаков писал «Мастера и Маргариту», один из лучших романов XX века, целых 12 лет. Конечно, он параллельно работал и над другими произведениями, но именно этот роман осмысливал и совершенствовал так долго. Достижение хорошего результата требует времени.

— Кстати, о Булгакове. К нему ваш театр обращался не раз: 20 лет назад вы поставили «Дни Турбиных», затем в репертуаре появился «Дон Кихот». Менялось ли за это время ваше восприятие его творче-

ства? И каким Булгаков будет в новом спектакле «Кабала святош»?

— Восприятие трансформировалось, и это связано с меняющимся возрастом как Михаила Афанасьевича, так и моего. Спектакль «Дни Турбиных» получился строгим и патристичным. Еще он мужской, в нем всего одна женская роль, что нетипично для нашего театра. «Дон Кихот» — это комедийная стихия с печальной концовкой. Булгаков точно чувствовал Сервантеса, и наш спектакль — о вечных поисках радости и понимании, что такой подход неверен. Ведь жизнь состоит из дней и ночей, в ней добро соседствует со злом, а радость — с грустью...

«Кабалу святош» мы репетируем уже год. Чувствую, он получится драматичным, а закончится трагически. В театре давно не затрагивались темы художника и власти, предательства и прощения, и мы это сделаем.

— В вашем репертуаре есть спектакли по пьесам и русской, и иностранной литературы. В чем их отличие и как оно отражается в спектаклях?

— Западная литература — о поиске себя и смысла существования. Наша же говорит о поиске духа и смирения, высокой цели и воображаемого царства справедливости. Ставя спектакль по иностранной пьесе, я сопровождаю западную идею русским поиском иллюзорного, наивного места в мире. Этот подход и придает спектаклю нужный объем. Таким, например, получился спектакль «Маркиза де Сад» по пьесе японского драматурга Юкио Мисимы. Он посвящен теме патологической духовной зависимости и мнимого освобождения от нее.

Беседовала Лидия ЗАЙЦЕВА
Фото из архива театра

Что расскажет двойник в зеркале...

Выставка «Зеркала и зазеркалье», работающая в Музее искусства Санкт-Петербурга XX-XXI веков, включает произведения классического и актуального искусства.

Задуманный директором МИСИ Мариной Джигарханян масштабный проект в связи с известными ограничениями рисковал остаться лишь формально международным. К счастью, с организацией помогли дипломатические представительства в Петербурге, итальянский институт культуры, а также независимые менеджеры за рубежом, контактировавшие с коллекционерами, галереями и музеями.

По словам куратора выставки Ольги Толстой, в экспозиции участвуют более 130 авторов разных поколений, художественных школ и стран: Италии, Франции, Греции, Израиля, Испании, Чехии, США. Среди авторов есть имена, ставшие символом русской культуры, — Андрей Гончаров, Юрий Васнецов, Александр Ведерников, Михаил Демидов, а также популярные творцы-экспериментато-

ры зарубежья. Мастера представили неординарные композиции, посвященные образу зеркала и мотивам отражения.

На первом этаже расположены картины и скульптура XX века, в основном портреты, где персонаж с зеркалом — основа сюжета. Любовь к себе, вглядывание в образ, игра отраженного света, возможность одновременного изображения в профиль и анфас...

Все работы представлены на фоне зеркальной пленки, щедро используемой в оформлении выставки Сергеем Падалко. А с помощью настоящих зеркал, в том числе старинных, архитектор оформил лестницу музея. Поднимаясь по ней, ты видишь себя и еще вереницу отражений. Это подготавливает к более сложному мистическому содержанию коллекции в залах второго этажа, где представлены натюрморты с зеркалами — написанными или реальными, включенными в картину.

Некоторые картины из Русского музея уже побывали на многих выставках — например, «Мойдодыр» Николая Сагина и «Зеркала» Вадима Рохлина. Часть экспозиции под названием «Отражения» посвящена появлению двойника, который, как сказано в стихотворении Иннокентия

Анненкова, «и то же, что я, и не то же». Так, обхвативший голову бронзовый «Нарцисс» Геннадия Красношлыкова застыл, пораженный своим отражением. А персонаж картины француза Байя Дрюжона видит сразу все свои образы — от рождения до смерти.

На третьем этаже ты попадаешь в мир зеркальных инсталляций — движущихся, звучащих, сделанных с помощью современных технологий из различных материалов — от дерева до бетона. Авторы пытаются исследовать мир души, проникнуть в тайны науки, интерпретировать мифы и народные поверья, создать сложные подтексты известных ситуаций и даже заглянуть в будущее.

Думается, здесь без гида-искусствоведа не обойтись. Впрочем, рассказ профессионала расширит восприятие и в других залах. Ведь информации на этикетке отнюдь не достаточно, чтобы понять глубину заложенной автором идеи.

Погрузиться в загадочный мир отражений и зазеркалье душ творцов интереснейшей выставки можно до 31 января 2021 года.

Елена ТАРАСЕНКО
Фото автора



ЗДОРОВЬЕ

АПТЕЧКУ МОЖНО КОМПЛЕКТОВАТЬ САМОМУ

Водители больше не обязаны покупать готовые автомобильные аптечки. С 1 января 2021 года они будут комплектовать их сами, сообщил Минздрав. Одновременно со следующего года вступают в силу новые требования к

содержимому аптечки. В ней должны находиться две одноразовые маски, две пары медицинских перчаток, крово-останавливающий жгут, марлевые бинты шириной 5 и 7 см (четыре и три штуки соответственно), марлевые салфетки,

лейкопластырь в рулоне и ножницы. «Уверены, что изменение требований к комплектации автомобильных аптечек не вызовет неудобств у потребителей, а также позволит им самостоятельно приобрести необходимые медицинские

изделия и пополнять аптечку по мере необходимости», — комментирует пресс-служба ведомства. При этом до 2024 года также разрешается пользоваться готовыми аптечками, укомплектованными до конца 2020 года.

ОТ ГРИППА ПРИВИЛИСЬ БОЛЕЕ 40 ПРОЦЕНТОВ ПЕТЕРБУРЖЦЕВ

Целебные силы питания и трав

Фитотерапевта Лидию Дьяконову знают не только в Первом медицинском университете имени академика Павлова, где она вот уже 30 лет трудится в должности провизора. В разных районах Петербурга живет немало ее пациентов, а также читателей написанных ею увлекательных книг о лекарственных растениях.



ют обмен веществ и помогают избавляться от лишнего веса. При таком питании надо пить побольше жидкости.

Полезно также отбивать аппетит травяными сборами с содержанием шиповника, кукурузных рылец, сенны, мяты. А у патриарха медицины Авиценны был свой рецепт снижения аппетита. Он делал напиток, добавив в воду на кончике ножа соду, а потом молотый острый перец.

Что касается нынешнего периода пандемии, то, чтобы обезопасить себя, Лидия Дьяконова советует укреплять иммунитет. Опять же с помощью трав.

«Пейте настои из трав общеукрепляющего действия, витаминных и противовирусных растений. Некоторые из них вам хорошо знакомы. Например, ромашка аптечная, эвкалипт, шалфей, зверобой, багульник, мята, подорожник, полынь. Кстати, один из видов полыни когда-то называли в народе «божьей травой». Ее и внутрь принимали, и высушенными палочками, зажигая их, окуривали помещения, обходили с ними вокруг дома», — делится травница.

Сегодня в домашней аптечке желательно также иметь такие травы, как цетрария исландская, календула, душица, чабрец и шиповник. В рационе постоянно должны быть лук, чеснок и хрен. Желательно употреблять и ягоды — рябину, чернику, смородину.

Правильное питание в совокупности с применением трав, по убеждению Лидии Дьяконовой, способно поставить за слон самой опасной болезни.

Елена ЗАХАРЧЕНКО. Фото автора

Традиции народной медицины и личный опыт, обобщенные Лидией Николаевной и изложенные в книгах, действительно могут помочь многим. По просьбе коллег, работающих с онкологическими больными, свою новую книгу она посвятила теме «Питание и рак».

Люди с избыточным весом и несбалансированным питанием вне зависимости от возраста находятся в серьезной группе риска по онкологии, уверена травница. Она дает таким гражданам простые рекомендации.

Прежде всего, надо поставить цель — похудеть для улучшения здоровья. Затем — начать действовать, учитывая, что вечерний пищевой цикл должен быть не менее 12 часов. То есть между ужином и завтра-

ком должно проходить это достаточно большое время.

«Скажем, если не получается поест до 18 часов, то принимать пищу на следующий день лучше в 11-12 часов, в зависимости от того, когда вы поели перед сном в последний раз. И есть желательно только для того, чтобы поддерживать нормальную жизнедеятельность, а не для наслаждения пищей», — говорит Лидия Николаевна.

Продукты надо выбирать такие, которые насыщают, но не содержат большого количества калорий. Это, например, гречневая каша. Или другие крупы — перловка, маш (азиатская фасоль), нут. Хорошо ввести в свой рацион фисташки. Эти орехи удивительным образом воздействуют на организм, нормализу-

Как не набрать вес, работая дома

Из-за пандемии многим россиянам пришлось перейти на дистанционную форму работы. Делимся, как остаться в форме, сидя дома.

Специалисты Всемирной организации здравоохранения советуют в течение дня делать перерывы в работе и выполнять физические упражнения. Не обязательно тягать гантели — можно потанцевать под музыку, поиграть с детьми или животными или сделать уборку. Вообще, надо стараться не сидеть на месте боль-

ше получаса. Чтобы немножко размяться, можно просто походить по квартире.

В ВОЗ напомнили, что человеку в неделю необходимо не меньше 75 минут высокоинтенсивных физических нагрузок или 150 минут активности средней интенсивности. Выполнять эту норму можно и не выходя из дома.

Что касается питания, то эксперты рекомендуют уменьшить потребление соли, сахара и жиров и увеличить дозу клетчатки, так как она улучшает пищеварение. Помимо этого, в каждый прием пищи стоит включить овощи, фрукты, бобовые и цельнозерновые. Также следует пить как можно больше воды.

Ирина НИКОЛАЕВА

Гибкие зубные протезы — сплошные плюсы

АКРИ-ФРИ — ЭТО ГИБКИЕ ЗУБНЫЕ ПРОТЕЗЫ, КОТОРЫЕ СОЗДАЮТСЯ ИЗ МАТЕРИАЛА НА ОСНОВЕ АКРИЛОВЫХ СМОЛ.

Рекомендуются как при полной потере зубов, являясь полными съемными зубными протезами, так и при частичной. Частичные съемные протезы используются при утрате одного, нескольких зубов в ряду или основных жевательных зубов.

ПЛЮСЫ ГИБКИХ ПРОТЕЗОВ: прочность и долговечность; отсутствие аллергических реакций при протезировании зубов; для протезирования не требуется обточка зубов для установки протезов; для протезирования зубов не требуется предварительное лечение десен перед установкой зубного протеза; протезы эластичные и гибкие,

а отсутствие металлических крючков делает процесс привыкания к ним максимально комфортным; надежная фиксация: крепятся либо при помощи специальных кламмеров, которые обхватывают опорные живые зубы у основания, либо за счет эффекта присасывания, плотно прилегая к деснам.

При ситуации, когда невозможна фиксация съемного протеза из-за большой потери костной ткани, возможна постановка имплантов, на которые ваш протез будет зашплинтоваться и надежно фиксироваться.

Стоматологический центр «СТОМГАРАНТ»

Лицензия на медицинскую деятельность ООО «СтомГарант» № ЛО-78-01-0006953

Консультации всех специалистов бесплатно!

Скидки пенсионерам

Проф. чистка зубов 1500 р.
Лечение кариеса от 1500 р.
Импантация 15000 р.
(операция + имплант)
Брекет-система 19000 р.
(с фиксацией)
Съемный протез от 8900 р.

Наб. канала Грибоедова, д. 14.
Без выходных с 10.00 до 21.00.

Тел.: 903-19-88, 671-02-33.
<http://www.stomgarant.ru>

СЕТЬ ФЕРМЕРСКИХ МАГАЗИНОВ

МЕДОК

ВО ВСЕХ РАЙОНАХ СПб тел. 316-08-25

www.medokspb.ru

ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННЫЙ МЁД

МОЩНОЕ СРЕДСТВО ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ИММУНИТЕТА!

СВЕЖИЙ МЁД - НОВОГО УРОЖАЯ 2020 ГОДА!

От простуды, от гриппа, от депрессии! ПРИРОДНЫЙ защитник от всех болезней!

СЕТЬ ПАСЕК ПО РОССИИ И СЕТЬ МАГАЗИНОВ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Тест для распознавания инсульта

Инсульт — это внезапное нарушение мозгового кровообращения, вызванное закупоркой или разрывом сосуда, снабжающего мозг. Быстро распознать первые признаки инсульта позволяет тест «УЗП». Это аббревиатура из слов, обозначающих действия, которые нужно попросить выполнить человека: «У» — улыбнуться, «З» — заговорить, «П» — поднять обе руки. Если у пострадавшего наблюдается асимметрия лица при улыбке, нарушено произношение, а руки поднимаются неодинаково, нужно срочно вызывать скорую помощь.

Напитки, вредные для поджелудочной

Продолжительность жизни напрямую зависит от работы поджелудочной железы. Эксперты рассказали о напитках, которые следует исключить из рациона, чтобы не навредить этому важному органу. Сладкие газировки и энергетики. В них содержится много сахара, относящегося к быстрым углеводам. Большое их количество может привести к желчнокаменной болезни. Алкоголь. Более 40 % случаев развития заболевания панкреатитом связано с частым распитием спиртного. Кофе. Если пить его натошак, то также можно спровоцировать панкреатит.

Пчеловодство на Литейном, 46

МЁД НАТУРАЛЬНЫЙ ЦВЕТОЧНЫЙ от 200 р./кг, СОТОВЫЙ — от 450 р./кг

Пчеловодный инвентарь, вошина, ульи, медогонки, защитная одежда.

АКЦИЯ: СКИДКИ И ДОСТАВКА НА ВСЬ АССОРТИМЕНТ.

Тел.: 273-72-62, 273-06-21, +7 (906) 241-32-72
www.pchelovodstvo-spb.ru, mail: pchelovodstvo@bk.ru, vk.com/dub36833518

АФИША

В КРОНШТАДТЕ ПРЕДСТАВИЛИ «ПОЛЯРНЫЕ ПОБЕДЫ РОССИИ»

На территории военно-патриотического парка культуры и отдыха «Патриот» в Кронштадте открылась выставка «Полярные победы России». Здесь представлены все этапы отечественного освоения Арктики — от путешествий землепроходцев XVII века

до современных ледоколов и ледостойких платформ. В пресс-службе Западного военного округа сообщили, что среди экспонатов — гидросамолет, вездеходы, грузовой «студебекер», образцы вооружения и военной

техники. Разделы выставки освещают жизнь народов Севера, историю создания отечественного ледокольного флота, советских полярных станций, экспедиции 1920-1930-х годов, оборонительные бои в годы Великой Отечественной войны, послевоен-

ную историю полярных исследований. Выставка подготовлена при содействии регионального отделения Российского военно-исторического общества в Петербурге и Ленинградской области. Она станет постоянной экспозицией парка.

25 НОЯБРЯ СТАРТУЕТ ФЕСТИВАЛЬ СПЕКТАКЛЕЙ — НОМИНАНТОВ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПРЕМИИ «ПРОРЫВ»

Устройте себе яркий досуг!

ОСЕНЬ — ЛУЧШЕЕ ВРЕМЯ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ПРОВЕСТИ ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ ЛИБО СВОБОДНЫЙ ВЕЧЕР В ТЕАТРЕ, НА КОНЦЕРТЕ ИЛИ ВЫСТАВКЕ. ЧИТАЙТЕ НАШУ АФИШУ И ВЫБИРАЙТЕ САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ СОБЫТИЯ.



«Окормляя русскую артиллерию»



ПРЕСС-СЛУЖБА МУЗЕЯ АРТИЛЛЕРИИ

В этом году исполняется 220 лет со дня освящения каменной церкви Сергия Радонежского. В 1803-м храм получил статус собора «всей российской артиллерии» и более 130 лет являлся одним из крупнейших в Петербурге воинских храмов.

К сожалению, уже почти 100 лет Сергиевский собор находится в забвении. Авторы выставки предлагают воскресить образ храма и осветить основные вехи его истории. Добиться цели позволяет оригинальное пространственное решение выставки — реконструкция символического пространства храма. Основу экспозиции составила коллекция материалов по истории собора из архива Артиллерийского музея. 12+

До середины января 2021 г.

Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи. Александровский парк, 7.



«Золотая маска»

Фестиваль представляет свою программу в десятый раз. В афише — три спектакля, отмеченные Национальной театральной премией: «Антигона» Воронежского камерного театра, «Дети солнца» Новосибирского театра «Красный факел» и «Сережа» МХТ им. А. П. Чехова.

«Сережа» — феерически смешной и непредсказуемый спектакль, пронзительный и яркий. В основе постановки Дмитрия Крымова лежит роман «Анна Каренина». Спектакль называется «Сережа» — так же, как звали сына главной героини, и это неслучайно. Именно материнская линия, необходимость выбора между страстью и долгом и острое чувство потери ребенка становится магистральной темой. Актриса Мария Смольникова создает многомерный образ Анны Карениной: столько же комичный, сколько обаятельный и нежный. 16+

До 28 ноября.

ГБДТ им. Г. А. Товстоногова. Наб. р. Фонтанки, 65.



ГОЛДЕНМАСК.РУ

до 28 ноября



«Спящая красавица»

В пленительной музыке Чайковского и сказочном сюжете Шарля Перро хореограф Начо Дуато нашел новые смыслы, эмоциональные оттенки и пластические образы. Авторы балета создали на сцене пространство, которое позволяет зрителю оказаться внутри сказки, в мире фей. В окружении цветущих роз персонажи похожи на птиц или бабочек. Злая фея Карабос предстает в облике роковой красавицы, которой служат пронырливые тараканы.

В финале злые чары развеяны, торжествуют добро и любовь. «В наше время и взрослым нужны сказки, они помогают вернуться к важному и сокровенному — к ребенку внутри нас», — убеждены авторы спектакля. 6+

1-3 декабря, 19.00.

Михайловский театр. Пл. Искусств, 1.



МИХАЙЛОВСКИЙ ТЕАТР

1-3 декабря



«Мастранджело — Гала»



27 ноября

MUSICALS98.RU

Концерт приурочен к юбилею всемирно известного дирижера, художественного руководителя театра «Мюзик-Холл» Фабио Мастранджело. В этом году поздравят maestro и примут участие в концерте хор, солисты и симфонический оркестр театра «Северная Симфония» — музыканты, обладающие высоким уровнем профессионализма и давно снискавшие признание публики.

В исполнении оркестра прозвучит любимая музыка maestro — произведения классиков музыкального искусства, в числе которых Пуччини, Верди, Бернштайн, Чайковский, Моцарт, Дебюсси, Равель, Доницетти, Рахманинов, Маскани. 6+

27 ноября, 19.00.

«Мюзик-Холл». Александровский парк, 4.



«Веди. Фест»



PETERBURG2.RU

27 ноября

Инклюзивный фестиваль объединит неравнодушных молодых людей, которые стараются сделать мир, в котором живут люди с любыми особенностями, красивее и добрее. В рамках мероприятия представлены несколько ярких проектов, каждое из которых передает особый смысл и творческий потенциал.

Ярким штрихом фестиваля станет создание всеми участниками огромной картины под руководством художника-монументалиста, руководителя благотворительного фонда «Мы рисуем» Валерии Лошак. Полотно будет передано детскому хоспису. Вход свободный. 5+

27 ноября, 17.00.

Особняк княгини З. И. Юсуповой. Литейный пр., 42.



«Мисс Сайгон»



WWW.BROADWAY.COM

11 декабря

Впервые в России будет представлен знаменитый мюзикл Шёнберга, над постановкой которого работает международная команда во главе с голландским режиссером Корнелиусом Балтусом.

Этот мюзикл о любви и самопожертвовании не сходит с подмостков лучших театров мира больше 30 лет. Главными героями являются американский солдат и вьетнамская девушка, которая жертвует жизнью ради счастья своего ребенка. Важное место в произведении занимает мотив, точно передающий современное мироощущение: трагическое столкновение разных культур и религий, переросшее в масштабное кровопролитие. 18+

11 декабря, 19.00.

Театр музыкальной комедии. Итальянская ул., 13.

УСЫ. ЛАПЫ. ХВОСТ

Как ухаживать за питомцем с панцирем

Черепаха — одно из немногих пресмыкающихся, способных комфортно существовать в домашних условиях.

Немалое преимущество черепахи в качестве домашнего животного — большая продолжительность жизни, до 20-30 лет. Живут черепахи дольше собак и кошек, а уж грызунов и подавно.

Для одних черепаха покажется очень простым в уходе питомцем, для других — проблемным и своенравным. «ПК» рассказывает о самых важных аспектах ухода за этими экзотическими животными.

ГДЕ ЖИТЬ?

Этому животному понадобится просторный террариум или аквариум. Если черепаха маленькая (12 см), потребуется пространство вместимостью 100 литров. В такой зависимости будет меняться объем аквариума в соответствии с размером питомца.

В течение жизни черепахи растут, поэтому их жилище также должно «расти». Для большего комфорта рекомендуется установить небольшую искусственную пруд и электрическую лампу. В качестве подстилки нужно использовать просеянную землю с окатанной галькой или речной гравий слоем от 3 до 10 см.

ЧТО ЕСТЬ?

Черепахи практически всеядны. Но за их диетой все равно нужно внимательно следить, так как здоровье питомца зависит прежде всего от сбалансированного питания.

В основе лежит корм для черепах или рыб и ломтики сырого мяса. Необходимо давать питомцу и зелень — листовые овощи, болгарский перец, содержащие полезный витамин А. Ваша черепаха не откажется и от потребления червей, слизней и улиток. В рацион также стоит включить минеральные добавки в виде кальция.



ЧЕРЕПАХИ УВЕРЕННО ВХОДЯТ В ТОП-5 ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ ПЕТЕРБУРЖЦЕВ. ЭТО ТЕ САМЫЕ ЖИВОТНЫЕ, КОТОРЫЕ НЕ ЗАСТАВЯТ ВАС ПОЙТИ НА ПРОГУЛКУ В ПРОЛИВНОЙ ДОЖДЬ, НЕ ПОЦАРАПАЮТ ОБОИ И НЕ БУДУТ МЕШАТЬ ГРОМКИМИ ЗВУКАМИ. А ЕЩЕ ЭТО ОТЛИЧНЫЙ ВАРИАНТ ДЛЯ ЛЮДЕЙ, СТРАДАЮЩИХ АЛЛЕРГИЕЙ

КАК СЛЕДИТЬ ЗА ЗДОРОВЬЕМ?

Самочувствие черепахи, как мы упоминали, напрямую зависит от того, чем она питается. Из-за нестабильного приема еды панцирь животного может замедлиться в росте или деформироваться, что скажется на продолжительности жизни.

Нормальное состояние черепахи выражается в ее активном поведении, отсутствии выделений из глаз и носа, закрытом рту и реакции на присутствие людей. Если животное перестало заходить в воду или часто лежит на боку — это плохой знак. В таком случае стоит обратиться к ветеринару. Вообще, черепахи не любители громких звуков и яркого света. Они ценят спокойствие и размеренность. В стрессовых ситуациях животные прячутся в свой «домик», по-

этому не стоит доставлять им лишние неудобства.

КОГДА ЗАВЕСТИ?

Лучшее время для покупки черепахи — начало осени или конец весны. В эти периоды вероятность завести больного питомца минимальна. Помните, что любые животные, а уж тем более экзотические, требуют много внимания.

Несмотря на то что у черепашек нет привязанности к хозяину, у некоторых людей получается научить своего любимца определенным трюкам и командам. При правильном уходе и энергетической отдаче домашняя черепаха станет забавным маленьким членом вашей семьи.

Елена СЕРГЕЕВА

В Петербурге пройдет зимнее «Зоошоу»

12 и 13 декабря в КВЦ «Экспофорум» состоится специализированная выставка кинологических и фелинологических клубов и животных. В программе большого городского праздника для любителей домашних животных — соревнования, выставки, конкурсы, специальные программы. На «Зоошоу» будут представлены тысячи питомцев: собаки и кошки разных пород, птицы, рептилии, хорьки, грызуны. Здесь можно будет выбрать или заказать животное напрямую у заводчиков, приобрести корма и аксессуары для любимцев, а также познакомиться с новинками зооиндустрии.

Рысам разрешили жить в квартире

Северо-Западное управление Росприроднадзора разрешило жить в городской квартире в Невском районе Петербурга двум домашним рысам — Геральту и Булочке. Инспекторы отметили, что в квартире чисто, рысы ухожены и ведут себя дружелюбно. Животные чипированы, имеют прививки от бешенства. Правда, по закону в квартирах нельзя держать диких зверей. Но семья завела их до того, как закон «Об ответственном обращении с животными» вступил в силу. Поэтому рысей оставили жить со своими владельцами.

Собакам тоже нужна дистанция

Для собак на прогулках должна быть соблюдена социальная дистанция, как среди людей. Эта мера позволит сократить риск передачи коронавирусной инфекции между домашними животными и их владельцами, считают европейские вирусологи и ветеринары. «Существует вероятность того, что инфекция может долго сохраняться на шерсти животных и, например, в выделениях из носа», — предположил швейцарский ветеринар Иоганн Кауфманн. Коллегу поддержал вирусолог из Бернского университета Фолькер Тиль, который считает, что социальная дистанция между животными является разумной мерой во время пандемии.

АЛЬФА
НЕДВИЖИМОСТЬ
Услуги риелтора,
бесплатн. консулт.
8-911-110-24-00

Требуется
УБОРЩИЦА
Большой пр. П. С.,
з/п 25 000 руб., 2/2.
8-900-647-20-14

24 часа
ВОДА
ОТ 80
РУБЛЕЙ
Веселый водовоз
Разливное
оборудование
БЕСПЛАТНО!
Вода «Веселый водовоз» —
это артезианская питьевая
ВОДА ПРЕМИУМ-КЛАССА!
493-50-93, 007
www.493-50-93.ru

Виолент
«ЗЕЛЕНЕ»
ВИТАМИНЫ
ДЛЯ ВАШИХ
ПИТОМЦЕВ
КРУГЛЫЙ ГОД!
Пророщенный овес
от производителя,
полученный
по уникальной
технологии
violent-grass.ru
000 «Виолент»,
194044, СПб,
ул. Жукова, 23,
8 (812) 295-00-22,
8 (812) 988-48-27,
8 (921) 327-99-48.
violent_spb@mail.ru

ЗООМАГАЗИНЫ «ФЛЮГЕР»:
В. О., 9-я линия, 76
(ст. м. «Василеостровская»), т. **328-32-62.**
Торжковская ул., 2
(ст. м. «Черная речка»), т. **492-98-85.**
Сиреневый б-р, 18, т. 715-19-04.
Большой пр. В. О., 64, т. 321-60-88.
Чкаловский пр., 52, т. 234-91-06.
Долгоозерная ул., 14 (ст. м. «Комендантский пр.»), т. **306-28-16.**
Ул. Карпинского, 20 (ст. м. «Академическая»), т. **299-07-53.**
Пр. Культуры, 25/4 (магазин «Пятерочка»), т. **988-35-20.**
Ул. Одоевского, 29 (ст. м. «Приморская»), т. **352-82-22.**
Акции в магазинах. Скидки! Тел. 988-79-12.
Интернет-магазин: **www.flugershop.ru,**
flugershop@mail.ru, т. 716-08-13 (доставка на дом)
• **ЛЕЧЕБНЫЕ И ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ**
КОРМА И ВСЕ НЕОБХОДИМОЕ
ДЛЯ ВАШИХ ПИТОМЦЕВ
• **КОНСУЛЬТАЦИИ ВЕТЕРИНАРНЫХ**
СПЕЦИАЛИСТОВ
С 10.00 до 21.00, без обеда и выходных,
в воскресенье — с 10.00 до 20.00.

АПТЕКА ЗООТОВАРЫ
РЕГИСТРАЦИЯ ВАКЦИНАЦИЯ МИКРОЧИПИРОВАНИЕ
ВЕТЕРИНАРНАЯ ПОМОЩЬ
ТЕРАПИЯ ХИРУРГИЯ ДИАГНОСТИКА РЕНТГЕН
ул. Белы Куна, 16, лит. В, т. 269-14-13, 8-931-361-83-90 **www.vektu-klinika.ru**

Индивидуальность как тренд



Валерия Лаврухина с юными моделями

Чем отличается современная мода от той, что была 20 или 30 лет назад? Раньше идеи дизайнеров переходили на улицу, во всеобщее потребление. Сегодня же улица приходит в фешен-индустрию, пытаюсь связать своеобразие человека с одеждой.

ей тарелке». Поэтому неудивительно, что в топ-модели пробились такие девушки, как Винни Харлоу, имеющая пигментные пятна по всему телу. Слик Вудс с внушительной щелью между зубами и Эшли Грэм — модель plus-size. Раньше у них не было

бы никакого шанса завоевать мир «другой красотой».

О взаимовлиянии человека и фешен-индустрии «ПК» рассказала топ-менеджер международной детской модельной школы «Дольче Вита» Валерия Лаврухина. За пять лет работы на ее глазах преобразилось множество подростков, которые поначалу не подавали серьезных надежд.

«Сегодня оригинальность в одежде ста-

раются максимально связывать со спецификой лица и тела, — поделилась Валерия. — Это прекрасная тенденция! В нашу школу часто приходят девочки, которым доводится слышать насмешки в адрес своей внешности. Реалии жизни таковы, что все комплексы идут из детства и остаются в нас надолго, порой навсегда. К счастью, сейчас все больше проектов ищут неординарные образы. Среди наших учеников есть девочка с веснуш-

ками, мальчик альбинос — они делают большие успехи! Благодаря новому тренду ребята становятся более уверенными в себе, а мы им помогаем».

Стремление к свободе, индивидуальности и натуральной красоте теперь прослеживается везде: и на подиуме, и в жизни. Общество развивается, а с ним идет принятие людьми себя и жизни такой, какая она есть.

Юлия АРЗУМАНОВА

**НЕМЕЦКАЯ ОДЕЖДА
ДЛЯ МУЖЧИН И ЖЕНЩИН**

**КУРТКИ • ПАЛЬТО
ПУХОВИКИ**

ЗАЛ РАСПРОДАЖ:
скидки: 20%, 30%, 50%, 70%

ШИРОКИЙ РАЗМЕРНЫЙ РЯД:
от 42 до 60 размера
Более 500 европейских моделей
верхней одежды

• ст. м. «Кировский завод», пр. Стачек, д. 55 тел. 783-04-88
• ст. м. «Владимирская», Кузнечный пер., д. 18 тел. 312-52-01

МАСКА ИВЛ

ЗАЩИТНАЯ МАСКА

ВЫБОР ЗА ТОБОЙ

ИСПОЛЬЗУЙТЕ ЗАЩИТНЫЕ МАСКИ. БЕРЕГИТЕ СЕБЯ И СВОИХ БЛИЗКИХ