



Губернатор Санкт-Петербурга
Александр Беглов во время
визита в Дом-интернат № 2
в Петергофе



Соцзащита работает исправно

Город в полном объеме выполняет и будет выполнять социальные обязательства перед петербуржцами, несмотря на пандемию. Об этом на пресс-конференции, прошедшей 28 января, рассказал председатель комитета по социальной политике Александр Ржаненков.

Социальная сфера Северной столицы весьма обширна. Различные меры поддержки получают свыше 3 миллионов граждан, то есть более половины населения. Одних только пенсионеров в Петербурге больше полутора миллионов. Немало в городе и людей с ограниченными возможностями — более 700 тысяч. В общей сложности помощь оказывается 81 льготной категории граждан. Работа системы социальной защиты была и остается в центре внимания городского правительства, губернатора и Законодательного собрания, заверили в комитете по соцзащите.

ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ

«На начальной стадии пандемии мы имели очень серьезные проблемы, — поделился Александр Ржаненков. — Ведь наш основной контингент, пожилые граждане и инвалиды, — это группа риска. И те люди, которые проживают в подведомственных нам стационарах, а их более 10 тысяч человек, оказались фактически на передовой. Но мы смогли выстроить работу таким образом, чтобы защитить их от риска заражения, по максимуму предоставить необходимые услуги и сделать их жизнь комфортной».

13 учреждений отработали в режиме обсерватора, закрываясь частично — отделениями. Полностью был закрыт на обсервацию только психоневрологический интернат № 10 на улице Коллонтай. По словам главы комитета, большинство заразившихся коронавирусом в соцучреждениях людей перенесли болезнь в легкой форме. Также среди заболевших было много бессимптомных — им поставили диагноз в результате тотального тестирования всех обитателей стационаров. Такая профилактическая мера стала регулярной практикой.

В прошлом году все выплаты социально-го характера были проиндексированы, расширены категории получателей помощи, добавлены новые меры поддержки. В связи с пандемией на выплаты гражданам дополнительно направлено 6,5 миллиарда рублей. Часть этих денег получили более 11 тысяч медработников, пострадавших вследствие оказания помощи ковидным пациентам, а также члены семей 37 умерших медиков.

Комитет по социальной политике плотно сотрудничал с благотворительными организациями, районными социальными службами и добровольцами, аккредитованными на территории каждого района. В 2020 году они выдали около 185 тысяч наборов из продуктов и то-

варов первой необходимости гражданам, находящимся на самоизоляции: пожилым людям, многодетным семьям, семьям, переживающим трудную жизненную ситуацию, и другим социально незащищенным горожанам.

И СТАР...

Поскольку пресс-конференция проходила на следующий день после празднования 77-й годовщины полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, Александр Ржаненков еще раз поздравил всех петербуржцев с этой важной датой.

«Слава богу, в нашем городе живет еще достаточно много ветеранов войны и жителей блокадного Ленинграда, — отметил он. — Это удивительные люди, и хочется, чтобы им уделялось внимание не только в праздник, но и каждый день. Они этого заслуживают, они в этом нуждаются. Мы их любим и гордимся ими. Пока у нас есть такая возможность, надо как можно больше с ними общаться, записывать живые истории, передавать эту ценную информацию молодому поколению, чтобы они берегли ее для своих детей и продолжали гордиться нашими ветеранами».

На вопрос журналиста, сколько петербургских ветеранов уже записалось на

прививку от коронавируса, чиновник ответил, что среди руководителей общественных организаций при комитете есть более ста желающих. Что касается пожилых людей в целом, то число желающих привиться с каждым днем увеличивается. Комитет по здравоохранению делает все возможное, чтобы открыть дополнительные пункты вакцинации. К сожалению, это не так просто, как, например, с прививкой от гриппа, которую можно сделать в передвижном пункте у станции метро. Вакцинация от COVID-19 требует специальных условий — наличия особых холодильников, создания групп из пяти человек и других.

Недавно в комитет поступила просьба помочь в вакцинации лежащих пациентов стационаров. Спикер заверил, что эта задача обязательно будет решена. А остальным желающим привиться посоветовал обращаться в районные поликлиники, но напомнил пожилым людям, чтобы они внимательно присмотрелись к состоянию своего здоровья и учли рекомендации врачей. Так, тем, кто уже переболел ковидом, лучше не делать прививки в течение ближайшего года.

(Окончание на стр. 3)

Пронести веру сквозь войну

Историк Иван Петров написал книгу о жизни разных конфессий Ленинграда в 1941-1953 годах и признании церкви властями

2

Поединок с жизнью и самим собой



В театре Комиссаржевской состоялась яркая премьера — трагикомедия «Дуэль» по одноименной повести Чехова

4

Как песни-близнецы о блокаде ушли в народ

Популярные песни «Ленинградки» и «О подвиге Ленинграда» имеют удивительную историю создания

7

ОБЩЕСТВО

НАЗВАНЫ «ДЕНЕЖНЫЕ» ВАКАНСИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Портал SuperJob определил самые высокооплачиваемые позиции, куда сегодня могут устроиться студенты и специалисты без опыта работы. Это программист, юрист и аниматор-мультипликатор. 64 процента работодателей

готовы принять на такую работу людей, еще не получивших диплом о высшем образовании или только что окончивших вуз. Больше всего хорошо оплачиваемых вакансий для студентов предлагает

сектор IT. Так, в Москве студент-программист старших курсов может рассчитывать на зарплату до 90 тысяч рублей в месяц. Вакансий в юриспруденции меньше, зато зарплата больше. Юристы первичного звена без опыта

работы будут получать в столице до 100 тысяч ежемесячно. Отметим, что 15 процентов компаний, готовых принять выпускников без опыта, чаще всего устраивают их на вакансии ассистента или помощника.

КАЖДЫЙ ЧЕТВЕРТЫЙ РОССИЯНИН ВЕРИТ, ЧТО ЕГО МЕЧТА СБУДЕТСЯ ЧЕРЕЗ 1-2 ГОДА

Соцсети ответят за посты

Вступил в силу закон, обязывающий администрации социальных сетей и мессенджеров мониторить и блокировать противоправную информацию. Речь идет о постах, которые склоняют детей к совершению суицида; рассказывают о способах изготовления и использования наркотиков; рекламируют дистанционную продажу алкоголя и интернет-казино; выражают «явное неуважение» к государству и обществу; содержат призывы к массовым беспорядкам. Соцсети также обязали не допускать, чтобы на их страницах размещали сведения, содержащие государственную тайну, призывы к экстремизму, пропаганду порнографии, культа насилия и жестокости, а также материалы с нецензурной бранью.

Вузы выбирают смешанный формат

С 8 февраля, после зимней сессии, студенты российских вузов снова могут учиться очно (напомним, в ноябре из-за ухудшающейся эпидемиологической обстановки их отправили на «дистанционку»). При этом окончательное решение по выбору формата обучения принимается с учетом обстановки по коронавирусу в конкретном регионе. Об этом гласит приказ, изданный Минобрнауки. Около 20 университетов Северной столицы решили перейти на смешанный формат обучения. В совете ректоров университетов Петербурга и Ленобласти считают, что именно такой подход сейчас наиболее уместен. Он подразумевает занятия как в учебном заведении, так и онлайн — если, к примеру, преподаватель пожилого возраста и ему предпочтительнее находиться на самоизоляции.

Топ-7 финансовых новаций

В текущем году вступило в силу сразу несколько законов и нормативных актов, регулирующих финансовую сторону нашей жизни. «ПК» подготовил подборку актуальных нововведений.

1 НДФЛ ЗАВИСИТ ОТ РАЗМЕРА ДОХОДА

Ставка подоходного налога для состоятельных граждан повышается. Теперь те, кто получает больше 5 миллионов рублей в год, будут платить налог не 13, а 15 процентов. При расчете дохода учитывается не только зарплата, но и проценты по вкладам, прибыль от инвестиций, выигрыши в азартных играх и лотереях. При этом в расчет не идут страховые выплаты, начисления по пенсионному обеспечению, а также выручка от продажи имущества (кроме ценных бумаг).

2 МЕНЯЕТСЯ РАСЧЕТ НАЛОГА НА ДОХОД ПО ВКЛАДАМ

Налоговая отныне учитывает доход каждого вкладчика по всем его депозитам. Те, у кого сумма процентов за год превысит определенный лимит, должны будут заплатить подоходный налог. Раз в год лимит будет обновляться. В 2021-м он составляет 42,5 тысячи рублей. Уплачивать НДФЛ нужно будет с суммы, превышающей этот лимит.

3 УЛАЖИВАТЬ СПОРЫ МОЖНО ЧЕРЕЗ ОМБУДСМЕНА

Клиенты банков, негосударственных пенсионных фондов, ломбардов и кредитных потребительских кооперативов теперь могут улаживать денежные споры через финансового омбудсмена. Обращение к уполномоченному — бесплатно, а его решение имеет такую же силу, как и постановление



суда. К тому же, в отличие от судебных инстанций, омбудсмен принимает решения быстро — в пределах 15 дней.

4 «ВМЕНЕНКА» УПРАЗДНЯЕТСЯ

С 1 января по всей России перестал действовать единый налог на вмененный доход (ЕНВД). Все предприниматели, использовавшие ЕНВД, по умолчанию переходят на общую систему налогообложения. Если вы хотите пользоваться другим налоговым режимом, нужно подать заявление в ФНС до конца года.

5 НЕБОЛЬШИЕ МАГАЗИНЫ ОБЯЖУТ ПРИНИМАТЬ КАРТЫ

Сейчас платежи по банковским картам должны принимать торговые точки и интернет-магазины с годовым оборотом от 40 миллионов рублей. С 1 марта 2021 года порог понизят до 30 миллионов рублей, а с 1 июля — до 20 миллионов.

6 НПФ БУДЕТ ОТЧИТЫВАТЬСЯ ОБ ИНВЕСТИЦИЯХ

С июля 2021 года все негосударственные пенсионные фонды должны будут отчитываться, в какие ценные бумаги и проекты они вкладывают деньги. Эти данные будут публиковать на официальных сайтах НПФ. Раньше фонды сами решали, обнародовать эту информацию или нет.

7 ДЛЯ МИКРОЗАЙМА ПОТРЕБУЕТСЯ СПРАВКА О ДОХОДАХ

С 1 октября 2021 года МФО будут обязаны требовать у заемщиков документы, подтверждающие их доходы. Раньше это не касалось займов меньше 50 тысяч рублей или выдачи денег на покупку автомобиля под залог. Достаточно было сведений о доходах, которые заемщик сам указывал в анкете.

Лидия ЗАЙЦЕВА

Пронести веру сквозь войну



«ИМЕННО В ЛЕНИНГРАДЕ В ГОДЫ БЛОКАДЫ СЛОЖИЛИСЬ ТЕ СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ ВЛАСТИ И ЦЕРКВИ В ЛИЦЕ БУДУЩЕГО ПАТРИАРХА АЛЕКСИЯ (СИМАНСКОГО), КОТОРЫЕ БУДУТ РЕПРОДУЦИРОВАНЫ НА ВСЮ СТРАНУ», — УВЕРЕН ИСТОРИК ИВАН ПЕТРОВ.

В Памятном зале Монумена героическим защитникам Ленинграда прошла онлайн-лекция, посвященная истории разных конфессий города на Неве в годы блокады, а также в послевоенное время, в период «апогея сталинизма».

Провел лекцию кандидат исторических наук Иван Петров — историк церкви, ассистент СПбГУ, старший научный сотрудник Музейно-выставочного центра.

Недавно вышла его книга «У последней черты. Конфессии Ленинграда в 1941-1953 годах: борьба за выживание и признание властью». Один из главных вопросов, поставленных автором, до сих пор не имеет однозначного ответа. Насколько возможным и допустимым было сотрудничество религиозных и государственных структур? Петров предложил оригинальную концепцию, рассматривающую суть явлений в период, когда советское руководство после долгих гонений решило кардинально изменить отношение к религии.

Эта многогранная тема, с одной стороны, уже досконально исследована. С другой — профессиональные историки приступили

к ее изучению очень поздно. Глубокий анализ положения конфессий во время и после войны начался только в 1990-х, когда многих участников событий уже не осталось в живых. Более того, в те бурные годы перед историками открылся такой огромный пласт тем, требующих изучения, что вопрос о конфессиях оказался не на первом плане.

«Лишь десять лет назад ученые наконец-то обратились к жителям блокадного Ленинграда, которые рассказали подлинную историю жизни верующих — православных, католиков, мусульман, иудеев — и деятельности религиозных общин города в те годы. Мне самому довелось поучаствовать в таких проектах, — поделился Иван Петров. — Люди преклонного возраста вспоминали о своем детстве и юношестве. И воссоздаваемая картина несколько отличалась от того, что мы читаем в научной литературе, видим в документальных фильмах или слышим в речах официальных лиц».

Историк сделал акцент на мифах об этом периоде, которые сложились как в профессиональной историографической, так и в публицистической среде. В первую очередь это представление о том, что позиция Московской патриархии была нетипичной, и вопреки сложившимся церковно-государственным отношениям она стала поддерживать советскую власть.

Еще одно спорное мнение — об обратной поддержке церкви со стороны советской власти, которая взяла курс на патриотизм, да-

же своего рода русский национализм, и частью этого курса уже в 1941 году стала РПЦ.

Третий устойчивый миф касается того, что репрессивная политика советских карательных органов против духовенства и верующих, процветавшая в 1920-1930-е годы, якобы поменяла свой вектор перед началом Второй мировой войны.

К области мифологии Иван Петров относит и распространенный тезис, что война — это «времена, когда молятся все». В 2005 году даже вышел документальный фильм с таким названием, где говорится о массовом обращении к вере как жителей блокадного Ленинграда, так и красноармейцев.

И наконец, пятое суждение, которое стоит критически переосмыслить, гласит, что в послевоенные годы процесс закрытия церквей прекратился. Дальнейшие отношения между государством и православной церковью, а также другими конфессиями якобы были радужными вплоть до хрущевских гонений, начавшихся в 1954 году. На самом деле ситуация была неоднозначной.

Историк также поведал о жизни во время и сразу после войны представителей каждого из основных вероисповеданий. Более подробно с историей ленинградских конфессий в середине прошлого века можно узнать из вышеупомянутой книги Петрова. Она предназначена для широкого круга читателей, интересующихся новейшей историей нашей страны.

Мария АКОПОВА

ГОРОД

В ПЕТЕРБУРГ ПРИЛЕТЕЛА «СИНЯЯ ПТИЦА»

Городская молодежь открыла новый сезон профилактической акции «Синяя птица — безопасная территория». Проект по закрашиванию запрещенной рекламы психоактивных веществ на улицах находится под патронатом губерна-

тора и реализуется в рамках национального проекта «Образование». В трех районах города — Фрунзенском, Калининском и Московском — 50 добровольцев вышли на улицы, чтобы выявить незаконные объявления на тротуарах и фасадах

зданий. Обнаружено около 20 надписей с признаками запрещенной рекламы. Надписи на фасадах волонтеры фиксируют и отправляют в управляющие компании и администрации районов, а рекламу на асфальте закрашивают и рисуют

на ее месте синюю птицу. С апреля 2019 года, когда прошла первая масштабная акция «Синяя птица», закрашено более 700 запрещенных надписей. В 2020 году число участников акции выросло вдвое.

В 2021 ГОДУ В ГОРОДЕ МОДЕРНИЗИРУЮТ 270 КИЛОМЕТРОВ ТЕПЛОВЫХ СЕТЕЙ

Соцзащита работает исправно



(Окончание. Начало на стр. 1)

...И МЛАД

Безусловно, одна из приоритетных категорий петербуржцев, нуждающихся в социальной поддержке, — это дети. Их в городе на Неве более 900 тысяч. Свыше 152 тысяч детей живут в многодетных семьях, которых у нас более 47 тысяч. «Детский» бюджет Северной столицы значительно вырос по сравнению с предыдущим годом. Сегодня каждая четвертая семья системно, на ежемесячной основе, получает финансовую помощь.

Особый акцент государство сделало на детях в возрасте от трех до семи лет — родители получают на них ежемесячные выплаты из федерального и городского бюджетов. Более 90 тысяч семей с детьми этого возраста подали в 2020 году соответствующие заявки.

Теперь же таким семьям, доход которых ниже прожиточного уровня, будут увеличены дополнительные меры поддержки. В зависимости от разных факторов выплаты могут составить 50, 70 либо даже 100 процентов от прожиточного мини-

В ПРОШЛОМ ГОДУ РАСХОДЫ НА СОЦИАЛЬНУЮ ПОДДЕРЖКУ НУЖДАЮЩИХСЯ В НЕЙ ПЕТЕРБУРЖЦЕВ СОСТАВИЛИ ПОЧТИ 70 МИЛЛИАРДОВ РУБЛЕЙ. ЭТО НА 8,4 МИЛЛИАРДА ПРЕВЫСИЛО ФАКТИЧЕСКИЕ РАСХОДЫ ЗА 2019 ГОД. НА ТЕКУЩИЙ ГОД НА ПОМОЩЬ ОТДЕЛЬНЫМ КАТЕГОРИЯМ ГРАЖДАН ЗАПЛАНИРОВАНО УЖЕ 70,8 МИЛЛИАРДА РУБЛЕЙ.

мума. Проект этого документа находится на подписании на федеральном уровне.

На пресс-конференции также обсуждалась тема отдыха на каникулах ребят, относящихся к социально незащищенным категориям. Александр Ржаненков ответил, что этой зимой дети-сироты смогли отдохнуть в оздоровительных лагерях Ленинградской области. Причем выехали из своих учреждений на свежий воздух, по сути, все, кто на тот момент не болел, — в общей сложности около 1000 человек. Через комитет по здравоохранению обеспечивается возможность санаторно-курортного отдыха детей-инвалидов. В прошлом году примерно 5700 мальчиков и девочек побывали в Ленобласти и на юге страны. Сейчас составляются подобные планы на весенние и летние каникулы.

ДРУЖНАЯ КОМАНДА

Глава социального ведомства сообщил, что в наступившем году все меры поддержки были вновь проиндексированы, и заверил, что городское правительство продолжит выполнять социальные обязательства в рамках федеральных и региональных законов. Ситуация с пандемией постоянно меняется, и, возможно, придется оперативно оказывать дополнительное содействие тем, кто в нем особенно нуждается.

Спикер поблагодарил весь коллектив городской системы социальной защиты населения за ежедневную непростую работу. Он отметил, что в системе трудятся уникальные, достойные, квалифицированные специалисты. Это и социальные работники, и врачи, и педагоги, и многие другие. Все они ответственно и чутко относятся к своей работе.

Комитет активно взаимодействует и с многочисленными общественными организациями: кому-то предоставляет финансовую поддержку на реализацию проектов, кому-то — организационные, юридические и прочие возможности. Волонтеры из некоммерческих организаций, всегда готовые прийти на помощь горожанам, оказались очень востребованными с первых дней пандемии и до настоящего момента. Благодаря им граждане старше 65 лет смогли оставаться дома и меньше подвергаться риску заражения.

Также Александр Ржаненков сказал спасибо самим жителям города на Неве за то, что они пользуются предоставленными им возможностями, высказывают критику, замечания, инициативы, предложения. Сотрудники ведомства стараются внимательно их обрабатывать и решать как общие, так и индивидуальные проблемы горожан.

Анастасия ИВАНОВА

Часть запретов отменили

Смольный снял ряд ограничений, связанных с пандемией. С 30 января все предприятия общепита, включая расположенные в торговых центрах (за исключением фуд-кортов и фуд-плейсов), могут принимать посетителей круглосуточно.

Предельная заполняемость залов в кинотеатрах, цирке, на концертах увеличена до 50 процентов. Открылись океанариумы, но находиться в них одновременно могут не более 1 человека на 10 «квадратов» площади. Зоопарки и аквапарки также принимают гостей при соблюдении ранее установленных стандартов безопасности.

В ТЦ снова заработали музеи, выставки, театры, ледовые катки. Изменились условия доступа зрителей на спортивные и физкультурные мероприятия. Помещение может быть наполнено максимум наполовину, при этом число зрителей не должно превышать 15 тысяч.

Записаться на вакцинацию стало проще

В Петербурге расширили возможности для дистанционной записи на вакцинацию от COVID-19. С 1 февраля в городе работают четыре канала. Кроме портала «Здоровье петербуржца», единого и регионального порталов госуслуг и виртуальных колл-центров поликлиник, подать заявку на прививку можно по телефону 122.

Адреса прививочных пунктов и телефоны колл-центров по ссылке размещены на сайте правительства в разделе «Петербург против коронавируса».

Полезные инициативы поддерживают материально

Победителями первого в 2021 году конкурса на получение президентских грантов стали две тысячи некоммерческих проектов по всей стране. Около ста из них — петербургские.

СУБСИДИИ НА РАЗВИТИЕ

Фонд президентских грантов с апреля 2017 года распределяет безвозмездные субсидии на развитие гражданского общества. За это время некоммерческие организации (НКО) России представили на суд экспертов свыше 87 тысяч общественно полезных инициатив. Без малого 16 тысяч из них получили финансовую поддержку на общую сумму почти 33 миллиарда рублей.

О результатах первого конкурса этого года рассказал первый заместитель руководителя президентской администрации Сергей Кириенко. Всего было подано 10 063 проекта, 448 из них — от петербургских НКО. На реализацию проектов-победителей из всех 85 субъектов РФ выделяют 4,2 миллиарда рублей. Общая сумма грантов на петербургские проекты составит почти 237 миллионов.



В КОНКУРСЕ НА ПОЛУЧЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ БЫЛО МНОГО ЗАЯВОК ОТ ПЕТЕРБУРГА. «ЭТО ГОВОРИТ ОБ АКТИВНОСТИ НАШИХ НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ. ГРАНТЫ ПОМОГУТ ВОПЛОТИТЬ В ЖИЗНЬ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫЕ ПРОЕКТЫ, КОТОРЫЕ НУЖНЫ ГОРОДУ И ГОРОЖАНАМ», — ПОДЧЕРКНУЛ АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ. ПО СЛОВАМ ГУБЕРНАТОРА, СЕГОДНЯ В СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЕ РАБОТАЕТ ОКОЛО 9 ТЫСЯЧ НКО.

Самыми популярными направлениями в этот раз стали: охрана здоровья населения и пропаганда здорового образа жизни; социальное обслуживание, социальная поддержка и защита граждан; сохранение исторической памяти.

В ЛИДЕРАХ — ПАТРИОТИЗМ

Наибольшее финансирование среди заявок из Петербурга — 37,8 миллиона рублей — полу-

чил второй этап проекта «Наследие Петра Великого — достояние российского флота». Его авторы намерены воссоздать комплекс Кронштадтского докового адмиралтейства. На этом месте появится «уникальный исторический, патриотический и обучающий выставочный комплекс для всех возрастных категорий граждан». К примеру, для младшего поколения изготовят уменьшенную копию форта Александр I, обору-

дованную для активных игр, создадут спортивно-развивающие и интерактивные зоны.

Фонд по достоинству оценил и инициативы, направленные на поддержку людей, которым живется труднее других. 9,7 миллиона получил проект «Мобильная помощь», помогающий бездомным; 5,4 миллиона — проект «Не зря: инклюзивная музейная лаборатория для слепых и слабовидящих»; 5 миллионов — проект «Держи меня за руку», осуществляющий социальное сопровождение детей при госпитализации.

4,7 миллиона рублей направят на проект «Передышка»: он позволяет родителям, воспитывающим детей с нарушениями развития, на несколько часов доверить их обученным социальным помощникам. 3 миллиона пойдут на создание информационно-правового ресурсного центра «Помощь женщинам»; 2,9 миллиона — на социальную помощь мигрантам, находящимся в сложной жизненной ситуации. В число победителей конкурса также вошел «Добродомик» — кафе с бесплатными обедами для пенсионеров. Размер гранта составил 967,9 тысячи рублей.

КУЛЬТУРА НЕ ЗАБЫТА

Не обошел стороной президентский фонд и сферу культуры. Так,

грант в размере 18,7 миллиона рублей достался музыкальному фестивалю «Ленинградские мосты», который по традиции проходит в конце лета. Проект направлен на поддержку молодых талантов в сфере современного музыкального искусства.

Немалую сумму в размере 9,2 миллиона рублей направят на развитие ежегодного международного конкурса юных чтецов «Живая классика». В рамках творческого состязания подростки читают вслух отрывки из любимых прозаических произведений. Конкурс стал самым масштабным детским литературным проектом в России — в нем приняли участие более 10 миллионов ребят из 84 стран.

На международный летний фестиваль «Точка доступа», который, по словам учредителей, «исследует новые территории театра и предлагает зрителю новый опыт восприятия и коммуникации с пространством», выделено 7,2 миллиона рублей. Образовательный проект «Давайте говорить и писать правильно!» имени Людмилы Вербицкой получил 2,9 миллиона рублей, онлайн-архив музея Сергея Курехина — 924,8 тысячи.

1 февраля стартовал прием на второй грантовый конкурс этого года. Подать заявку можно до 15 марта.

Анастасия МЕЧКОВСКАЯ

КУЛЬТУРА

БЛОКАДНЫЙ МУЗЕЙ ОТКРОЕТ ДВА ФИЛИАЛА

Музей обороны и блокады Ленинграда в Соляном переулке будет географически разрастаться. Сотрудники уже готовят экспозиции для филиалов. Тематические локации откроют в павильоне на месте бывшего кинотеатра

«Глобус» в Московском парке Победы и в защитном сооружении на Петроградской стороне — так называемом бункере Трибуца. Сначала проведут капитальный ремонт объектов, затем начнется подготовка выставочного материала.

В парке Победы будет открыта экспозиция, рассказывающая о жизни Ленинграда в 1942 году. Музейное пространство площадью 223 «квадрата» включит четыре зоны. Основную из них посвятят последствиям первой

блокадной зимы и восстановлению города. А в бункере Трибуца появится выставка, повествующая о строительстве этого объекта и истории Балтийского флота. Работы планируют завершить к 2022 году.

В ПЕТЕРБУРГЕ СТАРТОВАЛИ СЪЕМКИ ФИЛЬМА «ДЕКАБРЬ» О СЕРГЕЕ ЕСЕНИНЕ

«Люди хотят знать»

В издательстве «Пушкинского фонда» вышла книга, которая проливает свет на историю создания «Блокадной книги», написанной Даниилом Граниным и Алексеем Адамовичем. Это «книга о книге», где впервые опубликованы ценные документы из Центрального государственного архива культуры и искусства Санкт-Петербурга и материалы из личного собрания Адамовича. Здесь представлены засекреченные справки, страшные цифры, запрещенные данные, беспощадные правки цензуры. Читатели увидят, как тяжело давалась капля правды. Вспоминаются слова Ольги Берггольц, которая в 1942 году написала в дневнике: «...А для слова — правдивого слова о Ленинграде — еще, видимо, не пришло время... Придет ли оно вообще?» Похоже, момент истины наконец-то настал!

«Узелки блокадной памяти»

В Музее обороны и блокады Ленинграда прошла презентация книги журналиста Владимира Желтова «Узелки блокадной памяти». В ней собраны воспоминания известных личностей — писателей, актеров, ученых — и простых очевидцев о войне и блокаде. Общее число рассказчиков составило более 50 человек. Книга проиллюстрирована музейными фотографиями и авторскими работами самого Владимира Желтова и художника Дмитрия Бучкина.

«Всё в этой музыке...»

В рамках проекта «Мысли о смыслах» 28 января в Доме журналиста прошла встреча с главным дирижером симфонического оркестра Капеллы Санкт-Петербурга народным артистом России Александром Чернушенко.

Арт-директор Домжур Ирина Иванова тщательно срежиссировала мероприятие, подготовив ряд видеофрагментов с концертов оркестра Капеллы. Минута в минуту появился Александр Владиславович — элегантный и подтянутый.

Родившийся в музыкальной семье, Александр тем не менее рос дворовым хулиганистым мальчишкой. Повзрослев, окончил Хоровое училище им. М. И. Глинки при Ленинградской академической капелле, но даже тогда с призванием не определился. Все расставила по местам учеба в Ленинградской консерватории.

С юности проявив самостоятельность, Чернушенко создал студенческий оркестр классической музыки, дирижером которого выступал и по окончании Консерватории в 1984 году. Затем два года работал дирижером Челябинского театра оперы и балета. В 1988 году по приглашению Михайловского театра (тогда Малого оперного) вернулся в Ленинград. И наконец, несмотря на то, что музыкальные династии не приветствовались, в 1991 году Александр воссоздал симфонический оркестр в структуре Государственной академической капеллы, которую возглавляет его отец Владислав Чернушенко.

30 лет прошли в напряженной работе: гастроли по всему миру, дирижирование лучшими оркестрами, участие в международных творческих акциях, работа с разными солистами. «Оркестр создал меня», — отметил Александр Чернушенко, подчеркнув, что ра-

бота в Капелле — это великолепная школа. «Мы снабжаем музыкантами ведущие оркестры города», — шутливо добавил он.

Собравшихся на встрече со знаменитым дирижером гостей интересовало немало тем. Обязательно ли человек станет музыкантом, если он из музыкальной семьи? Какое место классическая музыка занимает в нашем мире? В чем она может нам помочь и чего лишают себя те, кто не приучен ее слушать? На все вопросы Александр Владиславович отвечал искренне и подробно.

На вопрос «ПК», что такое дирижирование во время концерта — удовольствие или работа, ответ оказался неожиданным. Чернушенко посетовал, что самая плохая акустика в зале — именно там, где стоит дирижер. Его задача — построить звучание так, чтобы до слушателя «долетала» написанная композитором музыка. Хотя акустика зала Капеллы считается отличной, для каждого выступления приходится продумывать звучание: так, оно совершенно разное в пустом или заполненном зале. Кстати, практически идеальное звучание — на хорах.

В завершение творческого вечера Александр Чернушенко рассказал о своем знакомстве с современными композиторами и отметил тех, кто стал для него открытием. В их числе — греческий композитор Микис Теодоракис, в исполнении которого «музыка открылась как нечто феноменальное». Особо отметил он и встречу с Геннадием Гладковым, автором музыки к популярному кино, мультфильмам и мюзиклам.



Сейчас дирижера больше всего занимает творчество Сергея Прокофьева. Из его музыки к кинофильмам в соавторстве с певцом и декламатором Юри-

ем Лаптевым готовится одна из программ этого юбилейного для оркестра Капеллы и его руководителя года.

Елена ТАЛЕН

В 2021 ГОДУ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ КАПЕЛЛЫ НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР, ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ВЛАДИСЛАВ ЧЕРНУШЕНКО ОТМЕТИЛ 85-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ. А СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР КАПЕЛЛЫ ОСЕНЬЮ ОТПРАЗДНУЕТ 30-ЛЕТИЕ С МОМЕНТА ВОССОЗДАНИЯ.

Поединок с жизнью и самим собой

В Театре имени В. Ф. Комиссаржевской состоялась яркая премьера — трагикомедия «Дуэль» по одноименной повести Антона Чехова.

Главному режиссеру Леониду Алимову удалось поставить спектакль, после просмотра которого испытываешь настоящее потрясение! В этой совершенной работе нравится абсолютно все: от воплощения идеи до мельчайших деталей сценического решения.

Написанный в 1891 году Чеховым текст оказался удивительно созвучен нынешнему неспокойному времени. Леонид Алимов затеял спектакль задолго до ограничившей нашу жизнь пандемии, премьеру пришлось переносить... В итоге спектакль вдруг



оказался остро современным, ведь сегодня каждый из нас находится в состоянии поединка с самим собой, здоровым смыслом и предлагаемыми обществом условиями существования.

После чеховской «Дуэли» в русской литературе случился «Поединок» Александра Куприна, опубликованный в 1905 году. А затем смута мировой войны и революции перемолола и вымела

из жизни и интеллигентных героев, и их антиподов, в лучшем случае разбросав тех и других по миру. Невольно ежишься от перспектив, поскольку в нынешней ситуации мир оказался на удивление маленьким и тесным, а укрыться от обстоятельств можно лишь в ответственности перед самим собой и... в любви. В финале Лаевский говорит разлюбленной им в начале пьесы Надежде Федоровне: «У меня нет никого, кроме тебя...»

Художник-постановщик Анвар Гумаров поставил лодку на край сцены, лаконично обрисовав Кавказ крупными деталями, напоминающими, что действие происходит у моря, где жизнь зависит от приливов и отливов. Музыкальное оформление органично и цельно, а главная удача, конечно же, актерский ансамбль! Именно ансамбль, в котором блистают Владимир Крылов (Лаевский) и Маргарита Бычкова (Битюгова), рабо-

тающие «на разрыв аорты», но не они одни. Как и у Чехова, в спектакле нет проходных ролей, и всем исполнителям дана возможность себя проявить.

Неожиданно кульминацией становится не сцена дуэли (хотя в ней все сыграли превосходно), а следующий за поединком разговор, казалось бы, второстепенных персонажей — дьякона Победова и мусульманина Кербала. «Твой бог — и мой бог все равно» — это прозвучало как важнейший вывод. Оба исполнителя, Вадим Лунгу и Василий Гетманов, несмотря на то что являются еще студентами Института кино и телевидения, с задачей справились прекрасно.

Подготовлен еще и второй состав, Леонид Алимов обещал менять актеров на премьерных показах. В чем-то это изменит спектакль, но ведь на то он и театр, чтобы каждый вечер быть иным!

Елена ТАРАСЕНКО
Фото из архива театра

ЗДОРОВЬЕ И СПОРТ

КВЕСТ ПОМОЖЕТ ВЫИГРАТЬ БИЛЕТ НА «ЕВРО»

Оргкомитет «Евро-2020» запустил квест «Футбольный Петербург». Кроме вопросов об истории чемпионатов Европы, футбольной и культурной жизни Северной столицы, квест содержит три виртуальные экскурсии от знатока горо-

да и футбола Федора Погорелова — по Дворцовой площади, окрестностям Мариинского театра и стадиону «Динамо». Дополнительный стимул пройти квест — возможность побороться за отличные

призы, в том числе билеты на матчи чемпионата Европы по футболу. По два билета на «Евро-2020» достанутся пятерым победителям викторины. Счастливых, которые смогут вживую увидеть матчи, выберут из 50 финалистов

случайным образом. Остальных участников, набравших больше всех баллов, ждут призы с символикой «Евро». Пройти квест можно на сайте quest.welcome2020.ru. Сделать это необходимо до 28 февраля.

В 52-М ЗИМНЕМ МАРАФОНЕ «ДОРОГА ЖИЗНИ» УЧАСТВОВАЛО БОЛЕЕ 1500 ЧЕЛОВЕК

Внимание — «ватрушки»!

«Катание с горки» — казалось бы, что может звучать более беззаботно? Однако любимый многими зимний досуг таит в себе немало опасностей. Особенно когда речь идет о тюбинге, или проще — катании на «ватрушках».

Тюбинг признан самым травмоопасным зимним развлечением, опередив по этому показателю спуск на горных лыжах. При катании на «ватрушках» могут пострадать даже тренированные люди с развитым чувством координации, не говоря уже о детях и взрослых, далеких от физических нагрузок.

Дело в том, что тюбы способны набирать большую скорость и в этот момент становиться практически неуправляемыми. Кроме того, они могут лихо закручиваться вокруг своей оси, что, конечно, добавляет адреналина, но в равной степени и опасности.

Чтобы впечатления от зимнего отдыха не были омрачены травмами и последующим пребыванием на больничной койке, нужно четко соблюдать технику безопасности.

Прежде всего для катания необходим грамотно подобранный ландшафт. Подходящая трасса должна иметь ровную поверхность, на которой отсутствуют деревья, кустарник, ямы и камни. Бугров и трамплинов также не должно быть, либо же их количество и размер сведены к минимуму. Жесткое приземление «ватрушки» влечет за собой большую компрессионную нагрузку на позвоночник, а у многих людей он вовсе не рассчитан на подобные потрясения.

Кататься рекомендуется на склонах с уклоном не более 20 градусов, внизу должно быть достаточно места для торможения. Нужно быть уверенным, что вы не вылетите на проезжую часть или водоем со слабым льдом. Перед началом спуска убедитесь, что трасса свободна и вы не столкнетесь с другими катающимися.

ТЮБЫ, ОНИ ЖЕ НАДУВНЫЕ САНИ ИЛИ «ВАТРУШКИ», ПРЕДСТАВЛЯЮТ СОБОЙ ПЛАСТИКОВЫЕ ОБОЛОЧКИ СО ВСТАВЛЕННОЙ НАДУВНОЙ КАМЕРОЙ И ПРЕДНАЗНАЧЕНЫ ДЛЯ КАТАНИЯ ПО СНЕЖНОЙ, СНЕЖНО-ЛЕДЯНОЙ, ИНОГДА ДАЖЕ ВОДНОЙ ПОВЕРХНОСТИ. «ВАТРУШКИ» СПОСОБНЫ РАЗОГНАТЬСЯ ДО 100 КИЛОМЕТРОВ В ЧАС И ПРИ ЭТОМ НЕ ИМЕЮТ ТОРМОЗОВ, ЧТО ДЕЛАЕТ КАТАНИЕ НА НИХ ДОВОЛЬНО ОПАСНЫМ ЗАНЯТИЕМ.

Ни в коем случае нельзя спускаться на «ватрушке» стоя, лежа вперед головой или раскручивать ее перед спуском. Нельзя прикреплять тюбы друг к другу «паровозиком» — они могут перевернуться. Опасно садиться на надувные сани вдвоем — из них можно выпасть.



Еще одна «занимательная» идея, которую стоит сразу отвергнуть, — прицепить тюб к транспортному средству и промчатся с ветерком по заснеженным просторам. Не забывайте, что водителю трудно рассчитать параметры торможения, и последствия для пассажира «ватрушки» могут быть весьма плачевными.

Особо подчеркнем, что не стоит кататься с горки в состоянии алкогольного опьянения. Иначе все риски вы умножите на два. Следуйте перечисленным правилам, и тогда вы получите от катания только положительные эмоции!

Александр ЖУКОВ

Спектр услуг по полису расширили

В Федеральном фонде обязательного медицинского страхования рассказали о новой программе госгарантий бесплатного оказания гражданам медпомощи на 2021 год. Теперь бесплатную высокотехнологичную помощь в федеральных клиниках можно получить без направления поликлиники. Доступней стала паллиативная помощь, в том числе в рамках патронажа на дому. Расширены возможности диспансеризации, теперь в нее, например, включена ранняя диагностика сахарного диабета. Онкологические диагнозы можно перепроверить в другой лаборатории. В общей сложности подушевые нормативы на лечение по полису ОМС за год выросли с 12 696 до 13 531 рубля.

Как вернуть в жизнь огонь?

У всех работающих людей порой накапливается усталость. Кажется, что сил не осталось ни на что. Хочется лежать на диване и ничего не делать. Чтобы не скатиться в депрессию, нужно, как говорят, вернуть в жизнь огонь. На вебинаре по самомотивации карьерный консультант Елена Резанова рассказала, как это сделать, и ответила на пять распространенных вопросов.

Что делать, если пропали интерес и силы?

Вы, наверное, подумаете: «Нужно что-то поменять». Но такой способ не поможет. Сначала нужно понять, в каком вы сейчас состоянии, какой заряд у вашей «батарейки». Начать что-то менять, пребывая в истощенном состоянии, когда внутри пустота, — не лучший вариант. Это все равно что пойти в поход со сломанной ногой.

Сначала верните себе огонь, восстановитесь, перезарядитесь. И тогда ваша работа либо заиграет новыми красками, да-

вая силы и энергию, либо вы поймете, что она вам не интересна. При этом вы посмотрите на ситуацию трезво, а не через призму усталости.

Как выйти из замкнутого круга, когда кажется, что живешь чужой жизнью?

Не нужно сразу переворачивать жизнь на 180 градусов! Порой и одного градуса достаточно, чтобы получить импульс к переменам. Чтобы выйти из круга, не обязательно его взрывать, можно просто открыть какую-то дверь и

впустить в нее свет. Например, начать чему-то учиться, знакомиться с людьми, посещать мероприятия. Это всегда полезно и интересно.

Как решиться на перемены, когда столько энергии уходит на переживания и страх?

Для начала — избавиться от слова «решиться». Можно достичь успеха и без него. Нужно лишь взять и попробовать, сделать шаг вперед, но осознанно, не тратя силы на волнения. Не надо выходить из зоны комфорта — лучше ее расширять.

Как идти к мечте правильно?

Все мечты — это гипотезы, которые надо проверять. Если хотите стать шеф-поваром, для начала нужно приблизиться к этой теме, а не сразу погружаться в обучение. В вашей мечте есть смысл и то, чего вам сейчас не хватает. Добавьте это в вашу жизнь. Например, не хватает творчества — рисуйте, не надо сразу менять работу.

Какие советы о выходе из карьерного тупика являются мифами?

- Искать единственно правильный ответ. Никто вам не скажет, действительно это верное решение или нет.

- Писать план своего дальнейшего развития «от» и «до». Это не значит, что не нужно держать в голове долгосрочные цели и планы. Но мы не можем их пошагово прописывать, потому что все равно будут происходить события, которые нельзя предугадать и на которые нельзя повлиять.

- Ждать гарантий. Их нет, потому что мы не контролируем ситуацию и мир в целом. Однако мы можем быть уверены, что справимся. И эта уверенность — главная гарантия.

В качестве резюме: если у вас нет энергии, не нужно немедленно что-то менять, иначе у вас даже не будет сил поверить в себя. Отдыхайте, набирайтесь сил, и тогда все получится!

Элиза ГАЙКОВА

СЕТЬ ФЕРМЕРСКИХ МАГАЗИНОВ

МЕДОК

www.medokspb.ru

ВО ВСЕХ РАЙОНАХ СПб тел. 316-08-25

ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННЫЙ МЁД

МОЩНОЕ СРЕДСТВО ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ИММУНИТЕТА!

СВЕЖИЙ МЁД - НОВОГО УРОЖАЯ 2020 ГОДА!

От простуды, от гриппа, от депрессии! ПРИРОДНЫЙ защитник от всех болезней!

СЕТЬ ПАСЕК ПО РОССИИ И СЕТЬ МАГАЗИНОВ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Бумажные медкарты упразднили

С 1 февраля поликлиники получили право отказаться от бумажных медицинских карт, поскольку правовой статус приобрели электронные аналоги документов. Об этом говорится в приказе Минздрава России. В документе также упоминается, что, помимо амбулаторных карт, в электронный формат могут быть переведены и другие медицинские документы. Их перечень утверждает главврач учреждения.

Каждая организация здравоохранения самостоятельно решит, когда и в каком объеме она готова перейти на электронный документооборот. При этом потребуются учесть и мнение пациентов. По их заявлению историю болезни должны будут оставить на бумаге.

петровский
курьер

ПО ВОПРОСАМ РЕКЛАМЫ

ОБРАЩАЙТЕСЬ

401-66-90

Утерян аттестат о среднем образовании А № 3444582, выдан МОУ школой № 195 г. Санкт-Петербурга от 19.06.1999 на имя Водолазкина Дмитрия Сергеевича. Считать недействительным.

Пчеловодство на Литейном, 46

МЁД НАТУРАЛЬНЫЙ ЦВЕТОЧНЫЙ от 200 р./кг, СОТОВЫЙ — от 450 р./кг

Пчеловодный инвентарь, вошина, ульи, медогонки, защитная одежда.

АКЦИЯ: СКИДКИ И ДОСТАВКА НА ВСЬ АССОРТИМЕНТ.

Тел.: 273-72-62, 273-06-21, +7 (906) 241-32-72

www.pchelovodstvo-spb.ru, mail: pchelovodstvo@bk.ru, vk.com/club36833518

АФИША

ЖИВОПИСЬ ВМЕСТО ЭТИКЕТОК

Птицефабрика «Северная» предлагает не тратить время на изучение упаковки и этикеток товаров. Производители уверяют, что качество их продукции позволяет сместить фокус с решения бытовых задач на нечто более возвышенное — напри-

мер, приобщиться к прекрасному. Призвав на помощь современные технологии, предприятие приглашает в виртуальную картинную галерею, где размещены работы современных петербургских художников — Михаила

Шапиро, Павла Антипова, Александры Овчинниковой, Натальи Румянцевой, Александра Косенкова, Владимира Соловьева. Многие картины являются «тематическими»: на них изображены живописные куры, блюда из яиц, встре-

чаются также сельские пейзажи и виды Петербурга. Картины размещены на сайте gallery.severnaya.ru. Посмотреть работы можно и офлайн: постеры разместили в метро и на улицах.

5-7 ФЕВРАЛЯ В «ЭКСПОФОРУМЕ» ПРОЙДЕТ ВЫСТАВКА РЕМЕСЛ «НЕВСКИЙ ЛАРЕЦ»

Устройте себе яркий досуг!

СОГЛАСНО ПОСТАНОВЛЕНИЮ ГУБЕРНАТОРА С 30 ЯНВАРЯ РАЗРЕШЕНА РАБОТА МУЗЕЕВ, ВЫСТАВОК, ТЕАТРОВ И ЛЕДОВЫХ КАТКОВ, РАСПОЛОЖЕННЫХ В ТОРГОВЫХ ЦЕНТРАХ. ТАКЖЕ ОТКРЫТЫ ЗООПАРКИ, ОКЕАНАРИУМЫ И АКВАПАРКИ. В ПОДБОРКЕ «ПК» — БЛИЖАЙШИЕ СОБЫТИЯ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ ГОРОДА.



«Летние осы кусают нас даже в ноябре»



6
февраля

Спектакль по пьесе Ивана Вырыпаева в Большом драматическом театре им. Товстоногова поставил Александр Бергман. На сцене — три героя, решающие жизнь словно уравнение с несколькими неизвестными. И эти неизвестные так и не будут найдены.

Вначале Марк обвиняет свою жену Елену в измене. Йозеф разжигает конфликт. Все трое путают адреса и имена, причем свои собственные. Они будто пытаются играть чью-то роль, убегают от самих себя. А в итоге каждый персонаж выступит со своим лирическим откровением. 18+

6 февраля, 19.00.

Каменноостровский театр (Вторая сцена БДТ). Пл. Старого театра, 13.



«Художник воину сродни...»



До
сентября

Выставка раскрывает тему обороны и блокады Ленинграда в плакатном искусстве. С первых дней Великой Отечественной войны художников и поэтов призвали служить стране своим творчеством.

Ежедневно в витрине Елисеевского магазина вывешивали плакаты серии «Окна ТАСС», которые выпускало Ленинградское отделение Союза художников. Боевой дух солдат, моряков-краснофлотцев, летчиков, партизан поднимали плакаты местного отделения издательства «Искусство» и Политуправления Краснознаменного Балтийского флота. Популярны были плакаты и боевые листки ленинградского объединения «Боевой карандаш». Плакаты блокадного Ленинграда являются не только оригинальными художественными произведениями, но и историческими документами. В музее представлены наиболее интересные из них. 6+

До сентября.

Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи. Александровский парк, 7.



«Портфолио. Кастинг»

Это шоу является продолжением театрального ревью «Портфолио» и представляет артистов, которые вошли в труппу «Ленинград Центра» в конце 2020 года.

Центром спектакля является кастинг — большое событие в жизни любого актера. Постановка рассказывает историю рождения труппы, в которой каждый артист владеет несколькими видами исполнительских искусств: оперное пение, блюз, уличные танцы, воздушная гимнастика, акробатика... Приглашенная звезда — актриса Дарья Мороз — предстает в разноплановых образах: кастинг-режиссера, актрисы ревью Жозефины Бейкер и несравненной Марлен Дитрих. 16+

5 и 6 февраля, 20.00.

Шоу-пространство «Ленинград Центр». Потемкинская ул., 4.



5 и 6
февраля



«Романтический орган»

Органный концерт — отличный вариант в преддверии Дня всех влюбленных.

Хотя орган считается мощным и величественным инструментом, на концерте в пространстве кафедрального собора Святых Петра и Павла музыканты Amadeus Concerts докажут, что он способен звучать утонченно и даже романтично. В программу вошли сочинения старинной музыки. Органные мелодии дополнят партии флейты. Специальной гостьей станет приглашенная солистка Мариинского театра и театра «Санкт-Петербург Опера» сопрано Светлана Киселева. 0+

13 февраля, 15.00.

Петрикирхе. Невский пр., 22-24.



13
февраля



«Мой дедушка был вишней»



8
февраля

Спектакль Ивана Пачина вырос из эскиза «БТК-Лаб» — лаборатории для молодых режиссеров по новой детской литературе. В его основу легла одноименная книга Анджелы Нанетти, вошедшая в список выдающихся книг для детей «Белые вороны», который составляет Международная мюнхенская юношеская библиотека.

Мальчик Тонино, главный герой истории, учится понимать мир взрослых: обращает внимание на мелочи, из которых состоит жизнь, знает на вкус радость и помнит, какой острой бывает грусть. А у дедушки Оттавиано парень учится оставаться ребенком, быть искренним и бескомпромиссным, принимать жизнь, не бояться говорить о смерти и верить в то, что мы способны что-то изменить. 9+

8 февраля, 16.00, 19.00.

Большой театр кукол. Ул. Некрасова, 10.



«Метро, которого нет»



13
февраля

Так называется лекция Михаила Крайнова — экскурсовода и краеведа, основателя проекта «Несбывшийся Ленинград», автора путеводителей «Советский Ленинград» и «Экстравагантные дома Петербурга».

Исследователь Петербургского метрополитена расскажет, где планировали открыть станции метрополитена «Гавань», «Взморье», «Площадь Нахимсона», «Сад 9-го января» и «Завод «Большевик», сколько «Адмиралтейских» могло бы быть, куда делся Сталин с горельефа на «Нарвской», как связаны стадион имени Кирова и ленинградский аэропорт. Эксперт покажет уникальные фотографии и схемы, развеивает мифы о метро и ответит на вопросы слушателей. 12+

13 февраля, 14.00.

Центральная районная библиотека им. Л. Соболева. Ул. Бабушкина, 64.

НАСЛЕДИЕ

К ЮБИЛЕЮ КНЯЗЯ ВОССТАНОВЯТ ХРАМЫ

В связи с 800-летием со дня рождения Александра Невского, отмечаемого в 2021 году, в России ведется реставрация восьми храмов, связанных с его именем. Несколько храмов расположены в Петербурге, в их числе — скит

Александро-Невской лавры и ряд других объектов на территории монастыря. Два реставрируемых памятника архитектуры находятся в Москве — главный учебный корпус с домово́й церковью на Большой Садовой улице и одноименная часовня

на подворье Валаамского монастыря. Также ведется реставрация соборов Александра Невского в Александровском монастыре села Маклаково Московской области и Ново-Тихвинском монастыре Екатеринбурга.

Помимо восьми храмов, носящих имя Невского, был сформирован перечень из 50 других архитектурных объектов его имени. В их числе — церковь в Красном Селе, которую также отреставрируют в 2021 году.

ЗА 2020 ГОД В ПЕТЕРБУРГЕ СОГЛАСОВАНО ОКОЛО 2000 ПРОЕКТОВ БЛАГОУСТРОЙСТВА

Как песни-близнецы о блокаде ушли в народ

Широко известные и любимые в России, и особенно в Петербурге, песни «Ленинградки» и «О подвиге Ленинграда» имеют удивительную историю создания.

«А вы разве живы?!» — с удивлением спросила Елена Ваенга композитора Виктора Плешака, когда несколько лет назад они оказались в одном жюри музыкального конкурса. Автор песни «Ленинградки», которую считают народной, в ответ только улыбнулся...

Сегодня песню «Ленинградки» включают в репертуар академические певцы, вокальные ансамбли и хоровые коллективы. Ее поют Светлана Крючкова и Нина Усатова, Татьяна Буланова и Елена Ваенга, Таисия Повалий и Елена Север, Алена Биккулова и Анастасия Макеева. Но абсолютный рекорд по исполнению в свое время побил Нина Ургант: она спела эту песню 4 тысячи раз!

История песни началась в 1980 году. На одном из концертов участницы легендарного женского хора ветеранов местной противовоздушной обороны окружили ленинградского поэта Макса Дахне и попросили написать о них песню. Мак-

су тема войны была очень близка. Зимой 1941 года он, девятилетний мальчик, находившийся в эвакуации в Йошкар-Оле, читал со сцены местного театра свои первые патриотические стихи. Отличное знание фактов о блокаде, творческая интуиция и просящие глаза героических ленинградок необычайно вдохновили поэта. И он быстро сочинил все четыре куплета песни «Ленинградки», где рефреном стали строчки «Ведь мы же с тобой ленинградки, мы знаем, что значит война».

Композитору Виктору Плешаку пришлось изрядно потрудиться, чтобы найти нужную мелодию к этим проникновенным словам. Когда песня была готова, он поспешил во Дворец культуры связи, где репетировал женский хор. Свой показ предварил словами: «Вы будете плакать, я и сам не знаю, как сдержу слезы». Хористки действительно плакали. Как впоследствии и многочисленные слушатели... Песня ста-

ла гвоздем репертуара хора ветеранов МПВО, где с 1942 года еще девчонкой пела мама композитора — Александра Москвитина.

Спустя три года песню «Ленинградки» благодаря знакомству с Алексеем, сыном известного документалиста Ефима Учителя, авторы показали самому мэтру, уже работавшему над фильмом «Мы из блокады». Ефим Юрьевич сразу решил, что песня будет главным музыкальным номером в его картине. Но ему хотелось расширить тематику текста и образов, ведь фильм посвящался подвигу всех жителей Ленинграда, и он попросил Макса Дахне переделать строчки.

Режиссер тщательно и упорно добивался от поэта нужных строк. Первым делом слово «ленинградки» заменили на «ленинградцы». Шаг за шагом текст стал иным, а рефрен зазвучал так: «Ведь мы же с тобой ленинградцы, мы знаем, что значит война». Поработал над песней и композитор: не меняя ни



одной ноты, плавный, душевный вальс он превратил в суровый, мерный марш.

Документальный фильм «Мы из блокады» вышел на экраны в 1984 году, к 40-летию освобождения города на Неве. Песню «О подвиге Ленинграда» (или, как часто ее называют, «Ты помнишь») исполнил актер театра «Современник» Валентин Никулин. Впоследствии песня стала визитной карточкой народного артиста России Германа Орлова. Он пел ее до конца жизни и предрек ей вечное будущее...

Два года назад в Капелле состоялась мировая премьера оратории Виктора Плешака «Ленинградки», куда вошли обе песни. В 2020-м песню «О подвиге Ленинграда» артисты из Петербурга исполнили в Иерусалиме во время закладки па-

мятника «Свеча памяти» — подарка жертвам холокоста от жертв Ленинградской блокады.

Получилась редкая история, когда две разные песни с почти одинаковым рефреном на протяжении десятилетий являются любимыми и популярными.

Тем обиднее, что на недавно вышедшем в Москве диске «Песни военных лет» творение Плешака и Дахне было размещено без имен авторов. Зачастую и некоторые современные исполнители не считают нужным объявлять авторов. И порой даже известные песни остаются для широкого слушателя безымянными. Ушли в народ. Ну что ж, пусть это будет еще одним доказательством всеобщей любви...

Лариса ЮЖАНИНА

Фото автора

ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «Завод «Мезон» Место нахождения Общества: 194044, Санкт-Петербург, Б. Сампсониевский пр., 28				БЮЛЛЕТЕНЬ ДЛЯ ГОЛОСОВАНИЯ № 2 по вопросам повестки дня на годовом общем собрании акционеров Годовое общее собрание проводится в форме собрания (путем совместного присутствия акционеров) 01 марта 2021 года в 14.00			
Место проведения собрания: Санкт-Петербург, Б. Сампсониевский пр., 28, корпус 1, лит. А, помещение Н-5, конференц-зал Ф. И. О. акционера (представителя акционера): _____				Место проведения собрания: Санкт-Петербург, Б. Сампсониевский пр., 28, корпус 1, лит. А, помещение Н-5, конференц-зал Ф. И. О. акционера (представителя акционера): _____			
Количество акций (голосов) _____				Общее количество голосов при кумулятивном голосовании: _____ (количество акций, умноженное на семь)			
№ вопроса повестки дня	Формулировки решений по вопросам повестки дня	Варианты голосования: под каждым вариантом голосования содержится место для проставления числа голосов (отметить нужный вариант)			Варианты голосования: под каждым вариантом голосования содержится место для проставления числа голосов (отметить нужный вариант)		
		ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ	ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ
1	Утвердить годовой отчет ОАО «Завод «Мезон» за 2020 г.	ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ			
2	Утвердить годовую бухгалтерскую отчетность (по состоянию на 01 января 2021 г.), в том числе отчет о финансовых результатах за 2020 год.	ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ			
По вопросам повестки дня № 3, № 4 акционер вправе голосовать только за один вариант голосования. В противном случае бюллетень признается недействительным.							
3	Утвердить распределение прибыли за 2020 г. Вариант 1: сумма дивидендов 50 240 тыс. руб., сумма в распоряжении ген. директора — 55 897 тыс. руб. Вариант 2: сумма дивидендов 75 360 тыс. руб., сумма в распоряжении ген. директора — 30 777 тыс. руб. Вариант 3: сумма дивидендов 100 480 тыс. руб., сумма в распоряжении ген. директора — 5 657 тыс. руб.	ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ			
4	Утвердить дивиденд за 2020 г. на одну привилегированную акцию типа А: Вариант 1: в размере 32 руб. Выплата в денежной форме осуществляется в безналичном порядке. Дата составления списка 13 марта 2021 г. Вариант 2: в размере 48 руб. Выплата в денежной форме осуществляется в безналичном порядке. Дата составления списка 13 марта 2021 г. Вариант 3: в размере 64 руб. Выплата в денежной форме осуществляется в безналичном порядке. Дата составления списка 13 марта 2021 г.	ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ			
5	По обыкновенным акциям дивиденды за 2020 г. не начислять и не выплачивать.	ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ			
6	Утвердить аудитора общества на 2021 год — ООО «Аудиторская фирма «СПС».	ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ			
7	Избрать ревизором ОАО «Завод «Мезон» — Родионову Марину Анатольевну.	ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ			
8	Утвердить новую редакцию Положения о генеральном директоре ОАО «Завод «Мезон».	ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ			
Бюллетень для голосования должен быть подписан акционером Разъяснения по порядку голосования: По вопросам повестки дня голосующий вправе выбрать только один вариант голосования, кроме случаев голосования в соответствии с указаниями лиц, которые приобрели акции после даты составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании, или в соответствии с указаниями владельцев депозитарных ценных бумаг; если в бюллетене выбрано более одного варианта голосования, то в полях для проставления числа голосов, отданных за каждый вариант голосования, должно быть указано число голосов, отданных за соответствующий вариант голосования, и сделана отметка о том, что голосование осуществляется в соответствии с указаниями приобретателей акций, переданных после даты составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании, и (или) в соответствии с указаниями владельцев депозитарных ценных бумаг; голосующий по доверенности, выданной в отношении акций, переданных после даты составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании, в поле для проставления числа голосов, находящемся напротив оставленного варианта голосования, должен указать число голосов, отданных за оставленный вариант голосования, и сделать отметку о том, что часть акций передана после даты составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании. Если в отношении акций, переданных после даты составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании, получены указания приобретателей таких акций, совпадающие с оставленным вариантом голосования, то такие голоса суммируются.				Подпись акционера или его представителя			
БЮЛЛЕТЕНЬ ДЛЯ ГОЛОСОВАНИЯ № 2 по вопросам повестки дня на годовом общем собрании акционеров Годовое общее собрание проводится в форме собрания (путем совместного присутствия акционеров) 01 марта 2021 года в 14.00 Место проведения собрания: Санкт-Петербург, Б. Сампсониевский пр., 28, корпус 1, лит. А, помещение Н-5, конференц-зал Ф. И. О. акционера (представителя акционера): _____ Количество акций: _____ Общее количество голосов при кумулятивном голосовании: _____ (количество акций, умноженное на семь)							
№ вопроса повестки дня	Формулировки решений по вопросам повестки дня			Варианты голосования: под каждым вариантом голосования содержится место для проставления числа голосов (отметить нужный вариант)			
9	Избрать в Совет директоров следующих кандидатов:			ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ	
	Владера Евгения Юрьевича Корнеева Сергея Михайловича Латышеву Елену Александровну Лутовцеву Светлану Александровну Петрова Илью Сергеевича Пластинина Александра Львовича Шинкину Надежду Павловну						
Бюллетень для голосования должен быть подписан акционером Разъяснения по порядку голосования: Согласно Федеральному закону «Об акционерных обществах» выборы членов Совета директоров осуществляются кумулятивным голосованием. При кумулятивном голосовании на каждую голосующую (обыкновенную) акцию Общества приходится количество голосов, равное общему числу членов Совета директоров. По данному вопросу общее количество голосов будет равняться количеству принадлежащих акционеру обыкновенных акций, умноженному на число членов Совета директоров (7 человек). Вы вправе отдать все голоса за одного кандидата или распределить их между несколькими кандидатами.				Подпись акционера или его представителя			
Уведомление Годовое общее собрание акционеров ОАО «Завод «Мезон» (форма — совместное присутствие акционеров для обсуждения вопросов повестки дня и принятия решений по вопросам, поставленным на голосование) состоится 01 марта 2021 года . Место и время проведения собрания: Санкт-Петербург, Б. Сампсониевский пр., дом 28, корпус 1, лит. А, помещение Н-5, конференц-зал Общества. Начало собрания — в 14.00 . Регистрация участников — с 13.30 . Основанием для регистрации участников собрания служит: для физических лиц — паспорт, для представителей физических и юридических лиц — доверенность и паспорт. Доверенность должна быть оформлена в соответствии с требованиями действующего законодательства. Дата составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании акционеров: 11 февраля 2021 г. Почтовый адрес, по которому могут отправляться заполненные бюллетени: 194044, Санкт-Петербург, Б. Сампсониевский пр., 28, корпус 1, лит. А, помещение Н-5. Акционер вправе принять участие в собрании или своевременно направить заполненные бюллетени по почте или лично сдать в канцелярию Общества. Дата и время окончания приема заполненных бюллетеней 27.02.2021 в 14.00.							
ПОВЕСТКА ДНЯ 1. Утверждение годового отчета ОАО «Завод «Мезон» за 2020 год. 2. Утверждение годовой бухгалтерской отчетности, в том числе отчета о финансовых результатах за 2020 год. 3. Распределение прибыли и убытков ОАО «Завод «Мезон» за 2020 финансовый год. 4. Объявление дивидендов по привилегированным акциям типа А ОАО «Завод «Мезон» по результатам 2020 финансового года. 5. Объявление дивидендов по обыкновенным акциям ОАО «Завод «Мезон» по результатам 2020 финансового года. 6. Утверждение Аудитора ОАО «Завод «Мезон». 7. Избрание Ревизора ОАО «Завод «Мезон». 8. Утверждение новой редакции Положения о генеральном директоре ОАО «Завод «Мезон». 9. Избрание членов Совета директоров ОАО «Завод «Мезон». Начиная с 11 февраля 2021 г. до даты проведения годового общего собрания акционеров с информацией (материалами), подлежащей представлению лицам, имеющим право на участие в собрании, при подготовке к проведению общего собрания Общества, можно ознакомиться по адресу: Санкт-Петербург, Б. Сампсониевский пр., дом 28, корпус 1, лит. А, помещение Н-5, заводоуправление, комната 8, с 13.00 до 16.00 по рабочим дням, а в день проведения годового общего собрания акционеров во время его проведения по месту проведения годового общего собрания акционеров. Телефон для справок 542-22-91. 01.02.2021							
				Совет директоров ОАО «Завод «Мезон»			

КАЛЕЙДОСКОП

ДЕНЬ СУРКА — НЕ ПОВОД ПРОСЫПАТЬСЯ

2 февраля в США и Канаде отмечают День сурка. Считается, что в это время грызуны пробуждаются от зимней спячки. В случае если зверьки выйдут из норки в поисках корма, весна наступит через несколько недель.

Однако российские сурки к празднику равнодушны — они продолжают мирно спать. Дело в том, что на территории России и Америки обитают представители двух разных видов сурков. В нашей стране живут степные сурки, для кото-

рых характерна долгая спячка. Зверьки отдыхают до шести месяцев и обычно не показываются раньше марта. Впрочем, бывают и исключения. Так, в прошлом году из-за мягкой зимы семейная пара сурков — Ижорик и Авгу-

стина, живущая в Ленинградском зоопарке, проснулась необычайно рано — 11 февраля. Отметим, что сотрудники зоопарка по традиции оберегают сон сурков и не тревожат их до естественного пробуждения.

КАРНАВАЛ В РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО ОТМЕНИЛИ ВПЕРВЫЕ ЗА 109 ЛЕТ

Как принять выбор ребенка



Проблема взаимоотношений подростков и родителей всегда требовала к себе интенсивного внимания. Переход к самостоятельности для тинейджера чреват нервными срывами и спонтанными поступками вроде похода на митинг в защиту оппозиции. Как действовать мамам и папам в этот непростой период, чтобы не потерять доверие ребенка?

Сегодня в России происходит масса неоднозначных политических событий, участниками которых становятся не только взрослые люди, но и школьники. Желая стать частью изменений современного мира, проявить свою позицию (чаще всего — протестную), подростки «ведутся» на призывы в соцсетях и решают отправиться на какое-либо несанкционированное мероприятие. Все мы недавно видели, сколько юных россиян собрали митинги, организованные в защиту оппозиционера Алексея Навального.

ЮРИДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Как правильно поступить родителям, узнавшим, что сын или дочь собирается на подобное мероприятие? Многие мамы и папы идут по пути пря-

мых запретов. Но психологи уверены: это ошибочный путь.

Все, что стоит сделать родителям, — это поговорить с ребенком о том, зачем ему нужно участвовать в акции, и разъяснить возможные правовые последствия. Для начала стоит хорошо разобраться в них самим.

По словам юриста Татьяны Григорьевой, для граждан — организаторов подобных акций предусмотрена административная ответственность по статье 20.2 КоАП РФ. В зависимости от степени вины и обстоятельств им грозит штраф 20-30 тысяч рублей либо обязательные работы до 50 часов или же арест до 10 суток.

Вовлечение несовершеннолетнего в участие в подобных акциях грозит штрафом 30-50 тысяч рублей или рабо-

тами от 20 до 100 часов либо арестом до 15 суток.

По этой же статье предусмотрена ответственность для участников незаконных мероприятий, повлекших общественный беспорядок: штраф от 10 до 20 тысяч рублей, работы до 100 часов или арест до 15 суток. При повторном задержании в таких митингах ответственность более серьезная. К тому же в дальнейшем у таких граждан могут быть проблемы с трудоустройством.

ДОВЕРИЕ — ВО ГЛАВЕ УГЛА

Предположим, вы поделились вышеизложенной информацией с ребенком, но это его не впечатлило. Узнав, что подросток все равно намерен «пойти в народ», родителю стоит... принять его позицию. Если вашему чаду еще нет 16 лет, предложите сопроводить его, показав, что вы на одной волне.

«Если же ребенок старше 16 лет, то разрешите ему делать, что он хочет. Но одновременно возложите на него ответственность за его поступки, — рекомендует психолог Наталья Бойцова. — Ведь это уже практически взрослый человек, способный отвечать за свой выбор. Запрещая подростку, особенно мальчику, принимать решение, к примеру о походе на митинг, родитель становится для него врагом. И у ребенка появляется еще большее желание сделать это, пойти наперекор».

По мнению эксперта, в подобной ситуации родителям лучше не ругать детей, а, наоборот, предложить помощь: подсказать, как лучше одеться, какие вещи с собой брать, а какие — не стоит, как себя правильно вести на подобных мероприятиях. А уже постфактум — обсудить, что ребенок оттуда вынес и стоило ли туда ходить. Подобное поведение поможет сохранить доверительные отношения с детьми в сложный период их взросления.

Екатерина БОНДАРЕНКО

Россия возобновляет авиaperевозки

С 8 февраля Россия, Греция и Сингапур восстанавливают взаимные авиaperевозки. Самолеты из Москвы в Афины будут летать два раза в неделю, в Сингапур — три. Кроме того, возобновляются международные рейсы из аэропортов Астрахани, Екатеринбурга, Иркутска, Махачкалы, Минеральных Вод, Нижнего Новгорода, Перми и Хабаровска. До этого самолеты за рубеж летали только из двух российских столиц. Ранее Россия открыла границы для граждан Финляндии, Вьетнама, Индии и Катар. Путешественники должны представить отрицательный результат теста на коронавирус и подтвержденную бронь отеля.

В Петербурге создан электромобиль-малютка

Специалисты Политеха представили разработку электромобиля. Четырехместная трехдверная «Кама-1» способна развивать скорость до 150 километров в час. Экспериментальный образец выполнен в ярко-красном цвете и отлично справляется с техническими испытаниями.

Запас хода авто — 250 километров, а для зарядки батареи требуется 20 минут. Сейчас в городе действуют 54 зарядные станции для подобных легковушек, до конца 2023 года их число увеличат до 90. Машину можно заряжать и от бытовой сети, что займет около шести часов.

Проект электромобиля абсолютно уникален, заверяют разработчики. Во-первых, он полностью проектировался и строился в учебном заведении. Во-вторых, он разработан именно как серийный автомобиль. В-третьих, это полноценный легковой автомобиль, смаркроссовер. В-четвертых, электромобиль разработан с нуля, без какого-либо предшественника.

Патриотизм по-кронштадтски

Проект воссоздания Кронштадтского докового адмиралтейства стал одним из победителей федерального конкурса некоммерческих проектов.

Доковое адмиралтейство имени Петра Первого входит в состав парка культуры и отдыха Вооруженных сил РФ Западного военного округа «Патриот». Парк создается под эгидой Министерства обороны РФ, чтобы сохранить историческое наследие города-порта Кронштадта, приобщить молодежь к идее патриотизма и сформировать multifunctional туристический центр.

Парк «Патриот» — это масштабный объект, состоящий из нескольких частей. Помимо адмиралтейства с мемориально-парковой зоной, он включает зону боевых кораблей с выставкой минно-торпедного и ракетно-артиллерийского вооружения, музей батискафов «Эра гидрокосмоса», набережную «Голландская кухня», комплекс мортирных батарей, «Партизанскую деревню», Южную оградительную стенку с батареей «Князь Меншиков», форты Кроншлот и Император Александр I.

Именно Доковое адмиралтейство, находящееся вблизи от главной достопримечательности города — Никольского Морского собора, привлекает больше всего посетителей. Комплекс военно-морского управления в Кронштадте построили в 1784-1786 годах, после пожара в Адмиралтействе в Петербурге. Два века назад здесь был завод по производству боеприпасов, канатный и сухарный заводы, провиантские склады.

Современные реставраторы первым делом восстановили исторические ворота комплекса. По архивным снимкам и чертежам воссоздали часовню во имя апостолов Петра и Павла. Рядом установили памятник Петру Первому. За часовой раскинулся красивый яблоневый сад.

Украшением объекта является Аллея Адмиралов — первый мемориал, объединивший память о 25 великих флотоводцах и первооткрывателях. Есть здесь и стела с мемориальными плитами из белого мрамора, где высечены

имена генерал-губернаторов Кронштадта. На территории установлен открытый кинотеатр, где будут показывать фильмы о флоте и войне.

Парк «Патриот» продолжает развиваться, планов у организаторов еще много. Здесь должен появиться выставочный комплекс, где будут проводить военно-морские салоны. Также в парке создадут научно-образовательный центр и музейный комплекс, где будут представлены первая подводная лодка, исторические суда и самолеты. Рядом с доками откроется фонтан в виде корабля, который будет петь, пускать разноцветные струи и даже стрелять из пушек. Интересным проектом обещает стать и воссоздание Офицерского моста XVIII века, опоры которого обнаружили на дне Обводного канала.

Проекты, подобные парку «Патриот», играют огромную роль для патриотического воспитания. Сохранение и реконструкция исторических объектов, создание мемориалов и памятников помогает глубже погружаться в историю России и узнавать больше подробностей о славных деяниях наших предков.

Элиза ГАЙКОВА

Фото автора

