

**Вечный двигатель и прыгатель**  
Песчанки — идеальные домашние питомцы. Эти грызуны дружелюбны, чистоплотны и игривы



PHHERE.COM

**УСЫ.ЛАПЫ.ХВОСТ > 7**



COMMONS.WIKIMEDIA.ORG / PHHERE.CPM

**«Герман и окрестности»**

На «Ленфильме» работает выставка, посвященная великому мастеру ленинградской школы кино

**> 4**

**Северную столицу завяжут узлом**



На территории Петербурга и Ленобласти хотят создать единую интеллектуальную транспортную систему

**> 3**

**Март — не время болеть!**

Как не спутать реальную весну с календарной и защитить организм в переходный сезон

**> 5**

# Семь лет Крымской весны

18 марта отмечается День воссоединения Крыма с Россией. Кто-то считает эту дату народным праздником, кто-то — спорным политическим актом. Но ни один человек не будет отрицать, что это событие стало одним из важнейших в новейшей истории.

## СТРЕМЛЕНИЕ К НЕЗАВИСИМОСТИ

Со времени вхождения Крыма в состав Российской империи, что произошло в 1783 году, полуостров не раз включали в более крупные административные образования. Сначала была создана Таврическая область, затем она стала частью Новороссийского края. Позже полуостров вошел в состав Таврической губернии и больше века провел в этом статусе.

Советская власть «приняла» Крым уже с солидным опытом поиска собственной формы существования. В 1917 году была провозглашена Крымская Народная Республика, в марте 1918-го — Советская Социалистическая Республика Тавриды, а уже в мае полуостров снова был объявлен самостоятельным.

В эпоху СССР полуостров впервые получил автономию ровно сто лет назад, в 1921 году. Однако в 1945-м Крымскую АССР лишили самостоятельности, и она стала Крымской областью в составе РСФСР.

А в 1954 году первый секретарь ЦК КПСС Никита Хрущев взял и передал Крым Украинской ССР. Историки до сих пор спорят о причинах такого поступка — от стремления искупить вину за прошлые массовые репрессии украинцев до необходимости строительства Северо-Крымского канала. Как бы то ни

было, последствия этого шага мы расхлебываем до сих пор...

## ВОЛЯ ЖИТЕЛЕЙ

В 1991 году на полуострове был организован первый в истории Советского Союза референдум. 20 января (сегодня это День Республики Крым) крымчане пришли на избирательные участки, чтобы ответить на единственный вопрос: «Вы за воссоздание Крымской АССР как субъекта СССР и участника Союзного договора?». Более 93 % жителей выбрали автономию.

Это была первая попытка решить судьбу полуострова, основываясь не на позиции властей, а на волеизъявлении жителей. С учетом итогов голосования вскоре был принят закон о восстановлении Крымской автономии. Тогда это было неочевидно, но плебисцит во многом подготовил почву для воссоединения полуострова с Россией в 2014 году — так называемой Крымской весны.

В период суверенизации Крым пережил чуть ли не весь мировой опыт государственного строительства, включая президентскую и парламентскую формы правления и период безвременья — без конституции и полномочий. Республика не раз оказывалась на грани социальных и межнациональных кон-

фликтов. Но крымчане смогли создать конструктивные отношения между гражданами и органами власти, а также между представителями разных народов.

## ОТ КОНФЛИКТА — К РЕФЕРЕНДУМУ

В конце 2013 — начале 2014 года Крым испытал на себе последствия масштабных антипрезидентских и антиправительственных акций на Украине. Евромайдан, завершившийся смещением Виктора Януковича с поста главы страны, большинство крымчан восприняли как государственный переворот.

Действия новой власти и ее сторонников способствовали активизации русских общественных организаций и мобилизации значительной части крымчан против руководства Украины.

Писатель и переводчик Владимир Кравченко, живший в то время на даче в Феодосии, вспоминает: «События, что происходили на Украине, вызвали у граждан возмущение и негодование. Люди были обеспокоены случившимся. Помню, как народ собирался на привокзальной площади, как писали обращения к Владимиру Путину с просьбой защитить их от националистов».

16 марта 2014 года на полуострове вновь прошел референдум — на этот раз о присо-

единении Крыма к России. Более 96 % проголосовавших (при явке около 85 %) сказали «да» вхождению в состав Российской Федерации. 17 марта была провозглашена независимая Республика Крым. А уже на следующий день Крым подписал договор о вхождении в состав РФ. Дата 18 марта с тех пор является официальным праздником — Днем воссоединения Крыма с Россией.

## ПОЛЕЗНЫЙ АЛЬЯНС

Возвращение Крыма России имело огромное историческое значение для обеих сторон. Россия вновь обрела уникальные незамерзающие круглый год бухты, глубины и конфигурация которых позволяют строить любые судоверфи и размещать разнообразные корабли и подлодки. Фактически страна вернула контроль обстановки в Черноморском регионе.

В Крыму без климатических рисков можно выращивать сельскохозяйственные культуры, которые сложно получить в других регионах. Кроме того, Россия получила великолепную здравницу, где круглый год могут восстанавливать здоровье миллионы людей.

(Окончание на стр. 2)

## ОБЩЕСТВО

## ДЕРЕВЬЯ НАПОМНЯТ О ЖЕРТВАХ ВОЙНЫ

Весной в России вновь пройдет акция «Сад памяти». В этом году она приурочена к 80-летию начала Великой Отечественной войны. В память о погибших на территории нашей страны и других государств планируется высадить 27 миллионов

деревьев. Петербург активно принимает участие в патриотическом мероприятии. Так, в прошлом году в городе высадили 920 деревьев и 1620 кустов сирени. 18 марта комитет по благоустройству начнет прием предложений от районных администраций

и муниципальных образований по участкам, где в мае и июне организуют посадки. Кроме того, граждане могут принять участие в собственной акции «Сад памяти». Для этого нужно посадить дерево на своем участке, разместить фото на карту

акции садпamия2021.pф и опубликовать пост в соцсетях с хештегом #СадПамятиДома. Можно также нарисовать «Сад памяти» и выложить публикацию с семейной историей в соцсетях с упоминутым хештегом.

**В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ ЧИСЛО БРАКОВ, ЗАКЛЮЧЕННЫХ РОССИЯНАМИ, ВЫРОСЛО НА 15 %**

## Выплаты привяжут к доходам

С 1 апреля меняются правила назначения выплат на детей от трех до семи лет. Поводом для изменения стали обращения в Министерство труда из регионов, от общественных организаций и малоимущих граждан. Пособие станет более адресным, а сумма будет зависеть от достатка семьи и может составить 50, 75 или 100 % от регионального прожиточного минимума (РПМ). Так, 50 % РПМ принимается за базовый размер. Но если среднедушевой доход семьи не достигнет регионального прожиточного минимума на душу населения, то сумму увеличат до 75 % РПМ, а при необходимости и до 100 %. В Петербурге в 2021 году прожиточный минимум составляет 11,9 тыс. рублей — на 250 рублей выше федерального.

## Вывоз детей за рубеж станет проще

Госдума рассматривает законопроект, облегчающий выезд несовершеннолетних за границу. Сейчас, если родители разведены и мать хочет выехать с ребенком в другую страну, ей требуется нотариально заверенное разрешение от отца. При том, что некоторые безответственные папы исчезают из поля зрения семьи сразу после расторжения брака. Согласно проекту, разведенным родителям больше не придется перед каждой заграничной поездкой идти к нотариусу. По новому порядку отсутствие «выраженного несогласия» станет автоматическим разрешением выехать ребенку из страны. То же правило коснется опекунов и попечителей несовершеннолетнего. Нотариально заверенное согласие папы или мамы понадобится, только когда путешествие запланировано без родителей.

# Семь лет Крымской весны

(Окончание. Начало на стр. 1)

Полуостров, в свою очередь, обрел энергетическую, транспортную и продовольственную независимость от Украины, которая все годы «незалежности» держала его на голодном пайке.

Писатель, драматург и либреттист Олег Ернев рассказывает: «Мой знакомый, коренной житель полуострова, признался, что десятилетиями с болью смотрел, как любимый Крым превращается в помойку. Повсюду грязь, пляжи заброшены, территория в окурках и осколках. В Коктебеле на береговой линии вырубали огромные тенистые деревья и построили шашлычные! Все было очень печально... К счастью, за последние семь лет Крым значительно поменялся в лучшую сторону. Чего стоят только мост потрясающей красоты и великолепный аэропорт в Симферополе!»

## РАЗВИТИЕ ИНФРАСТРУКТУРЫ

Крымский мост через Керченский пролив, на строительство которого Россия потратила более 229 млрд рублей, стал крупнейшим и сложнейшим инфраструктурным проектом страны в XXI веке. На переправе длиной 19 км, соединяющей Крым с Кубанью, организовано автомобильное и железнодорожное движение.

Завершилось и строительство главной транспортной артерии Крыма — трассы «Таврида». 250 км автобана, связывающего Керчь и Севастополь, идут через весь полуостров, в обход больших городов.

Одним из крупнейших и самым современным в Восточной Европе стал новый аэропорт Симферополя «Крымская волна». Терминал обслуживает десятки направлений, принимая по несколько миллионов пассажиров ежегодно. С каждым годом в Крым приезжает все больше туристов, и здесь этому только рады.

На полуострове активно ведется жилое и коммерческое строительство, возводятся инфраструктурные и социальные объекты. На знаменитом винном заводе «Массандра» полным ходом идет модернизация,



## ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О КРЫМЕ

ЧЕРНОМОРСКИЙ ПОЛУОСТРОВ ПЛОЩАДЬЮ В 27 ТЫС. КВ. КМ, ОМЫВАЕМЫЙ С СЕВЕРА АЗОВСКИМ МОРЕМ, ПРИСОЕДИНИЛСЯ К РОССИИ ДВАЖДЫ: В 1783 ГОДУ, ПРИ ИМПЕРАТРИЦЕ ЕКАТЕРИНЕ ВТОРОЙ, И В 2014-м — ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РФ ВЛАДИМИРЕ ПУТИНЕ.

В 2021 ГОДУ КРЫМ ОТМЕЧАЕТ 100-ЛЕТИЕ ПЕРВОЙ АВТОНОМИИ И 30-ЛЕТИЕ ВТОРОЙ. КРЫМ — ЕДИНСТВЕННЫЙ ПОЛУОСТРОВ СТРАНЫ, ГДЕ ПРИСУТСТВУЮТ ТРИ ПРИРОДНО-КЛИМАТИЧЕСКИЕ ЗОНЫ: СУБТРОПИКИ, ГОРЫ, СТЕПИ.

В КРЫМУ ТЕЧЕТ 257 РЕК, ЕСТЬ 50 СОЛЕННЫХ ОЗЕР, САМАЯ ВЫСОКАЯ ТОЧКА ПОЛУОСТРОВА — ГОРА РОМАН-КОШ (1545 М).

САМЫЙ ПРОТЯЖЕННЫЙ В МИРЕ (!) ТРОЛЛЕЙБУСНЫЙ МАРШРУТ СИМФЕРОПОЛЬ — ЯЛТА ПРОТЯНУЛСЯ НА 86 КМ.

предприятие уже увеличило мощности в несколько раз.

Проблемы на полуострове, конечно, еще остались, и главная из них касается водоснабжения. Но постепенно самые насущные вопросы решаются. Два года назад российское правительство утверди-

ло госпрограмму развития Крыма и Севастополя. На ее реализацию до 2022 года выделено более 300 млрд рублей. Сегодня можно с уверенностью сказать: интеграция полуострова в состав России практически состоялась!

Лидия ЗАЙЦЕВА, Лариса ЮЖАНИНА

# Как распознать пирамиду

В период пандемии организаторы финансовых пирамид стали активнее действовать удаленно. Своих жертв они все чаще ищут в интернете.

В 2020 году Банк России выявил более 1500 организаций с признаками нелегальной финансовой деятельности. Свыше 800 из них представляли собой «черных кредиторов», 400 выдавали себя за форекс-дилеров. Более 200 компаний оказались финансовыми пирамидами, причем почти половина из них действовала в интернете.

«Перед тем как вложить деньги в какой-либо проект, обязательно убедитесь, что компания работает легально. Сделать это легко — на сайте Банка России есть раздел «Проверить финансовую организацию», где можно по названию и другим реквизитам найти любую законно работающую на российском рынке финансовую компанию. И если компании в реестре нет, иметь с ней дело не стоит — риск потерять деньги очень велик», — советует и. о. начальника отдела противодействия не-

законной деятельности Северо-Западного главного управления Банка России Юлия Ваганова.

Есть несколько признаков, которые помогут вычислить финансовую пирамиду.

**Гарантия высокого дохода без всякого риска.** Организация активно рекламируется и публично обещает доход намного выше рыночного уровня, причем без особого риска и труда. Но такого не бывает: чем выше возможный доход, тем сильнее риск.

**Дополнительный доход за привлеченных клиентов.** За каждого нового вкладчика вам обещают начислить процент от его вноса. Так преступники пытаются быстрее вовлечь в свою аферу как можно больше людей.

**ДЛЯ РЕКЛАМЫ АФЕРИСТЫ ПОРОЙ ПРИВЛЕКАЮТ ПОПУЛЯРНЫХ БЛОГЕРОВ ЛИБО САМИ ИЩУТ КЛИЕНТОВ В МЕССЕНДЖЕРАХ И СОЦСЕТЯХ, ОБЕЩАЯ ВЫСОКИЙ ДОХОД. ИНФОРМАЦИЮ ОБО ВСЕХ СЛУЧАЯХ НЕЗАКОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ФИНАНСОВОМ РЫНКЕ БАНК РОССИИ ПЕРЕДАЕТ В ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫЕ ОРГАНЫ.**

**Отсутствие информации о реальной деятельности компании.** Вам показывают только красивые презентации и не дают взглянуть на финансовые документы. В итоге остается неизвестным, за счет чего компания собирает заработать такие большие деньги, чтобы выплачивать вкладчикам постоянный высокий доход. Злоумышленники могут предложить купить ценные бумаги, криптовалюту, недвижимость, вложиться в плантации оливковых деревьев и другие привлекательные проекты. Однако при этом у них не будет ни договоров, ни иных подтверждающих документов.

**Отсутствие контактов.** Часто на сайтах таких компаний нет ни номеров телефонов, ни электронной почты, ни почтового адреса. При этом связь с клиентами осуществляется с помощью формы обращения на сайте, переписки в чате, мессенджере или социальной сети, либо посредством телефонного звонка. В этом случае, если начнутся проблемы, найти мошенников будет невозможно.

Если вы обнаружили хотя бы один из этих признаков, воздержитесь от инвестиций в такую организацию и поищите более надежный способ вложения средств.

**Пчеловодство на Литейном, 46**

**МЁД НАТУРАЛЬНЫЙ ЦВЕТОЧНЫЙ от 200 р./кг, СОТОВЫЙ — от 450 р./кг**  
Пчеловодный инвентарь, вощина, ульи, медогонки, защитная одежда.

**АКЦИЯ: СКИДКИ И ДОСТАВКА НА ВСЬ АССОРТИМЕНТ.**

**Тел.: 273-72-62, 273-06-21, +7 (906) 241-32-72**  
[www.pchelovodstvo-spb.ru](http://www.pchelovodstvo-spb.ru), [mail: pchelovodstvo@bk.ru](mailto:pchelovodstvo@bk.ru), [vk.com/club36833518](https://vk.com/club36833518)

**ПО ВОПРОСАМ РЕКЛАМЫ  
ОБРАЩАЙТЕСЬ  
401-66-90**

**ГОРОД**

**СМОЛЬНЫЙ УЧРЕДИЛ НАГРАДУ ДЛЯ ВОЛОНТЕРОВ**

В городе на Неве решили поощрять добровольческие организации, которые оказывают большую помощь жителям. Для этого учреждена специальная награда «За достижения в области организации труда добровольцев (волонтеров) в

Санкт-Петербурге». Петербург станет первым регионом в России, где введут такую награду. Знаков отличия удостоят некоммерческие организации, которые на постоянной основе привлекают добровольцев к оказанию услуг раз-

личным группам населения, а также обучают и координируют деятельность волонтеров. Северную столицу по праву называют столицей волонтерского движения. В добровольческой деятельности здесь регулярно участвуют более

81 тысячи горожан. Важную помощь волонтеры оказали в период пандемии — за год в добровольцы записались более 4000 человек. В 2020 году поддержку из городской казны получили 354 волонтерские организации.

**ГОРОД ВЫДЕЛИЛ 750 МЛН РУБЛЕЙ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЖИЛЬЕМ МОЛОДЫХ СЕМЕЙ**

# Северную столицу завяжут узлом

Ездить с удобными пересадками, легко перемещаться между удаленными районами и центром — такова дорожная стратегия, которую реализуют в Петербурге. Транспортные пути будут представлять собой взаимосвязанную сеть электричек, автомагистралей и метро.

**КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД**

Варианты и сроки преобразования петербургского транспортного узла рассмотрели на совещании вице-премьер России Марат Хуснуллин, губернаторы Петербурга и Ленобласти Александр Беглов и Александр Дрозденко, представители ОАО «Российские железные дороги», а также Минтранса, Минстроя и Минфина.

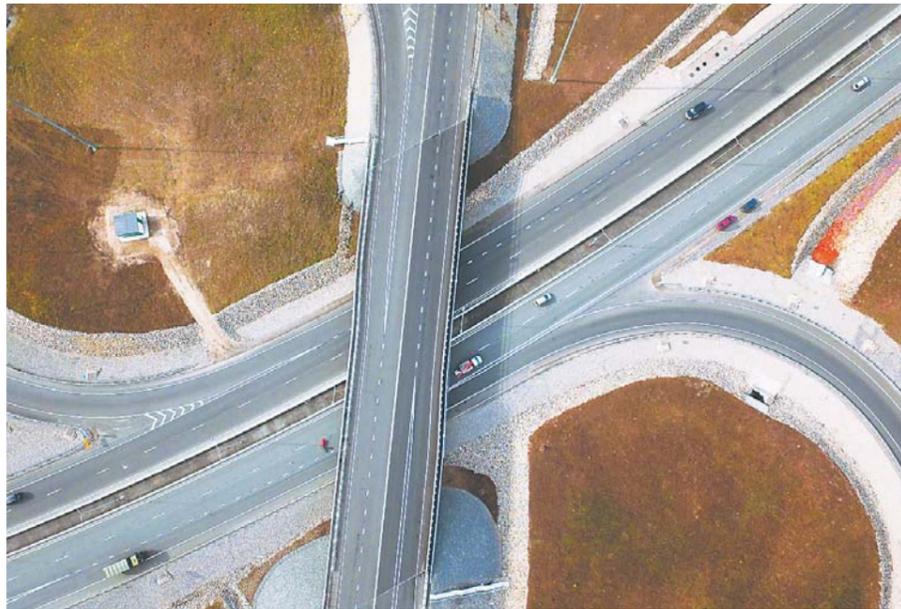
За основу выбрали вариант, который предусматривает комплексный подход: одновременное развитие улично-дорожной сети, метрополитена и наземного общественного транспорта двух регионов, а также железнодорожного сообщения.

«Реализация комплексного варианта позволит создать новые транспортные связи, улучшить транспортную доступность уже сложившихся районов и территорий нового жилищного строительства», — отмечает пресс-служба Смольного.

**НОВЫЕ РЕЛЬСЫ**

Развитие железнодорожных пассажирских перевозок до 2024 года предполагает запуск тактового движения на Витебском и Варшавском направлениях, а также создание новой пригородной линии между Финляндским вокзалом, Левашово и Сертолово.

Концепция развития предусматривает увязку с наземным транспортом подобно тому, как это сделано в Москве. Полукольцо наземного метро будет спроектировано с переходами в подземку или на автобусы с троллейбусами. По нормам удобства пересадки, от ж/д станции до метро должно быть не более 150 м, до



автобусов — 190 м. Пригородно-городское маятниковое сообщение должно дополнить и частично разгрузить общественный городской транспорт.

Чтобы запустить новые пассажирские направления через город, нужно будет реконструировать два десятка станций, добавить пути и платформы. По расчетам РЖД, объем перевозок в пригородно-городском сообщении вырастет за 10 лет в 1,8 раза.

**ДОРОГИ И РАЗВЯЗКИ**

В транспортном плане Петербурга и Ленобласти особое внимание уделено Широтной магистрали скоростного движения (Восточному скоростному диаметру). Шестиполосная магистраль свяжет СЗД, Витебский проспект, пройдет через Неву в восточную часть города и в Ленобласть, к Мурманскому шоссе. Ее расчетная пропускная способность — до 70 тысяч автомобилей в сутки.

Построить ШМСД планируется за 4 года. Проект предусматривает, в частности, расширение Октябрьской набережной. Перспективная магистраль до Мурманского шоссе — необходимая часть планов по созданию города-спутника в Новосаратовке Ленобласти. Вся проклад-

**НА ТЕРРИТОРИИ ПЕТЕРБУРГА И ЛЕНОБЛАСТИ ХОТЯТ СОЗДАТЬ ЕДИНУЮ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНУЮ ТРАНСПОРТНУЮ СИСТЕМУ, СПОСОБНУЮ УВЕЛИЧИТЬ ПРОПУСКНУЮ СПОСОБНОСТЬ УЖЕ СУЩЕСТВУЮЩЕЙ ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ НА 10-15 %.**

ка дорог сопряжена с жилищным строительством, с подключением новых микрорайонов.

По итогам совещания будет также подготовлено техзадание на проектно-исследовательские работы по развязке КАД с Кронштадтским шоссе. Предусматривается и строительство метро до станции «Кудрово». Станции уже строящихся участков оранжевой и коричневой линий предполагается ввести в строй не позже 2024 года.

Предстоит решить задачу, как обеспечить после «дорожной революции» приемлемые интервалы движения, доступные проездные цены и единую систему билетов городской электрички, метро и наземного транспорта. Напомним, ранее ФАС уже уличала ГУП «Пассажиравтотранс» в необоснованном завышении платы за прием автобусов областных транспортных компаний.

Дмитрий ПОЛЯНСКИЙ

**Лучшие вузы на планете**

Британское агентство Quacquarelli Symonds, специализирующееся на образовании и обучении за рубежом, опубликовало ежегодный перечень флагманских вузов мира.

В рейтинге 2021 года представлены сразу семь петербургских вузов. Наивысший результат показал Горный университет. В числе лидеров также — Санкт-Петербургский государственный университет, ИТМО, Консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова, Политехнический университет Петра Великого, Медицинский университет им. академика И. П. Павлова и Европейский университет. В глобальный рейтинг также попали два вуза, имеющих филиалы в нашем городе, — Высшая школа экономики и Финансовый университет при Правительстве РФ.

**Подростков временно трудоустраивают**

Служба занятости населения предлагает подросткам от 14 до 18 лет принять участие в трудовых сменах. Временные рабочие места имеются на госпредприятиях, в общественных организациях и крупных компаниях.

При поступлении на работу заключается срочный трудовой договор. Работа оплачивается пропорционально отработанному времени. В среднем это около 5000 рублей в месяц в течение учебного года и 9500 рублей на каникулах. Дополнительная материальная поддержка от службы занятости составляет 1500 рублей. Отметим, что в 2020 году в городе были временно трудоустроены более 9000 подростков.

# От вызовов — к возможностям

С 17 по 19 марта в 14-й раз состоится Петербургский партнериат малого и среднего бизнеса. Все мероприятия впервые пройдут в онлайн-формате.

**ОКНО В ЕВРОПУ**

На пресс-конференции в агентстве «Интерфакс» председатель комитета по внешним связям Евгений Григорьев назвал партнериат одним из крупнейших деловых событий в сфере развития экономического сотрудничества и укрепления межрегиональных связей.

Традиционно эксперты предлагают к обсуждению наиболее актуальные темы, носящие прикладной характер. Так, на повестке дня уже были импортозамещение, кластерное развитие промышленности, региональная интеграция, особенности Таможенного союза.

О масштабности проекта говорит статистика. За время существования партнериата в нем участвовали представители всех субъектов РФ и более 30 иностранных государств. Проходили и выездные заседания на территории Финляндии. Суммарно свою продукцию представили 14 тысяч предприятий из России и стран зарубежья. На биржах деловых контактов прошло свыше 17 тысяч

встреч, специалисты провели более 3 тысячи консультаций для участников.

«Сильным конкурентным преимуществом нашего города в глазах иностранных партнеров, желающих выйти на российский рынок, является факт, что Петербург — «окно в Европу». Знаменитое выражение, продекларированное Петром Первым, в новых реалиях становится дополнительным ресурсом. В результате в выигрыше остаются все стороны. Мы стремимся создать новые взаимоотношения по линии горизонтальных связей», — пояснил Евгений Григорьев.

**ГОРОД И РЕГИОНЫ**

Главная тема этого года сформулирована так: «Санкт-Петербург — регионы России и зарубежья». Партнериат посетят ведущие специалисты Северной столицы и регионов — эксперты, представители бизнес-структур, научных и деловых кругов, государственные и общественные деятели.

Спикеры соберутся в телестудии и обсудят вызовы нового времени, а также со-



трудничество в целях устойчивого развития регионов и в интересах будущего страны. К участию в деловой программе приглашены свыше 80 предприятий и более 30 консультантов.

Получить доступ к встречам и участвовать в дискуссиях можно бесплатно, зарегистрировавшись на платформе [www.partneriat.online](http://www.partneriat.online). У зрителей есть возможность общаться в чате, задавать вопросы спикерам и даже выходить с докладами по заявкам. Желающие могут записаться к экспертам на персональную консультацию.

**ПЕРВЫЙ В СЕЗОНЕ**

Ровно год назад петербургский партнериат стал одним из первых мероприятий,

которые пришлось перенести из-за пандемии. Зато теперь он откроет деловой сезон.

«Наш партнериат всегда был ключевым событием первого квартала года, — отметил председатель комитета по поддержке и развитию малого и среднего предпринимательства Торгово-промышленной палаты Петербурга Максим Баланев. — Мы уверены, что ставшие успешными форматы мероприятия позволят российскому и зарубежному бизнесу лучше приглядеться к возможностям, которые у нас появились. Благодаря гибриднему варианту проведения встреч мы смогли существенно увеличить количество участников и привлечь спикеров со всего мира».

Специалисты обсудят такие актуальные темы, как экспорт и новые цепочки поставок; поговорят о том, каким образом новые условия могут трансформировать целые секторы экономики, включая фармацевтическую отрасль и внутренний туризм.

Нововведением 2021 года станет интерактивная выставка регионов-партнеров «География участников», которая заменит традиционную экспозицию. В разделе размещены презентационные материалы и виртуальные экскурсии на предприятия участников партнериата.

Мария АКОПОВА

## КУЛЬТУРА

## АНДРЕЕВСКИЙ ОРКЕСТР ОТМЕТИТ 133-ЛЕТИЕ

20 марта у легендарного петербургского коллектива — Андреевского оркестра — день рождения. Именно в этот день 133 года назад состоялось первое выступление «Кружка любителей игры на балалайках» Василия Андреева.

Андреевский оркестр составляет гордость и славу русского искусства. Это первый в мировой истории музыкальный коллектив, в котором национальные инструменты были объединены по принципу симфонического оркестра.

Идея принадлежит основателю — выдающемуся музыканту, композитору и общественному деятелю Василию Васильевичу Андрееву. В январе исполнилось 160 лет со дня его рождения. Благодаря Андрееву произошла по-

пуляризация русской музыки в России и за рубежом. Композитор Валерий Гаврилин так говорил о великом музыканте: «Имя Андреева — как национальный гимн. Услышав его, каждый русский должен встать!»

С 6 ПО 20 АПРЕЛЯ ПРОЙДЕТ ЕЖЕГОДНЫЙ ОНЛАЙН-КИНОФЕСТИВАЛЬ «ДУБЛЬ ДВА»

## «Преображенная природа»

Выставка в корпусе Бенуа Русского музея показывает пейзажи русских художников почти за 200 лет. Наряду с шедеврами прославленных мастеров, таких как Иван Айвазовский и Архип Куинджи, здесь представлены работы их воспитанников и последователей. Природа, преобразенная кистью и резцом (выставку разнообразят несколько скульптур), представлена в меняющихся состояниях: облака и тучи, радуга и солнце, рассветы и закаты. Около 120 картин живописцев разных периодов, техник и способов выражения, не споря друг с другом, скомпонованы в общей экспозиции. Работы дополнены стихами русских поэтов о природе.

## Дар ушедшего мастера

Выставка «Память!» (к 75-летию Великой Победы) обогатилась картинами, переданными в Русский музей по воле недавно ушедшего народного художника России Валентина Сидорова (1928-2021). До конца жизни он не только писал картины, но и активно участвовал в общественной деятельности. На свои средства в родной деревне Сорокопенье Тверской области построил часовню и мемориал павшим на войне односельчанам. Семь картин, которые по завещанию передали в музей, относятся к последним годам жизни мастера. Сейчас на выставке демонстрируются две картины Сидорова: «День Победы» и «Колокол. Тишина».

## «Герман и окрестности»

В фойе киностудии «Ленфильм» на Каменноостровском проспекте работает выставка, посвященная одному из величайших мастеров ленинградской школы кино.

Поводом для создания экспозиции послужил выход в издательстве «Сеанс» книги «Герман» — фундаментального исследования, где собраны уникальные фотографии и документы, опубликованы статьи о фильмах и поэтике режиссера, а также интервью Алексея Юрьевича. На открытии выставки издание представила автор концепции и редактор-составитель тома Любовь Аркус.

Руководитель образовательного онлайн-проекта «Полка» Юрий Сапрыкин напомнил, что Герман был поразительным рассказчиком: «Почитайте, например, книгу разговоров с ним киноcritика Антона Долина. На протяжении всего сеансового тома Герман тоже «держит зал», и показывает класс, и объясняет метод («кино надо снимать в состоянии атаки»), и сообщает множество занимательных деталей — вроде той, что на главную роль в фильме «Хрусталева, машину!» планировался Сергей Довлатов».

Герман и «Ленфильм» — сквозной сюжет как книги, так и судьбы ее главного героя. Режиссер трудился на киностудии с 1967 года, когда он дебютировал с картиной «Седьмой спутник», до самой смерти в 2013 году, когда в ленфильмовских тон-ателье завершалась запись звука для «Трудно быть богом». Работа над фильмом продолжалась около 14 лет и бы-

ла завершена его сыном Алексеем Германом-младшим.

Именно на «Ленфильме» картины Алексея Юрьевича запускали и закрывали, отсюда его изгоняли с позором и сюда возвращали с почестями. Здесь были его группа и семья, друзья и враги. Стены павильонов и цехов еще хорошо помнят режиссера, который не просто создал свой киноязык, но, как кажется сегодня, переизобрел сам кинематограф. К слову, Герман, ушедший от нас на 75-м году жизни, стал единственным режиссером, который был посмертно удостоен премии римского кинофестиваля «Золотая Капитолийская волчица» за вклад в киноискусство...

Смысловым центром выставки «Герман и окрестности» стала история создания легендарного фильма «Мой друг Иван Лапшин», снятого по повести Юрия Германа, отца режиссера. Когда-то картину постановили «закрыть и списать в убитки», но позже она стала одним из символов российского кино, эталонным образцом ленфильмовского творчества.

Помимо фотографий со съемочной площадки, на экспозиции представлены архивные документы: сценарий фильма, стенограммы худсоветов и личное дело режиссера. Здесь можно увидеть потертый кожаный плащ начальника уголовного розыска Лапшина



АЛЕКСЕЙ ГЕРМАН-СТАРШИЙ СНЯЛ ВСЕГО ШЕСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ, НО ВСЕ ОНИ СТАЛИ КЛАССИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОГО КИНОМАТОГРАФА. ДЛЯ ЕГО ТВОРЧЕСТВА ХАРАКТЕРНА ЧЕРНО-БЕЛАЯ СЪЕМКА, БЛИЗКАЯ К ДОКУМЕНТАЛЬНОЙ. ПО СЛОВАМ КРИТИКА, ОН «МУЧИТЕЛЬНОЙ ВСЕХ ИСКАЛ СВОЙ СПОСОБ ОТПУСТИТЬ К ЛЮДЯМ БУДОРАЖАЮЩИЕ ЕГО ЧУВСТВА И ОБРАЗЫ» И ПОТОМУ ЗАНЯЛ ОТДЕЛЬНОЕ МЕСТО В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ СТРАНЫ.

и пишущую машинку, на которой Герман работал во время создания фильма.

Посреди фойе киноцентра воссоздан уголок квартиры режиссера, где он творил свои шедевры. Фотоальбом содержит снимки из семейного архива, на которых Герман-старший запечатлен таким, каким его видели только самые близкие. Экспонаты сопровождаются цитатами из интервью режиссера разных лет. Таким образом он будто бы сам становится проводником по выставке о своей жизни и творчестве.

Организаторами мероприятия выступили киностудия «Ленфильм», издательство «Сеанс», просветительский портал о кино «Чапаев», Госфильмофонд России, Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга. Помогли подготовить выставку режиссеры Алексей Герман-младший и Федор Бондарчук. Одновременно с экспозицией (она продлится до 4 апреля, вход свободный) проходит ретроспектива картин Германа-старшего.

Анастасия ИВАНОВА. Фото автора

## Трансформер для императора

В Синей спальне Зимнего дворца впервые выставлены не драгоценности, а дорожный сундук-трансформер, сконструированный сербским изобретателем Огнеславом Костовичем (автором многих технических новинок) и подаренный будущему императору Александру III в 1878 году.



При полной загрузке сундук весит около 200 кг и содержит все необходимое путешественнику XIX века: от постели и умывальника до... кухни и письменного стола. Разбирается устройство легко, а вот собрать его без инструкции невозможно. Экспонат выставляется не впервые, но лишь теперь нашлись документы и записи об авторе дара.

На церемонии открытия выставки «Сундук с историей и история с сундуком» генеральный директор Эрмитажа Михаил Пиотровский отметил: «Это сундук-небессер, сундук-трансформер, кукольный домик — для всех, кто любит играть в солдатики, будет удовольствием рассматривать эти предметы. Кроме того, это замечательный памятник эпохи. Все вещи, которые там представлены, характеризуют эпоху, Европу, то, что изготавливалось, и то, что использовалось в быту в Петербурге и повсюду. Это замечательный документ истории прикладного искусства и замечательный человеческий документ».

Элла ТАЛЕН

## У каждого — своя Пальмира

В российском прокате скромно стартовала актуальная и основанная на реальных событиях драма.

На премьерном показе, состоявшемся 11 марта в кинотеатре «Формула кино» в ТРК «Галерея», зрителей было совсем мало. Что отчасти понятно — тему терроризма развлекательной не назовешь. И в то же время страшно подумать, насколько она злободневна.

Перед началом показа выступил режиссер Иван Болотников. Он поделился, что бюджета на продвижение у фильма нет, что создание было долгим и трудным, что запланированные съемки в Сирии не состоялись и для замены на Дербент пришлось переписывать сценарий. Однако, несмотря на сложности, картина все же увидела свет и даже успела поучаствовать в двух фестивалях — в России и Южной Корее.

Огромным достоинством картины режиссер считает исполнение главной роли. Непрофессиональный актер из Венгрии, переводчик, драматург и издатель Геза Морчани сыграл бывшего военного хирурга, прошедшего Афган, а ныне мирно живущего в горном дагестанском селе. Став вдовцом, Артур в одиночестве воспитывает дочь и отправляет ее учиться в Петербург. Каким же потрясением становится известие, что девочка завербована сирийскими террористами!

Оправившись от шока, Артур едет в Пальмиру, чтобы отыскать и вернуть дочь. Нелегально, рискуя жизнью, он пробирается в лагерь террористов и работает в их госпитале...

Наблюдая вместе с героем за суровой жизнью фанатиков, чуждых состраданию и лишенных человеческих отношений, зрителям становится жутко. Приходит понимание, что эти люди запросто могут оказаться рядом, абсолютно ничем не выделяясь. До поры.

Финал фильма закономерно трагичен: даже отцовская любовь не смогла преодолеть дикую силу фанатичной убежденности. Не зря слоган фильма — «Когда родные становятся чужими». В фильме есть эпизоды, подобные тем, что мы стараемся не замечать в обыденной жизни. А надо бы приглядеться и сделать выводы!

Кстати, «пальмира» буквально означает «чуждо». В начале фильма герой говорит, что у всех нас есть своя Пальмира, и не стоит об этом забывать...

Елена ТАРАСЕНКО. Фото автора



**ЗДОРОВЬЕ И СПОРТ**

**В ПЕТЕРБУРГЕ ПРОВЕДУТ 17 МЕЖДУНАРОДНЫХ ТУРНИРОВ**

Городские власти утвердили перечень наиболее значимых спортивных мероприятий, запланированных в 2021 году. В него вошли международные спортивные мероприятия — такие, как командный юношеский турнир по самбо

«Победа», финальный турнир чемпионата Европы по футболу — 2020, соревнования по триатлону, первенство Европы по велоспорту-треку, юношеский турнир по футболу памяти В. Гранаткина. Среди всероссийских и региональных

мероприятий — XXXI Легкоатлетический марафон «Белые ночи», юношеский турнир по дзюдо памяти А. Рахлина. Также в перечень входят массовые физкультурные мероприятия — в том числе Всероссийский день бега «Кросс

нации» и массовые соревнования по баскетболу «Оранжевый мяч». Перечень включает мероприятия, оказывающие существенное влияние на состояние физкультуры и спорта, подчеркнули в Смольном.

**ОЖОГОВОМУ ЦЕНТРУ НИИ СКОРОЙ ПОМОЩИ ИМ. ДЖАНЕЛИДЗЕ ИСПОЛНИЛОСЬ 75 ЛЕТ**

**Пост полезен для здоровья**

Соблюдение поста облегчит переход к здоровому питанию, снизит нагрузку на печень и почки и улучшит работу сердца. При этом для поддержания сил и энергии важно придерживаться баланса белков, жиров, углеводов и клетчатки.



влять обмен веществ и синтез ДНК. Они содержатся во фруктах, в сахаре и мучных кондитерских изделиях, в хлебе, макаронах, крупах, картофеле. Белки нужны для регенерации всех тканей человека. Поэтому животный белок на время поста заменяем растительным: бобовые, орехи и крупы. А жиры — это защита организма от холода, энергия для мозга. Главное — знать меру: в сутки количество жиров не должно превышать одной трети от общего количества нутриентов», — отметила эксперт.

Поскольку рацион в пост и так ограничен, стоит отдавать предпочтение натуральным продуктам. Так, сливочное масло лучше заменять не маргарином, а кокосовым аналогом, а классическое молоко — овсяным.

Выходить из поста следует мягко. Не стоит сразу возвращаться к привычной колбаске, сыру, яйцам и выпечке — это нагрузит кишечник, печень и желчный пузырь. Добавляйте к постному рациону понемногу мяса и прочих «запретных» продуктов, постепенно увеличивая их количество.

Лидия ЗАЙЦЕВА

Великий пост у православных христиан начался 15 марта и продлится до 1 мая. По традиции он является самым долгим и строгим в плане ограничений.

«В целом отказ от пищи животного происхождения не противопоказан для организма: временно прекращается поступление животного белка, который является полноценным, но все же тяжелым. Снижается нагрузка на печень и почки, очищаются сосуды и кишечник, улучшается работа сердца. К тому же по-

сле поста легче перейти к здоровому питанию», — рассказала председатель общероссийского общественного движения «Стройная Россия» Ольга Ванатова.

Для нормальной работы организму нужны нутриенты: жиры, белки, углеводы, клетчатка, витамины и минералы. Правильный баланс этих элементов позволит избежать чувства голода и слабости, а также сохранить вес на нужном уровне.

«Углеводы необходимы, чтобы поддерживать иммунитет, осуществ-

**Весна — не время болеть!**

Часто кажется, что вместе с зимой отступают все вирусы, простуды и депрессии. Однако на практике весна — чуть ли не самое сложное время для организма. «ПК» разобрался, как подстраховаться и защитить себя в этот сезон.

**НЕ ТОРОПИТЬСЯ**

В наших широтах мы вечно попадаем в одну и ту же ловушку: календарную весну путаем с реальной, не обращая внимания на капризы погоды. Туплю вместо ботинок, плащи вместо пуховиков, тонкие колготки вместо утепленных. Оно и понятно: нам хочется поскорее избавиться от визуальных примет зимы и почувствовать себя легкими и обновленными.

Но, к сожалению, в марте и даже апреле случаются снегопады и дуют пронизывающие ветра. Поэтому самое время вспомнить наставления бабушки про «шапку надень» и «пуговицы застегни».

Если вы всю зиму отсиживались под теплым пледом, не спешите в первые же солнечные дни устраивать длительные прогулки — воздух еще холодный, и организм может не успеть адаптироваться. Начинайте с получаса в день и постепенно наращивайте время нахождения на улице.

**БЕРЕЧЬ СЕБЯ**

Еще один подвох весны — обострение ментальных проблем. Мы уверены, что после зимнего сплина весна принесет пробуждение к жизни и освобождение от прежних проблем. На деле могут активироваться и старые травмы, тревоги и страхи.

В этой связи относитесь к себе весной максимально бережно. Не стоит сразу записываться на языковые курсы, начинать силовые тренировки и соглашаться на новый проект на работе. Внедряйте не более одной новой занятости за три недели. Так у вас будет время на адаптацию и возможность понять степень своей загрузки.

Не ругайте себя, если вам хочется все выходные провалиться в постели, в то время как друзья ездят за город и устраивают первые пикники. Не заставляйте себя наслаждаться весной. Возможно, у вашего организма еще просто нет на это сил.

**ПРИНИМАТЬ ВИТАМИНЫ**

К весне запасы витаминов, полученные за лето и теплую часть осени, заканчиваются. Самое время поддержать организм!

В апреле на рынках и в магазинах уже появляются первые сезонные овощи с юга страны: капуста, черемша, шпинат, редька, ревен, спаржа. Старайтесь съедать хотя бы две порции салата с зеленью в день — это насытит организм витаминами группы В, С, К, а также множеством полезных микроэлементов.

Весной велик соблазн сесть на диету: особенно когда все вокруг говорят о «пляжном теле». Не стоит поддаваться давлению, питайтесь в комфортном режиме. Если вам хочется скорректировать вес для лучшего самочувствия, откажитесь от сладкого и продуктов из белой муки. При этом не отказывайте себе в цельнозерновом хлебе, гречке, перловке и других цельных крупах — они защищают от переедания и также содержат витамины группы В и микроэлементы.

Порой даже полноценное и разнообразное питание не может обеспечить организм всеми необходимыми элементами. В таких случаях может быть назначен курс витаминотерапии.

Ирина ЛАТЫШЕВА

**Как просто добавить ЗВУКОИЗОЛЯЦИЮ, когда делаешь ремонт?**

Отсутствие сильных шумов и раздражающих звуков является важным условием хорошего самочувствия и добрых взаимоотношений в семье. Улучшить звукоизоляцию лучше сразу в процессе ремонта, так как есть простые и незатратные решения без необходимости устанавливать каркас и пылящую минеральную вату, которые, в свою очередь, значительно уменьшают жилое пространство. При сопоставимом результате бескаркасные решения сохраняют больше свободного пространства в помещении. Металлический каркас сам является мостиком передачи звука, соответственно, без него звукоизоляция улучшается, а использование звукопоглощающего материала большей плотности приводит к возможности снижения толщины конструкции. Главным элементом бескаркасных конструкций являются натуральные древесно-волокнистые звукопоглощающие плиты ИЗОПЛАТ, которые имеют толщину всего 12 или 25 мм, формат 2700 x 1200 мм. Есть плиты и для пола, как подложка, толщиной 3-7 мм. Они производятся из размолотой древесины хвойных пород без добавления клея. В составе таких плит на 100% натуральная древесина и ни грамма клеевых смол или связующих. Такой лист весит всего 8 кг. Кроме эффективной звукоизоляции, ИЗОПЛАТ является теплоизоляцией, а еще регулирует микроклимат в помещении, создает «эффект деревянного дома». За счет высокой энергоемкости долго удерживает в себе тепло. Вариантов использования плит ИЗОПЛАТ при ремонте и отделке может быть несколько.

**ЗВУКОИЗОЛЯЦИЯ СТЕН**



Самое простое решение для ремонта стены со звукоизоляцией — это просто прикрепить к стене на клей звукоизоляционную плиту ИЗОПЛАТ 2700 x 1200 x 25 мм толщиной, оштукатурить и оклеить обоями. К стене плиты легко приклеиваются на пену-клей или клей для гипрока с дополнительной фиксацией дюбель-шурупом. Если ваши соседи слушают громкую музыку или родители смотрят телевизор на максимальной громкости, тогда придется делать многослойную бескаркасную конструкцию. На приклеенный к стене лист

ИЗОПЛАТ добавляется более тяжелый лист, например лист ГКЛ, который будет работать в качестве отражателя остаточной энергии. Такое решение дает максимальный эффект за счет сочетания разных сред, в которых звуковая волна, отражаясь, заворачивается обратно в звукопоглощающий элемент. Еще лучше вместо обоев выполнить отделку декоративными панелями ИЗОТЕКС, которые сделаны на основе ИЗОПЛАТА и сразу оклеены обоями. Дополнительный звукоизолирующий эффект получим и за счет улучшения акустики (нет эффекта эха).

**ЗВУКОИЗОЛЯЦИЯ ПОТОЛКА И ПОЛА**

На потолке, как правило, без металлокаркаса не обойтись. Ведь еще нужно проложить электрические кабели и установить врезные светильники. И в такой конструкции лист ИЗОПЛАТА до установки каркаса будет не только гасить воздушный шум, но и эффективно демпфировать вибрации и снижать ударный шум. Поможет ИЗОПЛАТ и под натяжным потолком.

Для звукоизоляции пола положите хвойную подложку 3,5-7 мм или ИЗОПЛАТ толщиной 12 мм как подложку под ламинат. Чем толще плита, тем больше изоляция.



[www.ekoplast.ru](http://www.ekoplast.ru), «ЭКОПЛАТ»: СПб, ул. Севастьянова, 3, оф. 109, тел. (812) 449-25-68. «Петрович», «Материк» — продажа ISOPLAAT.

РЕКЛАМА

**«ЗЕЛЕННЫЕ» ВИТАМИНЫ**  
ДЛЯ ВАШИХ ПИТОМЦЕВ КРУГЛЫЙ ГОД!

Пророщенный овес от производителя, полученный по уникальной технологии

[violent-grass.ru](http://violent-grass.ru)

000 «Виолент», 194044, СПб, ул. Жукова, 23, 8 (812) 295-00-22, 8 (812) 988-48-27, 8 (921) 327-99-48.

[violent\\_spb@mail.ru](mailto:violent_spb@mail.ru)

**АПТЕКА ЗООТОВАРЫ**  
РЕГИСТРАЦИЯ ВАКЦИНАЦИЯ МИКРОЧИПИРОВАНИЕ

**ВЕТЕРИНАРНАЯ ПОМОЩЬ**

ТЕРАПИЯ ХИРУРГИЯ ДИАГНОСТИКА РЕНТГЕН

ул. Белья Куна, 16, лит. В, т. 269-14-13, 8-931-361-83-90 [www.vekta-klinika.ru](http://www.vekta-klinika.ru)

## АФИША

## СВЯТОЙ ПАТРИК НА БЕРЕГАХ НЕВЫ

До 24 марта Дворцовый мост в темноте будет переливаться изумрудным светом. Декоративная подсветка из 600 светодиодных лампочек устроена в честь Дня святого Патрика. Праздничное освещение переправы — часть программы фестиваля,

организованного совместно с посольством Ирландии. В этом году День покровителя Ирландии пройдет в гибридном формате, объединяющем офлайн- и онлайн-события. В Российской национальной библиотеке

до 15 апреля развернута фотовыставка «Санкт-Петербург — Корк: литературные столицы». В Ирландском культурном центре Педагогического университета им. Герцена состоится онлайн-фестиваль, посвященный традициям, истории и куль-

туре Ирландии, а также концерт исполнителей национальных песен и танцев. До 28 марта в «Варшавском экспрессе» пройдет 14-й фестиваль ирландского кино. Программу в «зеленом режиме» в эти дни предлагают многие пабы и клубы города.

С 1 АПРЕЛЯ ИЗ-ЗА РЕМОНТА БДТ ТРУППА БУДЕТ ИГРАТЬ НА ДРУГИХ ПЛОЩАДКАХ

# Устройте себе яркий досуг!

НА УЛИЦАХ СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ ПОКА ЕЩЕ СНЕЖНО, НО ВЕСНА ПОНЕМНОГУ БЕРЕТ СВОЕ. ХВАТИТ СКУЧАТЬ ПО ДОМАМ! «ПК» СОСТАВИЛ ПОДБОРКУ ИНТЕРЕСНЫХ СОБЫТИЙ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ ПЕТЕРБУРГА.



## «Гоголь в Петербурге. Ночь»



27  
марта

Спектакль-прогулка театра-проекта «Музыка города» по гоголевским местам посвящен одному из самых ярких примеров отечественной абсурдистской прозы.

Двигаясь от Сенной площади по Вознесенскому проспекту, Казанской, Гороховой и Малой Морской улицам, экскурсанты узнают, что вдохновляло писателя, увидят нос майора Ковалева и дом Зверкова, где жил Гоголь. А еще — встретят фантастических персонажей, которые оживут благодаря актерам театра кукол «Картонный дом».

Мероприятие проходит в аудиоформате, участники получают наушники и аудиозаписи, на случай непогоды — дождевики. 0+

🕒 27 марта, 13.00.

📍 От здания гауптвахты, Садовая ул., 37.



## «Северная Симфониетта»



19  
марта

Очередной концерт филармонического абонемента «Музыка для всех» — яркая программа камерного оркестра театра «Мюзик-Холл» «Северная Симфониетта» и дирижера Фабио Мастранджело.

Популярные мелодии сочетаются с музыкой, которая наверняка станет открытием даже для искушенной публики. Плюс танцевальность во всех возможных проявлениях и разнообразные национальные культуры: польку Штрауса сменит армянский танец, записанный и сохраненный композитором и фольклористом Комитасом, за аргентинским танго последует галантный менуэт, за киномузыкой Нино Роты — серенада шведа Дага Вирена. 6+

🕒 19 марта, 19.00.

📍 Филармония имени Д. Д. Шостаковича (Малый зал). Невский пр., 30.



## Творчество тридцатилетних

На выставке «Поколение тридцатилетних в современном русском искусстве» представлены работы молодых петербургских художников, чья юность пришлась на начало века.

Экспозиция, объединившая произведения более 40 авторов, подчеркивает двойственный характер творчества миллениалов: с одной стороны, для них свойственно внимание к внутреннему опыту и ускользающей идентичности, с другой — тщательные поиски новых форм, сочетания техник и медиумов.

Трехмерные рисунки Константина Беньковича и Антонины Фатхуллиной, нити вместо линий у Татьяны Ахметгалиевой, цифровые технологии, заменившие Егору Крафту кисть и масло, существование объектов между галереями и улицей у Владимира Абиха — лишь часть примеров таких экспериментов. 6+

🕒 До 14 июня.

📍 Мраморный дворец (Русский музей). Миллионная ул., 5/1.



до 14  
июня



## «Неплохие парни»

Премьерный спектакль режиссера Дмитрия Петруня по пьесе Марка Камолетти «Боинг-Боинг», вошедшей в Книгу рекордов Гиннеса за наибольшее количество постановок.

Обаятельный архитектор Жан-Мишель хорошо устроился в Париже. У него и квартира в элитном районе, и работа с достойной зарплатой, и целых три дамы сердца. Они стюардессы, поэтому до сих пор не сталкивались. Пока «одна взлетает, вторая в воздухе, а третья уже идет на посадку».

Несколько раз в неделю молодой человек меняет не только портрет возлюбленной на столе, но и образ жизни. В этой романтической афере его поддерживает преданный друг Леонард. Но однажды математически выверенная схема дает сбой. 16+

🕒 21 марта, 19.00.

📍 Театр-фестиваль «Балтийский дом». Александровский парк, 4.



21  
марта



## «Вафельное сердце»



19  
марта

Спектакль, поставленный по модной книжке Марии Парр, знакомит с забавными, трогательными, а зачастую и небезопасными приключениями девятилетнего Трилле и его подружки Лены, живущих в норвежской деревушке в бухте Щепки-Матильды.

Смешные детские истории погружают взрослого зрителя в воспоминания, а юных учат любви, состраданию и тому, что на свете ничего не надо бояться, особенно когда у тебя есть верный друг.

Из последних отзывов: «С восхищением любовались находчивостью актеров и режиссера. Но главные трюки вроде рецепта вафельного печенья — это поворотные пункты от веселого к грустному. Переживание и впечатления длятся намного дольше, чем сам спектакль, и долго не отпускают: всю дорогу домой, вечер и утро следующего дня...» 8+

🕒 19 марта, 17.00 и 20 марта, 12.00.

📍 Театр «Кукольный формат». Пушкинская ул., 19.



## Балет в искусстве



18  
марта

Бесплатная лекция «Балет в изобразительном искусстве» члена Союза художников России, доцента кафедры философии, истории и теории искусства Академии русского балета им. Вагановой Елены Байгузиной посвящена образу балета в западноевропейском изобразительном искусстве XIX века — от эпохи романтизма до модерна.

Предметом разговора, в частности, станет творчество Эдгара Дега и Эдуарда Мане. Акцент сделан на сложении иконографии танцовщицы и спектакля. 6+

🕒 18 марта, 16.00.

📍 Театральная библиотека. Ул. Зодчего Росси, 2.

**УСЫ. ЛАПЫ. ХВОСТ**

**КРАСНОКНИЖНУЮ ПТИЦУ ВЫПУСТИЛИ НА ПРИРОДУ**

В заказнике «Западный Котлин» выпустили на волю ястреба-тетеревятника, занесенного в «Красную книгу Санкт-Петербурга». В феврале птицу, которая не могла летать, подобрали жители Петергофа. Инспекторы комитета по

природопользованию забрали ястреба и передали в ветеринарную клинику. После лечения пернатого вернули в естественную среду обитания. Символично, что краснокнижная птица получила свободу на особо охраняемой

природной территории. На острове насчитывается около 150 видов птиц, в том числе редкие — большая выпь, серая утка, погоньш, белоспинный дятел. Выпуск вылеченных птиц в дикую природу помогает восстанавливать

популяции редких и исчезающих видов животных. В 2020 году в Петербурге в естественную среду обитания вернулись 35 птиц, среди которых 17 особей обыкновенной пустельги, 6 ушастых сов и 5 неясытей.

**САМЫМ ПОПУЛЯРНЫМ ПИТОМЦЕМ В INSTAGRAM В 2020 ГОДУ СТАЛ ШПИЦ**

**ВЕЧНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ И ПРЫГАТЕЛЬ**

Песчанки — одни из самых симпатичных домашних питомцев. Эти мелкие грызуны дружелюбны, игривы и легко приручаются.



**НЕ ТУШКАН И НЕ ХОМЯК**

Сразу определимся: песчанка не хомяк с хвостом и не мини-тушканчик, хотя в обиходе ее так иногда и называют. Объяснить заблуждения легко. Песчанки внешне похожи на хомяка и обладают длинным хвостом с кисточкой на конце. А задние конечности длиннее передних, поэтому зверьки умеют стоять на задних лапках.

Эти животные семейства мышиных спокойно обитали в пустынях Африки и Азии, пока люди не заметили, что они просты в содержании, неприхотливы и прекрасно относятся к человеку.

**ПОПРОБОВАТЬ НА ЗУБ**

Приручить песчанку действительно несложно. Достаточно несколько раз покормить с рук, погладить. Они быстро запоминают голос и запах хозяина. Но не рассчитывайте на телячью нежность: песчанки суперактивны, на месте не сидят, все время в движении.

В природе грызуны живут колониями, в одиночку зверек заскучает. Селите их хотя бы по двое, можно взять однополых. Ну а если решитесь поселить самца и самку, то имейте в виду: в год они способны принести до 5 пометов, в каждом по 5-10 детенышей.

А еще песчанки постоянно что-то грызут! Причем все что попадается. А когда не грызут, то роют. Поэтому позаботьтесь о правильном домике.

**МЫШИНЫЙ ДОМ**

Это самый сложный момент в домашнем уходе. Клетки подходят не очень. Подстилка летит во все стороны. Стальные прутья грызутся с упоением, до залысин на мордочке. Между прутьями могут застрять лапки. Так что если брать клетку, то прочную и с высоким поддоном. Просторный аквариум подойдет больше. Его накрывают сетчатой крышкой — хорошая вентиляция и песчанки не выпрыгнут (они могут!). Наполнителя понадобится много, его насыпают слоем в 10-15 см. Если используете опилки, то не те, что похожи на пыль, а мелкую стружку. И ни в коем случае не хвойные.

Обязательны лоток для туалета, емкость для корма (поставьте повыше, а то не откопаете), поилка, веточки для стачивания зубов, беговое колесо, лабиринты, мостики. Отлично, если будет убежище для сна — песчанкам нужно место, чтобы укрыться от посторонних глаз и от солнца.

**ПЕСОЧНЫЕ ВАННЫ**

Не вздумайте напугать любимца. От страха он может отбросить хвост! Стрессом оборачиваются водные процедуры. Песчанки терпеть не могут воду. Ванны принимают исключительно песочные. Поэтому заведите ванночку с мелким песком.

Основа питания — злаки. Например, смесь из пшеницы, овса, ячменя. Можно добавить кукурузу. Отлично идут морковь, свекла, кабачки, огурцы, яблоки и груши. Виноград, цитрусовые, картофель и капусту — исключить.

**ПЕРЕД ПОКУПКОЙ**

Популярные породы для домашнего разведения: монгольская (она же когтистая), пушистохвостая, короткоухая и персидская.

Лучше покупать питомца в возрасте 6-9 недель. В магазине внимательно осмотрите грызуна. Глаза, уши, нос должны быть без делений и воспалений, шерсть — гладкой и чистой, кожа — без расчесов, ран, сыпи. Прислушайтесь к дыханию, нет ли хрипов. Если зверек вялый, то он, скорее всего, болен. Здоровая же песчанка активна и любознательна!

Людмила КОНДРАШОВА

**В России живут 70 Трампов**

Имя и ассоциация с известным правителем отлично описывают характер и подходят собаке, считают эксперты. Российская кинологическая федерация выяснила, в честь каких политиков собаководы называют своих питомцев. Самой популярной оказалась кличка Трамп. Чаще всего это имя носят немецкие овчарки, а также чихуа-хуа и немецкие шпицы. Всего в честь бывшего американского лидера названы 72 питомца. Распространена и кличка Обама, а вот Байден в нашей стране не зафиксировано. В списке РКФ имеются и имена таких иностранных политических деятелей, как Меркель (13 кличек) и Макрон (3 клички). Если говорить о российских политиках, то в перечне есть Ельцин (10 собак), Брежнев и Сталин (по 2 клички). Список составлен на основе данных единой родословной книги РКФ, где каждый год регистрируют около 320 тысяч щенков.

**Грибы говорят здоровью — да!**



**ШИИТАКЕ**

Гриб обладает уникальной способностью выводить холестерин, нормализовать кровяное давление, подавлять патогенную флору в организме, помогать при лечении любых воспалительных процессов.

Он успешно борется с грибком, заживляет эрозии и язвы желудочно-кишечного тракта, восстанавливает формулу крови, дает толчок к ремиссиям при неврологических и аутоиммунных заболеваниях.

Шиитаке — великолепный иммуномодулятор и может быть использован как профилактическое средство для предотвращения вирусных и простудных заболеваний. Понижает сахар в крови при любой форме диабета.

Шиитаке имеет очень широкий спектр целебного действия, поэтому взаимодействует сразу с различными системами организма. Сочетается с любыми лекарствами.

Целебные свойства шиитаке уникальны. Это подтверждено двухтысячелетней историей японской фунготерапии и множеством клинических исследований в Европе, США, России.



**ЛИСИЧКИ**

Лисичка (Cantharellus cibarius) — гриб, который знают все: уж очень трудно спутать его с другими. Для здоровья они представляют особую ценность благодаря содержащимся в них полисахаридам (хиноманнозе), эргостеролу и траметонолиновой кислоте.

Хиноманноза является естественным антигельминтиком, поэтому лисичка помогает легко избавиться от глистных инвазий.

Эргостерол эффективно воздействует на ферменты печени. Поэтому лисички полезны при вирусном гепатите, жировом перерождении печени, гемангиомах. Последние исследования показали, что и траметонолиновая кислота успешно воздействует на вирусы гепатита.

Также лисичка содержит восемь незаменимых аминокислот, витамины А, В, РР, микроэлементы медь и цинк. Считается, что употребление этого гриба способствует улучшению зрения, предотвращает воспаление глаз, уменьшает сухость слизистых оболочек и кожи, повышает устойчивость к инфекционным заболеваниям.



**МУХОМОР**

Этот гриб знает каждый. И каждый знает, что кроме ядовитости он еще известен и своими удивительными целебными свойствами. Издавна в народной медицине мухомор используют при суставных заболеваниях, варикозной болезни, для заживления ран любой этиологии.

Из красных мухоморов научились изготавливать гомеопатический препарат «агарикус мускариус», применяющийся при спазмах сосудов, эпилепсии, ангине и функциональных нарушениях деятельности спинного мозга. Широко известно применение мухомора наружно — в составе самодельных мазей и настоек — при дерматозах, варикозном расширении вен, псориазе и экземах и особенно заболеваниях суставов — артритах и подагре.

Исследования ученых подтвердили целебные свойства мухомора.

Однако самостоятельно готовить препараты из мухомора крайне не рекомендуется. Это все-таки ядовитый гриб, и с ним надо уметь обращаться.



**ЧАГА**

Что такое чага, знает каждый из нас. Мы ее постоянно встречаем в лесу и парках. Это тот самый гриб-нарост, который «обитает» на березах.

В нем присутствуют многие необходимые организму кислоты и микроэлементы. Особенно ценится содержащийся в грибе минеральный состав, в который входят железо, медь, магний, калий, цинк и кремний.

В результате чага обладает общеукрепляющим, спазмолитическим, мочегонным, болеутоляющим, противомикробным, репаративным, общетонизирующим, слабительным действием. Этот березовый гриб нормализует деятельность желудочно-кишечного тракта, уменьшает потоотделение, регулирует метаболические процессы. Хорошо справляется он и с простудными заболеваниями.

Чагу применяют в качестве симптоматического средства (не влияющего на причину заболевания, но снимающего симптомы его проявления — например, боль) при хроническом гастрите, язвенной болезни и т. д.

**Консультация врача-фунготерапевта — БЕСПЛАТНО!**

**Горячая линия 8-800-5555-170**  
(звонок по России бесплатный),

**(812) 703-06-44 и 003 www.fungospb.ru**

Бесплатные консультации по подбору и применению препаратов на основе целебных грибов.

- МАГАЗИНЫ «ГРИБНАЯ АПТЕКА»:**
- 575-57-97 — Колокольная ул., д. 8, ст. м. «Достоевская» / «Владимирская»
  - 273-20-43 — ул. Чайковского, д. 51, ст. м. «Чернышевская»
  - 368-98-04 — ул. Ленсовета, д. 88, ст. м. «Звездная»
  - 717-17-11 — Невский пр., д. 180, ст. м. «Площадь Александра Невского»
  - 715-47-26 — пр. Энгельса, д. 132/1, ст. м. «Пр. Просвещения», отдел в гомеопатическом центре «Арника»
  - 377-26-86 — Дачный пр., д. 2, к. 2, ст. м. «Пр. Ветеранов»



Вся продукция сертифицирована.

**БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ.**

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ И ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

ООО «Центр фунготерапии Ирины Филипповой», 192071, Санкт-Петербург, Будапештская ул., д. 44. ОГРН 1047825005491. РЕКЛАМА

## КАЛЕЙДОСКОП

## АРКТИЧЕСКУЮ НАУКУ ПОДДЕРЖАТ МАТЕРИАЛЬНО

Более 20 научных программ вузов Петербурга получили гранты из федерального бюджета. Программы связаны с изучением Арктики.

Научно-исследовательские и конструкторские центры города на Неве уже дав-

но разрабатывают технологии и оборудование для использования в условиях вечной мерзлоты. Учебные заведения готовят кадры по ряду специальностей, востребованных в арктических регионах.

Больше всего средств получит СПбГУ — он ведет исследования в сфере экологии, климата, геологии, океановедения, а также безопасности человека и изменений социума. РГПУ им. Герцена получит субсидии на исследование древнего человека,

ГАСУ — на анализ особенностей прокладок трубопроводов в условиях мерзлоты, Гидрометеорологический университет — на изучение льда. Суммы грантов — от 400 тыс. до 3 млн рублей. Срок проведения исследований — до 2023 года.

## ТУРЕЦКИЕ ОТЕЛИ ПРЕДУПРЕЖДАЮТ О ДЕФИЦИТЕ МЕСТ НА МАЙСКИЕ ПРАЗДНИКИ

## Мартовские иды дома Романовых

В первом месяце весны исполняется 220 лет со дня гибели императора Павла I и 140 лет — с убийства Александра II.

Трагическая гибель Павла I в ночь с 11 (23) на 12 (24) марта 1801 года в Михайловском замке завершила эпоху дворцовых переворотов. И если в официальной версии причиной смерти царя назвали апоплексический удар (лишь молва саркастически добавляла «табакеркой в висок»), то смертельное ранение Александра II в результате взрыва бомбы, брошенной народовольцем Гриневским 1 (13) марта 1881 года, иначе как гибель царя-освободителя от собственного народа трактовать было невозможно.

О трагических обстоятельствах гибели деда и внука, произошедших с разницей в 80 лет, рассказала в Петропавловском соборе главный научный сотрудник Государственного музея истории Санкт-Петербурга, кандидат исторических наук, автор книги «Печальные ритуалы императорской России» Марина Логанова.

Начав рассказ с прихода к власти Павла I, которого иностранцы называли «русским Гамлетом» (намекая на ожидание трона в течение 34 лет правления его матери Екатерины II), в южном нефе собора, у могил Петра III и Екатерины II, Марина Олеговна поведала о двойных похоронах родителей Павла.

Умерший якобы от «геморроидальных коллик» в 1762 году Петр III был спешно, без почестей погребен в Александро-Невском мо-



**НАДГРОБИЕ ПАВЛА I, КАК И МОГИЛУ ПЕТРА I, КОГДА-ТО УКРАШАЛА МЕРНАЯ ИКОНА. ТАКУЮ РЕЛИКВИЮ РОДИТЕЛИ ЗАКАЗЫВАЮТ ПРИ РОЖДЕНИИ РЕБЕНКА, НА НЕЙ ИЗОБРАЖЕН СВЯТОЙ ПОКРОВИТЕЛЬ В РАЗМЕР МЛАДЕНЦА. ИНТЕРЕСНО, ЧТО ВЫСОЧЕННЫЙ ПЕТР РОДИЛСЯ РОСТОМ ВСЕГО 49 СМ, А НИЗКОРОСЛЫЙ ПАВЕЛ — 53 СМ. ИКОНЫ ПРОСУЩЕСТВОВАЛИ ДО 1940-Х И ИСЧЕЗЛИ.**

настыре. В 1796 году, сразу после кончины Екатерины II, по приказу Павла I останки его отца перенесли в Петропавловский собор. Петра III перезахоронили одновременно с погребением императрицы. Павел при этом собственноручно произвел обряд коронирования праха своего отца. Через год мона-

стырь, в котором первоначально похоронили Петра, получил статус лавры.

За свое краткое правление Павел успел подумать не только о царской семье и престолонаследии, но и о подданных. Он разделил трудовую неделю крестьян так: три дня — работа на хозяина, три дня — на себя и один день — молитвы и отдых. Помогал он и в неправедных судах, а еще совершал «чудеса излечения» детских болезней, которые заносили в особую тетрадь. Это породило веру в справедливость и святость императора. Канонизация Павла была намечена на 1917 год. Но ему, как всегда, не повезло: церемония не состоялась, а тетрадь пропала в архиве.

К слову, белые мраморные саркофаги с позолоченным бронзовым декором и надпися-

ми в царской усыпальнице были не всегда. Однажды Александр II, посещая собор, приказал приподнять скрывавшее старый саркофаг покрывало. Небрежно сделанные из песчаника, развалившиеся по углам надгробия возмутили императора, и он приказал изготовить новые — из мрамора.

Сам Александр II и его супруга Мария Александровна завещали похоронить себя вблизи рано умерших детей — Александра (1842-1849) и Николая (1843-1865). Их волю выполнили, а надгробия по уже сложившейся традиции сделали из белого мрамора. Однако, взойдя на трон, Александр III велел заменить саркофаги родителей более роскошными, вырезанными из монолитов цветной алтайской яшмы. Установили их уже при Николае II, в 1906 году.

После смерти Александра II Петропавловский собор стал не только усыпальницей Романовых и музеем славы русского оружия, но и местом подношений к царским могилам. Так, у Александра II было 174 подношения: иконы с драгоценными камнями, дорогие венки, пасхальные яйца, ковры, кольца. Подношения достигли апофеоза при Николае II: на могиле царя-мировотворца Александра III — до 700 подношений по описи, сделанной перед эвакуацией в 1917-м.

Постепенно все это исчезло. Долгое время в алтаре собора стояла карета с раздробленным задком, в которой ехал Александр II перед похоронением. Сейчас она в Царском Селе. Ныне над могилой императора лишь серебряный венок, купленный в наше время князем Юрьевским как работа Фаберже с надписью «Прадеду правнук».

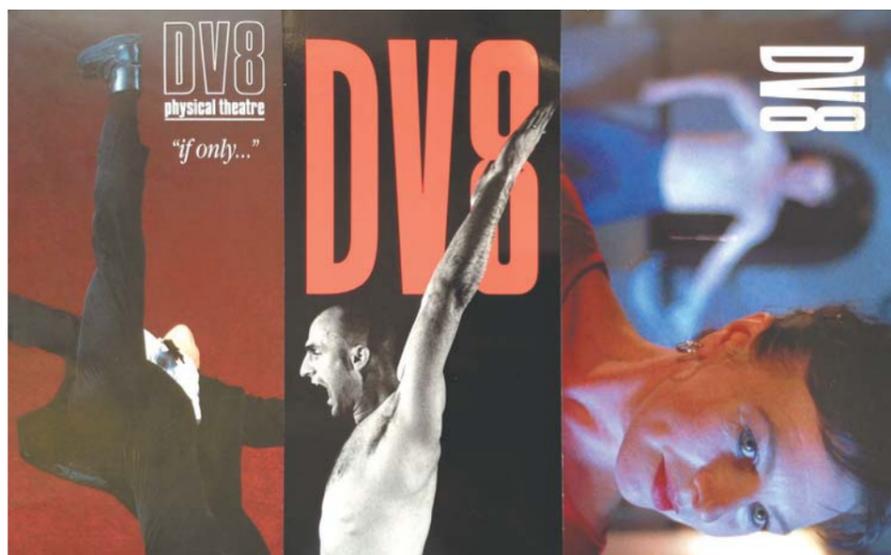
Элла ТАРЛЕ

## Когда кино как танец

В творческом пространстве «Космос» при поддержке кинофестиваля «Кинолепта» состоялся вечер короткометражного танцевального кино.

Кинотанец — это вид авторского кино, в котором главным художественным средством является танец, разъяснил гость киновечера петербургский танцор, ре-

жиссер и художник Денис Дерябин. Он поделился, как пришел к кинотанцу и каких концепций нужно придерживаться при работе с данным направлением.



«В кинотанце меня привлекает экспериментальное поле исследований, в котором можно иначе работать с танцевальными формами, телом, создавать невероятные композиции», — признался танцор.

В качестве примеров кинотанца зрителям показали несколько артхаусных фильмов данного жанра: The Cost of Living, CarMan, «Подпись» и другие.

Если обратиться к истории кинотанца, то его можно считать достаточно зрелым жанром, история которого уходит корнями в XIX век. В эпоху немого кино актеры были вынуждены максимально использовать возможности своего тела и мимики для лучшей передачи смысла фильма.

Настоящим мастером в сфере кинотанца был британский режиссер Дэвид Хинтон. Он неизменно вдохновлялся труппой DV8 Physical Theatre, танцовщиками Шивон Дэвис, Венди Хьюстан и Расселом Малифантом. После ряда документальных фильмов об искусстве Хинтон решил углубиться в танцевальную культуру, пробуя преобразовать

обычные спектакли в киноверсию. Невероятный эффект волшебства в этом жанре достигается путем взаимодействия танцоров с нестандартными звуками, интересными киноприемами и необычным реквизитом.

В Россию танцевальное кино пришло только в начале 2000-х. Именно тогда в Петербурге стали появляться первые экспериментальные работы в этом жанре. В то время руководитель Дома танца «Каннон Данс» Вадим Каспаров привозил в город зарубежных танцовщиков, чтобы те обучали новым методикам отечественных исполнителей.

Спустя пару лет было решено снимать весь процесс на камеру, чтобы не потерять ценную информацию. Съемки оказались настолько неординарными и эксклюзивными, что побудили многих творческих людей примкнуть к тогда еще совершенно новому виду искусства. Так, с 2002 года «Каннон Данс» проводит фестиваль «Кинотанец», где презентуют лучшие танцевально-режиссерские работы мира.

«Кинотанец — это мысль, которую хореограф реализует через инструментальное кино. Это необычайно осмысленные работы, которые заставляют человека задуматься, а не просто смотреть на красивую картинку. Ценность жанра заключается в послевкусии, которое остается со зрителем надолго», — объясняет Вадим Каспаров.

Юлия АРЗУМАНОВА  
Фото автора

**КИНОТАНЕЦ ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ОБЫЧНОГО ТАНЦЕВАЛЬНОГО ВИДЕОРОЛИКА. В ПЕРВОМ СЛУЧАЕ ТАНЕЦ НЕОТДЕЛИМ ОТ КИНО, РАБОТАЕТ В СИНТЕЗЕ С НИМ, ВО ВТОРОМ — ТАНЕЦ СУЩЕСТВУЕТ КАК ОТДЕЛЬНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ НА СЦЕНЕ.**