



Свежие идеи
для жизни в Петербурге

24 ноября 2021
№ 13 (1065)

➤ 2



Музыкальный мир Виктора Плешака

Композитор отметил
двойной юбилей —
75 лет со дня рождения
и 70 лет на сцене

➤ 4

На любой конек и клюшку



В Петербурге открылись
катки. Рассказываем,
где можно покататься
и поиграть в хоккей

➤ 3

Юбилей дороги-спасительницы

80 лет назад
в блокадном Ленинграде
заработала
Дорога жизни

➤ 8

Наш любимый клоун

18 декабря исполняется 100 лет со дня рождения Юрия Никулина. Блестящий артист, по-настоящему народный, выдающийся клоун, незабываемый рассказчик, талантливый сценарист и писатель, киноактер и телеведущий. Человек безграничного благородства, доброты и широты души, доблестный защитник Отечества. Таким помнят и любят Юрия Владимировича миллионы людей во всем мире.

ПУТЬ К МЕЧТЕ

Юра Никулин впервые попал в цирк, будучи малышом, его привел туда отец. Первое в жизни представление мальчик запомнил навсегда. «Мне настолько понравилось в цирке и так запомнились клоуны, что захотелось, как и многим детям, во что бы то ни стало стать клоуном», — вспоминал он.

Юность Никулина была непростой, он прошел две войны — советско-финскую и Великую Отечественную. Несмотря на все испытания, юноша сохранил детскую мечту — стать клоуном. И судьба ему благоволила: он часто оказывался в нужное время в нужном месте. Сначала Юрий поступил в студию разговорных жанров при Московском цирке, затем работал в группе под руководством клоуна Карандаша. Здесь он повстречал своего напарника и родственную душу, с которым проработал более 30 лет.

Впрочем, все встречи Никулина были случайными. Работая в цирке с разными режиссерами, артистами, сценаристами, Юрий Владимирович как губка впитывал все самое хорошее, выискивая смешное и умело используя это в подходящий момент. Все это послужило созданию тех образов, что остались у нас в памяти. На его творчество оказала влияние и публика, ведь искусство

клоунады рождается лишь при контакте зрителя и артиста.

СВЯЗЬ С ПЕТЕРБУРГОМ

Юрий Никулин жил и работал в Москве, там же он похоронен. Однако и Ленинград — Петербург сыграл немалую роль в судьбе народного клоуна. Уже состоявшийся в профессии, Юрий Владимирович не раз выступал в Ленинградском цирке, но его знакомство с городом произошло гораздо раньше. Еще в 1939-м, во время советско-финской войны, 18-летний юноша служил в зенитной батарее, защищая воздушные подступы к Ленинграду.

«Когда нам сообщили, что будем служить под Ленинградом, все дружно закричали «ура». Тут же, охлаждая наш пыл, нам объяснили: «На границе с Финляндией напряженная обстановка, город на военном положении». Сначала шли по Невскому. Кругом тишина, лишь изредка проезжали машины с тусклыми синими фарами. Мы еще не знали, что город готовится к войне», — рассказывал артист.

А во время Великой Отечественной Никулин воевал под Сестрорецком, приезжая в Ленинград в увольнение. В 1946 году Юрий демобилизовался в звании старше-

го сержанта. Храбрый солдат был награжден медалями «За отвагу», «За оборону Ленинграда» и «За победу над Германией».

На свои первые гастроли в Ленинградский цирк на Фонтанке Юрий Никулин приехал с клоуном Карандашом в 1949 году. «Я смотрел на Невский проспект: оживленная толпа, военных мало, сверкают витрины магазинов, звенят трамваи, плавно катятся троллейбусы, и даже появилось такси», — вспоминал Юрий Владимирович.

Далее, в 1956 году, последовали гастроли в коллективе Кио. В роли коверных Никулин и Шуйдин получили приглашение от режиссера Ленцирка Венецианова открыть новый сезон в 1958 году. В те гастроли Юрий Владимирович попал в Музей циркового искусства, где родилась идея сделать номер с бутафорскими лошадаками, — так появилась знаменитая реприза.

За время работы артистом и позже, возглавляя цирк на Цветном бульваре, Юрий Владимирович неоднократно посещал город на Неве, к которому относился с трепетом.

ЮБИЛЕЙНАЯ ПРОГРАММА

Столетие со дня рождения Юрия Никулина готовится широко отпраздновать все

цирковое сообщество. Не остался в стороне и Цирк на Фонтанке, манеж и зал которого помнят смех и овации зрителей, сопровождавшие каждый выход любимого клоуна.

К юбилею блестящего артиста подготовлена уникальная программа «Клоун». Рассказ о творчестве Никулина на языке цирка — это яркое повествование, насыщенное живыми эмоциями. Благодаря искусным мастерам манежа — дрессировщикам, воздушным гимнастам, эквилибристам, жонглерам и акробатам — сочетание бесстрашия и фантазии возводится в высокохудожественную степень.

Особое место в программе занимают клоуны, обладающие замечательным комическим талантом и виртуозной музыкальностью. Важная роль в масштабном спектакле отведена и музыкальному обрамлению, основу которого составляют известные и любимые песни в исполнении артиста, а также мелодии из кинофильмов с его участием. Все это создает теплую и добрую атмосферу праздника, радостного торжества искусства и таланта, понятную взрослым и детям. Имя этому празднику, который навсегда останется с нами, — Юрий Никулин.

Лидия ЗАЙЦЕВА

ОБЩЕСТВО

ДОХОД ВАЖНЕЕ ЦЕННОСТЕЙ

Решающим фактором в выборе работодателя для россиян является зарплата, говорится в исследовании сервиса «Работа.ру». Опросив более 5 тысяч человек, аналитики выяснили, что 43 % респондентов готовы работать в ком-

пании, если ее миссия расходится с их принципами, при условии, что там будет высокая зарплата. Еще 37 % опрошенных могут поступиться своим кредо, если миссия компании в целом не аморальна. Еще 27 % готовы работать в компании,

чья ценности не разделяют, если там хорошие условия труда, а 23 % выберут такого работодателя при отсутствии других вариантов. Порядка 15 % участников исследования перестанут обращать внимание на цен-

ности компании за 150-200 тысяч рублей в месяц, а 21 % опрошенных для этого нужно будет платить более 200 тысяч. 18 % пользователей отметили, что не смиряются с противоречивыми корпоративными ценностями ни за какие деньги.

ПО ДАННЫМ РОССТАТА, В ПЕРЕПИСИ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ БОЛЕЕ 99 % РОССИЯН

Второе образование — бесплатно

С 2022 года россияне смогут получить второе высшее образование за счет федерального бюджета. В перечень специальностей, которые можно освоить бесплатно, вошли: режиссура театра и кино, литературное творчество, художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, композиция, музыкальная звукорежиссура и звукорежиссура аудиовизуальных искусств. Получить образование в сфере искусства можно будет в ведущих вузах страны. Среди них: Всероссийский государственный институт кинематографии им. Гerasимова, Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения, ГИТИС, Театральный институт им. Щукина, Высшее театральное училище им. Щепкина, Школа-студия МХАТ. Отбор абитуриентов будет проходить на конкурсной основе, сдавать ЕГЭ не потребуется.

Продажа без налога

Госдума одобрила законопроект Минфина, согласно которому семьи с двумя и более детьми могут быть освобождены от уплаты налога на доходы физических лиц (НДФЛ) при продаже жилья независимо от того, как долго оно находилось в собственности. Напомним, сегодня не платить НДФЛ с продажи квартиры могут только граждане, являющиеся собственниками более пяти лет. Если россиянин владеет недвижимостью меньшее время, то при ее реализации он должен выплатить государству 13 % от стоимости объекта. НДФЛ начисляется с дохода, а не с вырученной суммы от продажи имущества.

На дорогу — без опаски!

Ноябрь и декабрь — самое темное время года. В этот период ребятам нужно быть особенно внимательными, ведь повышается опасность травмирования на дорогах.

«Интегративный подход в профилактике детского дорожно-транспортного травматизма» — такая пресс-конференция состоялась недавно в агентстве Интерфакс. В ней приняли участие старший инспектор по особым поручениям пятого отдела УГИБДД ГУ МВД России по Петербургу и Ленобласти Юлия Гончарова, методист ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта» Алла Вашкевич и руководитель районного центра безопасности дорожного движения, методист ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта» Евгения Толочко.

Главными же участниками мероприятия стали сами дети, которые активно обсуждали столь серьезную и актуальную тему и задавали интересующие их вопросы — о строительстве велодорожек, правилах езды на самокатах и другие.

Полезным оказалось участие в дискуссии инициативных ребят из отрядов юных инспекторов движения. Это творческие объединения, которые помогают школе в организации работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, пропагандируют правила безопасного поведения на улицах и дорогах города среди учащихся.

В прошлом году в России был запущен проект «Организация работы по привитию детям навыков безопасного участия в дорожном движении и вовлечению их в деятельность отрядов юных инспекторов движения» (в рамках нацпроекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги»). Накануне было проведено социальное исследование среди детей, родителей и учителей из разных федеральных округов.



Всем респондентам (а это 2000 человек) был задан один и тот вопрос: «Осуждаете ли вы опасное поведение на дорогах?» Результаты оказались ошеломительными. «Всегда» ответили лишь около 40 % опрошенных, «иногда» — 50 %, «нет» — 10 %. Доля несовершеннолетних, у которых отсутствует негативное восприятие опасного поведения на дорогах, оказалась катастрофичной: по сути, каждый десятый ребенок оказался невосприимчив к этой проблеме. Такие дети являются «незащищенными и некомпетентными участниками дорожно-транспортных отношений и потенциально представляют опасность для других субъектов», резюмировали организаторы опроса.

Статистика этот вывод, увы, подтверждает. Число аварий с участием несовершеннолетних в Петербурге и Ленобласти продолжает расти. Так, с января по август 2021 года в этих регионах количество ДТП с детьми увеличилось на 4,6 %. Детей, получивших травмы в авариях, также стало больше — на 2,5 %. Пресс-служба УГИБДД отмечает, что в каждом втором случае дети становились не-



ДВИЖЕНИЕ ЮНЫХ ИНСПЕКТОРОВ ДВИЖЕНИЯ (ЮИД) СУЩЕСТВУЕТ С 1973 ГОДА И ВКЛЮЧАЕТ УЖЕ БОЛЕЕ 400 ТЫС. УЧАСТНИКОВ ОТ 8 ДО 16 ЛЕТ, ОБЪЕДИНЕННЫХ В 30 ТЫС. ОТРЯДОВ В КАЖДОМ ИЗ 85 СУБЪЕКТОВ РФ. ПРИСОЕДИНИТЬСЯ К ДВИЖЕНИЮ МОЖНО НА САЙТЕ ЮИДРОССИИ.РФ.

вольными участниками аварии, будучи пассажирами, а в каждом третьем — пешеходами. При этом каждый третий дорожный инцидент с несовершеннолетними происходит по их собственной неосторожности.

Конечно, в такой ситуации разъяснительная деятельность особенно важна. Поэтому Интерфакс и в будущем планирует приглашать на подобные конференции сотрудников ГИБДД, методистов дорожного движения и отряды ЮИД, чтобы вместе сделать нахождение детей на дорогах более комфортным и безопасным.

Анастасия ИВАНОВА

Сохранить и приумножить

В последнее время в стране наблюдается рост интереса к инвестициям. Причем к заработку на бирже проявляют интерес люди всех возрастов — и молодежь, и пенсионеры.

Хранить деньги в домашней кубышке невыгодно, ведь так они не принесут никакого дохода. Существует два основных способа заработать на сбережениях — положить их на вклад или заняться инвестициями.

Деньги на вкладе в размере до 1,4 млн рублей застрахованы: если банк участвует в Системе страхования вкладов, даже в случае его банкротства вы сможете вернуть сбережения через пару недель после отзыва лицензии. Риски у вкладчика банка минимальны, доход не поражает воображение, но стабилен и гарантирован.

Второй способ — инвестировать в покупку и продажу ценных бумаг на бирже. Доход по таким операциям может оказаться выше, чем по вкладам, но никакой гарантии нет — все зависит от ситуации на финансовом рынке.

Главное правило инвестиций — чем выше доходность, тем больше риск. Нужно понимать, что нельзя вкладывать в ценные бумаги все, что у вас есть. Поэтому сначала обязательно создайте финансовую «подушку безопасности» и только потом приступайте к инвестированию.

Если вы осознаете риски и у вас есть свободные средства, начать инвестирование можно с любой суммы, даже с нескольких тысяч рублей. Главное — вложите сумму, с потерей которой вы готовы смириться.

Подумайте, сколько времени вы способны тратить на инвестирование: если вы готовы пройти обучение, изучать рынок, следить за новостями, оценивать влияние происходящих событий на стоимость активов, попробуйте инвестиро-

вать самостоятельно, покупая те или иные ценные бумаги. Чтобы открыть счет для сделок на бирже, нужно обратиться к брокеру — профессиональному участнику финансового рынка. Брокер берет комиссию за сделки, поэтому важно внимательно изучить все тарифы и комиссии, чтобы не переплатить.

Если же у вас нет времени и сил на инвестирование, а стать инве-

стором хочется, можно рассмотреть одну из форм доверительного управления. Например, вы можете заключить договор с управляющей компанией, имеющей соответствующую лицензию Банка России. Тогда сотрудники УК будут вместо вас принимать решения, когда и какие активы покупать и продавать.

Инвестиции всегда связаны с риском, а работа с некоторыми ценными бумагами, например структурными облигациями или паями закрытых паевых инвестиционных фондов, требует серьезных знаний. Поэтому с 1 октября для покупки большинства сложных финансовых инструментов нужно проходить обязательное тестирование у брокеров, которое должно помочь начинающим частным инвесторам лучше понимать риски и оценивать свои знания.

Самый очевидный источник информации и для прохождения теста, и для саморазвития — это

книги и статьи. Существует множество изданий о биржевой торговле и для новичков, и для опытных игроков.

Многие крупные брокерские компании разрабатывают собственные обучающие онлайн-программы. Базовые знания они дают бесплатно, а вот за более углубленные и продвинутые курсы обычно берут деньги.

Но будьте внимательны, если решите работать с брокерской компанией: иногда под этой вывеской могут скрываться мошенники. Вывести их на чистую воду несложно. На сайте Банка России, в разделе «Проверить финансовую организацию», можно по названию и реквизитам найти любую финансовую организацию. В том же разделе есть и список организаций с признаками нелегальной деятельности — если в нем обнаружится та компания, с которой вы собираетесь сотрудничать, ни в коем случае не заключайте с ней договор, иначе можете потерять все деньги.

Лидия ЗАЙЦЕВА



ГОРОД

В ПЕТЕРБУРГЕ ОТКРОЮТ ПЯТЬ НОВЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ

Власти анонсировали это на Петербургском международном инновационном форуме. Причем заводы заработают уже до конца 2021 года. Два предприятия разместятся в особой экономической зоне «Санкт-Петербург». Это вторая оче-

редь завода по изготовлению противоопухолевых и антиретровирусных препаратов АО «Фармасинтез-Норд», а также производство трубопроводов АО «Техноком Авиа». Еще один проект — линия по выпуску инновационной продукции

ООО «Петро» (концерн Japan Tobacco International) — второй по величине мировой производитель табачных изделий). Помимо этого, в городе откроется научный центр электронной компании «Элкрус», который будет разрабатывать

медицинское оборудование. А запуск завода АО «Активный компонент» по производству дженериковых активных фармобъектов позволит вдвое нарастить объемы выпуска субстанции для вакцины «Спутник V».

СМОЛЬНЫЙ ВЫДЕЛИТ 400 МЛН РУБЛЕЙ НА «АНТИКОВИДНУЮ» ПОДДЕРЖКУ БИЗНЕСА

На любой конек и клюшку

С середины ноября в Петербурге начали работать первые катки. Остальные обещают открыть в декабре. Рассказываем, где можно покататься на коньках, поиграть в хоккей и просто весело провести время.

В Новой Голландии, в центре города, среди нежных лампочек и фарфоровых статуэток, расположился каток площадью 2000 «квадратов». Прямо перед ним — сцена, где иногда играет живая музыка. Каждый вечер с 20.00 до 21.00 на катке проходят тематические сеансы. В это время можно кататься под романтические песни советской эстрады, гимны классических композиторов или хиты итальянских дискотек. Стоимость катания для обычных посетителей — от 250 до 700 руб. (в зависимости от дня недели и времени суток), для льготных категорий — от 200 руб., для детей от 3 до 7 лет — 50 руб. Прокат коньков обойдется в 450 руб. Адрес: наб. Адмиралтейского канала, 2.

Любителям панорамных видов и зимних закатов подойдет каток у моря в «Севкабель Порту». Дизайнеры из бюро «Хвоя» расположили на ледовом полотне островки леса, припорошенные снегом. Вдоль набережной протянулся видовой мост. Площадь катка увеличили: теперь он может вместить до 300 человек. Детям до 7 лет разрешено кататься бесплатно. К услугам посетителей — прокат коньков и салазок в виде нерпы. Адрес: В. О., Кожевенная линия, 40.

Настоящая зимняя сказка ждет вас на катке в «Охта Парке». Вечером в сосновом лесу зажигаются тысячи разноцветных огней. Каток имеет форму извилистых дорожек и тропинок, поэтому если вы хотите и покататься на коньках, и погулять по лесу, то отправляйтесь туда. Посетители могут побыть в панорамном кафе прямо на территории катка. В будние дни плата за вход на лед составит 600 руб., а в выходные — от 800 до 1000 руб. Детям до 14 лет — скидка 50 %. Адрес: Всеволожский р-н, дер. Мистолово. Пусть вас не пугает, что это Ленобласть: ту-



да легко добраться на общественном транспорте, например от станций метро «Девятое» или «Парнас».

На Елагином острове, у дворца Александра I, находится бесплатный каток с естественным льдом. Однако в выходные за вход в парк требуется заплатить: взрослым — 100 руб., школьникам и студентам — 30 руб. По соседству работает Музей стекла, где регулярно проводятся выставки. Поэтому данный вариант подойдет тем, кто хочет совместить спортивную и культурную программы. Адрес: Елагин остров, 4.

ЭТОЙ ЗИМОЙ В ПЕТЕРБУРГЕ БУДУТ РАБОТАТЬ 188 КАТКОВ И ХОККЕЙНЫХ ПЛОЩАДОК, В ПАРКАХ ПРОЛОЖАТ 75 ЛЫЖНЫХ ТРАСС.

В Приморском районе, недалеко от «Лакта Центра», находится «Тинькофф каток». С ледовой арены можно полюбоваться современным архитектурным ансамблем, включая знаменитый небоскреб и «Газпром Арена». Каток хоть и уличный, но под шатром, поэтому подойдет для катания даже в слу-

чае осадков. Рядом предусмотрена парковка, первые 60 минут — бесплатно, затем 100 руб. в час. За небольшую сумму можно арендовать коньки и салазки. Адрес: Приморский пр., 80.

Для жителей восточной части города на территории СК «Хоккейный город» работает открытый каток. На его территории можно воспользоваться услугой заточки коньков. Ледяное полотно украшает нарядная елка. Для пенсионеров, студентов и школьников предусмотрены скидки. Адрес: Росийский пр., 6.

Внимание: перед посещением обязательно зайдите на сайт катка или позвоните в справочную службу! Информация о режиме работы, услугах, ценах может меняться. Для входа на катки QR-коды пока не требуются. При этом организаторы следят за заполняемостью площадок. Так, на крытых катках одновременно могут кататься не более 30 человек (кроме льда во дворах). И не забывайте надевать маски в помещениях касс. Приятного катания!

Богдан ГАЙДУК

Я бы в дворники пошел...

Неделя в Северной столице началась с похолодания, и Смольный уже разрабатывает сценарии расчистки городских территорий от снега, в том числе альтернативные. Новая инициатива получила название «дворник-шеринг». Она заключается в том, что горожане смогут выходить на уборку улиц и при этом зарабатывать — до тысячи рублей в день. «С началом снегопадов коммунальщики вряд ли откажутся от помощи, при этом неравнодушные петербуржцы получат возможность дополнительного заработка», — пояснили в жилищном комитете. Участвовать в программе смогут все желающие, нужно лишь заключить договор с районным жилищным агентством или ЖКС. Сделать это можно даже дистанционно. Пилотный набор «снежного десанта» идет в Калининском районе, по оценке местной администрации, может набраться около ста добровольцев.

Умникины — за хорошие оценки

В Петербурге придумали криптовалюту для школьников — умникины, которую можно получить за хорошие отметки. В создании участвовала команда молодых учителей, учеников и их родителей.

Суть в том, что учащиеся могут обменять свои оценки на умникины в одноименном приложении или чат-боте сообщества «Школьное пространство». Криптовалюту можно потратить в благотворительном магазине на товары спонсоров: клавиатуры, наушники, мышки, комиксы, стикеры или подписку на аудиокниги. Сооснователь проекта, учитель русского языка и литературы Николай Пронев, рассказал, что программа уже приносит успехи. Троечники подтянули успеваемость, у ребят появилась дополнительная мотивация к учебе. На данный момент к проекту подключились около 18 тысяч школьников.

Обучение с опережением

Все больше петербургских предприятий приходят к тому, что растить кадры нужно самостоятельно. В их числе Императорский фарфоровый завод, где с помощью Центра занятости населения развивают программы опережающего обучения.



В условиях современного рынка практически все производства требуют непрерывной модернизации — технический прогресс ускоряется, и требования к качеству продукции растут. Все это требует новых знаний и умений работников. У предприятия, следовательно, два пути: набирать новых сотрудников, обладающих знанием современных технологий, или готовить кадры в недрах производства. Многие крупные производства Петербурга выбрали второй путь.

Пример такого подхода мы увидели во время пресс-тура на Императорский фарфоровый завод, организованного Центром занятости населения (ЦЗН) Санкт-Петербурга и информационным агентством «ТАСС — Северо-Запад». ЦЗН организует опережающее обучение сотрудников предприятий с 2016 года. За это время программы прошли более 4,5 тысячи человек. С каждым годом проект становится все более востребованным. Так, численность работников, изъявивших желание пройти обучение в 2021 году, увеличилась на 8,2 %

по сравнению с прошлым годом. Такие данные привела начальник отдела развития человеческого капитала городского комитета по труду и занятости населения Людмила Колдунова.

Директор Центра занятости населения Юлия Горохова отметила, что в Петербурге один из самых низких по стране уровень безработицы. Ежегодно порядка 1000 работников городских компаний получают новые компетенции. В этом году самыми популярными стали программы, связанные с экономикой предприятия, автоматизацией рабочих и бизнес-процессов, а также принципами бережливого производства.

Именно такие программы оказались в фокусе Императорского фарфорового завода (ИФЗ) — одного из старейших предприятий Северной столицы, преемника основанной в 1744 году Невской порцелиновой мануфактуры. По словам заместителя гендиректора АО «ИФЗ» — директора по персоналу Елены Покедовой, с момента основания завод был экспериментальным, связанным с совершенствованием технологий получения фарфоровых

масс. У его истоков стоял талантливый химик Дмитрий Виноградов — создатель русского фарфора. От работников требовали терпения и тщательности выполнения заданий ученого-экспериментатора, а для этого они должны были стать сподвижниками и полюбить дело, которым занимались.

Трудовые династии возникли на производстве с самого начала и сохраняются до сих пор. На ИФЗ работают долго, передавая опыт поколений. Но производство не стоит на месте, меняются не только технологии и механизмы, но и взаимоотношения людей, а потому без непрерывного переобучения не обойтись. «Своих фарфоровистов мы готовим сами», — подытожила Елена Покедова и пригласила журналистов посмотреть, как проходит обучение специалистов в стенах завода без отрыва от производства.

Помимо ИФЗ, заявки на обучение сотрудников в ЦЗН подали такие предприятия, как «Петербургтеплоэнерго», Петербургский тракторный завод, концерн «Океанприбор», НИИ «Вектор», «Ленполиграфмаш». Всего в этом году сформировано 29 заявок от организаций на обучение более 1110 сотрудников.

Елена ТАРАСЕНКО, фото автора

КУЛЬТУРА

ЛДМ СТАНЕТ ЖИЛЫМ ДОМОМ

Грядущий год изменит судьбу Ленинградского дворца молодежи на ул. Профессора Попова. Это солидное и по площади, и по торжественности архитектуры здание купила компания «Эталон». Новые хозяева намерены превратить ЛДМ в

многоквартирный дом. А холлы и дворик, вероятно, станут комплексом ресторанов. Поэтому стоит посетить те несколько выставок, которые директор ЛДМ Елена Веселова вместе с небольшим штатом сотрудников старается провести на про-

шанье. Зрителей ждут работы художника Юлии Боско, графика Евгения Дубицкого и скульптора Исала Жумабаева. Центральный Дворец молодежи, конечно, жаль. Но в последнее время в разных районах появилось много таких учрежде-

ний. Давайте же сохраним в памяти все, что было хорошего. А также постараемся сберечь опыт работы с талантливыми творцами, выставившими работы в ЛДМ, и найти им новое пристанище.

Елена ЗАХАРЧЕНКО

В ДОМЕ БАСЕВИЧА РАСПОЛОЖИТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ ТЕАТРА ЭЙФМАНА

Музыкальный мир Виктора Плешака

Известный петербургский композитор отметил двойной юбилей — 75 лет со дня рождения и 70 лет пребывания на сцене.

Когда пятилетний ленинградец Витя исполнил на концерте «Жаворонка» Глинки, его способности сразу же были замечены. Юный талант оценила мхатовская актриса Алла Тарасова и посоветовала родителям отдать мальчика учиться музыке. Виктор окончил хоровое училище им. Глинки, затем — Консерваторию им. Римского-Корсакова. Преподавал в Институте культуры им. Крупской, заведовал музчастью в Театре им. Ленсовета. Уйдя в «свободные художники», начал писать музыку во всевозможных жанрах, стал членом Союза композиторов Санкт-Петербурга.

Важной сферой творчества Виктора Васильевича является музыка для театра. Мюзиклы Плешака с успехом поставлены на сценах многих театров России, а также Украины, Беларуси, Казахстана, Армении и даже Китая. Плешак широко известен и как талантливый песенник. Ушли в народ «Эки-



паж — одна семья», «Зенит, Зенит», «Ленинградки», «Неповторимый Петербург» и многие другие хиты, созданные на его музыку.

Песня «Неповторимый Петербург» считается неофициальным гимном и одним из музыкальных символов Северной столицы. Строка из нее — «Пушка с Петропавловки ударит в полдень!» — стала для композитора символичной. Недавно он удостоился чести совершить полуденный выстрел из пушки Нарышкиного бастиона Петропавловской крепости.

Это стало одним из главных событий в череде юбилейных мероприятий. Накануне в музее «Атриум» состоялся импровизированный праздник, в котором участвовал капитан 1-го ранга заместитель главкома ВМФ Владислав Павлов. Он вручил юбиляру памятный адрес за подписью адмирала Николая Евменова. Ребята из Морского кадетского класса «Флагман» школы № 189 Центрального района исполнили знаменитый «Экипаж».

А перед этим в рамках фестиваля «Почетные жители Санкт-

Петербурга. Лихачев и Вербицкая. Хранители словесности» в Малом зале Филармонии им. Шостаковича с успехом прошла премьера концертных номеров будущего биографического мюзикла «Пушкин. Рок. Любовь». Музыка — Виктор Плешак, либретто — Олег Ернев, режиссура — Андрей Егоров.

26 ноября в Академической капелле состоится концерт «Говори мне о России», куда вошла оратория «Неповторимый Петербург» в исполнении солистов, хора и оркестра под управлением Владислава Чернушенко. В программе — фрагменты из мюзиклов и опер Плешака, эстрадные песни и оркестровые пьесы.

ВИКТОР ПЛЕШАК ИМЕЕТ БОГАТЕЙШЕЕ ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ. ОН АВТОР СИМФОНИЙ, БОЛЕЕ 900 ПЕСЕН, 145 СОЧИНЕНИЙ ДЛЯ ТЕАТРА, ОБШИРНОГО СПИСКА СОЧИНЕНИЙ В ЖАНРАХ АКАДЕМИЧЕСКОЙ И ЭСТРАДНОЙ МУЗЫКИ.

Юбилейные мероприятия завершатся 1 декабря праздничным вечером в Большом зале филармонии. Произведения композитора исполнит Андреевский оркестр, с которым автор сотрудничает более полувека. Прозвучат сочинения для русских народных инструментов. С 2013 года композитор ра-

ботает над созданием музыкально-исторической эпопеи «Русский мир». Откроет концерт «Ода России» на стихи Игоря Северянина, вошедшая в первую часть эпопеи (написано уже восемь, каждая рассказывает об одном эпизоде истории нашей страны). Солировать будут артисты Мариинского и Михайловского театров, за пультом — Дмитрий Хохлов.

Как отметили в поздравлении друзья и коллеги по Союзу композиторов, Виктор Плешак — ярко одаренный и широко образованный музыкант, демонстрирующий высокую степень мастерства и профессионализма. Многочисленные произведения, созданные в разных

стилях и жанрах, отличаются глубиной, гражданственностью, эмоциональной силой. Произведения композитора затрагивают общечеловеческие ценности, находят путь к сердцам и поэтому снискали популярность и любовь слушателей.

Лариса ЮЖАНИНА,
фото Владимира ЖЕЛТОВА

Сохранить наследие русской музыки



Проект «Антология русской хоровой музыки», реализуемый с 2014 года камерным хором «Петербург-концерта», предполагает запись более 200 компакт-дисков произведений отечественных композиторов XVIII-XXI веков.

Автор идеи создания антологии — художественный руководитель созданного им же в 1977 году Петербургского камерного хора, заслуженный деятель искусств России Николай Корнев.

«Данное собрание позволит значительно расширить представление об этом виде исполнительского искусства и глубже понять корни русской музыкальной культуры. Результатом уникального проекта будет создание нотной и аудиобиблиотеки с редакторскими материалами, доступной для изучения и прослушивания профессиональными музыкантами и широкой аудиторией. Записанный музыкальный материал мы планируем предоставить для изучения творческим учеб-

ным заведениям России. Некоторые из них, в частности Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Римского-Корсакова, уже сейчас имеют возможность пользоваться записями по запросу», — комментирует Николай Николаевич.

Фонотека антологии разделена на несколько хронологических периодов: от партесного пения (это хоровое многоголосие церковных богослужений православной и униатской церквей) до современной музыки. К слову, по старой традиции партесные хоры пели исключительно во время богослужений. Негласный запрет на исполнение церковной музыки в светских концертах был нарушен 18 декабря 1880 года исполнением Литургии Иоанна Златоуста

в зале московского Благородного собрания. Первое обращение Петра Чайковского к жанру церковного пения вызвало большой скандал, после которого Синод наложил запрет на исполнение Литургии, снятый лишь после смерти композитора.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА «АНТОЛОГИЯ РУССКОЙ ХОРОВОЙ МУЗЫКИ» — СОХРАНЕНИЕ НАСЛЕДИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА И ОДНОВРЕМЕННО СВОЕГО РОДА ПУТЕШЕСТВИЕ В ИСТОРИЮ.

Вместе с Петербургским камерным хором над цифровой многоканальной записью духовной и светской хоровой музыки, а также сохранившихся в рукописях произведений известных русских композиторов работает знаменитая Петербургская студия грамзаписи. Основанная в 1955 году, с 1964 по 1991 год она входила в состав фирмы «Мелодия» и была фактически единственной студией в нашем городе, производившей записи для грампластинок и компакт-дисков в исполнении ведущих музыкантов.

На данный момент для антологии записано более 130 дисков. Недавно в Екатерининском собрании прошла презентация новых 14 альбомов с сочинениями Александра Кастальского, Эдуарда Направника, Антона Рубинштейна, Александра Никольского, Семена Панченко, Владимира Ребикова и Павла Чеснокова. В концерте, предшествовавшем презентации, камерный хор исполнил несколько партесных концертов Дмитрия Бортнянского — одного из корифеев русской музыки «доглинкинского» периода, названного современниками «Орфеем реки Невы».

Елена ТАРАСЕНКО,
фото автора



Пчеловодство на Литейном, 46

МЁД от 200 р./кг. БОЛЬШОЙ ВЫБОР!
Сотовый мёд, вошина, инвентарь для пчеловодов, подкормка для пчёл КАНДИ.

Доставка от 250 р. до 10 кг
Тел.: 273-72-62, 273-06-21, +7 (906) 241-32-72
Часы работы магазина с 10.00 до 20.00

ЗДОРОВЬЕ

ГАДЖЕТЫ — ПРИЧИНА БЕССОННИЦЫ

Игры на компьютере, приставке или смартфоне по вечерам могут вызвать бессонницу, бьют тревогу психологи. Дело в том, что игры стимулируют процессы возбуждения в центральной нервной системе. Геймеру бывает трудно

оторваться от гаджета, и в результате игра может затянуться. Но и потом человек не может сразу успокоиться. Он перевозбужден, и еще какое-то время перед его глазами мелькают образы из монитора. Человек сначала просто не

высыпается, потом регулярная нехватка сна сказывается на его поведении. «Геймер чувствует вялость, которая отражается и на общении, и на работе, и на здоровье. Ночное времяпрепровождение перед телефоном тормозит жизнь, про-

движение и достижение целей. К тому же хронический недосып превращает людей в невротиков, которым свойственны истеричность и пессимизм», — предупреждает директор Центра практической психологии Сергей Ключников.

ЧИСЛО ПОТРЕБИТЕЛЕЙ ТАБАКА В МИРЕ СОКРАТИЛОСЬ НА 20 МЛН ЧЕЛОВЕК

Гриб на страже здоровья

Несколько веков назад над нашей планетой, как и сейчас, проносились смерчи вирусных заболеваний, и были они так же коварны. Ученые утверждают, что грипп — бич нашего времени — присутствовал еще в XIV веке. И уже тогда существовали средства, достаточно эффективные для борьбы с этим недугом.

Человечество успело узнать о гриппе очень много. Грипп, или инфлюэнца — это острое вирусное заболевание дыхательных путей, которое характеризуется коротким инкубационным периодом (один-два дня) и быстрым циклическим течением (три-пять дней). Этой болезни подвержены все возрастные группы населения, живущие в разных географических условиях.

Возбудителем гриппа является вирус средней величины (80-120 мкм в диаметре), относящийся к группе миксовирусов. Известны три антигенных варианта вируса: серотипы А и В, вызывающие массовые эпидемии с интервалом в два-три года (для серотипа А) и три-четыре года (для серотипа В), и тип С, приводящий к единичным заболеваниям детей. Особенность вирусов типа

А и В — непрерывная изменчивость антигенных свойств, которая сопровождается периодическим возникновением новых подтипов, не вызывающих у заболевших перекрестного иммунитета.

Единственный источник инфекции — больной человек, реже — здоровый вирусоноситель. Заражение происходит воздушно-капельным путем — при кашле, чихании больного, при разговоре с ним. Умеренно интенсивные воспаления слизистых оболочек носовых ходов, глотки, зева, гортани и бронхов сопровождаются общим отравлением организма эндотоксином вируса гриппа. Интоксикация вызывает упадок сил, болезненность мускулатуры, разбитость, головную боль, раздражительность. Появляется озноб, повышается температура, наблюдаются выделения

со слизистых оболочек носовых ходов и зева, конъюнктивит, сухой кашель, чихание, покраснение зева и миндалин, иногда нарушаются обоняние и слух. Часто развиваются осложнения бактериального происхождения (воспаление среднего уха, тонзиллит, ларингит, трахеит, бронхит, пневмония), нередки поражения сердечно-сосудистой системы.

Все эти неприятные симптомы наблюдались у заболевших и несколько веков назад. Вот только антигриппина тогда не было. Чем же лечились наши предки? Все просто — тем, что им давала природа. Например, в Японии эпохи династии Мин (примерно шесть столетий назад) популярным средством от подобных заболеваний считались грибы шиитаке. Отвар шиитаке пили в хижинах и во дворцах, а лекари делали настойку и потчевали ею больных. Сохранились наставления придворного врача, как уберечь от заболевания наследника императорского престола: «Отваривать чан шиитаке в малой воде, этой водой поить дважды в день самого наследника и его ближайшее окружение, всем же дворовым давать есть грибы шиитаке в большом количестве и дополнительно в меру саке». От-



вар из шиитаке уважали и в Китае, там его называли «грибным чаем».

Нынешняя мировая популярность шиитаке во многом связана с открытием американского ученого Кеннета У. Кохрана из Мичиганского университета. В 1966 году он узнал секрет этого удивительного гриба: установил опытным путем, что его споры оказывают противогриппозное действие. Исследователь выделил активную часть спор и обнаружил, что они содержат «вирусоподобные частицы», схожие по структуре с вирусом типа А. Оказы-

вается, эти частицы заставляют сам организм вырабатывать интерферон — мощный белковый компонент иммунной системы, который мешает размножению вируса.

Сегодня не подлежит сомнению, что эффективная борьба с гриппом возможна только при условии профилактики. Иммунитет можно улучшать разными способами, но совершенно очевидно, что делать это нужно постоянно. И целебные грибы в этом могут помочь, если будут использованы по рекомендации врача-фунготерапевта.

Грибы говорят здоровью — да!



ШИИТАКЕ

Гриб обладает уникальной способностью выводить холестерин, нормализовать кровяное давление, подавлять патогенную флору в организме, помогать при лечении любых воспалительных процессов.

Он успешно борется с грибком, заживляет эрозии и язвы желудочно-кишечного тракта, восстанавливает формулу крови, дает толчок к ремиссиям при неврологических и аутоиммунных заболеваниях.

Шиитаке — великолепный иммуномодулятор и может быть использован как профилактическое средство для предотвращения вирусных и простудных заболеваний. Понижает сахар в крови при любой форме диабета.

Шиитаке имеет очень широкий спектр целебного действия, поэтому взаимодействует сразу с различными системами организма. Сочетается с любыми лекарствами.

Целебные свойства шиитаке уникальны. Это подтверждено двухтысячелетней историей японской фунготерапии и множеством клинических исследований в Европе, США, России.



ЛИСИЧКИ

Лисичка (*Cantharellus cibarius*) — гриб, который знают все: уж очень трудно спутать его с другими. Для здоровья они представляют особую ценность благодаря содержащимся в них полисахаридам (хиноманнозе), эргостеролу и траметонолиновой кислоте.

Хиноманноза является естественным антигельминтиком, поэтому лисичка помогает легко избавиться от глистных инвазий.

Эргостерол эффективно воздействует на ферменты печени. Поэтому лисички полезны при вирусном гепатите, жировом перерождении печени, гемангиомах. Последние исследования показали, что и траметонолиновая кислота успешно воздействует на вирусы гепатита.

Также лисичка содержит восемь незаменимых аминокислот, витамины А, В, РР, микроэлементы медь и цинк. Считается, что употребление этого гриба способствует улучшению зрения, предотвращает воспаление глаз, уменьшает сухость слизистых оболочек и кожи, повышает устойчивость к инфекционным заболеваниям.



ЧАГА

Что такое чага, знает каждый из нас. Мы ее постоянно встречаем в лесу и парках. Это тот самый грибо-нарост, который «обитает» на березах.

В нем присутствуют многие необходимые организму кислоты и микроэлементы. Особенно ценится содержащийся в грибе минеральный состав, в который входят железо, медь, магний, калий, цинк и кремний.

В результате чага обладает общеукрепляющим, спазмолитическим, мочегонным, болеутоляющим, противомикробным, репаративным, общетонизирующим, слабительным действием. Этот березовый гриб нормализует деятельность желудочно-кишечного тракта, уменьшает потоотделение, регулирует метаболические процессы. Хорошо справляется он и с простудными заболеваниями.

Чагу применяют в качестве симптоматического средства (не влияющего на причину заболевания, но снимающего симптомы его проявления, например боль) при хроническом гастрите, язвенной болезни и т. д.

Консультация врача-фунготерапевта — БЕСПЛАТНО!

Горячая линия **8-800-5555-170** (звонок по России бесплатный),
(812) 703-06-44 и 003 www.fungospb.ru

VK группа Центра Фунготерапии (С.-Петербург)
<https://vk.com/fungoterapiya>

Fb группа Центра Фунготерапии (С.-Петербург)
fb.me/fungospb

Бесплатные консультации по подбору и применению препаратов на основе целебных грибов.

МАГАЗИНЫ «ГРИБНАЯ АПТЕКА»:

575-57-97 — Колокольная ул., д. 8, ст. м. «Достоевская» / «Владимирская»
273-20-43 — ул. Чайковского, д. 51, ст. м. «Чернышевская»
368-98-04 — ул. Ленсовета, д. 88, ст. м. «Звездная»
717-17-11 — Невский пр., д. 180, ст. м. «Площадь Александра Невского»
715-47-26 — пр. Энгельса, д. 132/1, ст. м. «Пр. Просвещения»,
отдел в гомеопатическом центре «Арника»
377-26-86 — Дачный пр., д. 2, к. 2, ст. м. «Пр. Ветеранов»



Вся продукция сертифицирована.

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ.

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ И ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

ООО «Центр фунготерапии Ирины Филипповой», 192071, Санкт-Петербург, Будапештская ул., д. 44. ОГРН 1047825005491. РЕКЛАМА

АФИША

ИЗ ЯПОНИИ С ЛЮБОВЬЮ

В Музее городской скульптуры до 5 декабря проходит выставка «Парад ёкаев: мистические существа из Японии», организованная при поддержке генконсульства Японии в Петербурге. На экспозиции представлено многообразие

сверхъестественных существ, являющихся важной частью культуры Страны восходящего солнца. Культура ёкаев дошла до нас благодаря иллюстрированным свиткам, гравюрам, а также различным медиа, включая

игрушки и кино. Изначально предания об этих существах символизировали страх японцев перед природными явлениями. Однако со временем ёкаи появились в манге, аниме и превратились в милых и дружелюбных персонажей.

Во время пандемии в Японии стали популярны изображения и поделки в виде ёкаев по имени Амабиз — по легенде, это существо способно остановить эпидемию. В наши дни мода на ёкаев распространилась по всему миру.

ЭРМИТАЖ ПРЕЗЕНТОВАЛ ПЕРВЫЙ ЦИФРОВОЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ПРОЕКТ «НЕЗРИМЫЙ ЭФИР»

Устройте себе яркий досуг!

ПО ТРАДИЦИИ МЫ СОСТАВИЛИ ГИД ПО САМЫМ ИНТЕРЕСНЫМ МЕРОПРИЯТИЯМ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ.



Группой «Сурганова и Оркестр» восхищаются как юные ценители качественной живой музыки, так и искушенные меломаны. Коллектив позволяет себе независимость от форматов и ломает стереотипы, он остается актуальным в топе российских артистов, создает душевную атмосферу в камерных театрах и при этом собирает главные площадки страны.

Концерты этого коллектива поклонники ждут как личный праздник. Ведь в жизни «Сургановой» активно участвуют десятки тысяч незаурядных и разносторонних людей. Знаменитые флешмобы, обратная связь, острые дискуссии в соцсетях и возможность каждого зрителя быть услышанным — визитные карточки группы. В 2021 году коллектив отпраздновал совершеннолетие, и в его жизни начался новый этап. Музыканты пошли на эксперимент: запустили краудфандинговый проект и на собранные деньги записали двойной альбом. На концерте прозвучат новые песни из альбома, а также известные хиты. Не пропустите! 12+

🕒 9 декабря, 19.00.

📍 БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.



9 декабря



19 декабря

Вас ждет настоящий семейный праздник радости и веселья! Представление проведут популярные артисты Нонна Гришаева и Александр Олешко. Скучать точно не придется, ведь весь концерт построен на шутках, которые затянут вас в необычный мир киносцены. Добавит улыбок и выступление клоунского дуэта «Клавы», который погрузит всех в увлекательный мир детства.

Зрителей также ждут зажигательные танцы в исполнении балета «Антре» и яркое шоу от Лазермена. Звездой программы станет выступление заслуженной артистки России Татьяны Булановой, которая порадует давно знакомыми песнями. Ну и какой же новогодний концерт обойдется без Деда Мороза, сюрпризов и подарков! 12+

🕒 19 декабря, 19.30.

📍 КСК «Тинькофф Арена». Приморский пр., 80.



Рок-опера, названная в честь одного из главных романов Достоевского, посвящена 200-летию юбилею писателя. На сцене, декорированной в духе Петербурга, выступят 300 человек из музыкального и актерского составов: сводный хор Михайловского театра и молодежный оркестр Санкт-Петербургской консерватории под управлением испанского дирижера Сесара Альвареса.

Главные партии исполняют певцы, играющие на сценах музыкальных театров Петербурга и Москвы. Все они прошли отбор из 200 сильнейших претендентов на роли. Один из самых необычных кастингов проходил в Эрмитажном театре. Исполнителя партии Раскольникова выбирали среди теноров, а старухи-процентщицы — среди меццо-сопрано. Автор музыки — легендарный композитор Эдуард Артемьев. 16+

🕒 1 декабря, 19.00.

📍 КСК «Тинькофф Арена». Приморский пр., 80.



1 декабря



Обаятельная, красивая, загадочная и талантливая певица Зара уже не раз делилась тем, что именно петербургская публика занимает особое место в ее сердце. Заслуженная артистка России, Зара сегодня является одной из самых востребованных артисток на эстраде. Ее репертуар богат композициями разных жанров и стилей, а песни звучат на английском, французском, итальянском и других языках.

Впервые Зара вышла на сцену БКЗ в возрасте 12 лет, а в 18 состоялся ее первый сольный концерт в легендарном зале. В этом году представление пройдет в сопровождении симфонического оркестра. На сцене прозвучат популярные эстрадные песни, лирические и этнические композиции, песни военных лет и романсы. 6+

🕒 26 ноября, 19.00.

📍 БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.



26 ноября



29 декабря

Вам придется по душе оригинальная комедия в исполнении любимцев публики Татьяны Васильевой, Михаила Полицеймако, Игоря Ларина и Филиппа Васильева. Пьеса расскажет о закулисной жизни актеров: их влюбленностях и разводах, головокружительных взлетах и моментах щемящего одиночества, интригах, сплетнях и вечном стремлении быть номером один. Тонкий, умный, ироничный, спектакль режиссера Нины Чусовой стоит того, чтобы потратить на него вечер. Чем все закончится? Кто знает... 16+

🕒 29 декабря, 19.00.

📍 ДК им. Ленсовета. Каменноостровский пр., 42.



Праздничный гала-концерт приурочен к 27-летию самого масштабного детского творческого коллектива Петербурга — Центра искусств «Эдельвейс» Приморского района. Гостей ждет невероятно теплый и красивый праздник. В программе примут участие образцовые детские коллективы, а также звезды российской эстрады.

Вместе с главным героем — Талантом зрители познакомятся с разными жанрами искусства. На протяжении путешествия маленький Талант вырастает и в финале достигает космических масштабов. Яркая программа подарит заряд положительных эмоций и участникам, и зрителям. 0+

🕒 24 ноября, 19.00.

📍 БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.



24 ноября

ПЕСТРЫЙ МИР

ПОДРОСТКАМ НУЖНЫ ГЕРОИ

Выложенная в Сети короткометражка #ГероиЕсть за 10 дней набрала более 3 млн просмотров. «Подросткам нужны герои, у них есть потребность в серьезном разговоре о ценностях, о человеческих качествах. Благодаря таким

проектам они узнают, что герои — это часто люди, живущие по соседству, и им легко соотнести свою жизнь и поступки с ними. Тинейджеры — это не «потерянное поколение», у них есть запрос на эмпатию и героизм», — прокомментировал

продюсер проекта Михаил Чурбанов. Емкая и пронзительная картина основана на четырех историях о россиянах, совершивших реальные подвиги. Зритель узнает о бортпроводнике Максиме, мечтавшем о небе с детства и спасшем

пассажиров; о юристе Магомеде, оставшемся верным присяге и не уронившем честь своего народа; о девочке Юле, спасшей из огня пятерых братьев и сестер; о школьнике Тимофее, который не дал утонуть другу.

58 % РОССИЯН СЧИТАЮТ, ЧТО НАИБОЛЬШУЮ ПОЛЬЗУ ОБЩЕСТВУ ПРИНОСЯТ ВРАЧИ

ОТЧЕТ об итогах голосования на внеочередном общем собрании акционеров Открытого акционерного общества «Завод «Мезон»	
Полное фирменное наименование Общества: Открытое акционерное общество «Завод «Мезон».	
Место нахождения и адрес Общества: 194044, г. Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 28, корп. 1, лит. А, помещение Н-5.	
Вид общего собрания: внеочередное.	
Форма проведения общего собрания: Собрание, т. е. совместное присутствие акционеров для обсуждения вопросов повестки дня и принятия решений по вопросам, поставленным на голосование 22.11.2021.	
Дата определения (фиксации) лиц, имеющих право на участие в собрании: 02.11.2021.	
Дата проведения общего собрания: 22.11.2021.	
Место проведения общего собрания, проведенного в форме собрания (адрес, по которому проводилось собрание): Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 28, корпус 1, лит. А, помещение Н-5, конференц-зал.	
Повестка дня общего собрания:	
1. Объявление дивидендов по привилегированным акциям ОАО «Завод «Мезон» по результатам 9 месяцев 2021 года.	
2. Объявление дивидендов по обыкновенным акциям ОАО «Завод «Мезон» по результатам 9 месяцев 2021 года.	
3. Приобретение размещенных ОАО «Завод «Мезон» обыкновенных именных акций.	
4. Утверждение Положения о внутреннем аудите ОАО «Завод «Мезон».	

ИТОГИ ГОЛОСОВАНИЯ ПО ВОПРОСАМ ПОВЕСТКИ ДНЯ

1-й вопрос повестки дня: Объявление дивидендов по привилегированным акциям ОАО «Завод «Мезон» по результатам 9 месяцев 2021 года.	
Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имеющих право на участие в общем собрании акционеров по данному вопросу повестки дня общего собрания	53 416 012
Число голосов, приходившихся на голосующие акции общества, по данному вопросу повестки дня общего собрания, определенное с учетом п. 4.24 Положения БАНКА РОССИИ «Об общих собраниях акционеров» от 16.11.2018 № 660-П	53 416 012
Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в общем собрании по данному вопросу повестки дня общего собрания	52 455 780
Кворум по данному вопросу повестки дня общего собрания имеется	98,2024 %

Формулировка решений по вопросу, поставленному на голосование:
Утвердить дивиденд за 9 месяцев 2021 г. на одну привилегированную акцию:

Вариант 1: в размере 25 руб.
Выплата в денежной форме осуществляется в безналичном порядке. Дата составления списка — 02 декабря 2021 г.
Число голосов по данному вопросу повестки дня, отданных за каждый из вариантов голосования:

«ЗА»	0	0,0000 %
«ПРОТИВ»	52 455 780	100,0000 %
«ВОЗДЕРЖАЛСЯ»	0	0,0000 %

Вариант 2: в размере 38 руб.
Выплата в денежной форме осуществляется в безналичном порядке. Дата составления списка — 02 декабря 2021 г.
Число голосов по данному вопросу повестки дня, отданных за каждый из вариантов голосования:

«ЗА»	0	0,0000 %
«ПРОТИВ»	52 455 780	100,0000 %
«ВОЗДЕРЖАЛСЯ»	0	0,0000 %

Вариант 3: в размере 70 руб.
Выплата в денежной форме осуществляется в безналичном порядке. Дата составления списка — 02 декабря 2021 г.
Число голосов по данному вопросу повестки дня, отданных за каждый из вариантов голосования:

«ЗА»	52 455 780	100,0000 %
«ПРОТИВ»	0	0,0000 %
«ВОЗДЕРЖАЛСЯ»	0	0,0000 %

Решение по первому вопросу повестки дня ПРИНЯТО.

2-й вопрос повестки дня:
Объявление дивидендов по обыкновенным акциям ОАО «Завод «Мезон» по результатам 9 месяцев 2021 года.

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имеющих право на участие в общем собрании акционеров по данному вопросу повестки дня общего собрания	53 416 012
Число голосов, приходившихся на голосующие акции общества, по данному вопросу повестки дня общего собрания, определенное с учетом п. 4.24 Положения БАНКА РОССИИ «Об общих собраниях акционеров» от 16.11.2018 № 660-П	53 416 012
Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в общем собрании по данному вопросу повестки дня общего собрания:	52 455 780
Кворум по данному вопросу повестки дня общего собрания имеется	98,2024 %

Формулировка решений по вопросу, поставленному на голосование:
По обыкновенным акциям дивиденды за 9 месяцев 2021 г. не начислять и не выплачивать.
Число голосов по данному вопросу повестки дня, отданных за каждый из вариантов голосования:

«ЗА»	52 455 780	100,0000 %
«ПРОТИВ»	0	0,0000 %
«ВОЗДЕРЖАЛСЯ»	0	0,0000 %

Решение по второму вопросу повестки дня ПРИНЯТО.

3-й вопрос повестки дня:
Приобретение размещенных ОАО «Завод «Мезон» обыкновенных именных акций.

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имеющих право на участие в общем собрании акционеров по данному вопросу повестки дня общего собрания	53 416 012
Число голосов, приходившихся на голосующие акции общества, по данному вопросу повестки дня общего собрания, определенное с учетом п. 4.24 Положения БАНКА РОССИИ «Об общих собраниях акционеров» от 16.11.2018 № 660-П	53 416 012
Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в общем собрании по данному вопросу повестки дня общего собрания:	52 455 780
Кворум по данному вопросу повестки дня общего собрания имеется	98,2024 %

Формулировка решений по вопросу, поставленному на голосование:
Утвердить приобретение размещенных ОАО «Завод «Мезон» обыкновенных именных акций в количестве 1 000 000 штук по цене за одну акцию:

Вариант 1: 35 руб.

Установить следующий срок, в течение которого должны поступить заявления акционеров о продаже обществу принадлежащих им акций или отзыв таких заявлений, с 24 ноября 2021 года по 25 декабря 2021 года.

Установить следующие форму и срок оплаты приобретаемых акций: денежными средствами (рублями РФ) в срок с 26 декабря 2021 года по 31 декабря 2021 года.

«ЗА»	52 455 780	100,0000 %
«ПРОТИВ»	0	0,0000 %
«ВОЗДЕРЖАЛСЯ»	0	0,0000 %

Вариант 2: 60 руб.

Установить следующий срок, в течение которого должны поступить заявления акционеров о продаже обществу принадлежащих им акций или отзыв таких заявлений, с 24 ноября 2021 года по 25 декабря 2021 года.

Установить следующие форму и срок оплаты приобретаемых акций: денежными средствами (рублями РФ) в срок с 26 декабря 2021 года по 31 декабря 2021 года.

«ЗА»	0	0,0000 %
«ПРОТИВ»	52 455 780	100,0000 %
«ВОЗДЕРЖАЛСЯ»	0	0,0000 %

Вариант 3: 100 руб.

Установить следующий срок, в течение которого должны поступить заявления акционеров о продаже обществу принадлежащих им акций или отзыв таких заявлений, с 24 ноября 2021 года по 25 декабря 2021 года.

Установить следующие форму и срок оплаты приобретаемых акций: денежными средствами (рублями РФ) в срок с 26 декабря 2021 года по 31 декабря 2021 года.

«ЗА»	0	0,0000 %
«ПРОТИВ»	52 455 780	100,0000 %
«ВОЗДЕРЖАЛСЯ»	0	0,0000 %

Решение по третьему вопросу повестки дня ПРИНЯТО.

4-й вопрос повестки дня:
Утверждение Положения о внутреннем аудите ОАО «Завод «Мезон».

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имеющих право на участие в общем собрании акционеров по данному вопросу повестки дня общего собрания	53 416 012
Число голосов, приходившихся на голосующие акции общества, по данному вопросу повестки дня общего собрания, определенное с учетом п. 4.24 Положения БАНКА РОССИИ «Об общих собраниях акционеров» от 16.11.2018 № 660-П	53 416 012
Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в общем собрании по данному вопросу повестки дня общего собрания:	52 455 780
Кворум по данному вопросу повестки дня общего собрания имеется	98,2024 %

Формулировка решений по вопросу, поставленному на голосование:
Утвердить Положение о внутреннем аудите ОАО «Завод «Мезон».
Число голосов по данному вопросу повестки дня, отданных за каждый из вариантов голосования:

«ЗА»	1 028 028	1,9598 %
«ПРОТИВ»	51 427 752	98,0402 %
«ВОЗДЕРЖАЛСЯ»	0	0,0000 %

Решение по четвертому вопросу повестки дня НЕ ПРИНЯТО.

Функции счетной комиссии выполнял регистратор общества:
Северо-Западный филиал АО «ВРК»,
197198, Санкт-Петербург, ул. Яблочкова, д. 20, офис 413.
Руководитель Северо-Западного филиала АО «ВРК» И. И. Тамаркин
Председатель Е. Ю. Владер
Секретарь Е. А. Латышева



ГЛАВНЫЙ СЕКРЕТ ЗДОРОВЬЯ ПЧЕЛОВОДОВ

Сегодня перед многими жителями планеты стоит вопрос, как поднять свой иммунитет и обеспечить надёжную защиту организма от COVID-19, гриппа и других вирусов. Уникальное решение проблемы предлагают пчеловоды Ленинградской области.

Трутневое молочко пчелиное свежемороженное, или трутневый гомогенат, благодаря высокому содержанию стволовых клеток, витаминов D, B, E, важнейших аминокислот эффективно поднимает иммунитет, повышает жизненную энергию организма, укрепляет нервную систему, восстанавливает работу всех систем и органов человека.

Проверено на себе. Мне уже исполнилось 66 лет, а ощущаю себя на 30! Натуральный продукт производится на семейной пасеке в деревне Княжево Волосовского района Ленинградской области. Фасовка в стерильные шприцы.

1 шприц 2 мл (суточная доза) – 100 руб.
1 шприц 20 мл – 1000 руб.
Банка стеклянная 80 мл – 3000 руб.

Принимать утром: рассасывать 1 минуту, а затем запить водой.

Трутневый гомогенат можно приобрести в магазине МЕДОК у ст. метро «Удельная» по адресу: Скобелевский пр., д. 10, и у ст. метро «Технологический институт» по адресу: 1-я Красноармейская ул., д. 8-10. Есть возможность купить товар прямо на пасеке в деревне Княжево или заказать на дом по телефону +7 (921) 959-86-20.

Также у нас можно купить отличный мёд нескольких сортов, цветочную пыльцу, пергу, прополис, забрус, маточное молочко и шикарный мёд в сотах.

На фото пасечник Сергей Руденко.

Реклама



ТЕПЛИЦЫ «ВОЛЯ»

Надёжные и недорогие теплицы от производителя

СКИДКИ • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

«ДАЧНАЯ-СТРЕЛКА» ширина 2,6/3,0 м, высота 2,5/2,4 м, длина 2; 4; 6; 8 м нагрузка 450/360 кг/м²	«ДАЧНАЯ-ДУШКА» ширина 2,0 м, высота 2,2 м, длина 2; 4; 6 м нагрузка 240 кг/м²	«ДАЧНАЯ-ТРЕШКА» ширина 3,0 м, высота 2,1 м, длина 2; 4; 6; 8 м нагрузка 180 кг/м²
«СИГМА» ширина 3,0 м, высота 2,1 м, длина 4; 6; 8 м нагрузка 180 – 240 кг/м²	«БЕСЕДКА ТРАЛИ-ВАЛИ» ширина 1,7 м, высота 2 м, длина 1,9 м	«ПАРНИК ЛОТОС» ширина 0,89 м, высота 0,8 м, длина 2,1 м сдвижная крыша

Тел.: 8 (812) 905-73-77

г. Санкт-Петербург, Митрофаньевское шоссе, д. 17 spb.teplicy.ru

РЕКЛАМА, ООО «ТД «Воля», ОГРН 1085010003540, Россия, Московская область, г. Дубна, Северный пер., д. 8

КАЛЕЙДОСКОП

В ФИНЛЯДИЮ — ПО РЕЛЬСАМ!

Хорошая новость для любителей зарубежных путешествий — с 12 декабря Россия возобновит железнодорожное сообщение с Финляндией. По маршруту Санкт-Петербург — Хельсинки будут ходить два поезда в сутки, говорится

в сообщении оперативного штаба по борьбе с коронавирусной инфекцией. Напомним, железнодорожное сообщение между нашими странами было прекращено в марте 2020 года из-за пандемии COVID-19. В январе этого

года между Россией и Финляндией было возобновлено авиасообщение. А в середине октября Суоми открыла для пассажирского железнодорожного сообщения пограничный пункт Vainikkala, через который скоростные

поезда следуют в Петербург и Москву. Сейчас финское консульство активно выдает визы россиянам, имеющим деловую цель поездки или у которых просрочена шенгенская мультивиза, выданная не менее чем на два года.

С 1 ДЕКАБРЯ РОССИЯ СНИМАЕТ ОГРАНИЧЕНИЯ НА ПОЛЕТЫ НА КУБУ, В МЕКСИКУ И КАТАР

Вселенную создали в лаборатории?

Американский астрофизик Эви Лоеб заявил, что Земля имеет искусственное происхождение. Согласно его предположению, высокоразвитые формы жизни в лабораторных условиях могли создать Вселенную, в которой существует наша цивилизация. В гипотезе ученого объединены религиозные представления о Творце и научные идеи теоретической физики. Известно, что теория квантовой гравитации до сих пор не построена, так как квантовая механика и общая относительность, объединенные этой системой научных принципов, основаны на разных наборах идей. Лоеб считает, что некая развитая цивилизация обладает технологиями, необходимыми для создания нашей Вселенной из ничего благодаря «квантовому туннелированию».

24 часа

ВОДА ОТ 80 РУБЛЕЙ

Веселый водовоз

Разливное оборудование БЕСПЛАТНО!

Вода «Веселый водовоз» — это артезианская питьевая ВОДА PREMIUM-КЛАССА!

493-50-93, 007

www.493-50-93.ru

Юбилей дороги-спасительницы

В календаре каждого петербуржца есть множество дат, связанных с Великой Отечественной войной и Ленинградской блокадой. 22 ноября наш героический город отметил 80-летие Дороги жизни. Так люди прозвали единственную ниточку, которая связывала осажденный Ленинград с Большой землей.



БЛОКАДНЫЕ ХРОНИКИ

Восьмого сентября 1941 года немецкие войска замкнули кольцо блокады вокруг Ленинграда. В городе оказалось около 2,5 млн человек, среди которых — 400 тыс. детей. Гитлеровцы отрезали все пути сообщения. Единственным связующим звеном с Большой землей оказалось Ладожское озеро, юго-западное и юго-восточное побережья которого оставались в руках Красной армии. В августе 1941 года было принято решение использовать эту артерию для перевозки грузов.

За короткий срок войсковые части и рабочие построили пирсы для причаливания судов, произвели дноуглубительные работы, вынули 70 тыс. кубометров грунта, проложили узкоколейную железную дорогу от причальных линий к основной магистрали, выстроили склады для продовольствия, горючего и боеприпасов, вырыли землянки для морских и охранных служб.

Протяженность Дороги жизни составляла порядка 44 км, причем около 30 из них — по льду Ладоги. Спасительный путь включал сухопутный участок по Карельскому перешейку с выходом к берегу Ладожского озера, где были построены пирсы. Затем дорога продолжалась по озеру к поселку Кобона, что на восточном берегу. Водный путь также соединял побережье с Новой Ладогой и Волховом.

В начале ноября 1941 года поверхность озера замерзла, после чего и стало возможным

строительство ледовой дороги. С 10 февраля 1942-го начала действовать восстановленная железная дорога от станции Войбокало до Кобоны. Несмотря на постоянные артобстрелы и бомбежки, каждый день по ней перевозили примерно 6 тыс. тонн грузов.

ПОМНИТЬ, ЧТОБЫ НЕ ПОВТОРИТЬ

За время блокады на ледовой дороге было задействовано 4 тыс. автомобилей. Каждая четвертая не вернулась из рейса — провалилась под лед или была расстреляна немецкими самолетами. Несколько десятилетий после войны их доставали со дна Ладожского озера.

ДОРОГА ЖИЗНИ ПОМОГАЛА ЛЕНИНГРАДУ ВЫСТОЯТЬ С 22 НОЯБРЯ 1941 ГОДА ДО ОКОНЧАТЕЛЬНОГО СНЯТИЯ БЛОКАДЫ В ЯНВАРЕ 1944-го. ЗА ЭТО ВРЕМЯ ПО НЕЙ ЭВАКУИРОВАЛИ ОКОЛО 1,376 МЛН ЧЕЛОВЕК И ПЕРЕВЕЗЛИ СВЫШЕ 1,615 МЛН ТОНН ГРУЗОВ.

Сегодня Дорога жизни — это дорога памяти. Вдоль современной трассы А-128, которая так и называется «Дорога жизни», установлено 7 монументов и 46 памятных столбов, напоминающих о трагических событиях Великой Отечественной. Музейный комплекс «Дорога жизни» расположен на берегу Ладоги — там, где когда-то проходил ледовый путь.

Юбилей дороги-спасительницы в этом году отмечают не только в Петербурге. В разных городах страны проходят конкурсы дет-

ских рисунков, концерты, поэтические вечера, флешмобы в соцсетях и другие памятные мероприятия. Юные россияне могут рассказать исторические факты, прочитать стихи и спеть песни, в том числе собственного сочинения, поразмышлять о своем отношении к войне и блокаде, поделиться семейными историями. Важно, чтобы о блокаде Ленинграда хорошо помнило именно молодое поколение. Так у человечества будет больше шансов на мирное небо над головой.

С ЗЕМНЫМ ПОКЛОНОМ

В середине сентября Владимир Путин подписал указ о единовременной выплате в размере 50 тысяч рублей гражданам, награжденным медалью «За оборону Ленинграда» или знаком «Жителю блокадного Ленинграда». Такие награды получили люди, которые в годы войны провели в осажденном городе не менее четырех месяцев. Средства на выплаты блокадникам выделили из федерального бюджета. Получателями выплаты стали блокадники, постоянно проживающие в России, а также в Латвии, Литве, Эстонии, на территориях Абхазии, Южной Осетии и Приднестровья.

Власти Ленинградской области решили внести свою лепту. Блокадники региона к 80-летию Дороги жизни также получили по 50 тысяч рублей, причем выплата коснулась ленинградцев, не имеющих федеральных льгот.

Мария АКОПОВА

«Корову» через «а» писать не будем

К концу текущего года в нашей стране доработают новые правила орфографии. Правительственную комиссию по русскому языку год назад создали по поручению президента РФ. В нее вошли 43 человека во главе с министром просвещения Сергеем Кравцовым.

Необходимость провести языковую реформу объясняется тем, что «в обществе сформировалось требование иметь не только единый полный справочник, обеспечивающий эффективную письменную коммуникацию, но и теоретическое обоснование принимаемых решений, когда правила меняются».

Напомним, в России до сих пор действуют правила 1956 года. Созданный тогда орфографический словарь включал 100 тысяч слов и существовал в таком виде несколько десятилетий.

В 1991 году начала работу Орфографическая комиссия РАН, куда вошли линг-

висты, преподаватели вузов, методисты, учителя средней школы. Перед комиссией под председательством выдающегося ученого Владимира Лопатина была поставлена конкретная задача: создать Свод правил русского правописания, актуального для конца XX века.

Эта огромная работа была проделана. Все предложенные изменения были научно обоснованы и аргументированы. Однако поднялась волна народного гнева: люди решили, что предлагается глобальная реформа языка, и возмутились этому. Деятельность комиссии приостановилась. Поэтому по-прежнему главным остается

Свод правил 1956 года. Между тем за последние десятилетия в формулировках правил обнаружился ряд пропусков и неточностей. Кроме того, произошли изменения, расшатывающие правила правописания, появились новые слова и конструкции, написание которых до сих пор не регламентировано.

Дилер, киллер, офшор, дефолт, риелтор, карате, лоукостер, каршеринг — не всегда ясно, как писать эти слова. Среди новшества есть языковые единицы на грани между словом и частью слова: мини, миди, такси, видео, аудио, медиа. И в старых правилах, разумеется, нет сведений, как писать их со следующей частью слова — слитно или через дефис. Нет здесь и рекомендаций по употреблению буквы «й». Устарели многие нормы по употреблению прописных букв... Все это вызывает затруднения для пишущих и обучающихся русскому письму, провоцирует разнобой в орфографии.

Необходимость закрепления новых правил очевидно назрела, между тем в обществе опять заговорили о «лингвистическом бедствии». Но главный редактор портала «Грамота.ру» Владимир Пахомов уверен, что орфографических перемен бояться не нужно: «Когда люди слышат слова «новые правила», начинают беспокоиться: опять что-то придумали, будет реформа, и мы, столько лет зубившие орфограммы в школе, станем безграмотными. Спешу всех успокоить: «корову» через «а» писать не будем! Привычные исключения останутся в учебниках».

По словам эксперта, на самом деле все написания, появившиеся за последние 65 лет, в словарях давно зафиксированы и регламентированы. Нужно только прописать их в правилах. Кстати, школьной программы новинки мало коснутся, успокаивает Пахомов. Прежде всего они рассчитаны на редакторов, корректоров и чиновников.

Лидия ЗАЙЦЕВА