



Женщина

как движущая сила

Современный мир меняется с космической скоростью. Это касается как новых технологий, научных открытий, бизнес-инноваций, так и важных социальных аспектов, таких как гендерное равенство. Роль женщины во всех областях жизни общества с каждым годом усиливается. Именно об этом больше ста лет назад мечтали немецкие девушки Клара и Роза, чьи имена мы неизменно вспоминаем накануне Восьмого марта.

В XXI веке большинство представительниц прекрасного пола уже не устраивает скромный удел хранительницы семейного очага, которая всю себя посвящает воспитанию детей и домашним делам, смиренно дожидаясь своего «добытчика» с работы.

Многие женщины сами делают карьеру или развивают собственный бизнес. К слову, по уровню занятости женщин Россия обгоняет многие страны. По данным Роструда, в нашей стране этот показатель достигает 77%, тогда как в среднем по миру имеют работу не более 50% женщин. По числу женщин-руководителей Россия тоже выделяется как одна из самых успешных стран. 47% всех руководителей — представительницы прекрасного пола. Это относится как к коммерческим, так и к властным структурам.

Спикер Совета Федерации Валентина Матвиенко, являющая собой яркий пример женского успеха в политике, сказала в одном из интервью: «Мы, женщины, — не только неотъемлемая составляющая исторического процесса, но и его все более значимая движущая сила. Попробуйте мысленно вычесть женщин из числа фак-

торов, движущих человечество вперед, — получите отрицательное число, остановку этого движения, даже откат назад».

Современные женщины активно проявляют себя в науке, производстве, образовании, искусстве. Реализуют свои способности как на профессиональном поприще, так и в увлекательных хобби, которые, кстати, тоже зачастую могут приносить хороший доход.

Становясь более независимыми во внешней среде, женщины чувствуют себя увереннее и внутри семьи, где все чаще соблюдаются принципы партнерства и гармоничного распределения обязанностей. Если муж и жена трудятся и зарабатывают почти на равных, то и домашние заботы должны делиться на двоих — по справедливости.

В преддверии Международного женского дня «ПК» пообщался с успешными петербурженками и узнал, как им удается соблюдать баланс между семьей, работой и психологическим комфортом.

Анна Ремез, детский писатель, переводчик:

— Я хорошо изучила свой энергетический потенциал. Стараюсь разбивать

важные задачи так, чтобы не происходило перегрузок. Очень хочу перестать ложиться спать поздно, хотя это не всегда получается. Но я понимаю, что если не высплюсь, то это отразится на моей работоспособности. Успевать все невозможно, и я выбираю только то, что хочу и могу успеть, а для этого приходится отказываться от каких-то предложений. С этого года начала планировать время по системе Bullet Journal (способ самоорганизации, система ведения списков дел, идей и заметок. — Прим. редакции), мне это удобно.

Поскольку я интроверт, мои источники энергии — это дом и семья. Мне надо обязательно хотя бы один день в неделю никуда не ходить, быть дома, тогда я по-настоящему отдыхаю. Вдохновение черпаю, наоборот, в путешествиях, в созерцании красоты. И конечно, не могу обойтись без чтения, выделяю на него время каждый день.



Оксана Куренбина, учредитель арт-отеля «Рахманинов», Art-village Rajan Loma в Финляндии, художник-фотограф:

— Мое главное правило: все, что ни делается, к лучшему. И это помогает. У меня не бывает депрессии. Не потому, что в жизни никогда не случается негативных моментов. Просто я знаю, как не подпустить к себе хандру и уныние. Надо хорошо себя изучить. По гороскопу я Овен, и у меня от природы много энергии, которую стараюсь распределить правильно.

Один из моих жизненных постулатов — любовь к людям. Стараюсь принимать их такими, какие они есть. Ни-

когда никому не зави-
дою. Для меня чрезвычайно важна поддержка близких, без надежного тыла и дружеского плеча трудно.

Оставаться в тонусе мне помогают



(Окончание на стр. 2)

Восстание, расколовшее общество

К 100-летию мятежа на острове Котлин подготовлен выставочный проект «Кронштадтский лед»

2

Мосты принимают поздравления



В 2021 году сразу 23 городских переправы отмечают юбилеи

3

Футболистов поддержат витаминами

ФК «Зенит» и компания Solgar продвигают культуру потребления нутриентов

5

ОБЩЕСТВО

МАЛОИМУЩИМ ПОМОГУТ ОПЛАЧИВАТЬ ИНТЕРНЕТ

Зампредседателя Совета безопасности РФ Дмитрий Медведев предложил компенсировать затраты на доступ к интернету людям с низкими доходами. «Малоимущие семьи просят помощи в оплате интернет-связи. Это в том

числе связано с тем, чтобы дети могли учиться онлайн, когда это необходимо. Такой механизм можно предусмотреть и просчитать», — сказал чиновник. Он добавил, что это пример минимально необходимой помощи, в которой

нуждаются россияне. Недавно правительство внесло в Госдуму законопроект, обязывающий интернет-провайдеров обеспечить пользователям бесплатный доступ к социально значимым онлайн-ресурсам. Ожидается, что в их перечень

войдут 400 социально значимых сервисов, в том числе 40 сайтов для оказания социальных услуг, 90 площадок для дистанционного обучения и 9 — для заказа лекарств, а также популярные соцсети и интернет-версии ведущих СМИ.

ВЕСНОЙ РОССИЯН ЖДУТ ТРИ КОРОТКИЕ РАБОЧИЕ НЕДЕЛИ

Школьников хотят перевести на пятидневку

Учащихся школ предлагают перевести на пятидневную учебную неделю вместо шестидневной. «Задача в том, чтобы ребенок имел время на физическое развитие, на прогулки, игры на свежем воздухе, чтобы он мог, кроме уроков, посещать кружки и творчески развиваться. Ну и главное, чтобы ребенок как можно больше времени проводил с родителями», — заявила спикер Совета Федерации Валентина Матвиенко. Сейчас вопрос введения такого распорядка для детей находится в ведении регионов и самих школ.

Память о героях максимально защитят

Депутаты Госдумы РФ разработали поправки в законопроект о защите исторической памяти. По словам вице-спикера Госдумы Ирины Яровой, «чтобы никто и никогда не остался безнаказанным за преступления, которые подлы и циничны по отношению к ветеранам», установлена ответственность до 5 лет лишения свободы и до 5 миллионов штрафа — за действия, которые будут оскорблять участников войны и память ушедших. Законодатели считают, что подобные действия следует приравнять к форме реабилитации нацизма. Это «поможет максимально защитить память о героях нашей страны».

Росстандарт выпустил методичку о перевозке детей

Памятка содержит информацию, полезную как водителям и родителям, так и продавцам детских товаров. В ней разъяснены требования и правила по перевозке детей, наглядно представлены виды безопасных удерживающих устройств и сурrogаты. Кроме того, в методичке даны рекомендации, куда и как подать жалобу при продаже опасных устройств. С полной версией документа можно ознакомиться на сайте Росстандарта.

Женщина как движущая сила

(Окончание. Начало на стр. 1)

хобби — это рисование и фотосъемка. Безумно люблю животных. У меня три собаки! Длительные прогулки с ними — это полезно и интересно. Бывает, в день наматываем до 15 километров, а движение, как известно, — жизнь.

Чтобы добиваться успеха, надо идти в ногу со временем, поэтому я не перестаю учиться. Активно осваиваю современные технологии и интернет-пространство. Намерена создать свой YouTube-канал для женщин старше 50 лет. Хочется верить, что его контент будет наполнять и вдохновлять других женщин, перешагнувших этот возрастной рубеж, и поможет жить более радостно и интересно.

Екатерина Мошкова, врач:



— За последний год, наверное, каждый понял, как много значит жить спокойно, с «мирным небом над головой». Общими усилиями, молитвами мы обязательно справимся со всеми невзгодами. А после победы над эпидемией, возможно, мы и сами изменимся: будем терпимее к близким, станем чаще им звонить и ходить в гости. Я уже увидела, как люди могут сплываться, поддерживать друг друга в тяжелое время, когда в прошлом году в нашу больницу почти каждый день поступала гуманитарная помощь — вода, хлеб, овощи, фрукты. Так приятно, что в нашей стране много добрых и благородных людей!

Я стараюсь идти по жизни с улыбкой.

Развеевать хандру помогает творчество: увлекаюсь живописью, рисую маслом и испытываю от этого полный восторг. Еще мы с мужем любим путешествовать. Это тоже как волшебный тоник. Потрясающие природные пейзажи — мощный источник внутренних сил. Обожаем горы. «Лучше гор могут быть только горы», как пел Владимир Высоцкий. Кстати, я тоже люблю сочинять стихи.

Помогает и правильное окружение. Меня вдохновляют люди, которые уже добились высот в моей профессии, у которых есть чему поучиться. Стимул к самосовершенствованию мне дает современный ритм жизни — постоянный поток новой информации, будь то книги, лекции или посты в интернете. Мне всегда хочется узнавать что-то новое, и этот интерес заставляет меня все успевать.

И все же главное для женщины, несмотря на все наши профессиональные стремления и достижения, — это, конечно, любовь и семья. И если «погода в доме» отличная, то и на работе все сложится.

Ирина Прасолова, менеджер, мама троих детей:



— В самолете нам говорят: наденьте кислородную маску сначала на себя, а потом на ребенка. Я называю это «правилом полета номер один». Если женщина весь день у плиты, а самой некогда сесть за стол и спокойно поесть, надолго ее не хватит. Если в планах ремонт, но болит поясница — нужно ехать не за

обоями, а к врачу, в бассейн, на массаж. Обои все равно изрисуют, а новую маму детям не купишь.

Близкие поймут не сразу. Сначала будут топтать ногами и капризничать, а потом научатся сами стирать носки, варить картошку, делать уроки. Дом не сгорит и мир не перевернется — только лучше станет. Как минимум на одного здорового и счастливого человека будет больше.

Заботясь о себе, не терпи боль и усталость, не загоняй себя в угол! Устала — бросай швабру, иди в театр. Нет денег на билеты — сядь в парке, почитай любимую книжку. И пусть весь мир подождет, пока ты готовишься к полету.

Надежда Кокарева, главный редактор журнала «Театр+»:



— Успех, равно как и счастье, — это понятие, которое каждый определяет для себя сам. Лично мне для счастья нужно интересное дело и мир в семье. Нет

лучше момента, когда проект, который ты готовила несколько месяцев, завершен. Ты оглядываешься назад и понимаешь: «Я молодец!»

Но если это достигнуто за счет твоих близких, за счет времени, которое ты могла бы провести рядом с ними, то успех ли это? Оставаться в форме для меня значит обрести чувство внутреннего баланса. Если он есть, то будет и мир в семье, и успех в делах!

Лариса ЮЖАНИНА,
Анастасия ИВАНОВА

Восстание, которое раскололо общество

К 100-летию восстания на острове Котлин несколько петербургских музеев подготовили масштабный выставочный проект «Кронштадтский лед».

В марте 1921 года гарнизон крепости Кронштадт, матросы Балтийского флота и местные жители выступили против власти большевиков. Восставшие были недовольны притеснением рабочих и крестьян, политикой военного коммунизма. Они требовали отменить продразверстку, разрешить свободные выборы в Советы для левых социалистических партий. Вся власть в Кронштадте перешла к Временному революционному комитету. Большевики объявили происходящее белогвардейским мятежом и бросили на его подавление войска.

Историки до сих пор дискутируют, чем же на самом деле являлось Кронштадтское восстание. Бессмысленное вооруженное выступление, за которым последовала волна репрессий? Или эпохальное событие, повлиявшее на ход истории?

Выставка «Кронштадтская трагедия в фотографиях братьев Булла», развернутая в атриуме Государственного музея политической истории России, дает возможность составить собственное мнение о причинах восстания и лучше представить ход развернувшихся событий.

В экспозиции представлена коллекция фотографий, поступившая в Музей револю-



ции в 1926 году. Это около 60 большеформатных фотографий и восемь подлинных фотоотпечатков. Снимки сделали сотрудники фотоателье братьев Булла по заказу Петроградского совета. После эмиграции знаменитого фотографа Карла Буллы владельцами фотоателье на Невском проспекте стали его сыновья Александр и Виктор, которые регулярно выполняли заказы большевистских властей.

Братья запечатлели вооруженные отряды, участвовавшие в подавлении восстания, руководители правительственных сил, мя-

тежные линкоры «Петропавловск» и «Севастополь», последствия боевых действий в Кронштадте и Ораниенбауме... Снимки, разумеется, не моментальные. Технических возможностей для репортажной съемки тогда не было. Некоторые кадры носят постановочный характер и сделаны после подавления восстания.

«Люди могут заблуждаться. Фотографии — никогда, — отметил на открытии выставки историк и политолог Юрий Светов. — Уникальные снимки братьев Булла

помогают выстроить хронологию событий, они передают атмосферу и детали восстания, которое раскололо общество, ведь красные выступили против красных».

В музее истории Кронштадта, расположенном, кстати, на Якорной площади, где 1 марта 1921 года восставшие огласили свою резолюцию, работает выставка «Кронштадтское восстание. Март 1921 года». Здесь демонстрируют фотографии, документы (многие впервые), медицинские инструменты, перевязочный материал, лекарства — экспонаты, раскрывающие работу Морского госпиталя, врачи которого спасали людей во время мартовского штурма.

Еще одна экспозиция музея — «Жизнь и судьба семьи Ламановых» — посвящена участникам тех событий, местным жителям Петру и Анатолию Ламановым. Петр Николаевич был начальником морских частей Кронштадта, его младший брат — председателем Кронштадтского Совета рабочих и солдатских депутатов, редактором газеты «Известия». Вскоре после восстания Анатолия расстреляли.

В ходе боевых действий погибли несколько тысяч человек. Еще восемь тысяч мятежников, спасаясь, бежали по льду Финского залива в Финляндию. Они уходили с форта Риф. Сейчас там размещена выставка «Нас бросала молодость на кронштадтский лед...», которая с помощью инсталляций и мультимедийных технологий погружает посетителя в атмосферу трагических событий столетней давности.

Людмила КОНДРАШОВА

ГОРОД

ГОРОД НА НЕВЕ ЧЕСТВУЕТ ПОЧЕТНЫХ ГРАЖДАН

В Северной столице стартовал XIX фестиваль «Почетные граждане Санкт-Петербурга», который продлится до конца года. Фестиваль открылся в Капелле торжественным вечером «Песни от сердца к сердцу» в честь 80-летия Вадима Алексан-

дрова. Вадим Николаевич посвятил свою жизнь метростроению и 25 лет руководил «Метростроем». При его участии построены 48 станций метро, ЛАЭС, основные объекты комплекса защитных сооружений от наводне-

В рамках фестиваля пройдут и другие мероприятия, посвященные юбилеям почетных граждан: 70-летию ректора ИТМО Владимира Васильева, шестикратной олимпийской чемпионки Любви Егоровой и тренера по фигурному катанию Тама-

ры Москвиной, 90-летию руководителя ЦКБ МТ «Рубин» Игоря Спасского, 75-летию Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Отдельная программа посвящена ученым-филологам Людмиле Вербицкой и Дмитрию Лихачеву.

ЗА ЗИМУ В ПЕТЕРБУРГЕ УТИЛИЗИРОВАЛИ БОЛЕЕ МИЛЛИОНА КУБОМЕТРОВ СНЕГА

Петербуржцы меняют городскую среду

Определены районы — победители очередного цикла проекта правительства Санкт-Петербурга «Твой бюджет».

ШЕСТЕРКА ПОБЕДИТЕЛЕЙ

С 15 января по 15 февраля на сайте tvoybudget.spb.ru горожане активно подавали заявки на участие в проекте. За месяц 7746 жителей предложили 8091 инициативу по изменению района и города.

По правилам «Твоего бюджета» участниками проекта становятся шесть районов, набравших наибольшее количество заявок от жителей. В этом году перечень участников такой:

- Петроградский район — 949 инициатив,
- Фрунзенский район — 944 инициативы,
- Василеостровский район — 913 инициатив,
- Колпинский район — 902 инициативы,
- Красногвардейский район — 889 инициатив,
- Невский район — 852 инициативы.

Все районы, кроме Колпинского, уже имеют опыт участия в «Твоем бюджете». В настоящее время в режиме онлайн проходят жеребьевки, на которых случайным образом избираются члены бюджетных и резервных комиссий.

ОТ ИДЕИ ДО ПРОЕКТА

Организаторы подчеркивают: пока что все заявки — это только идеи. Чтобы они превратились в проекты, которые можно реализовать на территории города, их авторы должны попасть в бюджетную комиссию района, проработать свою инициативу, применив знания, полученные на лекциях и встречах с экспертами, а затем пройти экспертизу (проверку на законность и возможность реализации в рамках региональных полномочий).

Проекты-победители выберут сами жители — участники «Твоего бюджета» на районных голосованиях, которые пройдут в июне. Каждая бюджетная комиссия распределит в своем районе 15 млн рублей.

Осенью состоится общегородское голосо-



Одна из недавних воплощенных идей горожан — скейт-парк под мостом Бетанкура

вание: выбирать лучшие проекты смогут все петербуржцы. На реализацию инициатив — победителей данного голосования в городской казне зарезервировано 30 млн рублей.

БЛАГОУСТРОЙСТВО — ПРЕЖДЕ ВСЕГО

Согласно предварительному анализу заявок, больше всего людей волнует благоустройство скверов, парков, набережных и пришкольных территорий — в этой категории подано более 30 % заявок. Второе место заняли инициативы, касающиеся устройства спортивных и детских площадок. На третьей позиции — социальные проекты, образование и досуг. За ними идут транспортная и велоинфраструктура, экологические инициативы и идеи, связанные с животными.

В этом году горожане подали много предложений, связанных с культурой: выгула собак и строительством уличных домиков для бездомных кошек. Интересна людям и тема озеленения: так, петербуржцы предлагают высадить тысячу деревьев, облагородить пустыри, добавить зелени на Невский и создать городские огороды.

КРЕАТИВ И НЕ ТОЛЬКО

Среди заявок имеются и весьма необычные: скульптура Лох-Несского чудовища в Неве (в качестве еще одной точки притяже-

ния туристов), памятник героям-инопланетянам в Курортном районе, скульптура Человека Рассеянного в Московском районе.

Кроме того, горожане предложили создать сквер образца 1990-х по мотивам фильма «Брат» на Васильевском острове, висячий мост через реку Утку, аэропорт на намыве в

ПРОЕКТ «ТВОЙ БЮДЖЕТ» ДАЕТ ПЕТЕРБУРЖЦАМ ВОЗМОЖНОСТЬ НАПРЯМУЮ УЧАСТВОВАТЬ В РАСПРЕДЕЛЕНИИ БЮДЖЕТА. ЖИТЕЛИ МОГУТ ПРЕДЛОЖИТЬ ИДЕИ ПО РАЗВИТИЮ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ И ПОВЛИЯТЬ НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАСХОДОВАНИЯ БЮДЖЕТНЫХ СРЕДСТВ.

Курортном районе и гоночную трассу «Формула-1» в Красногвардейском. К нетривиальным идеям можно отнести и строительство центров реабилитации женщин с послеродовой депрессией.

Отметим, что за время существования проекта (с 2016 года) инициативные горожане подали 29 162 идей, из них 86 решено воплотить в жизнь. В числе последних реализованных инициатив — устройство скейт-парка под мостом Бетанкура на Петроградке, строительство детской инклюзивной площадки во Фрунзенском районе и открытие общественного пространства для молодежи на Васильевском острове.

Лидия ЗАЙЦЕВА

В городе появятся новые памятники

В Петербурге планируют воздвигнуть пять новых памятников. Установку двух монументов Смольный уже утвердил. В Павловске на Садовой улице появится памятник искусствоведу, директору Павловского дворца-музея в годы Великой Отечественной войны Анне Зеленовой. А в Кронштадте на Якорной площади увековечат имя протопресвитера Александра Желобовского.

Еще три памятника могут появиться после согласования властей. Так, на площади Труда планируют воздвигнуть мемориал адмиралу Федору Ушакову, на улице Хошимина — президенту Вьетнама Хо Ши Мину, на улице Декабристов — Александру Блоку.

Улицы украсят 33 тысячи растений

Специалисты комитета по благоустройству разрабатывают альбомы цветочного оформления города на весенне-летний период. Работы по высадке первых цветов стартуют ориентировочно в конце апреля.

Раннее цветочное оформление начнется с посадки виолы — в этом году город украсят свыше 561 тыс. этих двулетних цветов. Кроме того, в Петербурге расцветет около 33 тыс. многолетних растений, 4,2 млн летников, а также 205 тыс. тюльпанов, высаженных осенью. Всего в цветочном оформлении города используют более 40 видов и 100 сортов цветочных растений. Посадочный материал покупается у отечественных производителей.

Мосты принимают поздравления

В 2021 году сразу 23 моста отмечают юбилей. Среди них есть и совсем молодые переправы, и старожилы с вековыми традициями.

Самый почтенный юбилейный возраст имеют малые мосты Северной столицы. Так, 255 лет исполнится сразу двум переправам в центре города: Эрмитажному и Казанскому мостам. Первый, перекинутый через Зимнюю канавку, — наиболее старый каменный мост в Санкт-Петербурге. Второй мост, возведенный на канале Грибоедова по оси Невского проспекта, также построили из камня.

Двойной юбилей отмечает Силен мост через реку Карповку: 245 лет первой постоянной деревянной переправе и 85 лет — нынешнему железобетонному мосту. Рубеж в 235 лет перешагнет Старо-Никольский мост через Крю-

ков канал, 200 лет исполнится Ново-Каменному мосту через Обводный канал.

195-летие справляют 2-й Инженерный мост через Воскресенский канал у Михайловского замка и три моста, ставшие символами Петербурга: Львиный, Банковский и Египетский. Сооруженные в период расцвета строительства цепных переправ, Банковский и Львиный мосты сейчас фактически являются балочными, и цепи выполняют декоративную функцию.

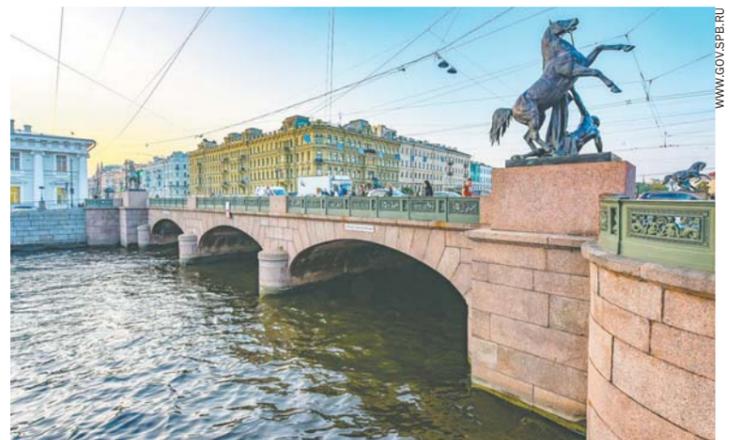
180 лет исполнится одному из самых известных мостов Северной столицы — Аничкову. Переправа, украшенная всемирно известными скульптурными группами «Укрощение коня человеком» работы Петра Клодта, включена в список объектов культурного наследия федерального значения и находится под охраной государства

Среди главных праздничных дат главного года — 110-летие Большеохтинского моста. Удивительный облик переправы за-

метно отличается от архитектуры других невыхских мостов. К юбилею моста даже была выпущена книга, повествующая об истории переправы, особенностях работы мостостроителей, внедрении передовых технологий. Издание содержит исторические фотографии, чертежи и малоизвестные факты из истории строительства моста.

Круглые даты отмечают и пешеходные мосты через малые водотоки. Самым молодым юбиларом — 35 лет — станет Ипподромный мост, перекинутый через реку Пряжку в месте, где она вытекает из Мойки. Красноармейский мост через Фонтанку отмечает 65-летие. Сенному мосту будет 90 лет, столько же — Мучному мосту. Итальянский мост через канал Грибоедова возведен 125 лет назад.

85-летний юбилей отметит Володарский мост — первый разводной мост, построенный в Ленинграде после революции 1917 года. Он стал частью дуговой автотранс-



ПЕТЕРБУРГСКИЙ «МОСТОТРЕСТ» ВОТ УЖЕ ПЯТЬ ЛЕТ РЕАЛИЗУЕТ ПРОЕКТ «ЮБИЛЕИ МОСТОВ». СПЕЦИАЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ НА САЙТЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ЗНАКОМИТ ЖИТЕЛЕЙ И ГОСТЕЙ ГОРОДА С ИСТОРИЕЙ ГОРОДСКИХ ПЕРЕПРАВ, ОТМЕЧАЮЩИХ КРУГЛЫЕ ДАТЫ.

портной магистрали, связавшей все южные районы города. В свое время Володарский мост стал одним из уникальных инженерных сооружений в СССР первой половины XX века.

Кстати, в прошлом году круглые даты отметили почти столько же мостов — в «Мостотресте» насчитали 22 юбиляра.

Ирина ЛАТЫШЕВА

КУЛЬТУРА

ЗОЛОТОЙ ВЕК ЛЕНИНГРАДСКОГО РОК-Н-РОЛЛА

В марте Петербург отмечает 40-летие Ленинградского рок-клуба. Мощному пласту неформальной культуры посвящен проект «Ленинградский рок-н-ролл. Золотой век» в Шереметевском дворце — Музее музыки.

В центре проекта — экспозиция работ фотографа Валентина Барановского. Выставку дополняет программа встреч с героями ленинградского рока и рок-музыкантами наших дней. Проект также расскажет об участии музея в рок-

рольной жизни 1980-х и о «творческих вечерах» на площади Островского. На открытии выставки, 4 марта в 17.00, состоится презентация двухтомного фотоальбома Валентина и Нины Барановских. Это уникальная летопись Ленинград-

ского рок-клуба и событий вокруг него, портретная галерея прославленных и забытых ныне героев. Экспозиция открыта до 19 апреля. Еще одну фотовыставку, посвященную рок-клубу, можно посмотреть в Строгановском дворце до 10 мая.

ДЕТСКИЙ ТЕАТРАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «ТАБУРЕТКА» НАЧАЛ ПРИЕМ ЗАЯВОК

Юбилей. Марафон. Музыка

На прошедший год пришлось два важных музыкальных юбилея: 250 лет со дня рождения Бетховена (1770-1827) и 210 лет — Роберта Шумана (1810-1756). Из-за пандемии оба события перенесли на февраль.

К юбилею Бетховена (и собственному 90-летию) «Петербург-концерт» подготовил грандиозную постановку любимого детища композитора — его единственной оперы «Фиделио». Долгожданная премьера прошла 21 февраля на сцене Эрмитажного театра. Художественный руководитель и главный дирижер Симфонического оркестра Санкт-Петербурга, народный артист России Сергей Стадлер и режиссер-постановщик Ирина Фокина перенесли действие в 1825 год, сделав героев персонажами восстания декабристов. Спектакль сопровождается видеорядом, изображающий события декабрьского восстания и французской революции. Сергей Стадлер по ходу действия исполняет все соло на скрипке и читает стихи Пушкина. Музыка композитора дополнена вставным номером — на пустой сцене Богиня Победы в белом хитоне поет одну из ораторий Бетховена. Кадры восстаний, перемежающиеся мирными портретами аристократических семей, идут на фоне еще одной увертюры (все его и в опере написано четыре), напоминающая о разрушительной силе революции... Круглую дату Шумана отметили 22 февраля в Филармонии имени Шостаковича концертом Международного музыкального фестиваля «Солисты Балтики». Худрук проекта Надежда Рогожина с удивительным вкусом придумала и поставила концерт-поэму «Шуман. Роберт и Клара».

Все симфонии композитора, включая две неоконченные, прозвучат в рамках Седьмого Симфонического марафона 14 марта в Академической капелле. Симфонический оркестр Санкт-Петербурга начиная с 16 и почти до 22 часов сыграет пять частей марафона с антрактами. Расписание концерта размещено на сайте Капеллы.

Сергей Стадлер практикует музыкальные марафоны с момента основания оркестра. Так, в 2014 году за один вечер были исполнены все симфонии Чайковского, в 2015-м — Брамса, в последующие годы прозвучали произведения Моцарта, Бетховена, Листа и Шуберта. Бетховенский марафон 2017 года вошел в «Книгу рекордов России» как «Самый продолжительный филармонический концерт с программой из произведений одного автора в исполнении одного симфонического оркестра под руководством одного дирижера».

Елена ТАЛЕН

«Болдинский год» петербургских писателей

3 марта отмечается Всемирный день писателя. Накануне праздника «ПК» поговорил с членами Санкт-Петербургского союза писателей о творческих итогах последнего года.

Люди старшего поколения помнят красивый особняк на Шпалерной (ранее — улица Воинова), где был Ленинградский Дом писателя с неплохим рестораном. Однажды особняк сгорел, и писателей переселили в небольшой флигель во дворе на Звенигородской улице. Флигель отремонтирован, там тепло и уютно. Кафе, правда, отсутствует, но писатели не ропщут: все-таки есть место для встреч и проведения художественных выставок. Писательский дом и его небольшой штат содержит комитет по печати Санкт-Петербурга.

В городском союзе писателей — 500 членов, разделенных на девять секций. Самое многочисленное — объединение прозаиков, куда входят 110 человек. Также есть секции поэзии, детской и юношеской литературы, фантастики, критики, детективной и приключенческой литературы и другие.

Давно позади миллионные тиражи книг, редки заказы издательств, о государственных заказах нечего и говорить. А потому писатели где-то работают: преподают, читают лекции, трудятся в коммерческих структурах, пишут сценарии сериалов, занимаются корректурой и переводами. Работают даже охранниками — где еще можно получить столько впечатлений и столько времени на обдумывание сюжетов!

Среди писателей немало и мастеров кисти. Уже много лет проходят выставки «Писатели-художники». Проект придумал и организовал

неутомимый председатель секции прозы, писатель и художник Павел Алексеев. Помимо этого, он вместе с коллегами ставит спектакли (постановка «Слово», например, — сочетание текста, музыки и картин на песке) и проводит встречи с читателями. Удивительно, как при этом успевает писать и выпускает минимум одну книгу в год! Причем это всегда оригинальные издания, открывающие новый вид книжного творчества.

По словам Павла Алексеева, каждый писатель выпускает одну-две книги в год. Карантин, кстати, заметно увеличил «плодovitость» творцов. Так, директор Дома писателя Евгений Лукин в 2020-м написал и издал четыре книги. А писательница Татьяна Шапошникова, недавно выпустившая сборник рассказов и повестей «Богатель», назвала изоляцию своей «болдинской осенью».

В предисловии к только что напечатанной книге Олега Солода «Люди, которые меня изменили» ректор Гуманитарного университета профсоюзов Александр Запесоцкий назвал человеком, который меняет других, самого автора. Книга появилась благодаря циклу лекций об известных личностях, прочитанных Солодом студентам университета. Олег Солод еще и драматург, его пьесы ставят во многих театрах России.

Заслуживает внимания и новая книга Сергея Арно «Восстание слов». Эта петербургская фантазматическая, увлекательная и ироничная, захватывает с первых строк.



ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ ИМЕНИ Н. В. ГОГОЛЯ УЧРЕЖДЕНА В 2003 ГОДУ СОЮЗОМ ПИСАТЕЛЕЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА. ЕЕ ЦЕЛИ — «ВЫЯВЛЕНИЕ АВТОРОВ, УСПЕШНО РАБОТАЮЩИХ В РАЗЛИЧНЫХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ЖАНРАХ, И СТИМУЛИРОВАНИЕ СОЗДАНИЯ ВЫСОКОХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ».

На какие же средства сегодня издают книги? По-разному. За счет издательств, на деньги спонсоров. А вот выходящий с 2018 года сборник рассказов петербургских писателей финансирует комитет по печати. Названия сборников соответствуют возрасту Северной столицы. Прошлогодний называется «317», в нем рассказы 47 прозаиков.

3 марта начался прием работ на соискание Литературной премии имени Н. В. Гоголя. Членам жюри придется вычитать от 40 до 120 работ каждому, высказать мнение и дать аргументированную оценку. Премия — не только честь и признание, но и финансовое подспорье в нелегком писательском труде.

Елена ИВАНОВА. Фото автора

Создан первый мюзикл о Пушкине

В Петербурге завершена масштабная работа над биографическим мюзиклом «Пушкин. Рок. Любовь».

Композитор, заслуженный деятель искусств России Виктор Плешак и либреттист, член Гильдии драматургов Санкт-Петербурга Олег Ернев взяли на себя смелость воссоздать ключевые эпизоды из жизни Александра Сергеевича, отталкиваясь от многочисленных источников.

В основе либретто — творчество Пушкина, его письма и дневники, воспоминания современников, литературоведческие работы более чем за сто лет. Однако авторы не стремились к исторической достоверности и документальности. Художественными средствами музыкального театра они создали свободный и многогранный образ поэта в абсолютно новом ракурсе.

Идея сочинить первый в России биографический мюзикл по творчеству Пушкина появилась у Виктора Плешака еще 13 лет назад. И только в 2019 году благодаря инициативе



Виктор Плешак (слева) и Олег Ернев в творческом процессе

театрального режиссера Андрея Егорова замысел приобрел реальные очертания.

Теперь артистам ведущих музыкальных театров предстоит воплотить в жизнь сплетение жанров: оперы, музыкально-драматического спектакля и мюзикла. Уже подобрана команда единомышленников из Музкомедии, театра «Зазеркалье» и Мюзик-Холла. Всех их объединяет энтузиазм, вера в творческий успех и, конечно, любовь к поэту.

ПОСТАНОВКА МОЖЕТ СТАТЬ НОВЫМ ЭТАПОМ В РАЗВИТИИ ЖАНРА МЮЗИКЛА В РОССИИ. У НЕЕ ЕСТЬ ШАНСЫ ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ ЗРИТЕЛЕЙ ВСЕХ ВОЗРАСТОВ, НО ПРЕЖДЕ ВСЕГО МОЛОДЕЖЬ. ЭТОМУ СПОСОБСТВУЕТ ОРИГИНАЛЬНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ: МИКС КЛАССИКИ, ДЖАЗА И РОКА.

В основе либретто — пятнадцать стихотворений Александра Пушкина, гармонично переплетающихся со строками Олега Ернева. Зрители увидят более 50 музыкальных номеров, раскрывающих разные тематические линии. Любовь и влечение, дружба и братство, рок и судьба, взаимоотношения поэта и власти. Ну а лейтмотивом стала тема бессмертия гения.

Авторы мюзикла не только стремятся посредством творчества приблизить современников к «солнцу русской поэзии», но и ставят перед собой более конкретные задачи. В частности — укрепление российских культурных традиций, а также развитие внутреннего и зарубежного туризма. Личность и наследие Пушкина неотъемлемо связаны с городом на Неве, и это тоже притягивает сюда туристов.

Лариса ЮЖАНИНА. Фото автора

СПОРТ

ВЫЧЕТ ЗА ФИТНЕС КАК ЗАБОТА О ЗДОРОВЬЕ

Госдума РФ поддержала законопроект о налоговом вычете за оплату физкультурно-оздоровительных услуг. Вскоре россияне смогут вернуть часть денег, потраченных на фитнес. Вычет по НДФЛ будет социальным. В Налоговом кодексе

уже предусмотрен ряд вычетов из этой категории — на лечение, обучение, формирование пенсионных накоплений, благотворительность. Совокупная сумма расходов по данным направлениям, за которую можно получить вычет, состав-

ляет 120 тыс. рублей. Таким образом, максимум получится вернуть 15,6 тыс. рублей (13 % от упомянутой суммы). Кабмин определит перечень услуг, за которые будет предусмотрен вычет. Список организаций, после оплаты услуг

которых можно претендовать на вычет, сформирует Минспорт. «Мы принимаем эти поправки сейчас, когда здоровье людей особенно важно», — отметил спикер Госдумы РФ Вячеслав Володин.

К 2030 ГОДУ ВЛАСТИ ХОТЯТ ВОВЛЕЧЬ В ЗАНЯТИЯ СПОРТОМ 70 % РОССИЯН

Футболистов поддерживают витаминами

Футбольный клуб «Зенит» и американская компания Solgar, производитель пищевых добавок премиум-класса, подписали соглашение о сотрудничестве в продвижении здорового образа жизни и культуры потребления витаминов среди спортсменов и болельщиков.

В сезонный дефицит витаминов обнаруживается у всех россиян, независимо от возраста, профессии и региона проживания. По данным опроса, проведенного Всероссийским центром общественного мнения, лишь 12 % граждан РФ самостоятельно принимают витамины на постоянной основе, 50 % делают это по рекомендации врача.

Сложившаяся в 2020 году неблагоприятная эпидемиологическая ситуация способствовала более осознанному подходу населения к своему здоровью. А спортсменам с их повышенными нагрузками особенно важно пополнять дефицит витаминов и минералов.

В этой связи руководство ФК «Зенит» заинтересовалось предложением компании Solgar, которая более 70 лет производит БАДы на природной основе без красителей, ароматизаторов и сахара. Компания, в свою очередь, ждет от сотрудничества не только рекламных возможностей, но и научных изысканий — ученые намерены исследовать реакцию спортсменов на производимые нутриенты.

После процедуры подписания двухлетнего соглашения, которая состоялась 27 февраля в бизнес-клубе «Газпром Арена», журналистам предложили экскурсию по стадиону. Архитектурный стиль, идеологом которого был японский архитектор Кисё Курокава, называется метаболизм. Его особенность — внешняя незавершенность и открытость структуры зданий, способных вступать в «диалог» с меняющимся контекстом городской среды. Поэтому «Газпром Арена» надолго останется современным многофункциональным комплексом.

Поражающие воображение размеры гиганта официальной вместимостью 43 тысячи зрителей (а на концертах Rammstein или «Ленинграда» их бывало до 90 тысяч!), вблизи еще более ощутимы. Вместе с пилонами высота сооружения — 110 м. На 70 тысячах квадратных метров крыши стадиона может поместиться три Красных площади, а вес ее металлических конструкций вчетверо превышает вес Эйфелевой башни.

Выкатное футбольное поле с живой травой, раздвигающаяся крыша, просторная прогулочная зона, большие холлы и сво-



бодные пространства, множество кафе и баров предоставляют возможности проведения не только спортивных, но и культурных мероприятий.

Однако в этот день на главном стадионе Петербурга состоялось именно спортивное событие. «Зенит» встречался с командой «Ростов». Первый тайм окончился со счетом 1:0 в пользу гостей. Во втором си-не-бело-голубые расшевелились и забили пару голов, правда, пропустив еще один мяч в свои ворота. В итоге — 2:2.

Обе команды сражались достойно, однако витамины зенитовцам, кажется, и правда не помешают! Руководство футбольного клуба вовремя заключило договор с компанией Solgar, слоган которой «Наука питания». Производство находится в городке Леония (штат Нью-Джерси) с населением менее 9 тысяч, откуда тем не менее в разное время вышли пять нобелевских лауреатов. С нетерпением ждем результатов оздоровления наших спортсменов!

Елена ТАРАСЕНКО. Фото автора

Спорту все возрасты покорны!

Известно, что спорт в разумных количествах положительно влияет на здоровье. Однако физическая активность для 20-летнего человека — совсем не то же, что для 50-летнего. Поговорим о том, какие виды спорта больше подходят для определенного возраста.

Если не учитывать возрастной фактор при выборе физической активности, можно нанести серьезный вред здоровью. Вот почему ученые составили общие рекомендации для представителей разных возрастных групп.

В детстве необходимо заложить фундамент физического развития. Питание, режим, виды активности, ее регулярность и продолжительность — все это скажется в дальнейшем на качестве и продолжительности жизни человека. Правильно

подобранный вид спорта позволит раскрыть потенциал ребенка и минимизировать возможные травмы или проблемы со здоровьем.

Под выполнение таких задач подходит плавание или игры с мячом, позволяющие гармонично развивать мышечные группы и все системы организма. Идеальным видом спорта для этого периода можно назвать спортивную гимнастику, но не стоит забывать, насколько она травмоопасна. Отправлять ребенка на занятия таким спортом

следует, только если вы полностью уверены в репутации учреждения и квалификации тренера.

В подростковый период интерес к спорту у детей, как правило, угасает. Чтобы помочь тинейджеру оставаться в хорошей форме, а заодно снизить уровень стресса, связанного со взрослением, стоит выбирать командные виды спорта. Это поможет сохранять мотивацию при занятиях, расширит круг общения ребенка и научит его дисциплине.

Молодым людям до 30 лет стоит попробовать как можно больше видов спорта, чтобы определить тот, который наиболее по душе. Регенеративные силы организма и скорость реакции в этот период находятся на пике, так что самое время бить рекорды. Хорошим вариантом будет попробовать себя в си-

ловых видах спорта, таких как пауэрлифтинг и тяжелая атлетика, но и про аэробные нагрузки забывать не стоит.

После 40 лет люди обычно начинают набирать вес. Силовые тренировки в этом возрасте — именно то, что нужно. Они помогут не поправиться и замедлят потерю мышечной массы. При этом если вы раньше никогда не поднимали штангу, то лучше не пытаться сразу это делать. Начните с упражнений с гантелями и лишь затем переходите на силовые тренажеры. А еще хорошо начать бегать и заниматься пилатесом для укрепления спины.

В преклонном возрасте нередки появляются хронические заболевания, расстройства сердечно-сосудистой системы, увеличивается вероятность травм. Вот почему

ЕСЛИ ВЫ ЗАНИМАЕТЕСЬ В ТРЕНАЖЕРНОМ ЗАЛЕ, ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ НА ЗАНЯТИЕ ПО ПРИНЦИПУ «ФУЛБАДИ». ЭТА ТРЕНИРОВКА ПОЗВОЛЯЕТ ЗА ОДИН РАЗ ПРОРАБОТАТЬ ВСЕ ТЕЛО И АКТУАЛЬНА ДЛЯ ВСЕХ ВОЗРАСТОВ.

стоит заняться предотвращением проблем и поддержанием крепости организма. Для этого подойдут самые разные виды физической активности — от скандинавской ходьбы до йоги, но предварительно лучше проконсультироваться с врачом.

В идеале нужно уделять время физической активности на протяжении всей жизни. Тогда положительный эффект не заставит себя долго ждать!

Александр ЖУКОВ

Пчеловодство на Литейном, 46

МЁД НАТУРАЛЬНЫЙ ЦВЕТОЧНЫЙ от 200 р./кг, СОТОВЫЙ – от 450 р./кг
Пчеловодный инвентарь, вошина, ульи, медогонки, защитная одежда.

АКЦИЯ: СКИДКИ И ДОСТАВКА НА ВСЬ АССОРТИМЕНТ.

Тел.: 273-72-62, 273-06-21, +7 (906) 241-32-72
www.pchelovodstvo-spb.ru, mail: pchelovodstvo@bk.ru, vk.com/club36833518

8 Марта!

Коллектив «Петровского курьера» сердечно поздравляет женщин с праздником!

Публичное уведомление
Я, женщина имя Нина Вступаю в должность Генерального исполнителя своего юридического лица «Вольнец» Нина Павловна 21 Февраля 1952 года Тысяча девятьсот пятьдесят второго года» Генеральный исполнитель имя Нина Регистрация: Красноярская, Красноярского Р С Ф С Р, 1952 года марта 24, № 446.

петровский **курьер**
ПО ВОПРОСАМ РЕКЛАМЫ
ОБРАЩАЙТЕСЬ 401-66-90

СЕТЬ ФЕРМЕРСКИХ МАГАЗИНОВ

МЕДОК
www.medokspb.ru
ВО ВСЕХ РАЙОНАХ СПб тел. 316-08-25

ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННЫЙ МЁД
Мощное средство для повышения иммунитета!

МЁД УРОЖАЯ 2020 ГОДА!
От простуды, от гриппа, от депрессии!
ПРИРОДНЫЙ защитник от всех болезней!

СЕТЬ ПАСЕК ПО РОССИИ И СЕТЬ МАГАЗИНОВ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

АФИША

ПРАЗДНИК ДЛЯ КНИГОЧЕЕВ

«Книги. Кофе. Весна» — название книжного фестиваля, который проходит в пятом павильоне киностудии «Ленфильм», говорит само за себя. Этим праздником для литературных гурманов НКО «Институт историко-культурных проектов» продолжа-

ет давние традиции Петербурга, связанные с чтением. До 7 марта любители книги смогут за чашечкой кофе пообщаться с писателями и поэтами, приобрести новинки 50 издательств, среди которых — «Новое литературное обозрение», «Синдбад»,

«МИФ», «Мозаика-Синтез», «Вита Нова», «Питер», «Гнозис», «Аврора». Писатель Евгений Водолазкин расскажет о своем романе «Оправдание острова», историк Дмитрий Ключков — о книге «Гвардейские уланы», коллекционер Александр

Вихров — об издании «Наполеон. Жизнь и судьба». Для детей запланированы занимательные мастер-классы, а для родителей — лекции и консультации по школьному образованию и подготовке к экзаменам.

В ЦЕХАХ ЗАВОДА «АРСЕНАЛ» НА ВЫБОРГСКОЙ СТОРОНЕ ОТКРОЮТ АРТ-ПРОСТРАНСТВО

Устройте себе яркий досуг!

В НАЧАЛЕ ВЕСНЫ УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ ПРЕДСТАВЯТ ПЕТЕРБУРЖЦАМ МНОЖЕСТВО РАЗНООБРАЗНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ.



«В дни карнавала»



до 14
марта

В последний год мы употребляли слово «маска» чаще, чем когда-либо, и его смысловое значение изменилось. Выставка представляет публике размышления петербургских художников о маскарде нашего времени. В экспозицию вошли куклы, арт-объекты, фотографии, коллажи.

Отправной точкой стала марионетка непрофессиональной художницы, фельдшера скорой помощи Марии Виноходовой. Ее Чумной доктор соединил в себе коронавирусные переживания и «Маленькие трагедии» Пушкина. Хобби Марии отлично выражает суть выставки: на работе она спасает жизни, а в выходные создает кукол. Так и карнавал, врываясь в повседневную жизнь людей, позволяет им на время сменить социальные роли и сбросить груз проблем. 3+

До 14 марта.

Музей игрушки. Наб. р. Карповки, 32.



«Военные парады в России»

На выставке представлено более 60 уникальных фотографий парадов и военных смотров начиная с середины XIX века. В их числе — редкие снимки высочайших смотров полков в Санкт-Петербурге, Царском Селе, Петергофе и Красном Селе, а также кадры, сделанные на первых парадах Красной армии. Кроме хрестоматийных фотографий исторического парада на Красной площади 7 ноября 1941 года, посетители увидят фотографии парада-дублера, который состоялся в тот же день в Куйбышеве.

Фотоколлекция музея позволяет проследить, как за последние 150 лет российской истории менялись поводы для организации военных парадов, места и порядок их проведения, форма военнослужащих и боевые знамена, вооружение, появлялись новые и упразднялись старые традиции. 12+

До 31 марта.

Артиллерийский музей. Александровский парк, 7.



до 31
марта



«Мирошины сказки»



4
марта

Карантин все переживали по-разному. Трехлетняя девочка Мироша, например, придумывала сказки. И так она усердно их сочиняла, что получилась целая книга — «Мирошины сказки», которая вошла в Книгу рекордов России.

Все связанное с этой книгой необыкновенно: и сами истории, и рисунки, и театрализованная презентация, подготовленная воспитанниками театральной студии «Крылья». Ребята поставили целый спектакль по мотивам «Мирошиных сказок» — про забавных зайчат, про улитку, которая стремилась познавать окружающий мир, а еще о том, как шутить можно, а как нельзя. 0+

4 марта, 17.00.

Театральная библиотека. Ул. Зодчего Росси, 2.



«БАЛБЕСЫ»



6
марта

Гомерически смешной капустник для взрослых по сказкам Пушкина поставил Иван Ставиский. Известные всем «Сказка о попе и его работнике Балде», «Сказка о золотом петушке» и «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» предстают в неожиданном свете.

По мнению критиков, спектакль — «талантливое хулиганство» в духе Александра Сергеевича, который мог, встав посреди партера Александринского театра, снять с головы парик и, вертя им над головой, приветствовать знакомых. «Суший бес в проказах, сущая обезьяна лицом. Таков Пушкин», — цитируют актеры современников поэта. 16+

6 марта, 19.00.

Театр «За Черной речкой». Богатырский пр., 4.



«Оттепель чувств»

Изюминка программы весеннего фестиваля — выставки тюльпанов и сирени «Мечты о весне». В Зеленом домике разместили 38 цветущих кустов сирени, включая сорта из Франции, США и Нидерландов. Особого внимания достоин сорт «красавица Москвы», за который российский коллекционер Леонид Колесников получил высшую награду Международного общества сирени. Чудо как хороши тюльпаны, особенно заметны попугайные.

В рамках фестиваля также можно посмотреть выставку акварели, посетить Ботанический музей и прогуляться по субтропическому оранжевому маршруту, где сейчас цветут японские камелии, азалии, цикламены и морозники. 6+

6-8 марта.

Ботанический сад Петра Великого. Ул. Профессора Попова, 2.



6-8
марта



Цирк по-итальянски



до 28
марта

После долгого перерыва в цирке на Фонтанке возобновлены представления. С 6 марта выступает знаменитый «Итальянский цирк TOGNI». Семья Тоньи — дрессировщики в пятом поколении, представители старейшей в Европе цирковой династии.

Публика увидит индийских слонов, тигров, верблюдов и крокодилов, зебр и кенгуру, бизона и змей. Атракционы с животными, подготовленные легендарными дрессировщиками Коррадо и Давио, будут чередоваться с шоу воздушных акробатов, иллюзионистов и жонглеров. В программе итальянских артистов также участвуют российские мастера циркового искусства. 0+

До 28 марта.

Большой Санкт-Петербургский государственный цирк. Наб. р. Фонтанки, 3.

Тридцать картин из жизни Петра Великого

В Академии художеств имени Ильи Репина состоялась презентация выставочного проекта к 350-летию юбилею Петра Великого, который мы будем отмечать в следующем году.

Выставочный проект «Тридцать картин из жизни Петра Великого» представили ректор Академии художеств Семен Михайлович и проректор учреждения Юрий Бобров, генеральный директор ГМЗ «Петергоф» Елена Кальницкая и руководитель студии «Шоу Консалтинг» Глеб Фильштинский.

В 1872 году Россия с размахом отмечала 200-летие со дня рождения императора Петра Великого. Инициатором празднования выступил Александр II, поставивший перед обществом цель проявить общее уважение к памяти преобразователя России. Масштабный народный праздник отразил дух времени и крупные победы первого императора. Юбилейная программа содержала множество мероприятий, в том числе выставку на Царицыном лугу (сейчас — Марсово поле). Картины, представленные в павильонах,

демонстрировали 30 важнейших событий военной истории России, связанных с Петром I. В 2021 году большая научная работа и объединение усилий ведущих учреждений культуры позволили разработать уникальный проект. В его основе — историческая реконструкция выставки 1872 года при участии академиков, профессоров и педагогов Академии художеств. В рамках проекта предполагается создать 16 картин, интерпретирующих яркие события из жизни и деятельности Петра I. Также будут подготовлены цифровые воспроизведения 14 исторических полотен из коллекции Русского музея и 9 подготовительных рисунков к ним из фондов ГМЗ «Петергоф». Кроме того, планируется издать памятный альбом, рассказывающий об истории создания и воссоздания юбилейных торжеств в честь Петра I.

«Проект сложный, по нему предстоит дискуссия, — отметил глава КГИОП Сергей Макаров, ставший почетным гостем презентации. — Полностью повторить его, как 150 лет назад, невозможно и не нужно: отношение людей к Петру I и сейчас совершенно разное, да и Марсово поле изменилось, появилось захоронение жертв революции. В любом случае синтетический проект, реализу-

мый силами таких больших институций, будет иметь успех». Проект, запланированный на июнь 2022 года, реализуется на благотворительные средства.



Лидия ЗАЙЦЕВА

ОТЧЕТ

об итогах голосования на годовом общем собрании акционеров Открытого акционерного общества «Завод «Мезон»

Полное фирменное наименование Общества: Открытое акционерное общество «Завод «Мезон». Место нахождения и адрес Общества: 194044, г. Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 28, корпус 1, лит. А, помещение Н-5.

Вид общего собрания: годовое.

Форма проведения общего собрания: собрание, т. е. совместное присутствие акционеров для обсуждения вопросов повестки дня и принятия решений по вопросам, поставленным на голосование 01.03.2021.

Дата определения (фиксации) лиц, имеющих право на участие в собрании: 11.02.2021.

Дата проведения общего собрания: 01.03.2021.

Место проведения общего собрания, проведенного в форме собрания (адрес, по которому проводилось собрание): Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 28, корпус 1, лит. А, помещение Н-5, конференц-зал.

Повестка дня общего собрания:

1. Утверждение годового отчета ОАО «Завод «Мезон» за 2020 год.
2. Утверждение годовой бухгалтерской отчетности, в том числе отчета о финансовых результатах за 2020 год.
3. Распределение прибыли и убытков ОАО «Завод «Мезон» за 2020 финансовый год.
4. Объявление дивидендов по привилегированным акциям ОАО «Завод «Мезон» по результатам 2020 финансового года.
5. Объявление дивидендов по обыкновенным акциям ОАО «Завод «Мезон» по результатам 2020 финансового года.
6. Утверждение Аудитора ОАО «Завод «Мезон».
7. Избрание Ревизора ОАО «Завод «Мезон».
8. Утверждение новой редакции Положения о генеральном директоре ОАО «Завод «Мезон».
9. Избрание членов Совета директоров ОАО «Завод «Мезон».

ИТОГИ ГОЛОСОВАНИЯ ПО ВОПРОСАМ ПОВЕСТКИ ДНЯ

1-й вопрос повестки дня: Утверждение годового отчета ОАО «Завод «Мезон» за 2020 год.

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имеющих право на участие в общем собрании по данному вопросу повестки дня общего собрания:	53 416 012
Число голосов, приходившихся на голосующие акции общества, по данному вопросу повестки дня общего собрания, определенное с учетом п. 4.24 Положения БАНКА РОССИИ «Об общих собраниях акционеров» от 16.11.2018 № 660-П:	53 416 012
Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в общем собрании акционеров по данному вопросу повестки дня общего собрания:	52 490 412
Кворум по данному вопросу повестки дня общего собрания имеется.	98,2672 %

Формулировка решений по вопросу, поставленному на голосование:

— Утвердить годовой отчет ОАО «Завод «Мезон» за 2020 год.

Число голосов по данному вопросу повестки дня, отданных за каждый из вариантов голосования:

«ЗА»	52 490 412	100,000 %
«ПРОТИВ»	0	0,000 %
«ВОЗДЕРЖАЛСЯ»	0	0,000 %

Решение по первому вопросу повестки дня ПРИНЯТО.

2-й вопрос повестки дня: Утверждение годовой бухгалтерской отчетности, в том числе отчета о финансовых результатах за 2020 год.

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имеющих право на участие в общем собрании по данному вопросу повестки дня общего собрания:	53 416 012
Число голосов, приходившихся на голосующие акции общества, по данному вопросу повестки дня общего собрания, определенное с учетом п. 4.24 Положения БАНКА РОССИИ «Об общих собраниях акционеров» от 16.11.2018 № 660-П:	53 416 012
Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в общем собрании акционеров по данному вопросу повестки дня общего собрания:	52 490 412
Кворум по данному вопросу повестки дня общего собрания имеется.	98,2672 %

Формулировка решений по вопросу, поставленному на голосование:

— Утвердить годовую бухгалтерскую отчетность (по состоянию на 01 января 2021 г.) и отчет о финансовых результатах за 2020 год.

Число голосов по данному вопросу повестки дня, отданных за каждый из вариантов голосования:

«ЗА»	52 490 412	100,000 %
«ПРОТИВ»	0	0,000 %
«ВОЗДЕРЖАЛСЯ»	0	0,000 %

Решение по второму вопросу повестки дня ПРИНЯТО.

3-й вопрос повестки дня: Распределение прибыли и убытков ОАО «Завод «Мезон» за 2020 финансовый год.

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имеющих право на участие в общем собрании по данному вопросу повестки дня общего собрания:	53 416 012
Число голосов, приходившихся на голосующие акции общества, по данному вопросу повестки дня общего собрания, определенное с учетом п. 4.24 Положения БАНКА РОССИИ «Об общих собраниях акционеров» от 16.11.2018 № 660-П:	53 416 012
Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в общем собрании акционеров по данному вопросу повестки дня общего собрания:	52 490 412
Кворум по данному вопросу повестки дня общего собрания имеется.	98,2672 %

Формулировка решений по вопросу, поставленному на голосование: Утвердить распределение прибыли за 2020 год:

Вариант 1: сумма дивидендов 50 240 тыс. руб., сумма в распоряжение ген. директора — 55 897 тыс. руб.

Число голосов по данному вопросу повестки дня, отданных за каждый из вариантов голосования:

«ЗА»	0	0,000 %
«ПРОТИВ»	52 490 412	100,000 %
«ВОЗДЕРЖАЛСЯ»	0	0,000 %

Вариант 2: сумма дивидендов 75 360 тыс. руб., сумма в распоряжение ген. директора — 30 777 тыс. руб.

Число голосов по данному вопросу повестки дня, отданных за каждый из вариантов голосования:

«ЗА»	0	0,000 %
«ПРОТИВ»	52 490 412	100,000 %
«ВОЗДЕРЖАЛСЯ»	0	0,000 %

Решение по третьему вопросу повестки дня ПРИНЯТО.

Вариант 3: сумма дивидендов 100 480 тыс. руб., сумма в распоряжение ген. директора — 5657 тыс. руб.

Число голосов по данному вопросу повестки дня, отданных за каждый из вариантов голосования:

«ЗА»	52 490 412	100,000 %
«ПРОТИВ»	0	0,000 %
«ВОЗДЕРЖАЛСЯ»	0	0,000 %

Решение по третьему вопросу повестки дня ПРИНЯТО.

4-й вопрос повестки дня: Объявление дивидендов по привилегированным акциям ОАО «Завод «Мезон» по результатам 2020 финансового года.

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имеющих право на участие в общем собрании по данному вопросу повестки дня общего собрания:	53 416 012
Число голосов, приходившихся на голосующие акции общества, по данному вопросу повестки дня общего собрания, определенное с учетом п. 4.24 Положения БАНКА РОССИИ «Об общих собраниях акционеров» от 16.11.2018 № 660-П:	53 416 012
Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в общем собрании акционеров по данному вопросу повестки дня общего собрания:	52 490 412
Кворум по данному вопросу повестки дня общего собрания имеется.	98,2672 %

Формулировка решения по вопросу, поставленному на голосование: Утвердить дивиденд за 2020 г. на одну привилегированную акцию:

Вариант 1: в размере 32 руб.

Выплата в денежной форме осуществляется в безналичном порядке. Дата составления списка 13 марта 2021 г.

Число голосов по данному вопросу повестки дня, отданных за каждый из вариантов голосования:

«ЗА»	0	0,000 %
«ПРОТИВ»	52 490 412	100,000 %
«ВОЗДЕРЖАЛСЯ»	0	0,000 %

Вариант 2: в размере 48 руб.

Выплата в денежной форме осуществляется в безналичном порядке. Дата составления списка 13 марта 2021 г.

Число голосов по данному вопросу повестки дня, отданных за каждый из вариантов голосования:

«ЗА»	0	0,000 %
«ПРОТИВ»	52 490 412	100,000 %
«ВОЗДЕРЖАЛСЯ»	0	0,000 %

Вариант 3: в размере 64 руб.

Выплата в денежной форме осуществляется в безналичном порядке. Дата составления списка 13 марта 2021 г.

Число голосов по данному вопросу повестки дня, отданных за каждый из вариантов голосования:

«ЗА»	52 490 412	100,000 %
«ПРОТИВ»	0	0,000 %
«ВОЗДЕРЖАЛСЯ»	0	0,000 %

Решение по четвертому вопросу повестки дня ПРИНЯТО.

5-й вопрос повестки дня: Объявление дивидендов по обыкновенным акциям ОАО «Завод «Мезон» по результатам 2020 финансового года.

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имеющих право на участие в общем собрании по данному вопросу повестки дня общего собрания:	53 416 012
Число голосов, приходившихся на голосующие акции общества, по данному вопросу повестки дня общего собрания, определенное с учетом п. 4.24 Положения БАНКА РОССИИ «Об общих собраниях акционеров» от 16.11.2018 № 660-П:	53 416 012
Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в общем собрании акционеров по данному вопросу повестки дня общего собрания:	52 490 412
Кворум по данному вопросу повестки дня общего собрания имеется.	98,2672 %

Формулировка решений по вопросу, поставленному на голосование:

— По обыкновенным акциям дивиденды за 2020 г. не начислять и не выплачивать.

Число голосов по данному вопросу повестки дня, отданных за каждый из вариантов голосования:

«ЗА»	52 490 412	100,000 %
«ПРОТИВ»	0	0,000 %
«ВОЗДЕРЖАЛСЯ»	0	0,000 %

Решение по пятому вопросу повестки дня ПРИНЯТО.

6-й вопрос повестки дня: Утверждение Аудитора ОАО «Завод «Мезон».

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имеющих право на участие в общем собрании по данному вопросу повестки дня общего собрания:	53 416 012
Число голосов, приходившихся на голосующие акции общества, по данному вопросу повестки дня общего собрания, определенное с учетом п. 4.24 Положения БАНКА РОССИИ «Об общих собраниях акционеров» от 16.11.2018 № 660-П:	53 416 012
Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в общем собрании акционеров по данному вопросу повестки дня общего собрания:	52 490 412
Кворум по данному вопросу повестки дня общего собрания имеется.	98,2672 %

Формулировка решений по вопросу, поставленному на голосование:

— Утвердить аудитором общества на 2021 год ООО «Аудиторская фирма «СПС».

Число голосов по данному вопросу повестки дня, отданных за каждый из вариантов голосования:

«ЗА»	52 490 412	100,000 %
«ПРОТИВ»	0	0,000 %
«ВОЗДЕРЖАЛСЯ»	0	0,000 %

Решение по шестому вопросу повестки дня ПРИНЯТО.

7-й вопрос повестки дня: Избрание Ревизора ОАО «Завод «Мезон».

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имеющих право на участие в общем собрании по данному вопросу повестки дня общего собрания:	53 416 012
Число голосов, приходившихся на голосующие акции общества, по данному вопросу повестки дня общего собрания, определенное с учетом п. 4.24 Положения БАНКА РОССИИ «Об общих собраниях акционеров» от 16.11.2018 № 660-П:	53 387 828
Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в общем собрании акционеров по данному вопросу повестки дня общего собрания:	52 462 228
Кворум по данному вопросу повестки дня общего собрания имеется.	98,2663 %

Формулировка решения по вопросу, поставленному на голосование:

Избрать Ревизором ОАО «Завод «Мезон» — Родионову Марину Анатольевну.

Число голосов по данному вопросу повестки дня, отданных за каждый из вариантов голосования:

«ЗА»	52 462 228	100,000 %
«ПРОТИВ»	0	0,000 %
«ВОЗДЕРЖАЛСЯ»	0	0,000 %

Решение по седьмому вопросу повестки дня ПРИНЯТО.

8-й вопрос повестки дня: Утверждение новой редакции Положения о генеральном директоре ОАО «Завод «Мезон».

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имеющих право на участие в общем собрании по данному вопросу повестки дня общего собрания:	53 416 012
Число голосов, приходившихся на голосующие акции общества, по данному вопросу повестки дня общего собрания, определенное с учетом п. 4.24 Положения БАНКА РОССИИ «Об общих собраниях акционеров» от 16.11.2018 № 660-П:	53 416 012
Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в общем собрании акционеров по данному вопросу повестки дня общего собрания:	52 490 412
Кворум по данному вопросу повестки дня общего собрания имеется.	98,2672 %

Формулировка решения по вопросу, поставленному на голосование:

— Утвердить новую редакцию Положения о генеральном директоре ОАО «Завод «Мезон».

Число голосов по данному вопросу повестки дня, отданных за каждый из вариантов голосования:

«ЗА»	52 490 412	100,000 %
«ПРОТИВ»	0	0,000 %
«ВОЗДЕРЖАЛСЯ»	0	0,000 %

Решение по восьмому вопросу повестки дня ПРИНЯТО.

9-й вопрос повестки дня: Избрание членов Совета директоров ОАО «Завод «Мезон».

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имеющих право на участие в общем собрании по данному вопросу повестки дня общего собрания:	373 912 084
Число голосов, приходившихся на голосующие акции общества, по данному вопросу повестки дня общего собрания, определенное с учетом п. 4.24 Положения БАНКА РОССИИ «Об общих собраниях акционеров» от 16.11.2018 № 660-П:	373 912 084
Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в общем собрании акционеров по данному вопросу повестки дня общего собрания:	367 432 884
Кворум по данному вопросу повестки дня общего собрания имеется.	98,2672 %

Формулировка решения по вопросу, поставленному на голосование:

Избрать в Совет директоров следующих кандидатов:

№ п/п	Кандидат	Голосов	%	Число голосов
«ЗА»		367 432 884	100,000 %	
1	Владера Евгения Юрьевича			52 490 412
2	Корнеева Сергея Михайловича			52 490 412
3	Латышеву Елену Александровну			52 490 412
4	Луговцеву Светлану Александровну			52 490 412
5	Петрова Илью Сергеевича			52 490 412
6	Пластинина Александра Львовича			52 490 412
7	Шинкину Надежду Павловну			52 490 412
«ПРОТИВ»		0	0,000 %	
«ВОЗДЕРЖАЛСЯ»		0	0,000 %	

Решение по девятому вопросу повестки дня ПРИНЯТО.

Функции счетной комиссии выполнял регистратор Общества: Северо-Западный филиал АО «ВРК», 197198, Санкт-Петербург, ул. Яблочкова, д. 20, офис 413

Руководитель Северо-Западного филиала АО «ВРК» И. И. Тамаркин

Председатель **Е. Ю. Владер**

Секретарь **Е. А. Латышева**

КАЛЕЙДОСКОП

БИЛЕТЫ «ПОБЕДЫ» ПОДЕШЕВЕЮТ НА ТРЕТЬ

Лоукостер «Победа», входящий в группу «Аэрофлот», готов снизить цены больше, чем указано в стратегии группы до 2028 года.

«В стратегии стоимость авиабилетов была заложена ниже на 30 % по сравнению с 2019 годом. Нет сомнений, что эта задача уже выполнена, цены упали даже больше. Но мы снизим еще, у нас есть еще запасы по эффективности», — заявил гендиректор компании Андрей Калмыков. Группа «Аэрофлот» также намерена нарастить пассажиропоток к 2028 году до 130 млн человек в год. Из них 55-65 млн будет обслуживать «Победа».

Лоукостеру передадут часть парка «Аэрофлота» и ряд внутренних направлений. Авиакомпания «Россия» при этом по-

чит все Superjet 100 и будет летать на социальных направлениях, в том числе с «плоскими» тарифами (когда цены не зависят от спроса и сезона). Такие тарифы применяют на рейсах в Калининград, Крым и на Дальний Восток.

чит все Superjet 100 и будет летать на социальных направлениях, в том числе с «плоскими» тарифами (когда цены не зависят от спроса и сезона). Такие тарифы применяют на рейсах в Калининград, Крым и на Дальний Восток.

В ПЕТЕРБУРГЕ НА 42 % СНИЗИЛОСЬ КОЛИЧЕСТВО УГОНОВ АВТОМОБИЛЕЙ

Анжелина и другие хвостатые хранители

1 марта мир отметил День кошки. Мероприятия, посвященные усатым-полосатым, прошли и в Северной столице.

Неофициальный праздник в честь кошек в России состоялся уже в 17-й раз. В 2004 году его впервые провели Московский музей кошки и редакция журнала «Кот и пес». В этот день благотворительные организации собирают пожертвования для помощи бездомным животным, а люди поздравляют своих пушистых питомцев, демонстрируя заботу и любовь.

Накануне праздника в петербургском Доме книги в рамках проекта «Дни Капеллы» состоялась презентация книги «Кошка Анжелина — хранительница Капеллы». В литературно-музыкальном вечере «Кот ученый. Кот музыкант» приняли участие генеральный директор Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга Ольга Хомова и автор книги, писательница Велта Кирыкова.

Приключения кошки Анжелины тесно переплетены с историей Капеллы и Северной столицы. Сказочные герои по-



вестования рассказывают простым и понятным детям языком о происхождении Капеллы, культурных традициях, знаменитой петербургской вежливости и театральном этикете. Текст украшают иллюстрации преподавателя Академии им. А. Л. Штигилицы Дмитрия Лобанова. Первый тираж издания был передан в качестве подарка воспитанникам детских домов. А теперь книга будет выпущена для широкого круга читателей.

Специальным гостем «кошачьего вечера» стал Олег Сердобольский — известный журналист, обладатель премии Союза журналистов СССР, премии Правительства России и многих других профессиональных наград. Старейший сотрудник Ленинградского-Петербургского ТАСС, в этом году он отметит 55-летие

работы в агентстве. А еще Олег Михайлович — заслуженный работник культуры России, писатель и поэт. На его стихи и либретто написано более 200 музыкальных произведений. Любимая феера творчества Сердобольского — поэзия для детей. Среди его новых книг — поэтический сборник «Кошата, Усатия, Хвостатия», совместный проект с музеем «Республика кошек».

Одним из самых трогательных моментов вечера стало выступление еще одного гостя. Композитор, заслуженный деятель искусств РФ Виктор Пleshак исполнил а капелла собственную песню про кота на стихи Олега Сердобольского.

Рената ЧАЙКИНА.
Фото автора

Котам нашли работу и кров

1 марта в котокафе на Литейном, 60 руководители двух петербургских театров (Молодежного на Фонтанке и Театра Эстрады им. Райкина) и ЦПКИО выбрали себе троих из проживающих здесь 60 питомцев. Остальные привитые и кастрированные кошки ждут своего дома и людской ласки. Главным гостем процедуры «обретения» стал вице-губернатор Санкт-Петербурга Борис Пиотровский. Отметив небывалое внимание прессы, он поздравил петербуржцев с котопраздником, напомнил, что коты уже давно служат искусству в Эрмитаже, Капелле, Петропавловском соборе и других учреждениях и призвал со вниманием относиться к деятельности котокафе и гуманному отношению к животным.

Элла ТАЛЕН. Фото автора

Фабрика стала памятником

Комплекс построек обувного предприятия «Скорород» признан памятником регионального значения. Конторское здание (1896 г.) и производственные корпуса фабрики (1896-1915 гг.) представляют собой характерные памятники индустриального наследия Северной столицы. Эти образцы промышленной архитектуры стали важной составной частью дореволюционного облика южных окраин города. В середине 1990-х АО «Скорород» было крупнейшим в России обувным производством. В 2010-е годы производство перевели на новую площадку. Сейчас исторические корпуса занимают мелкие предприятия, мастерские, офисы и магазины.

Дом Набоковых приспособят под школу искусств

Завершается восстановление парадных помещений исторического дома на Большой Морской, 47. В этом здании родился и в 1899-1917 годах жил знаменитый писатель Владимир Набоков. С 2014 года в здании идет реставрация и приспособление для размещения детской школы искусств им. Д. С. Бортнянского, где разным видам искусств обучаются более 500 детей от 6,5 до 18 лет. В основе концепции реставрации — максимальная консервация подлинной отделки с научным обоснованием воссоздания утраченных элементов. Работы планируют завершить к началу нового учебного года.

Сокровища прошлого — источник вдохновения

В Эрмитаже открыта выставка «Cartier: Продолжая историю», где представлены шедевры декоративно-прикладного искусства музея и образцы ювелирного наследия знаменитого ювелирного дома.

Начатое 30 лет назад партнерство вылилось в реставрационный проект: фирма Cartier спонсирует реставрацию уникальных памятников декоративно-прикладного искусства из собрания Эрмитажа, получая возможность выставить рядом свои лучшие изделия.

В предисловии к каталогу выставки генеральный директор Cartier Сирилл Виньерон написал: «Сокровища прошлого надо беречь не только как памятник, но и как постоянный источник вдохновения». Именно так и выстроена выставка — в каждой витрине отреставрированный ювелирный шедевр и рядом вдохновленные его материалами и техникой исполнения изделия мастеров Cartier.

Оформление выставки целиком выполнила французская сторона, выбравшая Пикетный зал, исходя из его размеров, расположения в главной части дворца и подходящего интерьера: стены с неброским серым декором, гризайльный потолок и паркет с изумительным ри-



сунком. С одной стороны зала установили трехчастный экран с постоянно меняющимися кадрами экспонатов и этапов реставрации, с другой — полуциркулярную конструкцию с прозрачными витринами, которые следует рассматривать с двух сторон. Хотя продукция Cartier мало кому доступна по цене (знаменитые часы Santos, к примеру, стоят от 500 тысяч рублей), заинтересованных посетителей предостаточно.

Сотрудники лаборатории реставрации драгоценных и археологических металлов Эрмитажа восстановили для

выставки пять уникальных предметов: хрустальную арабскую лампу X века; золотой монгольский ароматник, инкрустированный драгоценными камнями (подарок Анне Иоанновне от правителя Ирана); золотой ларец Ядвиги Ягелонки, созданный в Нюрнберге в XVI веке в разнообразных техниках; фельдмаршальский жезл Александра II (из-за трагической гибели император не успел им воспользоваться); зеленый кабинетец мастера Геверса, изготовленный из слоновой кости в начале 1700-х годов в Аугсбурге. Каждый из музейных предметов вступает в диалог с изделиями ювелирного дома разных периодов.

Поясняя особенности научной реставрации, заведующий лабораторией Игорь Малкиель рассказал, как постепенно, путем кропотливого исследования, создания виртуальных вариантов реставрации и их обсуждения в Научном совете Эрмитажа, продвигалась эта многоплановая работа. Неизбежные утраты заметны при внимательном взгляде до сих пор, современные вставки на языке реставрации называются дополнениями и допустимы лишь в случае полной уверенности в том, что именно так в свое время сделал мастер.

Изысканная красота ансамблей разных эпох и ювелирных техник, созвучная энциклопедическому духу Эрмитажа, пробудит в Зимнем дворце до 18 марта. Уверена, посещение этой выставки поднимет настроение представителем прекрасного пола в эти праздничные дни.

Елена ТАРАСЕНКО