



Награда для хранителей культуры

Лауреаты Премии Лихачева посвятили жизнь защите наследия России



Авангард в дворцовых интерьерах

Московский музей Анатолия Зверева привез в Петербург выставку «Лики / Лица / Морды»



Подвез врача — спас жизнь

Автоволонтеры помогают докторам из поликлиник добираться до пациентов с коронавирусом



# Юбилей великого музея

17 февраля исполняется 170 лет одному из главных музеев России и мира — Государственному Эрмитажу. В 1852 году он открыл двери для посетителей и представил широкой публике свои бесценные коллекции. В честь этого события предлагаем вспомнить основные вехи истории этого великого музея, которым так гордятся петербуржцы.

Государственный Эрмитаж — один из крупнейших художественных музеев мира, а также один из самых посещаемых (он принимает до пяти миллионов посетителей в год). Его экспозиции и отделы размещены в десяти зданиях, а филиалы расположены как в городах России, так и за пределами страны («Эрмитаж-Амстердам», например, работает с 2009 года). Здесь хранится более трех миллионов экспонатов, история которых берет начало с каменного века и тянется до наших дней. Живопись, графика, скульптура, предметы прикладного искусства, археологические находки — все это представляет собой необычайную ценность для всего человечества.

Официальной датой рождения Эрмитажа является 1764 год, когда императрица Екатерина Великая приобрела свою первую коллекцию картин у берлинского коммерсанта Иоганна Эрнста Гоцковского. Примерно за десять лет до этого он получил поручение от прусского короля Фридриха II

составить собрание из работ старых мастеров для пополнения галереи во дворце Сан-Суси (Потсдам, Германия). Когда немецкий монарх отказался приобретать произведения искусства из-за недостатка средств, Гоцковский предложил их России, и 225 картин итальянской, фламандской и голландской школ оказались во владении нашей императрицы.

Само слово «эрмитаж» в переводе с французского означает «место уединения». Здесь были личные покои Екатерины Великой, где она оставалась наедине с собой и приобретенными шедеврами. С течением времени собрание разрасталось, захватывая все новые и новые просторы дворца. Кстати, именно в период правления Екатерины II Эрмитажем был назван небольшой корпус, пристроенный к Зимнему дворцу. Первый этаж был занят конюшней, на втором располагались покои ее фаворита графа Орлова. В остальных залах Екатерина принимала избранное общество.

Шли годы, картин становилось все больше, и собрание стали называть «частной семейной коллекцией Романовых». Привилегированное право ознакомиться с ней было лишь у избранных и особо приближенных к дворцу людей. Посетить «место уединения» также можно было по знакомству. Так, Пушкин сумел попасть в залы только по рекомендации Жуковского, служившего наставником у сына императора. Студенты Академии художеств тоже мечтали оказаться в стенах Эрмитажа и благодаря художнику Карлу Брюллову изучали там творчество Рубенса и Ван Дейка. Решение предоставить всем желающим возможность ознакомиться с шедеврами Эрмитажа было принято при Николае I, внуке Екатерины Великой.

Специально «под музей» по проекту архитектора Лео фон Кленце было возведено здание Нового Эрмитажа, которое находится прямо около Зимнего дворца. На строительство ушло одиннадцать лет. По сей день при входе гостей встречают десять гранитных атлантов, которые, как поется в песне Александра Городницкого, «держат небо на каменных руках», восхищая окружающих могуществом и благородством.

«Эрмитаж — энциклопедический универсальный музей. В нем представлены в сложном разговоре друг с другом удивительные шедевры разных культур и цивилизаций. Некоторые коллекции есть толь-

ко у нас. Русская культура является в Эрмитаже одной из частей диалога культур, но она же является его обрамлением — через подход к экспозиции, искусство, архитектуру и историю русского собирательства. Это энциклопедия мировой культуры, написанная на русском языке», — именно так директор Эрмитажа Михаил Пиотровский объясняет свою любовь и привязанность к музею в книге «Мой Эрмитаж».

Имя этого человека, бесспорно, можно считать знаковым. У большинства оно ассоциируется с Санкт-Петербургом и надежной защитой древнейшего достояния человечества. Для самого же Михаила Борисовича занимаемый им пост — это не просто удачная должность в карьере, а выбор судьбы и большая ответственность, которую он несет уже четверть века.

В документальном фильме «Хранитель», выпущенном к 75-летию Михаила Пиотровского, директор Эрмитажа, говоря об экспонатах, констатирует: «Очень много есть того [в музее], чего ни у кого больше нет. Но ведь и сам Эрмитаж — это то, чего ни у кого больше нет».

Можно добавить лишь то, что это поистине уникальное собрание ценностей мы обязаны передать потомкам в целостности и сохранности.

## ОБЩЕСТВО

## ГДЕ В РОССИИ ЖИТЬ ХОРОШО

Москву, Санкт-Петербург, Грозный, Магнитогорск и Владимир признали российскими городами с самым высоким качеством жизни. Таковы данные исследования Финансового университета при правительстве РФ. Анализ жизни

касался только городов с населением более 250 тыс. человек. Исследователи учитывали такие факторы, как уровень дохода населения, склонность к миграции, интерес к культурным ценностям, состояние дорог и качество

работы общественного транспорта, качество медицины и образования, общая тревожность жителей, распространенность бытового насилия. Санкт-Петербург попал в первую пятерку по таким параметрам, как спрос на культурные

ценности (книги, кино, театры), уровень потребления и материального благополучия. Данные о настроениях и оценках условий жизни людей собраны при помощи соцопросов, использованы также данные Росстата, Банка России и другие.

## СИНОПТИКИ ОБЕЩАЮТ НЕОБЫЧНО ТЕПЛОЕ ОКОНЧАНИЕ ЗИМЫ

## «Слава науки — в именах ученых»

Санкт-Петербургский государственный университет отметил День российской науки и день рождения Дмитрия Менделеева эффектным световым шоу.

Поздним вечером 8 февраля в небо над главным корпусом СПбГУ на Университетской набережной поднялась тысяча дронов с фонариками. Петербуржцы в течение семи минут могли любоваться этим необычным зрелищем. Над зданием Двенадцати коллегий появились книга, силуэт Петра I, числа 298, 299, 300 и аббревиатура СПбГУ на русском и английском языках.

Ярким представлением Университет отпраздновал сразу три важные даты. 298 лет назад, в 1724 году, Петр Великий издал указ о создании Российской академии наук и Петербургского университета, ставшего первым в России. Через 110 лет, в 1834 году, родился великий российский ученый профессор Императорского Санкт-Петербургского университета Дмитрий Иванович Менделеев. В 1999 году президент Борис Ельцин подписал документ о праздновании Дня российской науки.

СПбГУ провел видеомост «Академия наук и музеи России о Д. И. Менделееве», приуроченный к этим событиям. Сотрудники музеев, ученые и популяризаторы науки поделились малоизвестными фактами о Менделееве и обсудили пути возможного сотрудничества.

«Это очень символично, что День науки совпал с днем рождения Дмитрия Менделеева, — отметила почетный профессор СПбГУ, заслуженный учитель РФ Анна Карцова. — Широта знаний, описанных в фундаментальных трудах Дмитрия Ивановича, поражает. Я могу сравнить его с представителями эпохи Возрождения, которые, как и наш выдающийся естествоиспытатель, существенно повлияли

на развитие науки, промышленности и образования».

Д. И. Менделеев прославился исследованиями не только в области химии и физики. Сфера его интересов охватывала воздухоплавание, кораблестроение, сельское хозяйство, нефтяную промышленность, педагогическую науку и другие отрасли.

По словам первого заместителя председателя петербургского комитета по науке и высшей школе Ирины Ганус, также принимавшей участие в прямой трансляции, только колоссальный труд и любовь к науке являются залогом успеха в деятельности любого исследователя. Она отметила, что учреждение Российской академии наук положило начало формированию научно-образовательной системы в России.

**В ПЕТЕРБУРГЕ СОСРЕДОТОЧЕНО БОЛЕЕ 10% НАУЧНОГО ПОТЕНЦИАЛА СТРАНЫ, В ГОРОДЕ НАСЧИТЫВАЕТСЯ ПОРЯДКА 350 НАУЧНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ.**

«Наука и образование всегда были опорой государства и обеспечивали его динамическое развитие, безопасность и процветание. Слава российской науки — в именах великих ученых, молодых исследователей и тех, кто только собирается связать свою судьбу с наукой», — подчеркнула чиновница.

В 2024 году Санкт-Петербургский государственный университет отметит 300-летие. Одним из мероприятий, запланированных оргкомитетом по празднованию этой знаменательной даты, станет присвоение имени Университета космическому объекту — малой планете в поясе астероидов.

Мария АКОПОВА

## Награда для хранителей культуры

Названы лауреаты Премии имени Д. С. Лихачева за 2021 год. Она традиционно присуждается за выдающийся вклад в сохранение культурного наследия России.

## ПОСЛЕДОВАТЕЛИ АКАДЕМИКА

Фигура Дмитрия Лихачева символична для российской культуры XX века. Интеллигент, переживший советский лагерь, крупнейший ученый и мыслитель, общественный деятель, он сумел в условиях тоталитарного общества сохранить достоинство, ответственность и верность своей стране. В 1990-е годы он стал нравственным эталоном для многих россиян.

В последние годы жизни Д. С. Лихачев задумал создание гуманитарного благотворительного фонда. Однако реализовать идею удалось лишь после смерти ученого, в 2001 году. Учредителями стали люди, которые высоко ценили научное и общественное наследие Лихачева, разделяли его идеи и желали продолжать его дело. Активное участие принимали дочь ученого Людмила Дмитриевна и писатель Даниил Гранин.

Миссия фонда была сформулирована самим Лихачевым: развитие российской культуры, образования, гуманитарной науки, распространение в обществе демократических и гуманистических ценностей. Организация работает в рамках региональных, всероссийских и международных программ, проводит грантовые конкурсы, поддерживает семинары и конференции, издает книги. Правление фонда (его возглавляет Михаил Пиотровский) находится в Петербурге, представительства есть в Москве, Волгограде, Нью-Йорке.

## НАСЛЕДИЕ ПОД ЗАЩИТОЙ

Национальному наследию академик придавал первостепенное



**ПО ИТОГАМ 2021 ГОДА ЖЮРИ ПРИСУДИЛО ПРЕМИЮ СЕМЕРЫМ НОМИНАНТАМ. ЭТО ИСТОРИК АРХИТЕКТУРЫ БОРИС КИРИКОВ И ДИРЕКТОР ИЗДАТЕЛЬСТВА «ВИТА НОВА» АЛЕКСЕЙ ЗАХАРЕНКОВ (ПЕТЕРБУРГ), КРАЕВЕД И ПРОСВЕТИТЕЛЬ ЛЮБОВЬ АНТОНОВА (НОВГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ), СОТРУДНИК ЯРОСЛАВСКОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА ЛЮДМИЛА ЗУБ, ДИРЕКТОР НАЦИОНАЛЬНОГО ПАРКА «КЕНОЗЕРСКИЙ» ЕЛЕНА ШАТКОВСКАЯ (АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ), А ТАКЖЕ СЛАВИСТЫ И ПОПУЛЯРИЗАТОРЫ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ САБИНА И ДИТЕР ФАЛЬ (БЕРЛИН).**

значение. «Культура беззащитна. Ее надо защищать всему роду человеческому», — писал он. Историко-культурное наследие — большая и важная часть культуры. К нему относятся памятники архитектуры, скульптуры, садово-паркового искусства, некрополи, музейные, библиотечные, архивные собрания и многое другое.

Премия Лихачева стала знаком общественного признания для людей, самоотверженно трудящихся на этом поприще. Награда была учреждена фондом академика совместно с властями Петербурга в 2006 году. Тогда исполнилось сто лет со дня рождения ученого, и Владимир Путин объявил 2006-й Годом академика Д. С. Лихачева.

За минувшие годы лауреатами премии стали 55 человек. Среди них — историк Сигурд Шмидт, искусствовед Михаил Мильчик, художник-реставратор Тамара Анисимова, итальянский литературовед Витторио Страда, японский популяризатор древнерусской литературы Ацуо Накадзава. С самого начала премия имела международный статус. За заслуги в пропаганде российского наследия за рубежом награды

были удостоены деятели культуры из Италии, Франции, Китая, Нидерландов.

## КРУГЛАЯ ДАТА

Свой 20-летний юбилей Фонд имени Д. С. Лихачева должен был отметить в прошлом году, но помешала пандемия. На этот раз празднование решили не откладывать. Тем более что именно на 2022 год приходится сразу два важных события, связанных с деятельностью фонда: 350-летие со дня рождения Петра Великого и Год культурного наследия народов России.

Историк Петербурга Александр Кобак, занимающий пост директора фонда, рассказал, что сегодня организация реализует больше 20 различных программ, активно занимается изданием книг. Например, фонд выпустил в печатном виде энциклопедию «Санкт-Петербург», а на ее основе создал интернет-портал, который постоянно пополняется и развивается.

«О нашем прекрасном городе выходит много книг. По нашим данным, стабильно раз в десять дней где-то на просторах России публикуется новая книга о Петербурге», — резюмировал историк.

Анастасия ИВАНОВА

## Напиток со вкусом победы

Пивовары компании «Балтика» вместе с хоккеистами Александром Волковым, Андреем Кузьменко и Кириллом Марченко создали лимитированную партию красного эля и зарядили его эмоциями для болельщиков «Красной машины».

Компания «Балтика» — официальный партнер Федерации хоккея России и национальной сборной с 2019 года. В преддверии главного спортивного события года хоккеисты приехали на завод компании в Санкт-Петербурге, чтобы наполнить лучшими хоккейны-

ми моментами специальный сорт для российских болельщиков.

«Уже совсем скоро сборная России по хоккею — легендарная «Красная машина» — начнет свой путь на важнейшем событии в мире спорта, и сейчас самое время, чтобы поддержать ребят. Мы гордимся нашим партнерством и

рады возможности представить болельщикам новый уникальный сорт. Я уверен, что эта специальная партия заряжена на победу!» — прокомментировал президент Пивоваренной компании «Балтика» Денис Шерстенников.

«Было интересно поучаствовать в процессе варки. Надеемся, болельщикам понравится новый сорт, а матчи сборной страны принесут всем много положительных эмоций», — поделился впечатлениями нападающий команды Кирилл Марченко.

Яркую упаковку украсили автографы сильнейших игроков нашей сборной.



ГОРОД

**ЕВРОПЕЙСКИЙ ЭЛЕКТРОБУС ВЫШЕЛ НА МАРШРУТ**

Электробус автоконцерна MAN проходит первые испытания в Петербурге. Модель Lion's City E вышла на 128-й маршрут, который курсирует по Васильевскому острову и Петроградке. Тестирование продлится около двух месяцев. В ГУП

«Пассажиравтотранс» отметили: «Это первый электробус европейского производства, прошедший российскую сертификацию. Оценку образцу дадут водители, специалисты и пассажиры». Литийонные аккумуляторные батареи

позволяют электробусу проехать более 350 км на одной зарядке. Батареи надежны даже в экстремальных погодных условиях, эксплуатировать их можно до 10 лет. Салон вмещает 88 пассажиров. Сейчас парк «Пассажиравтотранса» на-

считывает 12 автобусов с электрическим двигателем. В 2024 году предприятие намерено открыть новый парк на 400 электробусов, сейчас ведется его проектирование в Красногвардейском районе. Юрий ПАРАТОВ

**С 21 ФЕВРАЛЯ В ПЕТЕРБУРГЕ СМЯГЧАЕТСЯ РЯД АНТИКОВИДНЫХ ОГРАНИЧЕНИЙ**

юридические будни

**Не прячьте голову в песок!**

Генеральный директор юридического городского центра «БИЗОН» Алексей Попов рассказывает о том, какие проблемы больше всего волнуют петербуржцев и почему важно всегда бороться за свои права.

— **Алексей Борисович, по каким вопросам к вам обычно обращаются граждане?**

— Тем для обращений масса: это жилищные проблемы во всем их многообразии, ситуации с непосильными кредитами, незаконные увольнения с работы, наследственные дела. Очень часто поступают жалобы от дольщиков на застройщиков. Люди вкладывают крупные, нередко последние деньги в строящееся жилье, исправно вносят платежи в надежде осуществить свою мечту — получить в срок долгожданную квартиру, а строительные компании затягивают и неоднократно переносят сроки сдачи объекта. В таких случаях неподготовленные граждане теряются и опускают руки, а этого делать никак нельзя!

В законе прописаны нормы, права и обязанности сторон. Пунктом 1 статьи 6 Федерального закона № 214 закреплена обязанность застройщика передать участнику долевого строительства объект не позднее срока, который предусмотрен

договором и должен быть единым для участников долевого строительства.

Петербургцы приходят к нам с вопросами, возникающими не только при покупке недвижимости, но и при заключении иных сделок. Люди понимают, что лучше заручиться поддержкой юриста, чем потом кусать локти.

— **А что касательно дел семейных? Часто поступают такого рода обращения?**

— Конечно, ведь все мы живем в социуме, и, к сожалению, сложности и недопонимание в сфере взаимоотношений, даже между близкими людьми, неизбежны. Самые распространенные вопросы — раздел имущества супругов, признание отцовства, взыскание алиментов, лишение родительских прав.

— **Защита прав потребителей — по-прежнему актуальная тема?**

— Да, таких обращений немало. Речь, как правило, идет о возврате средств за некаче-

ственный товар или услугу, взыскании договорной неустойки или неустойки по статье 395 ГК РФ, расторжении договора, в том числе долевого участия. Недобросовестный продавец, как правило, не спешит добровольно вернуть деньги, но, поняв серьезный настрой покупателя найти справедливость, чаще всего предлагает заключить мировое соглашение.

Я рекомендую сторонам заключать мировое соглашение в судебном порядке, и тогда суд вынесет определение об утверждении такого. Если же этого не произойдет, то с ответчика будет взыскана не только вся сумма за некачественный товар, но и неустойка, процент за пользование чужими денежными средствами, компенсация морального вреда и штраф в размере 50% в пользу истца от взысканной судом суммы за отказ удовлетворить требования истца в добровольном порядке. То же самое работает и в отношении споров с застройщиком по взысканию неустойки за несвоевременно сданный объект, о чем мы говорили ранее.



— **Давайте подытожим нашу беседу.**

— Я всегда говорил и буду говорить, что за свои права можно и нужно бороться! Главное — не прятать голову в песок и понимать, что проблема в большинстве случаев решаема, если своевременно ею заняться. По любым правовым вопросам обращайтесь по телефону +7 (812) 643-20-23.

**Капремонт в цифрах и фактах**

Жилищный комитет утвердил «План работ Фонда капитального ремонта Санкт-Петербурга на 2022 год». Отвечаем на актуальные вопросы граждан, связанные с приведением в порядок многоквартирных домов.

**ЧТО НАМЕЧЕНО СДЕЛАТЬ?**

Согласно принятому плану, в 2022 году 6 млрд руб. потратят на ремонт и замену 1504 лифтов в 448 домах. 3,47 млрд руб. будут направлены на ремонт крыш 544 домов. Фасады 230 зданий планируют отремонтировать на общую сумму 3,06 млрд. 5,6 млрд руб. потратят на обновление внутренних инженерных сетей в 1522 домах.

**ПОЧЕМУ УТВЕРЖДАЮТ ОДНИ ДОМА, А РЕМОНТИРУЮТ ДРУГИЕ?**

Годовые планы основываются на региональной программе капремонта до 2038 года, принятой в 2014 году. Ежегодно жилищный комитет утверждает перечень работ на следующий год в соответствии с корректировками, поступающими от районных администраций. Судя по опыту предыдущих лет, между планом и реальными действиями возможны несоответствия.

Например, бывали случаи, когда ремонтировали недавно построенные дома, а дореволюционные здания чуть ли не в аварийном состоянии несколько лет ждали своей очереди.

«То обстоятельство, что какой-то дом включен в текущий план, еще не означает, что он будет отремонтирован в этом году, — отмечает президент Санкт-Петербургской ассоциации собственников жилья и их объединений Гульнара Борисова. — Например, мой дом стоял в плане на 2021 год, но работы так и не начались. Аналогичные жалобы нам направляют другие члены нашей ассоциации».

Такое, по словам эксперта, случалось уже не раз, даже в отношении домов, явно нуждающихся в срочном ремонте. Например, на Литейном, 46, вот уже пять лет не могут отреставрировать балконы. Получается, что запрос на капремонт необходимо решать непосредственно через районную администрацию.

**КТО ВЫДЕЛЯЕТ ДЕНЬГИ?**

Сумма в 19,77 млрд руб., выделенная на этот год, определяется по собранному в предыдущем году средствам с собственников помещений в многоквартирных домах. Среди этих собственников есть и город, чья доля составляет порядка 15%. Выделенные Смольным 3 млрд руб. как раз соответствуют этой доле.

«Это не субсидии из бюджета, а исполнение городом, как собственником недвижимости, своей обязанности — наравне с обычными гражданами, владеющими квартирами в домах. Дополнительно субсидировать капремонт Смольный может



**В ТЕКУЩЕМ ГОДУ ПЛАНИРУЕТСЯ ПРОВЕСТИ РАБОТЫ В 2164 ДОМАХ. ПЕРЕЧЕНЬ РАБОТ ВКЛЮЧАЕТ РЕМОНТ И ЗАМЕНУ ЛИФТОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ, РЕМОНТ КРОВЕЛЬ, ФАСАДОВ, ИНЖЕНЕРНЫХ СЕТЕЙ, ФУНДАМЕНТОВ, ПОДВАЛОВ, ПРОТИВОПОЖАРНОЙ ЗАЩИТЫ И УСТРАНЕНИЕ АВАРИЙНОСТИ КОНСТРУКЦИЙ.**

лишь при наличии такой финансовой возможности», — поясняет генеральный директор СРО НП ПЖК «МежРегионРазвитие» Владислав Воронков.

**УВЕЛИЧИТСЯ ЛИ ВЗНОС?**

В 2022 году взнос на капремонт сохранился на уровне предыдущего года. В 2021 году из-за пандемии эта сумма увеличилась почти втрое. Если в 2019 году плата составляла 4-4,5 руб. за «квадрат», то сейчас — 11,06-12 руб.

Конечно, это зависит от типа жилья. Большую сумму платят жители исторических зданий и домов, возведенных после 1980 года. Наименьшую сумму отдают проживающие в хрущевках. При этом петербургский взнос отнюдь не превышает среднероссийский уровень, а, соответственно, в предыдущие годы был даже ниже. Например, жители Рязани еще в 2018 году платили по 11,65 руб. за метр, а Москва в этом году достигла рекорда в 21 руб.

Богдан ГАЙДУК

**Спортсмены получают премии**

В Смольном подписано постановление о премиях атлетам из Петербурга за высокие результаты на Олимпийских и Паралимпийских играх в Пекине. Спортсмены, выступающие в индивидуальных и командных программах, получают вознаграждение в следующем размере: за первое место — 5 млн руб., за второе — 2,5 млн руб., за третье — 1,5 млн руб., за четвертое — 600 тыс. руб., за пятое — 400 тыс. руб., за шестое — 300 тыс. руб. Атлетам, занявшим два и более призовых места, и их тренерам премии выплатят за каждый такой результат.

**Животных поддержат субсидиями**

Правительство Санкт-Петербурга намерено предоставить в 2022 году субсидии на содержание городских приютов для четвероногих, не имеющих владельцев. Получить материальную помощь могут социально ориентированные некоммерческие организации (кроме государственных либо муниципальных учреждений), зарегистрированные в качестве юридического лица и осуществляющие деятельность по содержанию приютов на территории Северной столицы. Общая сумма субсидий составляет 4,3 млн руб.

## КУЛЬТУРА

## ПАМЯТЬ О ДЕДЕ ДОВЛАТОВА УВЕКОВЕЧИЛИ

Активисты проекта «Последний адрес», помогающего сохранять память жертв политических репрессий, установили мемориальную табличку Исааку Мечика. Это дедушка Сергея Довлатова, хорошо известный по сборнику рассказов «Наши».

В книге он предстает незаурядным («Усы его достигали погон») и сильным («Поднял грузовик за баггер. Развернул его поперек дороги») человеком. Ленинградец Исаак Мечик сменил за свою жизнь множество занятий: увлекался

виноделием, строил Китайско-Восточную железную дорогу, воевал в Первую мировую, прокладывал трамвайные рельсы, был комендантом общежития зеркальной фабрики. В 1937-м 57-летнего Мечика арестовали и вскоре расстреляли по об-

винению в шпионаже и контрреволюционной деятельности (впоследствии он был реабилитирован). Последним его адресом стал дом № 3 по Днепропетровской улице, там и установят табличку.

Богдан ГАЙДУК

## В «РОСФОТО» ПРОХОДИТ ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОЙ БРИТАНСКОЙ ФОТОГРАФИИ

## Замена дирижера

Академический симфонический оркестр Петербургской филармонии возглавил Николай Алексеев. Он сменил на этом посту 83-летнего Юрия Темирканова, который руководил Заслуженным коллективом России с 1988 года, после смерти Евгения Мравинского. При этом Юрий Хатуевич остается художественным руководителем Филармонии.

Николай Алексеев родился в Ленинграде в 1956 году, окончил нашу Консерваторию по классу хорового дирижирования (ученик Авенира Михайлова) и оперно-симфонического дирижирования (класс Мариса Янсонса). В 1982-м удостоился первой премии на Международном конкурсе дирижеров Фонда Герберта фон Караяна и получил приглашение Темирканова на стажировку в Мариинский театр. Народный артист РФ (2007), главный приглашенный дирижер нескольких театров мира, в Петербургской филармонии он дирижирует с 2000 года.

Елена ИВАНОВА

## Премия для оркестров

В Петербурге учредили Первую Всероссийскую премию оркестровых программ. Претендентами могут стать российские симфонические коллективы любой формы собственности, чьи программы транслировались онлайн в прошлом году. Название премии «440 герц» происходит от звука «ля» первой октавы (440 Гц), с которого начинается настройка оркестра. На премию можно подать программы, исполненные с 1 января по 31 декабря 2021 года. Заявки принимаются до 15 апреля.

Поскольку 2021-й — юбилейный год знаменитых композиторов Дмитрия Шостаковича и Сергея Прокофьева, программы, представленные на конкурс, должны включать произведение одного из них. Жюри возглавят потомки юбиляров — сын Шостаковича дирижер Максим Шостакович и внук Прокофьева Габриэль Прокофьев.

## Мольер: бессмертный гений



В Театре им. Ленсовета работает выставка, посвященная 400-летию со дня рождения великого драматурга.

Французский комедиограф Жан-Батист Поклен, творивший под псевдонимом Мольер, родился 15 января 1622 года в Париже. Он создал классическую комедию, собственный театр, где играл сам, прославился при жизни, был вхож к «королю-солнцу» Людовику XIV и умер в 51 год практически на сцене.

Комедии Мольера ставят театры всего мира, его личность и жизнь обросли легендами, о нем пишут, экранизируют не только его пьесы, но и биографию. Творчество этого драматурга оказало огромное влияние на театр, множество его подражателей и последователей появлялось во все времена. Так, считается, что Чацкий из комедии Грибоедова «Горе от ума» отвечает образу мольеровского «Мизантропа».

К юбилею всемирно известного драматурга Санкт-Петербургский государственный академический театр им. Лен-

совета открыл выставку «Мольер 400» (экспозиция в Большом колонном фойе доступна зрителям за час до спектакля). Художники разных театров прислали эскизы декораций и рисунки костюмов, подлинные одеяния героев постановок, которые шли или идут в петербургских театрах, представлены на манекенах.

Интересно разглядывать, как воплощаются в материале идеи художников, ведь эскизы бывают весьма условными. Заслуженный художник России Владимир Фирер — один из авторов, чьи рисунки представлены на выставке, сказал, что сотрудничает с проверенной командой мастеров, которая хорошо понимает его замыслы. И это важно, ведь успех спектакля в немалой степени зави-

сит от взаимопонимания художника и постановщика. Соответствие нарядов эпохе в театре всегда относительно, а вот дух, текст и смысл пьесы должны быть переданы безукоризненно.

В театральной афише Петербурга сегодня значится несколько пьес Мольера или про Мольера. В мае 2021 года в Молодежном театре на Фонтанке Семен Спивак поставил «Кабалу святош/Мольера» Булгакова с блестящим актерским ансамблем во главе с Сергеем Барковским. Там же с 2008 года идет «Тартюф» — история о подлом обманщике, выдающем себя за священника. В XVII веке постановку запрещали из-за нападок на церковников, и понадобилось заступничество короля, чтобы ее выпустили на сцену.

В Театре им. Комиссаржевской с успехом идет завоевавший высшую театральную премию Петербурга «Золотой софит» в четырех номинациях мольеровский «Мизантроп». Спектакль был поставлен в 2017 году Григорием Дитятковским в сценографии Владимира Фирера, и рисунки тех костюмов тоже представлены на выставке. В театре «Мастерская» с 2016 года идет, опять же, «Тартюф» — явный чемпион по популярности у режиссеров.

Эту же пьесу в юбилейный для Мольера год в Театре им. Ленсовета поставил Роман Кочержевский, оживив героев и усилив драматический аспект. Премьера состоялась в день рождения великого драматурга. В прошлом театр обращался к Мольеру не однажды: в конце 1930-х годов здесь шел спектакль «Скупой», много позже, уже в 1980-х, режиссер Геннадий Тростьянецкий поставил «Многомного большого».

Елена ТАРАСЕНКО. Фото автора

## Авангард в дворцовых интерьерах

Московский частный музей Анатолия Зверева — Музей AZ — привез в Петербург выставку «Лики / Лица / Морды». Созданная к 90-летию со дня рождения художника экспозиция с успехом прошла в столице, а теперь ее можно увидеть у нас, в Мраморном дворце.

Генеральный директор Музея AZ Наталия Опалёва занимается бизнесом. В 2003 году, зайдя на выставку современного искусства в московском Манеже, она приобрела работу Зверева. Затем, увлекшись коллекционированием, вместе с искусствоведом Полиной Лобачевской провела ряд успешных выставок, которые посетили десятки тысяч людей.

Но выставки преходящи, потому Наталия Владимировна задумала и создала в 2015 году прекрасный оборудованный музей нового поколения, уникальный в своей неожиданности. Мыслившийся вначале как мемориальный, он превратился в своего рода музей-театр современного искусства, на трех этажах которого разворачиваются действия проектов. Назва-

ние выставки потому и трехчастное: портреты-лики встречали посетителя на первом этаже, лица — на втором, а морды — на третьем.

В Мраморном дворце для экспозиции предоставили, по словам автора выставки Полины Лобачевской, «три с половиной комнаты», и то, что развивалось по вертикали, «пришлось положить на бок». К тому же проход на выставку через великолепные интерьеры великокняжеского дворца вызвал некоторое замешательство, но дизайнерам удалось обыграть стены, закрыв их регулярной металлической решеткой, как это сделано в столичном музее.

Вереница из 30 автопортретов Зверева ведет в большой зал, где привлекает внимание забавная инсталляция: нажмешь кнопку



на экране, и появляется кривляющаяся морда. Талантливо оживляет портреты медиахудожник Платон Инфанте. Его гигантской видеопанорамой с волнообразными линиями и потоками света, где вдруг вспыхивают женские портреты Зверева, можно долго любоваться, сидя на удобном ди-

ванчике в дальнем зале выставки. Здесь даже пол покрыт чем-то темным, чтобы ничто не отвлекало от зрелища, позволяющего проникнуть в тайну искусства, от которого трудно оторваться. Желание увидеть всё зовет вернуться в зал с работами других художников, в том числе цифровыми,

на которые смотришь с некоторым страхом: куда эта диджитал-реальность нас заведет? Еще на одном экране можно увидеть фотопортреты художников, чьи работы представлены на выставке. Кроме Зверева, в каталоге не менее 20 имен.

**ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ  
СОВЕТСКОГО ХУДОЖНИКА-  
АВАНГАРДИСТА И ГРАФИКА  
АНАТОЛИЯ ЗВЕРЕВА (1931-1986)  
НАСЧИТЫВАЕТ БОЛЕЕ 30 ТЫСЯЧ РАБОТ.**

Выставка — техническое чудо современного показа: антибликовые стекла, точечное, правильное выставленное освещение (когда видишь само лицо, а раму не замечаешь), тактичное и оправданное использование медиахудожеств. Москвичи показали европейский музейный уровень. Но главное, конечно, — это впечатление от картин. Обойдя залы, возвращаясь к началу и замечая трансформацию, так меняется наш взгляд от соприкосновения с новой красотой.

Ален ТАРОВ. Фото автора

**ЗДОРОВЬЕ**

**В ПЕТЕРБУРГЕ ОТКРЫЛСЯ МУЗЕЙ БЛОКАДНОЙ МЕДИЦИНЫ**

Экспозиция, работающая на территории Военно-медицинского музея, создана при участии группы клиник «СОГАЗ Медицина». Площадку открыли накануне 78-й годовщины Дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Выставка посвящена подвигам гражданских и военных медиков, которые помогали людям во время блокады Ленинграда. Музей объединяет более 40 экспонатов, а также 9 видеорассказов и аудиосторий. В центре экспозиции — инсталляция, пред-

ставляющая собой отреставрированный санитарный автомобиль ГАЗ-АА. Именно он перевез по Дороге жизни более 20 тысяч раненых и больных ленинградцев. В числе уникальных экспонатов — образец консервированной крови, сданной горожанами

для спасения раненых бойцов, и «Атлас важнейших авитаминозов человека и форм дистрофии». Особое место на выставке занимает блокадный дневник медсестры Фаины Прусовой, работавшей в больнице им. С. Перовской.

**САМЫМ РАСПРОСТРАНЕННЫМ ИНФЕКЦИОННЫМ ЗАБОЛЕВАНИЕМ В МИРЕ ЯВЛЯЕТСЯ КАРИЕС**

# Царская сила белого гриба

Белый гриб относится к семейству болетовых. Он имеет множество названий: боровик, беляк, беловик, коровка, медвежатник, глухарь, струень, бурвик, рудяк (древнерусское). Интересно, что белым этот гриб называют не из-за цвета шляпки (она может иметь широкий спектр колеров — от беловатой и светло-серой до оранжево-красной и черно-бурой). Белой прежде всего является его мякоть: мясистая, крепкая и сочная.

Этот съедобный гриб первой категории пригоден для всех видов кулинарной обработки. Но царем среди грибов его называют не только за яркий вкус. Белый гриб имеет невероятно богатую фармакологию: восемь базовых аминокислот, алкалоид герцинин, противоопухолевые полисахариды, маннины, меланины.

В этом растительном организме обнаружен целый комплекс фитогормонов. Один из них гиббереллин — гормон роста, который широко используется в фармацевтике и косметологии. В боровиках также найдены полисахариды, способные подавлять микробную инфекцию и опухолевые клетки.

*Boletus edulis* — рекордсмен среди грибов по содержанию витами-

нов и микроэлементов. В плодовом теле белого гриба есть все натуральные витамины, больше всего А и Е.

Витамин А недаром занимает первое место в «витаминном алфавите». Он необходим для сохранения и восстановления зрения, кроме того, помогает вырабатывать иммунитет ко многим болезням. Без витамина А невозможно здоровое состояние эпителия. А еще он препятствует слущиванию внутренних слизистых оболочек кровеносных сосудов, желче- и мочевыводящих путей.

Витамин Е является антиоксидантным средством, участвует в процессах пролиферации клеток, тканевого метаболизма, предупреждает гемолиз эритроцитов, препятствует повышенной проницаемости и ломкости капилляров.

Белые грибы хорошо накапливают витамины В1, В2, В6, В9. Все витамины группы В обеспечивают построение белка в организме человека. Эти витамины необходимы для укрепления нервной и эндокринной систем, и не только. Отмечено, что при регулярном употреблении пищи, богатой витаминами группы В, процесс старения можно изрядно замедлить.

Немало в белых грибах и витамина D (в этом они даже превосходят знаменитые грибы шиитаке), который осуществляет постоянный контроль всех жизненно важных биохимических и физиологических процессов в организме. Этот витамин снижает риск аутоиммунных заболеваний (например, сахарного диабета первого типа), рассеянного склероза, болезни Паркинсона и умственной деградации.

Носителем биологической активности белого гриба является липокаротиноидный комплекс. Организм человека не способен синтезировать каротиноиды и должен их получать с пищей. Каротиноиды выполняют значимые функции: выступают в роли антиоксидантов, обладают иммуномодулирующим, антиканцерогенным, гипополипидемическим и радиопротекторным действием.



Минеральный состав белого гриба также уникален: в нем представлена буквально вся таблица Менделеева. Особенно много селена (который показан при онкологических заболеваниях и для их профилактики) и калия. Много в болетусе кальция, укрепляющего кости, и железа, способствующего кроветворению. Всего в этом грибе содержится не менее 50 элементов, встречающихся в почве (в основном сера, фосфор, калий, а также магний и железо).

Издавна замечена способность белых грибов помогать сердечно-

сосудистой системе. Экстракт из них используется при стенокардии, тахикардии, вегетососудистой дистонии. Тонизирующее свойство белого гриба помогает при усталости и депрессии. Помимо этого, белые грибы способствуют нормализации формулы крови, расщепляют атеросклеротические бляшки, улучшают обмен веществ, способствуют здоровому состоянию ногтей, волос и кожи. Напоследок отметим, что свойство белого гриба регенерировать молодые клетки эпидермиса активно используется в лечебной косметике.

## Грибы говорят здоровью – да!



### ШИИТАКЕ

Гриб обладает уникальной способностью выводить холестерин, нормализовать кровяное давление, подавлять патогенную флору в организме, помогать при лечении любых воспалительных процессов.

Он успешно борется с грибком, заживляет эрозии и язвы желудочно-кишечного тракта, восстанавливает формулу крови, дает толчок к ремиссиям при неврологических и аутоиммунных заболеваниях.

Шиитаке – великолепный иммуномодулятор и может быть использован как профилактическое средство для предотвращения вирусных и простудных заболеваний. Понижает сахар в крови при любой форме диабета.

Шиитаке имеет очень широкий спектр целебного действия, поэтому взаимодействует сразу с различными системами организма. Сочетается с любыми лекарствами.

Целебные свойства шиитаке уникальны. Это подтверждено двухтысячелетней историей японской фунготерапии и множеством клинических исследований в Европе, США, России.



### ЛИСИЧКИ

Лисичка (*Cantharellus cibarius*) – гриб, который знают все: уж очень трудно спутать его с другими. Для здоровья они представляют особую ценность благодаря содержащимся в них полисахаридам (хиноманнозе), эргостеролу и траметонолиновой кислоте.

Хиноманноза является естественным антигельминтиком, поэтому лисичка помогает легко избавиться от глистных инвазий.

Эргостерол эффективно воздействует на ферменты печени. Поэтому лисички полезны при вирусном гепатите, жировом перерождении печени, гемангиомах. Последние исследования показали, что и траметонолиновая кислота успешно воздействует на вирусы гепатита.

Также лисичка содержит восемь незаменимых аминокислот, витамины А, В, РР, микроэлементы медь и цинк. Считается, что употребление этого гриба способствует улучшению зрения, предотвращает воспаление глаз, уменьшает сухость слизистых оболочек и кожи, повышает устойчивость к инфекционным заболеваниям.



### ЧАГА

Что такое чага, знает каждый из нас. Мы ее постоянно встречаем в лесу и парках. Это тот самый грибарост, который «обитает» на березах.

В нем присутствуют многие необходимые организму кислоты и микроэлементы. Особенно ценится содержащийся в грибе минеральный состав, в который входят железо, медь, магний, калий, цинк и кремний.

В результате чага обладает общеукрепляющим, спазмолитическим, мочегонным, болеутоляющим, противомикробным, репаративным, общетонизирующим, слабительным действием. Этот березовый гриб нормализует деятельность желудочно-кишечного тракта, уменьшает потоотделение, регулирует метаболические процессы. Хорошо справляется он и с простудными заболеваниями.

Чагу применяют в качестве симптоматического средства (не влияющего на причину заболевания, но снимающего симптомы его проявления, например боль) при хроническом гастрите, язвенной болезни и т. д.

**Консультация врача-фунготерапевта – БЕСПЛАТНО!**

Горячая линия **8-800-5555-170** (звонок по России бесплатный), **(812) 703-06-44 и 003** [www.fungospb.ru](http://www.fungospb.ru)

**VK группа Центра Фунготерапии (С.-Петербург)**  
<https://vk.com/fungoterapiya>

**Fb группа Центра Фунготерапии (С.-Петербург)**  
[fb.me/fungospb](https://fb.me/fungospb)

Бесплатные консультации по подбору и применению препаратов на основе целебных грибов.

**МАГАЗИНЫ «ГРИБНАЯ АПТЕКА»:**

- 575-57-97 – Колокольная ул., д. 8, ст. м. «Достоевская» / «Владимирская»
- 273-20-43 – ул. Чайковского, д. 51, ст. м. «Чернышевская»
- 368-98-04 – ул. Ленсовета, д. 88, ст. м. «Звездная»
- 717-17-11 – Невский пр., д. 180, ст. м. «Площадь Александра Невского»
- 715-47-26 – пр. Энгельса, д. 132/1, ст. м. «Пр. Просвещения», отдел в гомеопатическом центре «Арника»
- 377-26-86 – Дачный пр., д. 2, к. 2, ст. м. «Пр. Ветеранов»



Вся продукция сертифицирована.

**БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ.**

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ И ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

ООО «Центр фунготерапии Ирины Филипповой», 192236, Санкт-Петербург, ул. Белы Куна, д. 34А, пом. 14-Н. ОГРН 1047825005491. РЕКЛАМА

## АФИША

## «ЖИЗНЬ ВО БЛАГО РОССИИ»

С 18 февраля по 13 марта в Музее Академии художеств (Университетская наб., 17) будет работать выставка живописных и графических работ «Петр I. Жизнь во благо России», посвященная 350-летию со дня рождения императора.

Экспозиция включает более 50 работ выпускника Института живописи, скульптуры и архитектуры им. Репина Анатолия Перевышко. Художник посвятил 30 лет созданию картин, охвативших жизненный путь царя-реформатора, с юных лет

до последних дней. Анатолий Иванович продолжает традиции русской реалистической школы живописи. Его картинам присущи эмоциональность и жизненность, в их основе лежит любовь к истории страны, дар колориста и огромная

работа на пленэре. К выставке выпущен альбом с иллюстрациями 177 полотен художника. Организаторы надеются, что экспозиция вызовет новую волну интереса к личности великого монарха, посвятившего себя служению стране.

26-27 ФЕВРАЛЯ В «ЭКСПОФОРУМЕ» ПРОЙДЕТ ВЫСТАВКА «ГОРОД СОБАК. ЗИМА»

# Устройте себе яркий досуг!

ПРЕДЛАГАЕМ ВАМ ПОДБОРКУ ИНТЕРЕСНЫХ КУЛЬТУРНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ СОБЫТИЙ СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ. НЕ ЗАБЫВАЙТЕ УТОЧНЯТЬ У ОРГАНИЗАТОРОВ ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ, СВЯЗАННЫЕ С ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКОЙ ОБСТАНОВКОЙ.



## Классика в Павловске

В Павловском дворце пройдут концерты ученика Мстислава Ростроповича, литовского виолончелиста и дирижера Давида Герингаса (сейчас он проживает в Германии), принадлежащего к современной музыкальной элите. Интеллектуальная строгость, стилистическая универсальность и невероятное чувство мелодии принесли маэстро восторженные отзывы настоящих ценителей во всем мире.

Давид Герингас концертирует с ведущими оркестрами и выдающимися дирижерами. На этот раз вместе с ним выступит Санкт-Петербургский государственный академический симфонический оркестр и молодые музыканты: пианист Адам Гудериев и виолончелистка Дали Гудериева. В программе — произведения Моцарта, Бруха, Шостаковича. Концерты состоятся в уникальном месте — в ГМЗ «Павловск», в окружении одного из лучших пейзажных парков Европы. 6+

🕒 22 и 23 февраля, 16.00.

📍 Концертный зал Павловского дворца. Павловск, Садовая ул., 30.



22 и 23  
февраля



## «Штраус оркестр»

Венский филармонический «Штраус оркестр» — жемчужина европейского музыкального мира и вечный хранитель венской музыкальной традиции. В репертуаре коллектива — Гайдн, Брамс, Моцарт и оба Штрауса — отец и сын. В состав оркестра входят не только австрийские музыканты, но и лучшие мастера исполнительского искусства из других стран.

Дирижирует оркестром маэстро Андраш Дзак. После длительного перерыва, связанного с закрытием границ и приостановкой гастролей, у почитателей классической музыки вновь появилась возможность насладиться творчеством прославленного коллектива. 6+

🕒 4 марта, 19.00.

📍 Академическая капелла. Наб. реки Мойки, 20.



4  
марта



## Татьяна и Сергей Никитины



3  
марта

Этот замечательный дуэт сыграл ключевую роль в становлении жанра авторской песни в России и других странах бывшего СССР. На их творчестве выросло уже не одно поколение слушателей. Песни, которым дали жизнь Никитины («Под музыку Вивальди», «Когда мы были молодые», «Брич-Мулла», «Резиновый ежик», «Амазонка»), музыка Сергея Никитина к фильму «Москва слезам не верит» со знаменитой «Александрой», его же голос в «Иронии судьбы» — все это вошло в нашу жизнь как самое дорогое, что проверено временем и не утратило ценности.

При этом Никитины каждый раз приносят в свои концерты новые песни и расширяют наши поэтические горизонты. Они поют настоящие стихи, которые получают в их исполнении новое дыхание и неповторимое прочтение. На этот раз зритель может насладиться семейным трио — в концерте примет участие их сын Александр. 6+

🕒 3 марта, 19.00.

📍 Академическая капелла. Наб. реки Мойки, 20.



## «Мужчина с доставкой на дом»



5  
марта

Хорошие комедии всегда пользуются успехом у зрителей, ведь все любят от души посмеяться и весело провести время. А в этом спектакле к тому же играют признанные звезды театра, эстрады и кино. Герои этой легкой и остроумной истории, попадая в комические ситуации, надеются обрести счастье — найти истинную любовь, и желательно... с доставкой на дом!

Взбалмошная и непредсказуемая в своих поступках Марго, сама того не ведая, наилучшим образом устраивает судьбы всех персонажей. Жилище превращается в настоящий «дурдом», где постоянно происходят шуточные недоразумения, а диалоги позволяют зрителям смеяться от души. В ролях: Елена Воробей, Джемал Тетрашвили, Оскар Кучера, Елена Захарова. 6+

🕒 5 марта, 19.00.

📍 ДК им. Ленсовета. Каменноостровский пр., 42.



## Ярослав Сумишевский: избранное

Основатель интернет-проектов «Народный махор», «Народный хит», «Квартирник онлайн», участник шоу Первого канала «Три аккорда», этот исполнитель буквально взрывает Сеть своим талантом. Ярослава часто называют народным артистом Интернета: он обладает уникальным голосом, красивым тембром и неотразимым обаянием. Певец обожает своих поклонников, и эта любовь взаимна.

Вместе со своей группой «Махор-Бэнд» Сумишевский посетил сотни городов, и все концерты проходили с аншлагами. В Петербурге любимец публики представит новую программу, в ней прозвучат композиции, которыми артист особенно дорожит. Не обойдется и без сюрпризов! 12+

🕒 10 марта, 19.00.

📍 БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.



10  
марта



## «Доходное место»

Московский театр «Ленком» Марка Захарова представляет спектакль «Доходное место» по пьесе Островского. Известный кинорежиссер Дмитрий Астрахан дебютировал на ленкомовской сцене, представив новый взгляд на классический сюжет. Не переиначивая драматурга, он рассказывает актуальную историю о том, есть ли у молодого человека шансы добиться всего исключительно честным путем. Что это — идеалистические принципы или глупость? Порядочность и вера в любовь плохо уживаются рядом с корыстью, подкупом и подлостью.

На сцене — живые современные характеры, со страстями и переживаниями, а не малознакомые персонажи из позапрошлого века. В роли Жадова — Антон Шагин. В спектакле также заняты Олеся Железняк, Анна Большова, Александра Виноградова, Евгений Герасимов, Алексей Маклаков, Елена Есенина, сам Дмитрий Астрахан и другие. 16+

🕒 26 и 27 февраля, 19.00.

📍 ДК «Выборгский». Ул. Комиссара Смирнова, 15А.



26 и 27  
февраля

**ПЕСТРЫЙ МИР**

**«ЛЫЖНЯ РОССИИ» ОБЪЕДИНИЛА ГОРОД И ОБЛАСТЬ**

На минувших выходных в рамках федерального проекта «Спорт — норма жизни» национального проекта «Демография» состоялась XL открытая Всероссийская массовая лыжная гонка «Лыжня России — 2022».

Более 3000 спортсменов из всех районов Петербурга приняли участие в центральном старте, который прошел на автодроме «Игора Драйв». В этом году «Лыжня России» впервые объединила Санкт-Петербург и Ленинградскую область. Организаторами

мероприятия выступили комитет по физкультуре и спорту Санкт-Петербурга, «Лига Героев» и правительство Ленобласти при поддержке Министерства спорта России. Отметим, что «Лыжня России» — самое массовое спортивное мероприятие в на-

шей стране. С 1982 года в разных регионах на старт выходят сотни тысяч единомышленников: профессиональных атлетов, ветеранов спорта и любителей лыжных гонок. Участникам доступны две дистанции — 5 и 10 км.

**В МФЦ ПЕТЕРБУРГА МОЖНО ПОЛУЧИТЬ ВИЗУ В 29 СТРАН**

# Автоволонтеры помогают врачам

На улицах Петербурга все чаще стали появляться машины, везущие докторов из поликлиник на вызов к ковидным пациентам. За рулем не штатные водители, а обычные граждане — так живет волонтерский проект «Подвези врача». Недавно он обзавелся Telegram-ботом, чтобы еще больше пациентов получили необходимую помощь.

**С ЧЕГО ВСЕ НАЧАЛОСЬ**

Проект появился во вторую волну пандемии, в ноябре 2020 года. Его запустили общественные организации «СПБ.АВТО» и «Чистые игры».

«В первую волну, в апреле, мы еще не понимали, с чем столкнулись, каких трудностей ждать, — рассказывает основатель проекта Святослав Данилов. — Если посмотреть на статистику, то по сравнению с последующими периодами заболеваемость была почти на нуле. Затем число госпитализаций резко увеличилось. Мы поняли, что без нашей помощи не обойтись».

Сегодня автоволонтеры помогают участковым врачам добраться до больных на домашние вызовы, количество которых во время всплесков заболеваемости растет многократно. Инициативу поддерживает городской комитет по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями. Подключать к проекту все новые и новые поликлиники стало проще.

**КОМФОРТ ДЛЯ ВСЕХ**

На первый взгляд может показаться, что работа автоволонтером — тяжелый труд. Я, например, думал, что водителям-добровольцам надо будет мчаться по автостраде, куда вызовут, даже на другой конец города. Однако это не так. География поездок небольшая, максимум километр от поликлиники. Ездить нужно преимущественно по дворам: от парадного к парадному. Логистика при этом удобная. Доктор хорошо знает территорию, а потому ловко составляет последовательность остановок.

Ходить пешком врачам совсем не просто (особенно зная петербургскую погоду), еще и с рюкзаком на спине. А тут, пока машина едет, доктор может заполнить бумаги, ответить на звонки, принять новые вызовы, изменить маршрут. По словам Святослава Данилова, автоволонтерство позволяет медработнику сократить ненормированный рабочий день в полтора раза.

Пока врач на визите, водитель обрабатывает поверхность внутри автомобиля: руль, кресла, панель приборов — все то, что может переносить COVID-19.

К слову, во вторую волну проект поддерживала сеть АЗС «Газпром нефть». Волонтерам начислялись баллы из программы лояльности, которые водители могли обменять на топливо. Сейчас идут переговоры, чтобы возобновить эту поддержку.

**ИНТЕРНЕТ В ПОМОЩЬ**

С февраля благодаря специальному боту в мессенджере Telegram выполнять заявки от поликлиник стало проще. При авторизации волонтер выбирает район, после чего появляется список доступных обращений от медучреждений. Участник забирает заявку и в назначенное время выходит на маршрут. Сам бот тоже разработали волонтеры — программисты из АНО «СоциалАб».

К проекту подключены уже все районы города, а штат волонтеров насчитывает порядка 50 человек. Если хотите присоединиться, нужно войти (или зарегистрироваться) в Telegram или в сообщество проекта «ВКонтакте» и предоставить фото водительского удостоверения.

Волонтеры, кстати, не только с коронавирусом помогают бороться. На вопрос, как работает проект, когда «волнения» стихают, Святослав Данилов ответил просто: «Помогаем нуждающимся. Возим яблоки, когда урожай, поддерживаем пожилых, выручаем людей из тяжелых ситуаций».

Иван КРАСНОВ



# И снова Кубок Большой Невы

Никакие внешние препятствия, даже надоевшие ограничения из-за пандемии, не помешали и в этом году организации и проведению в Петербурге традиционного большого спортивного праздника. Его давно знают и любят все, кто увлеченно занимается зимним плаванием.



Это заметное в жизни города физкультурное соревнование носит название чемпионата России по зимнему плаванию «Кубок Большой Невы». Оно все больше привлекает внимание членов клубов моржей не только Северной столицы, но и многих других городов России.

Подготовка к проведению соревнований, как обычно, началась заранее. А сам Кубок пройдет 25-27 февраля на Гребном канале. Первый заплыв стартует 25 февраля в 16.00, а 27-го в 19.30 в парк-отеле «Крестовский» состоится церемония награждения.

Участникам, зарегистрировавшимся на сайте Федерации зимнего плавания Санкт-Петербурга, предложено заранее выбрать дистанцию. Это могут быть заплывы от 25 до 200 м, эстафеты 4x25 м, моржеран 3 и 6 км. Предусмотрена также возможность новых, оригинальных предложений по проведению состязаний и со стороны самих участников, но подать заявку такого рода требовалось значительно раньше — до 13 февраля.

Моржеран — это комплексное соревнование, включающее бег и

плавание. Моржи шутят, что участникам нужно иметь «железное здоровье всех органов тела». Ну и конечно, дух должен быть боевой. Особенно сейчас, когда эпидемиологическая обстановка остается не лучшей. Многие моржи, однако, не «цепляются» ни простудные, ни вирусные заболевания. Они ежедневно тренируются, укрепляя свой иммунитет и давая другим веру в возможности человека и неиссякаемый оптимизм.

Эти удивительные люди справедливо считают, что именно в крепости и тела, и духа — подлинная красота человека. И с этим трудно не согласиться! Пожелаем им счастливых стартов и новых побед не только в соревнованиях за обладание заветным спортивным кубком, но и над различными недугами, слабостями, природной ленью. Ведь большинство из них начинают свой обычный рабочий день с утренней пробежки, окунания в прорубь. И вставать для этого им приходится в 5-6 утра, что, согласитесь, само по себе достижение не для каждого.

Елена ЗАХАРЧЕНКО



**ГОРОДСКАЯ РИТУАЛЬНАЯ СЛУЖБА**

ГОСТ 32609-2014 | ГОСТ Р 54611-2011

Утрата близкого человека может произойти внезапно. В состоянии глубокого эмоционального шока важно знать что делать, если умер близкий человек. Задача «Городской Ритуальной Службы» — оказание квалифицированной помощи родственникам, столкнувшимся с утратой близкого человека.

**РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ** (При подтверждении факта смерти экстренными службами)

**ЕСЛИ ГОРЕ СЛУЧИЛОСЬ ДОМА**

1. Позвоните по круглосуточному номеру телефона 8 (812) 402 02 09 и вызовите **БЕСПЛАТНО** сотрудника «Городской Ритуальной Службы», запишите Ф. И. О. и табельный номер сотрудника.
2. Подготовьте паспорт и медицинский полис покойного и свое **удостоверение личности**.
3. Проверьте паспортные данные и номер служебного удостоверения приехавшего к вам **сотрудника**.
4. Заключите договор на услуги и получите официальное **подтверждение оплаты** или частичной оплаты.

**ЕСЛИ ГОРЕ СЛУЧИЛОСЬ В БОЛЬНИЦЕ**

1. По круглосуточному телефону 8 (812) 402 02 09 вызовите сотрудника ритуальной службы прямо в больницу.
2. Вместе с прибывшим сотрудником проследуйте в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

**ПОСОБИЯ НА ПОГРЕБЕНИЕ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

Размер федерального пособия на погребение с февраля 2021 года составляет **6 424,98 Р**. Вместо выплаты федерального пособия родственники могут выбрать похороны на безвозмездной основе согласно гарантированному перечню услуг: услуги на сумму **12 353 Р** — при захоронении; **9 945 Р** — при кремации.

**ДОКУМЕНТЫ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПОСОБИЯ**

Паспорт или другой документ, удостоверяющий личность. Гербовое свидетельство о смерти. Справка о смерти.

**ВАЖНО ЗНАТЬ**

**КАК ДЕЙСТВОВАТЬ В ЭКСТРЕННОЙ СИТУАЦИИ**

КРУГЛОСУТОЧНАЯ СПРАВОЧНАЯ:

**8 (812) 402 02 09**



**ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ**

если умер близкий человек



**НЕОБХОДИМЫЕ ДОКУМЕНТЫ**

для организации похорон



**ЛЬГОТЫ И ПОСОБИЯ**

положенные государством

**SPBGORRITUAL.RU**

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ ГОРОДСКОЙ РИТУАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «ГОРОДСКАЯ РИТУАЛЬНАЯ СЛУЖБА», Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ИНН 7806591337, ОГРН 1217800145925 | РЕКЛАМА 18+

**КАЛЕЙДОСКОП****РОССИЯНЕ РАЗБИРАЮТ «АРКТИЧЕСКИЕ» ГЕКТАРЫ**

Число заявок на получение земельного участка в рамках программы «Гектар в Арктике» выросло на треть. С 1 по 14 февраля подано уже более 1,5 тысячи заявок, сообщили в Минвостокразвития. Лидером по популярности стали гектары

в Карелии — количество заявок на получение земли в этом регионе за последние две недели увеличилось втрое. Всего в Карелии доступно для оформления в безвозмездное пользование более 337 тысяч гектаров. Повышенный спрос фиксируют

и на участки в Мурманской области — регион лидирует по количеству поданных заявок. Самыми активными участниками второго этапа программы стали жители Санкт-Петербурга, Москвы и Ленинградской

области. Напомним, программа «Гектар в Арктике» стартовала 1 августа 2021 года. Поначалу получить земельные участки могли только жители арктических территорий, а с 1 февраля 2022 года земля доступна всем гражданам России.

**В 2022 ГОДУ ЕГЭ БУДУТ СДАВАТЬ ПОЧТИ 737 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК**

**«Быстро лечу я по рельсам чугунным...»**

Музей железных дорог России приглашает на выставку «По железной дороге с Николаем Некрасовым».

«Всё хорошо под сиянием лунным, / Всюду родимую Русь узнаю... / Быстро лечу я по рельсам чугунным, / Думаю думу свою...». Эти строчки из стихотворения «Железная дорога» известны нам еще со школьной скамьи. Именно они стали лейтмотивом уникальной выставки «По железной дороге с Николаем Некрасовым», открывшейся в Петербурге.

Первая совместная с Институтом русской литературы РАН (Пушкинским Домом) экспозиция принимает посетителей до 30 марта. Исследователи творчества Некрасова уже давно знают, что поэт путешествовал не только по стране, но и за границей. Он вообще почти все время находился в движении. Бывал в Крыму, в любимой Караване на Ярославщине, ездил на охоту в Чудово. Посетил Париж, Рим, Венецию, Флоренцию, Лондон, Берлин, Дрезден и многие другие европейские города. Все места, где побывал Николай Алексеевич, от-



мечены на карте, размещенной в музее.

Главный научный сотрудник Пушкинского Дома, куратор выставки Татьяна Царькова рассказала, что издательство ИРЛИ на перекрестке веков выпустило полное собрание сочинений Некрасова — 15 томов в 20 книгах. Туда входят поэзия, проза, драматургия (пьесы и водевили), а также документальная серия, в том числе письма.

— К сожалению, сейчас Некрасов не так популярен, как в XIX веке, — замечает Татьяна Сергеевна. — Хотя он воистину национальный поэт, которого всегда остро интересовала судьба просто-

го человека. «Меж высоких хлебов», «Ой, полным-полна коробушка», «Тройка» и другие произведения до сих пор на слуху как народные песни. Очень сильна его лирика, особенно паннаевский цикл! А поэма «Кому на Руси жить хорошо» стала настоящей эпопеей крестьянской жизни пореформенного периода в истории России.

Выставка, посвященная «певцу крестьянства», расположена в двух локациях музея. В вагоне третьего класса пригородного сообщения представлены подлинные вещи из коллекции Пушкинского Дома. Здесь можно увидеть оригинальный номер «Современника», где в 1865 году была напечатана «Железная дорога». Цензура запретила обнародование стихотворения, но Некрасов, будучи редактором этого журнала, взял на себя смелость его опубликовать... А на стендах в новом корпусе представлена история Николаевской (Октябрьской) железной дороги. На примере ее строительства наглядно показано, как связана история создания упомянутого произведения с историей России второй половины XIX века.

К слову, Музей железных дорог России считается главным тематическим музеем в нашей стра-

не и одним из крупнейших музеев железных дорог в мире. Учреждение — обладатель Гран-при Всероссийского конкурса корпоративных музеев и номинант премии «Европейский музей 2019 года».

Экспозиция занимает территорию более 50 тысяч «квадратов». Маршруты экскурсий проходят между легендарными паровозами, тепловозами, электровозами и другой техникой. Исторические артефакты соседствуют с действующими моделями, интерактивными инсталляциями и залами для временных выставок, образуя необычное и увлекательное пространство.

**ПРОЕКТ ПРИУРОЧЕН СРАЗУ К ДВУМ ЮБИЛЕЯМ ПРОШЛОГО ГОДА: 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ НИКОЛАЯ НЕКРАСОВА (1821) И 170-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ НИКОЛАЕВСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ (1851).**

Железнодорожная тематика привлекала не только именитых литераторов, но и композиторов. Выдающийся Георгий Свиридов создал мощный музыкальный образ русской дороги, в том числе стальных магистралей. Это ему принадлежит известная фраза: «Что Россия без железных дорог?!»

Великое пространство России немислимо без них — главных артерий жизни в большой стране».

Именно музыка Свиридова, стремительная и энергичная, звучит в завершающем звене инсталляции «Время, вперед!», которая разноцветным калейдоскопом рассыпается на стальных бочках старого паровоза... Музыка и поэзия вкупе с игрой световых лучей оставляют неизгладимое впечатление!

Рената ЧАЙКИНА. Фото автора

**24 часа**  
**ВОДА ОТ 80 РУБЛЕЙ**

**Веселый водовоз**  
Разливное оборудование  
**БЕСПЛАТНО!**

**Вода «Веселый водовоз» — это артезианская питьевая ВОДА PREMIUM-КЛАССА!**  
☎ 493-50-93, 007  
www.493-50-93.ru

**«Художники — Гумилеву»**

В Каире открылась выставка российских художников, посвященная знаменитому поэту и путешественнику. Собрание из 33 картин представил 21 живописец из Петербурга и Москвы.

**СУТЬ ТВОРЧЕСТВА**

Проведение в столице Египта выставки, посвященной Гумилеву, не случайно. Именно он в начале XX века, одним из первых, открыл для русских Африку.

Подавляющая часть картин — от членов петербургского творческого объединения «Храм Дружбы». Один из них, Анатолий Анненков, рассказал, что художники, вдохновившись творчеством выдающегося мастера Серебряного века, написали ряд живописных полотен, отражающих, по их мнению, суть его творчества.

В экспозиции есть портреты поэта, сюжеты на африканские мотивы и изображение персонажей его произведений. Работа Ларисы Боевой — портрет юного Коли Гумилева на фоне женской гимназии (где училась Ахматова) — взята на афишу каирской выставки.

Одна из участниц выставки — Ирина Мелехова — представила две картины, где изображены африканские мальчики. По словам художницы, имя Николая Гумилева неразрывно связано с путешествиями на Африканский континент. Через Египет, Эфиопию и Эритрею, Джибути и Сомали пролегли маршруты путешествий поэта, работавшего в том числе в этнографической экспедиции Русского географического общества.

**РОДИНА ПОМНИТ**

Как написала в соцсети председатель Гумилевского общества Ольга Медведко, это значимое событие случилось благодаря необыкновенному подвижнику — Юрию Щеголькову, основателю Фонда развития малых исторических го-

родов России, директору музейно-выставочного комплекса «Дом Гумилевых» в Бежецке. Там, в Тверской области, родился поэт. (К слову, художники из «Храма Дружбы» подали свои картины художнику музею, каждый — по два полотна. Коллекция петербургских живописцев и положила начало музейной галерее.)

Именно Юрий Щегольков открыл выставку в каирском «Русском Доме». На связи по Zoom из Москвы собравшихся приветствовали руководитель художественного объединения «Мастерская 18» Ирина Руденко, из Царского Села — директор Пушкинского историко-литературного музея Наталья Петрова, из Бежецка — сотрудница «Дома Гумилевых» Марина Шведова. Репортаж с церемонии вели журналисты разных изданий и ТВ-каналов, событие транслировалось во многие арабские страны.

Первая ласточка полетела: проект «Гумилев шагает по планете» — в действии! В программе мероприятий «Русского Дома» в Каире — лекции представителей Бежецкого музея и Гумилевского общества, посвященные жизни и творчеству поэта.

**В ПРОШЛОМ ГОДУ ОТМЕЧАЛИСЬ СРАЗУ ДВЕ ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ, СВЯЗАННЫЕ С ЖИЗНЬЮ И ТВОРЧЕСТВОМ НИКОЛАЯ ГУМИЛЕВА: 135 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ СОЗДАТЕЛЯ ШКОЛЫ АКМЕИЗМА В ПОЭЗИИ, ДРАМАТУРГА, ПРОЗАИКА, ПЕРЕВОДЧИКА, ЭТНОГРАФА, ПУТЕШЕСТВЕННИКА И 100-ЛЕТИЕ ЕГО СМЕРТИ.**

**НЕИЗВЕСТНЫЕ СТРАНИЦЫ**

Многие архивные документы о Гумилеве, расстрелянном по обвинению в заговоре в августе 1921 года, до сих пор засекречены, некоторые страницы его биографии остаются неизвестными.

Дополнительно неизвестно и сколько раз поэт бывал в Египте (официально — пять), но стране пирамид, величественному Нилу, каирским кварталам он посвятил несколько стихотворений. «Здесь недаром страна сотворила / Поговорку, прошедшую мир, / Кто испробовал воду из Нила, / Бу-

дет вечно стремиться в Каир...». Эти строки написаны после одной из поездок.

Отметим, что выставка, являющаяся собственностью музея в Бежецке, прибыла в Каир после экспонирования в Пушкине: определенный период жизни поэта был связан с Царским Селом. Экспозиция продолжится в северной столице Египта — Александрии, куда тоже приезжал поэт. Затем организаторы планируют выставить картины во Франции, Италии и Турции.

Лариса ЮЖАНИНА

**Пчеловодство на Литейном, 46**

**МЁД от 200 р./кг. БОЛЬШОЙ ВЫБОР! Выгодные условия доставки. Скидки постоянным покупателям!**

**Запись на пчёл и плодных пчелиных маток карпатской породы.**

**Тел.: 273-72-62, 273-06-21, +7 (906) 241-32-72**  
Часы работы магазина с 10.00 до 20.00