



С заботой

О пушистых петербуржцах

Текущий год объявлен в Северной столице Годом заботы о животных. Соответствующий указ подписал губернатор Александр Беглов.

ВАКЦИНА ДЛЯ ПЕСИКОВ

На пресс-конференции в «Интерфаксе», посвященной теме защиты братьев наших меньших, выступил начальник городского управления ветеринарии Юрий Андреев. Он напомнил, что с домашними животными связана вся история Петербурга.

«В тяжелые годы ленинградской блокады из Ярославля и Сибири привезли кошек, чтобы бороться с грызунами. Собаки принимали активное участие в военных действиях. Мы просто обязаны уважительно относиться к нашим питомцам. Все городские животные нуждаются в нашем ответственном отношении, которое должно выражаться не в словах, а в конкретных действиях», — подчеркнул Юрий Александрович.

Также он отметил вклад в развитие ветеринарии тех людей, которые трудятся в этой профессии, помогая обеспечить благополучие города, защитить граждан от болезней животных, передающихся человеку. Благодаря им случаи заболевания бешенством в Петербурге не регистрировались уже более 40 лет. Десять лет проводится вакцинация против этого заболевания и видовых инфекций для владельческих собак. Со следующего года государство планирует проводить диспансеризацию собак-поводырей.

Руководитель благотворительного фонда «Верность» Татьяна Титова рассказала, что их организация занимается пропагандой гуманного отношения к животным в школах. «Главное, что я хочу донести до детей: не надо просить у родителей собачку, если ты не понимаешь, что с ней делать», — отметила она.

Впрочем, у старшего поколения тоже есть проблемы с пониманием того, как нужно обращаться с домашним питомцем. Например, многие до сих пор не осознают, что собакам нельзя есть кости. Также не следует давать им шоколад, ведь для песиков это настоящий яд.

КТО СКАЗАЛ «МЯУ»?

В первый день марта в России отметили День кошек. Эта традиция сложилась стихийно. По некоторым данным, впервые праздник был организован Московским музеем кошки и редакцией журнала и газеты «Кот и пес» в 2004 году. Любопытно, что в других странах он тоже есть, но приходится на иные даты. Например, в США кошек чествуют 29 октября, в Польше — 17 февраля, в Японии — 22 февраля. Основанием для всех национальных праздников, посвященных этим замечательным животным, стал Всемирный день кошек, отмечаемый 8 августа.

В городе на Неве к пушистым мурлыкам особое отношение. В прошлом веке, как уже говорилось, они спасали осажденный фашистами Ленинград от нашествия крыс, а сегодня несут вахту в учреждениях культуры — музеях и библиотеках.

Об эрмитажных котах и кошках знают не только в Петербурге, но и далеко за его пределами. Эти животные официально содержатся на территории Зимнего дворца со времен его постройки. Сейчас в главном музее города на Неве 80 хвостатых сотрудников, у них даже есть собственный пресс-секретарь.

СЕГОДНЯ В ПЕТЕРБУРГЕ НАСЧИТЫВАЕТСЯ ОКОЛО МИЛЛИОНА ДОМАШНИХ КОШЕК И ПРИМЕРНО 300 ТЫСЯЧ СОБАК. В ГОРОДЕ РАБОТАЕТ 21 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ВЕТЕРИНАРНАЯ КЛИНИКА И ПОРЯДКА 250 ЧАСТНЫХ.

Туристы и средства массовой информации интересуются «легендой эрмитажной жизни» (так называет кошек директор Михаил Пиотровский) не меньше, чем полотнами знаменитых художников. Музей регулярно печатает книги с их фотографиями, а заодно и с картинами, на которых изображены представители кошачьих.

Коты состоят на службе и в Библиотеке В. В. Маяковского: в главном здании на набережной Фонтанки, в молодежном отделе на Гражданском проспекте. А кошка Фрося, обитающая в филиале Маяковки на

Большеохтинском проспекте, стала настоящей звездой соцсетей. Один из роликов с ее участием набрал уже миллион просмотров! Фрося попала в библиотеку уже взрослой: у нее была счастливая семья, она жила у бабушки, но после ее смерти оказалась никому не нужной. Сначала прибилась к автостоянке, а затем ее приютили библиотекари.

Ефросинья исправно посещает все лекции и, безусловно, добавляет им колорита. Например, недавно в Маяковке прошла лекция про Обломова, которую ведущий читал лежа и в халате. В прошлом году кошка участвовала в премии «Котокультурная столица» и получила диплом «За неустанную работу над прекрасным настроением посетителей и сотрудников библиотеки».

Ахматовские коты, живущие в Фонтанном доме, — еще одна своеобразная достопримечательность Петербурга. Совершенно случайно получилось так, что все они рыжего окраса. Как тут не вспомнить рыжего друга Анны Андреевны Иосифа Бродского? Знатоки даже помнят его фразу, обращенную к литовскому поэту Томасу Венцлова: «Если вдруг придет рыжий кот, не гони его: это буду я».

Когда в Музее Анны Ахматовой проходит то или иное мероприятие, посвященное Бродскому, коты постоянно туда заглядывают. Посетители приглядываются к ним и наверняка начинают верить в реинкарнацию и переселение душ.

Анастасия МЕЧКОВСКАЯ

Транспортная перезагрузка

Общественный транспорт Северной столицы переходит на новую схему работы

➤ 3

Русская песня воспитывает патриотизм

Театр песни и танца «Морошка» популяризирует народно-сценический жанр



➤ 4

Под знаком воробья

Международный день птиц учрежден, чтобы сохранить разнообразие и численность пернатых

➤ 7

ОБЩЕСТВО

РОССИЯН ЖДУТ НОВЫЕ ПОСОБИЯ

Президент РФ Владимир Путин объявил, что семьи с низкими доходами начнут получать выплаты на детей 8–16 лет. Эта мера начнет действовать с 1 апреля, а первые выплаты придут семьям в мае. Претендовать на пособия могут семьи,

в которых доход на каждого члена ниже одного прожиточного минимума (ПМ). В Министерстве труда сообщили, что выплаты составят 50,75 или 100 процентов от ПМ ребенка в регионе — от 6 до 12 тыс. рублей. Заявление на пособие

можно будет подать в электронном виде через «Госуслуги» или лично обратиться в органы соцобеспечения. Назначать пособие будут на 12 месяцев. Деньги зачислят на привязанные к картам «Мир» банковские счета.

Всего выплаты получат родители более чем пяти миллионов детей. В мае пособия придут сразу за два месяца — за апрель и май. Глава Минфина Антон Силуанов отметил, что на эти цели из бюджета выделат 455 млрд рублей.

ПРОДАЖИ ТУРОВ ЗА РУБЕЖ В РОССИИ УПАЛИ В 25 РАЗ

Заемщиков отправят на каникулы

Российские власти предложили предоставить кредитные каникулы для граждан до 30 сентября 2022 года (а при необходимости и дольше). Это следует из внесенного в Госдуму законопроекта о защите россиян «в связи с недружественными действиями иностранных государств и международных организаций». В документе также определены механизмы поддержки экономического сектора, в том числе упрощение разрешительных и лицензионных процедур, которые регламентируют закупку товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд. Напомним, кредитные каникулы действовали в России во время пандемии с 20 марта 2020 года по 30 сентября 2021 года и с 1 ноября по 31 декабря 2021-го. Этот режим предусматривает отсрочку платежей по кредиту или изменение условий кредитного договора (например, снижение размера платежей).

Должникам по ипотеке дадут фору

Госдуме поступил законопроект, смягчающий процедуру выселения граждан из ипотечной квартиры, которая является их единственным жильем. Сейчас в судебной практике одной из самых частых причин выселения является длительная просрочка по договору ипотеки, а именно более трех месяцев. После этого квартиры должников изымают и реализуют на торгах, даже если иной недвижимости у людей нет. Новый законопроект предлагает ввести запрет на выселение из ипотечного жилья граждан на срок не менее чем два года с момента вступления в силу решения суда. Кроме этого, период просрочки по выплате кредита хотят увеличить с трех месяцев до одного года.

«Все мы вышли из Петра...»

2021 год прошел под знаком 800-летия со дня рождения Александра Невского. В этом году отмечается не менее знаменательная дата — юбилей Петра Первого.

ПЕТРОВСКИЕ ГОРОДА

К 350-летию со дня рождения Петра I страна готовилась заранее. Указ по этому поводу президент РФ подписал еще три года назад. Тематические мероприятия пройдут в 70 российских городах, среди которых Петербург, Москва, Воронеж, Ярославль, Петрозаводск, Архангельск, Астрахань.

По словам заместителя министра культуры РФ Аллы Маниловой, данные населенные пункты выбраны не случайно. Это так называемые петровские города, где император не просто бывал или проезжал мимо, а где сохранилось его наследие: как духовное, так и материальное.

В подготовке празднований принимают участие Российская академия наук, МГУ имени Ломоносова, Санкт-Петербургский государственный университет, Российское историческое общество, Банк России и даже Министерство обороны.

ВИВАТ ОСНОВАТЕЛЮ

Петербургские мероприятия в честь основателя города отличаются особым размахом. В этом году парад в День Военно-морского флота будет полностью посвящен Петру Великому. «Это особенно торжественное и историческое событие», — отметила Алла Манилова.

9 июня, в день рождения Петра I, на Марсовом поле откроют экспозицию, воссоздающую выставку 1872 года, когда отмечалось 200-летие со дня рождения императора. Как и полтора столетия назад, публике представят картины, демонстрирующие 30 важнейших событий истории России, связанных с деяниями государя. Работы разместят в деревянных домиках, которые специально к празднику возведут на бывшем Царицыном



лени в город победоносного полководца и его войска. Отметим также, что в этом году перед горожанами предстал полностью восстановленный Медный всадник, ко Дню города закончится благоустройство вокруг памятника.

ПАМЯТЬ В КУЛЬТУРЕ

Памятная дата отразилась и на культурной жизни, в частности литературе и кинематографе. Уже выпущена книга «Петергоф. Помнящий Петра», куда вошли изображения всей коллекции мемориальных вещей, связанных с царем-реформатором. Наибольшую ценность представлял полотно из Монплезира (дворца в Петергофе), приобретенные императором в разные периоды жизни.

Также издана серия книг «Петр I в Европе». Каждое из произведений рассказывает о зарубежных маршрутах Петра Великого. В проекте приняли участие ведущие мировые и российские ученые.

лугу. «Это будет достойное, интересное, яркое зрелище», — уверена глава Ассамблеи петровских музеев России Елена Кальницкая.

Уже сейчас в музеях Петербурга действует немало выставок, посвященных императору. Так, в Государственном Эрмитаже работает Галерея Петра Великого, размещенная в трех залах. Коллекцию вещей, связанных с Петром I, можно увидеть и в филиалах музея: Меншиковском дворце и фондохранилище в Старой Деревне. Тематический мультимедийный проект готовит Русский музей. Главная задача — отыскать в мировых музеях картины, связанные с Петром, а затем представить их.

В Нарвских Триумфальных воротах можно посетить выставку «Триумфам быть!». Именно благодаря Петру Великому в Россию пришла древнеримская традиция военного триумфа — торжественного вступ-

ления участия ведущие мировые и российские ученые. В этом году закончено производство игрового четырехсерийного фильма «Империя. Петр I», в стадии производства находится документальный фильм «Марциальный Ренессанс» и документальный спецпроект о Петре, завершение работы над которым планируется уже в марте. За все проекты отвечают Первый канал и телеканал «Россия».

Петр I сделал для России очень многое, фактически изменил ход ее истории. Теперь Петербург и вся страна должны достойно отметить юбилей императора. Недаром, перефразируя Достоевского, Елена Кальницкая сказала: «Все мы вышли из Петра, как русская литература вышла из гоголевской «Шинели».

Богдан ГАЙДУК

Весенние новации

В марте вступили в силу законы, которые касаются самых разных сфер жизни россиян.

ЗАПРЕТ НА ГМО

Наложено вето на применение в сельском хозяйстве клонирования и методов генной инженерии, ГМО и трансгенных организмов, а также ионизирующего излучения. Часть требований касается упаковки, использования пищевых добавок, удобрений, ароматизаторов и усилителей вкуса. При производстве «зеленых» продуктов разрешается применять интенсивные, но безопасные агротехнологии.

ЭЛЕКТРОННЫЕ СВИДЕТЕЛЬСТВА

Цифровизация продолжается. В загсах начали выдавать электронные свидетельства о рождении и смерти. Медицинские организации вносят все сведения в информационную систему здравоохранения, после чего их передают в Единый реестр ЗАГС, Росстат и другие ведомства. Бумажные варианты документов также имеют силу.



СТРОЙКА НА ЗЕМЛЕ

На землях, принадлежащих официально зарегистрированным крестьянско-фермерским хозяйствам (КФХ), разрешено строить жилые дома. При этом должны быть выполнены следующие требования: этажность дома — не выше трех этажей; общая площадь дома — не более 500 кв. метров; участок под домом должен занимать не более 0,25% площади всего участка; нельзя строить дом, если участок относится к особо ценным, продуктивным сельскохозяйственным терри-

ториям. Поправки позволяют фермерам строить и впоследствии жить рядом со своим сельскохозяйственным участком. Ранее в большинстве случаев земельное законодательство этого не допускало.

ТРУДОВЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ

Вступили в силу поправки, нацеленные на предупреждение травматизма на производстве и профзаболеваний. Введены новые понятия, права и обязанности для работодателей и сотрудников. В частности, закреплены основные принципы

обеспечения безопасных условий труда, запрет на работу в опасных условиях и право работника на получение информации об условиях и охране труда.

УТИЛИЗАЦИЯ КОМПЬЮТЕРОВ

Предпринимателям и юридическим лицам запрещено выбрасывать бытовую технику и компьютеры. Их необходимо сдавать в переработку. Остальные граждане, как и раньше, могут утилизировать старую технику в мусорный контейнер.

БОРЬБА С МОШЕННИКАМИ

За использование ящиков для благотворительных сборов лицом, которое не имеет права на такую деятельность, и за несоблюдение требований к установке и использованию таких ящиков появится административная ответственность. Штраф может составить до 50 тыс. рублей.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ВОДИТЕЛЕЙ

С 500-800 до 2000 рублей возрос штраф за управление автомобилем без диагностической карты. Закон касается тех водителей, для кото-

рых техосмотр остался обязательным: для автобусов, такси, учебных и грузовых машин, машин со спецсигналами, легковых автомобилей и мотоциклов при регистрации после внесения изменений в конструкцию.

ПРАВИЛА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

Изменились правила для зачисления детей из многодетных семей в школы. Теперь, чтобы получить льготу, нужно предоставить свидетельства старших братьев или сестер (в том числе сводных), которые учатся в этой школе. Требования, чтобы все ребята жили в одной семье, отменили.

ПОВЫШЕНИЕ ВОЕННЫХ ПЕНСИЙ

Пенсии бывшим военным и приравненным к ним лицам проиндексируют выше уровня инфляции — на 8,6%. При этом закон имеет обратную силу: пенсии пересчитают с 1 января 2022 года. Ранее аналогичным образом были проиндексированы пенсии гражданских неработающих пенсионеров.

Лидия ЗАЙЦЕВА

ГОРОД

ДОНБАССУ ПОМОГАЮТ ВЗРОСЛЫЕ И ДЕТИ

«Жители Петербурга, компании и предприятия города собрали более 60 тонн гуманитарной помощи для жителей Донецкой и Луганской республик. И эта помощь продолжает поступать», — рассказал губернатор Александр Беглов во время

посещения Центра международных гуманитарных связей на Варшавской улице. Там подготовлено около 30 тонн товаров и предметов первой необходимости для передачи на Донбасс. В сборе гуманитарной помощи активно участвовали вос-

питанники Центра содействия семейному воспитанию № 15. Помимо этого, дети-сироты своими руками сделали панно для своих сверстников и написали им письмо. «Петербургцы широко поддерживают гуманитарную акцию. Они приносят

предметы гигиены, продукты, другие необходимые товары», — сказал глава города. Он также пообщался с волонтерами Всероссийского студенческого корпуса спасателей, которые помогают собирать и упаковывать груз.

В ЭТОМ ГОДУ В ГОРОДЕ НА НЕВЕ УСТАНОВЯТ 22 НОВЫХ СВЕТОФОРА

Краса и гордость Петербурга

Накануне 8 Марта в Петропавловской крепости в 15-й раз состоялась церемония награждения победительниц ежегодного конкурса «Женщина года».

В ходе конкурса, который проводит фонд «Новая высота» при поддержке администрации Петербурга, выбирают лучших представительниц прекрасного пола в девяти номинациях.

Самые впечатляющие результаты в области врачебной деятельности, по мнению жюри, показала замначальника по медицинской части Госпиталя для ветеранов войны Татьяна Погода. Дипломами и подарками отмечены также Анна Анисенкова из больницы № 40 и Людмила Кирчанова из больницы № 33. Специального приза удостоена Марина Романовская — главный врач Психоневрологического диспансера № 4.

В номинации «Физическая культура и спорт» победила заслуженный мастер спорта СССР, трехкратная олимпийская чемпионка по легкой атлетике Татьяна Казанкина, ныне специалист Дирекции по управлению спортивными сооружениями. Дипломантами стали учитель физкультуры школы № 584 «Озерки» Ирина Бакуленко и сотрудница Центра патриотического воспитания молодежи «Дзержинец» Дарья Русман.

В номинации «Образование и наука» лауреатом стала Любовь Митрофанова (НМИЦ им. Алма-



зова), спецприза удостоена Наталья Семенова из НМИЦ психиатрии и неврологии им. Бехтерева. Дипломы получили директор школы № 47 им. Лихачева Марина Обухова и завкафедрой экономики и управления в сфере услуг Государственного экономического университета Галина Карпова.

Лауреатом номинации «Социальная работа» стала Анна Теняева — сотрудница Центра социальной помощи семье с детьми Невского района, «няня» восьми семей с двойняшками и тройняшками. Дипломанты — Елена Гречина из Центра социальной реабилита-

ции инвалидов и детей-инвалидов Колпинского района «Поддержка» и Екатерина Вольф из КЦСОН Адмиралтейского района.

Лучшей в сфере культуры и искусства признана Надежда Ефремова, научный сотрудник Музея городской скульптуры, бессменный хранитель фонда «Памятники города». Приза удостоилась актриса Театра Музкомедии, заслуженная артистка РФ Валентина Кособуцкая. Дипломы получили Ольга Богомазова, директор Дома народного творчества и досуга, и Татьяна Савенкова, худрук театра «На Неве».

В номинации «Индустрия моды и красоты» лидировала дизайнер Юлия Семенова. Диплом получила президент федерации «Миссис Санкт-Петербург и Ленинградская область» Юлиана Фердинанд.

В сфере общественной деятельности особо отмечены достижения президента фонда «Добродетель», помогающего больным детям и малоимущим людям, Полины Тумашик. Второе место заняла Мария Инге-Вечтомова, гендиректор НП «Память Таллинского прорыва», куратор Музея Юрия Инге в Стрельне, третья — Альбина Федорова из Совета ветеранов 2-го микрорайона Петергофа.

Лауреатом в номинации «Общественные связи и СМИ» признана Татьяна Слышова, руководитель пресс-службы Василеостровского района. Юлия Лебединая, пресс-секретарь администрации Калининского района, и Елена Григорьева из администрации Петроградского района получили дипломы.

Заслуги петербурженок отметили и в такой не совсем женской сфере, как Вооруженные силы и правоохранительная деятельность. Здесь лучшей назвали Ольгу Григорьеву — старшего преподавателя кафедры деятельности ОВД в особых условиях Университета МВД России. Дипломов удостоены Марина Сабирова, начальник 1 СЧ по РОПД ГСУ ГУ МВД России по Санкт-

Петербургу и Ленобласти, и Татьяна Валькова, начальник кафедры предварительного расследования Университета МВД России.

Гран-при присудили заслуженному учителю России, члену совета Общественной палаты Санкт-Петербурга Светлане Антоновой, которая уже 35 лет возглавляет Колледж туризма Санкт-Петербурга.

Выдающихся тружениц Северной столицы приветствовали губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов и председатель городского Законодательного собрания Александр Бельский.

Елена ТАРАСЕНКО. Фото автора



Транспортная перезагрузка

С 1 апреля общественный транспорт Северной столицы переходит на новую схему работы. Рассказываем о самых важных нововведениях.

ИЗ ПУНКТА «А» В ПУНКТ «Б»

Петербуржским пассажирам предстоит пересмотреть привычный путь своих передвижений: в работе общественного транспорта грядут серьезные перемены. В частности, 193 маршрута будут отменены, 48 — частично изменены. Помимо этого, запланировано открытие 98 новых направлений.

Кроме того, Смольный анонсировал повышение цен на проезд в общественном транспорте. Разовая поездка в метро теперь будет стоить 65 рублей, а в автобусе, трамвае и троллейбусе — 60 рублей. По «Подорожнику» — 45 рублей и 40 соответственно.

Отметим также, что с 1 апреля на 100 автобусных маршрутах перестанут принимать к оплате наличные. С 1 июня стартует второй этап отказа от «кэша» в транспорте, а с 15 июля — третий. Каждый раз будет добавляться в среднем по 100 автобусных линий. Список этих маршрутов обещают публиковать на сайте «Организатора перевозок».

НОВЫЕ АВТОБУСЫ

Модернизация транспортной схемы пройдет в три этапа. Каждый будет сопровождаться выпуском на линии новых автобусов. В апреле на дорогах Северной столицы появятся 864 автобуса. В июне автопарк пополнится еще 693 единицами новой колесной техники, в июле — 1244.



В Смольном подчеркивают, что для перевозки горожан закуплен современный низкопольный транспорт со всеми удобствами. Автобусы обеспечены системами кондиционирования, видеонаблюдения, системой взимания платы, которая принимает все виды проездных билетов, включая разовые.

ПРОЩАНИЕ С МАРШРУТКАМИ

Еще два года назад Петербург пытался избавиться от маршруток. Тогда помешала пандемия, но сейчас эти планы решено воплотить. Часть нового автопарка переориентируют на рейсы, которые осуществляют частные перевозчики. Так, 33 коммерческих маршрута заменят социальным транспортом с дополнительным подвижным составом. Таким образом, город откажется от автобусов с буквой «К».

УСПЕТЬ ЗА ЧАС

Еще одна новация — транспортный тариф «60 минут». Его оценят те, кто добирается с пересадками. У пользователей «Подорожника» появится возможность менять наземный транспорт в течение часа бесчисленное количество раз. Стоимость первой поездки составит 40 рублей, второй — 10 рублей, все последующие до окончания временного лимита — бесплатные.

Внедрение новой транспортной модели планируется завершить за 3,5 месяца. При этом власти заверяют: дефицита транспорта точно не возникнет. Если посчитать суммарную вместимость всех автобусов, троллейбусов и трамваев, которые будут работать на маршрутах с 15 июля, то она получится больше, чем сейчас.

Валерия ГОРОХОВА

Развлечения — теперь и ночью

Глава комитета по здравоохранению Петербурга Дмитрий Лисовец заявил, что город преодолел пятую волну коронавируса. В связи с улучшением санитарно-эпидемиологической обстановки с 18 марта в Северной столице снимается ряд ковидных ограничений. В их числе — запрет на работу предприятий общепита, на допуск посетителей в цирки, концертные залы, кинотеатры и другие объекты для развлечений и досуга, аквапарки, океанариумы, зоопарки, на ледовые катки и аттракционы с 2.00 до 6.00. Также снимается табу на проведение с 2.00 до 6.00 физкультурных, культурных, зрелищных, конгрессно-выставочных, торжественных, досуговых и иных мероприятий.

В метро заменяют вагоны

Фонд национального благосостояния выделит почти 100 млрд рублей на обновление вагонов в петербургской подземке. Софинансирование позволит заменить 950 вагонов метро. Модернизация затронет почти половину действующего подвижного состава. Заменят устаревшие вагоны первой линии и полностью обновят вагоны второй линии метрополитена. Столь масштабное обновление проведут впервые за последние 30 лет.

КУЛЬТУРА

СПЕЦПОКАЗ ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ

В Петербурге проходит Первый фестиваль спектаклей с тифлокомментированием (это лаконичное словесное описание предмета или действия, помогающее незрячим людям). В нем участвуют Театр Эстрады им. А. Райкина, Молодежный театр на Фонтан-

ке, Театр им. Ленсовета и театр «На Литейном». Партнер — городская библиотека для слепых и слабовидящих. Фестиваль станет итоговым этапом проекта «Школа театрального тифлокомментатора», реализуемого Институтом

специальной педагогики и психологии им. Р. Валленберга при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. В рамках проекта театры получили оборудование с наушниками, а сотрудники прошли обучение и мастер-классы.

До 31 марта пройдут девять спектаклей разных жанров — от драмы до мюзикла. Чтобы информация о постановках была доступна всем зрителям, разработаны особые афиши и программы с использованием шрифта Брайля.

В ЭРМИТАЖЕ ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА К 550-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АЛЬБРЕХТА ДЮРЕРА

Ошибки режиссеров дорого обходятся

В Большом театре кукол (БТК) откроют Центр развития режиссуры. Об этом объявили 5 марта, в юбилей главного режиссера. Руслан Кудашов, руководящий БТК с 2006 года, поставил множество спектаклей на сцене разных театров России и завоевал ряд престижных театральных премий. Он еще и педагог актерского (2006-2011 годы) и режиссерского курсов (2017-2021 годы), набранных при БТК совместно с факультетом Театра кукол РГИСИ. В 2021 году в Большом театре кукол прошли два фестиваля «БТК.generation», которые подвели итоги пятилетнего курса студентов-режиссеров Кудашова и стали началом их профессиональной работы. Команды начинающих актеров, режиссеров, художников и продюсеров под кураторством наставников прошли практическую школу выпуска постановки: от читок, художественных репетиций до премьеры, включая рекламу и надзор за развитием спектакля. Фестивали продемонстрировали театральную общественности новое поколение молодых режиссеров и натолкнули на идею создания Центра развития режиссуры. Там маститые специалисты — драматурги, художники, менеджеры (словом, все те, кто необходим начинающим режиссерам для повышения квалификации) — будут консультировать, помогать в работе с актерами и стимулировать реализацию творческих задач. Упомянув уязвимость профессии режиссера, работу которого многие спешат критиковать, Руслан Кудашов отметил: «Молодым режиссерам нужна поддержка. Большинство из них растворяется в «небытии», потому что театр не любит, когда режиссер ошибается. Это слишком дорого обходится. БТК, в общем-то, не привыкать ошибаться и кидаться в крайности — мы позволяем это и новому поколению».

Вместе с председателем комитета по культуре Санкт-Петербурга Федором Болтиным Руслан Кудашов заложил символический фундамент центра режиссуры. Пока неясно, сколько времени продлится программа центра, скорее всего, два летних месяца, пока нет спектаклей. Это будет образовательная сессия, которая закончится отчетным фестивалем, представляющим режиссерские работы публике, а также продюсерам, директорам театров и критикам.

Елена ТАРАСЕНКО

Русская песня воспитывает патриотизм



«Морошка» — единственный в Петербурге театр песни и танца, на профессиональной основе позиционирующий себя в народно-сценическом жанре.

2022 год указом президента РФ объявлен Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. Это знаковое событие для театрально-художественного коллектива «Морошка», который осенью отметит 13-летие.

Основатель, художественный руководитель и директор коллектива Надежда Полтавченко рассказала, что сегодня «Морошка» имеет в составе три равноправных творческих цеха — ансамбль вокалистов, оркестр русских инструментов и балетную труппу. А начинала свой путь она как студия, которая держалась на энтузиазме единомышленников.

Яркость и самобытность «Морошки» быстро заметили за границей. Первый успех принесли выступления во Франции, затем были гастроли в Греции, Алжире, Великобритании, Китае, Мальте. Коллективу доводилось выступать на разных концертных площадках (даже на океанском лайнере «Королева Елизавета») и участвовать в важных международных событиях.

Так, в ноябре 2019 года «Морошку» пригласили на церемонию закладки камня на месте будущего мемориала «Свеча памяти» в Иерусалиме (монумент в память о жертвах войны открыли в январе 2020 года). Артисты представили песню

«Ведь мы же с тобой ленинградцы» композитора Виктора Плешака. В 2020-м на праздновании Масленицы в столице Хорватии Загребе именно «Морошка» представляла Петербург.

В январе 2022 года коллектив выступил на III Всемирной видеоконференции «Память, сберегающая мир», объединившей ветеранов Великой Отечественной войны, защитников и жителей блокадного Ленинграда, а также представителей стран — участников антигитлеровской коалиции. В исполнении артистов прозвучали песня «Ладога», романс Маркиза из фильма «Достоинство республики», а также премьера — «Песня о Ленинграде».

В городе на Неве известность «Морошки» уверенно набирает обороты. Коллектив находит все больше почитателей среди горожан, отмечают его творчество и власти. Так, в 2017 году коллектив стал лауреатом премии комитета по внешним связям правительства Санкт-Петербурга «Золотой лев».

По мнению Надежды Полтавченко, основная задача коллектива — «донести до людей красоту звучания народной музыки посредством убедительности сценического вокала и языка танца». А еще русская песня — это лучшее средство для воспитания патриотизма.

— Идея нашего театра заключалась в популяризации русского искусства и утверждении национальной самоидентичности, — говорит Надежда Борисовна. — Особое внимание мы уделяем Петербургу, посвящая любимому городу творческие номера. Стараемся яркими штрихами показать стиль и колорит Северной столицы — в хореографии, вокале, костюмах. Например, при подготовке номера «Виват Санкт-Петербург!» художник по костюмам Мария Лукка, лауреат премий «Золотой софит» и «Арлекин», нашла оригинальное решение: на русский костюм наложили изображение решетки Михайловского замка. Это тонкий, но весьма красноречивый нюанс.

К выбору репертуара в «Морошке» подходят тщательно. Исходят из того, что современный фольклор — это синтез искусства и этнографии. Если берут за основу фольклорный материал, то с ним работают профессионалы: композиторы, поэты, хореографы. В результате рождается оригинальное авторское произведение.

Важно и то, чтобы фольклорные произведения исполнялись на русских народных инструментах. «В большом почете у нас балалайка, звучание которой придает музыке особые интонации, — отмечает Надежда Полтавченко. — Кстати, Чайковский высоко ценил этот инструмент, называл его тембр интересным, чудным и прозрачным».

20 МАРТА КОНЦЕРТНАЯ БАЛАЛАЙКА ОТМЕЧАЕТ 134-Й ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ. ЭТОТ ИНСТРУМЕНТ БЫЛ СОЗДАН В 1888 ГОДУ В ПЕТЕРБУРГЕ ВЫДАЮЩИМ МУЗЫКАНТОМ ВАСИЛИЕМ АНДРЕЕВЫМ. ЕГО ИМЯ СЕГОДНЯ НОСИТ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ОРКЕСТР ПОД УПРАВЛЕНИЕМ ДМИТРИЯ ХОХЛОВА.

Сегодня репертуар «Морошки» включает вокальные, балетные и оркестровые номера. Еще два-три года назад коллектив давал до пятнадцати концертов в месяц. В коллективе надеются, что ситуация постепенно улучшится и прежние объемы выступлений вернутся. А пока эти талантливые и творческие люди продолжают следовать своим главным принципам: совершенствование профессионализма, любовь к искусству, упорство и трудолюбие. Вечные постулаты артистов — фанатов сценического искусства.

1 апреля в Академической Капелле состоится концерт «Морошки» в честь 26-й годовщины единения народов России и Белоруссии. Приходите!

Лариса ЮЖАНИНА
Фото из архива «Морошки»

Чехов ближе, чем кажется

В ТЮЗе им. А. А. Брянцева недавно отшумел 100-летний юбилей. А как лучше всего отметить столь солидную дату, если не выпуском премьеры? Новый спектакль театра — чеховский «Иванов» в современном прочтении.

Пьесе Чехова больше века. Одна из первых пьес Антона Павловича во многом предвосхитила написание самых известных его драматургических произведений — «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишневый сад». Знаменитое выражение: «Люди пьют чай, а в это время разбиваются сердца», точно характеризующее атмосферу чеховских пьес, применимо и к «Иванову». Чехов хотел написать новаторскую пьесу, вывести не героя, а обычного человека, никого не обвинив и никого не оправдав. Режиссер спектакля Денис Хусниязов тща-

тельно сохраняет созданное автором настроение, но переносит действие во вторую половину XX века.

Чеховская история универсальна. Иванов, когда-то женившийся по любви, теряет интерес к своей супруге. Однако бросить ее не может: Анна больна, и, осознавая, что ее дни сочтены, старается воскресить былое благополучие. Но в Иванову влюблена юная Саша Лебедева, и самого героя все сильнее тянет к ней... Ситуация, встречающаяся повсеместно, оборачивается глубокой болью для всех участников. Но главный ге-

рой спектакля в исполнении Александра Иванова не страдает открыто, хотя много говорит о тоске по вечерам, от которой и бежит к Лебедевым. Он словно загнал боль глубоко внутрь и живет как получается. Что толку стенать, если изменить ничего нельзя? Все прямо по Чехову — обычный человек в обычной жизни.

Эту обыденность усугубляет обстановка (художники — Александр Мохов и Мария Лукка). Герои будто действуют в интерьерах советского Дома культуры — посреди большого полупустого пространства с роулетом в центре, банкетками и флюксами. Именины в доме Лебедевых — банальная вечеринка «перед работой воскресным вечером»: отец семейства читает газету, гости ютятся по углам, захмелевшая хозяйка тщетно старается развлечь пришедших.



Конечно, режиссер не ставил задачу показать в подробностях советский быт. Скорее, это отсыл к стагнации, привычке и «казенщине», на фоне которых герои пытаются обрести счастье. В таком антураже язык Чехова, идущий вразрез с чуждыми автором модой и мебелью, звучит сочнее и точнее. А сама история героев, где все по-своему несчастны, уже не кажется устаревшей «болезнью ин-

теллигенции». Вся эта путаница, в которой надо как-то жить, — наше общее, вневременное. Жанр спектакля определен как комедия (согласно первому варианту пьесы), а по сути это, конечно, трагикомедия — жанр, наиболее близкий к реальной жизни, в которой мы стараемся искать выходы до последнего, что бы ни случилось.

Елена ВАЛЕНТИНОВА
Фото Александры АЛЕШИНОЙ

ЗДОРОВЬЕ

КАК ПЕРЕСТАТЬ ТРЕВОЖИТЬСЯ

Психологи рассказали, как справиться с волнением людям, испытывающим тревогу. По словам специалиста по паническим атакам и тревожно-фобическим расстройствам Олега Суркова, человеку, который

сильно переживает, например по поводу политических действий России, важно принять ситуацию и сказать себе: «Я ничего не могу с этим поделать, даже если мне страшно». Это послужит толчком для осмысленных реакций на происходящее.

Психолог Светлана Салпагарова советует перевести фокус внимания на хобби, развлечения и приятное общение. При этом социальные сети стоит временно оставить без внимания. Ведь именно там сосредоточено «бесконечное количество

раздуваемых мнений людей, которые берут информацию, причем даже не из первых рук, перерабатывают ее и нагнетают эмоциональный резонанс». Также освободиться от тревоги можно, разделив эмоции с другими людьми.

В РОССИИ ПРЕОДОЛЕН ПИК ЗАБОЛЕВАЕМОСТИ «ОМИКРОНОМ»

Лекарство из глубины веков

Кордицепс — это древнее семейство спорыньевых грибов, обладающих уникальными целебными свойствами.

Гриб назвали так, потому что весной, пробиваясь наружу, он образует темно-коричневое плодовое тело, напоминающее булаву. Cordyceps — сочетание латинских слов: cord — «булава» и seps — «голова».

Кордицепсы паразитируют на определенных видах насекомых. Споры грибов, попадающие на волосистую поверхность бабочки, прорастают и внедряются в тело насекомого. Насекомые (личинки) погибают, при этом их тела не разлагаются и не заражаются другими микроорганизмами по причине наличия кордицепина, обладающего свойствами антибиотика.

В природе встречается более 400 видов кордицепсов: бугорчатый, грациозный, однобокий, офиоглоссовидный, японский, военный, китайский и другие.

Кордицепсы — дошедшее до нас из глубины веков чудодейственное средство, которое вернуло здоровье многим людям. Целебные свойства этого гриба широко использовали тибетцы и китайцы. В труде «Современное использование китайских лекарств» отмечается: «Кордицепс используется для лечения таких заболеваний, как туберкулез легких, кашель, астма, кровохаркание, повышенное потоотделение, анемия, общая слабость, импотенция, насморк, слезливость».

В 1980-х годах из кордицепса было выделено много специфических компонентов.

Ученые выявили, что эти компоненты эффективно действуют на повышение иммунитета и сопротивляемости инфекциям. Исследования подтвердили, что кордицепс способствует восстановлению организма при истощении, замедляет старение тканей, имеет сильное антиоксидантное действие и не уступает по эффективности гормонам.

Этот гриб угнетает рост злокачественных опухолей и имеет замечательные результаты во время химиотерапии, особенно при раке горла и носа, легких, желудка, печени, лимфы, крови. Механизм лечебного действия кордицепса заключается в восполнении жизненной энергии и гармонизации работы внутренних органов и систем.

Кордицепс имеет оптимальное действие для повышения количества лейкоцитов, стимулирует пролиферацию мегакариоцитов селезенки, активизирует работу гипоталамуса и гипофиза, повышает выделение гормонов, регулирует биохимические процессы в организме. Этот гриб обладает выраженным стимулирующим действием на кровеносную систему. Под его воздействием активизируются процессы обмена веществ и синтез клеток крови.

Изучение свойств кордицепса современной медициной показало, что он обладает сложным комплексным действием на организм человека. Он препятствует



развитию аритмии и агрегации тромбоцитов, понижает содержание холестерина и В-липопротеидов, обладает гипотензивным действием при гипертонии. Этот гриб расширяет бронхи, успокаивает одышку, купирует приступы бронхиальной астмы, обладает тестостероноподобным действием.

Кроме того, кордицепс обладает успокаивающим действием. Он улучшает состояние больных с хронической почечной недостаточностью, повышает содержание гемоглобина и улучшает перенос кислорода в организме, снижает уровень содержания азота и мочевины, возникший в результате физической нагрузки или по другим причинам.

Кордицепс значительно уменьшает спазм коронарных артерий, вызванный питуитрином, в результате возрастает коронарный кровоток, повышается захват фермента Rb86 тканями сердца и мозга, происходит обратное развитие изменений на ЭКГ, вызванных недостатком кровоснабжения миокарда. Этот гриб выполняет протективную роль при инфаркте миокарда, вызванным стрессом, улучшает данные электрокардиограммы.

Противопоказаний к приему кордицепса немного: это индивидуальная непереносимость отдельных компонентов, беременность, период лактации и детский возраст.

Грибы говорят здоровью – да!



ШИИТАКЕ

Гриб обладает уникальной способностью выводить холестерин, нормализовать кровяное давление, подавлять патогенную флору в организме, помогать при лечении любых воспалительных процессов.

Он успешно борется с грибком, заживляет эрозии и язвы желудочно-кишечного тракта, восстанавливает формулу крови, дает толчок к ремиссиям при неврологических и аутоиммунных заболеваниях.

Шиитаке – великолепный иммуномодулятор и может быть использован как профилактическое средство для предотвращения вирусных и простудных заболеваний. Понижает сахар в крови при любой форме диабета.

Шиитаке имеет очень широкий спектр целебного действия, поэтому взаимодействует сразу с различными системами организма. Сочетается с любыми лекарствами. Целебные свойства шиитаке уникальны. Это подтверждено двухтысячелетней историей японской фунготерапии и множеством клинических исследований в Европе, США, России.



ЛИСИЧКИ

Лисичка (Cantharellus cibarius) – гриб, который знают все: уж очень трудно спутать его с другими. Для здоровья они представляют особую ценность благодаря содержащимся в них полисахаридам (хиноманнозе), эргостеролу и траметонолиновой кислоте.

Хиноманноза является естественным антигельминтиком, поэтому лисичка помогает легко избавиться от глистных инвазий.

Эргостерол эффективно воздействует на ферменты печени. Поэтому лисички полезны при вирусном гепатите, жировом перерождении печени, гемангиомах. Последние исследования показали, что и траметонолиновая кислота успешно воздействует на вирусы гепатита.

Также лисичка содержит восемь незаменимых аминокислот, витамины А, В, РР, микроэлементы медь и цинк. Считается, что употребление этого гриба способствует улучшению зрения, предотвращает воспаление глаз, уменьшает сухость слизистых оболочек и кожи, повышает устойчивость к инфекционным заболеваниям.



ЧАГА

Что такое чага, знает каждый из нас. Мы ее постоянно встречаем в лесу и парках. Это тот самый грибарост, который «обитает» на березах.

В нем присутствуют многие необходимые организму кислоты и микроэлементы. Особенно ценится содержащийся в грибе минеральный состав, в который входят железо, медь, магний, калий, цинк и кремний.

В результате чага обладает общеукрепляющим, спазмолитическим, мочегонным, болеутоляющим, противомикробным, репаративным, общетонизирующим, слабительным действием. Этот березовый гриб нормализует деятельность желудочно-кишечного тракта, уменьшает потоотделение, регулирует метаболические процессы. Хорошо справляется он и с простудными заболеваниями.

Чагу применяют в качестве симптоматического средства (не влияющего на причину заболевания, но снимающего симптомы его проявления, например боль) при хроническом гастрите, язвенной болезни и т. д.

Консультация врача-фунготерапевта – БЕСПЛАТНО!

Горячая линия **8-800-5555-170** (звонок по России бесплатный), **(812) 703-06-44 и 003** www.fungospb.ru

VK группа Центра Фунготерапии (С.-Петербург)
<https://vk.com/fungoterapiya>

Fb группа Центра Фунготерапии (С.-Петербург)
fb.me/fungospb

Бесплатные консультации по подбору и применению препаратов на основе целебных грибов.

МАГАЗИНЫ «ГРИБНАЯ АПТЕКА»:

- 575-57-97 – Колокольная ул., д. 8, ст. м. «Достоевская» / «Владимирская»
- 273-20-43 – ул. Чайковского, д. 51, ст. м. «Чернышевская»
- 368-98-04 – ул. Ленсовета, д. 88, ст. м. «Звездная»
- 717-17-11 – Невский пр., д. 180, ст. м. «Площадь Александра Невского»
- 715-47-26 – пр. Энгельса, д. 132/1, ст. м. «Пр. Просвещения», отдел в гомеопатическом центре «Арника»
- 377-26-86 – Дачный пр., д. 2, к. 2, ст. м. «Пр. Ветеранов»



Вся продукция сертифицирована.

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ.

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ И ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

ООО «Центр фунготерапии Ирины Филипповой», 192236, Санкт-Петербург, ул. Белы Куна, д. 34А, пом. 14-Н. ОГРН 1047825005491. РЕКЛАМА

АФИША

ЯРМАРКА НЕДВИЖИМОСТИ ЖДЕТ ГОСТЕЙ

С 18 по 20 марта в КВЦ «Экспофорум» в очередной раз пройдет Ярмарка недвижимости — крупнейшая в России выставка для покупателей жилья. Здесь можно будет узнать о жилых комплексах в Петербурге и ближайших

районах Ленинградской области, сориентироваться в ценах, услышать мнение независимых экспертов, встретиться с представителями банков, застройщиков, а также с популярными блогерами. Представители более 200 компаний

проконсультируют вас по таким темам, как новостройки и вторичный рынок, апартаменты и доходная недвижимость, курортная и зарубежная недвижимость, загородные дома и земельные участки, коттеджи и таунхаусы, дизайн и интерьер.

В деловой программе — более 100 лекций и семинаров для всех интересующихся покупкой жилья для жизни либо инвестиций. Вход на мероприятия ярмарки бесплатный, QR-коды не требуются.

С 19 МАРТА В ПЕТЕРГОФ И ЦАРСКОЕ СЕЛО ЗАПУСЯТ ЭКСКУРСИОННЫЕ ЭЛЕКТРИЧКИ

Устройте себе яркий досуг!

ПРЕДЛАГАЕМ ВАМ ПОДБОРКУ ИНТЕРЕСНЫХ КУЛЬТУРНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ СОБЫТИЙ СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ. НЕ ЗАБЫВАЙТЕ УТОЧНЯТЬ У ОРГАНИЗАТОРОВ ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ, СВЯЗАННЫЕ С ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКОЙ ОБСТАНОВКОЙ.



«Загадочные вариации»

Вас ждет спектакль-головоломка, интеллектуальный детектив. Здесь мерное и логичное повествование сменяется набором догадок и расчетов невероятных финалов. Уже с первых минут зритель, как по заданию, начинает отслеживать мелкие детали и ловить метафоры-наводки, с удовольствием и расстановкой складывая причудливую мозаику.

Тонкая и точная психологическая проработка характеров замечательного актерского состава (Гоша Куценко, Григорий Сиятвинда, Ольга Ломоносова), «дерзость» сценического решения режиссера Владимира Мирзоева заинтересуют и тех, кто любит острый сюжет, и тех, кто с уважением относится к хорошей литературе. 16+

🕒 17 марта, 19.00

📍 Дворец искусств, пл. Стачек, 4.



«Ричард III»



19 и 20 марта

Артисты столичного театра имени Моссовета покажут одну из самых «кровавых» пьес о борьбе за престол, в центре которой — фигура заглавного героя, выписанная Великим Бардом, гениальным исследователем человеческих страстей, как исчадие ада. Шекспировский Ричард III — безжалостный убийца, идущий к трону по трупам, при этом — яркая, сильная и талантливая личность. Не оправдывая злодеяний героя, режиссер Нина Чусова размышляет о природе его жестокости, берущей начало в безудержном стремлении к власти.

Ричард III в исполнении Александра Домогарова осознает всю глубину своего падения, но «страсть власти» в нем неистребима. Жизнь в противоречии с совестью становится невыносимой. Он сам выносит себе приговор и намеренно идет навстречу своей гибели. В спектакле также заняты Ольга Остроумова, Екатерина Гусева, Виталий Кищенко, Михаил Филиппов, Дмитрий Щербина. 16+

🕒 19 и 20 марта, 19.00.

📍 Театр-фестиваль «Балтийский дом», Александровский парк, 4.



«Бармалей»

Режиссер-постановщик Виктор Чепрасов называет спектакль по одноименной сказке Корнея Чуковского «невероятной, но правдоподобной историей в одном действии». Действие классического «детского триллера», написанного в Ленинграде почти сто лет назад, перенесено в наше время. Его герои — веселые и находчивые девчонки и мальчишки, попадающие в невероятный мир театральных фантазий о «страшном и ужасном» африканском пирате.

В спектакле много музыки и танцевальных номеров, блестящих шуток, реприз и скрытых цитат из сказок, эстрадных шлягеров и даже оперных произведений. Костюмы, реквизит и декорации выдержаны в духе безудержного «африканского» оптимизма. 0+

🕒 26 марта, 11.00 и 13.00.

📍 Детский драматический «Театр у Нарвских ворот», ул. Зои Космодемьянской, 3.



17 марта



Хиты итальянской эстрады

В начале 1980-х в Советском Союзе, казалось, не слушали другой музыки, кроме итальянской эстрады, а исполнители Адриано Челентано, Пупо, Тото Кутуньо, дуэт Аль Бано и Ромины Пауэр нигде не имели больше фанатов, чем на просторах СССР.

Самые известные мелодии итальянской поп-музыки недавнего прошлого собраны в одном концерте, который вам представит Губернаторский симфонический оркестр Санкт-Петербурга (дирижер Фабио Пирола). 6+

🕒 30 марта, 19.00.

📍 Концертный зал «Коллизей», Невский пр., 100.



«Дон Жуан»



2 и 3 апреля

Бессмертную и «неистовую» комедию Мольера представит группа московского театра «Сатирикон». Вас ждут современное прочтение классического сюжета, энергия, техногенность, гротеск и сюрреализм. А еще — золотой актерский состав: Тимофей Трибунцев в роли Дон Жуана, Константин Райкин в роли его преданного слуги Сганареля (первым этого персонажа сыграл лично Мольер).

На сцене высококлассное изобретение — вращающаяся железная башня, где происходит все действие. В искрометных диалогах с Дон Жуаном Сганарель неустанно предостерегает господина, «сластолюбца и всесветного жениха», от новых пороков. В ярком музыкальном сопровождении и световом сценическом решении Дон Жуан бросает небесам вызов за вызовом, неутомимо исследуя пределы дозволенного. Здесь, на башне, возникает и ось любви, и линия жизни, и вертикаль смерти, здесь классика идет в ногу со временем. 16+

🕒 2 и 3 апреля, 19.00.

📍 ДК «Выборгский», ул. Комиссара Смирнова, 15.



День рождения Шуфутинского

Любимый артист разделит со зрителями свой праздник и исполнит главные хиты: от «Третьего сентября» до «Еврейского портного», от «Наколочки» до «Марджанджи». Каждый концерт Михаила Шуфутинского — это всегда событие, наполненное желанием жить, любить и танцевать, причем не только телом, но и душой!

Атмосфера концерта отправит вас в путешествие по удивительному миру легендарного и талантливого человека. Позабыв о повседневности, мы окунемся в чудесный, наполненный яркими эмоциями праздник длиной в целую эпоху. 12+

🕒 13 апреля, 19.00.

📍 БКЗ «Октябрьский», Лиговский пр., 6.



30 марта



13 апреля

УСЫ. ЛАПЫ. ХВОСТ

АЗАЛИЯ КАК СИМВОЛ ВЕСНЫ

В субтропиках Ботанического сада Петра Великого расцвели азалии — на неделю раньше, чем в прошлом году. Белые, алые, брусничные и коралловые цветы пышными букетами заполнили пространство оранжереи. Сорта имеют разные

сроки цветения, что позволяет сделать экспозицию более декоративной. Запах азалий способен вскружить голову каждому посетителю. Правда, если в переводе с арабского «азалия» означает «успокаивающая», «утешающая», то,

например, в Японии ее считают цветком, «одурманивающим страстью». Удивительный факт: даже находясь за тридевять земель от своей родины — Индии или Китая, эти растения из рода рододендронов расцветают одновременно со

своими «сородичами». Петербургский Ботанический сад может гордиться своими азалиями, за которыми тщательно ухаживают его сотрудники. Местная коллекция азалий одна из самых больших в России — в ней более 100 сортов.

В ПЕТЕРБУРГЕ ВЫСАДЯТ БОЛЕЕ 185 ТЫСЯЧ ТЮЛЬПАНОВ

Под знаком воробья

1 апреля отмечается Международный день птиц, который приурочен к началу их возвращения с мест зимовок. Цель праздника — сохранение видового разнообразия и численности пернатых.

120 лет назад, в марте 1902 года, была принята «Международная конвенция об охране птиц, полезных в сельском хозяйстве», которую подписали более десяти государств. А в октябре 1950 года в Париже была подписана «Международная конвенция об охране птиц», заменившая предыдущий документ для большей части государств-участников.

Сам же День птиц связывают с детским праздником, устроенным в 1894 году учителем из американского городка Ойл-Сити Чарльзом Бэбкоком. Его поддержала газета «Питсбургская телеграфная хроника», которая организовала клуб-музей по охране птиц для школьников. Вскоре День птиц стал широко проводиться как народный праздник во всех штатах страны.

Идея проведения Дня птиц нашла поддержку и в России. В нашей стране охрана птиц была организована еще во времена царской России, и к началу XX века этим делом занимались уже несколько десятков организаций. В их числе — орнитологический комитет при Русском обществе акклиматизации животных и растений, постоянная природоохранительная комиссия при Русском географическом

обществе и Российское общество покровительства животным. В городах открывались и детские организации, занимающиеся изучением и защитой птиц, — Майские союзы. Они объединяли школьников 9-11 лет, носивших на головных уборах эмблему — летящую ласточку.

После революции 1917 года детские Майские союзы прекратили существование, но идею охраны птиц подхватили юннатские организации. Летом 1924 года прошел первый и единственный в СССР Всесоюзный съезд юннатов, на котором было предложено вновь учредить День птиц. С 1926 года эту дату отмечали в СССР уже как официальный праздник.

Ежегодное празднование Дня птиц оборвала война, но в 1948 году движение возродилось. Праздник приобрел еще больший размах, в 1953 году к участию в нем было привлечено 5 миллионов школьников. Но уже к 60-70-м годам XX века празднование Дня птиц снова сошло на нет. Возродился праздник в 1999 году — благодаря Союзу охраны птиц России, основанному в 1993 году.

Орнитологи предупреждают: если исчезнут птицы, наступит экологическая катастрофа, и ее последствия для человека могут



С ПОМОЩЬЮ СЕРВИСА «ЕДИНАЯ КАРТА ПЕТЕРБУРЖЦА» БЫЛ ПРОВЕДЕН ОПРОС «ЗАБОТЯТСЯ ЛИ ПЕТЕРБУРЖЦЫ О ГОРОДСКИХ ПТИЦАХ?». НА ВОПРОС, ПОДКАРМЛИВАЮТ ЛИ ОНИ ПТИЦ ЗИМОЙ, ГОРОЖАНЕ ОТВЕТИЛИ ТАК: 32 % — «ПОДКАРМЛИВАЮ ВРЕМЯ ОТ ВРЕМЕНИ», 30 % — «СКОРЕЕ НЕТ, ЧЕМ ДА», 21 % — «ПОДКАРМЛИВАЛ В ДЕТСТВЕ», 14 % — «ДА, ЧАСТО», 3 % — «ЗАТРУДНЯЮСЬ ОТВЕТИТЬ».

быть непредсказуемыми. По их мнению, истребление нанесет невосполнимый ущерб биологическому разнообразию.

Показателем неблагополучного положения с птицами может служить количество видов, занесенных в Красные книги различных уровней. Из примерно 10 тысяч видов птиц мировой фауны в Красный список Международного союза охраны природы занесено более 1200 видов, или каждый восьмой вид птиц нашей планеты. В Крас-

ную книгу России занесено 123 вида птиц. Это означает, что под угрозой находится каждый шестой вид птиц.

Союз охраны птиц России ежегодно избирает «Птицу года». Этот титул может получить вид или группа птиц, распространенные на большей части территории России, легко узнаваемые и нуждающиеся в помощи человека. В 2022 году «Птицей года» был выбран домовый (городской) воробей.

Лидия ЗАЙЦЕВА

Чем теперь кормить животных?

Из-за санкций, введенных западными странами для России, произошли изменения и в поставках импортных кормов для животных. О том, что делать в сложившейся ситуации хозяевам кошек и собак, рассказал ветеринарный врач высшей категории Михаил Шеляков. — Грядет проблема с уникальными и импортными кормами, принимаемыми животными по витальным соображениям — например, при хронической почечной недостаточности. Это жизнеобеспечивающий корм, замены которому практически нет. Придется выкручиваться. Что касается обычных импортных кормов, к которым привыкли питомцы, то, скорее всего, найдутся отечественные аналоги. Только стоит убедиться, что они примерно подходят по составу. Нужен наиболее близкий вариант, чтобы не было стрессовых переходов к разным видам кормления. Можно также рассмотреть возможность перевода питомца на натуральное кормление. Такой рацион должен содержать несколько видов белка. И это не только мясо, а, например, творог или яйца, а также каша, овощи и фрукты, витаминно-минеральные подкормки — в правильных пропорциях. Рассчитать грамотную альтернативную диету для животного помогут специалисты в ветеринарных клиниках в ходе консультаций.

Три самые дорогие породы собак



Взять собаку из приюта может далеко не каждый. Многие люди уверены, что заводить нужно исключительно породистого питомца. И они готовы выложить за щенка огромную сумму. Эксперты составили рейтинг самых дорогих песиков, которых покупают петербуржцы.

АМЕРИКАНСКИЙ БУЛЛИ (цена — до 650 тысяч рублей). Несмотря на грозный вид, эта порода общительна и дружелюбна. Такие собаки охотно идут на контакт, любят хозяина и обожают детей. Внешне булли похожи на своих предков — питбулей и амстаффов, однако превосходят бойцовых собак по силе, скорости и выносливости.

К минусам можно отнести то, что булли имеют склонность к доминированию. Если хозяин даст слабину, пес может выйти из-под контроля. А еще булли страдает от одиночества и даже может заболеть от тоски по хозяину. Для развития и здоровья представителям породы нужно покупать корма премиум-класса. Натуральный рацион должен состоять из диетического мяса и смеси круп — риса, гречи и пшена. Также булли следует давать кисломолочные продукты, фрукты, овощи и растительное масло.

МАЛЬГИПУ (до 480 тысяч рублей). Эту декоративную породу вывели, скрестив миниатюрного пуделя и мальтезе (мальтийскую болонку). Такие песики очень эффектны, их шерстка может быть самых разных окрасов, но она всегда красивая, густая и гипоаллергенная. Кроме того, эти малыши (а максимальный рост взрослых собак не превышает 35 см) совсем не линяют.

Мальгипу — прекрасные компаньоны, часто их заводят за умение избавлять людей от стресса. К слову, собачка может удивить вас вкусовыми предпочтениями. Например, когда с удовольствием съест орехи с медом, грушу или хурму. Но все-таки лучше кормить мальгипу элитными кормами.

ПОМСКИ (до 300 тысяч рублей). Породу вывели путем скрещивания хаски и померанского шпица. Эти декоративные песики отличаются непредсказуемым темпераментом, они могут унаследовать как осторожный и независимый характер от хаски, так и задиристость от шпица. Но в любом случае это очень ласковые собачки, которые любят быть рядом с хозяином и готовы защищать его. Правда, дрессировке они поддаются с трудом. Кормить их можно как натуральной пищей, так и сухими кормами премиум-класса.

Достаточно дорого также стоят померанский шпиц (до 250 тысяч рублей), прайтер, или одомашненный питбульерьер (до 200 тысяч), французский бульдог (до 160 тысяч), сиба-ину (до 140 тысяч) и вельш-корги (до 135 тысяч).

Даже если вы купили щенка за большие деньги, помните: питомец — это не вещь и не игрушка. Любое животное требует правильного ухода, содержания, питания и, конечно, любви.

Ирина ЛАТЫШЕВА

Пчеловодство на Литейном, 46

МЁД от 200 р./кг. БОЛЬШОЙ ВЫБОР! Выгодные условия доставки. Скидки постоянным покупателям!

Запись на пчёл и плодных пчелиных маток карпатской породы.

Тел.: 273-72-62, 273-06-21, +7 (906) 241-32-72
Часы работы магазина с 10.00 до 20.00

ПО ВОПРОСАМ РЕКЛАМЫ

ОБРАЩАЙТЕСЬ

петровский
курьер **401-66-90**

КАЛЕЙДОСКОП**УЧЕННЫЕ УСТАНОВИЛИ ВОЗРАСТ ГРОМ-КАМНЯ**

Группа исследователей, в которую вошли эксперты СПбГУ и Горного университета, изучила минеральный состав и структуру знаменитого Гром-камня. Четыре его части составляют пьедестал памятника Петру I — Медного всадника.

Ученые под руководством почетного профессора СПбГУ Андрея Булаха (1933-2020) исследовали более 20 минеральных проб, отобранных без вреда для памятника, — это были естественные сколы поверхности пьедестала Медного всадника. Пробы

отбирались в течение 15 лет. Минеральный состав и структура Гром-камня обратили внимание исследователей на его сходство с биотит-мусковитовыми гранитами Выборгского массива — одного из крупнейших

гранитных массивов мира. Возраст этих пород оценивается в 1,5-1,6 млрд лет. На родственное отношение Гром-камня к таким породам указывают и прожилки магматической горной породы, обогащенные редкими минералами.

ФОНД СОДЕЙСТВИЯ ИННОВАЦИЯМ ОТКРЫЛ ПРИЕМ ЗАЯВОК НА КОНКУРС «СТУДЕНЧЕСКИЙ СТАРТАП»**«Прививка» от киберугроз**

Специалисты Института кибербезопасности и защиты информации Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого (СПбПУ) разработали систему, использующую процесс иммунизации информационной инфраструктуры для защиты от кибератак.

Система обеспечивает быстрый ответ на вторжение злоумышленника в защищаемый объект инфраструктуры. «В основе подхода лежит идея о том, что для каждого несанкционированного действия система автоматически вырабатывает симметричный ответ, нейтрализующий ущерб от действия или минимизирующий его», — поясняют в СПбПУ.

Адекватность ответа и высокая скорость его генерации обеспечивают за счет накопления крупномасштабной базы знаний, включающей сценарии кибератак и наборы защитных реакций. Использование механизмов искусственного интеллекта, по словам ученых, позволяет оптимизировать выбор наиболее подходящих сценариев. Петербургская разработка может найти применение в энергетике и производстве. Для современного уровня развития этих отраслей промышленности характерны масштабная, часто распределенная сетевая инфраструктура, наличие резервных узлов и четко выраженных критических компонентов, которые чаще всего являются целью хакеров.

В СПбПУ сообщили, что данное исследование будет продолжено в рамках работы по гранту президента РФ для государственной поддержки молодых российских ученых «Обеспечение информационной безопасности сложных систем на основе искусственной иммунизации».

Ирина НИКОЛАЕВА

24 часа
ВОДА ОТ 80 РУБЛЕЙ

Веселый водовоз
Разливное оборудование **БЕСПЛАТНО!**

Вода «Веселый водовоз» — это артезианская питьевая **ВОДА PREMIUM-КЛАССА!**

☎ **493-50-93, 007**
www.493-50-93.ru

«Непарадный Ленинград»

В Особняке Румянцева открылась выставка городских пейзажей. На ней представлено порядка ста живописных и графических работ двадцати двух ленинградских художников.

В начале творческого пути (1923–1932 годы) все эти живописцы были сплочены неформальным объединением «Круг художников». Постепенно основным жанром в их работе стал камерный городской пейзаж. Обладая собственным восприятием повседневной красоты Ленинграда, не отрицая, а развивая традиции передвижников, они продолжали поиски своей манеры. Художники писали известные архитектурные ансамбли и окрестности не парадно, а с подчеркнутой обыденностью, создавая яркие лирические образы. Порой это работы договорные, представляющие «новый Ленинград» с асфальтированными улицами, но и здесь мастерам удалось сохранить свою манеру, не сбиваясь на столбовую дорогу «социалистического реализма».

Судьбы членов «Круга художников» подчас трагические. На этикетках у картин часто мелькает дата смерти в период с 1936 по 1940 год. Характерна судьба репрессированного в 1930-е годы Николая Емельянова: точная дата его смерти неизвестна, наследие уничтожено, осталось всего несколько работ. Еще больше художников погибли в военные годы, в их числе — талантливый живописец, график и педагог Николай Тырса. А тех, кто выжил, в 1950-е постигали обвинения в формализме и фактический запрет на работу. Такова судьба Вячеслава Пакулина, которому мы обязаны видами блокадного Ленинграда, написанными с натуры.

Были и художники, избежавшие опалы, увенчанные наградами и званиями. Напри-



мер, знаменитый иллюстратор детских книг Владимир Конашевич, в творчестве которого прослеживаются традиции «Мира искусства» — объединения, впервые явившего миру графическую красоту Петербурга. Николай Лапшин, Владимир Гринберг и Александр Ведерников перенесли в графику живописные приемы и, экспериментируя в разных техниках, создали уникальную традицию в изображении города.

Коллекция Музея истории Санкт-Петербурга создавалась с начала 1970-х годов благодаря личным связям научных сотрудников музея с наследниками художников. Об этом рассказала создатель выставки искусствовед Вера Ловягина, в прошлом — хранитель коллекции пейзажей, ныне — сберегающая творческое наследие Ильи Репина в Пенатах. За 25 лет собралась хорошая коллекция — многогранная и разноплановая, одно из лучших собраний произведений художников «ленинградской пейзажной школы».

Идея выставки вынашивалась долго. В течение 2021 года экспозиция успешно демонстрировалась в музеях Казани, Челябинска и Екатеринбурга. Многие полотна отреставрированы специально к выставке и демонстрируются впервые. Создателям выставки обидно было отправить в хранилище эти шедевры, не показав их петербуржцам. Администрация музея благосклонно отнеслась к инициативе кураторов, и выставку быстро, практически без затрат, на энтузиазме сотрудников, разместили в залах Особняка Румянцева.

Как и в других городах, картины и графику перетасовали, сообразуясь с размерами и освещенностью помещений. Кроме работ, в аванзале размещены краткие биографии художников, в следующем зале на большом экране показывают фильм о художниках. Рекомендую посетить замечательную выставку «Непарадный Ленинград», которая будет работать до 3 июля.

Елена ТАРАСЕНКО.
Фото автора**Беспилотники будут служить в Арктике**

На Ладозском озере состоялись испытания геоинформационного беспилотного оборудования. Оно предназначено для обеспечения навигации и лоцманской проводки, освещения тактической и ледовой обстановки в акватории Северного морского пути.

Тест беспилотных систем провели в рамках реализации совместного проекта участников Научно-производственного арктического кластера Санкт-Петербурга. Испытания осуществили участники кластерного проекта — ПАО «Интелтех» совместно с АО «Научный центр прикладной электродинамики», а также представители Арктического и антарктического НИИ, Гидрографического предприятия и городского комитета по делам Арктики.

«Санкт-Петербург не просто так считается центром арктических компетенций. Объединение высокотехнологичных

предприятий города уже привело к созданию семи кластерных проектов. Один из них — комплекс беспилотных летательных аппаратов, способных выполнять важнейшие задачи в Арктике», — прокомментировал председатель комитета по делам Арктики Герман Широков.

На тестах были представлены два беспилотных летательных аппарата, созданные для выполнения определенных задач и подготовленные с учетом использования в арктических условиях. Аппараты отличаются способами взлета — на одном установлена



автономная система вертолетного типа, второй запускается с помощью катапульты.

Беспилотные системы несут на борту фото-, видео- и радарные комплексы, предназначенные для выполнения определенных функций. Прежде всего, это освещение ледовой обстановки на пути следования судов по Севморпути. Кроме того, это обеспечение связи и телекоммуникации при неблагоприятных погодных условиях, а также поддержка координатного обеспечения судоводителей. Такие аппараты могут про-

водить в воздухе до шести часов без дозаправок при максимальной дальности полета до 1000 км и с предельной скоростью больше 200 км/ч.

НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ АРКТИЧЕСКИЙ КЛАСТЕР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ВКЛЮЧАЕТ 25 НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ, РЕАЛИЗУЮЩИХ СЕМЬ ПРОЕКТОВ.

По словам главного конструктора АО «Научный центр прикладной электродинамики» Артема Силкина, беспилотники испытывали также в Якутии, где успешно совершались полеты при -42°C и при ветре до 24 м/с. Создатели этих машин гордятся тем, что летательные аппараты, а также все радиолокационное оборудование полностью создано в России, без применения иностранных комплектующих.

Лидия ЗАЙЦЕВА