

В этом номере:

«Народный бюджет»: вы предложили — власть делает

Что реализовано в 2018 году и что планируется сделать в этом году по наказам жителей

Стр. 2

От сердца к сердцу

В Петербурге 9 января стартовала акция «Ленточка Ленинградской Победы»

Стр. 8

Новость

ДВОРЦОВАЯ ГОТОВИТСЯ К ПАРАДУ

27 января на Дворцовой площади пройдет парад, посвященный 75-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

В нем примут участие около 2500 военнослужащих и 79 единиц техники. Сидячие места на трибуне будут предоставлены ветеранам и блокадникам, в том числе и прибывшим из-за рубежа.

По требованию временно исполняющего обязанности губернатора будет объявлена минута молчания. Александр Беглов также дал указание, чтобы на Дворцовой площади предусмотрели место для тех, кто придет на парад с фотографиями своих предков — защитников и жителей блокадного города. После парада на площади начнет работать полевая кухня, а оркестр будет исполнять мелодии военных лет. Планируется установить на Дворцовой и в Александровском саду экраны, на которых будет транслироваться парад.

Адреса блокады на карте нашего района

(Стр. 6-7)



С ПРАЗДНИКОМ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ПОБЕДЫ!

Уважаемые жители Петроградского района, дорогие ветераны и жители блокадного города!

Ровно 75 лет назад, 27 января 1944 года, произошло одно из самых значительных событий Великой Отечественной войны — полное освобождение Ленинграда от фашистской блокады.

Это особенная дата для нашего города и, конечно, для Петроградского района. Сегодня история блокадных лет служит для нас примером стойкости, несгибаемости, небывалого мужества русского народа во имя будущего страны, во имя мирной жизни потомков и показывает нам, как в горниле лишений и страшнейших жертв закалялась сталь.

Наш священный долг — хранить память о подвиге целого города, о Дороге жизни, о своенравной Ладоге и кровопро-

литных боях на Невском пятачке. Город-фронт выдержал страшнейшую осаду, сражался в голод и холод под непрерывными бомбежками и победил. Сотнями тысяч жертв, не утихающей болью сердец заплатил Ленинград за свою Победу.

Сердечно поздравляю вас с 75-й годовщиной полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады! Низкий поклон вам, воины, труженики, жители блокадного Ленинграда, всем, кто оказался сильнее смерти, кто передал будущим поколениям славу города-героя. Вечная память жертвам блокады и солдатам-освободителям, погибшим, защищая Ленинград!

Глава администрации Петроградского района И. А. Громов



Перемены на Карповке

В конце февраля начнется реализация масштабного проекта по преобразованию набережной реки Карповки

Стр. 5



«Я режиссер с Петроградской стороны»

Гость редакции — классик отечественного кинематографа, легендарный режиссер Игорь Масленников

Стр. 4

Вы предложили — власть делает

18 марта жители нашего района, как и всего Петербурга, приняли участие в анкетировании, в ходе которого люди отвечали на вопросы о том, что можно и нужно сделать в городе, районе, дворе. В итоге специалисты районной администрации собрали 12 282 анкеты, изучили каждую, систематизировали. И выявили 9749 предложений. Темы, которые жители района затрагивали в анкетах, относились как к деятельности администрации района и управляющих компаний, так и к компетенции городских комитетов и органов местного самоуправления.

ВОТ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, КОТОРЫЕ НАБРАЛИ МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО ГОЛОСОВ (СВЫШЕ 50)

Что по ним сделано?

- Комплексное благоустройство набережной Адмирала Лазарева от Большого Крестовского до Лазаревского моста — объект подведомствен городскому комитету по развитию транспортной инфраструктуры; администрация района отправила в комитет соответствующее обращение, оно рассматривается, финансирование еще не выделено.

- Реконструкция территории около библиотеки имени Ленина на улице Воскова, 2; создание сквера для читающей молодежи — пока выполнено только мощение двора (МО Кронверкское); сквер городского значения относится к полномочиям комитета по благоустройству, но комитет пока не подтвердил выделение финансирования на 2019 год.

- Установка спортивного оборудования на внутридворовой территории по улице Рентгена, 21, — это зона ответственности Санкт-Петербургского химико-фармацевтического университета, ректор вуза подтвердил, что они выделяют финансирование на 2019 год, но пока мы не знаем, готов ли проект.

- Установка детского игрового оборудования на внутридворовой территории по улице Куйбышева, 30, — это территория МО Посадский, детская площадка вошла в адресную программу, и просьба жителей была выполнена в 2018 году.

На основе остальных предложений жителей администрация района подготовила адресную программу на 2018 год — «Формирование комфортной городской среды». В нее вошли 24 адреса, которые в итоге были отработаны муниципальными образованиями Петроградской стороны.

О ВЫПОЛНЕНИИ РАБОТ ПО ОБЪЕКТАМ, ВКЛЮЧЕННЫМ В ПРОЕКТ «ФОРМИРОВАНИЕ КОМФОРТНОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ» (НА 05.12.2018)

МО КРОНВЕРКСКОЕ
Муниципальному образованию предстояло выполнить мощение дворов по семи адресам: Каменноостровский пр., д. 20; Большой пр. П. С., д. 33А; ул. Воскова, д. 2; ул. Воскова, д. 4; ул. Воскова, д. 6; ул. Воскова, д. 27; ул. Мира, д. 7. Все работы произведены в полном объеме.

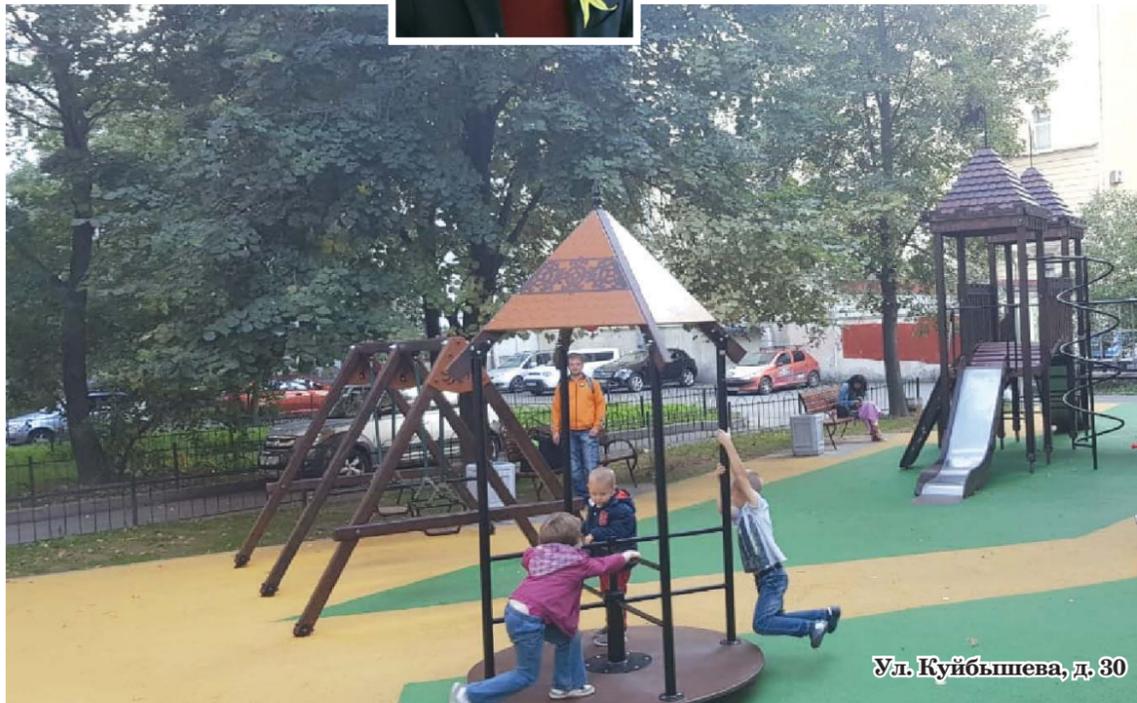
МО ПЕТРОВСКИЙ
Муниципальному образованию предстояло выполнить мощение дворов по 5 адресам: ул. Красного Курсанта, д. 15/2; ул. Ленина, д. 38; Малый пр. П. С., д. 2/5; Колпинская ул., д. 5; Лахтинская ул., д. 6. Работы на этих объектах выполнены в полном объеме.

МО ВВЕДЕНСКИЙ
Муниципальному образованию предстояло выполнить мощение дворов по 2 адресам: Зверинская ул., д. 1/3; ул. Блохина, д. 33. А также обустроить детскую площадку для маломобильных групп населения во дворе дома 44 по



«Это народный бюджет, это бюджет горожан. И к его формированию прошу подходить неформально».

Александр Беглов,
вице-губернатор Санкт-Петербурга



Ул. Куйбышева, д. 30



Ул. Воскова, д. 2-4-6



Наб. Адмирала Лазарева, д. 20

Зверинской ул. Все работы выполнены в полном объеме.

МО ПОСАДСКИЙ
Муниципальному образованию предстояло выполнить мощение дворов по 2 адресам: ул. Куйбышева, д. 30; ул. Подковырова, д. 22. А также произвести ремонт детской игровой площадки по адресу: наб. р. Карповки, д. 13. Работы на этих объектах произведены в полном объеме.

**МО АПТЕКАРСКИЙ
ОСТРОВ**
В плане работ муниципального образования на 2018 год

значилось 3 объекта: Каменноостровский пр., д. 69 (предстояло произвести асфальтирование, устройство газона, ремонт и окраску газонного ограждения, установку искусственной дорожной неровности, установку МАФ и спортивного оборудования); Большой пр. П. С., д. 92 (требовался ремонт асфальтобетонного покрытия, установка спортивных тренажеров, газонных ограждений, установка скамеек, вазонов, посадка деревьев, кустов и цветов); Ординарная ул., д. 19 (предстояло произвести ремонт плиточного покрытия, установку и ремонт детского игрового оборудова-

ния, установку скамеек). Все работы выполнены в полном объеме.

МО ЧКАЛОВСКОЕ
Муниципальному образованию предстояло выполнить мощение дворов по 2 адресам: Чкаловский пр., д. 28; Большая Зеленина ул., д. 20. А также произвести комплексное благоустройство по адресу: наб. Адмирала Лазарева, д. 20. Работы на этих объектах произведены в полном объеме.

По информации администрации Петроградского района



Ул. Мира, д. 7

ЧТО ЗАПЛАНИРОВАНО БЛАГОУСТРОИТЬ В 2019 ГОДУ

Сейчас администрация Петроградского района совместно с депутатами Законодательного собрания Санкт-Петербурга работает над тем, чтобы были выделены деньги городскому комитету по благоустройству на проведение ремонта и установку игрового оборудования на детских площадках, которые находятся на территории ЗНОПов (зеленых насаждений общего пользования) Петроградского района.

Это 14 адресов

- Пушкарский сад между ул. Воскова, Большой Пушкарской ул. и Введенской ул.
- Сквер на Шамшевой ул. между домами 5 и 9.
- Сквер на Стрельнинской ул., д. 5-7.
- Сквер на Ораниенбаумской ул., д. 13.
- Сквер на Малом пр. П. С. от Стрельнинской ул. до Колпинской ул.
- Ораниенбаумский сад на Ораниенбаумской ул. между Чкаловским пр. и Колпинским пер.
- Сквер на Петрозаводской ул. между домами 3 и 7.

- Сквер на пересечении Левашовского пр. и Лодейнопольской ул.
- Сквер на пересечении Морского пр. и Константиновского пер.
- Сквер на Чкаловском пр., д. 8.
- Сквер Красного Курсанта на Малом пр. П. С. между ул. Красного Курсанта и Съезжинским пер.
- Сквер на Б. Разночинной ул. между домами 3 и 7.
- Сквер на Красносельской ул. между домом 4 по Ропшинской ул. и д. 29-31 по Малому пр. П. С.
- Сквер Низами на Каменноостровском пр. между домами 25 и 27.

Что касается муниципальных образований, то депутаты МО намерены провести публичные обсуждения тех работ, которые они планируют благоустроить в 2019 году (с учетом предложений, собранных на выборах Президента РФ). Информацию можно найти на сайтах МО, на их официальных страницах «ВКонтакте».

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Всем миром на борьбу со снегом!

В субботний день, 12 января, на борьбу со снегом в Петроградском районе вышли всем миром: сотрудники администрации и жилищно-коммунальных служб, неравнодушные жители, добровольно примкнувшие к снегоборцам.

Снег и наледь с кровель домов сбрасывали 219 человек. Было выставлено 180 ограждений опасных зон. Задействовано 340 дворников. Помимо ручной работы использовалась техника: 5 щеток, пескопосыпальная машина, 6 погрузчиков, КамАЗ и два «бобкета». 11 кварталов очистили от снега и льда. 178 контейнерных площадок остались без мусора.

Спасибо всем откликнувшимся и поддерживавшим! Только вместе мы сделаем наш район чище и безопаснее!



ВСТРЕЧИ

На «Ленфильме» «приземлился» космонавт

Легендарный «Ленфильм» посетил Герой Советского Союза и Герой Российской Федерации летчик-космонавт Сергей Крикалев.

Специально для Сергея Константиновича устроили экскурсию, во время которой прославленный петербуржец познакомился с музеем киностудии. Наибольшее внимание гостя привлекла гимнастерка Сухова, героя фильма «Белое солнце пустыни». Ведь именно эту картину смотрят космонавты перед очередным стартом с Байконура.

Сергей Крикалев встретился с генеральным директором киностудии Эдуардом Пичугиным. Гость рассказал о съемках «Космической станции 3D» — первого 3D-фильма, снятого в открытом космосе. Например, как создавалась сцена со стыковкой шаттла, поделился опытом съемок в условиях невесомости. Во время показа «Космической станции 3D» зрители путешествуют на околоземной орбите по Международной космической станции, узнавая множество любопытных фактов.

Эдуард Пичугин пригласил Сергея Крикалева принять участие в одной из встреч «Ленфильм-клуба».



ФОТО: ЛЕНФИЛЬМ



Соб. инф.

РЕМОНТ НА «ЧКАЛОВСКОЙ»

В связи с капитальным ремонтом эскалатора изменился режим работы наземного вестибюля станции метро «Чкаловская».

До 15 марта по рабочим дням с 18.00 до 18.45 вход на станцию ограничен. Петербургский метрополитен просит пассажиров учитывать это обстоятельство и заранее планировать маршрут поездки.

КУЛЬТУРА

Селфи со Щелкунчиком

Централизованная библиотечная система Петроградского района подготовила рождественский подарок для жителей — музыкальный спектакль «Щелкунчик».

Исполнители — Дарья Смирнова, артистка детского драматического «Театра у Нарвских ворот», и Евгения Наливкина, пианистка, лауреат международных конкурсов (Италия). В красивейшем Белом зале Каменноостровского дворца все зрители — большие и маленькие, затаив дыхание, следили за волшебными событиями спектакля.

Музыку «Щелкунчика» написал русский композитор Петр Чайковский. В основе сюжета повесть-сказка Эрнста Теодора Амадея Гофмана. Балет Чайковского был представлен зрителям в постановке известного балетмей-



стера Мариуса Петипа. Премьера состоялась 6 декабря 1892 года в Мариинском театре. С тех пор «Щелкунчик» идет на сценах многих театров мира. Эта поэтическая сказка продолжает восхищать и радовать как детей, так и взрослых.

После окончания спектакля гости фотографировались со Щелкунчиком у сверкающей огнями огромной елки.

Илья Строгов

ярмарка товаров для женщин и мужчин к весенним праздникам

13-17 февраля

НУЖНЫЕ ВЕЩИ для любимых

13 и 14 февраля — Праздничные посиделки для тех, кто влюблён или в поиске

☎ 324-64-16 🌐 nyznieveshi.com 📧 nyznieveshi

КВЦ «ЕВРАЗИЯ» ЛЕСНАЯ
ул. Капитана Воронина, 13

2019

Стоматология «Кронверк»
Санкт-Петербург, ст. м. «Горьковская», Кронверкская ул., дом 1.
Тел. 233-28-27, моб. тел. +7-960-233-11-11

Болят зубы от сладкой, горячей, холодной пищи? Приходите к нам! Успешно лечим, подберем индивидуальную программу профилактики.

Лицензия № 78-01-002776 от 28.05.2012 выдана Комитетом по здравоохранению Санкт-Петербурга.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

Игорь Масленников: «Я режиссер с Петроградской стороны»

Классика отечественного кинематографа Игоря Масленникова, визитной карточкой которого стали фильмы «Шерлок Холмс и доктор Ватсон», «Зимняя вишня», называют режиссером, который делает кино «для широкого зрителя», снимает простые истории.

Масленников окончил филфак ЛГУ. Работал в Большом драматическом театре, именно от Георгия Товстоногова «заразился» режиссурой. Учился на высших режиссерских курсах у Григория Козинцева на «Ленфильме». Один из организаторов Ленинградского телевидения. Затем худрук «5 канала — Петербург». Долгие годы снимал кино на «Ленфильме», создал студию «Троицкий мост». В Петербурге снято более 40 картин.

С 1973 года режиссер живет на Петроградской стороне.

«СЧИТАЮ СЕБЯ ЛЕНИНГРАДЦЕМ»

— Игорь Федорович, в «Википедии» написано, что вы родились в Нижнем Новгороде.

— Верно, я родом из Сормова, это промышленный район Нижнего Новгорода. Те места описаны у Максима Горького. Там поженились мои родители. Папа работал на заводе, где строили паровозы, пароходы, потом его перевели в Колпино на Ижорский завод. Так что на Волге я жил меньше года и сразу стал ленинградцем. Ведь Колпино и Ленинград — практически одно и то же.

— В Петроградском районе вы давно обосновались?

— Давно, 45 лет уже. А работаю здесь еще больше — с 1956 года. Сначала на Ленинградском телевидении, которое находилось в небольшом доме на улице Профессора Попова, а потом — на Чапыгина. У меня есть фотография, где я с лопатой на субботнике по уборке территории для строительства телецентра на Чапыгина.

Почти вся моя жизнь связана с этим районом: телевидение, «Ленфильм», потом наша студия «Троицкий мост». Во дворе «Ленфильма» у меня было свое место для машины, было подписано: «Герман, Бортко, Масленников».

Так что я здешний. Лечусь периодически в Первом медицинском. Можно сказать, я человек с Петроградской стороны, все тут родное. Жил на улице Ленина (Широкой), а последние годы — на Мытнинской набережной, с видом на Биржевой мост.

— И конечно, вы часто снимали кино в «декорациях» нашего города?

— А как же. На Каменном острове снимали «Холмса». В том числе Англию. «Взялки гладки» по пьесе Островского «Доходное место» в Петропавловской крепости сняли, довольно много Петербурга в том фильме. «Банкрота», еще одну пьесу Островского, — на Петров-

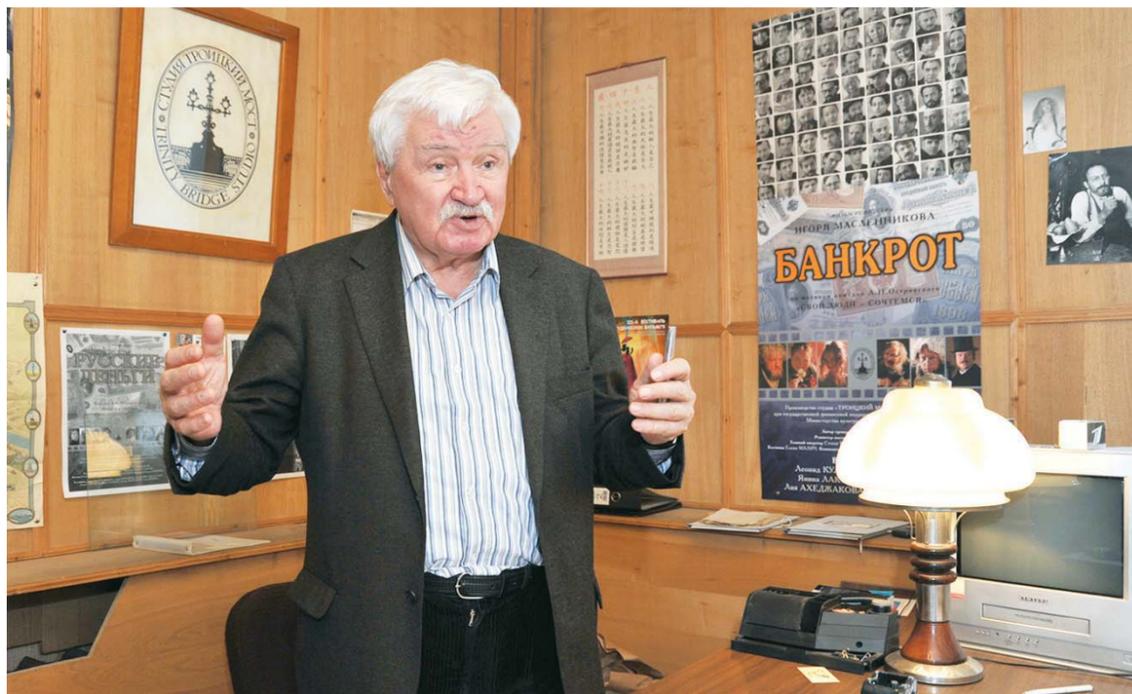


ФОТО: ВЛАДИМИР БЕРТОВ



ском острове, на территории бывшего завода «Бавария» — в большом цехе построили декорацию, изображали там купеческий дом, Замоскворечье. Что-то снимали во дворе «Ленфильма», не говоря уже о павильонах.

— Но вы и в Москве долго жили.

— Я там работал. В 1991 году создавался российский Союз кинематографистов, меня выбрали председателем, поэтому вынужден был жить в Москве. Целый год провел в поезде — мотался в Петербург и обратно. А потом Марлен Хуциев предложил мне набрать мастерскую во ВГИКе, я десять лет преподавал. Пришлось купить в столице квартиру, перевести семью. А дальше Никита Михалков уговорил меня стать первым секретарем Союза кинематографистов. С Москвой много связано, но считал я себя ленинградцем, приезжал сюда, снимал на «Ленфильме».

БЫТЬ В РАБОЧЕМ СОСТОЯНИИ

— Чем наполнены сегодня ваши дни?

— Время от времени провожу мастер-классы в Институте кино и телевидения, где много лет преподавал. В 2017 году были последний выпуск. Мои ученики ко мне домой постоянно приходят. В день рождения — полный дом гостей. Кто из Москвы в Питер приезжает — обязательно быва-

ет у меня. Все-таки я их сам набирал в мастерскую, почти безошибочно. Кто-то уходил, кого-то отчисляли, а кто оставался — близкие мне люди, столько лет вместе. Выпустил человек 110, а режиссерами-постановщиками работают человек шесть. Многие работают на звуке, монтаже, в административных группах, стали продюсерами, ассистентами.

Недавно на «Ленфильме» уже в третий раз проходил конкурс сценариев дебютных кинопроектов. Занимался этим Молодежный центр Союза кинематографистов Санкт-Петербурга, куда вошел мой ученик Николай Котьяш. Меня попросили возглавить отборочную комиссию. Это короткометражные фильмы, популярный сегодня формат.



К СЛОВУ

Игорь Масленников написал несколько книг: «Бейкер-стриг на Петроградской», «Из личной кинопрактики. За стопкой стопка». /Афоризмы, тезисы, наблюдения, цитаты, анекдоты, случаи, сплетни, слухи и вранье/. В основу второй книги положены лекции «Режиссура игрового фильма», прочитанные им в СПбГУКиТ и ВГИКе в 1998-2011 годах. Еще — «Практика кино: Пленка или цифра», «Побасенки на экране», «Пришла пора» (киноповесть к 30-летию сериала «Зимняя вишня»).

Регулярно читаю. В юности я много рисовал и писал стихи, и вот на старости лет ко мне приходят новые стихи и снова рисую, тянет к поэзии и изобразительному искусству. Выпустил несколько альбомов. Это позволяет быть в рабочем состоянии, и, как говаривал Пушкин, «не дай мне бог сойти с ума...». Перечитываю свои дневники (всем рекомендую вести их, это замечательное дело). Я с девятого класса веду их. Сначала писал в тетрадочках, потом пошли ежедневники. Вон они — штук 50 — в шкафу стоят. Я создал в интернете сайт «Хронограф», туда перекачиваю из дневников все самое существенное. Открывается удивительная панорама жизни, выявляются поразительные вещи.

— Кто еще из вашей семьи связал свою жизнь с кино?

— Дочь Катя закончила Институт кино и телевидения, звукорежиссер. Работала на телеканале «Санкт-Петербург», а сейчас в компании «Невафильм». И ее муж связан с кино.

«ЗИМНЯЯ ВИШНЯ», ПРОДОЛЖЕНИЕ

— Вы хотели снять фильм «Зимняя вишня. Продолжение. 30 лет спустя». Идет работа?

— Три года как мы — студия «Троицкий мост» (я ее худрук) и мои ученики — готовы. Я написал сценарий, актеры все время спрашивают, когда начнем работать. Проблема одна — нет денег. Нас поддержали молодые продюсеры, посоветовав обратиться к краудфандингу, даже слоган придумали: «Народное кино станет настоящим народным». Сделали рекламный буклет о том, как все рождалось.

Смотрите, что интересно. Первая «Вишня» — это еще Советский Союз, «застой», брежневские времена. Вторая — горбачевское предательство, безвременье. Наша героиня выходит замуж за иностранца и уезжает вместе с ребенком в Америку. Третья «Вишня» — полный развал ельцинской страны. Ольга (Елена Сафонова) покупает Вадиму Дашкову (Виталий Соломин) дом во Франции. Они 20 лет там живут. Четвертая (которую хотим снять) — новые времена, новая страна, когда нашим людям пора возвращаться на родину. На дворе уже XXI век, праят бал новые ценности — деньги, недвижимость... Выросли дети, населявшие наши фильмы. Старший сын Антон — абсолютный американец, профессор, преподает в Гарварде. Он приезжает в Петербург на международный симпозиум астрофизиков. Получилась «фамильная сага». Есть что вспомнить, рассказать. 30 лет жизни героев и нашей страны. Надеюсь, снимем.

— Где планируете снимать?

— Только в Петербурге: «Голстовский дом» (бывший доходный), Морской порт, Петропавловская крепость, Дом книги на Невском, Сенной рынок, площадь Искусств... Никаких декораций, шитья костюмов. Сегодняшний день.

Александра Коновалова

ФАКТ

Масленников снял кино не только про Шерлока Холмса и доктора Ватсона, «Зимнюю вишню», но и фильмы «Завтра, третьяго апреля», «Сентиментальный роман», «Ярославна, королева Франции», «Пиковая дама», «Продление рода», «Филипп Траум», сериал «Что сказал покойник» по бестселлеру Иоанны Хмелевской, «Письма к Эльзе», трилогию по мотивам комедий А. Н. Островского — «Русские деньги», «Взятки гладки», «Банкрот» и другие.

Перемены на Карповке

В Петроградском районе в конце февраля начнется реализация масштабного проекта по преобразованию набережной реки Карповки в многофункциональную рекреационную зону

Каналы и реки украшают любой город, даже если это такая небольшая, скромная речушка, как Карповка в Петроградском районе Петербурга. У каждого незнакомого с историей города человека первоначально возникает вопрос, с чем связано такое название, ведь еще В. Жуковский в своем стихотворении называл Карповку «славной рекой, где не водятся карпы».

Большинство исследователей сходятся во мнении, что Карповка — это переименованное на русский манер прежнее финское название реки «Карпийоки», что в переводе означает «лесная болотная река».

Ныне неприметная Карповка не так давно была еще более скромной речушкой с осыпающимися земляными берегами и деревянными мостами. И лишь в 1960-70-е годы берега реки заключили в гранитные стенки, набережную оградил решетками из чугуна, а деревянные мосты заменили на железобетонные.

И вот спустя более чем столетия набережную Карповки снова ожидают перемены — решено, что это живописное историческое место достойно лучшей судьбы, многочисленных туристов и местных жителей, гуляющих по ее берегам и любующихся красотами. Чем, в конце концов, Карповка хуже Фонтанки?

В первые дни нового года ключевые точки развития Петроградской стороны, в том числе и преобразование набережной Карповки, обсудили врио губернатора Санкт-Петербурга Александр Беглов и глава администрации района Иван Громов. На проект по созданию современной набережной в бюджете города заложено около 65 млн рублей.

Первый этап работ должен начаться уже в конце февраля. По плану первым участком набережной, которому предстоит пройти «перезагрузку», будет территория от улицы Чапаева до Первого медицинского университета, напротив Ботанического сада. Такой выбор власти объясняют тем, что эта часть набережной примыкает большей частью к нежилым зданиям и является наиболее заброшенной, то есть позитивные изменения здесь напрашиваются сами собой.

Сразу же после зимних каникул началось активное обсуждение того, как должна выглядеть «набережная мечты». 10 января в Центре добрососедства «Дом» на Мончегорской улице состоялась первая встреча инициативной группы «Друзья Карповки», представителей администрации района и активных жителей.



Выступая на встрече, глава района Иван Громов еще раз подчеркнул, что Петроградский район — исторический, с очень плотной застройкой, и свободное пространство здесь найти очень сложно.

«Но в ходе объездов территории района и встреч с жителями выяснилось, что все же есть территории, которые используются не на сто процентов, — сказал Иван Громов. — Мы уже общались с жителями, представителями организаций, которые располагаются на набережной Карповки, и будем начинать работы именно на участке напротив Ботанического сада как на наиболее простом с точки зрения реализации проекта...»

Заместитель председателя комитета по градостроительству и архитектуре Санкт-Петербурга Лариса Канунникова рассказала, что подобные встречи будут проходить по всем объектам программы «Формирование комфортной городской среды». Петроградский район — первый и пилотный проект в этой программе, и администрации предстоит провести большой комплекс работ по благоустройству района, куда, в частности, кроме создания рекреационных зон на набережной Карповки войдут реконструкция Большого проспекта, ремонт более тридцати детских площадок и другие не менее значимые проекты.

Большую работу по «популяризации» набережной Карповки, ее исторического и культурного значения проводят активисты группы «Друзья Карповки». О масштабном исследовании, которое проводилось с 2017 года, многочисленных мероприятиях в его рамках рассказала координатор инициативной группы Ольга Мнишко:

— Откуда возникла такая идея? Еще в 2017 году мы начали делать исследование всей набережной Карповки, и этот участок, о котором мы сегодня говорим, просто поразил нас тем, что в центре города есть такой тихий, уютный уголок. Мы просто сразу в него влюбились и решили рассказать горожанам об этой территории. Первым мероприятием, которое мы здесь провели, стал «Фестиваль воды»...

КСТАТИ — До 22 февраля концепция будущего набережной реки Карповки должна пройти согласование и после этого начнутся работы.

В первом обсуждении нового облика набережной приняли участие более шестидесяти жителей района. Все собравшиеся разделились на несколько рабочих групп, каждая из которых в итоге выступила со своими предложениями.

Предложения самые разнообразные, но практически в каждом выступлении прозвучало: «Не надо рушить то, что есть, нужно подчеркнуть существующую уникальность — тишина, природа, вода». Так как на участке набережной, с кото-

рого будут начаты работы, находится водно-моторный клуб и расположена стоянка судов, много внимания уделено этому моменту.

По мнению главы района, расположенная на набережной стоянка лодок в результате преобразований не пострадает, а, наоборот, будет расширена, и даже появятся социальные места. Обратил внимание на водный клуб и необходимость решения проблемы сокращения парусных школ в Петербурге во время своего посещения района и врио губернатора Северной столицы.

Обдумывая преобразование набережной, жители Петроградки предлагают максимально использовать воду: обустроить нижнюю набережную с деревянными настилами; открыть кафе на воде; оборудовать на реке летом пляж, а зимой — каток.

Активисты предлагают по возможности развести в разные стороны рекреационные зоны для разных возрастов и интересов, чтобы никто друг другу не мешал: зона тихого отдыха (настольные игры, шахматы), спортивная зона, велодорожки, место для выгула собак и общения их хозяев. Эти места любят студенты, поэтому не должны быть обойдены вниманием и они. В частности, вайфай здесь должен появиться обязательно.

Обсуждаются и технические ограничения, с которыми придется столкнуться при создании новых пространств, все это должно быть учтено при создании проекта.

Протяженность набережной Карповки составляет около трех километров. Она очень разная, активисты группы «Друзья Карповки» условно разбили ее на пять зон, по каждой существует отдельный проект. «Зона 1» — территория напротив Ботанического сада сегодня и впрямь выглядит пустынной и затерянной, а вот место для воплощения идей там действительно есть.

Пока припорошенная снегом Карповка тихо дремлет в ожидании весны, судьбу прилегающих к ней территорий активно решают местные жители. И судя по инициативности и серьезному настрою жителей, заинтересованности администрации Петроградского района — в ближайшем будущем здесь действительно может появиться что-то достойное внимания. Не только местных жителей, но и гостей из других городов.

Ольга Андреева

ЧТО ПИШУТ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

«Между домом на Карповке, 10, и садом Попова уже довольно давно организована пешеходная зона — фонари, скамейки, кафе. Но проблема автотранспорта не решена. Раньше на входе в эту зону стоял слагбаум, теперь его снесли, и пешеходная зона превратилась в одну сплошную парковку. Нужен более комплексный взгляд на вещи. Очевидно, что машины не испарятся, и нужно подумать и об этой стороне вопроса».

«Впечатление от того, что видел на рекламном плакате, — все очень печально. Сплошное

загромождение «архитектурными формами», трава и деревья присутствуют чисто символически. У нас и так район почти без зелени, камень и асфальт...»

«Это не Новая Голландия и не Севкабель, где есть владельцы, заинтересованные в развитии своего проекта, в привлечении постоянного потока посетителей. Исток Карповки — место довольно удаленное в плане пешей доступности от жилой застройки, причем не транзитное. Чтобы сюда приходило много людей, и не один раз, а постоянно, этому месту нужна фишка».



Блокадные адреса

Предлагаем вам карту знаковых адресов, событий, связанных с блокадой Ленинграда. Мы создали ее при участии наших читателей, которые откликнулись на обращение в соцсетях. Кому-то эти адреса давно известны, а для кого-то они станут открытием. Главное, чтобы о них знали, помнили...



1
Ботанический сад, улица Профессора Попова, 2

Оставшиеся в городе сотрудники старейшего в России Ботанического сада пытались не только выжить, но и спасти уникальную коллекцию растений и семян, вырастить лекарственные растения для госпиталей. Весной 1942 года садоводы вырастили цветочную рассаду для озеленения центра Ленинграда. Были выпущены брошюры, рассказывающие о съедобных растениях. А предложение сотрудников использовать некоторые виды мхов как перевязочное антисептическое средство спасло многие жизни.



2
Стадион «Динамо», проспект Динамо, 44

Здесь 31 мая 1942 года прошел матч между командами «Динамо» и ЛМЗ. Таким образом руководство и жители Северной столицы ответили на заявление немецкой пропаганды о том, что Ленинград – город мертвых.



3
Левашовский хлебозавод, Барочная улица, 4а

В годы Великой Отечественной войны завод не прекращал работу ни на один день. К 1942 году все три линии были реконструированы для выработки ржаного формового хлеба. Производство хлеба приравнивалось к производству снарядов. Когда отключали электроэнергию, для непрерывного выпуска продукции приходилось вырабатывать электричество при помощи ручных приводов, смонтированных на печах.

4
Монетный двор

В начале войны Ленинградский монетный двор был эвакуирован. Но уже весной 1943 года он возобновил свою деятельность в блокадном Ленинграде. Здесь по решению правительства чеканили медали «За оборону Ленинграда», а с 1944 года – разменную монету.



5
Улица Литераторов, 19а

Здесь, в доме-общежитии писателей имени В. И. Голубева, в своей квартире в декабре 1941 года замерз один из лидеров русского авангарда Павел Филонов. Он чуть ли не круглосуточно стоял у слухового окна на чердаке. Когда художница Ольга Матюшина спросила, зачем он это делает, Филонов ответил: «Так дом будет цел. И ни одна картина не погибнет». Все картины живописца после его смерти сестра, Евдокия Николаевна, перевезла на санках в Русский музей.



6
Петроградская набережная, 32

Здесь в годы войны находился пункт формирования Ленинградской армии народного ополчения (ЛАНО). Она создавалась из добровольцев Петроградского и Приморского районов Ленинграда как Петроградская стрелковая дивизия народного ополчения. 24 июля 1941 года ей было присвоено наименование 3-й гвардейской дивизии Петроградского района.



7
Завод «Ленполиграфмаш», набережная реки Карповки, 5
Здесь находится мемориал сотрудникам завода, погибшим в годы Великой Отечественной войны, женщинам и детям, работавшим на заводе в период блокады. Завод № 810 (так он назывался в тот период) выпускал мины, взрыватели к снарядам, минометы. По заданию военного совета Ленинградского фронта инженеры в короткие сроки подготовили всю технологическую документацию по изготовлению станковых пулеметов «максим», и уже 18 марта 1942 года был изготовлен первый «максим ленинградский».

Петроградской стороны

8
Большая Пушкарская улица, 37 (дом Бенуа)

Здесь, в квартире Дмитрия Шостаковича, были написаны три первые части легендарной Ленинградской симфонии композитора. В первые месяцы Великой Отечественной войны у Шостаковича продолжали собираться друзья, в квартире проводились музыкальные и литературные вечера.



Школа № 47, Плуталова улица, 24, лит. А

Она продолжала работать в годы блокады. Дети учились, писали контрольные работы, сдавали экзамены, принимали участие в олимпиадах и побеждали, работали на полях совхоза «Красная заря». По итогам успеваемости за первый военный учебный год школа была признана лучшей в стране. 24 ноября 1943 года 45 пионеров и комсомольцев 47-й школы были награждены медалью «За оборону Ленинграда» (на фото).



Чкаловский проспект, 31

Это адрес выдающегося ученого и популяризатора науки Якова Перельмана, автора познавательных книг «Занимательная арифметика», «Занимательная алгебра», «Занимательная астрономия», «Занимательная механика», «Живая математика». В 1941 году ученый читал лекции солдатам-разведчикам Ленинградского фронта и партизанам (в частности, об ориентировании на местности без приборов). 16 марта 1942 года он скончался от голодного истощения.



Ленинградский зоопарк, Александровский парк, 1

В годы блокады сотрудники зоосада сумели спасти немало животных, которых не удалось эвакуировать из города. Так, служащая зоопарка Евдокия Дашина ежедневно набирала в Неве и нагревала несколько десятков литров воды, чтобы поливать бегемотиху (бассейн был осушен, водопровод не работал). Благодаря ей бегемотиха прожила еще много лет после окончания войны. На фото: Е. Дашина с бегемотихой Красавицей (1943 г., автор фото — Всеволод Тарасевич).



Памятник женщинам — бойцам МПВО, угол Кронверкской улицы и Пушкарского переулка

Его создали скульптор Лев Сморгон и архитектор Игорь Матвеев. Памятник представляет собой сложную композицию, расположенную на глухой стене здания — брандмауэре. Женщина блокадного Ленинграда в луче прожектора, надвигается ночная бомбежка, но сдаваться нельзя... На памятнике установлена доска с надписью «Посвящается женщинам — бойцам Краснознаменной МПВО в годы блокады Ленинграда 1941–1944».



Магазин «Хлеб», Каменноостровский проспект, 29

Хлебный магазин, ныне булочная-кондитерская, работал всю блокаду. Здесь страшной зимой 1941/42 годов ленинградцы получали по карточкам 125 граммов хлеба, для многих единственный источник пропитания.



Петропавловская крепость

На выходе из великокняжеской усыпальницы, на стене, справа по ходу движения, — барельеф. Он посвящен памяти блокадных альпинистов Петербурга, установлен в 2015 году на частные пожертвования. Подвиг альпинистов спас жизнь многих ленинградцев, а также ценные исторические и архитектурные памятники города.



НАША АФИША

Музей истории Санкт-Петербурга приглашает

«НЕСБЫВШИЙСЯ ПЕТЕРБУРГ»

По 29 января, Петропавловская крепость, выставочный зал Иоанновского рavelина

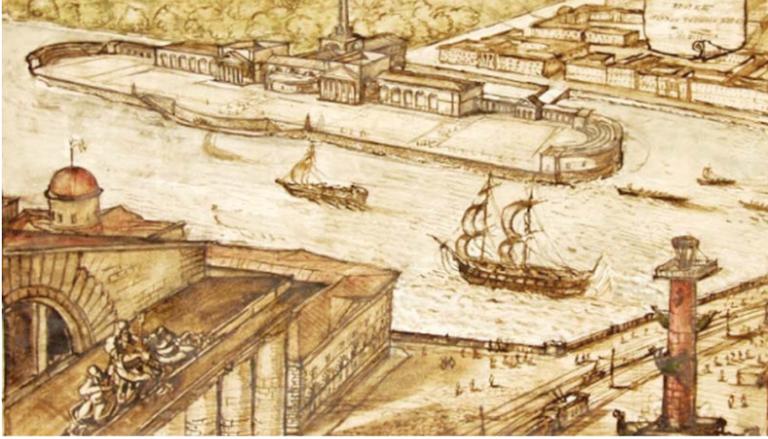
В конце XIX – начале XX века существовало немало проектов переустройства городской среды, которые в случае их реализации могли бы кардинально изменить привычный облик Северной столицы. Представленные на выставке материалы знакомят с масштабными

проектами перестройки как целых частей Петербурга, так и отдельных зданий.

В частности, демонстрируется проект преобразования Петербурга Ф. Енакиева, предусматривавший сооружение вокзала и прокладку новых улиц, в том числе и

дублера Невского проспекта. Проект «Новый Петербург» И. Фомина и Ф. Лидваля предполагал застройку целого района на острове Голодай (ныне остров Декабристов), крупный ансамбль в неоклассическом стиле планировалось создать на Тучковом булеваре, а рядом, на Ватном острове, архитекторы В. Покровский и И. Китнер проектировали огромный стадион на 30 тысяч человек.

Целый комплекс материалов связан с развитием транспортной системы: проекты устройства наземной линии метрополитена в центральной части города, планы по засыпке Крюкова и Екатерининского каналов с прокладкой по их трассе новых улиц. В экспозиции можно увидеть также проект 400-метрового памятника Ленину, который предполагалось установить на Троицкой площади рядом с Петропавловской крепостью.



WWW.SPB.MUSEUM.RU

«ПЕТРОГРАД. ОБРАЗЫ КИНО – ОСКОЛКИ РЕАЛЬНОСТИ. КИНОПЛАКАТЫ 1914-1919 ГОДОВ»

По 3 марта, Петропавловская крепость, Невская куртина

Выставка представляет более 50 уникальных плакатов из коллекции Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Галерея дополнена шрифтовыми афишами, документами, выдержками из воспоминаний современников, а также фрагментами сохранившихся кинофильмов и кинохроник начала XX века.

Выставка раскрывает образы киномира на фоне панорамы жизни Петрограда времен Пер-

вой мировой войны и революционных событий. Документальные материалы воссоздают черты городской кинокультуры 1914-1919 годов: как выглядели фасады и интерьеры петроградских кинотеатров, каков был их репертуар, техника, используемая при съемках и демонстрации немых лент, и, наконец, облик столичной кинопублики тех времен.

«КОМСОМОЛ ОТВЕТИЛ: ЕСТЬ!». К 100-ЛЕТИЮ ВЛКСМ

По 1 июля, Петропавловская крепость, Инженерный дом

Художественная выставка представляет образ комсомола и комсомольцев в советском изобразительном искусстве 1930-1980-х годов. Экспозиция позволяет познакомиться с основными вехами истории комсомольского движения в нашей стране. Гражданская война, первые трудовые пятилетки, героизм в годы Великой Отечественной, послевоенное восстановление страны, целина, комсомольские ударные стройки, олимпийские победы – все это нашло отражение в полотнах,

графических листах, скульптурных работах мастеров ленинградской и московской художественных школ.

Несмотря на широкий временной диапазон, разные художественные решения и стилистические приемы, произведения, демонстрирующиеся на выставке, сближает общий подход к трактовке образов комсомольцев. Героизированные, овеянные романтическим ореолом, они воспринимаются как яркие символы молодости, юношеского энтузиазма и созидательной энергии.

АКЦИЯ

От сердца к сердцу

В Петербурге 9 января стартовала акция «Ленточка Ленинградской Победы».

Она окрашена в два цвета: оливковый – символ победы, зеленый – цвет жизни. Кроме того, эта гамма повторяет цвет лодки медали «За оборону Ленинграда».

Первыми в рамках акции ленточки получили дети блокады, которые приняли участие в торжественной церемонии на Ленинградском комбинате хлебопродуктов имени С. М. Кирова. Затем вручение памятных ленточек состоялось в «Книжной лавке писателей» на Невском проспекте, которая не закрывала свои двери всю войну.

В этот же день акция состоялась и в театре «Русская антреприза» имени Андрея Миронова на Петроградской стороне. Художественный руководитель театра Рудольф Фурманов, переживший блокаду ребенком, одним из первых получил ленточку и памятный знак «В честь 75-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады». Затем в фойе театра перед спектаклем «Вишневый сад» ленточки раздали всем желающим зрителям.

Стать участником акции может любой желающий. По 27 января получить ленточку можно в многофункциональных центрах предоставления государственных и муниципальных услуг «Мои документы», в отделениях «Почты России», в центрах приема платежей Петрозлектросбыта, в отделениях Сбербанка.

С 25 по 27 января с 17.00 до 18.00 волонтеры будут раздавать ленточки у станций метрополитена.

ФИЗКУЛЬТУРА!

На коньки!

Многие читатели спрашивают: где сейчас можно покататься на коньках, на лыжах, поиграть в хоккей?

Мы собрали адреса специализированных объектов на территории района для занятий любимыми зимними видами спорта, активного отдыха.

Хоккейные коробки:

- ул. Рентгена, д. 4 (6);
- наб. р. Карповки, д. 28, лит. А;
- Южная дорога, д. 4.

Лыжные трассы:

- Елагин остров, д. 4, лит. Б (протяженность – 5000 м).

Искусственные катки:

- ЦПКиО имени С. М. Кирова, искусственный каток;
- Рюхина ул., д. 9 (Приморский парк Победы «Лапландия парк»).

ЧИТАТЕЛЯМ НА ЗАМЕТКУ

Библиотека им. В. И. Ленина закрыта на ремонт с 17 декабря 2018 года по 1 сентября 2019 года. С 9 января по 30 августа работает временный пункт обслуживания пользователей библиотеки по адресу: Большая Пушкарская ул., 64.

Понедельник – пятница: с 10.00 до 19.00; суббота, воскресенье: выходные дни.

БЫЛО – СТАЛО

Пешком по Каменноостровскому

В начале 60-х годов прошлого века мы жили скромнее, чем сегодня.

Машин на улицах даже больших городов было мало: купить «Москвич» или «Волгу», даже «Запорожец» на зарплату тех лет могли позволить себе немногие. Это сразу бросается в глаза, когда смотришь на фотографии Каменноостровского проспекта 1962 года (тогда он еще назывался Кировским).

Сегодня очень многое поменялось в нашей жизни. Мы стали больше покупать машин (это уже не роскошь, а средство передвижения), больше времени проводим в пробках. Но наше отношение к Каменноостровскому проспекту из-за этого не меняется. Он остается одним из любимых проспектов жителей Петроградской стороны. С уютными сквериками, многочисленными кафешками и магазинами, с красивейшими зданиями, в которых жили легендарные петербуржцы!



1962



2019