

ПЕТРОГРАДСКАЯ ПЕРСПЕКТИВА

6+

ГАЗЕТА ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА

№ 3 (421), 25 февраля 2019 г.

О чем просят жители администрацию района

В этом номере:

На солнце
надейся,
но сам не плошай!

Жилищно-коммунальные службы и представители МО района продолжают борьбу со снегом

Стр.4

Кадровая политика: слагаемые успеха

О стратегической ценности Концерна «Океанприбор» рассказывает генеральный директор Андрей Шатохин

Стр.6-7

Новость

ГОРОД ДОЛЖЕН БЫТЬ УДОБНЫМ

В Петроградском районе с участием вице-губернатора Санкт-Петербурга Анны Митяниной прошло первое заседание Комиссии по координации деятельности и контролю в сфере формирования доступной среды жизнедеятельности для инвалидов и других маломобильных групп населения.

Анна Митянина напомнила, что врио губернатора Александр Беглов определил стратегию развития Санкт-Петербурга — как «город, удобный для горожан». Поэтому необходимо составить более объективное мнение о порядке работы с общественными организациями инвалидов и о возможности решения вопросов, касающихся жизни людей с ограниченными возможностями здоровья.

На совещании поднимались вопросы доступности объектов для инвалидов, формирования новых проектов путем ознакомления с ними потенциальных потребителей. Затронули темы стоянок для инвалидов, оснащения станций метрополитена для маломобильных групп населения. Кроме того, району предстоит провести обследование с участием общественных организаций доступной среды в жилых помещениях.



Встреча настоящих мужчин

16 февраля на Малой арене Дворца спорта «Юбилейный» состоялся товарищеский мемориальный хоккейный матч, посвященный 30-летию вывода советских войск из Афганистана.

Организаторами выступили администрация Петроградского района, МО Кронверкское, Санкт-Петербургская общественная организация ветеранов боевых действий «Инвалиды войны», ВООВ «Боевое братство».

На льду встретились петербургская команда ветеранов и инвалидов боевых действий в Афганистане, участников локальных конфликтов и команда хок-

кейного клуба «Гвардия» 76-й десантно-штурмовой дивизии из города Пскова.

Несмотря на весь азарт поединка, принципиальность, стремление соперников к победе, на льду царил потрясающая всеобщая атмосфера настоящего боевого братства и крепкой мужской дружбы, и это — самый главный, самый ценный результат этого спортивного сражения.



Наш земляк
Леонид Быков

Герой рубрики «Звезды нашего района» — популярный артист, много лет живший на Петроградской стороне

Читайте на стр. 5



Врио губернатора
Александр Беглов:

«Бюджет города должен вырасти до 1 триллиона рублей»

Читайте на стр. «Районы. Кварталы»

ХРОНИКА

С КНИГОЙ — В БУДУЩЕЕ

На сцене Дворца детского творчества Петроградского района прошел финал конкурса творческих команд районных образовательных учреждений «Ода книге» в рамках IV Петроградского педагогического форума.

Финалисты представили на суд жюри свои конкурсные номера, которые слились в яркое трехчасовое шоу. Все участники концерта получили памятные подарки и сертификаты, а победители конкурса — ценные призы, с помощью которых они смогут повысить уровень комфорта своих образовательных учреждений.

Победителями районного творческого конкурса «Ода книге» стали: детский сад № 2 (3-е место), школа № 80 (2-е место), школа № 91 (1-е место).

КАК ИГРАТЬ
С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Информационно-методический центр Петроградского района в сотрудничестве с Высшей школой экономики (ВШЭ) и Академией талантов провел творческую встречу для участников Ассоциации педагогов, работающих с интеллектуально одаренными детьми. Она была посвящена использованию интеллектуальных игр в образовательном процессе. В мероприятии приняли участие более 100 педагогов из 12 районов Петербурга.

Начальник отдела по работе с абитуриентами Высшей школы экономики Наталья Конасова представила опыт и возможности ВШЭ при работе с интеллектуально одаренными детьми при подготовке к ГИА.

В рамках творческой встречи двукратный обладатель «Хрустальной совы» Алексей Блинов провел для педагогов интеллектуальную игру «Что? Где? Когда?», ответил на вопросы педагогов о технологии использования интеллектуальных игр в урочной и внеурочной деятельности школьников разного возраста.

ОГРАНИЧЕНИЕ ДВИЖЕНИЯ

Два раза в феврале и два в марте на несколько часов закроется движение по Петровской и Петроградской набережным. Здесь будут проходить занятия по строевой подготовке парадного расчета Нахимовского военно-морского училища, сообщила пресс-служба городского комитета по развитию транспортной инфраструктуры.

В частности, 26 и 28 февраля, а также 5 и 19 марта с 15.30 до 17.30 нельзя будет проехать по Петровской наб. — на участке от Мичуринской ул. до Петроградской наб., а также по Петроградской наб. — на участке от Петровской наб. до ул. Куйбышева.

ДВА ГЕНИЯ. ДВЕ СУДЬБЫ

В Белом зале районной администрации прошел вечер «Шалапин — Хворостовский. Два гения. Две судьбы», посвященный творчеству двух великих русских певцов — Федору Шалапину и Дмитрию Хворостовскому.

На вечере прозвучали архивные записи голоса Шалапина: арии из оперы М. Мусоргского «Борис Годунов», романсы, в том числе и его любимые «Очи черные». Были показаны отрывки из фильма режиссера Станислава Ершова «Музыкальная одиссея Петербурга». Этот уникальный фильм — память о Дмитрии Хворостовском, подарившем миру радость прекрасного мира музыки.

Музыкальное наполнение вечера представили вокальный коллектив «Пир бабос»: Евгений Кольварский, Евгений Зеленко, Денис Созиев, Виктор Монахов, а также солистки женского хора Санкт-Петербургской Митрополии Мария Жмурина и Наталья Обольская.

ДЕТСКИЙ ПРОЕКТ

«Мой папа — защитник Отечества»

17 февраля на Петроградской стороне в недавно отремонтированном сквере по адресу: Зверинская ул., 44, прошла акция, приуроченная ко Дню защитника Отечества.

Арт-акцию под названием «Мой папа — защитник Отечества» провели МО Введенский и подростково-молодежный клуб «Звездочка». Участникам необходимо было изобразить историю службы своего папы. Дополнительным заданием для ребят стала викторина на знание армейской службы. Дети отлично справились с задачей и получили награды, специально подготовленные МО Введенский.

Анна Павлова



РАКУРС

Глазами участников

Библиотеки Петроградской стороны пригласили своих читателей на ряд мероприятий, посвященных 30-летию вывода советских войск из Афганистана.

В библиотеке Кировских островов состоялся кинолекторий «Мы этой памяти верны...». А в Юношеской библиотеке имени А. П. Гайдара прошел вечер памяти «Афганская война глазами участников». Читатели с болью вспоминали это событие. Состоялся просмотр документального фильма «Последний солдат. Афганистан», его авторы — Петр Силантьев, Александр Ляховский, режиссер — Сергей Серегин. В фильме,

который снят в 2004 году, использованы документальные материалы о том, как начиналась и чем закончилась продолжительная война в Афганистане. Показаны кадры с откровенными воспоминаниями непосредственных участников событий 1979-1989 годов. Обсудить фильм не смогли: многие гости ушли со слезами на глазах...

Татьяна Гизуля

ФЕСТИВАЛЬ

Песни для афганцев



В концертном зале администрации Петроградского района состоялся заключительный гала-концерт ставшего уже традиционным фестиваля патриотической песни «Дорога домой».

В зале собрались победители предварительных туров. С самого начала за кулисами царил неподдельное волнение, ведь юные исполнители сегодня пели для особых зрителей — ветеранов войны в Афганистане, Чечне, участников локальных военных конфликтов.

Также среди зрителей были школьники и педагоги, курсанты Академии Можайского, воспитанники Нахимовского училища.



Участников и гостей гала-концерта приветствовали депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга Юлия Мартемьянова, первый заместитель главы Петроградского района Марина Лыбанева и глава МО Кронверкское Вячеслав Матюшин. Каждую песню, исполненную с огромным чувством, волнением и талантом, зал встречал очень тепло. Некоторые песни зрители слушали стоя.

ПАМЯТЬ

Имена возвращаются

Накануне 75-летнего юбилея полного снятия блокады Ленинграда на некоторых зданиях Петроградской стороны появились плакаты с именами людей, живших в этих домах и погибших в годы блокады.

Инициатором появления такого плаката на доме № 26 по улице Воскова стала жительница этого дома Татьяна Дементьева.

— Сколько людей погибло в блокаду! И сколько остается еще неизвестных имен, которые должны быть возвращены из небытия, — говорит Татьяна Владимировна. — Мы должны помнить не только о ныне живущих, но и о тех, чья жизнь оборвалась в это страшное время.

В наш красивый дом № 26 по улице Воскова, фасадом которого я не устаю любоваться, во время Великой Отечественной войны не попал ни один вражеский снаряд, хотя многие дома очень сильно пострадали. Наш дом, как и многие другие на Петроградской стороне, — творение зодчего П. М. Мульханова. Внук архитектора, тоже Павел Мульханов, находился здесь в годы блокады, работал на телефонной станции на улице Ленина и жил недалеко от нашего дома. Опубликован



Дом № 26 по улице Воскова. Здесь в блокаду погибли около 30 человек. Сегодня их имена возвращены из небытия

его добросовестный дневник-свидетельство 1941-1942 годов, на страницах которого запечатлен ад, в котором жили люди.

Дом № 26 исторический, и мы гордимся этим. На лестнице нашего дома в бережной сохранности остаются перила и историческая печь в одной из квартир. В соседней парадной в целостности сохранилась мемориальная дверь, сохраняются профилированные дворовые наличники. Со стороны улицы Кропоткина уцелела часть декоративного оформления дома, входная плотницкая дверь на нашу лестницу и окно над ней.

Так же бережно относятся жильцы дома и к памяти о людях, живших здесь когда-то. Эти люди ходили на работу, по делам, бес-

численное количество раз поднимались по истертым ступеням лестниц, и никто из них не предполагал, что в ближайшем будущем им придется пережить.

Из нашего дома в блокаду погибло около тридцати человек, — продолжает Татьяна Владимировна. — Первыми погибли члены семьи, в квартире у которых не было буржуйки. В моей квартире жила семья Глухой, она умерла в первую блокадную зиму.

Сейчас в доме № 26 живут два жителя блокадного Ленинграда: Нина Григорьевна Болотова и Вячеслав Вячеславович Здравский.

Накануне 27 января мы вывесили списки погибших в годы блокады, а на белых подоконниках в наших парадных появились желтые хризантемы и гво-

здики. Мы купили цветы неподалеку, на перекрестке, очень красивые, свежие.

Появились списки и в доме напротив, по адресу: Сытнинская ул., 16.

— О возможности найти в интернете имена погибших из нашего дома подсказала мне Татьяна Владимировна Дементьева, — говорит жительница дома № 16 Наталья Анатольевна Зайцева. — Каждой семье, и моей в частности, коснулась блокада, наш долг — хранить память о погибших, и мы видим поддержку жителей, чувствуем, что это необходимо людям.

— Я думаю, что нужно больше об этом говорить, нужно стараться восстановить каждое имя, — считает Татьяна Дементьева. —

Моя семья, мама и бабушка, во время войны жили в местности, где проходили поезда с эвакуированными блокадниками, они принимали ленинградцев у себя. Сколько людей погибло и в эвакуации, в дороге и уже позднее.

Неоценима работа по восстановлению утраченных имен, которую ведут энтузиасты, люди, которые делают это по зову совести. Во мне самой такое стремление проснулось после того, как под аркой одного из домов на Петроградской стороне я увидела табличку с именами погибших. Эти таблички люди изготавливают за свой счет, движимые одним желанием — сохранить память.

Важный вклад в восстановление справедливости, сохранение памяти о жертвах политических репрессий и войны вносят сотрудники и волонтеры Центра «Возвращенные имена», созданного в 2002 году при Российской национальной библиотеке. К 75-летию снятия блокады хранители памяти, энтузиасты центра провели огромную работу и собрали по домам списки умерших и погибших, тех, кому не хватило тогда заботы и хлеба. Списки погибших по дому № 26 подготовлены и размещены в интернете. В целом поисковая работа по улице Воскова и по Петроградской стороне продолжается.

Подготовила Ольга Андреева

ВОЗЬМИТЕ НА ЗАМЕТКУ

Подключиться к «цифре» просто



11 февраля началась первая волна отключения населения от аналогового эфирного ТВ.

Отключение в этом году проходит в 3 этапа: 11 февраля, 15 апреля и 3 июня. В тестовом режиме отключение аналогового ТВ произошло 3 декабря 2018 года в Тверской области. А 11 февраля был отключен аналоговый сигнал федеральных телеканалов в Магаданской, Пензенской, Рязанской, Тульской, Ульяновской, Ярославской областях и Чеченской Республике.

В Петербурге и Ленинградской области аналоговое вещание обязательных общедоступных телерадиоканалов прекратится 3 июня.

Напомним, подключиться к «цифре» просто. Для приема цифрового сигнала

нужен телевизор с поддержкой стандарта DVB-T2. Поддержка этого стандарта заложена во все телевизоры, выпускаемые с 2012 года. Достаточно подключить к новому телевизору дециметровую (или всеволновую) антенну с помощью кабеля и запустить в меню автонастройку каналов.

Для телевизоров, выпущенных до 2012 года и не поддерживающих стандарт DVB-T2, помимо антенны понадобится цифровая приставка того же стандарта. В этом случае антенна подключается к приставке, а приставка — к вашему телевизору.

После подключения жителям станет доступно 20 цифровых телеканалов первого и второго мультиплексов.

Первый мультиплекс: Первый канал, «Россия 1», «Матч ТВ», НТВ, Пятый канал, «Россия Культура», «Россия 24», «Карусель», ОТР и «ТВ Центр».

Второй мультиплекс: «Рен ТВ», «Спас», СТС, «Домашний», ТВ-3, «Пятница», «Звезда», «Мир», ТНТ и «Муз-ТВ».

Подробную информацию о переходе на цифровое эфирное телевидение и ответы на часто задаваемые вопросы можно найти на официальном сайте rtrc.spb.

ОБРАЗОВАНИЕ

Среди лучших



С 4 по 7 февраля на площадке «Точки кипения» финалисты XV Балтийского научно-инженерного конкурса представляли свои разработки и открытия на суд жюри и зрителей.

В финале соревновались 446 проектов и исследований 598 лучших участников из 143 городов и поселков России и стран СНГ.

На церемонии награждения 7 февраля была вручена главная премия конкурса, а также определена команда для участия во Всемирном смотре-конкурсе научных и инженерных достижений учащихся Intel ISEF. Также были присуждены ди-

пломы 1-й степени и секционные премии (награды за 1-е место в секции), дипломы 2-й и 3-й степени научного жюри (награды призеров конкурса), дипломы лауреатов конкурса и премии учительского, молодежного и бизнес-жюри.

Поздравляем Марию Тихую, ученицу 11-го класса школы № 86 Петроградского района, — она получила престижную премию «Совершенство как надежда»!

Соб. инф.

Стоматологическая клиника «Кронверк»

Санкт-Петербург, ст. м. «Горьковская», Кронверкская ул., д. 1
Тел. 233-28-27, моб. тел. +7-960-233-11-11

Надежная кнопочная фиксация протеза на зубных имплантатах.



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

НА КОНТРОЛЕ АДМИНИСТРАЦИИ

О чем просят жители

12 февраля состоялось плановое выездное совещание с главой администрации Петроградского района Иваном Громовым.

Первым по графику значился адрес: Саблинская улица, 13-15. Житель дома обратился в администрацию по поводу неудовлетворительного состояния подвального помещения и парадной. После осмотра и разговора с заявителем выяснилось, что в парадной обнаружены следы грибка, а в подвале — сырость и, возможно, имеются проблемы с канализацией.

Иван Громов на месте дал поручение Жилкомсервису № 1 Петроградского района выполнить работы по осушению подвала, а также подготовить обращение в «Водоканал» с просьбой провести диагностику канализационных сетей, по результатам которой принять решение о капитальном ремонте. Для устранения грибка жилкомсервис должен произвести косметический ремонт в парадных.

Из дома 21 по Ординарной улице поступило обращение о неудовлетворительном состоянии парадной и входной двери. Входная дверь покрывается конденсатом, что в свою очередь вызывает образование льда и, как следствие, невозможность полностью закрыть дверь. Также из-за влажности на стенах парадной обнаружен грибок.

В ходе осмотра выяснилось, что теплый влажный воздух поднимался из подвального помещения и, проходя через электрический щит, попадал в парадную, где



Саблинская ул., 13-15



конденсировался на стенах и на двери. Для решения проблемы дано поручение устранить попадание горячего воздуха в парадную, после чего произвести ремонт входной двери и, естественно, устранение грибка.

Третьей точкой объезда стал дом, расположенный по адресу: Каменноостровский проспект, 27, лит. Б. В обращении была указана проблема уборки подвала. На момент проверки участниками выездного совещания подвал был убран. Также жители рассказали о частых затоплениях и засорах канализации. Для решения этой проблемы глава районной администрации дал поручение о подготовке запроса в «Водоканал» для выявления причин засоров и затоплений и планируемых мерах по их устранению.

Соб. инф.



Ординарная ул., 21



Каменноостровский пр., 27, лит. Б

БЛАГОУСТРОЙСТВО

На солнце надейся, но сам не плошай!



Полозова ул. до большой уборки и после



Кронверкский пр. — результат работы коллектива МО Введенский



Большая Разночинная ул. после субботника

Суббота, 16 февраля, началась в администрации Петроградского района с заседания «Зимнего штаба» под руководством Ивана Громова и с участием представителей всех шести муниципальных образований района.

Совещались недолго. Определили фронт работ на выходные и разошлись каждый на свой участок: МО Посадский — на улицу Чапаева, МО Аптекарский остров — на Полозову улицу, МО Кронверкский — на улицу Кропоткина, МО Введенский — на Кронверкский проспект (участок от Введенской улицы до проспекта Добролюбова), МО Чкаловское — на Большую Разночинную улицу, МО Петровский — на Пionерскую улицу.

Плюс ЖКС № 1 и ЖКС № 2 продолжали плановую уборку улиц и дворов Петроградской стороны.

В воскресенье борьба со снегом и наледью продолжилась. Конечно, «воскресник» проходил не без колоссальной помощи районных жилищно-коммунальных служб и техники — 9 погрузчиков, 4 КамАЗа и 7 самосвалов вышли на уборку территории в этот день. 246 дворников убрали от снежных завалов 24 двора. К слову, сотрудники управляющих компаний работают в полную силу без выходных уже 1,5 месяца.

Игорь Иванов



Большая Зеленина ул., 31

Десять лет счастья

Продолжаем публиковать статьи и очерки о звездах Петровградского района — наших великих земляках, которые жили на Петровградке и которыми мы гордимся. Любимец публики, популярный советский актер Леонид Быков десять лет жил в доме № 12 на набережной Мартынова.



Дом 12 на набережной Мартынова



Леонид Быков

Замечательный актер Леонид Быков ушел из жизни 40 лет назад, но любим зрителями и сегодня благодаря культовым фильмам советского кино, где он сыграл главные роли: «Максим Перепелица», «Дорогой мой человек», «Добровольцы», «Укротительница тигров». А его режиссерская работа — фильм «В бой идут одни «старики» — вошла в золотой фонд отечественного кино.

Десять лет Быков прожил в Ленинграде. Актером «Ленфильма» он стал в 1960 году. После удачной роли в фильме «Алешкина любовь» его пригласили в Ленинград, а семье, где уже было двое детей, предоставили просторную комфортабельную квартиру в «ленфильмовском» доме № 12 на набережной Мартынова.

Этот пятиэтажный дом в стиле сталинский ампира был построен в конце 1950-х годов. Поначалу здание предназначалось для обкомовских работников, но его передали киностудии.

В разные годы в доме жили режиссер Анатолий Граник, снявший фильмы «Алеша Птицын вырабатывает характер», «Максим Перепелица», «Двенадцать месяцев». По соседству проживал киносценарист, лауреат Государственной пре-

мии имени братьев Васильевых Григорий Никулин. Некоторое время в «ленфильмовском» доме жил выдающийся актер Алексей Баталов.

Ленфильмовская история дома закончилась с окончанием советской эпохи в 1991 году. Сейчас здесь проживают люди самых разных профессий...

Путь на «Ленфильм» у Быкова, уроженца Харькова, лежал через Барнаул, где семья оказалась в эвакуации. Там Леонид дважды пытался поступить в летное училище, но по возрасту не был принят. Там сформировалась его мечта о небе, которую он воплотил в своем знаменитом фильме «В бой идут одни «старики». Потом была учеба в театральном институте в родном Харькове и работа в Харьковском театре, которую Быков совмещал со съемками в кинофильмах, постоянно летал то в Ленинград, то в Москву.

Быков в конце 50-х сделал попытку покинуть Харьков и перебраться в Москву. Ему в 1958 году поступило предложение от Алексея Баталова, который приступал к экранизации «Шинели» Гоголя, сыграть в картине главную роль. Быков был счастлив. О такой роли он и не мечтал. Артист бросился к руководству харьковского театра, где служил, с просьбой от-

пустить его в Москву. Однако руководители тут же охладили пыл молодой звезды. «Вы и так слишком часто пропадаете на съемках, — заявили они Быкову. — Пора и театру уделить внимание». Главную роль в «Шинели» сыграл Ролан Быков.

После этого горького опыта приглашение от «Ленфильма» заняться режиссурой артист принял не задумываясь. С женой, сыном и дочкой переехал в Ленинград.

Правда, свою первую режиссерскую работу в кино в Ленинграде ему пришлось ждать целых четыре года. Только в 1963-м Быков снял комедию «Зайчик», где сам сыграл главную роль. Но режиссерский дебют народного любимца вызвал много критики в прессе. Эмоциональный Быков свалился с первым инфарктом.

Конечно, Быков мечтал о полноценной режиссуре в кино, да и болезнь настроение не поднимала. Тем не менее за 10 лет в Ленинграде актер снялся в 11 кинофильмах. «Каждому человеку в жизни выделяется определенное количество счастья, — вспоминала дочь Марьяна. — Мы то счастье, которое нам выделила судьба, израсходовали в Ленинграде. Папа нежно любил этот город, и в Ленинграде он был совершенно другим: абсолютно раскрепощенным, открытым, счастливым человеком. В нашем доме всегда было по-хорошему шумно, весело, нашими гостями бывали очень интересные люди, велись очень интересные разговоры. Борис Андреев, Станислав Ростоцкий, Алексей Баталов, Алексей Смирнов — тогда нам с Леськой эти имена ни о чем не говорили, но мы видели, как лучились глаза родителей в эти незабываемые ленинградские вечера...»

В Ленинграде Быков собирался запускать своих легендарных «Стариков». Но его очень настойчиво звали вернуться в Киев, чтобы начать поднимать украинское кино. В уговорах даже звали к «национальной совести». И он сорвался с уже любимого им и семьей места и уехал на Украину. Покидая Ленинград, оставил ключ на вешалке, написал будущим

ДОСЛОВНО Из записей Леонида Быкова: «Ничего не проси, не своди счетов, не унижайся. Люби людей и цени жизнь — самое ценное, что существует в природе. И хотя спидометр постоянно отсчитывает расстояние к смерти, все-таки жизнь — это чудо! С болью и радостью, с горем и счастьем. И человек просто обязан прожить ее достойно...»

жильцам плакат «Добро пожаловать!», бросил монетку в Неву и уехал.

Дочь артиста считает этот шаг отца самой большой и трагической ошибкой в его жизни. Марьяна вспоминает: «Он приехал с готовым сценарием, но его вдруг передают другому режиссеру. На студии его встречают полным бойкотом и фразой: «Понаехали тут гении! Своих вистачае! А кто такой Быков?!» И был абсолютный, полнейший бойкот. Два года он находился в простое. Он очень тяжело это переносил и задавал себе вопрос до конца жизни: «Зачем?! Зачем нужно было меня переманивать, если я здесь никому не нужен?!»

В Ленинграде ждали его возвращения, его квартира не заселялась полгода. Но он не вернулся, не позволяла гордость.

В Киеве после просторной ленинградской квартиры семья уютилась в общежитии. Да и работы легендарному артисту не дали. «Уж очень все плохо, — писал Быков. — Хожу за зарплатой. Стыдно...»

Но в 1973 году ему удалось осуществить мечту своей жизни — снять фильм о войне и летчиках «В бой идут одни «старики». В Советском Союзе фильм про поющую эскадрилью за год собрал больше 40 миллионов зрителей, а «Смуглянка» с тех пор стала настоящим гимном советских летчиков.

«Старикам» дали первую категорию. Фильм стал настоящим событием, и его отправили на кинофестиваль в Баку. Там лента должна была разделить первый приз с «Калиной красной» Шукшина. Быков от приза отказался: «Никакого дела! Первый приз однозначно присуждается «Калине красной».

Жизнь талантливого актера и режиссера прервала автокатастрофа. За четыре месяца до гибели Быкову исполнилось 50. Но этот большой юбилей он

праздновать отказался, заявив, что не хочет присутствовать на генеральной репетиции собственных похорон. И даже написал в дневнике: «Никаких оркестров, Дома кино и надгробных речей, а то я встану и уйду — получится конфуз, — за несколько лет до катастрофы написал Быков. — Пусть кто-то один скажет слово «прощай», и все. Не надо цирка, называемого почестями. После этого «дерболызнит» кто сколько может. А потом пусть 2-я эскадрилья врежет «Смуглянку» от начала и до конца... вы заметили, что режиссер я не по диплому, а по призванию? Даже свои похороны режиссирую. Во даю. Спасибо и пока...»

За три дня до аварии Леонид Федорович сдал две части актерских проб к фильму «Пришелец». Обсуждения не было, потому что пробы на студии приняли аплодисментами. Все обнимали и поздравляли Быкова. В приподнятом настроении уехал на дачу. Через три дня по плану стоял выезд в Крым на выбор натуры.

11 апреля он очень торопился домой. Впереди еле тащился трактор МТЗ-50, и Быков решил его обогнать. Однако при обгоне произошло столкновение со встречным грузовиком. Умер Быков мгновенно. Печень, легкие, другие внутренние органы — все имели механические повреждения. Ребра в том месте, где уперлись в ремень безопасности, оказались переломаны. Лишь одно сердце не пришлось собирать по кусочкам... Гибель артиста вызвала много слухов. Говорили про самоубийство, про очередную инфаркт за рулем. Но очень тщательное расследование подтвердило аварию. Актер держал ногу на тормозе и в последние секунды отчаянно пытался уйти от столкновения, тормозил и выкручивал.



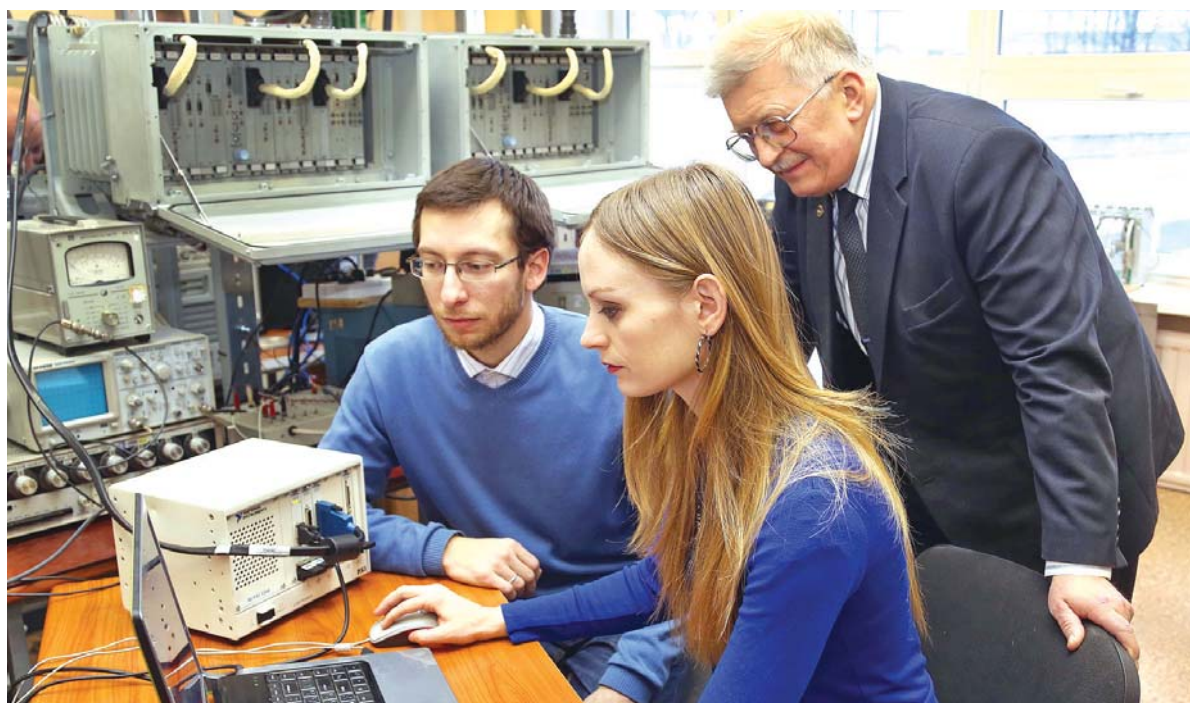
Леонид Быков в фильме «Максим Перепелица»

Кадровая политика:

2019 год для Концерна «Океанприбор» особенный. Крупнейшему в стране предприятию, занимающемуся разработкой гидроакустических приборов для Военно-морского флота России, исполняется 70 лет.

На протяжении всего 2018 года в наших публикациях мы знакомили читателей с его славным историческим прошлым, людьми, стоящими у истоков, и ключевыми событиями, которыми живет организация сегодня.

В начале знакового для Концерна года мы встретились с генеральным директором «Океанприбора» Андреем Викторовичем Шатохиным, чтобы поговорить о главной стратегической ценности компании — о людях и о кадровой политике, благодаря которой АО «Концерн «Океанприбор» сегодня уверенно смотрит в будущее.

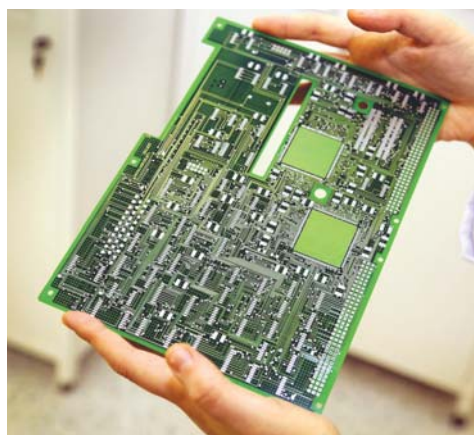


О ГЛАВНОМ

Люди — главная ценность любой компании. Какие бы изменения ни происходили, какие бы установки ни появлялись, какие бы результаты ни были достигнуты — главной движущей силой любой организации всегда были и остаются люди.

Для нас эта формула во все времена была определяющей. Даже в 90-е, когда многие очень крупные предприятия с непоколебимыми компетенциями и непрерываемым авторитетом «схлопывались» на глазах, рвались производственные цепочки, высококвалифицированные специалисты оказывались за пределами профессии, нам удалось сохранить главное — кадровый костяк предприятия. А вместе с этим и бесценный опыт, знания и научный потенциал — все, без чего невозможно развитие в нашей отрасли. И в этом несомненная заслуга мудрых управленческих решений руководителей ЦНИИ «Морфизприбор». Они смогли в непростой период разобраться в реальном состоянии дел и, принимая сложившееся положение, найти правильные решения.

Именно в тот период была разработана общая система кадровых ценностей для предприятий приборостроительной отрасли, своего рода «кадровый клуб», в который вошли тогда, помимо нас, «Аврора», «Электроприбор», «Рубин». Общими усилиями мы начали формировать целенаправленную стратегию по привлечению в отрасль молодых специалистов и возрождению инженерных профессий.



сейсморазведки для исследований на морском шельфе, средства исследования Мирового океана.

Наш главный заказчик — государство. Поэтому требования к нашей продукции предъявляются самые высокие. Способность эффективно решать задачи, которые государство ставит перед Военно-морским флотом, — наша главная стратегическая цель. Поэтому мы не вправе останавливаться на достигнутом. Тем более что подлодки пятого поколения — не миф о далеком будущем. Аддитивные технологии, искусственный интеллект, роботизация, гибкие системы управления — это уже реальность.

Естественно, что уже сегодня мы активно вовлечены в сложный и ответственный процесс создания гидроакустики будущего. В качестве иллюстрации: в 2015 году в рамках программы технического перевооружения на базе Кировского филиала был введен в строй участок по производству печатных плат до 7-й степени точности. На сегодняшний день это единственное на Северо-Западе РФ производство, способное обеспечить высокий уровень авторской защиты печатных плат, что полностью исключает использование контрафакта или подделок.

Еще один важный проект — запуск высокотехнологичного производства пьезокерамики на базе АО «Таганрогский завод «Прибой» (входит в состав ИС АО «Концерн «Океанприбор». — *Прим. авт.*). Это новейшее производство полного цикла — стратегически важный высокотехнологичный симбиоз науки и промышленности, с помощью которого возможно увеличение доли производства российских пьезокерамических материалов на мировом рынке.

Оба этих проекта имеют огромное значение не только для обеспечения потребностей оборонно-промышленного комплекса, но и для создания приборов, применяемых в различных отраслях гражданской промышленности.

И конечно, имея в распоряжении производственные мощности, технологии, научные разработки, современнейшее оборудо-

вание, мы делаем ставку на создание команды молодых талантливых инженеров. Нам нужны самые лучшие, прогрессивные, заряженные на результат специалисты. Те, кто будет работать над созданием гидроакустических комплексов для подводных лодок пятого поколения уже сегодня.

ПРОИЗВОДСТВО ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

«Воспитание + образование + практика» — вот простая формула, которой мы стараемся следовать в работе со школьниками и студентами, ориентированными на получение инженерных специальностей. Инженерами не рождаются. В теории каждый ребенок, имеющий склонность к точным наукам, может в итоге стать инженером. Поэтому мы абсолютно уверены, что начинать воспитание будущих инженеров необходимо со школы, продолжать эту работу со студентами технических вузов и закреплять в реалиях производства. Наша роль в этой эффективной схеме взаимодействия «школа — технический вуз — производство» очень важна. Ведь именно в тот момент, когда сегодняшний школьник или студент начинает осознавать, «физик» он или «лирик», важно показать ему в реальных условиях, что значит «работать инженером».

Надо отметить, что традиционные дни знакомства с предприятием для школьников и студентов мы начали проводить задолго до участия в проекте «Неделя без турникета».

Ежемесячно предприятие посещают в среднем свыше сорока человек. Это старшеклассники петербургских лицеев, студенты, обучающиеся на базовых кафедрах в РГТМУ, ЛЭТИ, ГМТУ, воспитанники Нахимовского военно-морского училища. Такие экскурсии — возможность увидеть собственными глазами, что в целом представляет собой озорное предприятие.

Кстати, как правило, экскурсанты ожидают встречи с консервативными настроениями, представляя себе закрытые территории, отгороженные от сегодняшних реалий пропускным пунктом. После экскурсии меняет-

ся настроение: ребята видят успешных, мотивированных молодых инженеров, легко осваивающих самые передовые технологии, и опытных, знающих наставников. Понимают, что помимо интересных производственных задач, современного оборудования и технологий мы предлагаем насыщенную жизнь в коллективе и высокий уровень социального комфорта. И еще мы гордимся своими традициями и ярким историческим прошлым предприятия. Поэтому посещение музея — обязательная и очень важная часть экскурсионной программы.

АО «Концерн «Океанприбор» — участник федеральной программы по профориентации «Неделя без турникетов» и «Открытые уроки» при поддержке комитета по промышленности и инновационному развитию Санкт-Петербурга.

Организатор работы секции «Математика» в рамках научно-практической конференции «Шаги в науку XXI века» для старшеклассников Академической гимназии № 56 Петроградского района.

ДИПЛОМ ИНЖЕНЕРА

Полное инженерное образование — обязательное, но недостаточное условие для того, чтобы сегодняшний студент захотел прийти в профессию и стать через какое-то время высококвалифицированным специалистом.

Недостаточно иметь базовый уровень в специальных дисциплинах — математике, физике, информатике. Важно постепенно погружаться в профессию, вот тогда появляется «вкус» к дальнейшему развитию.

С учетом этого наша кадровая политика нацелена на развитие целой системы по профессиональной подготовке сотрудников.

В первую очередь это исторически сложившиеся программы взаимодействия с ведущими техническими вузами Санкт-Петербурга. Привлечение к преподаванию на базовых кафедрах ведущих специалистов гидроакустики позволяет существенно повысить качество полученных знаний, а возможность совмещения учебы с работой на предприятии дает студентам возможность применить полученные знания на практике.

Целевое обучение. Это взаимовыгодное сотрудничество студента и работодателя. Молодежь получает в лице нашего предприятия серьезного покровителя, возможность пройти на предприятии производственную и преддипломную практику, получить квалификационную поддержку, а к нам в результате приходят не просто выпускники с хорошим дипломом. Мы получаем специалиста, который имеет представление о своей будущей профессии и желание в ней реализоваться.



Концерн «Океанприбор» является головным в интегрированной структуре, включающей в себя 9 профильных гидроакустических предприятий (четыре научно-исследовательских института, четыре завода и специализированное предприятие по установке и обслуживанию техники на флотах), расположенных в Санкт-Петербурге, Таганроге, Волгограде и Северодвинске. Сегодня общая численность сотрудников предприятий интегрированной структуры более 6 тыс. человек, 34 % из них — молодые специалисты в возрасте до 35 лет.

СЕГОДНЯШНЯЯ МОЛОДЕЖЬ — БУДУЩЕЕ ГИДРОАКУСТИКИ

Все российское профессиональное сообщество выстраивает кадровую политику, делая главную ставку на молодежь. Мы не исключение. И это особенно актуально с учетом специфики нашей деятельности. Сегодня силами предприятий ИС в интересах ВМФ России производится 90 % всех гидроакустических комплексов для подводных лодок и надводных кораблей; разрабатываются multifunctional мобильные комплексы освещения донной обстановки; создаются наукоемкие технологии

слагаемые успеха



СОВЕТ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Не секрет, что недостаточно привлечь молодежь на предприятие, нужно ее удержать. Создать благоприятные условия в коллективе, предоставить возможности для профессионального роста и творческой реализации, личностного развития и т. д. Ведь если новый сотрудник почувствует свою причастность к предприятию, ощутит себя частью большой команды, он станет эффективным не только на своем производственном участке, но гармонично интегрируется в научную и общественную деятельность Общества.

И главная роль в этом вопросе отведена Совету молодых специалистов (СМС), который существует у нас уже более 20 лет. Совет объединяет молодых работников с активной позицией для участия практически во всех вопросах жизнедеятельности коллектива. Деятельность СМС не ограничивается рамками внутренней жизни компании. Инициативная молодежь проявляет себя на уровне муниципалитета, администрации Петроградского района, поддерживая социально значимые и общественные начинания города.

Помимо основных производственных обязанностей члены Совета проводят очень важную работу по адаптации в коллективе новичков, разрабатывают программы и мероприятия, направленные на вовлечение молодежи в активную научную и общественную деятельность.

Совет молодых специалистов в обновленном составе существует на предприятии с 2014 года. Результатом совместной работы активистов являются три глобальных мероприятия:

- 1) конференция молодых ученых и специалистов «Прикладные технологии гидроакустики и гидрофизики» МАГ, возрожденная на предприятии в 2013 году и проходящая раз в два года. Организовывается совместно с Санкт-Петербургским филиалом Учреждения РАН Института океанологии им. П. П. Ширшова;
- 2) конференция молодых специалистов интегрированной структуры АО «Концерн «Океанприбор» («ИСТОК»), основанная в 2016 году и проходящая раз в два года;
- 3) спартакиада АО «Концерн «Океанприбор».

Повышение квалификации. Громадная работа проводится в этом направлении. Дистанционно, очно, заочно, а также с помощью стажировок и командировок; в нашем учебном центре или на базе сторонних образовательных площадок... Мы всячески поддерживаем и поощряем любые формы повышения уровня образования наших сотрудников, разрабатываем и применяем различные мотивационные инструменты.

Эффективность этой системы, конечно, напрямую зависит от желания самих сотрудников непрерывного повышать уровень своего образования, совершенствовать свои профессиональные навыки и осваивать новые.

С 2012 года ИС АО «Концерн «Океанприбор» — активный участник программы «Государственного плана подготовки кадров с высшим образованием для организаций оборонно-промышленного комплекса» по таким направлениям, как приборостроение, информационные технологии, конструирование, радиотехника, машиностроение и химические технологии.

В настоящее время 128 студентов старших курсов обучаются на базовых кафедрах Государственного электротехнического университета им. В. И. Ульянова (Ленина), Государственного морского технического университета и Российского государственного гидрометеорологического университета.

РАЗВИТИЕ НАУЧНЫХ ШКОЛ

Мы гордимся фундаментальными научными школами, которые сложились за годы существования организации в мощную научно-исследовательскую платформу для создания гидроакустических конструкций и технологий. Наша задача сейчас не только сохранить, но и приумножить научный потенциал. Хотелось бы привести несколько цифр. С 1954 года у нас на предприятии дей-

ствует собственная аспирантура; с 1949 года функционирует диссертационный совет по защите кандидатских диссертаций, а с 2001 года — диссертационный совет по защите докторских диссертаций. В настоящее время на предприятии 61 человек — кандидаты и доктора наук. Люди в основном в возрасте. А нам очень нужны молодые ученые. В аспирантуре сейчас обучаются 13 человек, надеемся, что в будущем году двое из них защитят кандидатские диссертации.

Чтобы мотивировать молодых специалистов на активное погружение в научную деятельность, наш научный руководитель выступил с предложением связать качественный карьерный рост с наличием ученой степени. Иными словами, каждому сотруднику, занимающему руководящую должность или претендующему на нее, начиная со следующего года дается 3-5 лет на окончание аспирантуры и защиту кандидатской. Инициатива была активно поддержана на всех уровнях.

ОПТИМАЛЬНЫЙ ФОРМАТ ДЛЯ НАУЧНОГО ТВОРЧЕСТВА

В 2016 году в результате модернизации и технического перевооружения заводов Концерна у нас возникла необходимость создания единой диалоговой площадки для молодых разработчиков и специалистов производства. Так родилась идея проведения конференции молодых специалистов.

Сразу были определены основные задачи конференции — это решение актуальных научно-практических проблем, возникающих в процессе работы, через формат ведения научной дискуссии, формирование у молодых специалистов навыков подготовки научных работ, основанных на результатах научно-практической и инновационной деятельности.

В оргкомитет первого «ИСТОКа» («ИСТОК-2016») вошли как представители руководства Концерна, так и молодежь «Океанприбора». Мероприятие собрало более ста

участников. Итоги конференции порадовали: были найдены решения для ряда актуальных вопросов, установлены деловые и социальные связи, помогающие взаимодействию специалистов как внутри одного предприятия, так и в рамках интегрированной структуры.

Поскольку первый опыт показал, что конференция «ИСТОК» — оптимальный формат для поддержки научного творчества молодежи и обмена опытом между молодыми специалистами интегрированной структуры, было решено проводить мероприятие регулярно. Тем более что у нас есть современная комфортабельная площадка — собственный оздоровительный комплекс «Чайка» на берегу Черного моря, в Туапсинском районе. Здесь помимо докладов, дискуссий и участия в научных секциях молодежь имеет возможность полноценно отдохнуть, заняться спортом на хорошо оборудованных площадках, раскрыться через воплощение творческих задач.

Молодежная конференция «ИСТОК» — это отличный мотивационный инструмент, позволяющий наладить коммуникацию в менее формальной обстановке, чем предполагает работа в офисе или на заводе, а также установить связи между предприятиями концерна, что позволяет более эффективно решать производственные задачи.

II научно-практическая конференция молодых специалистов интегрированной структуры АО «Концерн «Океанприбор» «ИСТОК-2018» состоялась в сентябре 2018 года. В работе четырех научно-технических секций приняли участие более 100 человек, около 90 % из них — молодые ученые, специалисты.

НАСТАВНИЧЕСТВО

В первую очередь, конечно, наставник — главный помощник молодого сотрудника в вопросах повышения уровня его профессиональных компетенций. Но не

только это важно. Наставничество прививает новому сотруднику уважение к инженерному делу. За каждым молодым специалистом приказом руководства закрепляется наставник сроком на три года, составляется план стажировки. На период наставничества оба получают прибавку к окладу.

Наша кадровая политика строится на вопросах коллективной ответственности за конечный результат на всех этапах производства, поэтому наставничество не ограничивается формальными сроками, закрепленными приказом. Менее опытный инженер всегда может обратиться за помощью и поддержкой к состоявшемуся в профессии мастеру. Через коллективную атмосферу товарищеской поддержки, через совместное участие учеников и опытных мастеров в важных проектах происходит демонстрация значимости профессии инженера, погружение в профессию; возникает ощущение причастности к предприятию, его истории, традициям. И это замечательная традиция, которую нам удалось сохранить.

НЕ ОСТАНАВЛИВАТЬСЯ НА ДОСТИГНУТОМ

На пороге семидесятилетия мы представляем собой интегрированную структуру предприятий гидроакустической отрасли, объединенных общей стратегией, общей логикой развития и солидными производственными и финансовыми показателями. Нам удалось сохранить бесценный опыт ветеранов отрасли и сделать наше предприятие привлекательным для инициативных, грамотных молодых инженеров. Впереди новые проекты, и важно, чтобы каждый сотрудник чувствовал, что именно его работа — часть большого очень важного процесса. И это только начало большого пути для всего коллектива.

Подготовила Марина Дыченкова



НАША АФИША

Музей истории Санкт-Петербурга приглашает

«КОМСОМОЛ ОТВЕТИЛ: ЕСТЬ!». К 100-ЛЕТИЮ ВЛКСМ

По 1 июля, Петропавловская крепость, Инженерный дом



Художественная выставка представляет образ комсомола и комсомольцев в советском изобразительном искусстве 1930-80-х годов. Экспозиция позволяет познакомиться с основными вехами истории комсомольского движения в нашей стране.

Гражданская война, первые трудовые пятилетки, героизм в годы Великой Отечественной, послевоенное восстановление страны, целина, комсомольские ударные стройки, олимпийские победы — все это нашло отражение в полотнах, графических листах, скульптурных работах мастеров ленинградской и московской художественных школ.

Несмотря на широкий временной диапазон, разные художественные решения и стилистические приемы, произведения, демонстрирующиеся на выставке, сближает общий подход к трактовке образов комсомольцев. Героизированные, овеванные романтическим ореолом, они воспринимаются как яркие символы молодости, юношеского энтузиазма и созидательной энергии.

«ПЕТРОГРАД. ОБРАЗЫ КИНО — ОСКОЛКИ РЕАЛЬНОСТИ. КИНОПЛАКАТЫ 1914-1919 ГОДОВ»

По 3 марта, Петропавловская крепость, Невская куртина

Выставка представляет более 50 уникальных плакатов из коллекции Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Галерея дополнена шрифтовыми афишами, документами, выдержками из воспоминаний современников, а также фрагментами сохранив-

шихся кинофильмов и кинохроник начала XX века.

Выставка раскрывает образы киномифа на фоне панорамы жизни Петрограда времен Первой мировой войны и революционных событий. Документальные материалы воссоздают черты городской

кинокультуры 1914-1919 годов: как выглядели фасады и интерьеры петроградских кинотеатров, каков был их репертуар, техника, используемая при съемках и демонстрации немых лент, и, наконец, облик столичной кинопублики тех времен.



«ДРЕВНЕЙШЕЕ ПРОШЛОЕ ПРИНЕВСКИХ ЗЕМЕЛЬ»

По 19 июля, Петропавловская крепость, выставочный зал «Потерна и каземат Государева бастиона»

Основу выставки составляет богатейшая коллекция предметов XIV — начала XVIII века, обнаруженных во время археологических раскопок на территории крепости Орешек.

Крепость была основана в 1323 году новгородским князем Юрием Даниловичем, внуком Александра Невского. Археологические находки, представленные на выставке, рассказывают о жизни крепости Орешек в течение четырех столетий: с 1323 года до начала XVIII века.

Так, здесь можно увидеть практически все виды оружия и снаряже-

ния XIV-XV веков, которые использовались в это время на Северо-Западе Руси. Основную часть предметов вооружения доогнестрельного периода составляют наконечники стрел для лука и арбалета, а также фрагменты мечей, булавы, топоры, кинжалы.

Показанные на выставке в едином комплексе археологические находки — от вооружения до бытовых предметов — дают полное представление о жизни этого древнего русского города-крепости и свидетельствуют о бурной военной истории острова в истоке Невы.

НАСЛЕДИЕ

Ай да Пушкин!

17 февраля в библиотеке Кировских островов прошла лекция-концерт с музыкальными иллюстрациями «Салоны Пушкинской эпохи».

Гостям вечера был представлен рассказ не только о яркой, короткой жизни и последней, смертельной дуэли поэта, но и о салонах целой эпохи. В них была не только музыка, поэзия, но и конфликтные ситуации, а порой кипели страсти, которые можно было разрешить лишь дуэлью. Читатели и гости библиотеки узнали много интересного, в частности о том, что удалось установить: в жизни Пушкина было 29 состоявшихся и несостоявшихся дуэлей.

Жена знаменитого историка Николая Карамзина Екатерина Андреевна писала князю Петру Вяземскому: «Пушкин всякий день имеет дуэль». Его близкий друг Сергей Соболевский с горечью отмечал, что «Пушкин непременно погибнет на дуэли!» Поэт был отменным стрелком, попал с 20 шагов... Но во время дуэлей он ни разу не пролил кровь противника и в многочисленных поединках не стрелял первым.

В музыкальной части вечера прозвучали некоторые произведения любимых композиторов поэта: ноктюрн Михаила Глинки, произведения Петра Чайковского из цикла «Времена года», вальсы Александра Грибоедова.

Татьяна Гизуля



БЫЛО — СТАЛО

«Северная корона» пошла на слом

На набережной реки Карповки расположен огромный отель, который никогда не принимал и уже не примет постояльцев.

Пятизвездочную гостиницу «Петроградская», позднее переименованную в «Северную корону», начали строить на излете 80-х годов прошлого века. Планировалось, что она распахнет свои двери в 1995 году. Но развал СССР, сложная экономическая ситуация в России, смена собственников и застройщиков в итоге поставили крест на этом грандиозном проекте.

До недавнего прошлого «Северная корона» стояла заброшенная, как призрак, без признаков жизни. И вот несколько недель назад начался ее... снос. Экскаваторы ломают стены, перекрытия. Скорее всего, через определенное время на месте «Северной короны» появится новая стройплощадка.

