Санкт-Петербургский
КУРЬЕР
16+

ГОРОДСКОЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК
СВЕЖИЕ ИДЕИ ДЛЯ ЖИЗНИ В ПЕТЕРБУРГЕ
#17 (929)
COURIER-MEDIA.COM
16 мая 2019

ЕВГЕНИЙ АСМОЛОВ / ФК «ЗЕНИТ»

Кубок наш!

Рекордное количество болельщиков в минувшее воскресенье наблюдали триумф сине-бело-голубых (с. 5)

● АКТУАЛЬНО

Негоже в неглиже

Министерство просвещения готовит для учителей правила поведения в соцсетях (с. 3)

● АФИША

Культурные события Петербурга

Фестивали, спектакли, концерты, выставки, кино (с. 4-5)

● НАСЛЕДИЕ

Первая победа — победа над собой

В Петербурге продолжается Суворовский патриотический фестиваль (с. 6)

Читайте на сайте COURIER-MEDIA.COM

● ДОРОГИ

ПРОЕКТАМ ОБЛАСТИ — ФЕДЕРАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА

Губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко на встрече с главой правительства Российской Федерации Дмитрием Медведевым представил приоритетные проекты дорожной инфраструктуры, которые регион намерен реализовывать вместе с Министерством транспорта.

«Мы благодарны за принятые вами принципиальные решения о софинансировании строек мостов через Волхов в Киришах и через Свирь в Подпорожье. Эти объекты крайне важны для развития экономики всей Ленинградской области в целом и благополучия наших жителей», — отметил Александр Дрозденко.

Губернатор акцентировал внимание председателя кабинета министров также на трех дорожных проектах Всеволожского района: расширении Колтушского шоссе, строительстве обхода Мурино и возведении развязки с путепроводом во Всеволожске.

«Последнюю область уже начала строить за счет собственных средств в начале этого года, однако чем раньше будет возведен виадук, тем скорее уйдут в прошлое многокилометровые заторы на железнодорожном переезде», — приводит слова Александра Дрозденко пресс-служба губернатора 47-го региона.

По оценкам областного дорожного комитета, общая потребность в федеральном финансировании по всем трем стройкам составляет порядка 3,5 млрд рублей, тогда как общая стоимость проектов превышает 7 млрд рублей.

● ОБЩЕСТВО

ВЫБРАЛИ САМУЮ КРАСИВУЮ СТУДЕНТКУ СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ

Победительницей конкурса «Студенческая краса — 2019» стала Юлия Филиппова, студентка Северо-Западного государственного медицинского университета имени И. И. Мечникова. В финале, который прошел в Доме молодежи на Новоизмайловском проспекте, участвовали десять девушек, обучающихся в средних профессиональных и высших учебных заведениях Северной столицы.

Финальные испытания стартовали с конкурса визитных карточек на тему «Петербург внутри меня». Девушки рассказывали о том, какую роль город на Неве играет в их жизни, делились своими достижениями. Затем состоялся творческий конкурс. В него вошли вокальные, танцевальные, театральные номера и выступления в оригинальном жанре. Кроме того, конкурсантки продемонстрировали свои интеллектуальные способности, отвечая на вопросы о театре.

● НЕДВИЖИМОСТЬ

Разрешено достроить

Премьер-министр РФ Дмитрий Медведев подписал постановление о достройке без перехода на эскроу-счета многоквартирных домов с готовностью не менее 30 % и покрытием долевыми договорами не менее 10 % от общего количества помещений в строящемся объекте.

В нем утверждены критерии, определяющие степень готовности многоквартирного дома и количество заключенных договоров участия в долевом строительстве, при условии соответствия которым застройщику предоставляется право привлекать денежные средства участников долевого строительства после 1 июля 2019 года.

Цель принятого решения — обеспечить достройку жилых домов в тех случаях, когда завершить долевое строительство возможно по старым правилам, то есть без использования эскроу-счетов.

Это важный для строительной отрасли документ, уверен Олег Островский, зампредседателя комиссии по недвижимости Общества потребителей Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

«После 1 июля застройщики многоквартирных домов разделятся на три группы. Одни будут достраивать дома по старым правилам, принимая деньги дольщиков, другие станут работать с эскроу-счетами, используя банковские кредиты. А вот третья группа застройщиков проектного финансирования не получит, потому что они не смогут выполнить требования уполномоченных банков, так как не соответствуют принятым правительством РФ критериям, — говорит Олег Островский. — Что будет с этой группой застройщиков — этот вопрос еще обсуждается. Очень важно, чтобы в ближайшее время были приняты нормативные акты, касающиеся этой категории строительных компаний, которые, по разным прогнозам, могут составить от 10 до 30 % всех действующих застройщиков многоквартирных домов».

Игорь Иванов

● ЭКОНОМИКА

Бизнес-лайфхаки на форуме в Нарве

На официальном сайте II Эстонско-российского бизнес-форума «Точка входа», который пройдет 23-24 мая в Нарве, опубликована деловая программа.

Основная цель мероприятия — рассказать о возможностях развития экспорта на западные рынки и налаживании сотрудничества бизнесменов из России и Эстонии. Ожидается участие более 200 руководителей предприятий из двух стран.

«Мы постарались составить программу выступлений форума таким образом, чтобы осветить большинство вопросов, с которыми сталкиваются предприниматели, запускающие производство в чужой стране: от открытия фирмы и выбора площадки для «приземления» до возможностей привлечения внешних средств для инвестиций в строительство и запуск завода. Выступления форума — это своего рода обобщение нашего 10-летнего опыта работы с иностранными, в том числе российскими, инвесторами. На форуме будет только самая актуальная, самая полезная информация от спикеров-практиков», — отметил директор по продажам Фонда «Развитие промышленных парков Ида-Вирумаа» (главный организатор форума) Вадим Орлов.

Программа откроется выступлением министра экономики Эстонии. Сессия «Деловой климат и бизнес-среда Эстонии» пройдет при участии руководителя юридическо-бухгалтерской компании Magrat Игоря Райхельгауза. Он расскажет о своем опыте и опыте своих клиентов по очень животрепещущему вопросу: «Почему эстонские банки закрывают счета нерезидентов и как можно этого избежать». Открытию собственного производства на территории индустриальных парков в Эстонии будет уделено внимание в ходе выступления руководителя Нарвского промышленного парка Вадима Орлова. Об экспорте в Европу и этапах его запуска расскажет директор компании OÜ Saros Est Владислав Боборенко.

Вторая часть программы бизнес-форума «Точка входа» откроется дискуссией о ритейле «RetailDetails: как попасть в торговые сети?». Своим опытом поделится директор по закупкам торговой сети Selver Катрин Риисалу. Одной из центральных тем программы станет электронная торговля и коммерция.

Отдельное внимание будет уделено вопросам получения безвозмездных государственных и европейских грантов по программам поддержки бизнеса, а также возможностям обучения и переобучения персонала под нужды конкретных предприятий. Спикером тематической сессии выступит специалист по грантам консалтинговой компании Excedea Кай Крашевски.

Заключительным выступлением деловой программы бизнес-форума «Точка входа» станет сессия «Краудфандинг: примеры профинансированных проектов в сфере недвижимости» с участием менеджера компании Crowdestate Анны Мацкевич.

Программа второго дня форума будет выездной: участники посетят с экскурсиями предприятия Нарвского промышленного парка, из первых уст узнают, почему именно сюда перевели свои производства другие российские собственники. Также гостям форума предлагается экскурсия в самый близкий к границе РФ порт Европейского союза — порт Силламяэ. Те же, кто выберет историческую экскурсию по Нарве, узнают, почему за обладание этим городом столетиями вели войны разные правители.

Игорь Иванов

● ГОСУСЛУГИ

Ветеранам и труженикам тыла помогут в МФЦ

Более 350 государственных услуг, в том числе для ветеранов Великой Отечественной войны, жителей блокадного Ленинграда и тружеников тыла, предоставляют сегодня МФЦ Петербурга.

Одной из таких услуг является «Выполнение отдельных функций по предоставлению меры социальной поддержки в виде дополнительного ежемесячного материального обеспечения тружеников тыла, проживающих в Санкт-Петербурге».

Услуга предоставляется гражданам РФ, относящимся к одной из следующих категорий:

♦ лица, проработавшие в тылу в период с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года не менее шести месяцев, исключая период работы на временно оккупированных территориях СССР;

♦ лица, награжденные орденами или медалями СССР за самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны.

С 1 января 2019 года сумма выплаты составляет 1117 рублей. При оформлении услуги необходимо выбрать способ перечисления денежной выплаты: через почтовое отделение или на банковский счет.

Услуга предоставляется по экстерриториальному принципу, то есть подать документы можно в любой удобный МФЦ независимо от района регистрации в Петербурге.

Анна Губанова

МФЦ

● ТВОРЧЕСТВО

КАКИМ ВИДИТСЯ ПЕТЕРБУРГ ЧЕРЕЗ ДЕСЯТИЛЕТИЯ

14 мая во Дворце творчества юных состоялось подведение предварительных итогов творческого конкурса «Будущее Петербурга». Всего на конкурс подано почти 10 тысяч работ — рисунков и сочинений, в которых школьники рассказывают о том, каким они видят будущее родного города.
В конкурсе принимают участие две категории школьников — старшеклассники и учащиеся начальной школы. Старшеклассникам предложено написать сочинение, которое должно представлять собой грамотное, актуальное изложение по теме конкурса, содержать обоснованные выводы, а также мнения и самостоятельные суждения автора. Учащиеся начальной школы принимают участие в номинации «художественный рисунок». Рисунок должен отражать «умелость руки», степень владения художественным материалом.
Работы оценивают конкурсные комиссии, созданные при городском Дворце творчества юных (номинация «Художественный рисунок») и Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования (номинация «Написание сочинения»). Авторы лучших произведений будут награждены в день рождения Санкт-Петербурга 27 мая. Самые интересные работы передадут Александру Беглову, чтобы правительство при планировании развития городской инфраструктуры могло проанализировать и взять на заметку наиболее актуальные, современные и перспективные предложения ребят.

● БЛАГОУСТРОЙСТВО

ЖИТЕЛИ ПОСТАВИЛИ ОЦЕНКИ ЧИНОВНИКАМ

Петербуржцы оценили качество уборки в своих районах. Лучше всего, по мнению горожан, работа проведена в Петродворцовом, Красносельском, Пушкинском и Фрунзенском районах. Хорошими можно назвать результаты Петроградского, Приморского, Калининского, Выборгского и Курортного районов. Сложнее всего, считают жители, с уборкой в Адмиралтейском и Центральном районах.
В голосовании приняло участие более 42 тысяч человек — в четыре раза больше, чем весной прошлого года. Жители оценивали уборку районов в целом: дворов, территорий, прилегающих к школам, детским садам, социальным учреждениям, поликлиникам и больницам, торговым центрам и магазинам, а также очистку городских и муниципальных зеленых зон, дорог и тротуаров.

● АКТУАЛЬНО

Негоже в неглиже, или Дресс-код для Марь Иванны

FREEPIK.COM

Министерство просвещения разработает к новому учебному году правила поведения в социальных сетях специально для учителей российских школ.

Фото как на паспорт

Многие чиновники со стажем, похоже, скучают по «моральному кодексу строителя коммунизма». Иначе чем объяснишь стремление Министерства просвещения создать свой свод правил, кодекс поведения педагога в той нише, где бывает практически каждый человек, — в социальных сетях.

Слишком часто в российской школе стали возникать конфликты из-за разных взглядов педагогов на рамки приличий.

В Барнауле учительницу русского языка уволили за публикацию фото в легком платье и закрытом купальнике. Директор школы убеждена, что подобным образом одеваются «только проститутки». «Не имеете права носить звание педагога, пятно на репутации школы. Неудивительно, что мальчики-ученики влюблены, так и до педофилии недалеко», — передала учительница Татьяна Кувшинникова (Харченко) слова начальства.

В ответ возмущенные педагоги по всей стране устроили флешмоб в защиту своих прав и стали публиковать личные фото в легкой одежде и купальниках, доказывая, что учитель тоже человек.

Случай в Барнауле не первый в череде увольнений учителей за «неподобающие» личные фото в соцсетях. Так, педагог из Омска Виктория Попова в 2018 году тоже лишилась работы. В свободное время девушка училась в модельной школе, там были сделаны ее снимки в закрытом купальнике. «Учитель истории Виктория Попова своим поведением — распространением в интернете фотографий фривольного содержания в целях продвижения некоего коммерческого проекта — нанесла урон имиджу школы, а самое главное, высокому званию педагогического работника», — прокомментировали тогда ситуацию омские чиновники.

Чиновники уверены, что готовящиеся в министерстве рекомендации помогут снять остроту проблемы.

«Практики информирования учителей и учащихся о правилах ведения соцсетей широко распространены, — рассказал «Российской газете» директор Департамента международного сотрудничества и связей с общественностью ведомства Андрей Емельянов. — В ряде стран школы, колледжи и университеты разрабатывают собственные руководства и инструкции для того, чтобы преподаватели, сотрудники и ученики следовали стандартам поведения при использовании социальных медиа в профессиональных или личных целях. При этом, как правило, затрагивается широкий спектр веб-сайтов, чатов, приложений, мессенджеров, видеохостингов».

Учитель, пристыди ученика!

Для школ дальнего зарубежья дресс-код не в новинку. Но «жертвами» его там становятся чаще не педагоги, а учащиеся.

В американском штате Миннесота мама пятилетней девочки пожаловалась на учителей, запретивших малышке носить легкое платье. Она считает недостойной реакцию педагогов, которые пристыдили одетую в сарафан девочку и принудительно переодели в более закрытую одежду. Об этом сообщает «Лента.ру» со ссылкой на The Mirror.

Эмили Стюарт узнала о произошедшем, когда дочь вернулась домой в другой одежде. Девочка рассказала, что в школе от нее потребовали «прикрыться». Сарафан на бретельках якобы слишком низко сползал, и учительница решила, что девочке не подобает ходить с таким глубоким декольте.

«Это платье подарила бабушка, и она очень хотела его надеть. Каким образом я буду учить свою дочь любить свое тело, если люди просят ее прикрыться», — возмутилась мама. В результате разбирательства школа пообещала пересмотреть требования к дресс-коду.

А в Британии в средней школе произошел скандал из-за новой униформы. Директор потребовал от семей переодеть девочек в длинные юбки и объяснил это стремлением защитить учениц от сексуальных домогательств, так как короткие юбки подвергают их опасности. Родители в ответ заявили, что их дочери имеют право одеваться, как все сверстницы, и не следует внушать им чувство вины из-за назойливости каких-либо ухажеров.

Правила дресс-кода в разных странах разные. В Саудовской Аравии женщины обязаны носить черные абайи (никаб, бурка, паранджа), а в некоторых регионах — оставлять открытыми только глаза.

В некоторых европейских странах такую одежду запретили в связи с угрозой терроризма. В прошлом году датская полиция впервые оштрафовала женщину за ношение никаба. Ей пришлось заплатить 1000 крон (около 10 тысяч рублей). При неоднократном нарушении размер штрафа будет уже в 10 раз больше. Законодательство Дании не дозволяет скрывать при нахождении в общественных местах свое лицо под исламским платком или накидкой. Подобные ограничительные меры разной степени строгости приняты в Нидерландах, Бельгии, Франции, Болгарии и Австрии.

Валерий Ракитянский

● В КОРИДОРАХ ВЛАСТИ

Новые меры поддержки семей с детьми

Они предложены на заседании петербургского правительства в ходе обсуждения вопроса о выполнении Плана мероприятий на 2018-2020 годы по реализации в Санкт-Петербурге Указа Президента России «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».

Временно исполняющий обязанности губернатора Петербурга Александр Беглов подчеркнул, что поддержка семей с детьми — один из главных приоритетов для города.

На 1 января 2019 года в 578 125 петербургских семьях воспитывается 849 043 ребенка. Каждая четвертая семья получает социальную помощь. По поручению Александра Беглова была проведена ревизия мер социальной поддержки, разработаны новые направления социальной помощи, приняты решения по расширению уже действующих услуг и выплат.

Так, изменен критерий малообеспеченности семей. Теперь такими будут считаться семьи, имеющие среднедушевой доход ниже двукратного размера прожиточного минимума ребенка (22 111 рублей), ранее доход был ограничен полуторакратным размером (16 583 рубля). Социальную помощь малоимущим будут оказывать на основании социального контракта. Поддержка государства не ограничится только выплатами — родителям помогут найти работу, устроить детей в детский сад. Семья, в свою очередь, будет следовать рекомендациям и согласованному плану.

Временно исполняющий обязанности губернатора также предложил снизить с 20 до 19 лет возраст женщин, родивших первого ребенка и получающих единовременную выплату в размере 50 тысяч рублей.

Сертификат на 500 000 рублей на приобретение транспортного средства будут получать семьи, воспитывающие не 7, как ранее, а 5 и более несовершеннолетних детей.

Принято решение с 1 января 2020 года оплачивать услуги социального сопровождения женщинам, родившим или усыновившим одновременно двух и более детей. Александр Беглов поручил до 1 июня просчитать необходимые средства и учесть их при формировании бюджета на 2020 год.

Глава города напомнил, что к 2020 году, на год раньше, чем во всей стране, Петербург должен перевести на стандарты «бережливой поликлиники» все детские поликлиники. 10 из них уже работают по этой системе.

Действующий глава города отметил, что необходимо активнее информировать молодых родителей о той помощи семьям, которую оказывает город. «Надо пропагандировать меры поддержки, информировать людей, а не ждать, когда они сами к нам придут», — подчеркнул Александр Беглов.

Планируется создать «Семейный портал Санкт-Петербурга» и включить его в проект «Единая карта петербуржца».

Илья Строгов

● КОНЦЕРТЫ

Петербургский рок-фестиваль «Окна открой!»

В Санкт-Петербурге состоится XVIII ежегодный Международный петербургский рок-фестиваль «Окна открой!». Участники: «Пикник», «Вадим Самойлов Агата Кристи», «Сурганова и Оркестр», «Пилот», «КняZz», «Операция Пластилин», «Разные Люди», «Ангел Не-Бес» и многие другие. В гала-концерте традиционно примут участие легендарные и популярные рок-группы, а также специальные гости, лауреаты фестиваля прошлых лет и победители отборочных туров из разных городов России и зарубежья. Вас ждут десять часов самой настоящей и живой музыки нон-стоп, а также интерактивные перформансы, выставки, игры, состязания и конкурсы. Фестиваль возвращается к почитателям рок-музыки по традиции спустя год. «Окна открой!» — это масштабный молодежный праздник, крупнейший open-air Северо-Запада, значительное событие в культурной жизни Санкт-Петербурга! Можно смело сказать, что «Окна открой!» являются продолжением и логическим развитием традиций легендарных рок-клубовских фестивалей. Здесь, как и там, исполнители стараются показать все лучшее, сделанное за год. Подробности на сайте фестиваля: www.rock-festival.ru. Детям до семи лет включительно вход свободный.

25 мая, 12.00. Стадион «ЛЭМЗ». Петергофское шоссе, 72.

Группа «Вельвет»

Группа «Вельвет» возвращается в Санкт-Петербург с новой концертной программой «Тонкая красная линия». Исполнители хитов «Капитан Арктика», «Продавец кукол», «Прости» и многих других любимых слушателями песен после некоторого перерыва выйдут на питерскую сцену. Новый альбом «Тонкая красная линия», вышедший в феврале, быстро вошел в первую тройку рок-чартов iTunes и Google Play, и музыканты готовы представить его в рамках новой одноименной концертной программы. «Вельвет» играет поп-рок с середины 2000-х, лидер группы и автор всех песен Катя Белоконь не изменяет своему стилю и своим взглядам. В разное время группа получала награды на поп-сцене, участвовала и в рок-фестивалях, разрываясь между двумя полюсами своего музыкального направления и становясь эдакими изгоями то в одном, то в другом форматном «лагере». Но самое главное музыканты не утратили — это искренность и честность в творчестве, верность своим идеалам и своему пути. «Вельвет» — это песни, которые хочется переслушивать, и редкие концерты, на которых обязательно нужно быть. Не пропустите это яркое музыкальное событие! 16+

23 мая, 20.00. Клуб Zal. Наб. Обводного канала, 118С.

Валерия. «Акустический концерт»

Народная артистка России Валерия представит совершенно новую музыкальную программу, специально созданную для искушенного петербургского зрителя «М-1 Арены», — «Акустика — на БИС». Это уникальный и эксклюзивный концерт! Впервые в Санкт-Петербурге в новых акустических аранжировках знакомые и любимые всеми песни. Валерия исполнит признанные хиты разных лет, в том числе песни, ставшие особенно любимыми для самой певицы, — только голос и мелодия в камерной обстановке концертного зала «М-1 Арены». Живой звук и голос Валерии будут сиять, как настоящий драгоценный камень в классической ювелирной оправе, где ничто не отвлекает от настоящего искусства. Каждый зритель сможет найти в этой программе то, что предназначено специально для него. В новых акустических аранжировках знакомые и любимые песни обретут неожиданное, совершенно новое звучание. Это будет абсолютно новая история, рассказанная Валерией. Гости смогут заранее забронировать для себя комфортабельные ложи и насладиться чудесным весенним вечером в компании близких людей и шикарного акустического звука. 6+

23 мая, 19.30. «М-1 Арена». Приморский пр., 80.

JEIN «GONZO»

JEIN — голос из Петербурга, представительница музыкальной индустрии культурной столицы. JEIN (Евгения Лаврентьева) — яркая молодая певица, автор неординарных мелодий и текстов. Песни JEIN покоряют стильностью, свежестью эмоций и глубиной романтических переживаний. Трудно поверить, но JEIN начала заниматься музыкой, не имея профессионального музыкального образования. Она — абсолютная самоучка. По-началу ее заинтересовали хип-хоп, рэп, а потом джаз, фанк, реггей, соул. За время обучения в Институте культуры и искусства на режиссерском факультете JEIN познакомилась со многими талантливыми музыкантами, сотрудничество с которыми стало хорошим опытом. JEIN участвовала в различных фестивалях, параллельно занималась самообразованием и целеустремленно развивала свои вокальные возможности. По словам певицы, в творчестве ее всегда вдохновлял и продолжает вдохновлять город Санкт-Петербург. Свой жанр JEIN определяет вне каких-либо формальных рамок. Молодая звезда видит своей целью подарить публике много хорошей музыки. Она уже исполняет и продолжает создавать такие песни, которые наверняка слушатели полюбят не на одну неделю. Люди слышат в них себя, свою душу, получают поддержку, мотивацию жить дальше. У JEIN нет пустых песен, которые могли бы звучать где-то фоном. Ее музыка — это полноценная атмосфера, где можно легко дышать и жить яркими эмоциями.

18 мая, 16.00. Клуб MOD ROOF. Наб. канала Грибоедова, 7.

● СПЕКТАКЛИ

«Игра в Шекспира. Гамлет»

Фантазия в одном акте по пьесе Уильяма Шекспира. Режиссеры-постановщики — народный артист России, лауреат премии правительства России Семен Спивак и Мария Мирош. Премьера, завершающая сезон-2018/19, станет первым событием в череде праздничных мероприятий, которые Молодежный театр на Фонтанке посвятит празднованию 25-летнего юбилея мастерской н. а. России С. Я. Спивака в РГИСИ. Спектакль «Игра в Шекспира. Гамлет» — дипломный спектакль четвертого набора этой мастерской, главной особенностью которой является обучение профессии в Молодежном театре, на протяжении четверти века являющемся учебной базой для студентов С. Я. Спивака. Семен Спивак, который считает, что шекспировское философское восприятие жизни уже само по себе является школой, намеренно выбрал для выпускного спектакля своего курса трагедию «Гамлет»: его интересовало, как поколение интернета и айфонов понимает справедливость. «Мне кажется, что студентам особенно трудно понять и играть Шекспира, у которого даже самое юное существо является по уровню осмысления жизни равным автору. В «Гамлете» присутствуют простота и определенность ориентиров, проверяющие человека на стойкость, способность к самосохранению и смелость выбора. И это означает, что каждая роль многому сможет научить ребят», — говорит Семен Спивак.

18 и 19 мая, 18.00; 31 мая, 19.00; 9 июня, 18.00. Молодежный театр на Фонтанке. Наб. реки Фонтанки, 114.

Чулпан Хаматова — уроки музыки

Сегодня имя «Чулпан Хаматова» знакомо не только театральному и кинозрителю, но и каждому жителю нашей страны. Знают Чулпан как актрису, основателя Фонда «Подари жизнь», общественного деятеля. Молодая, талантливая, востребованная актриса стала безусловным лидером поколения, нравственным ориентиром для многих. Умение выбрать уникальный творческий материал (вспомним роли Беллы Ахмадулиной, Лары в «Докторе Живаго») и внутренний камертон актрисы рождают особое доверие к спектаклям и фильмам с ее участием. Так, и «Уроки музыки» возникли неслучайно: уникальная поэзия, музыка и тонкое актерское воплощение — все сошлось в спектакле-монологе. Когда в сплетении слова и музыки возникает хрупкая фигура актрисы с лаконичной прической, в черном строгом платье, у зрителя рождаются образы-ассоциации. Это и великие поэты Цветаева и Ахмадулина, чьи стихи звучат, и актрисы-легенды: Джульетта Мазина и Эдит Пиаф. Спектакль «Уроки музыки» не театральный блокбастер, это спектакль-душа, тихий, тонкий, полный трепета, музыки и поэзии. Как сказала Белла Ахмадулина: «…рояль и ты — две сильных тишины, два слабых горла: музыки и речи». Если вы любите поэзию и музыку, приходите, если — нет, то тем более приходите. Может быть, пришло время попробовать услышать великую поэзию. И поверьте, Чулпан Хаматова — идеальный проводник в мир слова и музыки. В ролях: Чулпан Хаматова, Вероника Кожухарова (саксофон) и Полина Кондраткова (фортепиано). 12+

28 мая, 20.00. Театр «Балтийский дом». Александровский парк, 4.

«Веселая вдова»

В Театре музыкальной комедии — премьера оперетты Франца Легара «Веселая вдова» в постановке итальянского режиссера и хореографа Джорджио Мадиа. Написанная в 1905 году «Веселая вдова», в отличие от большинства оперетт своего времени, не стала продолжением традиционной линии в развитии жанра. И авторы либретто, и композитор постарались уйти от стереотипных решений и вывели на сцену героев, близких современникам и глубиной чувств, и силой переживаний. Это был успех: спустя пять лет после премьеры «Веселая вдова» уже была сыграна во всех уголках Старого и Нового Света, выдержав почти двадцать тысяч представлений на десяти языках. Зрителей увлек поединок прекрасной молодой вдовы — женщины, отстаивающей свою любовь под натиском искателей приданого, и блестящего прожигателя жизни, который сдает позиции, отдавшись искреннему чувству. Двадцать миллионов приданого вдовы (весь золотой запас ее маленькой, но гордой страны) — камень преткновения, встающий на пути влюбленных. Так кому же достанутся рука и миллионы завидной невесты? 16+

Премьера! 29, 30 и 31 мая, 19.00. Санкт-Петербургский театр музыкальной комедии. Итальянская ул., 13.

«Неисправимый лгун»

Героиня комедии — молодой психолог — оказывается безоружной, когда к ней на прием приходит жена ее бывшего любовника. После обвинений она требует возобновить их старые любовные отношения. Оказывается, что жена была счастлива лишь тогда, когда у ее мужа была любовница. Не сумев противостоять требованиям жены, героиня соглашается. Между женщинами по этому вопросу устанавливаются деловые отношения. В неведении пребывает только муж. В ролях: Станислав Садальский, Татьяна Васильева, Ольга Богданова. 12+

22 мая, 19.00. ДК им. Горького. Пл. Стачек, 4.

«Ловушка для мужа»

Всеми любимый анекдот: «Муж возвращается домой…» Но нет, в этом спектакле все наоборот. Жена возвращается домой и застает супруга с молодой, привлекательной девушкой... Этот спектакль — комедия положений, где даже маленькая ложь рождает следующую, большую и затягивает героя во все более серьезные проблемы. Пытаясь выпутаться из щекотливой ситуации, боясь потерять жену, положение в обществе и репутацию, Лоран представляет молодую красотку как… свою русскую дочь! Но Лоран не может предугадать, что, приняв на себя мнимое отцовство, ему придется встретиться лицом к лицу с настоящей матерью «новоиспеченной дочурки», которая, решив помочь, вступает в игру Лорана, чем только усугубляет и без того сложный зигзаг событий. Поверит ли Николь, обманутая супруга, в столь пикантную ложь, сможет ли ее принять и чем в итоге разрешится история, зритель сможет разгадать, придя на наш спектакль. Комедия в исполнении Федора Добронравова (любвеобильный Лоран), Елены

Сафоновой (в роли добропорядочной супруги), Татьяны Васильевой (примерившей на себя роль экстравагантной русской матери) подарит великолепные впечатления и незабываемый вечер каждому пришедшему на спектакль! В спектакле также принимают участие: Елена Синилова, Филипп Васильев. 16+

23 мая, 19.00. ДК им. Горького. Пл. Стачек, 4.

Илья Авербух. Новая версия мюзикла «Кармен»

С 15 по 22 июня на сцене спорткомплекса «Юбилейный» пройдут показы ледового шоу «Кармен». Российский фигурист и продюсер Илья Авербух представит старую испанскую историю на новый лад, причем имя исполнительницы главной роли пока держат в секрете. Зрелищное шоу обещает стать одним из главных событий летней афиши: в нем участвуют 80 артистов, используется более 200 костюмов и несколько тонн многоярусных декораций. В постановке участвуют Роман Костомаров, Оксана Домнина, Максим Шабалин, Мария Петрова, Алексей Тихонов, Албена Денкова, Максим Ставиский, Владимир Беседин, Алексей Полищук и многие другие.

15-22 июня. Спорткомплекс «Юбилейный». Пр. Добролюбова, 18.

«Искусство жениться»

Остроумная музыкальная комедия по мотивам пьесы Оскара Уайльда «Как важно быть серьезным» расскажет вам несерьезную историю о том, как важно (а особенно при вступлении в брак) быть серьезным. В постановке заняты популярные петербургские артисты разных поколений. Эта комедия, поставленная в День всех влюбленных в 1895 году в лондонском театре «Сент-Джеймс», стала последним литературным и театральным триумфом английского писателя Оскара Уайльда и имела грандиозный успех: «За пятьдесят три года актерской работы я не помню столь блистательного триумфа в первый же вечер», — позже говорил Алан Эйнсворт, исполнявший в тот день одну из главных ролей. Режиссер спектакля — Владимир Глазков, настоящий мастер легкого жанра. Он придумал и создал изящную комедию, наполненную атмосферой чопорной Англии прошлого века, стильной «джазовой» музыкой Владимира Баскина, сохранив при этом острый и афористичный язык классика английской драматургии.

В спектакле заняты: н. а. России В. Кривонос, С. Сафронов, А. Леногов, С. Плащевская, А. Кухоткина, А. Лазо / М. Насырова, О. Павлюкова / А. Кастрица, К. Петров.

Композитор — Владимир Баскин. Автор либретто — Евгений Муравьев. Аранжировщик — К. Смирнов. Художник-постановщик — Ирина Зайцева. Режиссер-постановщик — Владимир Глазков. 12+

31 мая, 19.00. Театр эстрады им. А. Райкина. Большая Конюшенная ул., 27.

«Закулисье» импровизаторов — открытый мастер-класс

Театр драматических импровизаций готов раскрыть карты своей театральной кухни. Из чего делаются спектакли, как репетируют актеры, из каких упражнений состоит актерская настройка — все это продемонстрируют актеры театра на открытом мастер-классе по импровизации 31 мая. Для петербургского зрителя слово «импровизация» не в новинку. Контактная импровизация уже лет десять на слуху у театральной публики, сейчас набирает обороты текстовая импровизация — сочинение текстов, скетчей — здесь и сейчас, в присутствии зрителя. ТДИ занимается импровизацией драматической — сочинением сценических отношений, психологической драмы не только на репетициях, но и на глазах у зрителей на каждом спектакле. В основе идеи об импровизации лежит методика театрального режиссера Н. В. Демидова, которую актеры театра и его студии развивают уже на протяжении более 30 лет. Этюды, сочинения, драматические и пластические импровизации — вот что будет происходить на мастер-классе «Закулисье». Наиболее смелые зрители смогут поучаствовать в процессе сочинения, выйти на сцену, сыграть вместе с актерами театра. 0+

31 мая, 19.30. Театр драматических импровизаций. Пр. Стачек, 72.

● ФЕСТИВАЛИ

IV городской фестиваль «САД»

В Михайловском саду Русского музея пройдет IV городской фестиваль «САД: счастливое и активное долголетие». Главный городской open-air для старших петербуржцев и всех, кто хочет жить долго и счастливо. Задумывались, чем займетесь в 60 лет? Будете путешествовать, освоите новую профессию или создадите стартап? Фестиваль «САД» расскажет про возможности, которые открываются перед петербуржцами вне зависимости от возраста. «САД» — это открытая площадка для открытых людей: мастер-классы, лекции, спортивные активности, творчество и живая музыка. Наши спикеры и ведущие — лидеры мнений в возрасте 55+, которые впервые вышли на подиум, написали книгу, открыли свою студию уже в старшем возрасте. А также крутые тренеры и коучи разных возрастов. Организует событие благотворительный фонд «Добрый город Петербург».

25 мая, 12.00-19.00. Михайловский сад Русского музея.

XXIII Международный фестиваль Сергея Курехина SKIF

На Новой сцене Александринского театра пройдет ежегодный XXIII Международный фестиваль SKIF. В основе концепции фестиваля лежат идеи Сергея Курехина, выдающегося русского композитора конца XX века, использованные им в проекте «Поп-механика». В программе фестиваля традиционно присутствует не только музыка, но и перформансы, мультимедиа, художественные акции и видеоарт. За эти годы фестиваль превратился в одно из главных событий современной музыки в России и приобрел известность за ее пределами. SKIF ежегодно открывает для российской публики новые имена в современной прогрессивной музыке разных стран, из года в год остается одним из самых интересных музыкальных событий Петербурга. В этом году в лайнапе Claudio Simonetti's GOBLIN (Италия), Blurt (Великобритания), Thomas Azier (Нидерланды), CEEYS (Германия), White Wine (Германия), Lau Nau (Финляндия), Егор Забелов (Беларусь), Timid Kooky (Литва), Miyeon & Park Je Chun (Южная Корея), Seven Knives (Санкт-Петербург), Marzahn (Москва), Low Kick Collective (Санкт-Петербург), Глава II (Санкт-Петербург). Все зарубежные коллективы выступят в Санкт-Петербурге впервые. Подробная информация: kuryokhin.net.

17 мая, 19.00. Новая сцена Александринского театра. Наб. реки Фонтанки, 49А.

● СПОРТ

«Зениту» вручили кубок

В минувшее воскресенье петербургский «Зенит», уже в ранге чемпиона России, обыграл на «Газпром Арене» футболистов ЦСКА — 3:1.

FC-ZENIT.RU

FC-ZENIT.RU

«Хорошая игра. Много было равной борьбы, обе команды хотели победить. Важный матч, чтобы праздник стал полноценным для нас и болельщиков. Смогли забить, могли сделать это раньше. Заслуженно победили. Ребята — молодцы. Знаю, как сложно без максимальной мотивации и концентрации проводить такие матчи. Заслужили победу и чемпионство, поставили жирную точку в праздновании», — заявил после игры главный тренер сине-бело-голубых Сергей Семак официальному сайту ФК «Зенит».

«Это праздник для нас и города. С победой всех наших болельщиков!» — справедливо заметил Сергей Семак. Посмотреть чемпионскую игру и церемонию награждения зенитовцев (они получили чемпионский кубок Премьер-лиги) в этот воскресный вечер на стадион пришли 61 494 зрителя! Это новый рекорд посещаемости матчей «Зенита» в современной истории.

До конца футбольного первенства «Зениту» осталось провести два матча — в гостях с «Ростовом» (19 мая) и дома с «Енисеем» (26 мая).

● ФЕСТИВАЛЬ

Первая победа — победа над собой

В этом году Российский суворовский патриотический фестиваль искусств, учрежденный шесть лет назад Государственным мемориальным музеем А. В. Суворова и комитетом по культуре Санкт-Петербурга, проходит под названием «Александр Суворов — 290 лет».

Цели и задачи фестиваля в кратком изложении таковы: формирование у молодежи исторического сознания, ответственной жизненной позиции, верности культурным традициям России; выявление одаренных исполнителей и коллективов; историческое и эстетическое просвещение широкой аудитории путем знакомства с культурным наследием нашей великой страны.

Заявки на участие в конкурсной программе подали около 1500 молодых исполнителей и коллективов из 18 российских регионов. В марте стартовали прослушивания первого тура, сейчас лучшие из конкурсантов ожидают результатов второго.

Очень важная часть конкурса — специальный отборочный тур, который состоялся в Санкт-Петербургском специальном учебно-воспитательном учреждении (СУВУ), расположенном в городе Колпино.

Кстати, в России девятнадцать СУВУ; четыре — на территории Санкт-Петербурга и Ленинградской области. В СУВУ поступают подростки 11-18 лет, направленные по решению, постановлению, приговору суда за совершение административного правонарушения. Помимо среднего образования они овладевают профессией по выбору: слесарь механосборочных работ, слесарь по ремонту автомобилей, строительный маляр и плотник.

По пути к актовому залу автор этих строк обратил внимание на стенд, посвященный Юрию Куклачеву. Отвечая на вопрос, заместитель директора по воспитательно-социальной работе Санкт-Петербургского СУВУ Петр Черных сказал:

— Юрий Дмитриевич приглашал наших воспитанников на спектакли. Был у нас. После выступления состоялся разговор по душам с ребятами, потом появился этот стенд.

В отборочном туре приняли участие воспитанники всех четырех СУВУ города и области, учащиеся школы № 46 «Центр РиМ» и СПб ПОУ «Обуховское училище № 4» (осуществляет образовательную деятельность в исправительных учреждениях УФСИН России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области). С приветствием к собравшимся обратился директор СПб СУВУ Валерий Миронов. Думается, его подопечным было приятно услышать из уст руководителя обращение: «Уважаемые сотрудники и уважаемые воспитанники нашего учреждения!»

— Ребята, не переживайте, не нервничайте, — призвала участников тура исполнительный директор Суворовского фестиваля, руководитель Союза казачьей молодежи по Петербургу и области Анастасия Дворкина. — Получайте удовольствие от того, что делаете на сцене. Проигравших сегодня не будет. Все вы — уже победители!

В репертуаре преобладала патриотическая тематика. А один из учащихся школы № 46 «Центр РиМ» Александр Антощенков негромко и проникновенно исполнил «Балладу о борьбе» Высоцкого. Песня тронула не одну мальчишескую душу, ведь ее слова созвучны с их непростыми судьбами: «Детям вечно досаден их возраст и быт, и дрались мы до ссадин, до смертных обид. Но одежды латали нам матери в срок…» И так далее: «…Если в жарком бою испытал, что почем, значит, нужные книги ты в детстве читал»!

Заключительным аккордом концертной программы стала «Песня о дружбе» из кинофильма «Макар-следопыт» в исполнении гостей фестиваля — ансамбля «Невский» подростково-молодежного клуба «Буревестник».

Жюри возглавил известный петербургский композитор Игорь Латышко, творческий диапазон которого, кажется, безграничен: от шансона до эстрады, от рока до попсы. Подводя итоги тура, он постарался быть объективным:

— Понятно, что вы не профессионалы, но та искренность, с которой все делалось, дорогого стоит. Желаю двигаться дальше. Те, у кого будет большое желание, достигнут больших успехов. Ребята, вы молодцы!

Как известно, полководец Суворов не проиграл ни одного сражения. Очень хочется надеяться, что те из воспитанников, кому в столь юном возрасте довелось «попробовать на вкус настоящей борьбы», кто участвовал в туре или болел за друзей в зале, одержали первую победу — над собой.

Владимир Желтов
Фото автора

● НАСЛЕДИЕ

Ленинград помнит

WIKEPEDIA.RU

В нашем городе много интересных мест и памятников, связанных с Великой Отечественной войной. Есть и такие, о существовании которых знают далеко не все.

Он будто присел на секунду перевести дыхание. Парнишка лет пятнадцати навсегда застыл в бронзе. В руках пулемет, взгляд устремлен вдаль… Памятник «Юнгам Балтики» появился в 1999 году в глубине Васильевского острова, на пересечении Железноводской улицы, проспекта КИМа и переулка Каховского. В 1940 году 200 пареньков, мечтающих о море, поступили в школу боцманов на острове Валаам. Сентябрь 1941-го. Вокруг Ленинграда замкнулось блокадное кольцо. Командование решило разорвать окружение на Ладоге, в районе шлиссельбургско-синявинского выступа. Одна рота была полностью сформирована из юнг. 15-16-летние мальчишки сражались до последнего вздоха, отвоевывая Невский пятачок под шквальным огнем фашистов…

Настоящий военный торпедный катер «бороздит просторы» на территории «Ленэкспо». Стоит он на постаменте, но нос приподнят вверх — ощущение, будто катер на полной скорости идет по волнам Финского залива. За годы войны торпедные катера Краснознаменного Балтийского флота потопили 119 и повредили 36 кораблей противника. Не менее доблестную славу обрел и военный крейсер «Киров», орудийные башни которого, снаряды и гигантский гребной винт сегодня установлены на Морской набережной В. О.

Героическое прошлое имеется даже у трамваев, которые в прямом смысле слова встали на защиту ленинградцев. В сентябре 1941 года жители города, ожидая фашистские танки, перекрыли Петергофское шоссе трамвайными вагонами, набив их тяжелыми камнями. Противотанковые баррикады выполнили свою задачу и сдержали наступление врага. Сегодня один из таких вагончиков навсегда остановился на проспекте Стачек, 114, превратившись в памятник блокадному трамваю.

Прогуливаясь по набережной реки Фонтанки, остановитесь у дома № 21 и спуститесь к воде… Именно «здесь из ледяной проруби брали воду жители блокадного Ленинграда». Такие слова выбиты на гранитной плите, на которой из камня «проступает» женский профиль. В конце 1941 года в Ленинграде из-за бомбежек и сильнейших морозов были повреждены сети «Водоканала». К рекам и каналам потянулись очереди закутанных в платки женщин с ведрами в руках. У дома № 21 был наиболее удобный спуск… «Блокадная полынья» — так окрестили в народе этот памятник.

На брандмауэре одного из домов на Петроградской стороне (пересечение Кронверкской ул. и Пушкарского пер.) стоит женщина… Точнее, ее точеный силуэт, обдуваемый ветрами. Она тревожно вглядывается в сизое небо… Это памятник женщинам — бойцам местной противовоздушной обороны. «У войны не женское лицо» — знаменитые строки опровергает сама жизнь, точнее, война… Во дворе жилого дома (Почтамтская ул., 11) стоит еще одна скульптура женщины. Она держит в руках кусочек хлеба… Свою пайку она не тронет, а отдаст детям… Памятник всем матерям, которые ценой собственной жизни спасли детей от голодной смерти.

Подвиги в годы минувшей войны совершали не только люди, но и животные. Служебные собаки сражались бок о бок с солдатами — тянули провода, выносили раненых из сражения, взрывали танки. Легендарный пес Джульбарс — четвероногий боец 14-й штурмовой инженерно-саперной бригады обнаружил за годы войны 7468 мин и 150 снарядов. Ошейник Джульбарса украсила медаль «За боевые заслуги». Во время Парада Победы, 24 июля 1945 года, четвероногий герой не смог идти сам — еще не оправился от тяжелого ранения. Сталин отдал кинологу свой китель и велел укутать в него пса-героя и пронести на руках. Тем не менее первый памятник, увековечивший в истории собак-саперов, появился совсем недавно, в 2017 году, в петербургском парке Сосновка.

Но какой же самый важный и дорогой сердцу военный памятник для самих ветеранов? Оказывается, главный репродуктор Ленинграда, что сегодня, как и 70 лет тому назад, расположен на углу дома № 52 по Невскому проспекту. Тот самый репродуктор, из которого 9 мая 1945 года в 2 часа 10 минут раздался торжественный голос Левитана: «Великая Отечественная война, которую вел советский народ против немецко-фашистских захватчиков, победоносно завершена. Германия полностью разгромлена».

Татьяна Харламова

Решением Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 08.11.2018 (резолютивная часть) по делу № А56-85876/2017 общество с ограниченной ответственностью «Энергостроймонтаж» (199178, г. Санкт-Петербург, Малый проспект В. О., д. 54, корп. 2, литера А1, ИНН 7801449111, ОГРН 1077847607540) признано несостоятельным (банкротом), в отношении него открыто конкурсное производство. Конкурсным управляющим должника утверждена Сосипатрова Марина Леонидовна (ИНН: 352501142240, СНИЛС: 073-396-169 80, тел. 8172729230, адрес: 160000, г. Вологда, ул. Мира, д. 17, оф. 207) – член Ассоциации ВАУ «Достояние» (196191, г. Санкт-Петербург, пл. Конституции, д. 7, оф. 315, ИНН: 7811290230, ОГРН: 1117800013000, номер и дата регистрации в Едином государственном реестре саморегулируемых организаций арбитражных управляющих: № 309 от 13.07.2016). ООО «ИКЦ «Правовед» ИНН: 5190055847, e-mail: pravo.torgi@mail.ru, 183038, Мурманская обл., г. Мурманск, ул. Самойловой, д. 14, каб. 4, тел. +7 921 064-80-67) в качестве организатора торгов сообщает, что торги по продаже имущества должника ООО «Энергостроймонтаж», возобновленные с 22.04.2019 по адресу электронной площадки «Российский аукционный дом» (http://lot-online.ru/), признаны состоявшимся по лоту № 3. Победителем торгов по Лоту № 3 (право требования дебиторской задолженности с ООО «Вологдасельэнергопроект» (ИНН 3525110070) в размере 86 848 930,56 руб., задолженность установлена Определениями Арбитражного суда Ярославской области по делу № А82-14913/2016 от 10.05.2017 и от 19.05.2017 года) признано ООО «Русская Изба» (ИНН 3525368872), предложившее наивысшую цену за предмет торгов по лоту № 3 – 155 790 руб. 00 коп. Заинтересованность победителя торгов по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему отсутствует. Сведения об участии в капитале победителя торгов АУ, СРО, членом которого является АУ, – отсутствуют.

Торги по лоту № 1 (право требования дебиторской задолженности с ООО «Альянс Северо-Запад» (ИНН 7802271008) в размере 235 034 000,00 руб., возникшей на основании соглашения об урегулировании задолженности от 07.11.2018 года) признаны несостоявшимися по причине отсутствия заявок на участие в торгах.

Информация о торгах была опубликована в газетах «Коммерсантъ» № 71 от 20.04.2019, «Санкт-Петербургский Курьер» (г. Санкт-Петербург) № 14 от 18.04.2019.

ООО «ИКЦ «Правовед» ИНН: 5190055847, e-mail: pravo.torgi@mail.ru, 183038, Мурманская обл., г. Мурманск, ул. Самойловой, д. 14, каб. 4, тел. +7 921 064-80-67, в качестве организатора торгов сообщает о проведении торгов по продаже имущества должника ООО «Энергостроймонтаж» посредством публичного предложения. Предмет торгов: Лот № 1 – право требования дебиторской задолженности с ООО «Альянс Северо-Запад» (ИНН 7802271008) в размере 235 034 000,00 руб., возникшей на основании соглашения об урегулировании задолженности от 07.11.2018. Торги по продаже имущества должника посредством публичного предложения начнутся с 20.05.2019 в 09 час. 00 мин. в электронной форме на электронной площадке «Российский аукционный дом» (http://lot-online.ru/). Начальная цена лота № 1 – 19 475 640,00 руб. Для участия в торгах необходимо подать заявку, заключить договор о задатке и внести задаток в размере 10 % от начальной цены продажи имущества, установленной для соответствующего периода, по следующим реквизитам: получатель – ООО «ИКЦ «Правовед» ИНН: 5190055847, р/с: 40702810435300000557, АО «Российский сельскохозяйственный банк» филиал Санкт-Петербургский региональный, к/с: 30101810900000000910, БИК: 04430910. Срок действия начальной цены устанавливается в 4 календарных дня с 09.00 час. 20.05.2019 по 09.00 час. 23.05.2019, по истечении указанного периода начальная цена подлежит снижению каждые 4 (четыре) календарных дня на 10 % от начальной цены лота с имуществом при его продаже посредством публичного предложения в соответствии с графиком снижения цены, размещенным на электронной площадке «Российский аукционный дом» (http://lot-online.ru/). Периоды снижения стоимости Лота при продаже посредством публичного предложения: с 09 час. 00 мин. 24.05.2019 по 09 час. 00 мин. 27.05.2019, с 09 час. 00 мин. 28.05.2019 по 09 час. 00 мин. 31.05.2019, с 09 час. 00 мин. 01.06.2019 по 09 час. 00 мин. 04.06.2019, с 09 час. 00 мин. 05.06.2019 по 09 час. 00 мин. 08.06.2019, с 09 час. 00 мин. Прием заявок, задатков на покупку лота осуществляется с 09 час. 00 мин. 20.05.2019 до 16 час. 00 мин. 28.06.2019. Время по тексту московское. Предложение о цене имущества участником торгов подается в электронной форме по адресу электронной площадки «Российский аукционный дом». Задатки перечисляются на расчетный счет организатора торгов и должны поступить на расчетный счет организатора торгов не позднее установленной даты и времени приема заявок в соответствующем периоде. Датой внесения задатка считается время поступления денежных средств на расчетный счет организатора торгов.

Ознакомиться со сведениями об имуществе и документацией, относящейся к предмету торгов, с характеристиками лота можно в период принятия заявок по адресу конкурсного управляющего ООО «Энергостроймонтаж»: 160000, г. Вологда, ул. Мира, д. 17, оф. 203, по рабочим дням с 10.00 до 16.00 (время московское) по предварительной записи по тел. (88172) 729230 либо по электронной почте по адресу: pravo.torgi@mail.ru.

Претенденты на участие в торгах должны подать заявку на участие в электронных торгах и предоставить оператору электронной площадки (http://lot-online.ru/) сведения и документы, перечень которых установлен ст. 110 ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)» от 26.10.2002 № 127-ФЗ, приказом Минэкономразвития РФ от 23.07.2015 № 495. Документы, прилагаемые к заявке, предоставляются в форме электронных документов, подписанных электронной цифровой подписью заявителя. Право приобретения имущества должника принадлежит участнику торгов по продаже имущества должника посредством публичного предложения, который представил в установленный срок заявку на участие в торгах, содержащую предложение о цене имущества должника, которая не ниже начальной цены продажи имущества должника, установленной для определенного периода проведения торгов, при отсутствии предложений других участников торгов по продаже имущества должника посредством публичного предложения. В случае, если несколько участников торгов по продаже имущества должника посредством публичного предложения представили в установленный срок заявки, содержащие различные предложения о цене имущества должника, но не ниже начальной цены продажи имущества должника, установленной для определенного периода проведения торгов, право приобретения имущества должника принадлежит участнику торгов, предложившему максимальную цену за это имущество. В случае, если несколько участников торгов по продаже имущества должника посредством публичного предложения представили в установленный срок заявки, содержащие равные предложения о цене имущества должника, но не ниже начальной цены продажи имущества должника, установленной для определенного периода проведения торгов, право приобретения имущества должника принадлежит участнику торгов, который первым представил в установленный срок заявку на участие в торгах по продаже имущества должника посредством публичного предложения. Итоги торгов подводятся по каждому из периодов в течение двух часов после окончания соответствующего периода (http://lot-online.ru/). При подведении итогов в каждом периоде заявка считается соответствующей требованиям, если на момент рассмотрения заявки задаток поступил на счет организатора торгов. Договор купли-продажи в отношении предмета торгов должен быть подписан и направлен в адрес конкурсного управляющего победителем торгов не позднее чем в течение пяти дней со дня получения указанного договора. Оплата предмета торгов за минусом суммы задатка проводится не позднее чем через тридцать дней с даты заключения договора купли-продажи путем перечисления денежных средств на специальный счет продавца по следующим реквизитам: получатель – ООО «Энергостроймонтаж» ИНН 7801449111, банк: Вологодское отделение № 8638 ПАО «Сбербанк» г. Вологды, р/с 40702810612000008694, к/с 30101810900000000644, БИК 041909644.

МТУ ФАУГИ в городе СПб и ЛО сообщает о проведении торгов в форме аукциона, открытого по составу участников и форме подачи предложений по цене. Место проведения аукциона: 197136, г. Санкт-Петербург, Ординарная ул., д. 20, лит. В, каб. 18. Организатор торгов: ООО «Кордон», ИНН 7813564045/781301001.

Аукцион состоится 27.05. 2019 в 11 ч. 00 мин. Предмет торгов:

Лот 1 (повторные): Подвергнутое аресту по ИП № 128553/18/78030-ИП принадлежащее должнику Тихоновой О. Р. и находящееся в залоге у Абрамова Ю. А. имущество: 119/1296 долей в квартире общей площадью 213,3 кв. м по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Антонова-Овсеенко, д. 1, корп. 2, лит. В, кв. 11; кад. № 78:12:0006307:4905. Начальная цена 541 280 руб., НДС не облагается. Сумма задатка – 27 000 руб. Шаг аукциона – 5000 руб.

Лот 2: Подвергнутое аресту по ИП № 173060/18/78012-ИП принадлежащее должнику Царевой В. И. и находящееся в залоге у Рогачевской Н. А. имущество: 5/8 (1/10, 1|2, 1/40) долей в праве собственности на квартиру по адресу: Санкт-Петербург, Витебский пр., д. 67, кв. 23; кад. № 78:14:0007681:9230. Общая площадь квартиры – 52,2 кв. м. Начальная цена 2 600 000 руб., НДС не облагается. Сумма задатка – 130 000 руб. Шаг аукциона – 5000 руб.

Лот 3: Подвергнутое аресту по ИП №10949/17/78011-ИП принадлежащее должнику Беньяминовой М. М. и находящееся в залоге у ОАО КБ «Мастер-Банк» имущество: квартира общей площадью 42,9 кв. м по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., д. 11, кв. 3, кад. № 78:32:0001177:2079. Начальная цена 3 576 000 руб., НДС не облагается. Сумма задатка – 178 000 руб. Шаг аукциона – 5000 руб.

Задаток должен поступить на расчетный счет Организатора торгов (р/с 40702810290270000530, БИК 044030790, к/с 30101810900000000790 в ПАО «Банк «Санкт-Петербург» г. Санкт-Петербург) в соответствии с договором о задатке не позднее 23.05.2019. Денежные средства, перечисленные в качестве задатка без предварительного заключения договора о задатке, Организатором торгов не принимаются.

Заключение договора о задатке, ознакомление с документами, касающимися предмета торгов, и подача заявки на участие в аукционе с прилагаемыми к ним документами осуществляется по предварительной записи **с 17.05.2019 по 23.05.2019** по рабочим дням **с 11 ч. 30 мин. до 14 ч. 00 мин.** по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Проф. Попова, д. 23, корп. 2, оф. 414. Телефон для справок и предварительной записи (812) 234-43-20.

Документом, подтверждающим поступление задатка на счет Организатора торгов, является выписка со счета Организатора торгов. Сумма внесенного задатка засчитывается в счет исполнения обязательств Победителя торгов по оплате приобретенного имущества.

Порядок оформления участия в торгах установлен в Аукционной документации.

Для участия в торгах необходимо представить Организатору торгов следующие документы:

1. Заявку на участие в торгах по установленной форме № 2 части II аукционной документации.
2. Платежный документ с отметкой банка об исполнении, подтверждающий внесение претендентом задатка в соответствии с договором о задатке.
3. Опись документов (форма № 1 части II аукционной документации).
4. Надлежащим образом оформленную доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени претендента, если заявка подается представителем претендента (по лотам 1, 2 доверенность должна быть нотариально удостоверена).

Для юридических лиц:

– нотариально заверенные копии учредительных документов и свидетельства о государственной регистрации, бухгалтерский баланс на последнюю отчетную дату с отметкой налогового органа о принятии;
– надлежащим образом заверенные копии документов, подтверждающие полномочия органов управления претендента (выписки из протоколов, копии приказов);
– письменное решение соответствующего органа управления претендента, разрешающее приобретение имущества, если это необходимо в соответствии с учредительными документами претендента и действующим законодательством;
– оригинал или нотариально заверенную копию выписки из ЕГРЮЛ, выданную налоговым органом не ранее чем за 30 (тридцать) дней до даты проведения торгов;
– выписку из торгового реестра страны происхождения или иное эквивалентное доказательство юридического статуса (для юридических лиц – нерезидентов РФ).

Для физических лиц:

– заверенные копии всех страниц паспорта или заменяющего его документа;
– заверенную копию свидетельства о постановке на налоговый учет;
– заверенную копию нотариального согласия супруги (супруга) на приобретение имущества или заверенную копию нотариального заявления об отсутствии брачных отношений (по лотам 1, 2).

Для индивидуальных предпринимателей:

– документы по списку для физических лиц;
– нотариально заверенную копию свидетельства о внесении физического лица в Единый государственный реестр индивидуальных предпринимателей;
– декларацию о доходах на последнюю отчетную дату.

Аукционная документация, информация о торгах и образцы документов по аукциону размещены на сайте www.torgi.gov.ru.

Заявка с документами подается отдельно по каждому лоту. При приеме заявки Организатор торгов не проверяет соответствие документов требованиям закона и аукционной документации.

Подведение итогов приема заявок осуществляется 24.05.2019 в 11 час. 00 мин. и оформляется соответствующим протоколом. Организатор торгов уведомляет претендентов о результатах рассмотрения заявок по e-mail и/или путем направления соответствующего сообщения по номеру телефона претендента.

Претендент не допускается к участию в аукционе, если:

– предоставленные документы не подтверждают право претендента быть покупателем в соответствии с законодательством Российской Федерации;
– представлены не все документы в соответствии с перечнем, указанным в аукционной документации, либо представленные документы оформлены ненадлежащим образом;
– заявка подана лицом, не уполномоченным претендентом на осуществление таких действий;
– не подтверждено поступление в установленный срок задатка на счет, указанный в договоре о задатке, или договор задатка не был подписан;
– в иных случаях, установленных действующим законодательством.

Торги проводятся в соответствии с законодательством РФ и аукционной документацией.

Победителем торгов признается участник, предложивший наиболее высокую цену.

По итогам торгов в тот же день Победителем торгов и Организатором торгов подписывается Протокол о результатах торгов по продаже арестованного имущества (далее по тексту – Протокол).

По итогам торгов победитель аукциона обязан внести сумму денежных средств, составляющих цену имущества, определенную по итогам торгов, за вычетом суммы внесенного задатка в течение пяти дней со дня проведения аукциона и представить Организатору торгов документы, подтверждающие оплату. Если Победитель торгов в установленные сроки не подписал Протокол, он лишается права на приобретение имущества, сумма внесенного им задатка не возвращается.

Победителем аукциона и Организатором торгов подписывается договор купли-продажи в течение пяти дней после поступления на счет Организатора торгов денежных средств, составляющих цену имущества, определенную по итогам торгов. По лотам № 1, 2 договор подлежит нотариальному удостоверению. Нотариальные расходы несет покупатель.

Право собственности переходит к Победителю торгов в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. Расходы по государственной регистрации перехода права собственности на имущество возлагаются на покупателя.

Организатор торгов объявляет торги несостоявшимися, если:

– заявки на участие в торгах подали менее двух лиц;
– если никто из участников торгов не сделал надбавки к начальной цене торгов;
– если в торгах участвовало менее 2 участников;
– если Победитель торгов отказался подписать Протокол о результатах торгов или не оплатил имущество в полном объеме в установленные сроки.

● ТРАНСПОРТ

Троллейбусы вернулись на Комендантскую площадь

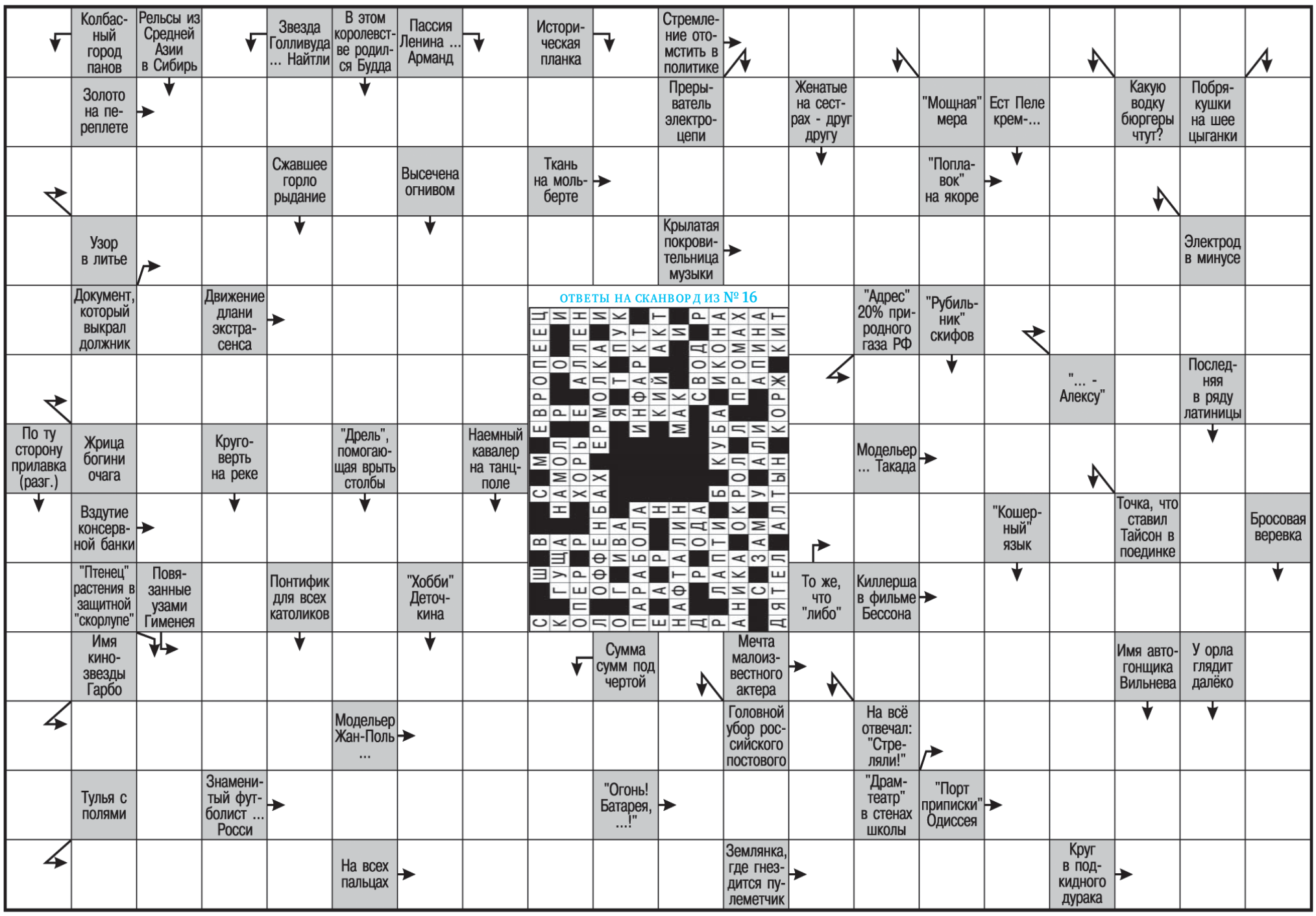
С 13 мая восстановлено троллейбусное движение по Комендантской площади. Об этом сообщает ГУП «Горэлектротранс». Маршруты № 2, 23, 25, 50 следуют по своим трассам.

Ранее сообщалось, что по 27 мая в связи с производством путевых работ на Комендантской площади также закрыто движение трамваев маршрута № 47, а трамваи маршрута № 55 следуют от к/ст «Придорожная аллея» по действующей трассе до к/ст «Байконурская улица».

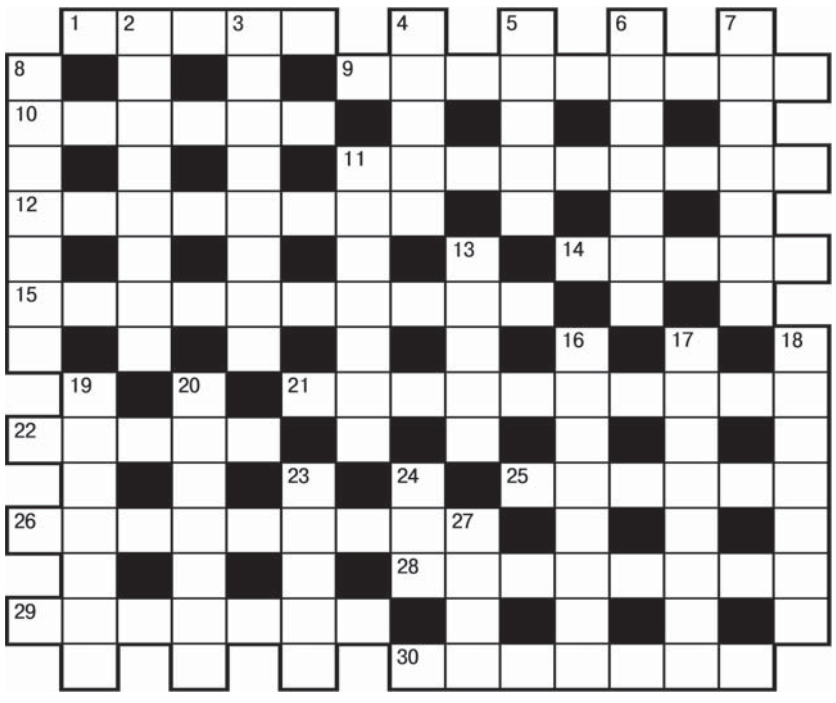
14 мая восстановлено движение троллейбусов маршрутов № 35 и 36 по улице Белы Куна. Ранее ГУП «Горэлектротранс» сообщало, что в связи с проведением аварийных работ на тепловых сетях до 16 мая будет закрыто движение на участке от Будапештской улицы до Бухарестской улицы.

Межрегиональное территориальное управление Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области в лице Организатора торгов ООО «Вымпелсервис» сообщает об изменении сроков проведения открытого аукциона в электронной форме, опубликованного в газете «Санкт-Петербургский Курьер» № 15 от 25.04.2019, по техническим причинам. Остальное по тексту. Открытый аукцион состоится в прежнем составе участников: **20.05.2019 в 10 ч. 00 мин.** по адресу: 197136, г. Санкт-Петербург, Ординарная ул., д. 20, лит. В., каб. 18. Организатор торгов: ООО «Вымпелсервис» (юридический адрес: Санкт-Петербург, ул. Маршала Захарова, д. 12, корп. 2, кв. 167, ОГРН 1177847325105).

ЗДЕСЬ МОЖЕТ БЫТЬ ВАША РЕКЛАМА
Телефон 401-66-90



● КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Избирательное «поле» кандидата в депутаты. 9. Как называют человека, ненавидящего других людей? 10. Название этого мясного блюда в переводе с французского означает «язычок». 11. Щёк побеление от утомления. 12. Булыжная «трасса» городского извозчика. 14. «Храм знаний», где работал Нестор Петрович. 15. Пусть и не царских он кровей, но усмирит царя зверей! 21. Сторона, берущая обязательства по договору. 22. Глава семейства желтых певчих птиц. 25. Загон для охотничьих собак. 26. Недорогие товары для масс. 28. Желоб по периметру крыши. 29. Во Франции ее едят живьем, запивая вином. 30. Во что «превратился» жгучий американский стручковый перец, прижившись в Европе?

По вертикали: 2. «Филиал» заправки в багажнике автомобиля. 3. Большие познания в науках. 4. Инструмент для чистовой обработки паркета. 5. Часть эфеса клинкового холодного оружия, служащая для защиты кисти руки. 6. «Муравейник», где орудует бригада под начальством прораба. 7. Толстенный «гвоздь», что заколочен в шпалу для закрепления на ней рельса. 8. Инструмент для пробивки отверстий в стене. 11. Крепостное сооружение — укрепление в форме пятиугольника, воздвигаемое в углах крепостной стены. 13. Металл, над которым «чахнет» царь Кощей (по Пушкину). 16. Глаз да глаз за рабами на плантации. 17. Тот, чью правду должен доказывать практик. 18. Длительная остановка автомобиля. 19. Мята с цитрусовым ароматом. 20. Бесконечно повторяющийся рисунок на обоях. 23. «Счастье — что оно? Та же ... : Упустишь — и не поймаешь». 24. «Гуляют там животные невиданной красы. Одно как желтый огнегривый ... Другое — вол, исполненный очей. С ними золотой орел небесный, чей так светел взор незабываемый» (из песни Гребенщикова «Город золотой»). 27. Сильный холодный ветер в приморских местностях, дующий зимой со склонов гор.

Ответы

По горизонтали: 1. Округ. 9. Мизантроп. 10. Ланчет. 11. Бледность. 12. Мостовая. 14. Школа. 15. Укротитель. 21. Контрагент. 22. Кенар. 25. Псарня. 26. Универмаг. 28. Водосток. 29. Устрица. 30. Паприка.

По вертикали: 2. Канистра. 3. Ученость. 4. Дикля. 5. Гарда. 6. Стройка. 7. Костыль. 8. Шлямбур. 11. Бастион. 13. Золото. 16. Надсмотр. 17. Теоретик. 18. Стоянка. 19. Мелисса. 20. Рапорт. 23. Птица. 24. Лев. 27. Бора.

● КИНОПРЕМЬЕРА

«Джон Уик 3»

16 мая выходит в прокат американский криминальный боевик «Джон Уик 3». Режиссер — Чад Стахелски. В ролях: Киану Ривз, Холли Берри, Иэн МакШейн, Лоренс Фишберн, Марк Дакаскос, Азия Диллон, Лэнс Реддик, Тобиаш Сигал, Анжелика Хьюстон, Саид Тагмауи и др.

Суперкиллер Джон Уик после нарушения кодекса тайной гильдии ассасинов получает статус изгоя — экскомьюникадо. За его голову назначена цена в 14 миллионов долларов, и армия самых жестоких профессиональных убийц со всего мира открывает на него кровавую охоту. 18+

Санкт-Петербургский КУРЬЕР

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 3 ИЮЛЯ 1999 ГОДА.
ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В УПРАВЛЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ (РОСКОМНАДЗОР).
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ ПИ № ФС 77-61406 ОТ 10.04.2015.
Распространяется на территории Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ — ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА».

ДИРЕКТОР С. А. ЯРКОВА.
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР В. И. МАЗУРОВ.

Адрес издателя, редакции: 197136, Санкт-Петербург, ул. Всеволода Вишневского, д. 12, лит. А, пом. 2Н, офис 203.
Телефоны: секретарь 401-68-30,
отдел распространения 401-68-30.
РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ 401-66-90.
E-MAIL: для информации info@kurier-media.ru;
для макетов adv@kurier-media.ru.

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер». 196105, СПб, Благодатная ул., 63.
Общий тираж 16 000. Заказ № 46. Цена свободная.
Подписной индекс: **29987.**
Время подписания в печать: по графику — 15.05.2019, 18.00, фактически — 15.05.2019, 18.00.
Дата выхода: 16.05.2019.
Адрес в интернете: COURIER-MEDIA.COM.

Товары и услуги, рекламируемые в газете, имеют необходимые сертификаты или лицензии. Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов. Точка зрения редакции не обязательно совпадает с точкой зрения авторов. Материалы не рецензируются и не возвращаются.

Редакция газеты и авторы запрещают перепечатку, использование материалов частично или полностью.
По приобретению прав обращаться по телефону 401-68-30. 16+