Санкт-Петербургский
# КУРЬЕР
16+

ГОРОДСКОЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК
СВЕЖИЕ ИДЕИ ДЛЯ ЖИЗНИ В ПЕТЕРБУРГЕ
#18 (930) COURIER-MEDIA.COM
23 мая 2019

ПРЕСС-СЛУЖБА ПЯТОГО КАНАЛА/5-TV.RU

# Парусник примерил паруса

21 мая корабль «Россия» пришел из порта Константин на набережную Лейтенанта Шмидта. Проход по акватории Невы российского парусника под алыми парусами в ночь с 23 на 24 июня станет очередным подарком для всех выпускников 2019 года, жителей Петербурга и гостей города. Корабль с гордым именем «Россия» вошел в Кронштадт 16 мая и уже примерил алые паруса.

● НАКАНУНЕ СОБЫТИЯ

WWW.FACEBOOK.COM/FORUMSPBRU

## ПМЭФ — ключ к решению проблем

6-8 июня состоится очередной Петербургский международный экономический форум. Главная тема — «Формируя повестку устойчивого развития». Программа ПМЭФ-2019 состоит из четырех блоков: «Мировая экономика в поисках баланса», «Российская экономика: реализуя цели национального развития», «Технологии, приближающие будущее», «Человек — прежде всего». «Программа форума составлена на основе тщательного анализа современных тенденций в развитии всех отраслей глобальной экономики. Благодаря работе экспертов, ученых, профессиональных и общественных объединений дискуссии в рамках деловой программы ПМЭФ ежегодно становятся ключом к решению важнейших проблем мирового экономического развития», — комментирует советник Президента РФ Антон Кобяков.

● МЕДИЦИНА

## Рубль вылечит

Почему россияне стали чаще платить за медицинскую помощь?

(с. 2)

Читайте на сайте COURIER-MEDIA.COM

● ОБРАЗОВАНИЕ

## «ЗЕМСКОМУ УЧИТЕЛЮ» ДОБАВЯТ ДЕНЕГ НА ЖИЛЬЕ

Ленинградская область готова при реализации программы «Земский учитель» выделять средства на приобретение квартир.

Об этом на встрече с молодыми педагогами и министром просвещения РФ Ольгой Васильевой в Выборге сообщил губернатор Александр Дрозденко. «Мы считаем необходимым к «земскому миллиону» добавлять средства на покупку однокомнатной квартиры. Это называется социальная инвестиция, и мы ее реализуем», — приводит слова Александра Дрозденко пресс-служба губернатора 47-го региона.

Министр одобрила инициативу региона. По словам Ольги Васильевой, любые преференции, которые субъекты предполагают использовать при реализации программы «Земский учитель», позволят успешно ее реализовать. Она рассказала, что программа стартует с 2020 года, при этом планируется создать общероссийский каталог вакансий, регионы должны предоставить максимум информации об учебном заведении, которому нужны педагоги, и об учительском коллективе — с тем, чтобы у кандидата были максимальные возможности для выбора. После этого конкурсные комиссии выберут победителя. «Условием для победы должна быть квалификация кандидата и готовность работать в выбранной школе не менее пяти лет», — подчеркнула Ольга Васильева.

● СПОРТ

## «ЗЕНИТ» ДАРИТ ДЕТЯМ БИЛЕТЫ НА ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ МАТЧ СЕЗОНА

Футбольный клуб «Зенит» объявил об акции для своих самых юных болельщиков — они могут посетить игру с красноярским «Енисеем» в воскресенье, 26 мая, бесплатно. Встреча начнется в 14.00.

За два часа до стартового свистка на «Газпром Арене» откроется чемпионский «Фан-Променад». Сине-бело-голубые благодарят болельщиков за великолепную поддержку на протяжении всего сезона и приглашают на семейный праздник, посвященный победе в российской премьер-лиге, а также дням рождения клуба и города Санкт-Петербурга.

Юные поклонники «Зенита» в возрасте до 14 лет могут получить бесплатные пригласительные на tickets.fc-zenit.ru, в клиентском офисе на пр. Добролюбова, 16А, и в кассах «Газпром Арены» в день матча, предъявив свидетельство о рождении.

● ТРАДИЦИИ

# Памяти полководца

18 мая на флагштоках в сквере Суворовского музея были подняты российский триколор, флаг Санкт-Петербурга и полотнище с логотипом музея.

Церемония, посвященная памяти великого русского полководца, ушедшего из жизни в этот день 219 лет назад, происходила в торжественной обстановке, при участии духового оркестра Михайловской военной артиллерийской академии. Честь поднятия флагов была предоставлена воспитанникам Санкт-Петербургского суворовского военного училища МО, Санкт-Петербургского суворовского военного училища МВД РФ, АНОО «Первый кадетский корпус».

На церемонии присутствовали почетные гости, сотрудники музея, представители Союза казачьей молодежи по Санкт-Петербургу и Ленинградской области. Затем все отправились в Александро-Невскую лавру. Там, в Благовещенской усыпальнице, заупокойную литию у могилы А. В. Суворова совершил насельник монастыря иеромонах Димитрий (Самойлов). К надгробной плите с легендарной надписью «Здесь лежит Суворов» были возложены цветы.

Наследие Суворова, выдающегося военачальника, образованнейшего человека и универсальной личности своей эпохи, становится все более востребованным в XXI столетии. Поэтому руководство музея, его сотрудники и почитатели памяти полководца надеются, что торжественная церемония, прошедшая в этом году, станет традиционной.

Соб. инф.

● КНИЖНЫЙ ЭКСПРЕСС

# Нашли формулу читающей семьи

Ко Дню семьи, который петербургская библиотека «Спутник» (Бассейная ул., 17) всегда широко отмечает в рамках своего проекта «Детская площадка +», в 2019 году было подготовлено не одно мероприятие.

Для детей и их родителей в библиотеке была оформлена выставка семейного творчества «Наша дружная семья», на которой помимо книг были представлены работы, выполненные на творческих занятиях «Волшебные ручки». У выставки состоялась беседа «От сердца к сердцу», с представлением авторов работ, затем родители были приглашены на обзор книг «Читаем всей семьей», а дети — на просмотр мультфильмов.

Вместе с читателями библиотекари попытались вывести «Формулу счастливой семьи», именно этому было посвящено развивающее занятие для малышей и их родителей «Почитайка вместе с мамой». Были и выходы на детские площадки района с рассказом о возможностях современной библиотеки, с обзором новых книг и с предложением стать читателем библиотеки.

В «Спутнике» много читающих семей с двумя и тремя детьми, есть и многодетные. Наша задача — помочь родителям вырастить читающих детей. И это обязательно получится, если читающей будет семья.

Марина Осипова,
заведующая библиотекой

● АКТУАЛЬНО

# Рубль вылечит

## ПОЧЕМУ РОССИЯНЕ ПЕРЕСТАЛИ СТЕСНЯТЬСЯ ХОДИТЬ К ВРАЧАМ ЗА ДЕНЬГИ?

Мы стали вдвое чаще пользоваться платными медицинскими услугами. Это следует из опроса ВЦИОМа, который показал: за 10 с небольшим лет количество россиян, посещающих частные поликлиники и больницы, выросло с 6 % в 2006 году до 15 % в 2019-м. Соответственно, количество посещающих государственные медучреждения снизилось с 52 до 46 %.

PXHERE.COM

Популярность платных услуг растет, потому что пациенты ищут более персонализированный подход, полагает маммолог ФГАУ «Национальный медицинский исследовательский центр здоровья детей» Минздрава России Марина Травина.

«Им хочется получить развернутый ответ, а система работы ОМС, когда на пациента выделяется 8-10 минут, не позволяет нормально обсудить многие вопросы, которые интересуют пациента, выслушать его жалобы. Также некоторые идут в платный медцентр по рекомендации или за помощью узкого специалиста, которого нет в районной поликлинике», — так прокомментировала эксперт итоги опроса журналисту «Известий».

Игорь Спирин, врач-терапевт, заместитель главного врача частной многопрофильной клиники, отмечает, что, хотя количество платных услуг растет и в государственных клиниках, при необходимости платить пациенты чаще выбирают частные. «В платных клиниках значительно шире перечень оказываемых услуг — некоторые из них невозможно получить в государственной поликлинике, поскольку там нет соответствующего оборудования. Кроме того, здесь персональный подход к каждому пациенту и отсутствие очередей, в том числе к узкопрофильным специалистам, врачам редких медицинских специальностей, а также на высоковостребованные диагностические процедуры (МРТ, КТ, функциональную диагностику)», — отмечает эксперт.

Наталья Никифорова, психолог и предприниматель, считает, что россияне стали чаще обращаться к врачам за деньги, потому что поликлиники не обеспечивают помощь вовремя и в нужном объеме.

«Сдать анализы? Запишись в очередь на три дня вперед. Попасть к врачу? Лови талон, жди в коридоре. Поэтому, когда есть возможность заплатить за быстроту и качество лечения, я и мои близкие предпочитаем платить. Вот пример: есть две стоматологические поликлиники, общая и платная. В государственной, чтобы вылечить зуб, к стоматологу нужно записаться несколько раз, так как время приема — 20 минут. Пульпит требует вдвое, а то и втрое больше времени. Три записи подряд не делают, приходится гулять с расковыренным зубом до следующего раза. Дочка с зятем приноровились записываться сразу вдвоем подряд и уступать друг другу это время. Теперь, когда с деньгами легче, ходят в платную стоматологию. А моему мужу, чтобы попасть к эндокринологу, нужно было сначала попасть к терапевту — тридцать минут в очереди (несмотря на наличие талона), двадцать — у врача. И только потом записаться к эндокринологу, у которого не известно, когда будет время. Поэтому он предпочел заплатить за консультацию», — рассказывает Наталья.

Да, россияне, в том числе петербуржцы, стали чаще обращаться за платными медицинскими услугами не потому, что стали богаче. Снижается качество медицинских услуг, предоставляемых в рамках ОМС, считает депутат ЗакСа Санкт-Петербурга Борис Вишневский.

«К некоторым услугам доступ чрезвычайно затруднен. Приходится длительное время ждать, чтобы провести серьезное исследование, госпитализацию или операцию. Складывается ощущение, что система построена таким образом, чтобы вытолкнуть пациентов в сектор платных услуг, которые нередко оказываются в том же самом учреждении. Здравоохранение — это сфера, где крайне важно, чтобы услуги выполнялись как можно качественнее и, главное, вовремя. Поэтому при наличии такой возможности человек предпочитает обратиться за платными медицинскими услугами и сделать все необходимые процедуры в срок, чем ждать бесплатных и в результате упустить драгоценное время», — заключает Борис Вишневский.

Ксения Потапова,
«Петровский курьер»

● СОТРУДНИЧЕСТВО

## ОПЯТЬ БУДЕМ ДРУЖИТЬ С ВЬЕТНАМОМ

В Петербург прибыла делегация Социалистической Республики Вьетнам для участия в открытии перекрестного года России и Вьетнама. Возглавляющий ее премьер-министр правительства СРВ Нгуен Суан Фук встретился с Александром Бегловым.

Врио губернатора Северной столицы пригласил вьетнамскую сторону принять участие в разработке проекта Центра восточных единоборств, который будет включать спортивные комплексы, реабилитационные центры восточной медицины, объекты образования. Также, по его словам, прорабатывается вопрос об открытии прямого регулярного авиасообщения между Петербургом и Хошимином.

С 24 по 26 мая пройдут Дни города Хошимина, в рамках которых будет подписано соглашение между Санкт-Петербургским клиническим научно-практическим онкологическим центром и Онкологическим центром Хошимина.

● АНОНС

## СОБАКИ В МАСКАРАДНЫХ КОСТЮМАХ ВЫЙДУТ НА ПОДИУМ

25 мая в 12.00 на Васильевском острове начнется традиционный праздник «Такс Парад», посвященный Дню города — дню основания Санкт-Петербурга.

Более ста представителей самой гордой породы четвероногих вместе со своими хозяевами пройдут по специальному подиуму под известные музыкальные композиции и овации гостей в саду Академии художеств (Университетская наб., 17). «Такс Парад» — одно из самых необычных и умилительных собачьих шоу, визитная карточка города — состоится уже в 8-й раз. Традиционно в нем участвуют собаки только одной породы — таксы.

2019 год объявлен в России Годом театра. Именно театр станет темой «Такс Парада» этого года. Перефразируя классика, вся жизнь театр, а таксы в ней — актеры. Зрители увидят Мастера и Маргариту, Фагота и кота Бегемота, Отелло и Дездемону, Фунтика и Беладонну, Илью Муромца, Мистера Икса и приму-балерину русского балета.

В Петербург на праздник приедет из Ростова-на-Дону обладатель серебряной кнопки YouTube такса Дин. Свое видение Булгакова представит сибирская такса из Омска.

● КУЛЬТУРА

# Такое вот евро видение

64-й конкурс «Евровидение» в Тель-Авиве не принес сюрпризов. Сергей Лазарев не смог повторить «подвига» Билана, который со второй попытки взял главный приз. Лазарев, как и в 2016-м, стал третьим.

EUROVISIONARY.COM

Честно признаюсь, финал «Евровидение-2019» все время вгонял в сон. На экране мелькали артисты, их номера изобиловали спецэффектами, костюмы порой резали глаз, а то, что все они исполняли, складывалось в одну песню на какой-то усредненно-европейский мотив длиною в два с половиной часа.

«Евровидение-2019» сохранило приверженность своим традициям последних лет. Перед нами был сборный концерт фриков, открытых геев, транссексуалов, эпатажных дамочек разных возрастов в не менее эпатажных костюмах. Благодарная публика соответствовала своим кумирам: тоже много фриков, демонстративно целующиеся мужчины под прицелом телекамер, да и ведущий, несколько раз повторивший, что конкурс смотрит его муж.

В общем, ничего нового — сплошная толерантность, европейские ценности и дружба народов.

Но на эту самую дружбу наций, как оказалось, есть и своя разнарядка так называемого европейского парткома. Голосовало профессиональное жюри, как всегда, за страны, а не за исполнителей, согласно политическому раскладу. Но в нынешнем году жюри еще очень активно поддерживало «новую Европу».

В частности, почти все высшие баллы были отданы чернокожему шведу и его подпевке — темнокожим толстушкам. Таким образом, до зрительского голосования швед занимал первые строчки таблицы, а после подсчета голосов зрителей резко опустился на шестую позицию. Кстати, номер шведов СМИ буквально навязывали еще до начала конкурса. Но Европа высказалась против. Музыка и исполнение горячих шведов не зажгли аудиторию.

Чем запомнится «Евровидение-2019»?

Постановка номера Лазарева уступила самому же Лазареву 2016 года. Хотя пел Сергей и в этот раз безупречно.

Исландия атаковала публику хард-номером, в центре которого был танцовщик, одетый в БДСМ-атрибутику. Справедливости ради скажем, что это Исландии не помогло. Она на 10-м месте. Летающие исполнительницы из Австралии — то ли ведьмы на метлах, то ли феи, парящие над землей. Эффектно, красиво, но всего 9-е место.

Внешне запомнилась затянутая в черный латекс блондинка с Кипра. Свободной от латекса у красавицы была только зона трусов, вместо которых на причинном месте пикантно болтались прозрачные висюльки, подобные тем, что привычнее видеть на хрустальных люстрах. 15-е место.

Болтая ножками на высоте более двух метров, очень мило промяукала свою песню бывшая фигуристка из Дании. Легко запоминающейся мелодии хотелось подпевать, что и делали зрители. Итог — 12-е место.

Событием «Евровидения» стало выступление Мадонны. Как приглашенный гость певица представила свою новую песню, написанную совместно с рэпером Quavo. В СМИ пишут, что за две песни и 10 минут на сцене Мадонне заплатили 1 миллион долларов. Но это деньги не «Евровидения». Приезд Мадонны оплатил израильский миллиардер Сильван Адамс. 60-летняя певица продемонстрировала отличную форму, правда, пела не очень. Вокал никогда не был главной фишкой звезды. Ставку она много лет делает исключительно на шоу. И кусочек своего нового шоу Мадонна продемонстрировала в Израиле.

Победитель Дункан Лоуренс из Нидерландов изначально был фаворитом у букмекеров. Если бы не назойливое упоминание его в СМИ до начала конкурса, многие не догадались бы обратить на него внимание. Интересно, что до «Евровидения» Лоуренс успел угодить в скандал. Было найдено видео, на котором он исполнял свою песню Arcade еще в 2017 году. А это противоречит правилам конкурса. Но поскольку у ролика было всего 500 просмотров, певца слегка пожурили и допустили к участию. Ведь у правил всегда есть исключения. По крайней мере, на «Евровидении». Теперь мы это знаем точно.

Дункан Лоуренс окончил Рок-академию в Тилберге, в 2014 году дошел до полуфинала в шоу «Голос. Нидерланды», а на «Евровидении-2019» представил лирическую балладу о любви и разбитом сердце Arcade. Интересно, что номер победителя был предельно прост — Лоуренс пел и аккомпанировал себе на цифровом рояле, сцена была во мраке, ее лишь подсвечивали отблески синего света. Это говорит о том, что зрители теперь больше реагируют на запоминающуюся мелодию и исполнение, а не на спецэффекты и эпатаж.

В этом году на конкурсе выступали артисты, которые в разные годы уже были участниками «Евровидения». Причем некоторые из них пытали удачу уже в четвертый и пятый раз. Так что на европейском песенном конкурсе формируется новая тенденция — в бой идут одни старики. А это говорит о том, что у Сергея Лазарева все еще впереди. За главный приз «Евровидения» он может продолжать бороться и дальше.

Ольга Журавлева

● ВЫ СПРАШИВАЛИ

# О налоговом вычете, ЖСК и неоплаченных квитанциях

На вопросы читателей отвечает юрист комиссии по недвижимости Общества потребителей Санкт-Петербурга и Ленинградской области Анна Горбенко.

**— В 2001 году я покупала квартиру за 120 тыс. рублей, получала налоговый вычет. В 2018 году купила еще раз квартиру. Могу ли я вновь претендовать на получение налогового вычета?**

***Ольга***

— В связи с тем что вы воспользовались возможностью получения имущественного налогового вычета до 1 января 2014 года, то не сможете получить его еще раз. Если жилье было приобретено до 1 января 2014 года, то считается, что вы воспользовались имущественным вычетом по «старым правилам»: вычет предоставляется только один раз в жизни по одному объекту жилья (ст. 220 Налогового кодекса РФ, действовавшая до 1 января 2014 года). При этом повторное получение вычета (даже по жилью, купленному после 1 января 2014 года) не допускается.

**— Нашим домом управляет ЖСК, аффилированная с застройщиком. Как избавиться от ЖСК в пользу УК или ТСЖ? Каков порядок действий нас как собственников?**

***Виктор***

— В данном случае собственникам дома необходимо собрать общее собрание и принять на нем решение о смене способа управления домом. Однако стоит помнить, что инициаторы такого собрания должны предложить альтернативный вариант управления и довести всю необходимую информацию до собственников дома до даты проведения общего собрания.

**— Каков порядок взыскания денег ЖСК по неоплаченным квитанциям? Какой арсенал мер воздействия на собственника существует по закону?**

***Владимир***

Меры борьбы с неплательщиками в соответствии с действующим законодательством:

1. Предупреждение.
2. Начисление пени.

В ноябре 2015 года был принят Федеральный закон № 307-ФЗ, который внес поправки в расчет пени за просрочку оплаты коммунальных платежей. Изменения вступили в силу 1 января 2016 года. Пени начисляются только в случае просрочки оплаты более чем на месяц. То есть у потребителя есть 30 дней, чтобы оплатить счет, выставленный в квитанции.

Сроки начисления и размеры пени зависят от того, сколько именно дней не производилась оплата. Действует следующая схема: с 31-го по 90-й день платежа размер пени будет 1/300 от ставки рефинансирования Центробанка за каждый день просрочки; с 91-го дня пени вырастут до 1/130 от ставки рефинансирования.

3. Кроме пени потребителю вправе ограничить или вовсе прекратить подачу электроэнергии, тепла, воды и газа. Конечно, перед тем как отрезать потребителя от энергоресурса, ему необходимо направить предупреждения.

4. Взыскание денежных средств в судебном порядке.

● КОРНИ КОРРУПЦИИ

# Изумруды для диктатуры «теневиков»

Мало кому известно, что изумруды весом более 5 карат ценятся порой намного выше бриллиантов того же веса. Долгое время в советские времена на эти «зеленые камешки» никто не обращал внимания. Вернее, контролирующие органы старательно закрывали глаза на то, что подпольные ювелиры массово скупают драгоценный камень, из которого изготавливают ювелирные украшения. Которые продаются за баснословные деньги.

## Драгоценные камни для… железной дороги

Среди ювелиров ценятся изумруды, добытые на Урале. Самое богатое месторождение изумрудов на Урале было обнаружено в 1833 году. Крестьяне деревни Голендухино стали находить на покосах зеленые камни, о чем стало известно сотрудникам гранильной фабрики в Екатеринбурге. В 1834 году на месте покосов, принадлежавших крестьянам Голендухино, был организован прииск Мариинский. Добываемые драгоценные камни поступали в распоряжение императорской ювелирной службы.

После революции Мариинский рудник был на некоторое время забыт. О нем вспомнили в 1924 году, когда там было обнаружено богатое гнездо изумрудов, получившее название «Скутинский клад». Большевики заинтересовались изумрудами, но быстро выяснилось, что необработанные камни стоят весьма дешево, а обрабатывать их практически некому.

Но в конце 1930-х годов оборонной промышленности СССР понадобилась бериллиевая руда (изумруд — сопутствующий бериллию камень). Она использовалась для легирования стали: добавление бериллиевой руды в плавку придавало металлу дополнительную прочность, практически не увеличивая веса. Сплавы с использованием бериллиевой руды входили в состав брони танков, самолетов, кораблей. Руду добывали заключенные ГУЛАГа, которых к поселку имени Малышева перебросили около 50 тысяч. К Малышевскому (Мариинскому) месторождению провели железную дорогу. На отсыпку которой пошла… изумрудосодержащая порода.

## Злостное вредительство, оставшееся безнаказанным

Нет, большевики не были такими уж профанами в том, что касалось драгоценных камней, и прекрасно понимали ценность изумрудов. Но тут сошлось сразу несколько факторов. Во-первых, как уже упоминалось, необработанные изумруды стоят дешево. Свежеизвлеченный из породы изумруд не производит впечатления (в отличие, например, от алмаза, из которого изготавливают бриллианты): мутный, грязно-зеленый камень, который раскрывается лишь после качественной огранки. И здесь опять же имеются тонкости. Дело в том, что при сильном нагреве (до температуры 700 градусов по Цельсию) камень меняет цвет и опять становится мутным. А ведь при обработке камень ОЧЕНЬ сильно нагревается. Во-вторых, большевики пропагандировали аскетизм, и драгоценности считались излишеством. Да и ювелиров, способных сделать эти самые драгоценности, в стране поубавилось. Вот и получилось, что добывать и продавать необработанные изумруды «загнивающему Западу» невыгодно.

А вот делать броню для танков необходимо. И это было важнее добычи изумрудов. Потому и не обращали внимания на зеленые камушки. Первоочередной задачей было добыть как можно больше бериллиевой руды, остальное было неважно. Пока в 1952 году в Москве не был убит гомеопат Адам Крюге.

Причина убийства особых загадок не представляла: Крюге был заколот воровской заточкой, а из квартиры вынесли все ценное. Но целитель обслуживал некоторых партийных функционеров из самых высоких кабинетов, а потому к расследованию были подключены сотрудники МГБ, которые быстро нашли то, чего не обнаружили убийцы. В тайнике нашлось несколько необработанных изумрудов.

Теперь тривиальное ограбление с убийством превратилось в серьезное дело. В СССР добыча драгоценных камней частным способом была строго запрещена. Тогда откуда у Крюге оказались необработанные драгоценные камни? Это выяснилось быстро: изумруды были родом из Малышевского месторождения. А найдены они были в железнодорожной насыпи ветки «поселок им. Малышева — город Асбест», построенной еще в 30-х годах для доставки бериллиевой руды на обогатительную фабрику.

В поселок имени Малышева вылетела группа сотрудников МГБ, которые обнаружили вопиющие факты. Железнодорожная насыпь была почти полностью расхищена, и рельсы буквально висели в воздухе. Это тянуло на целенаправленное вредительство. Но так как ветка с конца 40-х годов не использовалась, местное начальство закрывало на это глаза. А вот то, что добытые из насыпи драгоценные камни прошли мимо контролирующих органов, тянуло уже на хищения соцсобственности в особо крупных размерах.

Оказалось, что вокруг Малышевского месторождения, которое было вообще-то закрытым и секретным (на оборонку ведь работало), постоянно крутятся подозрительные личности, скупающие у местного населения необработанные изумруды по мизерным ценам. Затем камни отправлялись в города, где имелись гранильно-ювелирные мастерские. И из камней изготавливались украшения, продававшиеся в том числе и за рубеж.

Дело по Малышевскому месторождению могло стать одним из самых громких экономических дел времен сталинской эпохи. Но довести до конца его не успели. В марте 1953 года умер Сталин, затем началась борьба за власть между Берией и Хрущевым. После победы последнего начались чистки и реорганизации в спецслужбах. В общем, про убийство Крюге и «левые» изумруды просто забыли. Вернее, как выяснится гораздо позже, руководители Свердловской области сделали все возможное, чтобы об этом деле в Москве забыли.

## Аукционы в «Самоцветах»

В первую очередь изумрудоизвлекающая фабрика, организованная еще в 30-х годах на Малышевском месторождении, но до того времени существовавшая больше на бумаге, чем в реальности, получила финансирование. На фабрику были привлечены огранщики, которые стали превращать мутно-зеленые камешки в сверкающие драгоценные камни. Вокруг поселка имени Малышева были организованы постоянные патрули, которые сильно снизили уровень незаконной добычи и продажи изумрудов.

**Магазин «Самоцветы» был детищем заместителя начальника Ювелирпрома Антонины Цмель. В нем было два входа: один со стороны Арбата (для обычных покупателей), а второй — с переулка Колошина — для элиты.**

Впрочем, «хитники» (так называли старателей, незаконно добывавших изумруды) как были, так и остались. Потому что в СССР в определенных кругах уже имелась информация о том, что на Урале добываются самые-самые изумруды, заполучить которые мечтали многие. А где есть высокий спрос, появляются и предложения. Потому и незаконная добыча изумрудов, и перекупщики, и подпольные ювелирные мастерские по изготовлению драгоценностей с изумрудами продолжали существовать. О чем не могли не знать контролирующие органы, но почему-то не мешали незаконному бизнесу.

А «изумрудный бизнес», не встречая противодействия со стороны правоохранительных органов, стремительно развивался, достигнув пика в период «брежневского застоя», когда в Советском Союзе появились подпольные миллионеры и теневая экономика.

Когда Юрий Андропов начал свой «крестовый поход» против коррупции в СССР, он в первую очередь обратил внимание на пищевую промышленность. Но и происходящее в ювелирной промышленности тоже не ушло от его ока. В первую очередь потому, что жена давнего соперника Андропова, министра МВД Николая Щелокова, Светлана была замешана в незаконных операциях с бриллиантами. Собирая компромат на «бриллиантовую девочку», сотрудники КГБ СССР вышли на магазин «Самоцветы».

Этот магазин был детищем заместителя начальника Ювелирпрома Антонины Цмель. В нем было два входа: один со стороны Арбата (для обычных покупателей), а второй — с переулка Колошина — для элиты. В эту дверь входили те, у кого было много денег: цеховики (подпольные предприниматели), сотрудники советской торговли, жены начальников ОБХСС (крышевавших как цеховиков, так и работников совторга), жены сотрудников ЦК и Совмина, а также представители творческих профессий.

Для ВИП-клиентов на втором этаже магазина было оборудовано специальное помещение. Там стояла мебель из Финляндии, на полу лежали ковры из Ирана, светили люстры из Италии, а в баре было сплошь иностранное спиртное. Именно там покупала свои сережки с изумрудами Людмила Зыкина (после ее смерти эти серьги будут проданы за 1,3 миллиона долларов). Именно там Владимир Высоцкий купил кольцо с изумрудом и бриллиантами для Марины Влади (актриса носит его, практически не снимая). Там покупали подарки для своих жен к 8 Марта многие партийные чиновники. И там же устраивались аукционы, на которых продавались ювелирные украшения не только с бриллиантами, но и с топазами, аквамаринами, рубинами, изумрудами.

Частыми гостьями в этом магазине были Светлана Щелокова и Галина Брежнева. Но их интересовали бриллианты, а не изумруды. Однако сотрудники КГБ обратили внимание на второй вход. И стали отслеживать тех, кто им пользовался.

После прихода Андропова к власти большинство сотрудников магазина «Самоцветы» были арестованы и приговорены к серьезным срокам лишения свободы за спекуляцию. Изделия с изумрудами, стоившие по тысяче рублей (что в советские времена уже было весьма серьезными деньгами), они продавали по три-четыре тысячи. Более того, после арестов выяснилось, что в магазине торговали не только украшениями, произведенными на советских фабриках, но и изделиями частных ювелиров. Встал вопрос: откуда они брали изумруды? И ниточка опять потянулась к Малышевскому месторождению.

Сотрудники КГБ довольно быстро поняли, что здесь действует организованная структура. Начинается все с незаконной добычи изумрудов, продолжается поставкой на гранильные фабрики, откуда уже ограненные камни уходят к подпольным ювелирам, чтобы всплыть на частных аукционах уже в качестве эксклюзивных украшений. И на протяжении всей этой цепочки данный бизнес покрывается партийными и контролирующими органами.

Но довести это дело до конца кагэбэшникам не дали. После смерти Андропова борьба с коррупцией в СССР забуксовала. А изделия с изумрудами по-прежнему можно купить лишь по блату, ведь цена дефицита всегда выше, чем истинная стоимость товара…

Илья Никулин

МАТЕРИАЛ ПОДГОТОВЛЕН В РАМКАХ ПРОЕКТА «НИ ДАТЬ, НИ ВЗЯТЬ»

● КОМФОРТНЫЙ ПЕТЕРБУРГ

# «Набережная мечты» на Петроградке

В начале лета начнутся работы по преобразованию набережной реки Карповки в многофункциональную рекреационную зону.

Каналы и реки украшают любой город, даже если это такая небольшая, скромная речушка, как Карповка в Петроградском районе. У каждого незнакомого с историей города человека первоначально возникает вопрос, с чем связано такое название, ведь еще В. Жуковский в своем стихотворении называл Карповку «славной рекой, где не водятся карпы». Большинство исследователей сходятся во мнении, что Карповка — это переиначенное на русский манер прежнее финское название реки Карпийоки, что в переводе означает «лесная болотная река».

Ныне неприметная Карповка не так давно была еще более скромной речушкой с осыпающимися земляными берегами и деревянными мостами. И лишь в 1960-70-е годы берега реки заключили в гранитные стенки, набережную оградили решетками из чугуна, а деревянные мосты заменили на железобетонные.

## Хотим перемен!

И вот спустя более чем полстолетия набережную Карповки снова ожидают перемены — решено, что это живописное историческое место достойно лучшей судьбы, многочисленных туристов и местных жителей, гуляющих по ее берегам и любующихся красотами.

В июне-июле планируется выполнить программу-минимум: установить скамейки с подсветкой, искусственные ландшафтные горки для развлечения детей, места для сидения у воды с навесом, организовать удобный подход к воде, городской огород, цветник, образовательные игровые площадки, арт-зону для фотографий, качели, кинетические фигуры.

Еще в первые дни нового года ключевые точки развития Петроградской стороны, в том числе и преобразование набережной Карповки, обсудили врио губернатора Санкт-Петербурга Александр Беглов и глава района Иван Громов. На проект по созданию современной набережной в бюджете города заложено около 65 млн рублей. Иван Громов подчеркнул, что Петроградский район — исторический, с очень плотной застройкой, и свободное пространство здесь найти очень сложно. «Но в ходе объездов территории района и встреч с жителями выяснилось, что все же есть территории, которые используются не на сто процентов, — сказал глава. — Мы уже общались с жителями, организациями, которые располагаются на набережной Карповки, и будем начинать работы именно на участке напротив Ботанического сада как на наиболее простом с точки зрения реализации проекта…»

О проекте «Карповка» пишут и говорят уже несколько месяцев самые разные СМИ. Почему этот проект привлек всеобщее внимание, весь Петербург поедет отдыхать на Карповку? Вряд ли. Проект этот необычен самим подходом к нему, отношением общественности и способами реализации.

## Есть идея, есть поддержка

С чего все началось? Активная, инициативная, деятельная молодежь присмотрела для проведения общественных мероприятий у воды заброшенный участок набережной Карповки напротив Ботанического сада.

— Этот участок просто поразил нас тем, что в центре города есть такой тихий, уютный уголок. Мы просто сразу в него влюбились и решили рассказать горожанам об этой территории. Первым мероприятием, которое мы здесь провели, стал фестиваль «Твоя вода», — говорит координатор инициативной группы «Друзья Карповки» Ольга Мнишко. — Потом мы вернулись сюда с другим мероприятием — «Сегодня можно». Прикрутили самодельные столы из фруктовых ящиков с Сенного рынка, пекли блины, играли в шахматы. Это встретило живой отклик у горожан — к нам присоединилось много людей, мы поняли, что люди хотят проводить здесь время, сидеть у воды.

Организаторы решили, что вот оно — место, которое может стать точкой притяжения Петроградского района. Сейчас эту роль выполняет Большой проспект, там есть где отдохнуть, но катастрофически не хватает зелени и, конечно же, водной глади, на которой так чудесно отдыхают глаза, уставшие за день от компьютерных экранов.

С этими идеями «Друзья Карповки», которые к тому времени уже объединились и создали группу в соцсетях, пошли в администрацию района, где встретили полное понимание и поддержку.

— Мы к тому моменту были знакомы с чиновниками, — объясняет такое отношение администрации Ольга Мнишко, — они нам доверяли, потому что видели, что наши мероприятия проходят без проблем и нравятся жителям, а мы адекватные и думаем об общем благе. Наверное, в этом заключается наш главный секрет успеха — мы постепенно выстраивали отношения, наводили мостики между горожанами и администрацией. Нам было неинтересно писать очередной талмуд, чтобы он потом пылился, — целью было сделать реализуемый проект.

## А что думает народ?

В январе этого года прошли три встречи с заинтересованными жителями, на которых обсуждалось будущее набережной Карповки. Народу пришло много. На первой встрече участники продумали идеальную набережную, потом показали свой план проектировщикам, которые сразу исключили из плана невыполнимые по каким-либо причинам моменты. В апреле, после нескольких доработок, проект был согласован окончательно. Таким образом, горожане активно участвовали во всех этапах планирования. Окончательный проект разработала ландшафтная мастерская «Нескучный сад».

Предложения от жителей поступали разнообразные, но практически в каждом прозвучало: «Не надо рушить то, что есть, нужно подчеркнуть существующую уникальность: тишина, природа, вода». Так как на участке набережной, с которого будут начаты работы, находится водно-моторный клуб и расположена стоянка судов, много внимания было уделено этому моменту.

По мнению главы района, расположенная на набережной стоянка лодок в результате преобразований не пострадает, а, наоборот, будет расширена, и даже появятся социальные места. Обратил внимание на водный клуб и необходимость решения проблемы сокращения парусных школ в Петербурге во время своего посещения района и врио губернатора.

Обдумывая преобразование набережной, жители Петроградки предлагают максимально использовать воду: обустроить нижнюю набережную с деревянными настилами, открыть кафе на воде, оборудовать на реке летом пляж, а зимой — каток.

Активисты мечтают по возможности развести в разные стороны рекреационные зоны для разных возрастов и интересов, чтобы никто друг другу не мешал: зона тихого отдыха (настольные игры, шахматы), спортивная зона, велодорожки, место для выгула собак и общения их хозяев. Эти места любят студенты, поэтому не должны быть обойдены вниманием и они.

Пример совместного проектирования набережной Карповки уже взяли на вооружение и другие районы. «Если на Петроградке смогли объединить усилия всех заинтересованных сторон, то почему мы не можем?» — говорят активисты преобразования других территорий.

— Обычно люди узнают о благоустройстве, когда приезжают строители, — говорит Ольга Мнишко. — Мы бы хотели, чтобы наш опыт послужил примером и в городе появлялись общественные пространства, действительно нужные и полезные жителям.

Ольга Андреева

● ЖДЕТ РЕШЕНИЯ

# Парк нуждается в обновлении

Парк академика Сахарова в Калининском районе Петербурга нуждается в ремонте и обновлении.

В нем увековечена память жертв радиационных катастроф — представители общественных организаций, защищающие права пострадавших при чернобыльской аварии, выступили с инициативой о благоустройстве парка. Общественники просят обеспечить в парке хороший дренаж, сделать освещение, открыть Аллею ликвидаторов-чернобыльцев.

Вопрос благоустройства парка обсудили на выездном совещании всех заинтересованных сторон под руководством председателя комитета по благоустройству Владимира Рублевского. Основная проблема парка — на территории нет ливневой канализации. Парк находится в низине, на газоны и дорожки стекает вода с более высоких участков, на поверхность выходят и подземные воды Полюстровского горизонта.

В зеленой зоне необходимо провести изыскания и разработать комплекс мер по водопонижению, организовать дренаж, тампонировать скважины подземных вод, подсыпать 20-30 см грунта в местах высокого стояния воды. В дальнейшем садовники будут использовать деревья и кустарники, устойчивые к подтоплению, высаживать влаголюбивые травы.

Пока будет решаться вопрос с водоотведением, в парке планируется обустроить систему наружного освещения. Идет подготовка проекта, предусматривающая в том числе современную художественную подсветку памятников.

Специалисты Санкт-Петербургского государственного лесотехнического университета имени С. М. Кирова в ближайшее время обследуют зеленые насаждения в парке и подготовят рекомендации по их оздоровлению.

Игорь Иванов

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВЛЕНЫ В РАМКАХ ПРОЕКТА «ВЕКТОР РАЗВИТИЯ»

● МИЗАНСЦЕНА

# Гимназия как пространство театра

Каждую весну, в конце апреля, в петербургской классической гимназии № 610 царит атмосфера ожидания. Все — ученики, учителя, родители ждут премьеру. Но увидеть традиционный ежегодный спектакль, который на протяжении нескольких месяцев готовит театральная студия Елены Вензель, можно лишь в течение трех дней.

*Елена Вензель*

Елена Васильевна Вензель пришла в 610-ю гимназию через семь лет после ее основания — в 1996 году. Ученица Бориса Понизовского и актриса его последнего театра «ДаНет», она создала здесь театральную студию. Для начала стала заниматься с самыми на тот момент младшими, шестиклассниками: придумывали этюды, осваивали игру с предметами. Большое внимание уделялось жесту, движению.

Работая с детьми, Вензель никогда не забывала, что в театре, как в особой системе условностей, все подлежит объяснению. Понимание ведет к осмыслению, осмысление — к точности. Той самой точности, без которой в ограниченном пространстве сценической площадки самому театру не бывать… Теперь занятия-этюды включены и в занятия для пятиклашек (гимназический курс длится с 5-го по 11-й класс), а в спектаклях, что выпускаются здесь раз в год, участвуют все — от малышей до учащихся выпускных классов.

Всего здесь за годы существования студии было поставлено около трех десятков спектаклей, причем полное воспроизведение какой-либо пьесы на гимназической сцене скорее редкость, чем правило. Елена Вензель и ее коллега Елена Грачева, преподающая в 610-й гимназии русский язык и литературу, чаще составляют свои постановки из отрывков, выдержек из литературных произведений. Словно подтверждают мысли Понизовского о дискретности реальности, познать которую всю и сразу для человека невозможно. Свет рампы здесь увидели «Сцены из комедии Антона Чехова «Вишневый сад» и… «Словарь Даля», грибоедовская пьеса «Горе от ума» и «Сцены из поэмы Кристионаса Донелайтиса «Времена года», «Дом Бернарды Альбы» Лорки и «Чужие письма: Сорок греческих папирусов», «Король-Олень» Гоцци и собранная из произведений нескольких авторов «Жанна»…

Не обошлось дело и без Шекспира («Сон в летнюю ночь»), сумароковского «Гамлета», «Характеров» Феофраста, пушкинской трагедии «Моцарт и Сальери», а также средневековых фарсов, греческих трагедий и многого другого. Того, что позволяет прикоснуться в театральной игре к иному времени, иной эпохе, отличной от нашей, что позволяет усилить ту самую универсальность, которой гордится отечественная гимназия.

Но срок сценической жизни у всех этих постановок по-прежнему традиционно короток — три премьерных дня в апреле. И даже видеозаписей всех спектаклей не существует…

«Обычно мы начинаем репетировать новую постановку в октябре, — говорит Елена Вензель. — Встречаемся по субботам, и, если учитывать, насколько загружены учебой наши ребята, каждого, кто принимает участие в подготовке спектакля, можно назвать героем».

Гимназическое обучение и в самом деле — тяжкий труд. Шесть-семь уроков ежедневно. Углубленное изучение математики и истории, погружение в литературу конкретных исторических эпох, несколько иностранных языков, обязательная латынь… В студии постоянно происходит как приток, так и отток желающих участвовать в подготовке спектакля. Отток вызван не конфликтами — творческими или человеческими, его причины носят учебный характер. Никого здесь не выгоняют и не принуждают остаться: если единожды ушедший после возвратится, корить не станут — просто примут обратно.

Своим существованием студия Вензель преследует не цели профориентации или манипулирования сознанием учеников, а цели приобщения к истории, литературе и театру. К тому, что мы так громко называем культурным наследием и что оказывает неоспоримое влияние на формирование человеческой личности.

**«Образование — это то, что остается, когда забыли все, чему учились. Образование, если угодно, — это яркое сияние, окутывающее в нашей памяти школьные годы и озаряющее всю нашу последующую жизнь. Это не только блеск юности, естественно присущий тем временам, но и свет, исходящий от занятия чем-то значительным».**

*(В. Гейзенберг, немецкий физик, один из основателей квантовой механики)*

В текущем, подходящем к концу учебном году для постановки был выбран «Ревизор». Действие разыгрывалось вдоль длинника протяженного помещения, окна в котором были размещены по одной стене. Закрытые плотными черными шторами, они в нужный момент обнаруживались. Например, служили укрытием Осипу, слуге Хлестакова, или впускали с улицы настоящего ревизора, прибывшего из Петербурга по именному распоряжению чиновника. Декораций и реквизита минимум: железная кровать, переносная белая дверь, хитро собранная из нескольких маленьких дверец, пара кресел да несколько чемоданов, стульев и табуретов.

Спектакль получился многонаселенный — в нем занято несколько десятков студийцев, и каждый внес свою лепту, свою краску в яркий и запоминающийся со школьной скамьи гоголевский текст. Любопытно, что у некоторых героев этой сатирической комедии есть по несколько исполнителей, и все они, сопрягая свои таланты и усилия, создали объемные, яркие образы. Прекрасно справились с поставленной перед ними творческой задачей четыре красавчика Хлестакова, роль которого, сменяя друг друга по ходу действия, исполнили Миша Цукерман, Ярослав Сайгин, а также близнецы Артем и Гриша Ивановы. Самоуверенный, глуповатый щегользазнайка удался им на славу. Прошла перед зрителями, словно в эстафете передавая друг другу костюмы, и вереница пустых жеманниц — жен да дочерей городничего.

И тем выигрышнее на их фоне смотрелись великолепные исполнители-одиночки: экспрессивный Влад Брусокас в роли городничего Сквозник-Дмухановского, великолепная парочка Добчинский/Бобчинский, воплощенная на сцене неподражаемо свободными и совсем юными Пашей Муравником и Юрой Каганером. Обратила на себя внимание крепкая работа Жени Дельгядо, создавшей образ почтмейстера Шпекина. Игнат Якупов от души сыграл своего Осипа, представленного в этой постановке служивым, бывалым солдатом, защитником Отечества. Хороши и прочие участники действия — от гостиничных клопов, крыс и купцов-жалобщиков (младшая группа студии) до несчастных городских чиновников, способных только юлить и бояться в присутствии начальства…

На следующий год к постановке принята ни больше ни меньше как пьеса самого Джордано Бруно «Неаполитанская улица». Что же, с комедией XIX века ученики Елены Вензель справились на отлично. Остается убедиться лишь в том, что и комедия XVI столетия им будет по плечу…

Рина Корнилова
Фото Сергея Бурячко

● ПРЕМЬЕРА

# Всегда есть надежда

25 мая в 19.00 — премьера в Камерном драматическом театре «ЛЕВЕНДАЛЬ»: показ спектакля «Домой», которым закроется первый сезон театра.

Спектакль поставлен по одноименной пьесе Людмилы Разумовской и рассказывает историю из жизни беспризорников. Семь подростков, выживающих в холодном и грязном подвале, ищущих выход из тупика, в который они загнаны самой судьбой, находящихся во власти мечты о лучшей жизни, где они кому-то нужны и дороги. Но однажды все меняется с приходом в подвал Веньки-монаха, который дарит им надежду на спасение…

Поставила спектакль Виктория Луговая, художник — Наталья Кузнецова.

Желающих увидеть премьеру ждут по адресу: ул. Маршала Казакова, 1, корп. 1, лит. Е.

Театр «ЛЕВЕНДАЛЬ» появился в Кировском районе Петербурга летом 2018 года в результате реорганизации двух культурных учреждений: Музыкально-драматического театра «Премьера» и детского кинотеатра «Веснушка». За свой первый сезон театр успел проделать колоссальную работу по созданию своего репертуара. В результате было выпущено 6 спектаклей для взрослой и детской аудиторий, спектакль «Домой» станет седьмым по счету.

В сентябре «ЛЕВЕНДАЛЬ» откроет новый театральный сезон и порадует зрителей двумя новыми спектаклями, ими станут «Золотой петушок» по сказке А. Пушкина и «Наводнение» по произведению Е. Замятина.

Анна Павлова
Фото Ларисы Живодеровой

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВЛЕНЫ В РАМКАХ ПРОЕКТА «МАЛАЯ СЦЕНА»

● ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР

# Ольга Хохлова: «Просто быть рядом, узнавать друг друга»

Детский интеграционный театр «Куклы» — место встречи и дружбы между обычными детьми и их сверстниками с ограниченными возможностями — скоро может исчезнуть. Об этом уже который месяц не перестают говорить его сотрудники, актеры и преданные зрители.

Ольга Хохлова

Насколько реальна эта перспектива и в чем значение данного места для Петербурга? Об этом мы решили поговорить с руководителем театра Ольгой Хохловой.

**— Ольга, как появилась идея создать театр, в зрительном зале которого встречались бы такие разные дети?**

— Как-то мы с компанией друзей повели наших детей в Театр марионеток имени Е. Деммени. И там я увидела семью — папу с девочкой-подростком лет 12-13. У нее был сильнейший ДЦП. Если вы были когда-либо в этом театре, то представляете, что сцена и все основные помещения находятся на втором этаже. Туда нужно подниматься по довольно крутой лестнице. На тот момент специального подъемника для колясок в театре не было. Отцу девочки пришлось поднимать своего ребенка на руках, а потом постоянно так и носить — их коляска осталась на первом этаже.

А когда начался спектакль, у девочки от резких звуков и яркого света начались сильные сокращения мышц — так бывает при ДЦП. Под ней просто сложилось кресло. В итоге папа вынужден был весь спектакль держать ребенка у себя на коленях.

**— К счастью, сейчас многие театры снабжены специальными пандусами.**

— Да, верно. Но тогда даже не отсутствие пандуса и общая неприспособленность помещения поразили меня больше всего. Меня удивило поведение других ребят. Даже наши с друзьями дети, вообще-то добрые и хорошо воспитанные, начали смеяться над этой девочкой. Не потому что они плохие, нет! Просто из них никто и никогда не видел человека с инвалидностью. Им негде было пересекаться. И вот тогда я подумала, что это неправильно: обязательно должно быть место, где самые разные дети могут просто быть рядом, узнавать друг друга, играть, общаться…

**— Как вы думаете, почему наше общество до сих пор так жестоко к людям с инвалидностью?**

— Это не жестокость. Мне 42 года. Я родилась и росла в очень хорошей и доброй стране. Но до определенного времени я сама практически нигде не встречала инвалидов! После Великой Отечественной войны инвалидов было очень много, и вопреки многим современным представлениям — их уважали. Об этих людях старались заботиться, а потому пытались создать для них особые условия. И в этих попытках общество зашло так далеко, что люди с инвалидностью оказались в настоящем замкнутом пространстве. Причем изолированы они не только от остальной части общества, но и друг от друга. Это касается даже различных объединений в сфере культуры и искусства.

**— Вы имеете в виду, что есть отдельные театры для слепых, отдельные для глухих и слабослышащих людей?**

— Не совсем так. В последние годы люди все чаще стали задумываться об интеграции. Но сама система поддержки людей с инвалидностью в нашей стране такова, что слепые оказываются со слепыми, глухие — с глухими, если колясочники хотят танцевать — пожалуйста, но — опять же в своей замкнутой группе… Люди психологически привыкают находиться в своих узкоспециализированных сообществах. Мы тоже зачастую психологически не готовы ко встрече с особенным человеком. Люди либо пугаются, либо бросаются помогать инвалиду во всем. Не подозревая, что порой этим ставят его в неудобное положение. Человек с особенностями в развитии так же, как и мы, хочет, чтобы в нем видели прежде всего человека, личность — равную всем остальным.

Что касается детей, то они быстрее адаптируются к предлагаемым обстоятельствам. Вот они видят человека без ног. Родители объясняют, что почему-то так получилось. Дети воспринимают это как данность и начинают общаться, играть. Детям все равно, сколько у вас ног.

**— Именно после той встречи в Театре марионеток вы решили действовать?**

— Не сразу, конечно. Все получилось спонтанно. Сперва были обычные разговоры. После появились единомышленники, мы решили попробовать что-то сделать. Зарегистрировали некоммерческую организацию, получили помещение в аренду, сами сделали ремонт и адаптировали площадку для посещения: убрали пороги, установили пандусы, вместо кресел закупили удобные мягкие пуфики. Мы не пытались сделать ничего «специального», нарочитого — только хотели добиться того, чтобы посещение театра было комфортным, чтобы все чувствовали себя на равных.

**— А почему вы решили, что это должен быть именно театр?**

— Не знаю. Возможно, потому, что вот то озарение случилось со мной в театре. Или потому, что я сама увлекалась театром в то время. По профессии я тренер по плаванию, специализировалась в адаптивной физической культуре и уже работала с детьми-инвалидами. От их родителей я прекрасно знала, что такое «сходить с ребенком в театр». Кому-то нужны специализированные места, для глухого человека необходим сурдопереводчик, причем он должен быть освещен софитами — иначе глухой человек ничего не «услышит». Поход в театр с ребенком-аутистом — почти всегда стресс и для самого ребенка, и для его родителей. Широко известны случаи, когда людей с особенностями, не исключая детей, выгоняли из общественных мест — театров, ресторанов, аквапарков, самолетов… Это несправедливо и происходит в основном из-за недопонимания. Мы все еще не знаем друг друга.

**— Недавно Театр эстрады имени А. Райкина запустил проект «Театр без границ» — детские спектакли комментирует сурдопереводчик.**

— Это здорово. К сожалению, пример редкий. В Детском интеграционном театре «Куклы» мы тоже регулярно проводим представления, куда приглашаем сурдопереводчика. И, кстати, особенный восторг это вызывает как раз у обычных ребят! В целом мы работаем следующим образом: ищем сложившиеся театральные коллективы и организуем показы их спектаклей на нашей площадке. На данный момент с нами сотрудничают «Театр добрых людей», театр «Конфитюр», театр кукол «БарраМапутту», а также у нас сложился внутренний стихийный коллектив из актеров различных театров, но у этого коллектива еще нет своего названия.

Если к нам обращается дружная труппа, которой негде репетировать, мы с удовольствием предоставляем свою площадку для репетиций. Буквально несколько дней назад состоялась премьера детского мюзикла «Спать мышонок.нет» по текстам Маршака, который был поставлен именно на площадке нашего театра.

**— По сути вы прокатная площадка?**

— В театральном мире это называется площадка для антреприз, верно? Я считаю, что «Куклы» — это место для общения. Мы не только показываем спектакли. Мы организуем мастер-классы, праздники, музыкальные и литературные вечера, проводим встречи с интересными людьми.

**— И это бесплатно?**

— Да. В нашем, если так можно выразиться, поле зрения около 70 объединений социальной направленности. Мы заранее направляем им афишу, оговариваем, сколько мест нужно будет выделить. Приглашаем всех: детей на колясках, аутистов, слабовидящих и слабослышащих, детей с синдромом рассеянного внимания, с ДЦП, синдромом Дауна… А другую часть билетов мы бесплатно предлагаем в социальных сетях. Ведь «ограничения» у всех свои. Не только по здоровью, но и, например, по финансам. Если к нам обращаются неполные или многодетные семьи — всегда идем навстречу, чтобы они тоже могли бесплатно посмотреть хороший спектакль, поучаствовать в интересном мероприятии.

В эти новогодние праздники благодаря победе в конкурсе Фонда президентских грантов мы поставили и показали собственный музыкальный спектакль «Сказки северной страны». После него дети под руководством мастеров сами делали подарочные открытки из войлока. Все материалы для этого также были бесплатными. Наша последняя премьера — спектакль для взрослой аудитории «Это, девушки, война» по пьесе Тараса Дрозда, питерского драматурга, скоропостижно скончавшегося в прошлом году.

**— Вы выпускаете премьеры, а между тем люди говорят о вашем закрытии?**

— В августе мы потеряли главного мецената — банк (он попал под санацию). Мы, конечно, ищем разные возможности. Попытались даже часть мест в зале продавать, но вскоре поняли, что это бесполезно. Полученная сумма не окупает даже коммунальные платежи, не то что работу театральных коллективов и специальных служб — осветителей, звукорежиссеров.

Не так давно президент внес изменения в налоговое законодательство, предоставив возможность предприятиям использовать до ста процентов налога на прибыль на благотворительные цели в сфере культуры и искусства. Поэтому мы очень надеемся найти мецената! Мы не стационарный театр с труппой, костюмерными, реквизиторскими цехами и не будем «дорого стоить»… Также мы обратились к исполняющему обязанности губернатора Александру Беглову, в комитет по культуре, в районные администрации. Пока ждем ответ. Если ничего не получится, то да — к 1 июня мы, скорее всего, закроемся. Верить в это не хочется.

Валерия Троицкая

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВЛЕНЫ В РАМКАХ ПРОЕКТА «МАЛАЯ СЦЕНА»

АКТУАЛЬНО

# Петербуржцы обзаведутся единой картой

В городе на Неве реализуется новый проект — «Единая карта петербуржца». Благодаря пластиковой смарт-карте горожане смогут оплачивать товары, ЖКХ и проезд, пользоваться различными скидками и электронной подписью, получать зарплату и госуслуги.

## Старт дан

Согласитесь, удобно — больше не понадобится брать с собой проездной, лишний пластик и бумажные документы. На обратной стороне карты разместятся ваши Ф. И. О., фотография, дата рождения, а также номер полиса ОМС и СНИЛС. Отметим, что «Единая карта петербуржца» выпускается на базе Национальной платежной системы «Мир». Оформить ее можно совершенно бесплатно и добровольно. За обслуживание карты также платить не придется.

Запустить «Единую карту петербуржца» поручил врио губернатора Северной столицы Александр Беглов. «Не жители должны добиваться от государства социальной поддержки, доказывать свое право на нее. Это мы обязаны прийти к человеку и обеспечить его всем, что положено по закону. В этом году система должна заработать», — прокомментировал он. Ветераны уже получили новенькие пластиковые карточки накануне Дня Победы.

Чтобы получить единую карту, нужно обратиться в любой петербургский офис Сбербанка (с четырнадцати лет), банка «ВТБ» или банка «Санкт-Петербург» (с шестнадцати лет). Необходимо представить паспорт, СНИЛС и полис обязательного медицинского страхования. Сфотографироваться можно там же — в офисе. Срок оформления карты обычно составляет около четырнадцати дней.

## Возможностей немало

В первую очередь владелец «Единой карты петербуржца» может получать на нее любые выплаты: заработную плату, региональные меры финансовой поддержки, пенсию и так далее. Карточка позволяет снимать деньги и пополнять счет в банкоматах, переводить средства с карты на карту и расплачиваться везде, где возможен безналичный расчет.

Благодаря транспортному приложению можно будет оплачивать проезд в метро, наземном общественном транспорте, даже в пригородных электричках. Чтобы активировать приложение, необходимо обратиться в любую кассу подземки. На карту можно записать все виды проездных билетов, в том числе льготный и единый «Подорожник».

Отдельное внимание уделено медицинскому обслуживанию. К сожалению, далеко не каждый гражданин постоянно носит с собой полис ОМС. Теперь достаточно просто предъявить единую карту в регистратуре, чтобы получить помощь в государственных медицинских учреждениях. Также «Единая карта петербуржца» может выступать в качестве носителя персональной квалифицированной электронной подписи держателя. Напомним, что электронная подпись является полноценной заменой рукописной и обладает полной юридической силой. Так, в дальнейшем вы сможете подписывать электронные документы на портале госуслуг.

А теперь самое приятное: держатели карт смогут получать скидки и бонусы при оплате товаров. Так, бонусы есть у банков, у магазинов, у аптек. Без сервисного сбора можно приобрести билеты на концерт в интернете, а во многих театрах и музеях культурной столицы для держателей карт будут действовать приятные скидки.

## Удобство и доступность

Возможности «Единой карты петербуржца» будут пополняться. В дальнейшем она сможет служить пропуском в школы, вузы, библиотеки и т. д.

«Важно, чтобы карта была доступной и удобной. Она избавляет от вороха бумаг. С ее помощью человек будет знать, какие льготы ему положены. А дальше, в личном кабинете, он сам будет контролировать свои средства», — рассказал Александр Беглов.

Конечно, минусы у новой карты тоже есть. Например, невозможность расплачиваться за границей. А это существенный недостаток для путешественников. Молодые люди чаще пользуются мобильными приложениями, также завлекающими всевозможными скидками, поэтому держать еще одну карту им кажется нецелесообразным. Встает вопрос и о безопасности персональных данных, ведь пластиковую карточку легко потерять… Правда, создатели нововведения сообщают, что персональная информация, раскрытие которой может нанести вред владельцу, хранится в надежно зашифрованном виде. При утере или краже карты нужно сразу позвонить в банк для блокировки — после этого можно будет ее перевыпустить так же, как и обычную банковскую карту.

Подведя итог, можно сказать, что смарт-карта — удобное нововведение с расширенными возможностями использования любых доступных услуг. В любом случае время покажет, насколько удобной окажется «Единая карта петербуржца». Председатель городского комитета по экономическому развитию и стратегическому планированию Валерий Москаленко сообщил, что до конца этого года планируется оформить 400 тысяч «Единых карт петербуржца», достигнув за два года показателя в два миллиона карт.

С полным перечнем услуг, адресов банков и выгодных предложений вы можете ознакомиться на портале ekp.spb.ru.

Юлия Федорова

НАШ ЛИКБЕЗ

# Получаем электронный больничный

Санкт-Петербург является лидером по количеству медицинских учреждений, выдающих электронный лист нетрудоспособности (ЭЛН).

С 1 июля 2017 года россияне, которым необходим больничный, могут попросить оформить его в электронном формате. В этом случае врач создает документ в специальной автоматизированной системе и ставит электронную подпись. После выздоровления пациента электронный листок нетрудоспособности по защищенным каналам связи попадает напрямую к работодателю и в Фонд социального страхования (ФСС).

Сегодня около 65 % медицинских учреждений Петербурга оформляют пациентам электронные больничные. На конец 2018 года в городе было выдано более 119,6 тысячи таких листков нетрудоспособности, а возможность предъявить их к оплате в электронном виде есть у 1,5 млн горожан. Эксперты отмечают: успешный ход проекта позволяет говорить о том, что в ближайшее время петербуржцы смогут получать только электронные больничные.

Сейчас электронный больничный может быть выдан в случае, если медицинская организация и работодатель являются участниками специальной информационной системы и при этом пациент дал письменное согласие на выдачу именно электронного документа.

Чем удобен электронный больничный? У пациента появляется возможность контролировать правильность его расчета, кроме того, электронный документ нельзя испортить или потерять. У врача сокращается время заполнения листка нетрудоспособности, а работодателю прием электронных больничных позволяет существенно сократить бумажный документооборот и расходы на изготовление, учет и хранение бланков, количество ошибок в них, а также количество поддельных больничных листов.

Стоит отметить, что электронный листок нетрудоспособности выдают как государственные, так и частные медицинские организации, имеющие лицензию на проведение экспертизы временной нетрудоспособности. Узнать, готова ли определенная медицинская организация к оформлению электронных больничных, можно на сайте ФСС www.rofss.spb.ru в разделе «Электронный листок нетрудоспособности».

Как оформить электронный документ? Если работодатель является участником информационной системы по формированию ЭЛН, необходимо сообщить врачу номер своего СНИЛС и дать письменное согласие на оформление ЭЛН.

Необходимо сообщить работодателю номер своего ЭЛН, оформленного у врача, и получить выплату по больничному.

Если вы хотите проверить правильность расчета по листку нетрудоспособности, зарегистрируйтесь на сайте «Госуслуги». Подтвердите свою личность в Центре обслуживания Санкт-Петербургского отделения ФСС РФ по адресу: Инструментальная ул., 3Б.

Теперь, войдя в личный кабинет в электронной системе ФСС, используя логин и пароль с сайта «Госуслуги», вы сможете увидеть всю информации о назначении, сумме и выплате вашего электронного больничного листа.

Ксения Потапова

## Если остались вопросы

Справа на главной странице сайта Петербургского регионального отделения ФСС http://www.rofss.spb.ru есть раздел «Электронный листок нетрудоспособности». Здесь можно узнать подробную информацию о порядке действий при оформлении электронного больничного.

Кроме этого, вопросы, касающиеся электронного больничного, можно задать специалистам регионального отделения ФСС по электронной почте или позвонив по телефону справочной службы 677-87-17 (с 9.00 до 21.00, без выходных).

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВЛЕНЫ В РАМКАХ ПРОЕКТА «БЕЗ БУМАЖКИ»

● КОНЦЕРТЫ

## Петербургский рок-фестиваль «Окна открой!»

В Санкт-Петербурге состоится XVIII ежегодный Международный петербургский рок-фестиваль «Окна открой!». Участники: «Пикник», «Вадим Самойлов Агата Кристи», «Сурганова и Оркестр», «Пилот», «КняZz», «Операция Пластилин», «Разные Люди», «Ангел НеБес» и многие другие. В гала-концерте традиционно примут участие легендарные и популярные рок-группы, а также специальные гости, лауреаты фестиваля прошлых лет и победители отборочных туров из разных городов России и зарубежья. Вас ждут десять часов самой настоящей и живой музыки нон-стоп, а также интерактивные перформансы, выставки, игры, состязания и конкурсы. Фестиваль возвращается к почитателям рок-музыки по традиции спустя год. «Окна открой!» — это масштабный молодежный праздник, крупнейший open-air Северо-Запада, значительное событие в культурной жизни Санкт-Петербурга! Можно смело сказать, что «Окна открой!» являются продолжением и логическим развитием традиций легендарных рок-клубовских фестивалей. Здесь, как и там, исполнители стараются показать все лучшее, сделанное за год. Подробности на сайте фестиваля: www.rock-festival.ru. Детям до семи лет включительно вход свободный.

**25 мая, 12.00. Стадион «ЛЭМЗ». Петергофское шоссе, 72.**

## Олег Погудин

Концерт-спектакль Олега Погудина «Серебряный век. Вариации Петербург» — это уникальное даже для избалованного Санкт-Петербурга зрелище, в котором соединятся изысканность Серебряного века и тайна белых ночей. У зрителей будет возможность перелистать страницы одной из самых прекрасных глав книги любви. На сцене оживут воспоминания о прекрасных стихах и песнях, салонах и кабаре, парках и дворцах, утонченной нежности и роковых грозах Серебряного века. На рубеже веков новая эпоха срывала занавес старого времени, а музыка, стихи и краски с избытком переливались из прошлого в будущее, чтобы и сегодня покорять нас своим совершенством. В этом спектакле петербуржец Олег Погудин вновь предстанет перед нами не только как прекрасный певец и актер огромного трагического темперамента, не только как режиссер, но и как художник, языком искусства осмысливающий и описывающий один из самых ярких, сложных, трагических и при этом плодотворных периодов в истории нашего отечества. Хор его лирических героев, бродяг и артистов, людей думающих, чувствующих и страдающих все больше сливается в один голос эпохи, ушедшей и прекрасной, который мы можем теперь услышать. И осколки, казалось бы, навсегда разбитого вдребезги начинают складываться в новую, прекрасную, несмотря на ее трагизм, картину. Состав исполнителей, которые в этот день выйдут вместе с юбиляром на сцену, смело можно назвать уникальным. Это всеми любимые Екатерина Гусева и Манана Гогитидзе, звезды оперы — Олеся Петрова и Оксана Шилова, уникальный музыкант, арфист Александр Болдачев, звезда театра Владимир Кошевой, пианист-виртуоз Олег Вайнштейн и другие. 6+

**19 июня, 19.00. БКЗ «Октябрьский», Лиговский пр., 6.**

## Godsmack

Мультиплатиновые хард-рок-титаны Godsmack спустя 4 года после выхода бескомпромиссного и жесткого альбома 1000hp вернулись с невероятно мощным и мелодичным релизом When Legends Rise и приветсвуют российских поклонников в рамках тура-2019! Godsmack и их бессменный фронтмен Салли Эрна, не желая более углубляться в хэви-метал, выдали на суд публики гремучую смесь из модернового хард-рока и классической американской альтернативы, где каждый рифф заставляет сердца публики биться сильнее, а припевы запоминаются с первого прослушивания. Выпущенный за два месяца до полноформатника сингл Bulletproof плотно обосновался в ротациях всех топовых радиостанций мира и занял первую строчку в чарте Billboard Mainstream Rock Songs, повторив судьбу семи предыдущих релизов коллектива. Более 20 миллионов проданных записей по всему миру, четырехкратные номинанты премии «Грэмми», Godsmack обладатели Billboard Music Awards, как лучший рок-артист, с момента своего основания в 1995 году, переживали взлеты и падения, гармонично подстраивались под тенденции быстро изменяющейся индустрии, заявив о себе в качестве одной из ведущих групп жанра, тем самым доказав, что являются примером подражания для целого поколения. Доказательством является то, что три последних релиза Godsmack дебютировали на первой строчке Billboard Top 200. Таким достижением могут похвастаться лишь Van Halen, U2, Metallica, Dave Matthews Band и Linkin Park. Мастерское владение инструментами, скрупулезное отношение к звуку, хитовый материал, харизма и уникальный голос фронтмена — вот основные составляющие успеха живых выступлений группы, пропускать которые просто непростительно. 16+

**3 июня, 20.00. A2 GREEN CONCERT. Пр. Медиков, 3.**

● СПЕКТАКЛИ

## Илья Авербух. Новая версия мюзикла «Кармен»

С 15 по 22 июня на сцене спорткомплекса «Юбилейный» пройдут показы ледового шоу «Кармен». Российский фигурист и продюсер Илья Авербух представит старую испанскую историю на новый лад, причем имя исполнительницы главной роли пока держат в секрете. Зрелищное шоу обещает стать одним из главных событий летней афиши: в нем участвуют 80 артистов, используется более 200 костюмов и несколько тонн многоярусных декораций. В постановке участвуют Роман Костомаров, Оксана Домнина, Максим Шабалин, Мария Петрова, Алексей Тихонов, Албена Денкова, Максим Ставиский, Владимир Беседин, Алексей Полищук и многие другие.

**15-22 июня. Спорткомплекс «Юбилейный». Пр. Добролюбова, 18.**

## Чулпан Хаматова — уроки музыки

Сегодня имя Чулпан Хаматовой знакомо не только театральному и кинозрителю, но и каждому жителю нашей страны. Знают Чулпан как актрису, основателя Фонда «Подари жизнь», общественного деятеля. Молодая, талантливая, востребованная актриса стала безусловным лидером поколения, нравственным ориентиром для многих. Умение выбрать уникальный творческий материал (вспомним роли Беллы Ахмадулиной, Лары в «Докторе Живаго») и внутренний камертон актрисы рождают особое доверие к спектаклям и фильмам с ее участием. Так и «Уроки музыки» возникли неслучайно: уникальная поэзия, музыка и тонкое актерское воплощение — все сошлось в спектакле-монологе. Когда в сплетении слова и музыки возникает хрупкая фигура актрисы с лаконичной прической, в черном строгом платье, у зрителя рождаются образы-ассоциации. Это и великие поэты Цветаева и Ахмадулина, чьи стихи звучат, и актрисы-легенды Джульетта Мазина и Эдит Пиаф. Спектакль «Уроки музыки» не театральный блокбастер, это спектакль-душа, тихий, тонкий, полный трепета, музыки и поэзии. Как сказала Белла Ахмадулина: «…рояль и ты — две сильных тишины, два слабых горла: музыки и речи». Если вы любите поэзию и музыку, приходите, если — нет, то тем более приходите. Может быть, пришло время попробовать услышать великую поэзию. И поверьте, Чулпан Хаматова — идеальный проводник в мир слова и музыки. В ролях: Чулпан Хаматова, Вероника Кожухарова (саксофон) и Полина Кондраткова (фортепиано). 12+

**28 мая, 20.00. Театр «Балтийский дом». Александровский парк, 4.**

## «Веселая вдова»

В Театре музыкальной комедии — премьера оперетты Франца Легара «Веселая вдова» в постановке итальянского режиссера и хореографа Джорджио Мадиа. Написанная в 1905 году «Веселая вдова», в отличие от большинства оперетт своего времени, не стала продолжением традиционной линии в развитии жанра. И авторы либретто, и композитор постарались уйти от стереотипных решений и вывели на сцену героев, близких современникам и глубиной чувств, и силой переживаний. Это был успех: спустя пять лет после премьеры «Веселая вдова» уже была сыграна во всех уголках Старого и Нового Света, выдержав почти двадцать тысяч представлений на десяти языках. Зрителей увлек поединок прекрасной молодой вдовы — женщины, отстаивающей свою любовь под натиском искателей приданого, и блестящего прожигателя жизни, который сдает позиции, отдавшись искреннему чувству. Двадцать миллионов приданого вдовы (весь золотой запас ее маленькой, но гордой страны) — камень преткновения, встающий на пути влюбленных. Так кому же достанутся рука и миллионы завидной невесты? 16+

**Премьера! 29, 30 и 31 мая, 19.00. Санкт-Петербургский театр музыкальной комедии. Итальянская ул., 13.**

## Прогулки с динозаврами

Театрализованное шоу «Прогулки с динозаврами», созданное по мотивам нашумевшего научно-популярного сериала канала BBC Walking With Dinosaurs, этой весной едет в Санкт-Петербург! За время существования шоу более 9 миллионов зрителей смогли «прогуляться» с динозаврами. Жители города на Неве смогут увидеть великолепное театрализованное представление, которое не раз признавалось зарубежными критиками «лучшим семейным шоу года». Воображаемый мир доисторических гигантов оживает перед глазами зрителей. Главная идея представления — показать древних рептилий публике такими, какими они существовали когда-то давно. Воссозданные в натуральную величину, древние рептилии свободно передвигаются по сцене среди привычного ландшафта. Они ссорятся, мирятся, пасутся, охотятся, выводят потомство.

В шоу принимают участие 18 рептилий. В театрализованном представлении задействованы такие виды, как тираннозавр Рекс, платеозавр, стегозавр, алозавр, лилиенстернус, ютараптор. В рамках представления зрители узнают о том, как катастрофа планетарного масштаба способствовала тотальному изменению условий жизни всех обитателей, как засушливая пустыня превратится в прерии, утопающие в зелени, как звероящеры приспосабливаются к климатическим переменам, как приобретают новые навыки, учатся защищаться от хищников, пытаются ходить на задних лапах. Представление имеет статус семейного мероприятия и будет интересно как большим, так и маленьким гостям. 6+

**23, 24, 25 мая 19.00. Ледовый дворец. Пр. Пятилеток, 1.**

● ШОУ

## Майкл Джексон & Уитни Хьюстон

Суперхиты короля и королевы поп-музыки! Единственный концерт в Санкт-Петербурге самых лучших исполнителей в мире легендарных композиций Майкла Джексона и Уитни Хьюстон — непревзойденного Дантанио и великолепной Белинды Дэвидс! Мы объединили два шоу мирового уровня в одно, чтобы вы смогли насладиться незабываемым наследием великих певцов, а Симфонический оркестр Москвы «Русская Филармония» подарит им новое звучание! Вас ждет ослепительная феерия звука, роскошные сценические костюмы, спецэффекты, шоу-балет, бэк-вокал и великолепные голоса солистов! Гастроли солистки Whitney Houston Show Белинды Дэвидс проходят с ошеломительным успехом на всех континентах — в Америке, Европе, Азии, Африке, Канаде, Австралии и Новой Зеландии. Ее потрясающий голос с диапазоном в 4 октавы, непревзойденное вокальное мастерство позволяют щедро дарить новую жизнь песням своей любимой певицы, которой она посвящает каждый свой концерт. I Will Always Love You и I Have Nothing из фильма «Телохранитель» и другие хиты мегазвезды. «На мгновение показалось, что Уитни Хьюстон жива», — говорят счастливые зрители, услышав Белинду Дэвидс. Хиты Майкла Джексона в уникальных симфонических аранжировках исполнит Дантанио — самый талантливый в мире мастер перевоплощений в поп-короля. Его постановки до мельчайших подробностей повторяют выступления кумира. Самые популярные песни и неповторимая «лунная походка» Джексона в исполнении Дантанио неизменно вызывают бурные аплодисменты зрителей. Это потрясающее концертное шоу с огромным успехом было представлено в Канаде, США, Австралии, Новой Зеландии, Южной Африке, а скоро и вы сможете увидеть это невероятное зрелище. 6+

**28 мая, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.**

● СКАНДАЛ

# Накрученный «Голос»

Шестой сезон проекта «Голос. Дети» закончился грандиозным скандалом. В победу дочери певицы Алсу, 11-летней Микеллы Абрамовой, зрители не поверили.

INSTAGRAM.COM/MIKELLAABRAMOVA

В СМИ и соцсетях началась такая шумиха, что игнорировать ее было просто невозможно.

«Внучка миллиардера Сафина получила от Первого канала миллион рублей на развитие своего таланта», — язвительно шутили зрители. И все бы, наверное, прошло, как всегда, тихо, если бы не удивительно сильный состав финалистов шестого сезона. Среди девяти ярчайших исполнителей милое чистенькое исполнение Микеллы было явно слабым.

Изначально Светлана Лобода не пропустила Микеллу в финал, но Первым каналом был устроен утешительный тур, в котором Микелла все-таки стала финалисткой. О нечестном финале конкурса заговорили не только простые зрители, но и известные актеры, телеведущие и музыканты. Алла Пугачева даже демонстративно встретилась с проигравшими финалистами и вручила детям подарки.

А явный претендент на победу проекта «Голос. Дети» Максим Ержан вместе с мамой снялся в рекламном ролике для казахстанской девелоперской компании. По сюжету ролика Максим и его мама рассматривают покупку квартиры в новом жилом комплексе, после чего Ержан спрашивает у риэлтора: «А можно ли купить квартиру на первом?» На что получает ответ: «На первом уже все продано». Максим вздыхает: «Эх, опять».

Что же говорят цифры? Микелла Абрамова одержала победу с 56,5 % зрительских голосов. Кибераналитики, которые анализировали итоги голосования по заказу телеканала, отловили более 8 тысяч СМС и 30 тысяч звонков в пользу Микеллы, сделанных вовсе не зрителями, а роботами, компьютерной программой.

Этой информацией поделился со СМИ представитель компании Group-IB, которая занималась проверкой итогов конкурса. Специалист отметил, что один накрученный голос стоит от 60 до 80 рублей. Всего за Микеллу Абрамову проголосовали 38 тысяч ботов — это значит, что на достижение лжепобеды потрачено от 2,3 до 3,04 миллиона рублей. Эксперт отметил, что обычно голоса накручивают при помощи сим-карт физических лиц. При этом он не знает, кто стал инициатором использования нечестного способа.

Для Первого канала итоги шестого «Голоса. Дети» стал серьезнейшим репутационным ударом. Поэтому было решено 24 мая провести утешительный спецвыпуск. Приглашены все девять финалистов — Нино Чеснер, Роберт Багратян, Максим Ержан, Михаил Григорян, Анастасия Сисаури, Мариам Абделькадер, Валерий Кузаков, Рената Таирова и Микелла Абрамова.

Но это не будет новый финал и новое голосование. Просто канал решил подсластить пилюлю и организовать праздник для детей. Кто из участников примет приглашение, мы узнаем непосредственно в день эфира. Скорее всего, большинство, ведь у Первого канала есть прекрасный рычаг давления — деньги и поощрительные призы, а также возможность для тщеславных родителей еще раз засветить свое талантливое дитятко на многомиллионной аудитории.

Кстати, об аудитории. Немного статистики. В 2014 году «Голос. Дети» смотрело 6 млн зрителей. В 2016-м — 5,3 млн, в 2018-м — 3,8 млн, а финал 2019-го посмотрело 3,2 млн человек. Явная потеря зрительского интереса к проекту. Дополнительным финалом 24 мая телеканал явно будет рвать рейтинги. И это ли не талантливый маркетинговый ход? Так что Эрнст, как всегда, на коне и в шоколаде. А дети? Пусть растут, поют и надеются на честность взрослых.

Ольга Журавлева

---

**МТУ РОСИМУЩЕСТВА В СПб и ЛО извещает о проведении электронных торгов** в форме аукциона, открытого по составу участников и закрытой форме подачи предложений, по продаже арестованного имущества по адресу: www.electro-torgi.ru. Организатор торгов ООО «Северо-Запад-Промбезопасность и Экспертиза» (197022, Санкт-Петербург, Большой пр. П. С., д. 77, лит. А, пом. 7Н ОГРН 1117847125241). Аукцион назначен на **«03» июня 2019 года в 17.00.**

**Лот № 1 (повторные):** Подвергнутое аресту Адмиралтейским РОСП УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 102371/18/78011-ип от 16.11.2018 принадлежащее должнику Шах В. В. (Санкт-Петербург наб. р. Фонтанки, д. 129, кв. 5) имущество: 27/177 долей в праве собственности на квартиру № 5 общей площадью 242,1 кв. м, кад. № 78:32:0001063:701, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 129. **Начальная цена: 1 500 000 (один миллион пятьсот тысяч) руб. 00 коп., НДС не облагается.** Обременения: ипотека запрет регистрационных действий ФССП.

Лот № 2 ( повторные): Подвергнутое аресту Кировским РОСП УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 93457/17/78004-СВ от 13.10.2017 принадлежащее должникам Федосеева О. С., Федосеев В. Н. (г. Санкт-Петербург, Ленинский пр., д. 104, кв. 166) имущество: квартира по адресу: г. Санкт-Петербург, Ленинский пр., д. 78, корп. 1, кв. 698, кад. № 698:78:40:0008391:5107. **Начальная цена: 6 959 800 (шесть миллионов девятьсот пятьдесят девять тысяч восемьсот) руб. 00 коп., НДС не облагается.** Обременения: залог, запрет регистрационных действий ФССП.

Лот № 3: Подвергнутое аресту Красносельским РОСП УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 97637/17/78007-ип от 26.07.2017 принадлежащее должнику Искандерову Ж. В. (г. Санкт-Петербург, Ленинский пр., д. 96, корп. 3, кв. 315) имущество. **Начальная цена: 490 400 (четыреста девяносто тысяч четыреста) руб. 00 коп., НДС не облагается.** Обременения: залог, запрет регистрационных действий ФССП.

**Лот № 4:** Подвергнутое аресту Красносельским РОСП УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 97613/18/78007-ип от 29.08.2018 принадлежащее должнику Рухман О. Н. (г. Санкт-Петербург, ул. Юных Пионеров, д. 16, кв. 22) имущество: 1/2 доля в праве собственности на квартиру пл. 42,7кв. м по адресу: Санкт-Петербург, ул. Юных Пионеров, д. 16, кв. 22, кад. №78:40:0009020:711. **Начальная цена: 700 000 (семьсот тысяч) руб. 00 коп., НДС не облагается.** Обременения: залог, запрет регистрационных действий ФССП.

По всем лотам задаток составляет 5 % от начальной продажной стоимости. Срок приема заявок для участия в торгах с 23.05.2019 по 30.05.2019 до 11.00. Дата определения участников торгов – 31.05.2019. Торги проводятся в соответствии со статьями 87, 89, 90 Федерального закона от 02.10.2007 № 229-ФЗ «Об исполнительном производстве»; статьями 447-449 ГК РФ, а также Федеральным законом «Об ипотеке (залоге недвижимости) от 16.07.1998 № 102-ФЗ в форме аукциона, открытого по составу участников и закрытого по форме подачи предложений о цене. Подача ценовых предложений осуществляется в электронной форме на сайт: http:www.electro-torgi.ru с 9.00 до 11.00 в день проведения торгов. Подведение итогов торгов с 17.00 03.06.2019. К торгам допуск. лица, заключившие договор о задатке и оплатившие задаток на реквизиты **ООО «Северо-Запад-Промбезопасность и Экспертиза», р/с 40702810855000039587, к/с 30101810500000000653 в ПАО «Сбербанк», г. Санкт-Петербург, БИК 044030653, ИНН/КПП 7813498667/781301001, ОГРН 1117847125241**, предоставившие заявки на участие в торгах, подписанные ЭП, дополнительно прилагая такие документы, как: платежное поручение о внесении задатка с отметкой банка об исполнении; анкету-сведения в соотв. с ФЗ № 115 от 07.08.2001.

**А также для юридических лиц:** копии учредительных документов; документы, подтверждающие полномочия органов управления; письменное решение о приобретении имущества; копию бухгалтерского баланса на последующую учетную дату; выписку из ЕГРЮЛ, полученную не ранее чем за 10 дней до направления документов организатору торгов (для юр. лиц); для физических лиц: паспорт (все страницы), ИНН; СНИЛС; нотариальное согласие супруга (и) либо нотариальное заявление об отсутствии брака (на недвижимое имущество). **Для индивидуальных предпринимателей**: документы по списку для физических лиц, а также копию свидетельства о внесении физического лица в Единый государственный реестр индивидуальных предпринимателей; декларацию о доходах на последнюю отчетную дату. Денежные средства в рамках договора о задатке должны поступить на счет организатора торгов не позднее 26.04.2019. Победителем признается участник, предложивший наиболее высокую цену, а также подписавший протокол о результатах торгов. Победитель должен в течение 5 рабочих дней оплатить полную стоимость приобретаемого имущества и заключить договор в течение 5 дней для заложенного имущества / не ранее 10 дней для арестованного имущества. При отказе от подписания протокола о результатах торгов и/или внесения денежных средств в счет оплаты приобретаемого имущества задаток победителю торгов не возвращается. Ознакомиться с дополнительной информацией о предмете торгов и порядке их проведения можно на сайтах: www.torgi.gov.ru, www.electro-torgi.ru и по телефонам: +7 (812) 235-07-70, +7 (905) 218-66-66, а также в рабочие дни с 9.00-12.00 по адресу: г. Санкт-Петербург, Петрозаводская ул., д. 8, оф. 406. Настоящее извещение не является публичной офертой для заключения договора о задатке в соответствии со ст. 437 ГК РФ, исходя из этого денежные средства не будут считаться задатком в случае их перечисления без предварительно заключенного письменного договора о задатке. Заключить договор о задатке можно по адресу: г. Санкт-Петербург, Петрозаводская ул., д. 8, оф. 406, в рабочие дни по предварительной записи. Денежные средства, поступившие без заключения договора, будут считаться ошибочно перечисленными и будут возвращены отправителю в течение 5 дней . В случае возврата задатка и ошибочно перечисленных средств будет удержана комиссия согласно действующим тарифам **ПАО «Сбербанк».**

---

**Межрегиональное территориальное управление Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области** сообщает о проведении аукциона, открытого по составу участников и форме подачи предложений по цене, по адресу: г. Санкт-Петербург, Ординарная ул., д. 20, лит. В, каб. 18. Открытый аукцион состоится 06.06.2019 в 11.00 (время московское). Организатор торгов: ООО ПетрПродСнаб», СПб, Вязовая ул., дом 10, лит. А, пом. 37Н, ОГРН 1037828012155.

**Лот № 1 (повторно):** 1/2 доля в квартире общей площадью 53,5 кв. м по адресу: СПб, Фонарный пер., д. 14, кв. 16, кадастровый № 78:32:0001300:306, арестованная приставом Адмиралтейского РОСП УФССП РФ по СПб по исп. производству № 29980/18/78011-ИП от 24.04.2018, должник Титова М. Р., находящаяся в залоге у ООО «Центр ипотечных займов». Обременение: ипотека, запрет регистрационных действий. Начальная стоимость 1 955 000 руб., НДС не облагается, задаток 90 000 руб., шаг аукциона 10 000 руб.

**Лот № 2:** квартира пл. 63,5 кв. м по адресу: СПб, ул. Блохина, д. 21, кв. 17, кад. № 78:07:0003063:2324, арестованная судебным приставом Петроградского РОСП УФССП по СПб по исполнительному производству № 12596/18/78014-СВ от 15.03.2018, должники Кобирой В. Г. и Кобирой А. А, взыскатель ООО «УК Актив холдинг менеджмент». Обременение: ипотека, запрет регистрационных действий. Начальная стоимость 5 470 400 руб., НДС не облагается, задаток 250 000 руб., шаг аукциона 20 000 руб.

**Лот № 3:** квартира пл. 31,10 кв. м по адресу: СПб, Гвардейская ул., д. 6, корп. 2, кв. 21, кад. № 78:40:0009017:3389, арестованная судебным приставом Красносельского РОСП УФССП по СПб по исполнительному производству № 146685/17/78007-ИП от 10.11.2017, должник Администрация Красносельского района СПб, взыскатель АО «КБ Дельтакредит». Обременение: ипотека, запрет регистрационных действий. Начальная стоимость 1 964 273,60 руб., НДС не облагается, задаток 90 000 руб., шаг аукциона 10 000 руб.

**Лот № 4:** Имущественное право требования на объект недвижимого имущества однокомнатную квартиру проектной площадью 30,77 кв. м, на 15-м этаже по адресу: Пискаревский пр., участок № 1, западнее дома 40, лит. А по Пискаревскому пр., условный номер кв. 116, арестованное судебным приставом Калининского РОСП УФССП по СПб по исполнительному производству № 154752/17/78003-ИП от 23.08.2017, должник Смирнов А. Н., взыскатель ПАО «Банк ВТБ24». Обременение: ипотека, запрет регистрационных действий. Начальная стоимость 2 444 000 руб., задаток 100 000 руб., шаг аукциона 10 000 руб.

**Лот № 5:** квартира пл. 60,5 кв. м по адресу: СПб, Фермское ш., д. 14, корп. 1, кв. 32, кад. № 78:34:0410802:1973, арестованная судебным приставом Восточного отдела Приморского района УФССП по СПб по исполнительному производству № 251663/17/78016-ИП от 15.05.2017, должник Безруков Д. В., взыскатель АО «Газпромбанк». Обременение: ипотека, запрет регистрационных действий. Начальная стоимость 6 008 800 руб., НДС не облагается, задаток 200 000 руб., шаг аукциона 10 000 руб.

Задаток должен поступить в соответствии с договором о задатке на расчетный счет ООО «ПетрПродСнаб» в ПАО «Банк «Санкт-Петербург», р/с 40702810349000000651, к/с 30101810900000000790, БИК 044030790 не позднее 04.06.2019 (денежные средства, перечисленные в качестве задатка без предварительного заключения договора о задатке, Организатором торгов не принимаются). Заключить договор о задатке, подать заявку на участие в аукционе с прилагаемыми к ней документами, ознакомиться с договором купли-продажи можно у Организатора торгов по предварительной записи с 24.05.2019 по 04.06.2019 по рабочим дням с 11 ч. 00 мин. до 14 ч. 00 мин. по адресу: г. Санкт-Петербург, Вязовая ул., дом 10, лит. А, пом. 37Н. Телефон для справок и предварительной записи +7 921 767-32-41. Подведение итогов приема заявок осуществляется 05.06.2019 в 11 ч. 00 мин. с оформлением протокола. Документом, подтверждающим поступление задатка на счет Организатора торгов, является выписка со счета Организатора торгов. Сумма внесенного задатка засчитывается в счет исполнения обязательств Победителя торгов по оплате приобретенного имущества. Остальным участникам торгов Задаток возвращается в течение 5 рабочих дней по личному заявлению участника с указанием его личных реквизитов за вычетом стоимости услуг банка.

Для участия в торгах необходимо представить Организатору торгов следующие документы: 1. Заявку в 2 экз. на участие в торгах. 2. Опись документов в 2 экземплярах. По формам, опубликованным в извещении ООО «ПетрПродСнаб» на сайте www.torgi.gov.ru от 19.04.2019 в разделе «документы». 3. Платежное поручение с отметкой банка об исполнении, подтверждающее внесение претендентом задатка в соответствии с договором о задатке. 4. Надлежащим образом оформленную доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени претендента, если заявка подается представителем претендента. Для юридических лиц: 1. Нотариально заверенные копии учредительных документов и свидетельства о государственной регистрации, бухгалтерский баланс на последнюю отчетную дату с отметкой налогового органа о принятии. 2. Надлежащим образом заверенные копии документов, подтверждающие полномочия органов управления претендента (выписки из протоколов, копии приказов). 3. Письменное решение соответствующего органа управления претендента, разрешающее приобретение имущества, если это необходимо в соответствии с учредительными документами претендента и действующим законодательством. 4. Оригинал или нотариально заверенную копию выписки из ЕГРЮЛ, выданную налоговым органом не ранее чем за 30 (тридцать) дней до даты проведения торгов. 5. Выписку из торгового реестра страны происхождения или иное эквивалентное доказательство юридического статуса (для юридических лиц – не резидентов РФ). Для физических лиц: 1. Копию паспорта или заменяющего его документа. 2. Копию свидетельства о постановке на налоговый учет (ИНН). 3. Нотариально заверенное согласие супруги (супруга) на приобретение недвижимого имущества (нотариально заверенное заявление об отсутствии брака, нотариально заверенную копию брачного договора) только для лота № 1. Для индивидуальных предпринимателей: 1. Документы по списку для физических лиц. 2. Нотариально заверенную копию свидетельства о внесении физического лица в Единый государственный реестр индивидуальных предпринимателей. 3. Декларацию о доходах на последнюю отчетную дату. Заявка на участие в аукционе должна быть оформлена в соответствии с требованиями документации, размещенной на сайте www.torgi.gov.ru в извещении о настоящих торгах от 24.05.2019 в разделе «документы». Все листы, входящие в состав заявки, должны быть пронумерованы в сквозном порядке, прошиты вместе, скреплены печатью и заверены подписью уполномоченного лица претендента – юридического лица и собственноручно заверены претендентом – физическим лицом, с указанием количества прошитых листов. Представленные на участие в торгах документы не возвращаются претендентам. Торги проводятся в соответствии со статьями 87, 89, 90 Федерального закона от 02.10.2007 № 229-ФЗ «Об исполнительном производстве»; статьей 57 Федерального закона от 16.07.1998 № 102-ФЗ «Об ипотеке (залоге недвижимости)»; статьями 447-449 ГК РФ. Победителем торгов признается участник, предложивший наиболее высокую цену. Организатор торгов объявляет торги несостоявшимися, если: 1) заявки на участие в торгах подали менее двух лиц; 2) в торгах никто не принял участия или принял участие один участник торгов; 3) из участников торгов никто не сделал надбавки к начальной цене имущества; 4) лицо, выигравшее торги, в течение пяти дней со дня проведения торгов не оплатило стоимость имущества. По итогам торгов в тот же день Победителем торгов и Организатором торгов подписывается Протокол о результатах проведения торгов. Победитель торгов в течение 5 (пяти) рабочих дней обязан внести на счет Организатора торгов сумму денежных средств, составляющих цену реализуемого имущества, определенную по итогам торгов, за вычетом суммы внесенного задатка, и представить Организатору торгов документы, подтверждающие оплату. В течение 5 (пяти) дней после поступления на счет Организатора торгов денежных средств, составляющих цену имущества, определенную по итогам торгов, Победителем аукциона и Организатором торгов оформляется и подписывается Договор купли-продажи. Если Победитель торгов в установленные сроки не подписал Протокол о результатах проведения торгов или в течение пяти дней со дня проведения торгов не оплатил полную стоимость имущества, он лишается права на приобретение имущества, сумма внесенного им задатка не возвращается. Право собственности переходит к Победителю торгов в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. С информацией о торгах можно ознакомиться на сайтах www.torgi.gov.ru, http://petrprodsnab.narod2.ru. Право собственности на имущество переходит к Победителю торгов в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. Расходы по государственной регистрации перехода права собственности возлагаются на Победителя аукциона (покупателя). Договор купли-продажи для Лота 1 оформляется нотариально и оплачивается Победителем торгов.

**МТУ ФАУГИ в ЛО извещает о проведении электронных торгов** в форме аукциона, открытого по составу участников и закрытой форме подачи предложений, по продаже арестованного имущества по адресу: www.electro-torgi.ru. Организатор торгов: «Аверс» (129085, г. Москва, пр. Мира, д. 101В, строение 1, эт. 4, пом. II, комн. 10, ОГРН 5167746339790). Аукцион назначен на **«03» июня 2019 года в 17.00.**

**Предмет торгов.**

**Лот № 1 (повторно):** Подвергнутое аресту Калининским РОСП УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 9562030/18/78003-ип от 20.07.2018 принадлежащее должнику Кашину Ю. В. (г. Санкт-Петербург, Лабораторный пр., д. 20, к. 3, кв. 186) имущество: квартира № 186 общей пл. 25,3 кв. м, кадастровый номер 78:10:0005125:7471, расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Лабораторный пр., д. 20, к. 3. **Начальная цена: 1 861 160 (один миллион восемьсот шестьдесят одна тысяча сто шестьдесят) руб. 00 коп. НДС не облагается.** Обременения: ипотека, запрет регистрационных действий ФССП. **Лот № 2 (повторные):** Подвергнутое аресту Пушкинским РОСП УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 5570/18/78017-ип от 12.02.2018 принадлежащее должнику Калининой Н. Ю. (Санкт-Петербург, п. Шушары, Калининское (Славянка) шоссе, д. 40, корп. 1, кв. 1085) имущество: 170/633 долей в праве собственности на квартиру общей площадью 93,1 кв. м по адресу: Санкт-Петербург, Мытнинский пер., д. 5, кв. 15, кадастровый (или условный) номер 78:07:0003020:1131. **Начальная цена: 1 785 000 (один миллион семьсот восемьдесят пять тысяч) руб. 00 коп. НДС не облагается.** Обременения: залог, запрет регистрационных действий ФССП. Лот № 3 (повторные): Подвергнутое аресту Петродворцовым РОСП УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 27374/18/78015-ип от 05.09.2018 принадлежащее должнику Середкину А. Н. (Санкт-Петербург, г. Петергоф, Суворовская ул., д. 1, кв. 39) имущество: квартира площадью 51,4 кв. м, расположенная по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, ул. Путешественника Козлова, д. 3, кв. 64, кад. № 78:40:0019243:2153. **Начальная цена: 2 847 500 (два миллиона восемьсот сорок семь тысяч пятьсот) руб.00 коп. НДС не облагается.** Обременения: залог, запрет регистрационных действий ФССП. **Лот № 4 (повторно):** Подвергнутое аресту Калининским РОСП УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 9560746/18/78003-ип от 11.07.2018 принадлежащее должнику ООО «Производственно-коммерческое предприятие «СУКРАЛАЙТ» (Санкт-Петербург) имущество: жилое помещение 1С, 2С, 3С, 4С, 5С, 6С, 7С, 8С, 9С, 10С, 11С, 12С, 13С, 14С, 15С, 16С, 17С, 18С, 19С, 20С, 21С, 22С, 23С, 24С, 25С, 26С, 27С, 28С, 29С, 30С, 31С, 32С по адресу: Санкт-Петербург, ул. Демьяна Бедного, д. 28, корп. 1, лит. А, пл. 5851,7 кв. м, кад. № 78:10:5535:18:94:15. **Начальная цена: 187 000 000,00 (сто восемьдесят семь миллионов) руб. 00 коп. НДС не облагается.** Обременения: залог, запрет регистрационных действий ФССП. Лот № 5 (повторные): Подвергнутое аресту Адмиралтейским РОСП УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 41499/18/78011-ип от 30.05.2018 принадлежащее должнику Красновой А. Е. (Санкт-Петербург, Дерптский пер., д. 15, кв. 6) имущество: 16/79 долей в квартире общей площадью 109,3 кв. м по адресу: Санкт-Петербург, Дерптский пер., д. 15, кв. 6; кадастровый (или условный) номер 78:78:01/0355/2005-661. **Начальная цена: 850 000 (восемьсот пятьдесят тысяч) руб. 00 коп. НДС не облагается.** Обременения: залог, запрет регистрационных действий ФССП. Лот № 6 (повторные): Подвергнутое аресту Калининского РОСП УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 9609605/18/78003-ип от 22.10.2018 принадлежащее должнику Ивановой В. С. (Санкт-Петербург, ул. Карпинского, д. 27, корп. 2, кв. 38) имущество: 29/127 долей в квартире общей площадью 194,3 кв. м по адресу: Санкт-Петербург, ул. Карпинского, д. 27, кв. 38; кад. № 78:10:0005224:4427. **Начальная цена: 1 690 480 (один миллион шестьсот девяносто тысяч четыреста восемьдесят) руб. 00 коп. НДС не облагается.** Обременения: залог, запрет регистрационных действий ФССП. **Лот № 7:** Подвергнутое аресту Выборгского РОСП УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 169310/18/78002-ип от 03.12.2018 принадлежащее должнику Смирнову С. Ю. (г. Санкт-Петербург, ул. Асафьева, д. 9, корп. 1, кв. 14) имущество: 12/138 долей в квартире пл. 226,7 кв. м, кад. № 78:36:0551101:3592, по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Асафьева, д. 9, корп. 1, лит. А, кв. 14. **Начальная цена: 776 000 (семьсот семьдесят шесть тысяч) руб. 00 коп. НДС не облагается.** Обременения: залог, запрет регистрационных действий ФССП. **Лот № 8:** Подвергнутое аресту Адмиралтейским РОСП УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства 76157/17/7801-ип от 03.08.2017 принадлежащее должнику Фомин В. Л. (г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки , д. 121, кв. 51) имущество: 28/117 долей в квартире пл. 117,3 кв. м, кад. № 78:32:0001061:1663, по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки , д. 121, лит. А, кв. 51. **Начальная цена: 1 000 000 (один миллион рублей) руб. 00 коп. НДС не облагается.** Обременения: залог, запрет регистрационных действий ФССП.

По всем лотам задаток составляет 5 % от начальной продажной стоимости. Срок приема заявок для участия в торгах с 23.05.2019 по 30.05.2019 до 11.00. Дата определения участников торгов 31.05.2019 в 11.00. Торги проводятся в соответствии со статьями 87, 89, 90 Федерального закона от 02.10.2007 № 229-ФЗ «Об исполнительном производстве»; статьями 447-449 ГК РФ, ФЗ № 102 от 16.07.1998 «Об ипотеке (залоге недвижимости)». К торгам допуск. лица, заключившие договор о задатке и оплатившие задаток на реквизиты **ООО «Аверс»: р/с 40702810402520002110 в КБ «Альфа-Банк» (АО), к/с 30101810200000000593, БИК 0044525593, ИНН 7728353727/ КПП 771701001** и предоставившие заявки (согласно аукционной документации) на участие в торгах, подписанные ЭП, с документами: платежное поручение о внесении задатка с отметкой банка об исполнении, анкету-сведения в соотв. с ФЗ № 115 от 07.08.2001, а также:

**для юридических лиц:** копии учредительных документов; документы, подтверждающие полномочия органов управления; письменное решение о приобретении имущества; копию бухгалтерского баланса на последующую учетную дату; выписку из ЕГРЮЛ, полученную не ранее чем за 10 дней до направления документов организатору торгов (для юр. лиц); **для физических лиц:** паспорт (все страницы), ИНН; СНИЛС; нотариальное согласие супруга (и) либо нотариальное заявление об отсутствии брака (на недвижимое имущество). **Для индивидуальных предпринимателей**: документы по списку для физических лиц, а также копию свидетельства о внесении физического лица в Единый государственный реестр индивидуальных предпринимателей; декларацию о доходах на последнюю отчетную дату. Предложения о цене направляются в электронной форме на сайт: http:www.electro-torgi.ru с 9.00 до 11.00 в день проведения торгов. Денежные средства в рамках договора о задатке должны поступить на счет организатора торгов не позднее 11.00 30.05.2019. Победителем признается участник, предложивший наиболее высокую цену. Победитель должен подписать протокол о результатах торгов, в течение 5 дней оплатить полную стоимость приобретаемого имущества и заключить договор в течение 5 дней для заложенного имущества / не ранее 10 дней для арестованного имущества. При отказе от подписания протокола о результатах торгов и/или внесения денежных средств в счет оплаты приобретаемого имущества задаток победителю торгов не возвращается. Ознакомиться с дополнительной информацией о предмете торгов и порядке их проведения можно на сайтах www.torgi.gov.ru, www.electro-torgi.ru, www.aversllc.ru и по телефонам: 8 (812) 235-07-70, +7 (905) 218-66-66, 8 (965) 256-25-62, по адресу: г. Санкт-Петербург, Петрозаводская ул., д. 8, оф. 406, в рабочие дни по предварительной записи. Настоящее извещение не является публичной офертой для заключения договора о задатке в соответствии со ст. 437 Г.К. РФ, исходя из этого денежные средства не будут считаться задатком в случае их перечисления без предварительно заключенного в письменной форме договора о задатке (в соотв. с ФЗ № 115 от 07.08.2001). Заключить договор о задатке можно по адресу: г. Санкт-Петербург, Петрозаводская ул., д. 8, оф. 406, или г. Москва , пр. Мира, д. 101В, стр 1, 4-й эт., оф. 410, в рабочие дни по предварительной записи. Денежные средства, поступившие без заключения договора, будут считаться ошибочно перечисленными и будут возвращены отправителю в течение 5 дней . В случае возврата задатка и ошибочно перечисленных средств будет удержана комиссия согласно действующим тарифам **КБ «Альфа-Банк» (АО)**.

---

**МТУ РОСИМУЩЕСТВА В СПб и ЛО извещает о проведении электронных торгов** в форме аукциона, открытого по составу участников и открытой форме подачи предложений, по продаже арестованного имущества по адресу: www.electro-torgi.ru. Организатор торгов: ООО «Паритет» (197136, г. Санкт-Петербург, Большой пр. П. С., д. 77, литера А, пом. 7Н, ОГРН 1147847382055). Аукцион назначен на **«03» июня 2019 года в 17.00.**

**№ 1 (повторные):** Подвергнутое аресту Адмиралтейским РОСП УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 98489/17/78011-ип от 12.11.2017 принадлежащее должнику Волковой Н. В. (г. Санкт-Петербург, Псковская ул., д. 15, кв. 10) имущество: 14/60 долей в квартире общей пл. 88,6 кв. м по адресу: г. Санкт-Петербург, Псковская ул., д. 15, кв. 10, кад. № 78:32:0001163:2402. **Начальная цена 1 105 000 (один миллион сто пять тысяч) руб. 00 коп. НДС не облагается.** Обременения: залог, запрет регистрационных действий УФССП. **Лот № 2:** Подвергнутое аресту Красносельским РОСП УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 75028/16/78007-ип от 08.07.2016 принадлежащее должнику Яновскому В. В. (г. Санкт-Петербург, Коммунистическая ул., д. 3А) имущество: земельный участок, пл. 1732 кв. м, кадастровый № 78:40:0850803:2 по адресу: Санкт-Петербург, п. Володарский, Коммунистическая ул., д. 3А. **Начальная цена: 4 232 800 (четыре миллиона двести тридцать две тысячи восемьсот) руб. 00 коп. НДС не облагается.** Обременения: залог, запрет регистрационных действий УФССП.

**Лот № 3:** Подвергнутое аресту Восточным ОСП Приморского района УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 69182/18/78016-ип от 10.07.2018 принадлежащее должнику Сергееву Н. Н. (г. Санкт-Петербург, Дибуновская ул., д. 61, кв. 4) имущество: квартира пл. 37,6 кв. м по адресу: Санкт-Петербург, Парашютная ул., д. 33/1, кв. 6, кад. № 78:34:0411102:6341. **Начальная цена: 3 108 800 (три миллиона сто восемь тысяч восемьсот) руб. 00 коп. НДС не облагается.** Обременения: залог, запрет регистрационных действий УФССП. **Лот № 4:** Подвергнутое аресту Правобережным ОСП Невского района УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 56446/17/78030-ип от 22.06.2017 принадлежащее должнику Шелухину В. К. (г. Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 5, кв. 18) имущество: 16/28 долей в праве собственности на квартиру пл. 45,5 кв. м по адресу: Санкт-Петербург, Народная ул., д. 58, кв. 43, кад. № 78:12:0634301:5009 . **Начальная цена: 1 420 000 (один миллион четыреста двадцать тысяч) руб. 00 коп. НДС не облагается.** Обременения: залог, запрет регистрационных действий УФССП

По всем лотам задаток составляет 1 % от начальной продажной стоимости. Срок приема заявок для участия в торгах с 23.05.2019 по 30.05.2019 до 11.00. Дата определения участников торгов 31.05.2019 в 11.00. Торги проводятся в соответствии со статьями 87, 89, 90 Федерального закона от 02.10.2007 № 229-ФЗ «Об исполнительном производстве»; статьями 447-449 ГК РФ, ФЗ № 102 от 16.07.1998 «Об ипотеке (залоге недвижемости)». К торгам допуск. лица, заключившие договор о задатке и оплатившие задаток на реквизиты **ООО «Паритет», р/с 40702810055040013266, к/с 30101810500000000653 в СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО «СБЕРБАНК РОССИИ», Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, БИК 044030653, ИНН/КПП 7813601160/781301001, ОГРН 1147847382055** и предоставившие заявки (согласно аукционной документации) на участие в торгах, подписанные ЭП, с документами: платежное поручение о внесении задатка с отметкой банка об исполнении, анкету-сведения в соотв. с ФЗ № 115 от 07.08.2001, а также:

**для юридических лиц:** копии учредительных документов, документы, подтверждающие полномочия органов управления, письменное решение о приобретении имущества, копию бухгалтерского баланса на последующую учетную дату, выписку из ЕГРЮЛ, полученную не ранее чем за 10 дней до направления документов организатору торгов (для юр. лиц), **для физических лиц:** паспорт (все страницы), ИНН; СНИЛС; нотариальное согласие супруга(и) либо нотариальное заявление об отсутствии брака (на недвижимое имущество). **Для индивидуальных предпринимателей**: документы по списку для физических лиц, а также копия свидетельства о внесении физического лица в Единый государственный реестр индивидуальных предпринимателей, декларация о доходах на последнюю отчетную дату. Предложения о цене направляются в электронной форме на сайт: http:www.electro-torgi.ru в момент проведения торгов для лотов . Шаг аукциона по всем лотам составляет 5000 (пять тысяч) руб. 00 коп. Денежные средства в рамках договора о задатке должны поступить на счет организатора торгов не позднее 30.05.2019. Победителем признается участник, предложивший наиболее высокую цену. Победитель должен подписать протокол о результатах торгов, в течение 5 дней оплатить полную стоимость приобретаемого имущества и заключить договор в течение 5 дней для заложенного имущества / не ранее 10 дней для арестованного имущества. При отказе от подписания протокола о результатах торгов и/или внесения денежных средств в счет оплаты приобретаемого имущества, задаток победителю торгов не возвращается. Ознакомиться с дополнительной информацией о предмете торгов и порядке их проведения можно на сайтах: www.torgi.gov.ru, www.electro-torgi.ru и по телефонам: 8 (812) 235-07-70, +7 (905) 218-66-66, по адресу: г. Санкт-Петербург, Петрозаводская ул., д. 8, оф. 406, в рабочие дни по предварительной записи. Настоящее извещение не является публичной офертой для заключения договора о задатке в соответствии со ст. 437 ГК РФ, исходя из этого денежные средства не будут считаться задатком в случае их перечисления без предварительно заключенного в письменной форме договора о задатке (в соотв. с ФЗ № 115 от 07.08.2001). Заключить договор о задатке можно по адресу: г. Санкт-Петербург, Петрозаводская ул., д. 8, оф. 406, в рабочие дни по предварительной записи. Денежные средства, поступившие без заключения договора, будут считаться ошибочно перечисленными и будут возвращены отправителю в течение 5 дней. В случае возврата задатка и ошибочно перечисленных средств будет удержана комиссия согласно действующим тарифам – **ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО «СБЕРБАНК РОССИИ» Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.**

---

## ● ОФИЦИАЛЬНО

**Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области сообщает о проведении открытого аукциона**

**Организатор торгов:** Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области. ОГРН – 1097847130886, адрес: 191186, г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 2/6, литера А.

**Открытый аукцион состоится: 07.06.2019 в 11 ч. 00 мин. по адресу: 197136, г. Санкт-Петербург, Ординарная ул., д. 20, лит. В, каб. 18.**

**ПРЕДМЕТ ТОРГОВ:**

**Лот № 1**

Подвергнутая аресту Петроградского РОСП УФССП по Санкт-Петербургу по и/п 282/18/78014-ИП от 18.01.2018 и принадлежащая должнику Калмыковой А. М. в пользу взыскателя ПАО «Сбербанк России» четырехкомнатная квартира общ. пл. 216,4 кв. м, кад. № 78:07:0003093:1099, расположенная по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. П. С., д. 13/4, кв. 10. Обременение: арест, залог. Начальная цена: 22 800 800,00 руб. Сумма задатка: 700 000,0 руб. Шаг аукциона: 10 000,00 руб.

**Задаток должен поступить** в соответствии с договором о задатке **не позднее 05.06.2019** на расчетный счет Межрегионального территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области **ОГРН 1097847130886, ИНН 7838426520, КПП 784001001 УФК по городу Санкт-Петербургу (Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области, л/с 05721А16220), р/с 40302810500001000001, БИК 044030001.** Документом, подтверждающим поступление задатка на счет Организатора торгов, является выписка со счета Организатора торгов. Сумма внесенного задатка засчитывается в счет исполнения обязательств Победителя торгов по оплате приобретенного имущества.

Задаток возвращается на счет лица, указанного в договоре о задатке в качестве заявителя, независимо от того, внесена сумма задатка на счет Организатора торгов данным лицом самостоятельно или третьим лицом за него.

**Порядок оформления участия в торгах**

Для участия в торгах необходимо предоставить Организатору торгов следующие документы:

1. Заявку на участие в торгах по установленной форме.

2. Документ, подтверждающий внесение претендентом задатка в соответствии с договором о задатке (платежное поручение с отметкой банка или чек-ордер).

3. Опись документов в 2 экземплярах.

4. Надлежащим образом оформленную доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени претендента, если заявка подается представителем претендента.

**Для юридических лиц:**

1. Нотариально заверенные копии учредительных документов и свидетельства о государственной регистрации, бухгалтерский баланс на последнюю отчетную дату.

2. Надлежащим образом заверенные копии документов, подтверждающие полномочия органов управления претендента (выписки из протоколов, копии приказов), доверенность на имя представителя, имеющего право действовать от имени претендента.

3. Письменное решение соответствующего органа управления претендента, разрешающее приобретение имущества, если это необходимо в соответствии с учредительными документами претендента и действующим законодательством.

4. Выписку из торгового реестра страны происхождения или иное эквивалентное доказательство юридического статуса для юридических лиц – нерезидентов РФ.

**Для физических лиц:**

1. Копию паспорта или заменяющего его документа.

2. Копию свидетельства о присвоении ИНН.

3. Согласие супруга (и) на приобретение недвижимого имущества (исключительно для сделки, подлежащей нотариальному удостоверению).

Для индивидуальных предпринимателей:

– документы по списку для физических лиц;

– копию свидетельства о внесении физического лица в Единый государственный реестр индивидуальных предпринимателей;

– декларацию о доходах на последнюю отчетную дату.

Физические лица – иностранные граждане и лица без гражданства (в том числе и представители) дополнительно предоставляют:

1. Документы, подтверждающие в соответствии с действующим законодательством их законное пребывание (проживание) на территории Российской Федерации, в том числе миграционную карту. Документы, предоставляемые иностранным гражданином и лицом без гражданства, должны быть легализованы, документы, составленные на иностранном языке, должны сопровождаться их нотариально заверенным переводом на русский язык.

Расходы на удостоверение сделки в нотариальной форме несет покупатель.

Все листы, входящие в состав заявки, должны быть пронумерованы в сквозном порядке, прошиты вместе, скреплены печатью и заверены подписью уполномоченного лица претендента – юридического лица и собственноручно заверены претендентом – физическим лицом с указанием количества прошитых листов. Представленные на участие в торгах документы не возвращаются претендентам.

Получить образец заявки на участие в торгах по установленной форме, заключить договор о задатке, а также ознакомиться с дополнительной информацией о предмете торгов заинтересованные лица могут в Межрегиональном территориальном управлении Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области по адресу: г. Санкт-Петербург, Ординарная ул., д. 20, лит. В, каб. 21, тел. (812) 643-55-94 по рабочим дням с 11.00 до 16.00, а также на сайте www.torgi.gov.ru.

**Заявки на участие в аукционе** с прилагаемыми к ним документами принимаются по рабочим дням **в период с 24.05.2019 по 03.06.2019 с 11 часов 00 минут до 16 часов 00 минут.**

**Подведение итогов приема заявок** осуществляется **06.06.2019 в 11 часов 00 минут** и оформляется Организатором торгов соответствующим протоколом.

Торги проводятся в соответствии со ст. 87, 89, 90 ФЗ «Об исполнительном производстве» от 02 октября 2007 г. № 229-ФЗ; ст. 447-449.1 ГК РФ. Победителем торгов признается участник, предложивший наиболее высокую цену. По итогам торгов в тот же день победителями торгов и Организатором торгов подписывается Протокол о результатах торгов по продаже арестованного имущества (далее по тексту – Протокол). Победитель торгов уплачивает сумму покупки за вычетом задатка Организатору торгов в течение 5 рабочих дней с момента подписания обеими сторонами протокола. В течение пяти рабочих дней после поступления на счет Организатора торгов денежных средств, составляющих цену имущества, определенную по итогам торгов, победителем аукциона и Организатором торгов подписывается договор купли-продажи.

Если победитель торгов в установленные сроки не подписал Протокол, он лишается права на приобретение имущества, сумма внесенного им задатка не возвращается. Право собственности переходит к победителю торгов в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. В случае необходимости расходы по государственной регистрации перехода права собственности на имущество возлагаются на победителя аукциона (покупателя).

Организатор торгов объявляет торги несостоявшимися, если:

1) заявки на участие в торгах подали менее двух лиц; 2) на торги не явились участники торгов либо явился один участник торгов; 3) из явившихся участников торгов никто не сделал надбавки к начальной цене имущества; 4) лицо, выигравшее торги, в течение пяти дней со дня проведения торгов не оплатило стоимость имущества в полном объеме.

SPIEF'19 ПМЭФ'19
РОСКОНГРЕСС
Пространство доверия
6–8 ИЮНЯ
ПЕТЕРБУРГСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФОРУМ
FORUMSPB.COM

Генеральный спонсор: ВТБ
Генеральный партнер: РОСНЕФТЬ
Генеральный партнер: Тинькофф
Генеральный партнер: СБЕРБАНК
Генеральный партнер: МИР
Генеральный партнер: ГАЗПРОМ
Генеральный партнер: ДОМ РФ
Генеральный партнер: Aramco
Генеральный партнер: SABIC
Официальный автомобиль Форума
Стратегический партнер: РОССЕТИ
Официальный авиаперевозчик Форума: АЭРОФЛОТ
Банк ВТБ (ПАО); ПАО Сбербанк; АО «Тинькофф Банк»; АО «НСПК»
Реклама 6+

● КРОССВОРД

**По горизонтали:** 5. Барабанная или охотничья. 8. Иносказание (например, залить глаза, заложить за галстук, принять на грудь и т. п. в значении — напиться). 10. Земля, отделившаяся от материка. 11. Пожарный, но более торжественно. 13. Каждый из сограждан Юлия Цезаря. 14. Каким мерилом нельзя измерить Россию, которую «умом не понять»? 17. Им был Батый, Давлет-гирей. Ответ свой в клетки впиши скорей. 18. Неуважение к старикам. 21. Раздел языкознания, изучающий географические названия. 24. Свойственная кому-нибудь манера, стиль поведения (*неодобр.*). 25. Фиксатор перелома из многослойного бинта. 28. Игра быстроногой, бегающей друг за другом малышни. 29. Принцип считать за благо отказ от жизненных благ. 30. Что такое тангенс? 31. Милость, богатый подарок.

**По вертикали:** 1. Прозвище новых российских богачей, влияющих на власть. 2. Ткань, сорт искусственной кожи для книжных переплетов. 3. Что за тара лубяная или же берестяная? 4. Биржевой посредник. 6. «Счет» за былые грехи. 7. Плоть уставившегося на новые ворота. 9. Пятерка певцов. 12. Соломенный коврик в японском интерьере. 15. Алкогольная газировка для встречи Нового года. 16. Камень с резьбой. 19. «Многоэтажка» в библиотеке, где и классикам, и современникам отведено место. 20. Вкладывает свои деньги в развитие экономики. 22. Жительница аула на высоте. 23. Самая известная криптовалюта. 26. «Железо», которым накачивают мышцы дворничихи (долбя лед во дворе). 27. Обещание гор золотых, частенько оказывающееся пустым трепом. 28. Из дерева и из земли его мы выстроить смогли. Строчит оттуда пулемет. Кто укрепленье назовет?

**Ответы**
**По горизонтали:** 5. Дробь. 8. Аллегория. 10. Остров. 11. Огнеборец. 13. Римлянин. 14. Аршин. 17. Хан. 18. Непочтение. 21. Топонимика. 24. Пошив. 25. Лонгет. 28. Дорожники. 29. Аскетизм. 30. Функция. 31. Щедрота.
**По вертикали:** 1. Олигарх. 2. Леле-рин. 3. Коробъ. 4. Дилер. 6. Расплата. 7. Барабана. 9. Квинтет. 12. Циновка. 15. Шампанское. 16. Гемма. 19. Стеллаж. 20. Инвестор. 22. Горянка. 23. Биткоин. 26. Лом. 27. Посул. 28. Дзот.

● КИНОПРЕМЬЕРА

# «Аладдин»

23 мая выходит в российский прокат семейный музыкальный фильм «Аладдин». Режиссер — Гай Ричи. В ролях — Мена Массуд, Наоми Скотт, Уилл Смит, Марван Кензари, Навид Негабан, Назим Педрад, Билли Магнуссен, Джордан А. Нэш, Талия Блэр и др.

Молодой воришка по имени Аладдин хочет стать принцем, чтобы жениться на принцессе Жасмин. Тем временем визирь Аграбы Джафар намеревается захватить власть над Аграбой, а для этого он стремится заполучить волшебную лампу, хранящуюся в пещере чудес, доступ к которой разрешен лишь тому, кого называют «алмаз неограненный», и этим человеком является не кто иной, как сам Аладдин. 6+

Санкт-Петербургский КУРЬЕР
ГАЗЕТА ОСНОВАНА 3 ИЮЛЯ 1999 ГОДА.
ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В УПРАВЛЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ (РОСКОМНАДЗОР).
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ ПИ № ФС 77-61406 ОТ 10.04.2015.
Распространяется на территории Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ** — ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА».
**ДИРЕКТОР** С. А. ЯРКОВА.
**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** В. И. МАЗУРОВ.

**Адрес издателя, редакции:** 197136, Санкт-Петербург, ул. Всеволода Вишневского, д. 12, лит. А, пом. 2Н, офис 203.
**Телефоны: секретарь** 401-68-30,
**отдел распространения** 401-68-30.
**РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ 401-66-90**.
**E-MAIL: для информации** info@kurier-media.ru;
**для макетов** adv@kurier-media.ru.

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер». 196105, СПб, Благодатная ул., 63.
Общий тираж 16 000. Заказ № 46. Цена свободная.
Подписной индекс: **29987.**
Время подписания в печать: по графику — 22.05.2019, 18.00, фактически — 22.05.2019, 18.00.
Дата выхода: 23.05.2019.
**Адрес в интернете: COURIER-MEDIA.COM.**

Товары и услуги, рекламируемые в газете, имеют необходимые сертификаты или лицензии. Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов. Точка зрения редакции не обязательно совпадает с точкой зрения авторов. Материалы не рецензируются и не возвращаются.

Редакция газеты и авторы запрещают перепечатку, использование материалов частично или полностью.
По приобретению прав обращаться по телефону 401-68-30. 16+