Санкт-Петербургский
КУРЬЕР
16+

ГОРОДСКОЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК
СВЕЖИЕ ИДЕИ ДЛЯ ЖИЗНИ В ПЕТЕРБУРГЕ
#20 (932)
COURIER-MEDIA.COM
6 июня 2019

PHOTO.ROSCONGRESS.ORG/ НИКОЛАЙ ГЕРНЕТ

Традиционный сбор

6 июня официально открывается очередной Петербургский международный экономический форум. Ключевая тема в этом году — «Формируя повестку устойчивого развития».

● СОТРУДНИЧЕСТВО

К соседу со своим бизнесом

В Нарве прошел второй эстонско-российский форум «Точка входа»

(с. 3)

● ТЕАТР

И столько счастья на ее лице!

45-летие творческой деятельности отметила Наталья Четверикова

(с. 5)

● ЛИКБЕЗ

Как купить продукты, чтобы потом не голодать

Правила при походе в магазин

(с. 6)

Читайте на сайте COURIER-MEDIA.COM

● КОНТРОЛЬ

У РОССИЯН НА ГРАНИЦЕ ОТНИМАЮТ ПРОДУКТЫ

Инспекторы Россельхознадзора на границах с Финляндией и Эстонией в мае конфисковали и уничтожили 900 килограммов зарубежных продуктов из ручной клади и багажа. По информации сайта courier-media.com, в отчете на региональном сайте ведомства сказано, что «готовую молочную и мясную продукцию, рыбу, мед, корм и кормовые добавки для животных, а также яйцо» забрали у 142 несчастных пассажиров.

Контроль осуществлялся в пунктах пропуска «Светогорск», «Брусничное», «Торфяновка», «Ивангород», а также в международном аэропорту Пулково. Как сообщает пресс-служба Россельхознадзора, продукты или уничтожили, или вернули «на сопредельные территории». Поэтому напомним, что ввозить в нашу страну продукты без заводской упаковки или массой свыше 5 килограммов без ветеринарных сертификатов и разрешений Россельхознадзора на ввоз запрещено.

● В КОРИДОРАХ ВЛАСТИ

СМОЛЬНЫЙ ПЫТАЕТСЯ СДЕРЖАТЬ ТАРИФЫ НА ЖКХ

Ожидаемый рост тарифов на услуги ЖКХ с 1 июля в среднем составит не 4,3 %, как планировалось ранее, а всего 0,4 %. Об этом заявил вице-губернатор Петербурга Максим Шаскольский на совещании в Смольном.

Причина — в оптимизации расходов ресурсоснабжающих предприятий и сдерживании роста тарифов. Это первый случай в современной истории России, когда город заставляет компании-монополисты экономить ресурсы и сокращать свои собственные затраты. Постоянный рост тарифов на коммуналку вызывает недовольство как у жителей, так и у представителей бизнеса. «Проведенная инвентаризация показала, что у нас есть резервы для того, чтобы существенно снизить темпы роста тарифов», — заявил на совещании врио губернатора Александр Беглов.

Он поручил Максиму Шаскольскому также взять под контроль снижение минимального норматива потребления газа для жителей города. Этот вопрос уже прорабатывается с правительством РФ. По словам Александра Беглова, сейчас этот норматив завышен.

● ВОЗЬМИТЕ НА ЗАМЕТКУ

График выплаты пенсий в июне

Через отделения почтовой связи Санкт-Петербурга

Дата выплаты по графику	Дата фактической выплаты
6	6 июня
7-8	7 июня
9-10	10 июня
11-12	11 июня
13	13 июня
14-15	14 июня
16-17	17 июня
18	18 июня
19	19 июня
20	20 июня
21	21 июня

По ОПС 198218; 198326; 198411; 198517; 198325; 198327; 196140; 196621; 196631; 196625; 196642; 196644; 196645; 196652; 196632; 197229; 194361; 197730; 197729; 194294 выплата пенсии осуществляется: 6 — за 6 число; 7 – за 7-8 числа; 8 — за 9-10 числа; 11 — за 11-12 числа; 13 — за 13 число; 14 — за 14-15 числа; 15 — за 16-17 числа; 18 — за 18 число; 19 — за 19 число; 20 — за 20 число; 21 — за 21 число. Выплата по дополнительному массиву — 18 июня.

Через отделения Северо-Западного банка ПАО «Сбербанк»

Дата выплаты	Районы
20.06	Московский, Петроградский, Василеостровский, Пушкин, Павловск, Колпино, Кировский
21.06	Адмиралтейский, Выборгский, Калининский, Приморский, Курортный, Красногвардейский, Кронштадт, Ломоносов, Петродворец
24.06	Центральный, Фрунзенский, Невский, Красносельский

Через кредитные организации, с которыми отделением заключены договоры о доставке сумм пенсий, ЕДВ и иных социальных выплат, производимых ПФР, — 18 июня.

● ВЫ СПРАШИВАЛИ

Как доставить пенсию на дачу?

С приходом тепла и в нашей непростой климатической зоне наступил дачный сезон. Многие пенсионеры уезжают на свои «фазенды» на все лето.

Казалось бы, уходи с головой в прелесть дачной жизни, но возникает одна проблема — необходимость ездить в город для получения пенсии.

Впрочем, эта проблема решаема. В летний период пенсионеры, выезжающие в сельскую местность или на дачу, могут выбрать наиболее удобный для себя способ получения пенсии.

Пенсионер вправе выбрать по своему усмотрению организацию, осуществляющую доставку пенсии: через почтовое отделение на дому или в кассе или путем зачисления пенсии на свой счет в кредитной организации. Кроме того, за пенсионера получать назначенную ему пенсию может доверенное лицо.

Полный список организаций, которые занимаются доставкой пенсий, можно посмотреть на официальном сайте ПФР.

Если вы хотите изменить способ доставки пенсии, нужно уведомить об этом территориальный орган ПФР по месту нахождения вашего пенсионного дела. Сделать это можно либо письменно, либо в электронном виде, подав соответствующее заявление через личный кабинет гражданина на сайте ПФР.

Если ваше заявление поступило в Пенсионный фонд до 20-го числа текущего месяца, то изменение организации, осуществляющей доставку пенсии, производится с 1-го числа следующего месяца. При поступлении заявления после 20-го числа текущего месяца — с 1-го числа через один месяц после месяца обращения.

То есть если территориальный орган ПФР получил заявление от вас 21 июня (или в другой день с 21 по 30 июня включительно), то смена организации, осуществляющей доставку пенсии, произойдет с 1 августа.

Анна Павлова

● ПМЭФ-2019

На повестке дня — устойчивое развитие

6-8 июня в нашем городе пройдет очередной Петербургский международный экономический форум. Основные мероприятия примет Конгрессно-выставочный центр «Экспофорум».

PHOTO.ROSCONGRESS.ORG

Центральным событием ПМЭФ-2109 станет пленарное заседание, на котором выступят президент РФ Владимир Путин, председатель КНР Си Цзиньпин, президент Болгарии Румен Радев, премьер-министр Армении Никол Пашинян и премьер-министр Словакии Петер Пеллегрини, а также примет участие Генеральный секретарь ООН Антониу Гутерреш. Модератор заседания — журналист и телеведущая Софико Шеварднадзе.

Ключевая тема форума в этом году — «Формируя повестку устойчивого развития». Программа состоит из четырех тематических блоков: «Мировая экономика в поисках баланса», «Российская экономика: реализуя цели национального развития», «Технологии, приближающие будущее», «Человек — прежде всего».

«Петербургский международный экономический форум является ведущей мировой площадкой по выстраиванию международного диалога по наиболее острым и актуальным вопросам и вызовам современности. В деловой программе ПМЭФ-2019 принимают участие представители власти, общественных организаций, лидеры бизнес-сообщества. В этом году мы будем много говорить о развитии экономики и укреплении многостороннего взаимовыгодного сотрудничества между странами, в том числе о роли России на международной Арене», — комментирует советник Президента РФ, ответственный секретарь Оргкомитета ПМЭФ Антон Кобяков.

Программа экономического форума 2019 года, как всегда, очень насыщенная. На сегодняшний день она насчитывает 120 мероприятий в различных форматах, в том числе два пленарных заседания, панельные сессии, круглые столы, деловые завтраки и теледебаты.

В рамках блока «Мировая экономика в поисках баланса» пройдут сессии, посвященные расширению и углублению сотрудничества в области транспорта на пространстве ШОС, новым подходам к управлению, изучению и сбережению Мирового океана, мировым практикам законодательного регулирования в интернете, стратегиям развития Евразийского экономического союза, усилению транзитной привлекательности страны, репутации России на мировом продовольственном рынке и другим актуальным темам экономики.

Сессия «Энергетическая панель» предоставит всесторонний анализ устойчивого развития нефтегазовой отрасли, подчеркнув многонациональный, мультикультурный характер отрасли, ее географическое многообразие. В ходе дискуссии участники обменяются мнениями относительно трендов на энергетических рынках и трансформации мировой нефтегазовой отрасли, динамики влияния геополитических факторов на работу рынков, обсудят потенциал сотрудничества и инноваций для эффективного перехода к низкоуглеродной экономике.

В блоке «Российская экономика: реализуя цели национального развития» заявлены следующие темы дискуссий: экономический рост как основа достижения национальных целей развития, развитие малого бизнеса, итоги и перспективы реформы рынка обращения с отходами, глобальная конкурентоспособность и экспортный потенциал российского образования, трансформация строительного и жилищно-коммунального комплекса России. Также в рамках этого тематического блока состоится презентация результатов Национального рейтинга состояния инвестиционного климата в регионах РФ.

Участники сессий блока «Технологии, приближающие будущее» обсудят вопросы развития искусственного интеллекта и киберугроз, цифровизации отдельных отраслей экономики, а также международного взаимодействия в науке, в том числе такие темы, как цифровые технологии в промышленности, цифровое недропользование, цифротехнологическая трансформация нефтегазовых компаний и трансформация здравоохранения.

Дискуссии в блоке «Человек — прежде всего» будут посвящены таким темам, как программы корпоративного здравоохранения, равенство возможностей в эпоху цифровой экономики, стратегия интеграционного взаимодействия науки, образования и бизнеса, государственно-частное партнерство в сфере благотворительности.

Игорь Иванов

НАША СПРАВКА

Петербургский международный экономический форум (ПМЭФ) проводится с 1997 года, с 2006 года проходит под патронатом и при участии президента Российской Федерации. Форум стал ведущей мировой площадкой для общения представителей деловых кругов и обсуждения ключевых экономических вопросов, стоящих перед Россией, развивающимися рынками и миром в целом.

● ОБЩЕСТВО

КАЖДЫЙ ЖИТЕЛЬ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА ПОЛУЧИТ ПОДДЕРЖКУ

В Социальный кодекс Санкт-Петербурга вносятся изменения, которые позволят получить социальную поддержку людям, прожившим в блокадном Ленинграде любое количество времени. Об этом врио губернатора Александр Беглов заявил на рабочем совещании с членами городского правительства. Изменения вступят в силу 1 января 2020 года. Таким образом все жители Северной столицы, которые родились или хотя бы день проживали в блокадном Ленинграде, получат поддержку, аналогичную той, которую город предоставляет лицам, награжденным знаком «Жителю блокадного Ленинграда». Для получения льгот петербуржцам необходимо представить любые документы, подтверждающие рождение или нахождение в Ленинграде в период с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944-го.

● ОБРАЗОВАНИЕ

ПЕРВЫЕ ЕГЭ В РЕГИОНЕ ПРОШЛИ БЕЗ СБОЕВ

Выпускники Ленинградской области написали экзамены по географии, литературе, базовой и профильной математике, истории и химии.
Во всех пунктах проведения Единого государственного экзамена (ЕГЭ) были соблюдены меры информационной безопасности: установлены рамки-металлоискатели, обеспечено видеонаблюдение в режиме онлайн, установлено оборудование для печати и сканирования материалов.
По информации пресс-службы правительства 47-го региона, с 2019 года при проведении ЕГЭ все пакеты с заданиями и экзаменационными бланками поступают в пункты в файлах зашифрованного формата по защищенным каналам связи. Расшифровать их можно только электронным ключом, получаемым с помощью цифровой подписи члена государственной экзаменационной комиссии в 9.30 в день экзамена. Распечатываются файлы исключительно на станциях организаторов в аудиториях в 10.00.
Свои результаты участники первых экзаменов узнают: по географии, литературе, математике базового уровня — не позднее 11 июня, по математике профильного уровня — не позднее 12 июня, по химии и истории — не позднее 14 июня, по русскому языку — 20 июня.

● СОТРУДНИЧЕСТВО

К соседу со своим бизнесом

В пограничной Нарве прошел второй эстонско-российский бизнес-форум «Точка входа». Представители двух соседних стран обсуждали, какие возможности есть в Эстонии для российских предпринимателей.

В работе форума участвовали 10 спикеров, которые на протяжении 10 часов рассказывали собравшимся об инвестициях, экспорте, грантах, электронной торговле и многом другом. На одной площадке собрались около двухсот предпринимателей, заинтересованных в развитии обоюдовыгодного бизнеса между двумя государствами.

«Мы постарались собрать самые актуальные темы, которые волнуют предпринимателей, запустивших бизнес в Эстонии или планирующих это сделать. Это и банковские вопросы, связанные с открытием счетов, и финансирование проектов, и привлечение кредитов, и получение безвозмездных грантов Европейского союза — обо всех процедурах мы расскажем подробно», — предварил выступления участников Вадим Орлов, один из организаторов форума, директор по продажам учреждения «Развитие промышленных парков Ида-Вирумаа» (IVIA).

Яан Хейнсоо, региональный директор Агентства развития предпринимательства (Enterprise Estonia), рассказал об Эстонии как платформе для международного бизнеса. Он отметил, что ВВП сильно диверсифицирован, экономика Эстонии не зависит от одного конкретного сектора. Рост ВВП в последние годы был достаточно активен, и главный участник этого роста — IT-сектор. Уровень безработицы в стране низкий. Средняя зарплата — 1310 евро.

В Эстонии низкие риски для инвесторов. «Если вы хотите инвестировать в Эстонии, имеются достаточно высокие гарантии того, что ваши инвестиции защищены, — убеждал россиян Яан Хейнсо. — Также в Эстонии самая лучшая в мире налоговая система. Она поощряет рост компаний, развитие бизнеса».

Что поразило: в выступлениях на форуме ни слова о санкциях. Не может быть, чтобы они не влияли на развитие бизнес-отношений между Россией и Эстонией. «Или не так?» — поинтересовались мы у Вадима Орлова.

«Конечно, влияют, — признался Вадим Орлов. — Обратите внимание: мы говорим, что ситуация меняется, и меняется, к сожалению, не в самую лучшую сторону. Все, что предпринимает сейчас бизнес, — это как раз стремление приспособиться к существующим условиям, чтобы двигаться дальше.

Санкции… Они очень конфликтуют со здравым смыслом. Но мы не пытаемся их обойти, мы ищем варианты, как действовать в этих условиях.

Если российский предприниматель владеет некоей технологией и видит, что его продукция конкурентоспособна, — он задумывается, какую часть производственного процесса имеет смысл разместить на территории Европейского союза. Чтобы это уже был европейский продукт и чтобы тогда санкции к нему не относились, потому что он уже будет продавать продукцию европейского производителя.

На нашем форуме мы хотим говорить в позитивном ключе. Если мы будем все время повторять «санкции, санкции, санкции» — что, ничего не делать тогда?

Мы никоим образом не призываем выводить капитал из России. Мы говорим о том, что даже в тех непростых условиях, которые сейчас сложились, есть возможности, есть определенные подходы, которые позволяют не потерять рынки для своей продукции и сохранить российские корни».

В кулуарах многие участники отмечали полезность бизнес-форума «Точка входа».

«Было много очень конкретной, практичной информации, — резюмировал Райно Варе, экономический эксперт, бывший министр транспорта Эстонии. — Она основывалась на личном опыте, на личных случаях конкретных людей. Как войти на эстонский рынок, как здесь работать, как продвигать свои продукты, как использовать новые каналы. Уверен, это очень полезная информация».

Организаторами нынешнего форума «Точка входа» выступили «Деловые ведомости» и Целевое учреждение «Развитие промышленных парков Ида-Вирумаа» (IVIA).

Владимир Мазуров

Вадим Орлов

● ТРАНСПОРТ

Пулковский автобус ушел направо

В аэропорту Пулково в преддверии и в дни Петербургского международного экономического форума (ПМЭФ) с 3 по 9 июня изменился маршрут движения общественного транспорта и будет работать контрольно-пропускной пункт для автомобилей.

Посадка и высадка пассажиров автобусов № 39, 39 Экспресс, маршрутного такси К-39 и бесплатных шаттлов аэропорта Пулково с парковки Р4 будет производиться на временной платформе. Остановка расположена с правой стороны от выхода из зала прилета в минуте ходьбы от терминала на автобусной парковке Р10. К общественному транспорту будут направлять указатели желтого цвета.

Въезд на первую линию привокзальной площади в зонах прибытия и отправления в обозначенный период возможен только для аккредитованных автомобилей ПМЭФ.

После поворота с Пулковского шоссе на подъезде к аэропорту в период ПМЭФ будет организован контрольно-пропускной пункт с досмотром транспортных средств.

Вторая линия привокзальной площади и парковочный комплекс аэропорта Пулково, а также бесплатная парковка для встречающих будут работать в обычном режиме.

Соб. инф.

● КОНЦЕРТЫ

«Музыка. Муза. Музей»

В Атриуме Главного штаба Государственного Эрмитажа — самого важного музея страны — состоится заключительный концерт масштабного проекта Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга «Музыка. Муза. Музей». Величайшие искусства — Музыка и Живопись — объединились, чтобы создать новый современный жанр, новое творение. Ведущие художники России на протяжении полутора часов, стоя прямо на сцене в окружении оркестрантов, фиксировали звучащую музыку. Шедевры мировой классики, пропущенные сквозь призму внутреннего мира живописцев, получили, таким образом, материальное воплощение. Картины, написанные в ходе проекта, мэтры подарили Капелле для создания музейной экспозиции. В финальном мероприятии цикла «Музыка. Муза. Музей», возможно, впервые в мире за одним холстом встретятся двое авторов: заслуженный художник России Александр Кондуров и его супруга Люся Ковалева-Кондурова. Четвертая и Пятая симфонии Людвига ван Бетховена прозвучат в исполнении Симфонического оркестра Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова под управлением ректора Консерватории заслуженного артиста России Алексея Васильева. Проект реализуется совместно с фондом развития и поддержки графики «Искусство графики». Вход бесплатный. 6+

11 июня, 19.00. Атриум Главного штаба Государственного Эрмитажа.

Олег Погудин

Концерт-спектакль Олега Погудина «Серебряный век. Вариации Петербург» — это уникальное даже для избалованного Санкт-Петербурга зрелище, в котором соединятся изысканность Серебряного века и тайна белых ночей. У зрителей будет возможность перелистать страницы одной из самых прекрасных глав книги любви. На сцене оживут воспоминания о прекрасных стихах и песнях, салонах и кабаре, парках и дворцах, утонченной нежности и роковых грозах Серебряного века. На рубеже веков новая эпоха срывала занавес старого времени, а музыка, стихи и краски с избытком переливались из прошлого в будущее, чтобы и сегодня покорять нас своим совершенством. В этом спектакле петербуржец Олег Погудин вновь предстанет перед нами не только как прекрасный певец и актер огромного трагического темперамента, не только как режиссер, но и как художник, языком искусства осмысливающий и описывающий один из самых ярких, сложных, трагических и при этом плодотворных периодов в истории нашего отечества. Хор его лирических героев — бродяг и артистов, людей думающих, чувствующих и страдающих, — все больше сливается в один голос эпохи, ушедшей и прекрасной, который мы можем теперь услышать. И осколки, казалось бы, навсегда разбитого вдребезги начинают складываться в новую, прекрасную, несмотря на ее трагизм, картину. Состав исполнителей, которые в этот день выйдут вместе с юбиляром на сцену, смело можно назвать уникальным. Это всеми любимые Екатерина Гусева и Манана Гогитидзе, звезды оперы — Олеся Петрова и Оксана Шилова, уникальный музыкант, арфист Александр Болдачев, звезда театра Владимир Кошевой, пианист-виртуоз Олег Вайнштейн и другие. 6+

19 июня, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

Axel Rudi Pell

Гитарист-виртуоз — легендарный Axel Rudi Pell возвращается в Петербург в рамках фестиваля «Белые ночи Санкт-Петербурга» и тура 30th ANNIVERSARY TOUR. Не упусти возможность услышать Glory Night, The Line, Run With The Wind и другие главные хард-рок-хиты маэстро и его команды! Баллады Акселя растопят самое холодное сердце, а техничные гитарные риффы подарят драйв настоящего рока. Зарядись бешеной энергетикой группы Axel Rudi Pell! 18+

14 июля, 19.00. Клуб A2 Green Concert. Пр. Медиков, 5.

IL VOLO

Мировые звезды, новое явление в современной музыке, — популярнейшее итальянское оперное поп-трио IL VOLO даст единственный концерт в Санкт-Петербурге в рамках своего международного тура в честь десятилетия коллектива. IL VOLO — итальянское оперное поп-трио, состоящее из теноров Пьеро Бароне и Иньяцио Боскетто и баритона Джанлуки Джинобле. Необычность подачи и юношеская харизма IL VOLO, мощные голоса и профессионализм вызывают желание слушать трио снова и снова. За последние несколько лет IL VOLO стали настоящими любимцами публики: они дали множество концертов по всему миру, присоединились к туру легендарной певицы Барбары Стрейзанд, победили на престижном фестивале Сан-Ремо, выпустили трижды платиновый альбом. Триумфаторы «Евровидения» в Санкт-Петербурге выступят под аккомпанемент симфонического оркестра и исполнят свои главные хиты на английском, итальянском и испанском языках. 6+

11 сентября, 20.00. Ледовый дворец. Пр. Пятилеток, 1.

● СПЕКТАКЛИ

«Игра в Шекспира. Гамлет»

Фантазия в одном акте по пьесе Уильяма Шекспира. Режиссеры-постановщики — народный артист России, лауреат премии правительства России Семен Спивак и Мария Мирош. Премьера, завершающая сезон 2018-2019 гг., станет первым событием в череде праздничных мероприятий, которые Молодежный театр на Фонтанке посвятит празднованию 25-летнего юбилея мастерской н. а. России С. Я. Спивака в РГИСИ. Спектакль «Игра в Шекспира. Гамлет» — дипломный спектакль четвертого набора этой мастерской, главной особенностью которой является обучение профессии в Молодежном театре, на протяжении четверти века являющемся учебной базой для студентов С. Я. Спивака. Семен Спивак, который считает, что шекспировское философское восприятие жизни уже само по себе является школой, намеренно выбрал для выпускного спектакля своего курса трагедию «Гамлет»: его интересовало, как поколение интернета и айфонов понимает справедливость. «Мне кажется, что студентам особенно трудно понять и играть Шекспира, у которого даже самое юное существо является по уровню осмысления жизни равным автору. В «Гамлете» присутствуют простота и определенность ориентиров, проверяющая человека на стойкость, способность к самосохранению и смелость выбора. И это означает, что каждая роль многому сможет научить ребят», — говорит Семен Спивак. Слово «игра» тоже не случайно появилось в названии спектакля. Для Спивака оно ассоциируется с игровой природой жизни, подлинность которой и должно передать на сцене четвертое поколение молодых «спиваков». Знаковую дату в своей истории — 25-летие мастерской н. а. России С. Я. Спивака — Молодежный театр на Фонтанке отметит осенью 2019 года, в новом театральном сезоне.

9 июня, 18.00. Молодежный театр на Фонтанке. Наб. реки Фонтанки, 114.

Фестиваль «Белые ночи на чердаке»

Театр «Другая Опера», третий сезон удерживающий репутацию лучших нарушителей спокойствия, и один из самых интересных артхаусных театров Петербурга — Картографический Театр — приглашают на удивительно необычный фестиваль во время таинственных и прекрасных белых ночей. Согласитесь, в белые ночи совсем не хочется спать. Когда гуляешь по светлым улицам, сотканным из морского воздуха и надежд, хочется чего-то по-настоящему необыкновенного, невероятного и даже чуть-чуть невозможного. Дышится легко и верится только в хорошее. В это самое петербургское время года, время мечтателей и поэтов, и откроется новый фестиваль. «Это очень петербургская история, — говорят его создатели, — мы жили и работали во многих городах мира, мы пересекли океан и сменили восемь часовых поясов, чтобы побывать в фантастическом Нью-Йорке, как диковинное отражение похожем на Северную столицу, но вернулись сюда, в Петербург. К его неповторимой атмосфере. К его летней бессоннице. К его зрителям с глубокими глазами, особенным именно тем, что они — петербуржцы. И мы захотели сделать что-то посвященное петербургскому зрителю, петербургскому не только по рождению, но и по духу, не зря ведь говорят, что «петербуржец» — это особенное состояние души — неброско и камерно, без пафоса и громких слов, как и ценят истинные петербуржцы. В городе, наполненном кислородом. А кислородом лучше всего дышать под крышей — поближе к небу. Вот так и родилась идея нашего фестиваля «Белые ночи на чердаке», который будет проходить в одном из самых любопытных залов нашего города с атмосферой настоящего петербургского квартирника». Приглашаем вас подняться на петербургский чердак за кислородом, легким дыханием и незабываемыми впечатлениями!

20-30 июня, 19.00. Арт-пространство на настоящем чердаке. Наб. реки Пряжки, 5.

«Ловушка для мужа»

Всеми любимый анекдот: «Муж возвращается домой…» Но нет, в этом спектакле все наоборот. Жена возвращается домой и застает супруга с молодой, привлекательной девушкой… Этот спектакль — комедия положений, где даже маленькая ложь рождает следующую, бо́льшую, и затягивает героя во все бо́льшие проблемы. Пытаясь выпутаться из щекотливой ситуации, боясь потерять жену, положение в обществе и репутацию, Лоран представляет молодую красотку, как… свою русскую дочь! Но Лоран не может предугадать, что, приняв на себя мнимое отцовство, ему придется встретиться лицом к лицу с настоящей матерью «новоиспеченной дочурки», которая, решив помочь, вступает в игру Лорана, чем только усугубляет и без того сложный зигзаг событий. Поверит ли Николь, обманутая супруга, в столь пикантную ложь, сможет ли ее принять и чем в итоге разрешится история, зритель сможет разгадать, придя на наш спектакль. Комедия в исполнении Федора Добронравова (любвеобильный Лоран), Елены Сафоновой (в роли добропорядочной супруги), Татьяны Васильевой (примерившей на себя роль экстравагантной русской матери) подарит великолепные впечатления и незабываемый вечер каждому пришедшему на спектакль! В спектакле также принимают участие Елена Синилова и Филипп Васильев. 16+

28 июня, 19.00. ДК «Выборгский», Малый зал. Ул. Комиссара Смирнова, 15.

Илья Авербух. Новая версия мюзикла «Кармен»

С 15 по 22 июня на сцене спорткомплекса «Юбилейный» пройдут показы ледового шоу «Кармен». Российский фигурист и продюсер Илья Авербух представит старую испанскую историю на новый лад, причем имя исполнительницы главной роли пока держат в секрете. Зрелищное шоу обещает стать одним из главных событий летней афиши: в нем участвуют 80 артистов, используется более 200 костюмов и несколько тонн многоярусных декораций. В постановке участвуют Роман Костомаров, Оксана Домнина, Максим Шабалин, Мария Петрова, Алексей Тихонов, Албена Денкова, Максим Ставиский, Владимир Беседин, Алексей Полищук и многие другие.

15-22 июня. Спорткомплекс «Юбилейный». Пр. Добролюбова, 18.

«Варшавская мелодия»

Пьеса Леонида Зорина была и остается очень популярной в нашей стране. Спектакль Театра Драматических Импровизаций отличается необычным соединением двух пьес драматурга — пьесы «Варшавская мелодия», написанной в 1966 году, и пьесы «Перекресток», второе название которой «Варшавская мелодия — 98». Двое пожилых и, как кажется поначалу, незнакомых людей встречаются в аэропорту. Она представляется автором детективных романов, он — профессиональным виноделом. Она — из Польши, он — из России. Что может их связывать? Но все не так просто. Это не первая их встреча. Зрителю предстоит перенестись на много лет назад, когда эти двое любили друг друга. Их любовь распустилась под чарующие звуки Шопена и завывания декабрьского ветра 1946 года. В спектакле разворачивается необычная история любви двух молодых людей, Виктора и Гелены, но против этой любви встает государство со своими суровыми законами. Любовь и долг — перед таким нелегким выбором оказываются герои пьесы. 12+

28 июня,19.30. Театр Драматических Импровизаций. Пр. Стачек, 72 (ДК им. И. И. Газа (правый вход, 3-й этаж).

● ТЕАТРАЛЬНАЯ РАМПА

И столько счастья на ее лице!

45-летие творческой деятельности в Театре им. В. Ф. Комиссаржевской отметила 31 мая заслуженная артистка России Наталья Четверикова. Об актрисе, жене, друге и любимой рассказывает актер МДТ — Театра Европы заслуженный артист России Михаил Самочко. Летом пара отметит полувековой юбилей совместной жизни.

Наталья Четверикова

Спектакль «Я вернулся в мой город...»

Спектакль «Утоли моя печали...»

Ученица Рубена Агамирзяна, Наталья Четверикова принадлежит к плеяде талантливых, честных и невероятно работоспособных петербургских актеров, которые «держат планку» русской и петербургской театральной школы. Ее знает не только Петербург — благодаря кино эта забавная девочка стала известна стране по фильмам «Семь невест ефрейтора Збруева», «Вылет задерживается», «Девочка, хочешь сниматься в кино?», «Шаг навстречу», «Двое в пути», «Дела давно минувших дней», «Любить», «Пятеро с неба» и другим, вошедшим в золотой фонд отечественного кинематографа.

Совершив «крутой вираж» отъездом в Мурманск и набрав сценического опыта, Наталья вернулась в театр своего учителя Р. Агамирзяна, который за 45 творческих лет стал единственным и родным. Еще в начале творческого пути ею были сыграны яркие и значительные роли в спектаклях «Пять вечеров», «Не беспокойся, мама!», «Если бы небо было зеркалом», «Легенда о шутовском колпаке», «Мои надежды», «Синие кони на красной траве». Памятны ее работы в «Притворщиках», «Идиоте», «Антиквариате» и многих других спектаклях. У Агамирзяна она сыграла в спектаклях «Женитьба», «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Борис», ставших легендой и историей русского театра. Сегодня ее можно увидеть в спектаклях «Живой товар», «Утоли моя печали», «Прикинь, что ты — Бог», «Я вернулся в мой город…».

Михаил Самочко, актер МДТ — Театра Европы, заслуженный артист России:

— Я увидел Наташу, когда мы поступали в институт. Помню эти два рыжих хвоста, которые меня очень заинтересовали. А встретились лицом к лицу мы уже на репетициях спектакля Валерия Суслова «Первая любовь» (из цикла В. Богомолова «Военные рассказы»). Он пригласил меня и Наташу. С тех пор я начал ее провожать и допровожался: летом после третьего курса мы поженились. А этим летом, 2019-го, будет 50 лет нашей совместной жизни!

После окончания института Наташу брали в три театра, а я никуда не показывался, так как в тот момент сильно заболел — были проблемы с ногами. Вместе нас брали в Мурманский театр, и это было ее решение — отправиться со мной, за что я ей безмерно благодарен. Честно говоря, я тогда думал, что зря она это делает и отказывается от таких перспектив, но Наташа решила по-своему, решила, как я понимаю, сохранить семью, потому что работать в разных городах — это уже не семья.

Потом мы вернулись: режиссер Григорий Михайлов (к сожалению, уже ушедший), ставивший в Мурманске свой преддипломный спектакль с моим участием, предложил мне роль в спектакле, который он начал репетировать в Малом драматическом. А Наташа была беременна. Когда мы приехали и она родила дочку, буквально через несколько дней Рубен Сергеевич вызвал ее и сказал, чтобы она готовилась с нового сезона приступить к работе в Театре имени В. Ф. Комиссаржевской.

В Мурманске мы работали вместе 2,5 года и почти все время были партнерами, потому что на молодых артистов везде спрос, и мы постоянно играли влюбленных. Какого-то соревновательного момента у нас никогда не было — мы, наоборот, все время друг другу помогали и подсказывали.

Я как-то никогда не задумывался на эту тему, но сейчас мне пришло в голову, что, возможно, многое зависит от того, как в семейной актерской паре складывается у каждого творческая судьба. У нас, по счастью, она складывалась идеально: мы играли практически все основные роли — каждый в своем театре, и, возможно, поэтому не было никаких трений. Столько было сыграно в юности! Мне кажется, Господь как бы распределяет роли на всю актерскую жизнь.

Мы по-разному смотрим спектакли друг друга: я очень нервничаю, когда смотрю ее премьеры, а она — нет: очень благодушно смотрит, помогает — я это чувствую. Я всегда прошу ее быть на первых премьерных спектаклях — ее присутствие и советы мне очень помогают.

В чем ее изюминка? Во-первых, она очень красивая. Во-вторых, она очень женственная. В-третьих, Наташа очень темпераментна, а в-четвертых — невероятно обаятельна. В-пятых — она талантлива, безмерно талантлива: может играть и героинь, и характерные, и острохарактерные роли. Причем ей это легко дается, она даже не задумывается об этом — это ее данность, ее природа.

А главное — ее отношение к работе: она очень трепетно относится к самой незначительной роли — и всегда советуется со мной, просит помочь… Вот сейчас в определенном возрасте она получила роль — и уже несколько дней я вижу на ее лице счастье. Это дорогого стоит!

Я очень благодарен своей жене за то, какой я сейчас есть, потому что она меня берегла в жизни, направляла, довольно строго подчас. И то, что моя творческая судьба сложилась удачно, и то, что у нас дочь, которую мы любим, — благодаря в большей степени ее стараниям и желанию быть вместе, растить ребенка. Она сделала одну очень правильную вещь: практически до 10-го класса я провожал нашу дочку в школу — не из-за страха или дальнего расстояния. Наташа сделала сознательно: чтобы у нас было время общения с ребенком, и это дало свои плоды — я не представляю своей жизни без дочери. Мало того: Наташа умудрялась все отпуска и все гастроли оставлять ребенка на меня. А я с дочкой справлялся с удовольствием, относился к этому спокойно и теперь понимаю, что в этом была ее глубочайшая мудрость.

Радуюсь, когда у Наташи сейчас появляются новые работы. Когда возник спектакль «Прикинь, что ты — Бог», она принесла пьесу, которая мне безумно понравилась. Особенно тот эпизод, который они впоследствии сыграли со Светой Слижиковой и Лизой Ниловой. А Наташа была в недоумении. Мы много говорили, обсуждали. И получился образ, в котором всего очень много — и сочувствия, и долга, и жесткости, и любви… Тем не менее эта героиня совсем не Наташа, хотя многое она брала «из себя», из своего естества.

В спектакле «Я вернулся в свой город» она рассказывает о своем знакомстве с Булатом Окуджавой. Наташа очень гордится этим случаем: у нее брат был актером БДТ и дружил с Булатом Окуджавой. Как-то брат снимался в Москве и взял Наташу, еще старшеклассницу, на съемки. Там, в Москве, он познакомил ее с Булатом Шалвовичем, который, как она рассказывает, ее просто покорил, когда они были у него в гостях. Окуджава тогда только начинал свою творческую карьеру. Наташа очень хотела участвовать в спектакле-посвящении нашему городу, а главный режиссер театра и постановщик этого спектакля Леонид Алимов посоветовал ей рассказать о Булате Шалвовиче в концерте.

Так случилось, что теперь я тоже выхожу на сцену Театра имени Комиссаржевской — и это никак не связано с Наташей, все получилось совершенно случайно. Я давно знаю Григория Дитятковского — с первых его шагов в профессии после института — и был занят у него практически во всех спектаклях, которые он ставил в Малом драматическом, потом в «Приюте комедианта». Когда возникла его работа «В осколках собственного счастья» по произведениям Жванецкого в Театре имени В. Ф. Комиссаржевской, он позвонил мне и сказал: «Давай попробуем?» Я подумал, что это сумасшествие, как можно ставить Жванецкого? Но этому режиссеру я всегда верю, поэтому согласился. Григорий Исаакович относится к театру настолько нежно и честно, что это является главным — даже если не получится, все равно будет интересно.

А вторая работа — «Женщина-змея» — возникла как продолжение нашей совместной работы над «Вороном» Гоцци в МДТ. Это был замечательный спектакль и тот случай, когда сходится все — замечательная работа режиссера, художника, артистов, костюмы, музыка. И вот снова Дитятковский пригласил меня поучаствовать в спектакле по пьесе Карло Гоцци.

Когда меня позвали в Театр имени Комиссаржевской, Наташа обрадовалась. Мы нервничали только из-за того, удастся или нет договориться с руководством Малого драматического театра о возможности моего участия в спектаклях Театра имени Комиссаржевской: приглашенный артист — это всегда проблема. Но как-то все сошлось, и я был счастлив, что работаю в Наташином театре и вместе с Григорием Дитятковским. Если вдруг возникнет совместная творческая работа с Наташей — буду рад, это было бы интересно спустя столько лет…

Что бы я хотел пожелать Наташе? Прежде всего, конечно, здоровья, потому что у нее запас жизненной энергии огромный, она может еще много интересного сделать в театре. Если будет здоровье, то будет много интересной работы. А что касается семейной жизни — я давно уже не задумываюсь на эту тему, потому что настолько счастлив со своей женой, что мне кажется это обыденным и настолько естественным…

С высоты нашего возраста хочу пожелать нам обоим, чтобы мы как можно дольше были вместе.

Подготовила Светлана Володина

● ЛИКБЕЗ

Как купить продукты, чтобы потом не голодать

Правила домашнего хозяйства при походе в магазин

В советское время все было стабильно, продукты не дорожали десятилетиями. В современной России цены меняются чаще погоды и растут ударными темпами, как трудовые показатели у стахановцев.

SOYDUL UDDIN С САЙТА PIXABAY

ALEXAS_FOTOS С САЙТА PIXABAY

Выживать приходится и молодым, и пенсионерам, и людям среднего возраста. Как сходить в магазин и не облегчить свой кошелек настолько, чтобы потом не обуял ужас ни вас, ни кошелек?

Прежде чем пойти за покупками, составьте приблизительное меню на неделю. Так будет проще купить основные продукты, из которых можно будет приготовить и другие блюда, если что-то изменится: неожиданно нагрянут гости или у вас поменяется желание съесть то или иное блюдо.

Помните одно главное правило экономии: все, что можно сделать самому, — делаете сами.

Это было основой советской жизни. И это — основа нынешней экономии семейного бюджета.

Вспомните, что вы можете приготовить сами или какой рецепт можно найти в интернете и сделать самостоятельно, получив не только выгоду, но и удовольствие от самого процесса приготовления блюда.

Многое из того, что мы покупаем, несложно приготовить дома — те же соусы, кетчуп, сладкие творожные массы и прочее легко приготавливаются в домашних условиях, без химии и консервантов. И от этого они более полезны, чем покупные. А уж базовые продукты для них будут дешевле, чем готовое покупное изделие нашей пищевой-химической промышленности.

Определившись с меню и тем, что могут сделать ваши очумелые ручки, вооружаемся калькулятором — он есть в любом мобильном телефоне, но о нем почему-то многие забывают при походах в магазин.

Вот где пригодятся уроки математики, столь нелюбимые многими, особенно гуманитариями. А считать в нынешних реалиях просто необходимо, дабы не облегчить кошелек сверх нужного.

Очень часто товар в маленьких упаковках выгоднее, чем в больших, даже с учетом скидок. Но бывает и наоборот — большая упаковка выгоднее маленькой. Поэтому дружба с калькулятором и расчеты-подсчеты будут не лишними при походе за покупками.

Выбор магазина зависит от многих личных факторов. Но в любом случае надо знать и помнить несколько моментов.

Сравнивайте цены в разных магазинах. Часто цена на один и тот же продукт отличается незначительно, поэтому нет смысла ехать вдаль, например, в универсам «Народный», славящийся своими низкими ценами. Если в соседнем магазине те же товары лишь на 2-3 рубля дороже, то выгоднее у дома и отовариться, иначе затраты на проезд съедят экономию.

Во многих магазинах, гипер- и супермаркетах существуют дни скидок. Узнать о том, какой товар будет идти по скидке, можно на сайте магазина или у сотрудников магазина (бывает, что они сами делятся подобной информацией с покупателями).

Об акциях и скидках в торговых сетях можно узнать из их каталогов либо в интернете набрать что-то вроде «скидки и акции в магазинах Санкт-Петербурга», и поисковик выдаст вам множество сайтов, на которых размещены каталоги с акциями множества магазинов. Вы сможете легко просмотреть их, сравнить и определиться, ГДЕ, ЧТО и ПОЧЕМ будете покупать в этот раз.

Прошли времена, когда мы жили по-принципу «пришел, увидел, все купил».

Теперь приходится жить как французы — свой мясник, свой бакалейщик, свой зеленщик. Сегодня мы покупаем это на рынке у этого господина. Завтра — в магазине у того, а послезавтра в лавке у той мадам. Потому что это экономно, качественно и выгодно.

Удачных вам покупок и тяжелого кошелька.

Елена Антонова

● О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ

Звездные питомцы: от любви до ненависти...

КОШКА ПОРОДЫ САВАННА/ WIKIMEDIA.ORG

Люди творческие, а уж тем более знаменитости — большие оригиналы. Даже домашних питомцев они выбирают весьма необычных.

Леонардо Ди Каприо ежедневно выгуливает на поводке свою любимицу — гигантскую африканскую черепаху по имени Сулката. Актер приобрел ее за 400 долларов на конференции любителей рептилий и теперь души не чает в своей молчаливой красавице.

Риз Уизерспун предпочитает более шумных питомцев. Во дворе ее дома пасутся два ослика по имени Хонки и Тонки, свиньи, козы, пони, двадцать куриц и еще три собаки. Причем живет актриса не в деревне, а в тихом, респектабельном районе на Голливудских холмах. Не удивительно, что жители окрестных вилл совершенно не в восторге от подобного соседства и периодически пишут жалобы на излишне шумный зверинец актрисы.

Не менее знаменитая блондинка Пэрис Хилтон долгие годы держала в своем доме очаровательного и весьма редкого зверька — кинкажу. Их дружба продолжалась до тех пор, пока маленький хищник не цапнул красотку за палец. Светская львица тут же распрощалась со строптивым питомцем и теперь водит дружбу исключительно с безобидными собачками чихуахуа.

Николас Кейдж обожает свою королевскую кобру Шебу. «Кажется, она меня ненавидит, — жалуется актер. — Как только я к ней подхожу, чтобы покормить, она раскрывает свой капюшон и начинает раскачиваться из стороны в сторону, словно я ее жертва, а не хозяин». Говорят, что знаменитый актер использовал наблюдения за змеей во время съемок в фильме «Призрачный гонщик». Позже Кейдж приобрел еще одного экзотического питомца — крупного морского осьминога. По словам актера, его питомцы, точнее, наблюдения за их повадками, позволяют ему совершенствоваться в актерской профессии. Правда, осьминога ему пришлось вскоре отдать — слишком дорого обходилось его содержание.

Пришлось распрощаться со своей любимицей — обезьянкой Молли — и певцу Джастину Биберу. Несколько лет они не расставались даже на красной ковровой дорожке, Молли повсюду сопровождала своего хозяина. Их счастье разрушила безжалостная «бюрократическая машина». Джастин взял свою любимицу в самолет, на котором летел в Германию, а вот документы на животное не догадался приготовить. Провез дикого зверя нелегально через границу, а это уже не шутка! Обезьянку изъяли. Но Бибер недолго горевал: ему подарили нового питомца — удава. Певец не раз выходил на сцену со своим лучшим другом на плече, тем самым ввергая публику в шок.

Удивила светскую тусовку и Тори Спеллинг: на все мероприятия актриса берет свою любимицу — очаровательную курочку Коко. «Они обе блондинки и так органично дополняют друг друга, во всяком случае, прически у них похожи», — хихикают журналисты. Частенько Коко усаживается хозяйке на голову, чтобы, соорудив в волосах гнездо, поспать часок-другой, но Тори с невозмутимым видом продолжает светскую беседу… Николь Кидман обожает своих альпак, которых она содержит на семейной ферме в Нэшвилле. Руперт Гринт, актер фильмов о Гарри Потере, содержит дома миниатюрного поросенка. Мини-пиги также проживают в домах у Меган Фокс, Майли Сайрус и у знаменитой четы Дэвида и Виктории Бекхэм.

Кристен Стюарт, звезда саги «Сумерки», кажется, определилась со своими предпочтениями — волки ей все же ближе, чем вампиры. Не так давно она завела дома несколько волкособов: метисов волка и собаки.

Пожалуй, в оригинальности всех переплюнул актер Доминик Монаган. Его домашний питомец — ручной богомол по кличке Гизмо. Также у него дома живут тарантул Уичитар и белая змея Блинк.

Российские звезды не столь падки на экзотику, как их коллеги из Голливуда, их выбор более традиционен. Сергей Шнуров души не чает в своей любимой абиссинской кошке по кличке Василиса. Виктория Боня тоже «кошатница» — у нее живет кот Султан редкой породы саванна, покупка которого обошлась звезде в 10 000 евро. У Филиппа Киркорова раньше жил пекинес Бахус, но, по словам певца, они «не сошлись характерами». Теперь у звезды новый питомец — белоснежный шпиц Харри, которого ему подарили фанаты. Позже Филипп обзавелся еще и терьером по кличке Покемон.

Певец Алексей Воробьев назвал своего пса породы вельш-корги Элвис Мэлвис, в честь своего кумира Элвиса Пресли. А Иван Охлобыстин завел дружбу с очаровательной «актрисой» из сериала «Интерны» — декоративной белой крысой. После съемок актер взял ее к себе домой. Спортивный комментатор Василий Уткин всегда мечтал завести носуху, но, изучив непростые условия ее содержания, решил приобрести животное «попроще» — енота.

Анастасия Волочкова однажды получила необычный презент от Бари Алибасова — маленького козленка, которого она назвала Барик. Балерина некоторое время терпеливо кормила его молоком из бутылочки, но потом отдала на постоянное место жительства в конный клуб, заявив при этом: «Барик был лучшим из козлов, с которыми я когда-либо жила».

Татьяна Харламова

● ЛЮБОПЫТНО

У Снежинки дом с бассейном

Белая медведица Хаарчаана в Ленинградском зоопарке в День защиты детей переселилась в собственный вольер. В ее «усадьбе» окончена реконструкция. Об этом сообщила пресс-секретарь зоопарка Екатерина Колгушкина.

Хаарчаане два с половиной года, она родилась 30 ноября 2016 г. в зоопарке Орто-Дойду в Якутии. С якутского языка имя переводится как «Снежинка». Спустя год после рождения она переехала в Северную столицу.

«Новая жительница стала настоящей звездой и любимицей сотрудников и посетителей, а ее купания и игры в бассейне каждый раз собирают овации восторженных гостей, — рассказала Елена Колгушкина. — Хаарчаана очень активная, она много играет и с удовольствием исследует и разбирает на части дорожные конусы, бочки и другие многочисленные игрушки, которые ей дарят сотрудники, спонсоры и друзья из разных стран мира».

Два раза в неделю юная хищница получает говядину, в остальные дни питается разными видами рыбы, а на десерт получает свои любимые лакомства — яблоки и морковку. Любит арбузы, особенно мороженые.

Комплекс «Белые медведи» в нашем зоопарке состоит из двух частей, первая половина была готова летом прошлого года, сейчас в ней проживает Услада, а маленькая медведица переезжает в соседнюю часть, которая полностью отремонтирована и отделана природным камнем, там построена удобная и безопасная лестница для спуска в бассейн, увеличен участок суши.

В ходе ремонта подрядчик заново возвел перегораживающую стену и полностью поменял инженерные системы, что позволило сделать бассейны отдельными. Была отлита новая чаша с системой гидроизоляции, теперь она может наполняться независимо от резервуара в соседнем отсеке. А еще Хаарчаане обустроили уютную внутреннюю берлогу, где она может отдыхать от шума и суеты.

Дмитрий Полянский

ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА» публикует сведения о размере и условиях оплаты работ и услуг по изготовлению агитационных материалов для проведения предвыборной агитации в период подготовки и проведения выборов высшего должностного лица Санкт-Петербурга – Губернатора Санкт-Петербурга – в единый день голосования 8 сентября 2019 года.

Наименование	Характеристики	Тираж, экз.	Стоимость, руб.
Листовка, формат А4	Бумага мелованная, плотность 105 г/м кВ, цветность 4+4	500 000	426 300,00
	Бумага мелованная, плотность 105 г/м кВ, цветность 4+4	1 000 000	812 000,00
Буклет, формат А4, 4 полосы	Бумага мелованная, плотность 105 г/м кВ, цветность 4+4	500 000	845 250,00
	Бумага мелованная, плотность 105 г/м кВ, цветность 4+4	1 000 000	1 610 000,00
Буклет, формат А4, 8 полос	Бумага мелованная, плотность 105 г/м кВ, цветность 4+4	500 000	1 567 130,00
	Бумага мелованная, плотность 105 г/м кВ, цветность 4+4	1 000 000	2 985 000,00

НДС не облагается.

МТУ РОСИМУЩЕСТВА В СПб и ЛО извещает о проведении электронных торгов в форме аукциона, открытого по составу участников и закрытой форме подачи предложений, по продаже арестованного имущества по адресу: www.electro-torgi.ru. **Организатор торгов** ООО «Северо-Запад-Промбезопасность и Экспертиза» (197022, Санкт-Петербург, Большой пр. П. С., д. 77, лит. А, пом. 7Н ОГРН 1117847125241). Аукцион назначен на **«18» июня 2019 года в 17.00.**

Лот № 1: Подвергнутое аресту Кировским РОСП УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 100285/19/78004-ип от 26.09.2018 принадлежащее должнику Киселевой К. А. (г. Санкт-Петербург, пр. Маршала Жукова, д. 64, корп. 1, кв. 18) имущество: квартира пл. 30,4 кв. м по адресу: Санкт-Петербург, пр. Маршала Жукова, д. 64, корп. 1, лит. А, кв. 18, кад. № 78-78-41/020/2012-045. **Начальная цена: 2 104 944 (два миллиона сто четыре тысячи девятьсот сорок четыре) руб. 64 коп.**, НДС не облагается. Обременения: залог, запрет регистрационных действий ФССП.

По всем лотам задаток составляет 5 % от начальной продажной стоимости. Срок приема заявок для участия в торгах с 06.06.2019 по 14.06.2019 до 11.00. Дата определения участников торгов 17.06.2019. Торги проводятся в соответствии со статьями 87, 89, 90 Федерального закона от 02.10.2007 № 229-ФЗ «Об исполнительном производстве»; статьями 447-449 ГК РФ, а также Федеральным законом «Об ипотеке (залоге недвижимости) от 16.07.1998 № 102-ФЗ в форме аукциона, открытого по составу участников и закрытого по форме подачи предложений о цене. Подача ценовых предложений осуществляется в электронной форме на сайт: http:www.electro-torgi.ru с 9.00 до 11.00 в день проведения торгов. Подведение итогов торгов с 17.00 18.06.2019. К торгам допуск. лица, заключившие договор о задатке и оплатившие задаток на реквизиты **ООО «Северо-Запад-Промбезопасность и Экспертиза», р/с 40702810855000039587, к/с 30101810500000000653 в ПАО «Сбербанк» г. Санкт-Петербург, БИК 044030653, ИНН/КПП 7813498667/781301001, ОГРН 1117847125241,** представившие заявки на участие в торгах, подписанные ЭП, дополнительно прилагая такие документы, как: платежное поручение о внесении задатка с отметкой банка об исполнении, анкету-сведения в соотв. с ФЗ № 115 от 07.08.2001.

А также для юридических лиц: копии учредительных документов, документы, подтверждающие полномочия органов управления, письменное решение о приобретении имущества, копию бухгалтерского баланса на последующую учетную дату, выписку из ЕГРЮЛ, полученную не ранее чем за 10 дней до направления документов организатору торгов (для юр. лиц), **для физических лиц:** паспорт (все страницы), ИНН; СНИЛС; нотариальное согласие супруга(и) либо нотариальное заявление об отсутствии брака (на недвижимое. имущество). **Для индивидуальных предпринимателей:** документы по списку для физических лиц, а также копию свидетельства о внесении физического лица в Единый государственный реестр индивидуальных предпринимателей, декларацию о доходах на последнюю отчетную дату. Денежные средства в рамках договора о задатке должны поступить на счет организатора торгов не позднее 14.06.2019. Победителем признается участник, предложивший наиболее высокую цену, а также подписавший протокол о результатах торгов. Победитель должен в течение 5 рабочих дней оплатить полную стоимость приобретаемого имущества и заключить договор в течение 5 дней для заложенного имущества / не ранее 10 дней для арестованного имущества. При отказе от подписания протокола о результатах торгов и/или внесения денежных средств в счет оплаты приобретаемого имущества задаток победителю торгов не возвращается. Ознакомиться с дополнительной информацией о предмете торгов и порядке их проведения можно на сайтах: www.torgi.gov.ru, www.electro-torgi.ru, и по телефонам: +7 (812) 235-07-70, +7 (905) 218-66-66, а также в рабочие дни с 9.00 до 12.00 по адресу: г. Санкт-Петербург, Петрозаводская ул., д. 8, оф. 406. Настоящее извещение не является публичной офертой для заключения договора о задатке в соответствии со ст. 437 ГК РФ, исходя из этого денежные средства не будут считаться задатком в случае их перечисления без предварительно заключенного письменного договора о задатке. Заключить договор о задатке можно по адресу: г. Санкт-Петербург, Петрозаводская ул., д. 8, оф. 406, в рабочие дни по предварительной записи. Денежные средства, поступившие без заключения договора, будут считаться ошибочно перечисленными и будут возвращены отправителю в течении 5 дней. В случае возврата задатка и ошибочно перечисленных средств будет удержана комиссия согласно действующим тарифам **ПАО «Сбербанк».**

Организатор торгов ООО «Аверс» (129085, г. Москва, пр. Мира, д. 101В, строение 1, эт. 4, пом. II, комн. 10, ОГРН 5167746339790) сообщает об изменении даты заседания комиссии о подведении итогов приема заявок и даты торгов: по **Лот № 3 (повторные):** Подвергнутое аресту Петродворцовым РОСП УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 27374/18/78015-ип от 05.09.2018 принадлежащее должнику Середкину А. Н. (Санкт-Петербург, г. Петергоф, Суворовская ул., д. 1, кв. 39) имущество: квартира площадью 51,4 кв. м, расположенная по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, ул. Путешественника Козлова, д. 3, кв. 64, кад. № 78:40:0019243:2153. **Начальная цена: 2 847 500 (два миллиона восемьсот сорок семь тысяч пятьсот) руб. 00 коп.** НДС не облагается. Обременения: ипотека, запрет регистрационных действий ФССП. Извещение № 220519/19157715/01 опубликовано на сайте www.torgi.gov.ru. Дата подведения итогов приема заявок 07.06.2019 в 11.00. Дата проведения торгов 10.06.2019 в 17.00. Прием ценовых предложений 10.06.2019 с 9.00 до 11.00.

МТУ РОСИМУЩЕСТВА В СПб и ЛО извещает о проведении электронных торгов в форме аукциона, открытого по составу участников и открытой форме подачи предложений, по продаже арестованного имущества по адресу: www.electro-torgi.ru. Организатор торгов: ООО «Паритет» (197136, г. Санкт-Петербург, Большой пр. П. С., д. 77, литера А, пом. 7Н, ОГРН 1147847382055).
Аукцион назначен на **«18» июня 2019 года в 11.00.**

Лот № 1 (повторно): Подвергнутое аресту Восточным ОСП Приморского района УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 69182/18/78016-ип от 10.07.2018 принадлежащее должнику Сергееву Н. Н. (г. Санкт-Петербург, Дибуновская ул., д. 61, кв. 4) имущество: квартира пл. 37,6 кв. м по адресу: Санкт-Петербург, Парашютная ул., д. 33/1, кв. 6, кад. № 78:34:0411102:6341. **Начальная цена: 2 642 480 (два миллиона шестьсот сорок две тысячи четыреста восемьдесят) руб. 00 коп.** НДС не облагается. Обременения: ипотека, запрет регистрационных действий УФССП. По всем лотам задаток составляет 1 % от начальной продажной стоимости. Срок приема заявок для участия в торгах с 06.06.2019 по 14.06.2019 до 11.00. Дата определения участников торгов 17.06.2019 в 11.00. Торги проводятся в соответствии со статьями 87, 89, 90 Федерального закона от 02.10.2007 № 229-ФЗ «Об исполнительном производстве»; статьями 447-449 ГК РФ, ФЗ № 102 от 16.07.1998 «Об ипотеке (залоге недвижемости)». К торгам допуск. лица, заключившие договор о задатке и оплатившие задаток на реквизиты **ООО «Паритет», р/с 40702810055040013266, к/с 30101810500000000653 в СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО «СБЕРБАНК РОССИИ» Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, БИК 044030653, ИНН/КПП 7813601160/781301001, ОГРН 1147847382055** и представившие заявки (согласно аукционной документации) на участие в торгах, подписанные ЭП, с документами: платежное поручение о внесении задатка с отметкой банка об исполнении, анкету-сведения в соотв. с ФЗ № 115 от 07.08.2001, а также: **для юридических лиц:** копии учредительных документов, документы, подтверждающие полномочия органов управления, письменное решение о приобретении имущества, копию бухгалтерского баланса на последующую учетную дату, выписку из ЕГРЮЛ, полученную не ранее чем за 10 дней до направления документов организатору торгов (для юр. лиц), **для физических лиц:** паспорт (все страницы), ИНН; СНИЛС; нотариальное согласие супруга(и) либо нотариальное заявление об отсутствии брака (на недвижимое. имущество). **Для индивидуальных предпринимателей**: документы по списку для физических лиц, а также копию свидетельства о внесении физического лица в Единый государственный реестр индивидуальных предпринимателей, декларацию о доходах на последнюю отчетную дату. Предложения о цене направляются в электронной форме на сайт: http:www.electro-torgi.ru в момент проведения торгов для лотов. Шаг аукциона по всем лотам составляет 5000 (пять тысяч) руб. 00 коп. Денежные средства в рамках договора о задатке должны поступить на счет организатора торгов не позднее 14.06.2019. Победителем признается участник, предложивший наиболее высокую цену. Победитель должен подписать протокол о результатах торгов, в течение 5 дней оплатить полную стоимость приобретаемого имущества и заключить договор в течение 5 дней для заложенного имущества / не ранее 10 дней для арестованного имущества. При отказе от подписания протокола о результатах торгов и/или внесения денежных средств в счет оплаты приобретаемого имущества задаток победителю торгов не возвращается. Ознакомиться с дополнительной информацией о предмете торгов и порядке их проведения можно на сайтах www.torgi.gov.ru, www.electro-torgi.ru и по телефонам: 8 (812) 235-07-70, +7 (905) 218-66-66, по адресу: г. Санкт-Петербург, Петрозаводская ул., д. 8, оф. 406, в рабочие дни по предварительной записи. Настоящее извещение не является публичной офертой для заключения договора о задатке в соответствии со ст. 437 ГК РФ, исходя из этого денежные средства не будут считаться задатком в случае их перечисления без предварительно заключенного в письменной форме договора о задатке (в соотв. с ФЗ № 115 от 07.08.2001). Заключить договор о задатке можно по адресу: г. Санкт-Петербург, Петрозаводская ул., д. 8, оф. 406, в рабочие дни по предварительной записи. Денежные средства, поступившие без заключения договора, будут считаться ошибочно перечисленными и будут возвращены отправителю в течение 5 дней. В случае возврата задатка и ошибочно перечисленных средств будет удержана комиссия согласно действующим тарифам **СЕВЕРО-ЗАПАДНОГО БАНКА ПАО «СБЕРБАНК РОССИИ» Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.**

ПО ВОПРОСАМ РЕКЛАМЫ ОБРАЩАЙТЕСЬ
по телефону 401-66-90

МТУ ФАУГИ в городе СПб и ЛО сообщает о проведении торгов в форме аукциона, открытого по составу участников и форме подачи предложений по цене. Место проведения аукциона: 197136, г. Санкт-Петербург, Ординарная ул., д. 20, лит. В, каб. 18. Организатор торгов: ООО «Кордон». ИНН 7813564045/781301001.
Аукцион состоится 19.06.2019 в 11 ч. 00 мин.

Лот 1 (повторные): Подвергнутое аресту по ИП № 173060/18/78012-ИП принадлежащее должнику Царевой В. И. и находящееся в залоге у Рогаческой Н. А. имущество: 5/8 (1/10, 1/2, 1/40) долей в праве собственности на квартиру по адресу: Санкт-Петербург, д. 67, кв. 23; кад. №78:14:0007681:9230. Общая площадь квартиры – 52,2 кв. м. Начальная цена 2 210 000 руб., НДС не облаг. Сумма задатка – 110 500 руб. Шаг аукциона – 5000 руб.

Задаток должен поступить на расчетный счет Организатора торгов (р/с 40702810290270000530, БИК 044030790 к/с 30101810900000000790 в ПАО «Банк «Санкт-Петербург» г. Санкт-Петербург) в соответствии с договором о задатке не позднее 17.06.2019. Денежные средства, перечисленные в качестве задатка без предварительного заключения договора о задатке, Организатором торгов не принимаются.

Заключение договора о задатке, ознакомление с документами, касающимися предмета торгов, и подача заявки на участие в аукционе с прилагаемыми к ним документами осуществляется по предварительной записи с **07.06.2019 по 17.06.2019** по рабочим дням **с 11 ч. 30 мин. до 14 ч. 00 мин.** по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Проф. Попова, д. 23, корп. 2, оф. 414. Телефон для справок и предварительной записи (812) 234-43-20.

Документом, подтверждающим поступление задатка на счет Организатора торгов, является выписка со счета Организатора торгов. Сумма внесенного задатка засчитывается в счет исполнения обязательств Победителя торгов по оплате приобретенного имущества.

Порядок оформления участия в торгах установлен в аукционной документации.

Для участия в торгах необходимо представить Организатору торгов следующие документы:

1. Заявку на участие в торгах по установленной форме № 2 части II аукционной документации.
2. Платежный документ с отметкой банка об исполнении, подтверждающий внесение претендентом задатка в соответствии с договором о задатке.
3. Опись документов (форма № 1 части II аукционной документации).
4. Надлежащим образом оформленную доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени претендента, если заявка подается представителем претендента (по лотам 1, 2 доверенность должна быть нотариально удостоверена).

Для юридических лиц:

– заверенные копии учредительных документов и свидетельства о государственной регистрации, бухгалтерский баланс на последнюю отчетную дату с отметкой налогового органа о принятии;
– надлежащим образом заверенные копии документов, подтверждающие полномочия органов управления претендента (выписки из протоколов, копии приказов);
– письменное решение соответствующего органа управления претендента, разрешающее приобретение имущества, если это необходимо в соответствии с учредительными документами претендента и действующим законодательством;
– оригинал (или подписанная усиленной квалифицированной электронной подписью) или нотариально заверенную копию выписки из ЕГРЮЛ, выданную налоговым органом не ранее чем за 30 (тридцать) дней до даты проведения торгов;
– выписку из торгового реестра страны происхождения или иное эквивалентное доказательство юридического статуса (для юридических лиц – нерезидентов РФ).

Для физических лиц:

– заверенные копии всех страниц паспорта или заменяющего его документ;
– заверенную копию нотариального согласия супруги (супруга) на приобретение имущества или заверенную копию нотариального заявления об отсутствии брачных отношений или заверенную копию брачного договора.

Для индивидуальных предпринимателей:

– документы по списку для физических лиц;
– заверенную копию свидетельства о внесении физического лица в Единый государственный реестр индивидуальных предпринимателей;
– оригинал (или подписанная усиленной квалифицированной электронной подписью) или нотариально заверенную копию выписки из ЕГРЮЛ, выданную налоговым органом не ранее чем за 30 (тридцать) дней до даты проведения торгов.

Аукционная документация, информация о торгах и образцы документов по аукциону размещены на сайте www.torgi.gov.ru.

При приеме заявки Организатор торгов не проверяет соответствие документов требованиям закона и аукционной документации. Подведение итогов приема заявок осуществляется 18.06.2019 в 11 ч. 00 мин. и оформляется соответствующим протоколом. Организатор торгов уведомляет претендентов о результатах рассмотрения заявок по e-mail и/или путем направления соответствующего сообщения по номеру телефона претендента.

Претендент не допускается к участию в аукционе, если:

– предоставленные документы не подтверждают право претендента быть покупателем в соответствии с законодательством Российской Федерации;
– представлены не все документы в соответствии с перечнем, указанным в аукционной документации, либо представленные документы оформлены ненадлежащим образом;
– заявка подана лицом, не уполномоченным претендентом на осуществление таких действий;
– не подтверждено поступление в установленный срок задатка на счет, указанный в договоре о задатке, или договор задатка не был подписан;
– в иных случаях, установленных действующим законодательством.

Торги проводятся в соответствии с законодательством РФ и аукционной документацией. Победителем торгов признается участник, предложивший наиболее высокую цену. По итогам торгов в тот же день Победителем торгов и Организатором торгов подписывается Протокол о результатах торгов по продаже арестованного имущества (далее по тексту – Протокол).

Победитель аукциона обязан внести сумму денежных средств, составляющих цену имущества, определенную по итогам торгов, за вычетом суммы внесенного задатка в течение пяти дней со дня проведения аукциона и представить Организатору торгов документы, подтверждающие оплату. Если Победитель торгов в установленные сроки не подписал Протокол, он лишается права на приобретение имущества, сумма внесенного им задатка не возвращается.

Победителем аукциона и Организатором торгов подписывается договор купли-продажи в течение пяти дней после поступления на счет Организатора торгов денежных средств, составляющих цену имущества, определенную по итогам торгов. Договор подлежит нотариальному удостоверению. Нотариальные расходы несет покупатель.

Право собственности переходит к Победителю торгов в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. Расходы по государственной регистрации перехода права собственности на имущество возлагаются на покупателя.

Организатор торгов объявляет торги несостоявшимися, если:

– заявки на участие в торгах подали менее двух лиц;
– если никто из участников торгов не сделал надбавки к начальной цене торгов;
– если в торгах участвовало менее 2 участников;
– если победитель торгов отказался подписать протокол о результатах торгов или не оплатил имущество в полном объеме в установленные сроки.

● АФИША

«Евгений Онегин» в Петербурге

Опера П. И. Чайковского «Евгений Онегин», впервые увидевшая сцену 140 лет назад, выдержала несметное количество постановок едва ли не во всех оперных театрах мира и превратилась в «культовое», эталонное произведение для людей независимо от их возраста, национальности, вкусов, профессий. Разве не все уже сказано театрами в этой «интимной, но сильной драме» — в бесчисленных постановках одной из самых репертуарных опер? Можно ли открыть в ней что-то еще? В театре «Зазеркалье» уверены, что можно. Ведь свежесть музыки «Онегина» ощущается, как писал Борис Асафьев, как «свежесть ежегодной весны, когда кажется, будто все, каждая деталь в ней насквозь знакома и испытана. Вдруг попадется в руки партитура, и вновь повеет от музыки весенней свежестью и опять новизной». Музыкальный руководитель и дирижер — народный артист России Павел Бубельников. Режиссер-постановщик — народный артист России Александр Петров. 12+

Премьера! 6 и 8 июня, 19.00; 30 июня, 18.00. Санкт-Петербургский государственный детский музыкальный театр «Зазеркалье». Ул. Рубинштейна, 13.

● КРОССВОРД

По горизонтали: 3. Евгений Онегин одевался как этот лондонский тип. 8. Прозвище монеты из «самоварного золота». 9. Непролазные лесные дебри. 10. Бакалейный товар, на который мышь надулась. 11. Красный тон в палитре живописца. 13. Булка, «заплетенная» в косичку. 14. «Городской» гриб, который выращивается и в помещениях. 18. Студент, помогающий в проведении Олимпиады. 19. Религиозная группа, отколовшаяся от господствующей церкви. 21. Лихач, саблей машущий. 22. Высшее воинское звание в ВМФ СССР в 1935-1940 гг. до введения адмиральских званий. 25. Сумка с боезапасом к карабину. 28. Сейчас его скутером кличут. 29. Вопрос наш невинный: плод ягоды винной. 30. «Котелок» для приготовления плова. 31. Клювом крестом лущит шишку под кустом. 32. «Порция» облучения, получаемая при рентгене.

По вертикали: 1. Зычная сирена или громогласная обезьяна. 2. Между корочками хлеба. 4. Житель Старого Света. 5. Вещества, которые запрещено употреблять спортсменам. 6. Ароматическая смола, употребляемая для курения при богослужении. 7. «Рогалик» рядом с кокосами и апельсинами. 12. Вор, запустивший руку в государственный карман. 13. Специалист по постановке балетных танцев. 15. «Банда» бездомных барбосов. 16. Жижа в распутицу. 17. Книга, в который нарисованы все горы, моря и пустыни. 20. Фронтовое сооружение с защитой от огня противника. 23. У нищего на нем вошь в кармане. 24. Негритянская музыка, связанная с блюзовой традицией. 25. Мурзик повышенной пушистости. 26. Инструмент, дырявящий подметки. 27. Посуда для меда или зелена вина.

Ответы

По горизонтали: 3. Ленский. 8. Медяк. 9. Чаща. 10. Крупа. 11. Сурик. 13. Хала. 14. Шампиньон. 18. Волонтер. 19. Секта. 21. Рубака. 22. Флагман. 25. Патронташ. 28. Мопед. 29. Фига. 30. Казан. 31. Клест. 32. Доза.

По вертикали: 1. Ревун. 2. Макиш. 4. Европеец. 5. Допинг. 6. Ладан. 7. Банан. 12. Казнокрад. 13. Хореограф. 15. Сброд. 16. Хлябь. 17. Атлас. 20. Блиндаж. 23. Аркан. 24. Соул. 25. Перс. 26. Шило. 27. Чара.

● КИНОПРЕМЬЕРА

«Люди в черном: Интернэшнл»

12 июня выходит в прокат фантастический комедийный боевик «Люди в черном: Интернэшнл». Режиссер — Ф. Гэри Грей. В ролях: Тесса Томпсон, Крис Хемсворт, Ребекка Фергюсон, Эмма Томпсон, Лиам Нисон, Рейф Сполл, Кумэйл Нанджиани, Джесс Радомска, Виктория Фэйт, Энди Беквит и др.

Люди в черном, тайная организация на страже покоя и безопасности Земли, уже не раз защищали нас от нападения отбросов Вселенной. На этот раз самая большая опасность для мирового сообщества, которой агентам предстоит противостоять, — шпион в их рядах. 16+

Санкт-Петербургский КУРЬЕР

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 3 ИЮЛЯ 1999 ГОДА.
ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В УПРАВЛЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ (РОСКОМНАДЗОР).
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ ПИ № ФС 77-61406 ОТ 10.04.2015.
Распространяется на территории Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ — ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА».

ДИРЕКТОР С. А. ЯРКОВА.
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР В. И. МАЗУРОВ.

Адрес издателя, редакции: 197136, Санкт-Петербург, ул. Всеволода Вишневского, д. 12, лит. А, пом. 2Н, офис 203.
Телефоны: секретарь 401-68-30, **отдел распространения** 401-68-30.
РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ 401-66-90.
E-MAIL: для информации info@kurier-media.ru; **для макетов** adv@kurier-media.ru.

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер». 196105, СПб, Благодатная ул., 63.
Общий тираж 16 000. Заказ № 46. Цена свободная.
Подписной индекс: **29987.**
Время подписания в печать: по графику — 05.06.2019, 18.00, фактически — 05.06.2019, 18.00.
Дата выхода: 06.06.2019.
Адрес в интернете: COURIER-MEDIA.COM.

Товары и услуги, рекламируемые в газете, имеют необходимые сертификаты или лицензии. Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов. Точка зрения редакции не обязательно совпадает с точкой зрения авторов. Материалы не рецензируются и не возвращаются.

Редакция газеты и авторы запрещают перепечатку, использование материалов частично или полностью.
По приобретению прав обращаться по телефону 401-68-30. 16+