



Санкт-Петербургский **КУРЬЕР** 16+

ГОРОДСКОЙ
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

СВЕЖИЕ ИДЕИ
ДЛЯ ЖИЗНИ В ПЕТЕРБУРГЕ

#22 (934)
COURIER-MEDIA.COM

20 июня 2019



ОРИЕНТАЦИЯ: РАБОЧИЕ ЗАВОДА В ЛЕНИНГРАДЕ 22 ИЮНЯ 1941 ГОДА СЛУШАЮТ РЕЧЬ МОЛОТОВА

22 июня в России — День памяти и скорби. Торжественно-траурные церемонии возложения венков и цветов пройдут по традиции на Пискаревском мемориальном кладбище, в других памятных местах, посвященных Великой Отечественной войне. В Московском парке Победы с 12.00 до 14.00 состоится поэтический марафон «1418 строк». А на Соборной площади Петропавловской крепости в 15.00 начнется акция-концерт «Музыка войны и победы».

ПОМНИМ...

● РАССЛЕДОВАНИЕ

ТЕПЕРЬ БУДЕМ ИГРАТЬ В БОЛЬНИЦУ

КАК БИЗНЕСМЕНЫ
ЗАРАБОТАЛИ МИЛЛИАРДЫ
НА ФАЛЬШИВЫХ ДИАГНОЗАХ
(с. 2-3)

● БЕЗ БУМАЖКИ

АЛЛО, МЫ ИЩЕМ ДОВЕРЧИВЫХ

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ВЫ СТАЛИ
ЖЕРТВОЙ ТЕЛЕФОННЫХ
МОШЕННИКОВ
(с. 6)

● КУЛЬТУРА

«ПЛАСТИЧЕСКИЙ ТЕАТР — ТЯЖЕЛЫЙ ТРУД»

НАШ ГОСТЬ — СОЗДАТЕЛЬ
ТЕАТРА «АТЕЛЬЕ»
ЛЮДМИЛА БЕЛОВА
(с. 9)

● ЖКХ

СМОЛЬНЫЙ СДЕРЖИВАЕТ ТАРИФЫ НА ОТОПЛЕНИЕ И ВОДОСНАБЖЕНИЕ

Хорошая новость пришла из комитета по тарифам Смольного: уже 1 июля плата за отопление и горячее водоснабжение снизится на 0,6 % по сравнению с действующими тарифами и на 3,7% по сравнению с установленными ранее тарифами на второе полугодие текущего года.

Таким образом, петербуржцы смогут ощутить реальное снижение стоимости горячей воды. Тариф на коммунальную услугу по горячему водоснабжению составит 105,92 руб./м³. В расчете на человека плата уменьшится на 2 рубля, вместо планировавшегося увеличения

на 12 рублей. С началом отопительного сезона также снизится плата за отопление с 1834,90 руб./Гкал до 1765,33 руб./Гкал. В расчете на человека плата будет уменьшена на 5 рублей вместо планировавшегося увеличения на 30 рублей.

По сложившейся в Петербурге практике выставление гражданам платежей за тепловую энергию, объем потребления которой определяется по показаниям общедомового прибора учета, осуществляется с задержкой на месяц. Таким образом, при наличии приборов учета жители увидят изменения в квитанциях за август.

● СОЦЗАЩИТА

К ПАНДУСАМ ДОБАВЯТ УКАЗАТЕЛИ ДЛЯ СЛАБОВИДЯЩИХ ЛЮДЕЙ

Специалисты петербургского «Мостотреста» ведут работу по созданию проектных решений для обеспечения доступности объектов транспортной инфраструктуры для различных категорий граждан.

Одним из подготовленных проектов является устройство тактильных наземных указателей для слабовидящих людей в подземном пешеходном тоннеле на Митрофаньевском шоссе возле Балтийского вокзала. На лестничных спусках преду-

смотрена установка двух видов тактильных полос: предупреждающего указателя «Внимание, лестница» с конусообразными рифами и «Первая ступень» — с продольными.

Оживленный подземный пешеходный переход на Митрофаньевском шоссе уже оборудован пандусами, а тактильная разметка позволит сделать объект более доступным для людей с нарушениями зрения.

● РАССЛЕДОВАНИЕ

Как два бизнесмена заработали миллиарды на фальшивых диагнозах и косметике с «интеллигентными кристаллами сахара». Расследование Ивана Голунова.

В российских соцсетях много рекламы медицинских центров, которые предлагают всем желающим пройти бесплатное обследование по «федеральной» или «городской» программе. Клиентам, которые откликаются на рекламу, неизменно диагностируют редкие заболевания с помощью «уникальных приборов».

И предлагают немедленно вступить в программу их лечения, прямо в офисе центра взяв банковский кредит на ее оплату. Как выяснил спецкор «Медузы» Иван Голунов, эти центры — новый проект двух бизнесменов, которые раньше развивали сеть продаж пылесосов Kirby (их навязывали покупателям по завышенным ценам) и по схожей схеме распространяли косметику Desheli.

«Так не бывает, чтобы ничего не болело»

В 2018 году в социальных сетях появилась реклама новых медицинских услуг. Объявления предлагали всем желающим посетить медицинские центры CosmosFit, пока там не закончилась квота на бюджетные места в «городской программе диспансеризации — 2018» и «федеральной программе «Здоровый кишечник».

Корреспондент «Медузы», увидев такое объявление в фейсбуке, записался через интернет на комплексное обследование позвоночника по «городской программе диспансеризации» в Москве. Менеджер клиники перезвонила и просила не забыть паспорт, так как он необходим «для получения квоты».

Медицинская клиника располагалась на Пушкинской площади, в здании бывшего центрального офиса «Межпромбанка» — его владелец Сергей Пугачев, называвший себя близким другом Путина, находится в международном розыске по обвинению в выводе средств вкладчиков. После бегства Пугачева в Лондон помещения банка сдаются под ночной клуб и офисы, а второй этаж арендует фитнес-клуб CosmosFit, который также называет себя медицинским центром.

На ресепшене секретарь потребовала, чтобы корреспондент «Медузы» рассказал, что его беспокоит. Ответ, что он просто пришел на диспансеризацию, девушку не устроил. «Так не бывает, чтобы у вас ничего не болело. Ну, голова, наверное, иногда болит? — спросила она. — Вот, я же говорила». После этого в «листе назначений лечения» появилась запись: «острые головные боли, мигрень».

В кабинете доктор две минуты «обследовал» позвоночник «уникальным аппаратом, который изобрели специально для космонавтов», — он был похож на щетку для удаления катышков с одежды. На экране компьютера появилось изображение скелета человека, на позвоночнике которого пульсировали красные точки. «Вы жаловались на мигрень? Теперь все понятно: у вас пережат шейный позвонок. Кровь не поступает в голову, вы находитесь в предынфарктном состоянии», — объяснял доктор, параллельно пытаясь закрыть на экране всплывающее предупреждение

Теперь будем играть в больницу



«возможно, вы приобрели поддельную копию Windows».

Доктор сказал, что корреспонденту «Медузы» необходим курс EMS-тренировок, которые стимулируют позвоночник. Стоимость курса — 360 000 рублей, но из-за «критической ситуации» он попросит администрацию центра сделать скидку.

Через несколько минут в кабинете появилась девушка, которая представилась заместителем директора клиники. «Доктор объяснил критичность вашей ситуации. Вы такой молодой, так жалко вас, — сказала она. — Но вы, наверное, блогер, у нас сейчас специальная акция — вы пишете о нас пост в соцсетях, а мы вам делаем скидку почти 70 %. Заплатить нужно 128 тысяч рублей, но и на них мы можем сделать рассрочку. Распечатываем договорчик?» Соображение о необходимости посоветоваться с лечащим врачом девушку не убедило: «Вы не доверяете нашему доктору? Алексей Александрович — академик двух академий, Северо-Западной и Прибалтийской».

Спор продлился 40 минут, после чего замдиректора решила, что это «уже похоже на уговоры», на которые она не будет тратить свое время.

88 тысяч за «внутривенное лазерное облучение крови»

В последние годы в крупных городах России открылись медицинские центры, которые действуют по одной и той же схеме. Они агрессивно рекламируют «уникальные оздоровительные методики» в социальных сетях, зазывают к себе клиентов — после чего предлагают им получить лечение в кредит. Только в Москве «Медуза» обнаружила 64 такие фирмы, которые работают по одной и той же схе-

ме под марками «ГлобалМед», CosmosFit и десятком других. Все они имеют медицинскую лицензию, выданную Департаментом здравоохранения Москвы. Первые центры появились в 2015 году, годом позже их совокупная выручка составила почти 1,6 миллиарда рублей (финансовая отчетность за 2017 год еще не опубликована).

Как и корреспондент «Медузы», москвичка Екатерина (свою фамилию она попросила не упоминать) попала в клинику по рекламному объявлению. Процедура была точно такой же: запись через интернет; звонок оператора, который сообщил, что «выдающийся доктор» принимает последние дни перед отъездом в другую страну «по бесплатной собянинской квоте»; просьба не забыть паспорт, так как в здании пропускная система; офис с ресепшеном, люди в белых халатах; расспросы о болезнях и симптомах. У «выдающегося доктора» к тому же обнаружился «новейший аппарат, которых в России всего несколько штук». Врач долго всматривался в появившийся на экране компьютера рисунок вен, а потом заявил, что у Екатерины почти сформировался тромб на ноге — и ситуация критическая.

Курс лечения стоил 248 тысяч рублей, но доктор сказал, что договорится с администрацией, чтобы Екатерину провели по квоте для пенсионеров с 50%-ной скидкой, хотя она еще не достигла пенсионного возраста. Правда, оформить все документы нужно обязательно сегодня, можно даже в рассрочку.

Данные Екатерины ввели в компьютер. Сотрудник клиники сообщил, что из нескольких банков пришел отказ, потому что у нее обнаружилась задолженность 14 рублей перед судебными приставами. Сумму снизили со 124 тысяч рублей до 88 тысяч, и банк «Ренессанс-кредит» одобрил кредит. «Они так меня напугали, что сознание у меня было спутанное, и я подписала до-

кументы», — вспоминает женщина в разговоре с «Медузой».

Придя домой, она выяснила, что получила кредит на услугу «внутривенное лазерное облучение крови». На следующий день она попыталась расторгнуть договор с владевшей центром компанией «Эксперт-Мед», но компания отказалась это сделать. Екатерина уже подготовила исковое заявление в суд — и может выиграть. По всей России против владельцев аналогичных клиник уже поданы десятки исков, и клиентам часто удается расторгнуть договор и даже взыскать с ответчиков компенсацию.

«Ощущение, что тебя пытаются завербовать в секту»

На ресепшене оздоровительного центра CosmosFit (открыт весной 2017 года, сейчас их шесть в разных районах Москвы) на плазменной панели показывают рекламные ролики с «отзывами клиентов». Среди них — солист группы «Иванушки International» Кирилл Андреев, участники шоу «Голос», спортсмены.

Помимо благодарных клиентов в роликах снимаются основатели оздоровительного центра — братья Игорь и Вадим Нисенбоймы. В социальных сетях упоминается, что ранее бизнесмены продавали косметику Desheli. Один из центров CosmosFit работает в помещении, где раньше располагался центральный офис Desheli. Большая часть владельцев других медицинских центров, работающих по аналогичной схеме, тоже продавала косметику Desheli, а также пылесосы Kirby. Например, центр на Пушкинской площади, где побывал корреспондент «Медузы», открыла компания «КосмосФит-1» — ею владеет Ирина Зайцева, бывшая гражданская жена Даниила Полонского, который называл себя совладельцем бренда Desheli. Ранее журнал «Секрет фирмы» упоминал Полонского как одного из создателей методики агрессивных продаж пылесосов Kirby в России.

В США пылесосы Kirby продают с 1920-х. Страны СНГ оказались для Kirby очень перспективным рынком. Цена пылесосов на российском рынке была даже выше американской — 110-130 тысяч рублей в России против 1700 долларов (52,8 тысячи рублей по курсу 2010 года). В 2010 году лидерами продаж во всем мире стали два российских офиса — Нурбека Отунчиева из Москвы и Михаила Любарского из Хабаровска и Владивостока: каждый из них продал за год более 6000 пылесосов. В 2011 году в глобальном списке лидеров продаж появилось еще несколько офисов на постсоветском пространстве — Эдуарда Клипера из Сургута, Симона Рабкина из Омска и Марсбека Ибраева из Алма-Аты.

«Заходя» в новый город, дилер покупал телефонную базу у компаний такси или доставки пиццы, обзванивал клиентов, спрашивал о достатке семьи и состоянии здоровья ее членов, чтобы заранее знать «слабые места», и предлагал им продемонстрировать работу пылесоса в их доме.

● ТЕЛЕПРЕМЬЕРЫ

«ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ» О БОБЕ ДИЛАНЕ НА SHOT TV

В июле российский зритель увидит несколько новых мини-сериалов. Короткометражный сериал «Городские легенды» (Urban myths) производства британской Sky с бюджетом в 100 млн долларов впервые покажет оборотную сторону жизни больших ньюсмейкеров. Британские сценаристы Нил Форсайт, Нил Уэбстер в соавторстве с Роджером Дрю поставили перед собой амбициозную задачу — получить монополию на историческую правду о Бобе Дилане, Элисе Купере, Дэвиде Боуи и других знаменитостях. Эпизод из жизни Агаты Кристи показан режиссером в

той точке, когда жизнь гранд-дамы детектива кардинально меняется и уже может быть другой. Будучи известной писательницей, Кристи не могла сознаться, что ее муж бегает к гольфистке-любовнице. Как выкручивалась миссис Кристи — в режиссерской работе Гильема Моралеса «Городские легенды» впервые в России на Shot TV. Еще одной новинкой сезона станет мини-сериал «Стерва» (Beach) производства студии Lagardère. Комедийные мини-серии в духе российской Иды Галич говорят о том, что современные женщины в разных обществах

дышат одним и тем же воздухом и движут ими те же желания — выделиться и понравиться мужчине. «Оба сериала показываются на российском телевидении впервые. Наш выбор остановился на них, потому что фильмы максимально соответствуют меняющимся запросам современного общества. Эпизоды про героев «Городских легенд» схожи в одном: никогда еще упоминаемые в фильме стороны жизни великих деятелей общество не имело возможности обсуждать публично ввиду их стигматизации. Тот же синдром постправды зритель

увидел в мае и в нашумевшем «Чернобыле» HBO. Мини-сериал удовлетворяет запросу современного общества на справедливость и, как отметил Дмитрий Быков, отдает дань героям в сложный исторический период», — говорит генеральный продюсер телеканала Владимир Ананич. Единственный канал короткометражного кино в России Shot TV представлен в «Интерактивном ТВ» оператора «Ростелеком», а также в сетях НТВ+, Акадо, Орион-Экспресс, МГТС, МТС, ИнетКом, Convex, Норби, АТК, UCom, GoodNet, ESKA и других.

Во время этих демонстраций клиентам предъявляли залежи грязи и пыли, их пугали аллергией, астмой и мебельными клещами.

«Предлагается купить это чудо за 159 900 рублей. Отказ. На подмогу демонстратору прибегает «менеджер» — долговизая девица на высоких каблуках с нагловатым взглядом. Сообщает, что именно мы принадлежим к редкой льготной категории, из-за чего нам будут предложены уникальные условия: всего 140 тысяч в рассрочку аж на три года. «Но это только сегодня, если вы обратитесь завтра, ваша льгота сгорит». Большого труда стоило выводить эту компанию. Было ощущение, что тебя пытаются завербовать в секту», — описывал попытку «прямой продажи» пылесоса один из клиентов в 2012 году.

Те, кого «завербовать» все же удавалось, уже не могли отказаться от покупки: по Закону о защите прав потребителей пылесос относится к категории «технически сложных товаров», которые не подлежат возврату. Их можно вернуть, только доказав в суде, что товар был «ненадлежащего качества».

Интеллигентные кристаллы сахара

В 2012-2013 годах продажи Kirby в России начали падать из-за многочисленных негативных отзывов и претензий потребителей. Большая часть партнеров Kirby переключилась на продажи косметики Desheli. Технология была модифицирована: операторы звонили людям и приглашали их посетить спа-салон («вам подарили бесплатную процедуру»), а на месте убеждали купить упакованный в кейс набор из косметических средств стоимостью 45-60 тысяч рублей.

В состав набора входили 10 средств «на основе стволовых клеток органы, яблони, листьев альпийской розы и косточек винограда», крем с «бриллиантовой микропудрой». Главным же ноу-хау Desheli, по утверждению продавцов, были «интеллигентные кристаллы сахара», задачей которых было «считывание информации о процессах старения, заложенных природой, и их поворот вспять на клеточном и молекулярном уровне». Разработал технологию родившийся на Украине израильский доктор Эдуард Политкин.

Как следует из таможенных документов, наборы Desheli делают два израильских производителя недорогой косметики. Заводы предлагают услуги по производству косметики под торговыми марками

заказчиков. Некоторые средства из набора Desheli по составу совпадают с продуктами косметической линии Hlavin Platinum, в которой самый дорогой крем стоит 102,5 шекеля (около 910 рублей по курсу 2013 года).

В распоряжении «Медузы» оказался бизнес-план, который владельцы бренда Desheli рассылали своим региональным партнерам. Согласно документу цена, по которой владельцы спа-салонов закупали кейс с косметикой, составляла 8500 рублей для агентов с большими продажами и 9000 рублей для маленьких салонов. С учетом расходов на персонал и аренду офиса себестоимость набора должна была составлять 19 217 рублей. Продавать их при этом рекомендовали по 45 тысяч рублей...

Когда бывшие агенты Kirby стали торговать косметикой, к схеме добавился еще один элемент. Теперь клиентов под разными предлогами просили захватить в салон паспорт, чтобы на месте предложить им взять набор Desheli в кредит.

40 долларовых миллионеров

По данным Роспатента, владеет брендом Desheli офшорная компания Loutron Services Limited. Импортирует косметику в Россию фирма «ПФ Капитал», зарегистрированная в жилом комплексе «Алые паруса» на северо-западе Москвы.

Название компании, вероятно, состоит из первых букв фамилий ее владельцев — двух граждан Израиля, Даниэля Полонского и бывшего боксера Эдуарда Филбгера. Также им принадлежит компания «ПФ Финанс», которая разработала программу для облегчения прохождения кредитного скоринга: она позволяет отправлять заявку на кредит сразу в несколько банков и учитывает все их требования к кредиторам. Все агенты Desheli были подключены к этой системе.

По данным Роспатента, у компании был 351 партнер в 120 городах России — преимущественно выходцы из Kirby и граждане Израиля родом из СССР. В 2014 году на съезде партнеров Desheli Эдуард Филбгер заявил, что «компания сделала более 40 человек долларовыми миллионерами».

В 2013 году выручка всей сети Desheli превысила 12 миллиардов рублей — об этом «Медузе» рассказали бывший сотруд-



ник центрального офиса компании и один из региональных партнеров. В 2014 году выручка составила чуть более 17 миллиардов рублей... Desheli была близка к тому, чтобы стать крупнейшей по объему продаж косметической компанией России. Для сравнения: выручка «Орифлэйм» в 2014 году составила 17,08 миллиарда рублей, а Avon — 24,3 миллиарда рублей.

С ростом продаж Desheli увеличилось и количество недовольных клиентов, которые жаловались на сеть в правоохранительные органы. Весной 2013 года полиция Самарской области арестовала региональный склад Desheli и возбудила уголовное дело по фактам мошенничества против местного партнера сети.

В тот момент Эдуард Филбгер впервые дал интервью, в котором попытался ответить на претензии. «Desheli уже слышала в свой адрес, что все 100 % клиентов зомбируются и гипнотизируются. Мы уже слышали, что якобы клиентам [в салоне] в зоне ресепшена предлагают чай и туда добав-

ляются какие-то психотропные препараты. Это полный бред, — говорил бизнесмен. — Не могу объяснить даже, откуда это берется. В структуре Desheli только в России находится порядка двухсот офисов, в которых работает до ста человек в среднем по каждому офису. Это 20 тысяч человек. Неужели в России есть 20 тысяч гипнотизеров? Я даже не хочу реагировать на это».

Тем не менее компания все-таки реагировала на критику: например, более охотно расторгла договоры с недовольными клиентами и пыталась предотвращать конфликты в зародыше. Как и владельцы американского Kirby в 2000-х, она списывала все проблемы на плохую работу агентов на местах.

Главной же проблемой Desheli стали не недовольные клиенты и не правоохранительные органы, а банки. Именно в это время они стали массово отказывать в выдаче новых кредитов клиентам Desheli: многие недовольные покупатели кейсов с косметикой, которым не удавалось вернуть товар продавцу, просто переставали платить по долгам. К системе «ПФ-финанс» тогда были подключены шесть банков-партнеров: «ОТП-банк», «Ренессанс-кредит», «Восточный», «Альфа-банк», «Траст» и «Русский стандарт». У последнего доля просроченных платежей по кредитам клиентов Desheli в 2014 году выросла до 12 % (среднерыночный показатель — 2,5 %). В результате банки ужесточили критерии...

Кремы от Сальвадора Дали

Кипрская компания P&F Holdings Limited (она принадлежит все тем же Полонскому и Филбгеру) в 2014 году запустила новые бренды косметики: DeAura и SoleMer. Однако их продажи не превышали 2 миллиардов рублей в год, а продажи Desheli в 2016 году упали до 1,27 миллиарда рублей.

Тогда создатели Desheli решили найти для своей технологии продаж новый рынок. «Теперь будем играть в больницу», — заявила в 2014 году на презентации новых медицинских программ Ирина Полонская, супруга Даниэля Полонского. Среди новых предложений для партнеров было проведение медицинской диагностики с помощью аппаратов, которые, по утверждению Полонской, за три минуты делали анализ крови по 150 показателям, а также методика избавления от никотиновой зависимости SmokBlok. Согласно презентации через две минуты бросали курить 93 % пациентов.

Предлагалось также продавать биологически активные добавки для похудения в кредит — но с ними возникли непредвиденные сложности. Даниэль Полонский открыл несколько офисов Института диетологии имени Фраймана, где по отработанной на Desheli схеме торговали БАДами под брендом Novicute. Заказ на их производство разместили на российском заводе. Выяснилось, что российские законы требуют от производителя помимо бренда указывать оригинальное название препарата — в данном случае «Турбослим ночь». Клиентов оказалось сложно убедить взять в кредит 5000 рублей на таблетки Novicute, когда такие же продаются за 400 рублей в ближайшей аптеке.

Зато удачно прошел запуск центров медицинских услуг под разными брендами: кроме «оздоровительных центров», предлагающих EMS-тренировки, открылись, например, «центры трихологии» и «центры диагностики по израильской технологии НМТ». Последний проект рекламирует в своем инстаграме «инвестор, биржевой трейдер, аналитик» Эдуард Филбгер.

Несколько месяцев назад Филбгер и Полонский объявили о подготовке к запуску нового проекта «ПФ-Финанс», который будет помогать рефинансировать ипотечные кредиты в банках. На вопросы «Медузы» бизнесмены отвечать не захотели.

Иван Голунов, корреспондент отдела расследований «Медузы». Полную версию читайте на сайте Meduza



● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

Бывшие мэры-миллиардеры



Набирает обороты раскулачивание бывших чиновников. Иск на девять миллиардов рублей — не предел.

Генеральная прокуратура подает все более крупные иски к осужденным коррупционерам и бывшим чиновникам, подозреваемым в хищениях. Иск на три миллиарда рублей к мэру Пушкинскому району из Приморья — не предел. Ведомство требует взыскать в казну состояние бывшего клинского мэра на 9 млрд рублей. Это полтора годовых бюджета подмосковного города, которым руководил Александр Постригань.

Генеральная прокуратура сообщила об уточнении исковых требований к бывшему главе Клинского района Московской области Александру Постриганю. Ведомство намерено взыскать в доход государства его имущество на 9 млрд рублей. Как пояснила пресс-служба Генпрокуратуры, это активы, приобретенные на не предусмотренные законом доходы в период нахождения чиновника на муниципальной службе.

Постригань был задержан в аэропорту Шереметьево при попытке покинуть Россию в июне 2018 года. По версии следствия, он на посту главы Клинской администрации подделывал документы о приеме домов, фактически недостроенных. 16 мая сообщалось, что Генеральная прокуратура и ФСБ обнаружили у бывшего главы Клинского района и его сына, депутата местного совета Александра Постриганя, состояние в 4 млрд рублей, полученное незаконным путем. Впоследствии сумму пересчитали. Экс-чиновнику предъявлены обвинения в превышении должностных полномочий и получении взятки.

В итоговую редакцию иска к бывшему мэру Клина вошли 1699 объектов недвижимости, преимущественно земельные участки в его районе, кадастровой стоимостью не менее 4,3 млрд рублей, четыре автомобиля стоимостью 9,4 млн рублей, а также 4,7 млрд рублей стоимости имущества, которое ответчик или его близкие успели сбыть или переписать на иных лиц. «Основанием для принятия данного решения послужили обнаруженные факты вовлеченности Постриганя в предпринимательскую деятельность своего сына и активное содействие ее успешной реализации путем использования властных полномочий главы района», — говорится в сообщении.

Прокурорско-следственная проверка подтвердила данные о подконтрольных Постриганю лицах, которые являются фиктивными собственниками: быв-

ший мэр и его сын регистрировали на этих людей имущество для сокрытия от органов правопорядка. Поиски собственности Постриганя и его окружения за рубежом совместно продолжают Росфинмониторинг, ФНС и Интерпол ряда стран.

Экономисты, анализирующие уровень коррупции в России, отмечают, что в данном случае размер нажитого имущества особо впечатляет на фоне скромных масштабов территории, которой заведовал Постригань. Клинский городской округ — это не субъект Федерации, а всего лишь бывший муниципальный район с населением в 127,5 тысячи человек. Его годовой бюджет на 2019 год оценен в 5,8 млрд рублей. Это в полтора раза меньше, чем набралось недвижимости и денег в собственности у чиновника районного масштаба.

В Сети набирает популярность шуточное предложение объединить Следственный комитет с Пенсионным фондом. Согласно этой идее полученный настриг с пяти пойманных взяточников масштаба Захарченко и глав районных центров обеспечит российским пенсионерам столь же благополучный уровень жизни, как в Швейцарии.

Напомним, с бывшего мэра Владивостока Игоря Пушкарева и его поставщиков Генпрокуратура собирает взыскать 3,2 млрд рублей. Иск предъявляется к нему и еще восьми соотечественникам. Основанием для иска послужили выявленные факты картельного сговора главы города и подведомственного ему учреждения «Дороги Владивостока» с компаниями его брата. Общая сумма полученных через родственные связи госконтрактов оценена в 3,2 млрд рублей. Ранее, 9 апреля 2019 года, Тверской районный суд г. Москвы признал Пушкарева виновным в злоупотреблении должностными полномочиями и взятке. Бывший мэр осужден на 15 лет лишения свободы.

В ходе поиска добытых коррупционным путем средств также попал под уголовное преследование один из фигурантов дела Захарченко, помогавший скрывать богатства от государева ока. Ивану Кожевникову вменяют в вину фальсификацию доказательств, которые использовались для защиты спорного имущества от изъятия. По данным Генпрокуратуры, сотрудник ФСБ Дмитрий Сенин, соучастник бывшего полковника МВД Дмитрия Захарченко, переписал на Кожевникова значительное количество объектов недвижимости. Гагаринский суд Москвы признал предъявленные документы недостоверными.

ВАЛЕРИЙ РАКИТЯНСКИЙ

● СТОП, КОРРУПЦИЯ

Офицер МВД получил 13 лет

Он работал в антикоррупционном ведомстве полиции.

Пресненский районный суд признал бывшего полковника МВД Дмитрия Захарченко виновным по всем трем пунктам обвинения — в двух эпизодах взяток и воспрепятствовании правосудию.

Захарченко, занимавший пост заместителя начальника управления «Т» Главного управления по экономической безопасности и противодействию коррупции МВД России, был арестован осенью 2016 года. Он курировал в Министерстве внутренних дел борьбу с преступлениями в топливно-энергетическом комплексе и попался в сентябре 2016 года на взятке в 7 млн рублей.

В дальнейшем при обыске в квартире его родственников было обнаружено около 8,5 млрд рублей наличными в иностранной валюте. Объяснить их происхождение Захарченко не смог.

Официальный представитель ведомства Ирина Волк сообщила, что после скандала лишился должности непосредственный начальник Захарченко Александр Тищенко, возглавлявший управление «Т». Еще три сотрудника, курировавшие скандально знаменитого полковника, получили предупреждения о неполном служебном соответствии.

Предприниматель Сергей Полонский, который обвинялся в строительном мошенничестве, рассказал о вымогательстве взятки полицией.

— Захарченко — это один из экземпляров, который работал по экономическим вопросам и держал общак, один из общаков. И другие такие же приходили и говорили: «Дай нам 10 миллионов, и мы от тебя отстанем», — заявил Полонский.



Следствием и судом установлено, что в 2015 году Захарченко и его соучастник за общее покровительство потребовали от предпринимателя 50-процентную скидочную карту сети его ресторанов. Используя полученную от предпринимателя карту, Захарченко сэкономил более 3 млн рублей при оплате счетов в этих ресторанах, которые посещал регулярно. В среднем счет за одно посещение заведения составлял порядка 80 тысяч рублей, соответственно, Захарченко получал скидку в 40 тысяч рублей. В одном случае пятидесятипроцентная скидка в ресторане достигла 135 тысяч рублей. Все это являлось взяткой в виде незаконных услуг имущественного характера.

В 2016 году Захарченко, используя свое служебное положение, воспрепятствовал следствию и предупредил свою знакомую о предстоящем обыске по уголовному делу о мошенничестве, организовав вывоз всех документов и оргтехники, чтобы предотвратить их изъятие.

«Благодаря профессиональной работе следователей СКР во взаимодействии с сотрудниками управления «М» ФСБ России были получены неопровержимые доказательства совершения коррупционного преступления, совершенного в условиях неочевидности и конспирации», — рассказала пресс-служба Следственного комитета. — Версия защиты о непричастности к указанным преступлениям была опровергнута».

Суд приговорил Захарченко к 13 годам лишения свободы с отбыванием в колонии строгого режима.

Соучастник Захарченко объявлен в розыск, и расследование в отношении него продолжается. Кроме того, СК России продолжает расследование по иным эпизодам преступной деятельности, инкриминируемым Дмитрию Захарченко. Среди них другие факты незаконного получения услуг имущественного характера и получение взятки более 2 млрд рублей за общее покровительство по службе. Обнаруженные и изъятые у Захарченко и его близких родственников деньги на основании решения суда обращены в доход государства.

МИХАИЛ БАТАЕВ



«Больше 55 % наших бизнесменов не доверяют судебной системе, а 2/3 считают ее не независимой и необъективной», — заявил Алексей Кудрин, председатель Счетной палаты Российской Федерации.

Конверт для судьи

О том, что честные деньги в стране не дружат с правоприменением, Кудрин высказался на сессии ПМЭФ «Российская экономика в поисках стимулов роста».

«У нас слабые институты, и верховенства права не достигается», — сказал экономист и правительственный чиновник Кудрин. — В отношении правоохранительных органов 70 % бизнесменов считают ведение бизнеса небезопасным».

Накануне выступления Кудрина о

нехватке доверия к правоохранительной системе один предприниматель на Кубани сделал жест, ставший широко известным благодаря ранимости служителя Фемиды. Судья Краснодарского арбитражного суда Андрей Гарбовский получил от одного из участников экономического спора документы в конверте с картиной «Сдирание кожи с продажного судьи» («Суд Камбиса»). Он усмотрел в почтовой упаковке оскорбительный намек на качество судопроизводства и потребовал про-

верки с целью возможного административного или уголовного преследования шутника.

Проверка не выявила нарушения закона. Диптих голландского живописца о наказании несправедливого судьи был создан в 1498 году по заказу специально для зала суда в ратуше городе Брюгге как наглядное служителям Фемиды. В итоге штраф на отправителя решили не налагать. «Конверт невиновен!» — передал адвокат предпринимателя решение Краснодарского суда.

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВЛЕНЫ В РАМКАХ ПРОЕКТА «НИ ДАТЬ, НИ ВЗЯТЬ»

● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

Режиссер не хочет быть на виду



После шумихи 2018 года государство не публикует антикоррупционную декларацию Никиты Михалкова.

Режиссер и идеолог российской государственности Никита Михалков избавлен от требований антикоррупционной прозрачности. После скандала с доходами Михалкова на полмиллиарда рублей в год московская мэрия перестала публиковать информацию, сколько зарабатывает режиссер при поддержке государства. Департамент культуры Москвы скрыл его декларацию, ее нет среди сведений о доходах руководителей московских театров.

Михалков с 2017 года является художественным руководителем Государственного театра киноактера. Данные о его доходах и имуществе отсутствуют в отчетном списке Департамента культуры Москвы за 2018 год, хотя при этом ведомство приводит сведения о зарплатах директора этого театра Степана Шаумяна и его супруги.

По мнению юристов, прямого нарушения закона в такой секретности нет, но столичные власти таким образом избегают очередного обсуждения источников доходов Михалкова.

Декларация, опубликованная год назад, вызвала резонанс из-за размера суммы в 529 млн рублей. Арифметический подсчет говорит, что Михалков в 2017 году зарабатывал по 1,5 млн рублей в день. Также в декларации 2018 года было указано, что Михалков владеет 86 земельными участками, 6 жилыми домами, 6 апартаментами, 5 машино-местами, 11 не-

жилыми домами и дачей. В собственности у режиссера были легковой автомобиль, вертолет и трактор.

Даже самые богатые из иных руководителей государственных учреждений культуры в столице не имеют доходов, сравнимых с доходом Михалкова. Художественный руководитель Московского театра эстрады Геннадий Хазанов заработал в 2018 году 78,2 млн рублей. На втором месте президент Московского международного дома музыки Владимир Спиваков — около 73,4 млн рублей.

Когда достаток Михалкова в 529 млн рублей обсуждали в 2018 году СМИ, режиссер объяснил свой доход тем, что дает дорогостоящие мастер-классы за рубежом, а также имеет наследное право на картины Сурикова и Кончаловского, которые, по его словам, «стоят миллионы».

«Все средства мои размещены в банках России, а не закопаны в гаражах и не спрятаны в офшорах», — комментировал тогда Михалков.

Формально Департамент культуры, воздержавшись от раскрытия информации о Михалкове, соблюдает антикоррупционные правила, поскольку закон обязывает публиковать сведения о доходах руководителей госучреждений культуры, но не уточняет, раскрывать ли доходы худрука или только директора. При этом директор может быть номинальной и никому не известной фигурой, а интерес для общества может представлять именно художественный руководитель, который привлекает и зачастую контролирует финансовые потоки.

Алина Колесниченко

Фонари высветили сговор

УФАС по Петербургу возбудило дело о картеле на 80 млн рублей. Участникам предполагаемого сговора подрядчиков на госзакупках грозит уголовная статья со сроком до шести лет колонии и штрафом до 40 млн рублей.

Петербургское управление ФАС подозревает компании города в сговоре с целью победы на торгах по текущему ремонту. Общая сумма лотов превышает 84 млн рублей. Об этом сообщили в пресс-службе антимонопольного ведомства. Дело возбудили по заявлению петербургского центра антикоррупционной организации «Трансперенси Интернешнл — Россия». Заявление было подано в УФАС в конце февраля.

По итогам госзакупок на общую сумму более 80 млн рублей три компании и индивидуальный предприниматель подозреваются в картельном сговоре на рынке обслуживания административных зданий — они занимались ремонтом помещений, заменой светильников и инженерных систем.

Заказчиками выступали в основном администрации Адмиралтейского, Выборгского, Колпинского, Центрального районов Петербурга, подведомственные им детские сады и образовательные учреждения.



«Мы обратили внимание УФАС на несколько признаков, свидетельствующих об организации картеля. К участию в торгах, несмотря на большой объем заявок, допускалось ограниченное количество участников. Кроме того, начальная (максимальная) цена контракта снижалась всего на 0,5-1 %, а участники соглашений указывали в документах одни и те же контактные данные», — отметили в «Трансперенси Интернешнл — Россия».

● СТОП, КОРРУПЦИЯ

Задержаны 12 начальников

Следком и МВД распутывают в Кабардино-Балкарии полицейское преступное сообщество.

В Кабардино-Балкарской Республике разворачивается дело о коррупции и преступном сообществе высокопоставленных полицейских. Задержаны 12 бывших и действующих руководителей республиканского ГИБДД и районных отделов МВД, сообщает пресс-служба Следственного комитета России. Следствие видит взятки на 42 млн рублей и широкоохватную торговлю нелегальным алкоголем.

ГСУ Следственного комитета РФ по Северо-Кавказскому федеральному округу по материалам из Управления собственной безопасности МВД России возбудило уголовное дело против ряда должностных лиц. В зависимости от роли каждого они подозреваются в преступлениях по статьям «организация и участие в преступном сообществе с использованием служебного положения» и ч. 6 ст. 290 УК РФ (получение взятки организованной группой в особо крупном размере).

«Задержаны 12 человек из числа руководящего состава, действующих и бывших сотрудников УГИБДД МВД по КБР и отделов полиции по Зольскому, Майскому районам и Межмуниципальному отделу МВД России «Прохладненский», — рассказали в СКР. — Местонахождение еще одного фигуранта устанавливается».

По версии следствия, за 2017-2018 гг. должностные лица МВД по Кабардино-Балкарской Республике в составе преступного сообщества получили взятку за обеспечение беспрепятственной незаконной перевозки спиртосодержащей продукции. По предварительным данным, незаконное вознаграждение за противоправные услуги полицейских составило не менее 42 млн рублей. «Руководство преступным сообществом осуществлял заместитель начальника управления ГИБДД МВД по Кабардино-Балкарской Республике», — добавили в СКР.

На территории Кабардино-Балкарской Республики произведено более 30 обысков в служебных помещениях, а также в квартирах и домах фигурантов и иных лиц, проверяемых на причастность к преступному сообществу.

Усилению борьбы с предполагаемой мафией в Кабардино-Балкарии предшествовал разгром могущественного клана Арашуковых из соседней Карачаево-Черкесской Республики. Сенатор от КЧР Рауф Арашуков был задержан 30 января прямо на заседании Совета Федерации РФ, в дальнейшем был арестован и его отец Рауль Арашуков. Их обвиняют в хищениях газа у госком-



пании на сумму в 30 млрд рублей и в причастности Рауфа Арашукова к убийствам. Рауф Арашуков стал самым молодым сенатором в России, ему на тот момент исполнился 31 год. Могущество и неуязвимость клана могли быть основаны на связях и общих интересах с руководством региональных органов МВД.

Алина Колесниченко

А начиналось с обыска...

Полицейские из Петербурга ответят в суде за обыск с кражей 16 млн рублей.

Азербайджанский предприниматель, причастный к обману покупателей в автосалонах, недосчитался денег.

Выборгский районный суд Петербурга получил материалы уголовного дела полицейских Александра Скалдина и Анатолия Иващенко, обвиняемых в особо крупной краже, незаконном проникновении в жилище и превышении полномочий.

Как полагает следствие, 20 марта 2018 года оперативники ГУ МВД по Петербургу и Ленобласти Скалдин и Иващенко явились в апартаменты на улице Хошимина, чтобы провести там обыск помещений. При этом они проникли в номер, на который не имели ордера, и тайно похитили спрятанные под кроватью деньги в сумме 15 850 000 рублей. Затем вынесли их при себе из отеля, далее распорядившись по своему усмотрению.

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВЛЕНЫ В РАМКАХ ПРОЕКТА «НИ ДАТЬ, НИ ВЗЯТЬ»

● НАШ ЛИКБЕЗ

В последнее время в социальных сетях все чаще стали появляться истории о телефонных звонках службы безопасности Сбербанка. Сценарий обычно схож: человеку поступает звонок с официального номера телефона банка. На том конце провода человек, представившийся агентом банка, предупреждает вас о том, что с вашей карты злоумышленники хотели списать деньги. Чтобы предотвратить списание, вам обещают прислать SMS-код, от вас требуется просто назвать его вашему «спасителю». Код поступил, вы его назвали, теперь, кажется, ваши деньги в безопасности. Вот только на карте их больше нет.

Когда читаешь подобные истории, как правило, думаешь, что с тобой такого точно не случится — взрослый человек, который ежедневно пользуется банковской картой, вряд ли купится на такую банальную схему. Тем не менее люди снова и снова верят обманщикам и попадают в неприятные ситуации.

В этой статье мы расскажем о том, какие хитрости используют мошенники, чтобы усыпить нашу бдительность, как не попасть на их крючок и что делать, если вы все-таки стали жертвой злоумышленников.

Главное оружие телефонных воришек против вашей бдительности — информация. Они могут знать не только ваш номер телефона, но и Ф. И. О., и даже номер паспорта. Услышав такие конфиденциальные данные в телефонной трубке, нетрудно поверить, что вы разговариваете с сотрудником банка.

Способов заполучить персональные сведения множество. Самый простой — через социальные сети. Или, например, по номеру автомобиля можно узнать паспортные данные его владельца.

Кроме того, утечка информации может произойти и в самом банке. Ранее газета «Коммерсантъ» публиковала материал о своем корреспонденте, который сам стал свидетелем покупки данных клиента одного крупного банка через Telegram-канал. Зная номер телефона человека, всего за 99 рублей можно узнать, имеет ли он счет в данном банке, в 2,5 тысячи рублей обойдется полный номер банковской карты, за 2 тысячи — выписка операций за месяц, за 8-10 тысяч рублей — кодовое слово.

Пенсионерка Надежда Попова стала жертвой таких мошенников и потеряла 10 тысяч.

«Как-то вечером я собиралась в гости к

Алло, мы ищем доверчивых



сестре, очень торопилась, потому что опаздывала, и тут на телефон поступил звонок. Мужчина представился сотрудником службы безопасности банка и сообщил, что в их системе зафиксировано несанкционированное снятие денег с моей карты», — рассказывает женщина. Надежда — давний клиент банка, она активно использует приложение и услугу мобильный банк на телефоне, но признается, что звонок поставил ее в тупик.

«Я много раз слышала истории про то, как люди выдают себя за сотрудников банка и обманывают нас, пенсионеров. Мне сразу показалось странным, что работник банка интересуется тем, какой баланс на моей карте, и вообще, что он сам звонит мне. Но мужчина так уверенно говорил, оперировал техническими терминами. Я была в полном замешательстве, да и звонок застал меня врасплох, я очень торопилась,

поэтому, когда с номера 900 мне пришло SMS с кодом подтверждения, я сгруппировалась и назвала его мужчине».

Как и следовало ожидать, после разговора женщина обнаружила, что с ее карты сняты все оставшиеся деньги, а номер, с которого звонила «служба безопасности», оказался недоступен. Надежда позвонила по телефону горячей линии банка, где ее опасения подтвердили: банк подобных звонков не совершает, она стала жертвой мошенников.

«В банке мне посоветовали обратиться в правоохранительные органы. Я сначала скептически отнеслась к этому предложению — как теперь найдешь этих обманщиков, да и я сама виновата, поделом. Но все-таки пошла в полицию, написала заявление».

Надежда зря сомневалась: через четыре месяца злоумышленник был найден, и жен-

щина была вызвана в суд в качестве истца. «Я просто не поверила, что этого мошенника нашли! Правда, на суд я не поехала, потому что дело разбиралось в другом городе. Моим обидчиком оказался совсем молодой парень. Ему присудили условное наказание, и он до сих пор возвращает ущерб таким же доверчивым обманутым пенсионерам, как и я. Мне повезло, почти всю сумму он вернул, осталось еще тысячи две».

Как распознать мошенников и не попасть на их удочку?

Главное — запомнить три простых факта и в случае подозрительного звонка сохранять уверенность и не поддаваться на уговоры собеседника.

— Сотрудники службы безопасности банка никогда не звонят клиентам в случае совершения подозрительных операций по карте. Если система защиты данных обнаруживает подозрительную активность по карте, она срабатывает автоматически, после чего клиент сам обращается в банк.

— Официальный номер входящего звонка не является гарантией безопасности. Операторы связи технически блокируют подделку номеров 8-800 и коротких номеров банков. Тем не менее злоумышленники находят лазейки и могут позвонить с такого номера. Если вам поступил звонок с официального номера банка, но вы сомневаетесь в честности вашего собеседника, лучше положить трубку и перезвонить на номер горячей линии банка, чтобы удостовериться, все ли в порядке.

— Сотрудники банка никогда не запрашивают пин-код вашей карты, кодовое слово или трехзначный CVV-код (он записан на обороте карты). Если звонящий задает такие вопросы, лучше сразу прекратить разговор.

Если все-таки мошенникам удалось усыпить доверие и выманить деньги с вашей карты, нужно незамедлительно сообщить об этом в банк и правоохранительные органы.

Во-первых, это поможет банку понять, где система безопасности дала брешь, и усовершенствовать ее. Во-вторых, как показала история Надежды, своевременное обращение в полицию поможет вернуть украденные деньги.

Софья Данилова

Если вам поступил звонок с официального номера банка, но вы сомневаетесь в честности вашего собеседника, положите трубку и перезвоните на номер горячей линии банка, чтобы удостовериться, все ли в порядке

● АКТУАЛЬНО

«Единая карта петербуржца»: проект развивается



Александр Беглов получает «Единую карту петербуржца»

На Петербургском международном экономическом форуме состоялось знаковое событие — подписание соглашения о сотрудничестве и расширении возможностей проекта «Единая карта петербуржца» между правительством города и ключевым партнером проекта.

Свои подписи под документом поставили временно исполняющий обязанности губернатора Санкт-Петербурга Александр Беглов и генеральный директор платежной системы «Мир» Владимир Комлев.

Взаимодействие сторон в рамках соглашения будет направлено на расширение возможностей применения «Единой карты петербуржца», а также развитие единой государственной информационной системы Петербурга.

«Высокий уровень развития платежной инфраструктуры Петербурга позволил создать для жителей города действительно многофункциональную карту, которая является не только удобным платежным инструментом, но и ключом доступа к дополнительным городским сервисам. Уверены, что при поддержке наших партнеров и администрации региона проект получит дополнительное развитие и вместе мы

сможем сделать использование карты петербуржца еще более удобным и выгодным для держателей», — прокомментировал Владимир Комлев.

Напомним, выпуск «Единой карты петербуржца» стартовал в Северной столице в начале мая 2019 года. На сегодняшний день подано около 45 тысяч заявок на оформление карты, а 12 тысяч петербуржцев уже пользуются ее преимуществами. В настоящее время к проекту уже присоединилось около 100 партнеров, а в 1300 торговых точках города держателям «Единой карты петербуржца» доступны скидки и бонусы по программам лояльности компаний — участников проекта. Соб. инф.

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВЛЕНЫ В РАМКАХ ПРОЕКТА «БЕЗ БУМАЖКИ»

• ТЕХНОЛОГИИ

Мой выбор — мое здоровье

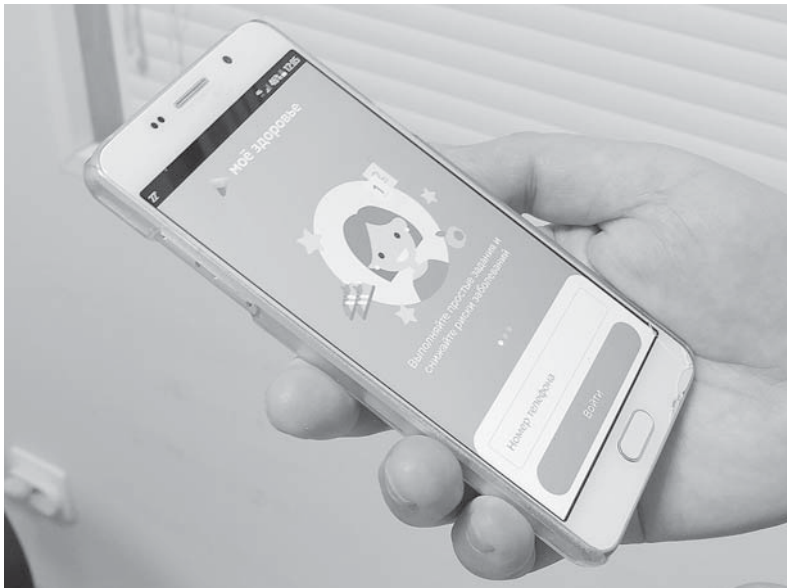
В Петербурге заработало новое бесплатное мобильное приложение «Мое здоровье».

Здоровый образ жизни сейчас в тренде: многие жители города на Неве ходят в спортзалы, проводят время на свежем воздухе, стараются правильно питаться и следить за состоянием своего организма. Именно для таких сознательных граждан и создана новая онлайн-платформа, помогающая записаться к врачу в городские поликлиники и получать массу полезных советов. Но обо всем по порядку!

Скачать «Мое здоровье» можно на любые смартфоны. При регистрации необходимо ввести номер телефона, на который придет пароль, и далее пользоваться различными вкладками, исходя из своих интересов.

Конечно, самая полезная функция — возможность записаться к доктору по полису ОМС в онлайн-режиме, без очередей и лишних звонков в регистратуру, которых так не любят интроверты. Все современно и просто! С проектом работают 370 государственных клиник — это все поликлиники Северной столицы, уточняют в компании, а в планах разработчиков — подключить к проекту и другие регионы.

Также в приложении можно вести дневник своего состояния, отмечая вес, давление, физическую активность и настроение — данные будут полезны медикам при оказании помощи.



Помимо этого пользователям предлагается пройти тесты, помогающие оценить свое самочувствие. В приложении указано, что ответы на вопросы займут всего пять минут. Тест по профилактике касается общего здоровья, а «Шкала депрессии Бека» позволяет оценить уровень стресса и тревожности, что особенно актуально в больших городах. Вместе с результатами пользователю придет инструкция, как получить помощь по полису ОМС.

Для женщин, осознанно планирующих малыша, подойдет тест на определение готовности к здоровой беременности. Будущие мамочки узнают, какие анализы необходимо сдать, какие обследо-

вания пройти и что положено бесплатно. Например, к гинекологу можно записаться по полису ОМС, а вот за посещение генетика придется заплатить. Скоро в приложении появится тест «Здоровье детей» — после его прохождения родители получат список обследований, которые желательно пройти их ребенку.

Ежедневно в приложении появляются полезные статьи и советы на различные темы. Пользователи могут узнать, как предотвратить аллергию и нужно ли сбивать температуру, избавиться от мифов о здоровье, узнать о секретах ОМС, панических атаках, акклиматизации, инсульте, диабете, пересадке костного мозга

НЕ ВСЕГДА МЫ САМИ МОЖЕМ ОПРЕДЕЛИТЬ, КАК НАМ ИЗБЕЖАТЬ НЕДУГОВ И СОХРАНИТЬ ПРАВИЛЬНЫЕ ПРИВЫЧКИ НА ДОЛГОЕ ВРЕМЯ. ПОДОБНЫЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ — ЭТО ОГРОМНЫЙ ШАГ К ТОМУ, ЧТОБЫ МОТИВИРОВАТЬ НАС И ПОМОГАТЬ НА ЭТОМ ВАЖНОМ ПУТИ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ БОЛЕЗНЕЙ

и даже о том, как правильно париться в бане. И конечно, для петербуржцев на сайте размещена информация, к каким городским поликлиникам они прикреплены.

«Правильный образ жизни помогает избежать множества проблем со здоровьем. Но не всегда мы сами можем определить, как нам избежать недугов и сохранить правильные привычки на долгое время. Подобные интеллектуальные системы — это огромный шаг к тому, чтобы мотивировать нас и помогать на этом важном пути предотвращения болезней», — уверена Лариса Попович, директор Института экономики здравоохранения НИУ ВШЭ.

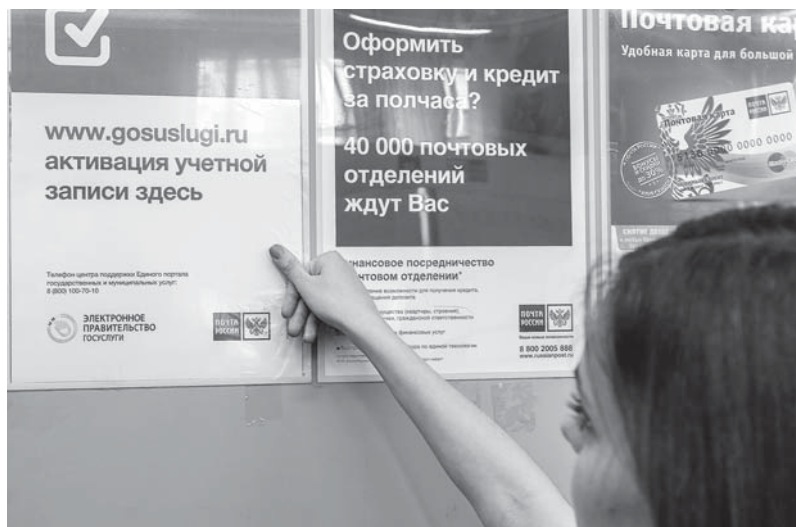
Своим мнением делятся и врачи города на Неве. «Конечно, интернет прочно вошел в нашу жизнь, легче и быстрее записаться к доктору онлайн, телефон ведь всегда под рукой. А вот очередей на прием пока, к сожалению, не избежать. Отмечу, что людям полезно узнавать информацию о профилактике заболеваний, а вот о лечении болезней многие черпают знания из сомнительных источников, ставят себе неверные диагнозы, занимаются самолечением, что в дальнейшем мешает работе доктора. Очень хорошо, если в будущем в приложении будут отображаться результаты анализов пациента, которые он сдавал в государственном учреждении, чтобы можно было наглядно отслеживать отклонения от нормы. Можно добавить и автоматическую функцию, когда необходимо посетить доктора по диспансерному учету», — считает Алена Андросова, хирург петербургской городской поликлиники № 32.

У 146 миллионов человек в нашей стране есть полис обязательного медицинского страхования, но далеко не все граждане пользуются им, часто не решаясь обращаться к докторам. А ведь многие болезни можно предотвратить и вылечить на ранних стадиях. И новый социальный проект готов позаботиться о состоянии здоровья человека на основе его персональных данных. Желаем нашим читателям не болеть!

Юлия Федорова

• НАШ ЛИКБЕЗ

Электронная подпись: «Ключ от квартиры, где деньги лежат...»



Российское правительство, желая облегчить жизнь простых граждан с помощью активного использования современных компьютерных систем, решило однажды обрадовать нас очередным нововведением — электронной подписью.

Идея по своей сути замечательная: зачем выстаивать длинные очереди в различных органах власти, когда вместо этого для получения нужной услуги достаточно написать заявление, заверить его электрон-

ной подписью и послать через интернет. Подпись эта сильно зашифрована, так что только ФСБ и сможет ее расшифровать.

Только вот в последнее время все чаще стали рассказывать, как с помощью этой самой подписи различные мошенники то чужую квартиру продадут, то кредиты наберут или фирмы липовые на других людей откроют и т. д. При этом получается, что люди, у которых продали квартиру и на кого оформили кредиты, никогда сами эту электронную подпись и не получали.

Так что же делать и нужна ли эта подпись, если она так опасна?

На сегодняшний день усилен-

ная квалифицированная электронная подпись (ЭП) имеет ту же юридическую силу, что и собственноручная подпись. ЭП, по сути, представляет собой специальную программу, которая записывается на ваш компьютер, либо это может быть флешка с такой программой. Для получения подписи необходимо обратиться в специализированные центры, имеющие соответствующую аккредитацию, и заплатить за это деньги.

Срок действия ЭП — один год. После ее получения вам придется беречь ее пуще зеницы ока — иначе мошенники могут ею завладеть и использовать в своих корыстных целях.

Юристы и специалисты по компьютерной безопасности советуют зарубить на носу: электронная подпись — это, по сути, «ключ от квартиры, где деньги лежат». Поэтому если вы получили ЭП, то никогда и никому ее не передавайте и не сообщайте пароль (если подпись на флешке). Никого не подпускайте к своему компьютеру, если подпись установлена на нем в виде программы. Обязательно выполняйте все правила «информационной гигиены», чтобы не заразить свой компьютер вирусами (используйте антивирусы, не открывайте подозрительные письма, не переходите по сомнительным ссылкам).

Если вы ведете активную деловую жизнь, широко используя интернет, то, в принципе, при соблюдении всех правил осторожности электронная подпись будет определенным подспорьем в вашей жизни. Если же вы об интернете знаете понаслышке или узнаете в нем прогноз погоды, читаете анекдоты и заглядываете на несколько личных страничек своих знакомых в социальных сетях, то, вероятнее всего, эта подпись вам не нужна, а то и опасна.

ЕСЛИ ВЫ ПОЛУЧИЛИ ЭЛЕКТРОННУЮ ПОДПИСЬ, ТО НИКОГДА И НИКОМУ ЕЕ НЕ ПЕРЕДАВАЙТЕ И НЕ СООБЩАЙТЕ ПАРОЛЬ

Тем более она не нужна, если вам нечего покупать и продавать по-крупному, ежедневно оформлять разные документы, совершать сделки.

Но и это еще не все. Судя по публикациям в СМИ, уже были зафиксированы случаи, когда некоторые электронные подписи выдавались мошенникам на основе украденных личных данных ничего не подозревающих людей. Увы, но полной и надежной защиты от таких действий злоумышленников пока нет. И государственные органы стараются принимать

свои меры. Скажем, чтобы вашу квартиру или дом без вас не продали, Росреестр рекомендует гражданам принести заявление о невозможности проведения сделок с недвижимостью без их личного участия.

Хотя некоторые специалисты сомневаются в том, что это поможет защититься, поскольку такая запись обычно запрещает регистрировать сделки по доверенности, а не с использованием электронной подписи. Возможно, по этой причине уже хотят внести некоторые изменения в законодательство, чтобы Росреестр был предварительно уведомлен о желании гражданина подавать документы, заверенные электронной подписью. Правда, это практически убивает идею удобства электронной подписи.

Так что опять хотели как лучше, а получилось как всегда. Сначала радуемся нововведению, потом всеми силами стараемся от него защититься. Это все потому, что практически все нововведения — это моделирование в масштабе один к одному. А вот так получится? Нет? А вот так? А если здесь отрезать и здесь надставить? Тоже не получится? Вернемся к исходному варианту. Но уж очень дорогое моделирование получается — и для всей экономики страны, и для конкретных людей, которые становятся жертвами экспериментов.

Татьяна Хмельник

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВЛЕНЫ В РАМКАХ ПРОЕКТА «БЕЗ БУМАЖКИ»

● КОМФОРТНЫЙ ПЕТЕРБУРГ

На одном из последних заседаний правительства Санкт-Петербурга прозвучало, что сумма финансирования проекта «Формирование комфортной городской среды» в 2019 году составит 4,2 млрд рублей.

Побеждать босиком по траве...

В рамках проекта в городе будут благоустроены дворы, пешеходные зоны, сады и парки. Среди новых знаковых проектов — создание арт-парка на Тучковом булеваре.

Жители и гости Петербурга с нетерпением ждут, когда же возобновится строительство за ярко-синим забором в самом сердце города, рядом с Петропавловкой и Стрелкой Васильевского острова. Это историческое место теперь, после предложения, выдвинутого врио губернатора Александром Бегловым и поддержанного Владимиром Путиным во время его недавнего визита в Петербург, должно стать арт-парком, общественным пространством, которые сегодня так востребованы и популярны.

Речь о строительстве судебного квартала, комплекса зданий, куда должен был переехать Верховный суд России, ведется с 2012 года. Но, видно, что-то противостояло размещению в этом месте судебных зданий: сроки строительства сдвигались, сдвигались, пока наконец планы и вообще кардинально не изменились.

Арт-парк — это актуально

Почему с таким восторгом все восприняли идею создания очередного парка? Потому что ничего так не хочется в мегаполисе, как, выйдя из офиса, выбравшись из автомобильных пробок, оказаться на природе. Людям элементарно хочется травы, деревьев и неба. В погожий день в той же Новой Голландии не найдется свободного местечка на траве, чтобы присесть.

Помимо травы в современных общественных пространствах есть чем заняться горожанам разных возрастов и увлечений. Если присовокупить к этому тот факт, что новый парк планируется открыть в исторической, с открытыми видами части Петербурга, цены этому месту не будет.

Александр Беглов подтвердил, что сегодня Петербург очень нуждается в креативных культурных пространствах в центральных районах города. «Мы предложили переместить судебный квартал — само здание суда

и жилье — на Смольнинскую набережную, — пояснил врио губернатора. — А здесь создать многофункциональную, многоуровневую, культурную, развлекательную, театральную — этот проект еще обсуждается — зону с верхним парком. И набережную. Там же останется Театр Эймана, парковка на полторы тысячи мест».

Арт-парк будет включать несколько театральных и концертных залов, лекционный зал, помещения лабораторий и мастерских, кинотеатр, художественные галереи, арт-биржи и гастрономический кластер. Одновременно тут смогут проходить десятки мероприятий.

Проект будет осуществляться на условиях софинансирования за счет средств городского и федерального бюджетов.

«Во-первых, городу не хватает зеленых насаждений — их должно быть больше. Во-вторых, у нас плановый город с точки зрения проектирования, и у нас закладывалась большая зеленая полоса от станции метро «Горьковская» до ЦПКиО и стадиона. В-третьих, идет мировая тенденция — люди начали выходить из моллов и комплексов и садиться на велосипеды. Появляются уличные площадки, целая индустрия тренеров и здоровья. И это (появление парка) соответствует современному представлению населения о качественной среде», — прокомментировал идею создания арт-парка одному из изданий вице-губернатор Евгений Елин.

По мнению Елина, в парке должна быть возможность заниматься спортом, гулять с детьми. Необходима «музейно-выставочная функция», чтобы было что посмотреть, а также чему научиться — от гончарного мастерства и до робототехники. И конечно, должен быть общепит.

Немного истории

Идея зоны отдыха на территории между сегодняшним проспектом Добролюбова, Малой Невою и Большим проспектом Петроградской стороны обсуждалась еще в середине XX века. Ранее тут находились два острова, и по генплану развития Ленин-



града предполагалось засыпать протоки между ними и разбить Центральный городской парк. Таким образом единая зеленая зона соединила бы Петропавловскую крепость и Кировские острова.

Однако после войны на этом заветном месте разместился Государственный институт прикладной химии (ГИПХ), где за-

нимались разработкой опасных химических соединений. В связи с этим до сих пор циркулируют многочисленные слухи о том, что земля на этом участке загрязнена тяжелыми металлами и другими веществами. Но специалисты утверждают, что, после того как в 2011 году институт был перенесен в другое место, начался демонтаж зданий, а грунт был снят на глубину от трех до шести метров.

После этого можно было приступать к строительству нового элитного жилого комплекса «Набережная Европы». Но в 2014 году было решено занять это пустое место комплексом зданий Верховного суда.

«О том, что делать с этой территорией, говорят с момента ее появления в 1905 году, когда засыпали часть реки Ждановки и остров стал частью Петроградской стороны, — комментирует Сергей Орешкин, член Градостроительного совета при комитете по градостроительству и архитектуре Петербурга, член правления Союза архитекторов Петербурга. — И всегда в проектах фигурировали городские пространства для отдыха, культуры, концертов, спорта».

Покупать благоустроенную среду

Идея создания нового арт-парка обсуждалась и на дискуссионной площадке недавно закончившегося Петербургского международного экономического форума, посвященной инвестициям в развитие городской среды. Врио губернатора подчеркнул, что, покупая квартиры, горожане должны приобретать возможность жить в комфортной, развитой, благоустроенной среде.

Как пример Александр Беглов озвучил новый проект — арт-парк, который расположится между Тучковым и Биржевым мостами. Правда, москвичи — участники форума заметили, что решение о строительстве парка было принято без учета общественного мнения. Однако врио губернатора заверил, что в ближайшее время горожане смогут принять непосредственное участие в разработке идей наполнения проектируемого парка, а также придумать оригинальное название для этого нового общественного пространства и тем самым немножко войти в историю.

Ольга Андреева

● ПРОЕКТ

Какой район получит премию на развитие?

17 июня на рабочем совещании в правительстве Санкт-Петербурга были подведены промежуточные итоги по итогам анкетирования по программе «Родной район».

Жители города активно откликнулись на призыв высказать свое мнение по поводу того, на что прежде всего нужно обратить внимание в их районах, анкеты заполнили более 400 тысяч петербуржцев. «Горожане живо отреагировали на нашу идею, активно включились в обсуждение», — прокомментировал активность горожан в этом масштабном проекте врио губернатора Северной столицы Александр Беглов.

Наибольшую заинтересованность в обу-

стройстве своих территорий проявили жители Выборгского, Калининского и Приморского районов. В списке актуальных проблем — модернизация больниц и поликлиник, ремонт дорог, благоустройство и озеленение, установка уличного освещения и камер видеонаблюдения.

На втором этапе проекта, который продлится до середины августа, в каждом районе на основе внесенных предложений будет разработана конкретная программа, которую утвердят на общественных слушаниях.

Общие итоги конкурса будут подведены в августе, у района-победителя есть шанс получить на реализацию своей программы развития 100 млн рублей. Возможно, будут премии и за второе-третье места.

Соб. инф.

● ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР

Людмила Белова: «Пластический театр — тяжелый труд»

Проект «Малая сцена» рассказывает о не-больших театральных коллективах Петербурга — городских, муниципальных, районных, студенческих, школьных, любительских. Им сегодня уделяется далеко не так много внимания, как крупным, известным театрам, между тем они живут такой же полноценной жизнью и радуют публику своими постановками.



Людмила Белова



Спектакль «Шинель»

Сегодня наш собеседник — заслуженный работник культуры РФ, создатель и художественный руководитель Театра пантомимы и пластики «Ателье» Людмила Белова.

— Когда слышишь слово «пантомима», сразу представляешь Марселя Марсо или же наших легендарных «Лицедеев»...

— Всю жизнь борюсь с подобным представлением! Безусловно, Марсель Марсо, Чарли Чаплин — это великие артисты и уникальные личности. Однако их искусство — лишь часть того, что называется пантомимой.

Наш театр не занимается пантомимой бытовой или же клоунской, пантомимой «с выбеленными лицами». Мы экспериментируем с жестом, выражающим движение души, открывающим внутренние подтексты. Согласитесь, словами порой невозможно выразить то, что у человека на сердце. Ведь даже в обычной жизни, во время разговора, мы не только слушаем, что говорит наш собеседник. Мы обращаем внимание на выражение его глаз и лица, наблюдаем за движениями рук. Так мы угадываем смыслы, скрытые за словами.

— А вторая часть в названии вашего театра? Театр пластики — это театр, где артисты танцуют?

— Пластика — это не только танец. Все, что красиво и выразительно, — пластично. Сейчас и на Западе, и у нас в России, хоть и в меньшей степени, очень популярны эксперименты с пластикой, с движением. Мало кому интересен только танец или только цирк. Или же театр, где люди просто стоят и говорят. Пришло время эклектики в искусстве в целом и в

театре в частности. Время смешения самых разных жанров и поиска большей выразительности.

Можно сказать, что театр «Ателье» — это театр без слов. Понятия «пантомима» и «пластика» — лишь определение наших жанровых границ. Нам важно, чтобы зритель знал, что он увидит на сцене. Но в эти понятия мы вкладываем гораздо больший объем, определенную метафоричность. Работая над спектаклями, мы создаем образы, используя всевозможные средства выразительности. «Ателье» — это театр, актеры которого работают по системам Станиславского, Михаила Чехова, Мейерхольда, Таирова...

— Людмила, а кто ваши учителя и как появился театр «Ателье»?

— Пластическим искусством я занимаюсь более 40 лет. Думаю, на меня, как и на многих представителей моего поколения, очень повлияла прибалтийская школа пластики. Это творчество Модриса Тенисона и, конечно, Гедрюса Мацквичюса — основоположника нового направления сценического искусства — пластической драмы. Мацквичюса можно назвать по-этом пластики. Когда созданный им Московский театр пластической драмы в 1983 году приехал на гастроли в Ленинград, я была ошеломлена. Думаю, такая реакция была у многих зрителей. Это было что-то удивительное, новое, необычное...

С тех пор я шла к созданию своего коллектива, искала свой стиль — ни на что не похожий, но наследующий все лучшее у

мировых школ пластического искусства. В 1986 году на базе Дома культуры профтехобразования я создала свой собственный коллектив-студию, которая впоследствии и стала называться студией пантомимы и пластики «Ателье». В переводе с французского «ателье» — «мастерская».

— Сейчас «Ателье» — это театр или студия?

— Есть и студия, и театр. Наша студия, где мы учим детей и подростков сценическому движению и театральному мастерству, существует по тому же адресу (Малая Конюшенная ул., д. 3. — Прим. ред.), только теперь это Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга. Все дети занимаются у нас бесплатно. Сейчас как раз идет набор, мы ждем новых учеников.

Есть и профессиональный Театр пантомимы и пластики «Ателье» — туда приходят наши студии, проучившиеся несколько лет, и выпускники различных творческих вузов — РГИСИ, ГИТИСа, Щуки (Театральный институт имени Б. Щукина. —

Прим. ред.).

— А в студии могут записываться взрослые люди?

— В последнее время я стараюсь не брать учеников старше 18-20 лет. Чаще всего в таком возрасте уже не справиться с природой.

Обучение пластическому искусству — это кропотливая и энергос затратная работа, которая требует очень много времени. Даже когда к нам приходит, например, мастер спорта по гимнастике или же студент театрального вуза, у

него только на обучение и поиск собственного стиля уйдет не менее 3-4 лет.

— Как существует ваш театр? Кто ваши зрители?

— За эти годы у театра сложилась определенная аудитория преданных поклонников. Есть люди, которые по 5 раз приходят к нам на одни и те же спектакли. Но существуем мы, конечно, сложно — у нас нет своей постоянной прокатной сцены. Зато есть благодаря Дворцу учащейся молодежи свое репетиционное помещение, где и происходят все эксперименты.

А выступаем мы на разных сценах — в ТЮЗе им. А. Брянцева, в БКЗ «Октябрьский», в «Мюзик-Холле», театре «Балтийский дом». Реакция публики на наши постановки всегда положительная. Наш театр — это театр индивидуальностей, потому что в этом жанре, как ни в каком другом, видна личность артиста. Если человек пустой — на сцене это ничем не прикрыть.

— Как рождается репертуар?

— Всегда из внутреннего желания, порой необъяснимого, но всегда искреннего. Так появился спектакль «Война». Хотелось создать постановку о Великой Отечественной войне, что-то не пафосное, трогательное, пронзительное. Так получилось, что спектакль мы выпустили к 70-летию Победы. Причем во время репетиций мы о дате не думали, тема выбиралась чисто интуитивно.

Или, например, пластический спектакль «Женщины Гойи». Он был создан по мотивам романа Лиона Фейхтвангера «Гойя, или Тяжкий путь познания», а также по живописи и графике этого испанского художника. Спектакль стал об-

ладателем специального приза «Самый красивый спектакль» на Международном театральном форуме «M@rt.контакт-2013» в Могилеве, бронзовым призером Дельфийских игр в Волгограде в 2014 году, на фестивале визуальных искусств «Событие» в Санкт-Петербурге в 2015 году он завоевал главный приз — «Событие-Новация». Кроме того, эта постановка участвовала в IV Всероссийском театральном форуме «Фестиваль фестивалей «У Золотых Ворот»» во Владимире в категории «Лучшие спектакли России».

— Людмила, как текст в итоге превращается в жест?

— В этом вся суть нашего искусства. Объяснить, описать словами этот творческий процесс невозможно. Тот случай, когда нужно прийти и увидеть. Например, наш спектакль «Шинель» по повести Николая Васильевича Гоголя.

Впрочем, мы переводим в жест не только слова. В декабре у нас должна состояться премьера — мы готовим спектакль по живописи. Это очень благодатный материал. Постановка будет состоять из номеров, каждый из которых — посвящение определенному художнику и его картине. Замыслов очень много, но не все из них мы решаемся осуществить — понимаем, что средств недостаточно, а делать спектакль на низком художественном уровне не хочется.

— Для ваших артистов театр «Ателье» — это основная профессия или хобби?

— Безусловно, работой в нашем театре на жизнь не заработаешь. Это для души, для вдохновения. При этом пластический театр — тяжелый труд. Нашим артистам нужно постоянно держать себя в форме, обладать определенным уровнем физической подготовки. Мы репетируем от трех до пяти раз в неделю, долго готовим свои постановки. Каждый спектакль создается под конкретного актера — под его фактуру, темперамент. Если он уходит из театра, то «передать» его роль другому человеку практически невозможно. Пускай он даже внешне похож, но энергетика другая, все другое!

А актеры действительно иногда уходят, они не могут совмещать театр и работу. Я это понимаю — у них семьи, дети... Но с ними уходят не только спектакли. Порой у меня бывает ощущение, что с определенным артистом ушла половина жизни.

Валерия Троицкая



Спектакль «Женщины Гойи»



Спектакль «Шинель»

● КОНЦЕРТЫ

Joss Stone & Level 42



В рамках фестиваля «Белые ночи Санкт-Петербурга» наш город посетит множество легенд мировой популярной музыки! 12 июля две из них появятся на сцене клуба A2 Green Concert. Joss Stone — современная британская соул- и r'n'b-певица, поэтесса и актриса, англичанка с настоящим соул-вокалом. Она в 16 лет выпустила сногшибательный дебютный альбом и прошла путь от нежного поп-соула, фанк и r'n'b-стилизаций до этно-, реггей- и фьюжн-экспериментов в компании таких динозавров сцены, как Мик Джаггер и Дэйв Стюарт. Обладательница нескольких мультиплатиновых альбомов, премий Brit Awards и Grammy Award. И непревзойденные легенды new wave поп-музыки, одна из самых успешных британских групп 80-х — LEVEL 42! 30 синглов группы входили в UK Singles Chart, а несколько альбомов занимали второе место в UK Album Charts. Бессмертный хит Lessons of Love в 1986 году плотно держался на третьей строчке главного хит-парада Великобритании. Не пропустите знаковое событие в музыкальной истории Петербурга! 18+
12 июля, 22.00. Клуб A2 Green Concert. Пр. Медиков, 5.

IL VOLO

Мировые звезды, новое явление в современной музыке — популярнейшее итальянское оперное поп-трио IL VOLO даст единственный концерт в Санкт-Петербурге в рамках своего международного тура в честь десятилетия коллектива. IL VOLO — итальянское оперное поп-трио, состоящее из теноров Пьеро Бароне и Иньяцио Боскетто и баритона Джанлуки Джинобле. Необычность подачи и юношеская харизма IL VOLO, мощные голоса и профессионализм вызывают желание слушать трио снова и снова. За последние несколько лет IL VOLO стали настоящими любимцами публики: они дали множество концертов по всему миру, присоединились к туру легендарной певицы Барбары Стрейзанд, победили на престижном фестивале Сан-Ремо, выпустили трижды платиновый альбом. Триумфаторы «Евровидения» в Санкт-Петербурге выступят под аккомпанемент симфонического оркестра и исполнят свои главные хиты на английском, итальянском и испанском языках. 6+
11 сентября, 20.00. Ледовый дворец. Пр. Пятилеток, 1.

Дженнифер Лопес

Мировая звезда первой величины Дженнифер Лопес едет в Санкт-Петербург! Спустя семь лет поп-дива совершит триумфальное возвраще-

ние с новым масштабным шоу It's My Party, которое зрители смогут увидеть на сцене СКК «Петербургский». Одна из самых популярных, успешных и влиятельных исполнительниц и актрис нашего времени Дженнифер Лопес в этом году отправится в тур под названием It's My Party, чтобы отпраздновать с поклонниками свой юбилей. Тур включает в себя более 30 городов, в числе которых и Санкт-Петербург. Для «вечеринки» на многотысячном стадионе Джей Ло подготовила множество сюрпризов: целый вечер хитов времен Jenny from the Block, невероятная хореография, блистательные наряды и декорации, шик и гламур. За время своей головокружительной карьеры (выход первого альбома On The 6 состоялся в 1999 году) певица преобразила мировую музыкальную сцену: более 40 миллионов проданных альбомов, 16 хитов на первых местах в мировых чартах, три альбома № 1 в США и Европе. Первый и пока единственный раз дива давала сольный концерт в Петербурге в 2012 году. Спустя семь долгих лет певица вновь возвращается с шоу It's My Party, чтобы отметить свой юбилей вместе с вами. Кто знает, когда еще Лопес посетит своим визитом Россию. Успеите попасть на оглушительную «вечеринку» Джей Ло! 12+
11 августа, 19.00. СКК «Петербургский». Пр. Юрия Гагарина, 8.

● СПЕКТАКЛИ

«Гуси-лебеди»



В дни летних каникул Государственная филармония Санкт-Петербурга для детей и юношества не только показывает свои спектакли на стационаре, но и активно занимается выездной деятельностью. Одно из таких «мобильных» представлений — кукольный спектакль «Гуси-лебеди» по мотивам русских народных сказок. Нет ничего интереснее тех сказок, что мы помним с детства. Именно они учат отличать добро от зла, иногда веселят нас, а иногда и заставляют задуматься. В спектакле дети встретятся с доброй сказительницей. В ее руках волшебные клубки превратятся в кукол, станут Девочкой, ее Братом, Бабой-Ягой. Метла обернется березкой, кувшин — речкой, да мало ли чудес хранит в себе русская сказка? В старой доброй сказке помимо капризной, ленивой Девочки, ее младшего Брата, смешной и страшной Бабы-Яги действуют хитрые Гуси-лебеди, похитившие Братца, и другие на наших глазах «оживающие» персонажи: Речка, Печка, Яблонька, Ежик, Мышка и даже Ворота. Да всех и не перечислить. Как говорится, лучше увидеть, чтобы самому погрузиться в любовно воссозданный мир русской сказки! 0+

26 июня, 11.00. Городской оздоровительный лагерь, школа № 115. Поэтический бульв., 5, корп. 3.
27 июля, 12.00. Филармония для детей и юношества. Б. Сампсониевский пр., 79.

«Варшавская мелодия»

Пьеса Леонида Зорина была и остается очень популярной в нашей стране. Спектакль Театра Драматических Импровизаций отличается необычным соединением двух пьес драматурга — пьесы «Варшавская мелодия», написанной в 1966 году, и пьесы «Перекресток», второе название которой «Варшавская мелодия» — 98». Двое пожилых и, как кажется поначалу, незнакомых людей встречаются в аэропорту. Она представляется автором детективных романов, он — профессиональным виноделом. Она — из Польши, он — из России. Что может их связывать? Но все не так просто. Это не первая их встреча. Зрителю предстоит перенестись на много лет назад, когда эти двое любили друг друга. Их любовь распустилась под чарующие звуки Шопена и завывания декабрьского ветра 1946 года. В спектакле разворачивается необычная история любви двух молодых людей, Виктора и Гелены, но против этой любви встает государство со своими суровыми законами. Любовь и долг — перед таким нелегким выбором оказываются герои пьесы. 12+
28 июня, 19.30. Театр Драматических Импровизаций. Пр. Стачек, 72 (ДК им. И. И. Газа (правый вход, 3-й этаж)).

«Ловушка для мужа»

В семи любимый анекдот: «Муж возвращается домой...» Но нет, в этом спектакле все наоборот. Жена возвращается домой и застаёт супруга с молодой, привлекательной девушкой... Этот спектакль — комедия положений, где даже маленькая ложь рождает следующую, большую, и затягивает героя во все большие проблемы. Пытаясь выпутаться из щекотливой ситуации, боясь потерять жену, положение в обществе и репутацию, Лоран представляет молодую красотку, как... свою русскую дочь! Но Лоран не может предугадать, что, приняв на себя мнимое отцовство, ему придется встретиться лицом к лицу с настоящей матерью «новоиспеченной дочурки», которая, решив помочь, вступает в игру Лорана, чем только усугубляет и без того сложный зигзаг событий. Поверит ли Николь, обманутая супруга, в столь пикантную ложь, сможет ли ее принять и чем в итоге разрешится история, зритель сможет разгадать, придя на наш спектакль. Комедия в исполнении Федора Добронравова (любвеобильный Лоран), Елены Сафоновой (в роли добропорядочной супруги), Татьяны Васильевой (примерившей на себя роль экстравагантной русской матери) подарит великолепные впечатления и незабываемый вечер каждому пришедшему на спектакль! В спектакле также принимают участие Елена Синилова и Филипп Васильев. 16+

28 июня, 19.00. ДК «Выборгский», Малый зал. Ул. Комиссара Смирнова, 15.

«Декамерон»

Театр по-прежнему остается той необыкновенной территорией искусства, где случается непредсказуемое и где легко соединяется то, что на первый взгляд соединению не подлежит. Новый спектакль «Зазеркалья» — еще одно тому доказательство. Знаменитый «Дека-

мерон» — неоднократно попадавший в списки запрещенной литературы и даже подвергавшийся арестам, но читаемый и почитаемый на нашей планете уже более шести веков. В театральном действе «Зазеркалья» литературный шедевр Дж. Боккаччо неожиданно соединился с гениальными мадригалами К. Монтеверди. Как истинный художник Ренессанса, Монтеверди «отстаивал права чувств и свободы в музыке» (Р. Роллан). Его мадригалы посвящены жизни, человеку, его переживаниям и страстям. И конечно, они о любви! А тексты Боккаччо — остроумные, фривольные, а иногда и трагические — не только не идут вразрез с музыкой Монтеверди, но соединяются с ней самым замечательным образом. Потому что они тоже о любви! Так всепоглощающая любовь объединила ранний и поздний Ренессанс, искусство двух уникальных итальянцев, а также молодых артистов «Зазеркалья». Режиссер-постановщик — народный артист России Александр Петров. 18+

Премьера! 22 июня, 19.00 и 23 июня, 18.00. Санкт-Петербургский государственный детский музыкальный театр «Зазеркалья». Ул. Рубинштейна, 13.

● ФЕСТИВАЛИ

«Белые ночи на чердаке»

Театр «Другая Опера», третий сезон удерживающий репутацию лучших нарушителей спокойствия, и один из самых интересных артхаусных театров Петербурга — Картографический Театр — приглашают на удивительно необычный фестиваль во время таинственных и прекрасных белых ночей. Согласитесь, в белые ночи совсем не хочется спать. Когда гуляешь по светлым улицам, сотканным из морского воздуха и надежд, хочется чего-то по-настоящему необыкновенного, невероятного и даже чуть-чуть невозможного. Дышит легко и верится только в хорошее. В это самое петербургское время года, время мечтателей и поэтов, и откроется новый фестиваль. «Это очень петербургская история, — говорят его создатели, — мы жили и работали во многих городах мира, мы пересекли океан и сменили восемь часовых поясов, чтобы побывать в фантастическом Нью-Йорке, как дикинское отражение похожем на Северную столицу, но вернулись сюда, в Петербург. К его неповторимой атмосфере. К его летней бессоннице. К его зрителям с глубокими глазами, особенным именно тем, что они — петербуржцы. И мы захотели сделать что-то посвященное петербургскому зрителю, петербургскому не только по рождению, но и по духу, не зря ведь говорят, что «петербуржец» — это особенное состояние души — неброско и камерно, без пафоса и громких слов, как и ценят истинные петербуржцы. В городе, наполненном кислородом. А кислородом лучше всего дышать под крышей — поближе к небу. Вот так и родилась идея нашего фестиваля «Белые ночи на чердаке», который будет проходить в одном из самых любопытных залов нашего города с атмосферой настоящего петербургского квартирника». Приглашаем вас подняться на петербургский чердак за кислородом, легким дыханием и незабываемыми впечатлениями!

20-30 июня, 19.30. Арт-пространство на настоящем чердаке. Наб. реки Пряжки, 5.

● ОПЕРА

«Евгений Онегин» в Петербурге

Опера П. И. Чайковского «Евгений Онегин», впервые увидевшая сцену 140 лет назад, выдержала несметное количество постановок едва ли не во всех оперных театрах мира и превратилась в культовое, эталонное произведение для людей независимо от их возраста, национальности, вкусов, профессий. Разве не все уже сказано театрами в этой «интимной, но сильной

драме» — в бесчисленных постановках одной из самых репертуарных опер? Можно ли открыть в ней что-то еще? В театре «Зазеркалья» уверены, что можно. Ведь свежесть музыки «Онегина» ощущается, как писал Борис Асафьев, как «свежесть ежегодной весны, когда кажется, будто все, каждая деталь в ней насквозь знакома и испытана. Вдруг попадает в руки партитура, и вновь повеет

от музыки весенней свежестью и опять новизной». Музыкальный руководитель и дирижер — народный артист России Павел Бубликов. Режиссер-постановщик — народный артист России Александр Петров. 12+

30 июня, 18.00. Санкт-Петербургский государственный детский музыкальный театр «Зазеркалья». Ул. Рубинштейна, 13.



**Извещение о продаже недвижимого имущества, принадлежащего
АО «НИИ телевидения», посредством публичного предложения в электронной форме**

1. Собственник имущества: Акционерное общество «Научно-исследовательский институт телевидения» (АО «НИИ телевидения»)
194021, г. Санкт-Петербург, Политехническая ул., д. 22
ИНН 7802774001, КПП 780201001

2. Организатор продажи: Акционерное общество «РТ — Строительные технологии» (АО «РТ — Стройтех»)
119048, г. Москва, ул. Усачева, д. 24
ОГРН 1097746324400
ИНН 7704727853 КПП 770401001
Р/счет 40702810700250008944
в АО АКБ «НОВИКОМБАНК»
К/счет 30101810245250000162
БИК 044525162
Тел.: 8 (495) 909-08-08, 8 (495) 909-00-00

3. Предмет продажи — недвижимое имущество АО «НИИ телевидения»:
Лот № 1:
Здание. Назначение: нежилое здание. Площадь: 25,4 кв. м.
Адрес: Ленинградская область, Выборгский район, МО «Гончаровское сельское поселение», пос. Барышево, д. б/н.
Кадастровый (или условный) номер: 47:01:1114001:392.
Здание. Назначение: нежилое здание. Площадь: 17,6 кв. м.
Адрес: Ленинградская область, Выборгский район, МО «Гончаровское сельское поселение», пос. Барышево, территория базы отдыха «Экран», д. б/н.
Кадастровый (или условный) номер: 47:01:1114001:334.
Здание. Назначение: нежилое здание. Площадь: 73,9 кв. м.
Адрес: Ленинградская область, Выборгский район, МО «Гончаровское сельское поселение», пос. Барышево (остров Солнечный), база отдыха «Экран», д. б/н.
Кадастровый (или условный) номер: 47:01:0000000:26558.
Здание. Назначение: нежилое здание. Площадь: 34,7 кв. м.
Адрес: Ленинградская область, Выборгский район, МО «Гончаровское сельское поселение», пос. Барышево (остров Солнечный), база отдыха «Экран», д. б/н.
Кадастровый (или условный) номер: 47:01:1114001:375.
Здание. Назначение: нежилое здание. Площадь: 27,3 кв. м.
Адрес: Ленинградская область, Выборгский район, МО «Гончаровское сельское поселение», пос. Барышево (остров Солнечный), база отдыха «Экран», д. б/н.
Кадастровый (или условный) номер: 47:01:1114001:486.
Здание. Назначение: нежилое здание. Площадь: 78,2 кв. м.
Адрес: Ленинградская область, Выборгский район, МО «Гончаровское сельское поселение», пос. Барышево (остров Солнечный), база отдыха «Экран», д. б/н.
Кадастровый (или условный) номер: 47:01:1114001:201.
Здание. Назначение: нежилое здание. Площадь: 23,9 кв. м.
Адрес: Ленинградская область, Выборгский район, МО «Гончаровское сельское поселение», пос. Барышево (остров Солнечный), база отдыха «Экран», д. б/н.
Кадастровый (или условный) номер: 47:01:0000000:19470.
Здание. Назначение: нежилое здание. Площадь: 33,1 кв. м.
Адрес: Ленинградская область, Выборгский район, МО «Гончаровское сельское поселение», пос. Барышево, д. б/н.
Кадастровый (или условный) номер: 47:01:1114001:442.
Здание. Назначение: нежилое здание. Площадь: 4,7 кв. м.
Адрес: Ленинградская область, Выборгский район, МО «Гончаровское сельское поселение», пос. Барышево, д. б/н.
Кадастровый (или условный) номер: 47:01:1114001:407.
Здание. Назначение: нежилое здание. Площадь: 28,4 кв. м.
Адрес: Ленинградская область, Выборгский район, МО «Гончаровское сельское поселение», пос. Барышево, д. б/н.
Кадастровый (или условный) номер: 47:01:1114001:325.
Здание. Назначение: нежилое здание. Площадь: 197,7 кв. м.
Адрес: Ленинградская область, Выборгский район, МО «Гончаровское сельское поселение», пос. Барышево, база отдыха «Экран», д. б/н.
Кадастровый (или условный) номер: 47:01:0000000:17744.
Здание. Назначение: нежилое здание. Площадь: 44,8 кв. м.
Адрес: Ленинградская область, Выборгский район, МО «Гончаровское сельское поселение», пос. Барышево (остров Солнечный), база отдыха «Экран», д. б/н.
Кадастровый (или условный) номер: 47:01:1114001:430.
Здание. Назначение: нежилое здание. Площадь: 24,1 кв. м.
Адрес: Ленинградская область, Выборгский район, МО «Гончаровское сельское поселение», пос. Барышево (остров Солнечный), база отдыха «Экран», д. б/н.
Кадастровый (или условный) номер: 47:01:0000000:27158.
Здание. Назначение: нежилое здание. Площадь: 22,7 кв. м.
Адрес: Ленинградская область, Выборгский район, МО «Гончаровское сельское поселение», пос. Барышево (остров Солнечный), база отдыха «Экран», д. б/н.
Кадастровый (или условный) номер: 47:01:1114001:202.
Здание. Назначение: нежилое здание. Площадь: 18,4 кв. м.
Адрес: Ленинградская область, Выборгский район, МО «Гончаровское сельское поселение», пос. Барышево (остров Солнечный), база отдыха «Экран», д. б/н.
Кадастровый (или условный) номер: 47:01:0000000:24064.
Здание. Назначение: нежилое здание. Площадь: 73 кв. м.
Адрес: Ленинградская область, Выборгский район, МО «Гончаровское сельское поселение», пос. Барышево (остров Солнечный), база отдыха «Экран», д. б/н.
Кадастровый (или условный) номер: 47:01:1114001:443.
Здание. Назначение: нежилое здание. Площадь: 28,4 кв. м.
Адрес: Ленинградская область, Выборгский район, МО «Гончаровское сельское поселение», пос. Барышево, д. б/н.
Кадастровый (или условный) номер: 47:01:1114001:393.
Объект незавершенного строительства. Назначение: данные отсутствуют. Площадь застройки: 11,7 кв. м, степень готовности объекта 4 %.
Адрес: Ленинградская область, Выборгский район, МО «Гончаровское сельское поселение», пос. Барышево, д. б/н.
Кадастровый (или условный) номер: 47:01:1114001:288.
Здание. Назначение: нежилое здание. Площадь: 396,9 кв. м.
Адрес: Ленинградская область, Выборгский район, МО «Гончаровское сельское поселение», пос. Барышево (остров Солнечный), база отдыха «Экран», д. б/н.
Кадастровый (или условный) номер: 47:01:0000000:17262.
Здание. Назначение: нежилое здание. Площадь: 205,5 кв. м.
Адрес: Ленинградская область, Выборгский район, МО «Гончаровское сельское поселение», пос. Барышево (остров Солнечный), база отдыха «Экран», д. б/н.
Кадастровый (или условный) номер: 47:01:1114001:264.
Здание. Назначение: нежилое здание. Площадь: 103,1 кв. м.
Адрес: Ленинградская область, Выборгский район, МО «Гончаровское сельское поселение», пос. Барышево (остров Солнечный), база отдыха «Экран», д. б/н.
Кадастровый (или условный) номер: 47:01:1114001:487.
Здание. Назначение: нежилое здание. Площадь: 8,1 кв. м.
Адрес: Ленинградская область, Выборгский район, МО «Гончаровское сельское поселение», пос. Барышево, д. б/н.
Кадастровый (или условный) номер: 47:01:1114001:205.

МТУ ФАУТИ в городе СПб и ЛО сообщает о проведении 22.07. 2019 в 12 ч. 00 мин. торгов в форме аукциона, открытого по составу участников и форме подачи предложений по цене. Место проведения аукциона: 197136, г. Санкт-Петербург, Ординарная ул., д. 20, лит. В, каб. 18. Организатор торгов: ООО «Кордон». ИНН 7813564045/781301001.

Лот 1. Подвергнутое аресту по ИП № 173059/18/78012-ИП принадлежащее должнику Цареву Д. А. и находящееся в залоге у Ротаческой Н. А. имущество: 1/4 (1/10, 1/40, 1/40, 1/10) доля в праве собственности на квартиру по адресу: Санкт-Петербург, Витебский пр., д. 67, кв. 23; кад. № 78:14:0007681:9230. Общая площадь квартиры — 52,2 кв. м. Начальная цена 1 040 000 руб., НДС не облаг. Сумма задатка — 52 000 руб. Шаг аукциона — 5000 руб.

Задаток должен поступить на расчетный счет Организатора торгов (р/с 40702810290270000530, БИК 044030790, к/с 30101810900000000790 в ПАО «Банк «Санкт-Петербург» г. Санкт— Петербурга) в соответствии с договором о задатке не позднее 16.07.2019. Денежные средства, перечисленные в качестве задатка без предварительного заключения договора о задатке, Организатором торгов не принимаются.

Порядок ознакомления с документами о предмете торгов, оформления участия в торгах, заключения договора о задатке, перечень необходимых документов, формы документов (проект договора купли-продажи) и порядок их оформления, а также основания для отказа в допуске к аукциону и основания для признания торгов несостоявшимися установлены в Аукционной документации, которая размещена на сайте www.torgi.gov.ru.

Подача заявки на участие в аукционе с прилагаемыми к ним документами осуществляется в соответствии с Аукционной документацией или по предварительной записи с **24.06.2019 по 16.07.2019** по рабочим дням с **11 ч. 30 мин. до 14 ч. 00 мин.** по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Проф. Попова, д. 23, корп. 2, оф. 414. Телефон для справок и предварительной записи (812) 234-43-20.

При приеме заявки Организатор торгов не проверяет соответствие документов требованиям закона и Аукционной документации. Подведение итогов приема заявок осуществляется 17.07.2019 в 12 ч. 00 мин. и оформляется соответствующим протоколом. Организатор торгов уведомляет претендентов о результатах рассмотрения заявок по e-mail и/или путем направления соответствующего сообщения по номеру телефона претендента.

Торги проводятся в соответствии с законодательством РФ и Аукционной документацией. Победителем торгов признается участник, предложивший наиболее высокую цену. По итогам торгов в тот же день Победителем торгов и Организатором торгов подписывается Протокол о результатах торгов по продаже арестованного имущества.

Оплата имущества по результатам торгов в течение 5 дней со дня проведения аукциона. Если Победитель торгов в установленные сроки не подписал Протокол, он лишается права на приобретение имущества, сумма внесенного им задатка не возвращается. Договор купли-продажи подписывается в течение 5 дней после поступления на счет Организатора торгов денежных средств, составляющих цену имущества, определенную по итогам торгов. Договор подлежит нотариальному удостоверению. Нотариальные расходы несет покупатель.

Право собственности переходит к Победителю торгов в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. Расходы по государственной регистрации перехода права собственности на имущество возлагаются на покупателя.

Здание. Назначение: нежилое здание. Площадь: 206,1 кв. м.
Адрес: Ленинградская область, Выборгский район, МО «Гончаровское сельское поселение», пос. Барышево, база отдыха «Экран», д. б/н.
Кадастровый (или условный) номер: 47:01:1114001:489.

Здание. Назначение: нежилое здание. Площадь: 22,1 кв. м.
Адрес: Ленинградская область, Выборгский район, МО «Гончаровское сельское поселение», пос. Барышево, д. б/н.
Кадастровый (или условный) номер: 47:01:1114001:332.

Здание. Назначение: нежилое здание. Площадь: 76,5 кв. м.
Адрес: Ленинградская область, Выборгский район, МО «Гончаровское сельское поселение», пос. Барышево (остров Солнечный), база отдыха «Экран», д. б/н.
Кадастровый (или условный) номер: 47:01:1114001:184.
Здание. Назначение: нежилое здание. Площадь: 57,8 кв. м.
Адрес: Ленинградская область, Выборгский район, МО «Гончаровское сельское поселение», пос. Барышево, д. б/н.
Кадастровый (или условный) номер: 47:01:1114002:33.

Здание. Назначение: нежилое здание. Площадь: 16,3 кв. м.
Адрес: Ленинградская область, Выборгский район, МО «Гончаровское сельское поселение», пос. Барышево, территория базы отдыха «Экран», д. б/н.
Кадастровый (или условный) номер: 47:01:1114001:335.
Здание. Назначение: нежилое здание. Площадь: 46,5 кв. м.
Адрес: Ленинградская область, Выборгский район, МО «Гончаровское сельское поселение», пос. Барышево (остров Солнечный), база отдыха «Экран», д. б/н.
Кадастровый (или условный) номер: 47:01:1114001:444.
Здание. Назначение: нежилое здание. Площадь: 29 кв. м.
Адрес: Ленинградская область, Выборгский район, МО «Гончаровское сельское поселение», пос. Барышево, территория базы отдыха «Экран», д. б/н.
Кадастровый (или условный) номер: 47:01:1114001:188.

Здание. Назначение: нежилое здание. Площадь: 205,2 кв. м.
Адрес: Ленинградская область, Выборгский район, МО «Гончаровское сельское поселение», пос. Барышево, база отдыха «Экран», д. б/н.
Кадастровый (или условный) номер: 47:01:1114001:337.
Здание. Назначение: нежилое здание. Площадь: 23,3 кв. м.
Адрес: Ленинградская область, Выборгский район, МО «Гончаровское сельское поселение», пос. Барышево (остров Солнечный), база отдыха «Экран», д. б/н.
Кадастровый (или условный) номер: 47:01:1114001:376.
Здание. Назначение: нежилое здание. Площадь: 23,3 кв. м.
Адрес: Ленинградская область, Выборгский район, МО «Гончаровское сельское поселение», пос. Барышево (остров Солнечный), база отдыха «Экран», д. б/н.
Кадастровый (или условный) номер: 47:01:1114001:408.

Здание. Назначение: нежилое здание. Площадь: 3,8 кв. м.
Адрес: Ленинградская область, Выборгский район, МО «Гончаровское сельское поселение», пос. Барышево, база отдыха «Экран», д. б/н.
Кадастровый (или условный) номер: 47:01:1114001:377.
Здание. Назначение: нежилое здание. Площадь: 206,8 кв. м.
Адрес: Ленинградская область, Выборгский район, МО «Гончаровское сельское поселение», пос. Барышево, территория базы отдыха «Экран», д. б/н.

Кадастровый (или условный) номер: 47:01:0000000:26664.
Существующие ограничения (обременения) права на все объекты в составе лота № 1: не зарегистрировано. Сведения указаны в соответствии с выпиской из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 22.03.2018 № 78/059/600/2018-10660.
Цена первоначального предложения: 94 010 600 (Девяносто четыре миллиона десять тысяч шестьсот) рублей 00 копеек (включая НДС на здания).
Величина снижения цены первоначального предложения («шаг понижения»): 4 700 530 (Четыре миллиона семьсот тысяч пятьсот тридцать) рублей 00 копеек.
Величина повышения цены в случае перехода к проведению продажи с повышением цены («шаг продажи»): 2 350 265 (Два миллиона триста пятьдесят тысяч двести шестьдесят пять) рублей 00 копеек.
Цена отсечения: 47 005 300 (Сорок семь миллионов пять тысяч триста) рублей 00 копеек (включая НДС на здания).
4. Порядок предоставления Документации по продаже: Документация по продаже размещается на сайте АО «РТ — Стройтех» — www.stroytech-rt.ru.

Запись на ознакомление с Документацией осуществляется в г. Москве по тел.: **8 (495) 909-08-08, 8 (495) 909-00-00.**
Перечень документов, необходимых для участия в продаже, представлен в Документации, размещенной на сайте АО «РТ — Стройтех» — www.stroytech-rt.ru.
5. Порядок, место и срок представления заявок на участие в продаже:
Дата, время и место начала приема заявок: 24.06.2019 в 10.00 (по московскому времени) на электронной площадке www.etprfr.ru.
Дата, время и место окончания подачи заявок: 31.07.2019 в 17.00 (по московскому времени) на электронной площадке www.etprfr.ru.

6. Задаток по Лоту № 1 составляет: 9 401 060 (Девять миллионов четыреста одна тысяча шестьдесят) рублей 00 копеек (НДС не облагается).

7. Дата, время и место рассмотрения заявок: 02.08.2019 в 11.00 (по московскому времени) на электронной площадке www.etprfr.ru.
8. Дата, время и место проведения продажи: 02.08.2019 в 13.00 (по московскому времени) на электронной площадке www.etprfr.ru.

9. Право приобретения имущества принадлежит:
— участнику Продажи, который подтвердил цену первоначального предложения или цену предложения, сложившуюся на соответствующем «шаге понижения», («шаге продажи»), при отсутствии предложений других участников Продажи посредством публичного предложения;

— единственному участнику Продажи, если его заявка на участие в Продаже соответствует требованиям и условиям, предусмотренным Документацией по продаже.

10. С победителем (единственным участником) Продажи будет заключен договор купли-продажи имущества в течение 14 (четырнадцати) календарных дней после подписания протокола об итогах Продажи.

11. По решению Комиссии срок приема задатков, заявок и проведения Продажи может быть продлен. Извещение о продлении сроков проведения Продажи может быть сделано не позднее чем на 3 (три) календарных дня до проведения Продажи на сайте: www.stroytech-rt.ru и в печатном издании.

12. Организатор Продажи вправе отказаться от проведения Продажи. Извещение об отказе от проведения Продажи может быть сделано не позднее чем за 3 (три) календарных дня до проведения Продажи на сайте www.stroytech-rt.ru и в печатном издании.

ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА» (ИНН 7810523883) публикует сведения о размере (в валюте Российской Федерации) и других условиях оплаты работ и услуг по изготовлению предвыборных печатных агитационных материалов к выборам высшего должностного лица Санкт-Петербурга – Губернатора Санкт-Петербурга – в единый день голосования 8 сентября 2019 года.

Наименование	Тираж, экз.	Стоимость в рублях, НДС не облагается
Бумага мелованная, плотность 100-105 г/м кв., цветность 4+4		
Листовка, формат А4	5 000	23 800,00
	10 000	28 900,00
	15 000	34 750,00
	25 000	42 000,00
	30 000	47 500,00
	50 000	69 000,00
	100 000	121 200,00
	200 000	230 400,00
	500 000	443 800,00
	1 000 000	812 000,00
Листовка, формат А5	5 000	21 200,00
	10 000	23 900,00
	15 000	27 200,00
	25 000	32 100,00
	30 000	34 900,00
	50 000	42 000,00
	100 000	69 700,00
	200 000	122 400,00
	500 000	288 000,00
	1 000 000	545 250,00
Буклет, формат А4, 4 полосы	1 000 000	1 640 000,00
	500 000	1 567 130,00
Буклет, формат А4, 8 полос	1 000 000	2 985 000,00
	500 000	581 900,00
Евробуклет, формат А4 (2 сгиба)	500 000	581 900,00
	1 000 000	1 155 750,00
Изготовление макета 5000-10 000 руб. в зависимости от размера 197136, Санкт-Петербург, ул. Всеволода Вишневского, д. 12А, офис 203 Тел./факс +7 (812) 401-66-90, e-mail: adv@kurier-media.ru		

ЗДЕСЬ МОЖЕТ БЫТЬ ВАША РЕКЛАМА**тел. 401-66-90**

● ОФИЦИАЛЬНО

Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области сообщает о проведении открытого аукциона

Организатор торгов: Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области.

ОГРН – 1097847130886, адрес: 191186, г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 2/6, литера А

Открытый аукцион состоится: 04.07.2019 в 11 ч. 00 мин. по адресу: 197136, г. Санкт-Петербург, Ordинарная ул., д. 20, лит. В, каб. 18

ПРЕДМЕТ ТОРГОВ:
Лот № 1 (повторные)

Подвергнутая аресту Петроградского РОСП УФССП по Санкт-Петербургу по и/п 282/18/78014-ИП от 18.01.2018 и принадлежащая должнику Калмыковой А. М. в пользу взыскателя ПАО «Сбербанк» России четырехкомнатная квартира общ. пл. 216,4 кв. м, кад. № 78:07:0003093:1099, расположенная по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. П. С., д. 13/4, кв. 10. Обременение: арест, залог. Начальная цена: 19 380 680,00 руб. Сумма задатка: 900 000,00 руб. Шаг аукциона: 10 000,00 руб.

Задаток должен поступить в соответствии с договором о задатке **не позднее 02.07.2019** на расчетный счет Межрегионального территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области **ОГРН 1097847130886, ИНН 7838426520, КПП 784001001 УФК по городу Санкт-Петербургу (Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области л/с 05721А16220), р/с 40302810500001000001, БИК 044030001**. Документом, подтверждающим поступление задатка на счет Организатора торгов, является выписка со счета Организатора торгов. Сумма внесенного задатка засчитывается в счет исполнения обязательств Победителя торгов по оплате приобретенного имущества.

Настоящее извещение не является публичной офертой для заключения договора о задатке в соответствии со ст. 437 ГК РФ, исходя из этого денежные средства не будут считаться задатком без предварительно заключенного договора о задатке.

Задаток возвращается на счет лица, указанного в договоре о задатке в качестве заявителя, независимо от того, внесена сумма задатка на счет Организатора торгов данным лицом самостоятельно или третьим лицом за него.

Порядок оформления участия в торгах

Для участия в торгах необходимо предоставить Организатору торгов следующие документы:

1. Заявку на участие в торгах по установленной форме.
2. Документ, подтверждающий внесение претендентом задатка в соответствии с договором о задатке (платежное поручение с отметкой банка или чек-ордер).
3. Опись документов в 2 экземплярах.
4. Надлежащим образом оформленную доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени претендента, если заявка подается представителем претендента.

Для юридических лиц:

1. Нотариально заверенные копии учредительных документов и свидетельства о государственной регистрации, бухгалтерский баланс на последнюю отчетную дату.
2. Надлежащим образом заверенные копии документов, подтверждающие полномочия органов управления претендента (выписки из протоколов, копии приказов), доверенность на имя представителя, имеющего право действовать от имени претендента.
3. Письменное решение соответствующего органа управления претендента, разрешающее приобретение имущества, если это необходимо в соответствии с учредительными документами претендента и действующим законодательством.
4. Выписку из торгового реестра страны происхождения или иное эквивалентное доказательство юридического статуса для юридических лиц – нерезидентов РФ.

● КИНО

Не Шерлок, не Пуаро, а Стуки

С 20 июня на показах «Венецианского детектива» зрители киноцентра «Чайка» вместе с талантливым детективом по имени Стуки примутся распутывать завязанные в тугой клубок хитросплетения необъяснимого суперпреступления. 22 июня показ пройдет в формате культурного проекта «Итальянский кино клуб в Купчино» на языке оригинала с русскими субтитрами. Интрига фильма разворачивается на фоне вдохновляющих пейзажей области Венеция: в небольшом городке происходят загадочные убийства. Недавно

назначенный инспектор Стуки, неуклюжий, но талантливый детектив, принимается за расследование. В роли инспектора Стуки — актер Джузеппе Баттистон, блестящий актер, он более 10 раз номинировался на итальянский «Оскар». Фильм «Венецианский детектив» удостоился Премии Platinum Award Feature Film на Worldfest, победил в пяти номинациях на итальянском «Золотом глобусе» и принял участие в 54 кинофестивалях. Расписание: kinocentr-chaika.ru/seances. 12+
20-26 июня. Киноцентр «Чайка». Купчинская ул., 1/5.

КУРС

В Санкт-Петербурге стартует творческий конкурс «Многогранный Петербург».

К участию в конкурсе приглашаются иностранные граждане, достигшие совершеннолетия, проживающие, обучающиеся или работающие в Санкт-Петербурге.

Участники конкурса смогут проявить себя в вокальном мастерстве, художественном слове, хореографии, инструментальном исполнительстве.

Основным условием конкурса является исполнение вокальных и речевых номеров на русском языке, хореографических и инструментальных номеров под русскую народную музыку и музыку российских (советских) композиторов.

Оценивать творчество конкурсантов будет компетентное жюри из числа экспертов по номинациям, общественных и культурных деятелей, заслуженных артистов и узнаваемых личностей, представителей исполнительных органов государственной власти и национально-культурных объединений.

Конкурс пройдет в три этапа: конкурсный отбор, конкурсное прослушивание и гала-концерт, на котором лауреаты и дипломанты конкурса будут награждены ценными подарками и призами.

Заявки на участие в конкурсе принимаются с 20 июня по 26 июля 2019 г. по адресу электронной почты: mngpeterburg19@gmail.com либо лично по адресу: Санкт-Петербург, Ириновский пр., д 1, оф. 412.

Ознакомиться с Положением о конкурсе и заполнить заявку для участия в конкурсе можно на сайте официальной группы конкурса «ВКонтакте»: <https://vk.com/multifacetedpeterburg19>.

Справки по телефонам: 8 (999) 005-02-67, 8 (981) 842-19-10 или электронной почте: mngpeterburg19@gmail.com.

Конкурс проводится при поддержке правительства Санкт-Петербурга и организационной поддержке комитета по межнациональным отношениям и реализации миграционной политики в Санкт-Петербурге.

Для физических лиц:

Копию паспорта или заменяющего его документа.

Согласие супруга (и) на приобретение недвижимого имущества (исключительно для сделки, подлежащей нотариальному удостоверению).

Для индивидуальных предпринимателей:

– документы по списку для физических лиц;

– копию свидетельства о внесении физического лица в Единый государственный реестр индивидуальных предпринимателей;

– декларацию о доходах на последнюю отчетную дату.

Физические лица – иностранные граждане и лица без гражданства (в том числе и представители) дополнительно предоставляют:

1. Документы, подтверждающие в соответствии с действующим законодательством их законное пребывание (проживание) на территории Российской Федерации, в том числе миграционную карту. Документы, предоставляемые иностранным гражданином и лицом без гражданства, должны быть легализованы, документы, составленные на иностранном языке, должны сопровождаться их нотариально заверенным переводом на русский язык.

Расходы на удостоверение сделки в нотариальной форме несет покупатель.

Все листы, входящие в состав заявки, должны быть пронумерованы в сквозном порядке, прошиты вместе, скреплены печатью и заверены подписью уполномоченного лица претендента – юридического лица и собственноручно заверены претендентом – физическим лицом, с указанием количества прошитых листов. Представленные на участие в торгах документы не возвращаются претендентам.

Получить образец заявки на участие в торгах по установленной форме, заключить договор о задатке, а также ознакомиться с дополнительной информацией о предмете торгов заинтересованные лица могут в Межрегиональном территориальном управлении Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области по адресу: г. Санкт-Петербург, Ordинарная ул., д. 20, лит. В, каб. 21, тел. (812) 643-55-94, по рабочим дням с 11.00 до 16.00, а также на сайте www.torgi.gov.ru.

Заявки на участие в аукционе с прилагаемыми к ним документами принимаются по рабочим дням **в период с 21.06.2019 по 01.07.2019 с 11 часов 00 минут до 16 часов 00 минут.**

Подведение итогов приема заявок осуществляется **03.07.2019 в 11 часов 00 минут** и оформляется Организатором торгов соответствующим протоколом.

Торги проводятся в соответствии со ст. 87, 89, 90 ФЗ «Об исполнительном производстве» от 02 октября 2007 г. № 229-ФЗ; ст. 447-449.1 ГК РФ. Победителем торгов признается участник, предложивший наиболее высокую цену. По итогам торгов в тот же день победителями торгов и Организатором торгов подписывается Протокол о результатах торгов по продаже арестованного имущества (далее по тексту – Протокол). Победитель торгов уплачивает сумму покупки за вычетом задатка Организатору торгов в течение 5 рабочих дней с момента подписания обеими сторонами Протокола. В течение пяти рабочих дней после поступления на счет организатора торгов денежных средств, составляющих цену имущества, определенную по итогам торгов, победителем аукциона и Организатором торгов подписывается договор купли-продажи.

Если победитель торгов в установленные сроки не подписал Протокол, он лишается права на приобретение имущества, сумма внесенного им задатка не возвращается. Право собственности переходит к победителю торгов в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. В случае необходимости расходы по государственной регистрации перехода права собственности на имущество возлагаются на победителя аукциона (покупателя).

Организатор торгов объявляет торги несостоявшимися, если:

1) заявки на участие в торгах подали менее двух лиц; 2) на торги не явились участники торгов либо явился один участник торгов; 3) из явившихся участников торгов никто не сделал надбавки к начальной цене имущества; 4) лицо, выигравшее торги, в течение пяти дней со дня проведения торгов не оплатило стоимость имущества в полном объеме.

ПОЛНЫЙ ЦИКЛ ПРОИЗВОДСТВА В КОРОТКИЕ СРОКИ ПО РАЗУМНЫМ ЦЕНАМ

DART ДИЗАЙН-СТУДИЯ-ТИПОГРАФИЯ	ИНН 7806122656 ОГРН 1037816009692 Генеральный директор Дроздецкий Е.С.	(812) 499-45-77																														
Общество с ограниченной ответственностью «Д'АРТ», юридический адрес: 195030, Санкт-Петербург, ул. Химиков, 28Ц, оф. 1Н, ИНН 7806122656, сообщает о готовности выполнять работы/оказывать услуги по изготовлению печатных агитационных материалов на нижеуказанных выборах, назначенных на 8 сентября 2019 года: выборы высшего должностного лица Санкт-Петербурга - Губернатора Санкт-Петербурга, выборы депутатов Муниципального Совета внутригородского муниципального образования Санкт-Петербурга Муниципальный округ № 15 шестого созыва. Расценки на изготовление печатных агитационных материалов приведены ниже.																																
<table><tr><th>Агитационный материал</th><th>тираж</th><th>500</th><th>1000</th><th>5000</th><th>10000</th></tr><tr><td>формат А4</td><td>1+0</td><td>2520*</td><td>2800*</td><td>3920*</td><td>5950*</td></tr><tr><td>формат А4</td><td>4+0</td><td>3500*</td><td>3920*</td><td>5320*</td><td>7280*</td></tr><tr><td>формат А3</td><td>4+0</td><td>3780*</td><td>4060*</td><td>6580*</td><td>10280*</td></tr><tr><td>формат А2</td><td>4+0</td><td>7000*</td><td>7560*</td><td>12600*</td><td>19600*</td></tr></table>	Агитационный материал	тираж	500	1000	5000	10000	формат А4	1+0	2520*	2800*	3920*	5950*	формат А4	4+0	3500*	3920*	5320*	7280*	формат А3	4+0	3780*	4060*	6580*	10280*	формат А2	4+0	7000*	7560*	12600*	19600*	*Цены указаны в рублях с НДС 20% без учета стоимости бумаги/материала, постпечатной обработки. Другие виды формата, цветности, тиража, сроков изготовления агитационных материалов рассчитываются исходя из предоставленных данных.	
Агитационный материал	тираж	500	1000	5000	10000																											
формат А4	1+0	2520*	2800*	3920*	5950*																											
формат А4	4+0	3500*	3920*	5320*	7280*																											
формат А3	4+0	3780*	4060*	6580*	10280*																											
формат А2	4+0	7000*	7560*	12600*	19600*																											
тел. (812) 499-45-77 print@rifdart.ru СПб, ул. Химиков, д. 28Ц, оф. 1Н www.rifdart.ru																																

ООО «ПетрПродСнаб» к объявлению о проведении торгов (см. газету «Санкт-Петербургский Курьер» № 18) сообщает, что проведение аукциона по лоту № 5: квартира пл. 60,5 кв. м по адресу: г. СПб, Фермское ш., д. 14, корп. 1, кв. 32, кад. № 78:34:0410802:1973, арестованная судебным приставом Восточного отдела Приморского района УФССП по СПб по исполнительному производству № 251663/17/78016-ИП от 15.05.2017, взыскатель: АО «Газпромбанк», должник: Безруков Д. В., отложено с 29.05.2019 по 13.06.2019 и с 14.06.2019 по 28.06.2019.

ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА» (ИНН 7810523883) публикует сведения о размере (в валюте Российской Федерации) и других условиях оплаты печатной площади агитационных материалов к выборам высшего должностного лица Санкт-Петербурга – Губернатора Санкт-Петербурга – в единый день голосования 8 сентября 2019 года		
Газета «Петровский курьер», 8-16 полос, формат А3		
Тип модуля	Размер, мм	Стоимость в рублях, НДС не облагается
1 полоса	255 x 376,4	150 336
1/2 полосы	255 x 186,2	75 168
1/4 полосы	125,4 x 186,2 / 255 x 91	37 584
1/6 полосы	125,4 x 122,8	25 056
1/8 полосы	125,4 x 91	18 792
1/12 полосы	82,3 x 91 / 125,4 x 59,4	12 528
Первая полоса 1/4 полосы	125,4 x 186,2 / 255 x 91	56 376
Первая полоса 1/2 полосы	255 x 186,2	112 752
Последняя полоса 1/4 полосы	125,4 x 186,2 / 255 x 91	46 980
Последняя полоса 1/2 полосы	255 x 186,2	93 960
Последняя полоса 1	255 x 376,4	187 920
Дополнительные услуги:		
Написание статьи (до 1,5 тыс. знаков)	– 2500 руб.	
Написание статьи (до 5 тыс. знаков)	– 6000 руб.	
Написание статьи (до 10 тыс. знаков)	– 8000 руб.	
Фотосъемка	– 8000 руб.	
Распространение печатных материалов путем вложения в газету (до формата А4)	– 10 руб./экз.	
197136, Санкт-Петербург, ул. Всеволода Вишневского, д. 12А, офис 203 Тел./факс +7 (812) 401-66-90, e-mail: adv@kurier-media.ru		

ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА» (ИНН 7810523883) публикует сведения о размере (в валюте Российской Федерации) и других условиях оплаты печатной площади агитационных материалов к выборам высшего должностного лица Санкт-Петербурга – Губернатора Санкт-Петербурга – в единый день голосования 8 сентября 2019 года		
Газета «Санкт-Петербургский Курьер», 8-32 полосы, формат А3		
Тип модуля	Размер, мм	Стоимость в рублях, НДС не облагается
1 полоса	267 x 372,1	83 160
1/2 полосы	267 x 184,3	41 580
1/3 полосы	267 x 121,7	27 720
1/4 полосы	158,6 x 153,0	20 790
1/5 полосы	158,6 x 121,7	16 632
1/10 полосы	104,4 x 90,4	8 316
Первая полоса 1/4 полосы	158,6 x 153,0	31 185
Первая полоса 1/2 полосы	267 x 184,3	62 370
Последняя полоса 1/4 полосы	158,6 x 153,0	26 987
Последняя полоса 1/2 полосы	267 x 184,3	51 975
Последняя полоса 1	267 x 372,1	103 950
Дополнительные услуги:		
Написание статьи (до 1,5 тыс. знаков)	– 2500 руб.	
Написание статьи (до 5 тыс. знаков)	– 6000 руб.	
Написание статьи (до 10 тыс. знаков)	– 8000 руб.	
Фотосъемка	– 8000 руб.	
Распространение печатных материалов путем вложения в газету (до формата А4)	– 10 руб./экз.	
197136, Санкт-Петербург, ул. Всеволода Вишневского, д. 12А, офис 203 Тел./факс +7 (812) 401-66-90, e-mail: adv@kurier-media.ru		

ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА» (ИНН 7810523883) публикует сведения о размере (в валюте Российской Федерации) и других условиях оплаты информационной площади агитационных материалов к выборам высшего должностного лица Санкт-Петербурга – Губернатора Санкт-Петербурга – в единый день голосования 8 сентября 2019 года	
СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ COURIER-MEDIA.COM	
НОВОСТЬ (ДО 1500 ЗНАКОВ)	– 4000 РУБ.
СТАТЬЯ (ДО 7000 ЗНАКОВ)	– 20 000 РУБ.
БАННЕР 1920 X 200 СКВОЗНОЕ РАЗМЕЩЕНИЕ ПО ВСЕМ СТРАНИЦАМ САЙТА	
7 ДНЕЙ	– 20 000 РУБ.
БАННЕР 800 X 400 СКВОЗНОЕ РАЗМЕЩЕНИЕ ПО ВСЕМ СТРАНИЦАМ САЙТА, ВЕРХ СПРАВА	
7 ДНЕЙ	– 15 000 РУБ.
НДС не облагается	
197136, Санкт-Петербург, ул. Всеволода Вишневского, д. 12А, офис 203 Тел./факс +7 (812) 401-66-90, e-mail: adv@kurier-media.ru	

 Санкт-Петербургский КУРЬЕР ГАЗЕТА ОСНОВАНА 3 ИЮЛЯ 1999 ГОДА. ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В УПРАВЛЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ (РОСКОМНАДЗОР). СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ ПИ № ФС 77-61406 ОТ 10.04.2015. Распространяется на территории Санкт-Петербурга и Ленинградской области.	УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ – ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА».	Адрес издателя, редакции: 197136, Санкт-Петербург, ул. Всеволода Вишневского, д. 12, лит. А, пом. 2Н, офис 203. Телефоны: секретарь 401-68-30. отдел распространения 401-68-30. РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ 401-66-90. E-MAIL: для информации info@kurier-media.ru; для макетов adv@kurier-media.ru.	Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер». 196105, СПб, Благодатная ул., 63. Общий тираж 16 000. Заказ № 46. Цена свободная. Подписной индекс: 29987 . Время подписания в печать: по графику — 19.06.2019, 18.00, фактически — 19.06.2019, 18.00. Дата выхода: 20.06.2019. Адрес в интернете: COURIER-MEDIA.COM.
	ДИРЕКТОР С. А. ЯРКОВА. ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР В. И. МАЗУРОВ.		