



Грифоны вернулись

Один из символов Петербурга — пешеходный Банковский мост через канал Грибоедова — открыт после реставрации. Впервые с момента постройки в 1826 году легендарную переправу полностью обновили, капитально отремонтировали все конструкции и вернули знаменитым грифонам исторический облик.

● РАССЛЕДОВАНИЕ

Выселяторы

За пять лет «ЧЕРНЫЕ КРЕДИТОРЫ» ОТОБРАЛИ БОЛЬШЕ 500 КВАРТИР У ДОЛЖНИКОВ

(с. 2-3)

● ВЕКТОР РАЗВИТИЯ

Сценарий превращения

ОРАНЖЕРЕИ ТАВРИЧЕСКОГО САДА СТАНУТ СОВРЕМЕННЫМ УГОЛКОМ ОТДЫХА

(с. 5)

● КУЛЬТУРА

«Настоящие артисты — штучный товар»

НАШ ГОСТЬ — РУКОВОДИТЕЛЬ СТУДИИ «ФАНТАЗМАТИКА» ВИКТОР СМИРНОВ

(с. 6)

ДОРОГИ

ПРОДОЛЖЕНИЕ ПРОСПЕКТА ВЕТЕРАНОВ ПОЯВИТСЯ В 2020 ГОДУ

Временно исполняющий обязанности губернатора Александр Беглов побывал на месте строительства продолжения проспекта Ветеранов. Он отметил, что работы выполняются с нормальным качеством и быстрыми темпами. «Подрядчик работает хорошо. По трем участкам из четырех опережает сроки. Жители ждут эту дорогу, и мы выполним все обязательства перед ними», — сказал Александр Беглов. По плану рабочее движение на новом участке от улицы Пионерстроя до

проспекта Буденного откроется в следующем году. Сейчас в работе — полторакилометровый участок проспекта Ветеранов, а общая протяженность будущей четырехполосной дороги составит 2,3 км. Кроме самого дорожного покрытия необходимо заново проложить инженерные коммуникации, построить велодорожки. Глава города сообщил, что теперь город не будет согласовывать проекты новых магистралей без велодорожек.

ПАТРИОТИЗМ

ПОБЕДИТЕЛИ СУВОРОВСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ПОЛУЧАТ НАГРАДЫ

29 июня в Петербурге в Государственном мемориальном музее А. В. Суворова состоится торжественное награждение лауреатов VI Российского суворовского патриотического фестиваля искусств. Конкурсная программа фестиваля, стартовавшая в марте этого года, подошла к своему завершению. Состоялись финальные прослушивания около 70 коллективов и солистов. Всего с начала конкурса участники из разных регионов России (Республика Карелия, Ивановская и Ленинградская области, города Санкт-Петербург, Воронеж, Архангельск, Краснодар и др.) представили на суд жюри

более 600 номеров героико-патриотической тематики в номинациях «Эстрада», «Художественное слово», «Хореография», «Инструментальная музыка». Известно, что победителей, которых определяют жюри и оргкомитет при участии художественного руководителя фестиваля композитора и продюсера Виктора Дробыша, ждут три денежные премии в размере 100, 70 и 50 тысяч рублей. Кроме того, несколько конкурсантов получат сертификаты, позволяющие принять участие в конкурсе на обучение в «Национальной музыкальной корпорации» Виктора Дробыша.

РАССЛЕДОВАНИЕ

За пять лет «черные кредиторы» отобрали больше 500 квартир у должников в Москве и окрестностях. Расследование Ивана Голунова.

Выселяторы

В Москве и окрестностях действуют «черные кредиторы» — микрофинансовые организации (МФО), которые обманом захватывают жилье должников. «Медузе» удалось обнаружить около 500 квартир, потерянных своими владельцами за последние пять лет — без решения суда...

Летом 2015-го у сотрудницы московской консалтинговой компании Наталии Смелъницкой обнаружили онкологическое заболевание. Несмотря на получение государственной квоты, ей понадобились дополнительные деньги на операцию. Она взяла потребительский кредит на три года в размере 2,7 млн рублей под ставку 36 % годовых в «Совкомбанке» — с ежемесячным платежом в 80 тысяч рублей.

Наталия регулярно вносила платежи по кредиту, но ее смущала высокая ставка. Коллега посоветовал ей перекредитоваться у частных ростовщиков. Она договорилась с компанией «Центр займов 365» о рефинансировании своего кредита по более низкой ставке — 28 % на год, но под залог ее четырехкомнатной квартиры на Ярославском шоссе.

По словам Наталии, в момент подписания документов сотрудники компании создавали искусственную суету: ее торопили, когда она читала документы; из стопки подписанных бумаг менеджеры вынимали листы и говорила, что договор испорчен; распечатывала страницу заново и просила подписать повторно. Примерно полгода Наталия платила 80 тысяч в месяц, но однажды просрочила на несколько дней из-за того, что ей вовремя не выдали зарплату.

Вечером 26 декабря 2016 года Наталии позвонили в дверь. Сотрудник «Центра займов 365» Антон Титов заявил, что из-за просрочки ее квартира теперь принадлежит «Центру займов 365». Однако, успокоил Наталию Титов, она может в ней оставаться до того момента, пока не вернет кредит, — нужно только заключить договор аренды квартиры. 35 тысяч рублей каждый месяц требовалось перечислять на банковскую карту некой Натальи Ковалевой (впоследствии выяснилось, что она работает в агентстве недвижимости «Единая городская служба недвижимости»). Наталия попыталась связаться с «Центром займов 365»; телефоны компании не отвечали. Работодатель Смелъницкой, узнав о ее проблемах, попытался погасить ее заем — и не смог этого сделать: деньги возвращались со счета компании.

Уже в феврале 2017 года «Центр займов 365» продал квартиру Смелъницкой, а в августе 2017-го Смелъницкая проиграла иск о выселении ее семьи из квартиры. В квартире помимо Наталии были прописаны ее бывший муж и две дочери, 13 и 22 лет. Органы опеки не возражали против выселения несовершеннолетней дочери...

Сейчас квартира, где жила Смелъницкая, вновь опечатана. УВД Центрального округа Москвы проводит доследственную проверку по поводу мошенничества. При



этом в Мытищах против «Центра займов 365» уже возбуждали уголовное дело по статье «Мошенничество» — хотя оно пока ничем не закончилось, а областная прокуратура несколько раз пыталась его закрыть.

Как работают «левые» кредитные схемы

«Центр займов 365» — не единственная компания, которая занималась похожими схемами отъема квартир; «Медузе» удалось найти несколько десятков аналогичных контор. Как правило, такие предприятия работают не больше полутора лет, а затем регистрируется новое юрлицо. По подсчетам «Медузы», в Москве и ближайшем Подмосковье таким образом лишились жилья как минимум 500 семей.

Их истории практически одинаковые. Во время подписания документов на выдачу кредита под залог недвижимости клиент подписывает закладную на квартиру или договор купли-продажи квартиры. Заемщикам объясняют, что это что-то вроде ипотеки (иногда это лизинг) — когда квартира находится в залоге у банка до полной выплаты кредита. Однако схема принципиально отличается от банковской ипотеки, где после просрочки платежей и визитов коллекторов квартиру забирают по решению суда, а затем продают с аукциона по максимальной цене. В случае микрофинансовых компаний на этапе получения займа жертвы подписывают доверенности и документы, которые могут лишить права собственности без судебного решения: квартира переходит посредникам, клиент остается ни с чем.

Жертвам «черных кредиторов» удавалось вернуть свои квартиры очень редко. Например, у одного заемщика обнаружился диагноз «шизофрения», на основании чего судья признал сделку с недееспособным лицом ничтожной. В одном из случаев, который закончился хорошо для заемщика, решение суда почти полностью повторяло рассказы других потерпевших...

Лишаются своей недвижимости даже те клиенты, которые не допускают просрочек. У Светланы Подбельской сорела любимая дача, дети обещали помочь с восстановлением. Но она решила взять ситуацию в свои руки и обратилась за кредитом на 600 тысяч рублей под залог своей квартиры в Международное кредитное бюро (МКБ) в Братеево, которое нашла по рекламе в интернете. Она ежемесячно погашала заем, а через полтора года ей позвонил ее менеджер из МКБ и сообщил, что ей как «хорошему заемщику» компания предоставляет «кредитные каникулы» на два месяца. На третий месяц она снова начала платить. Но вскоре на пороге ее квартиры появился человек, представившийся новым собственником квартиры. Менеджер МКБ отрицал, что звонил ей, никаких подтверждающих документов о «кредитных каникулах» у нее не было — а в договоре займа было указано, что в случае двухмесячной просрочки выплат заложенная недвижимость переходит в собственность компании. Аналогичная история произошла с еще несколькими заемщиками Международного кредитного бюро.

Квартиру Подбельской продали безработному Денису Балугеву. На суде Балугева попросили предъявить источник средств для покупки жилья. Он долго отказывался, но потом принес дополнительное соглашение к кредитному договору с микрофинансовой компанией «Столичные кредиты» (документ есть в распоряжении «Медузы»). Сумма кредита в нем не указана; кредит выдан по необычно низкой ставке — 14 %. Компания «Столичные кредиты» делит юридический адрес с МКБ, а возглавляет ее один из сотрудников Международного кредитного бюро, гражданин Латвии Иван Дубина.

Все трое учредителей «Столичных кредитов» — тоже граждане Латвии. По адресу офиса МКБ и «Столичных кредитов» зарегистрировано еще несколько компаний — тоже принадлежащих гражданам Латвии, сотрудникам МКБ, — у каждой из которых свой функционал. Например, в пользу ООО «Мосаренда», как правило, отчуждаются права на недвижимость заемщика.

Судебные слушания по делу Подбельской продолжаются. На одном из заседаний Нагатинского суда, где слушается дело, представителем покупателя ее квартиры Дениса Балугева по доверенности пришел Александр Логинов. Он хорошо знаком многим заемщикам: именно Логинов руководил силовым выселением должников МКБ и «Центра займов 365» из их бывших квартир. В декабре 2018 года Логинова судили по нескольким статьям, в том числе за самоуправство и умышленное причинение вреда здоровью легкой и средней тяжести, — и приговорили к полтора годам колонии-поселения. Дочь Логинова, Галина Кизева, раньше работала сотрудником Росреестра, где занималась оформлением сделок по недвижимости, а с начала 2010-х годов занимает должность председателя третейского суда по экономическим спорам. Именно третейский суд упоминался в качестве места для разрешения споров между заемщиками и МКБ в первые годы существования этой схемы.

Из всех компаний, выдававших займы под залог недвижимости, которые удалось найти «Медузе», Международное кредитное бюро лидирует по числу пострадавших. Бывшие клиенты обнаружили 99 случаев, когда заемщик компании лишился квартиры, еще в нескольких случаях бывших собственников жилья, бравших займы в МКБ, найти не удалось. Основная клиентура подобных предприятий — люди в возрасте, лишенные внимания родственников, и представители других социально незащищенных групп. Даже в более благополучных ситуациях кредитные менеджеры стараются внести разлад в отношения с родственниками. Светлана Подбельская вспоминает, что менеджеры рекомендовали ей не рассказывать о кредите своим детям, утверждая, что у молодежи негативное отношение к кредитам, а сумма небольшая. Сыновья Подбельской узнали о том, что их мать обращалась в микрофинансовую организацию, только когда им позвонили соседи, рассказав, что дверь в ее квартиру срезали представители нового собственника...

При чем тут Латвия

Улыбчивого кредитного менеджера Сергея с балтийским акцентом Подбельская узнает по фотографии в латвийской деловой газете Dienas Bizness («Ежедневный бизнес»), где опубликовано интервью главы компании West Kredit Сергея Маликова (латвийская версия имени — Сергейс Маликовс) под заголовком «Теряя ABLV, мы теряем лучших». В интервью Маликов критикует политику правительства Латвии в отношении банков, в которых открыты счета граждан из стран бывшего СССР.

В феврале 2018 года подразделение министерства финансов США по борьбе с финансовыми преступлениями (FinCEN)

НА ЭТАПЕ ПОЛУЧЕНИЯ ЗАЙМА ЖЕРТВЫ ПОДПИСЫВАЮТ ДОКУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ МОГУТ ЛИШИТЬ ПРАВА СОБСТВЕННОСТИ БЕЗ СУДЕБНОГО РЕШЕНИЯ: КВАРТИРА ПЕРЕХОДИТ ПОСРЕДНИКАМ, КЛИЕНТ ОСТАЕТСЯ НИ С ЧЕМ

● ОБЩЕСТВО

ВЛАДИМИР ПУТИН ПРОДЛИЛ ПРОДУКТОВОЕ ЭМБАРГО

Президент России продлил действие указа о продуктовом эмбарго в отношении стран, принявших санкции против России. Эмбарго сохранится до конца 2020 года. Соответствующий документ опубликован на официальном портале правовой информации. Указ от 24 июня вступил в силу со дня его подписания. Антироссийские санкции были введены в 2014 году. В ответ Россия ограничила импорт продовольственных товаров из

стран, которые ввели санкции. Президентом России был подписан указ «О применении отдельных специальных экономических мер в целях обеспечения безопасности Российской Федерации». Ранее лидеры «Большой двадцатки» поддержали продление санкций против России сроком на полгода. А в отношении Крыма и Севастополя ЕС продлил санкции до 23 июня 2020 года.

● ОБРАЗОВАНИЕ

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРУ — НА СТО БАЛЛОВ!

Выпускники Ленинградской области вновь показали блестящие результаты в ходе сдачи основного этапа ЕГЭ. Карина Карпова, выпускница Волховской городской гимназии № 3, и Илья Сальников, выпускник Сланцевской школы № 1, получили по два стобалльных результата — по русскому языку и литературе. Об этом сообщила пресс-служба правительства 47-го региона. «Мы рады традиционному качественному результату выпускников наших школ по русскому языку: в этом году только один участник получил неудовлетворительный результат и пересдает экзамен в резервный

день. Регион пятый год подтверждает стабильность среднего балла по русскому языку. В этом году больше стобалльных результатов — получен 41 отличный балл по русскому языку, математике профильного уровня, литературе, химии, истории, физике, географии», — комментирует заместитель председателя областного правительства по социальным вопросам Николай Емельянов. Окончательные результаты будут скорректированы при получении результатов резервных дней основного периода, которые завершаются 1 июля.

заявило о планах ввести санкции против латвийского ABLV Bank, входившего в тройку крупнейших кредитных учреждений страны, — за отмывание денег, помощь северокорейской ядерной программе и нелегальные действия в Азербайджане, России и на Украине. Также FinCEN заявило, что руководство банка давало взятки для оказания влияния на должностных лиц в Латвии.

Через неделю после заявления банк начал процедуру ликвидации — а власти Латвии потребовали от банков сократить долю клиентов-нерезидентов. По данным регулятора, 36,7 % всех банковских операций в Латвии совершают офшорные компании; среди тех, которые открыли нерезиденты, эта доля еще выше — 44,5 %. Латвийские банки были важной частью схемы по выводу денег из России. В расследовании «Новой газеты» и OCCRP под названием «Ландромат» описана схема, с помощью которой из России за три года было выведено больше 18 миллиардов долларов. Клиентами латвийских банков в основном становились россияне, которые не могли открыть счета в Швейцарии и других более престижных юрисдикциях.

Одним из крупнейших пострадавших от политики по сокращению счетов нерезидентов стал банк Rietumu, активы кото-

дрил Бауманис, которого латвийская полиция подозревала в подкупе судьи.

Квартиры первых российских заемщиков МКБ переходили в личную собственность Маликова, и, по данным Росреестра, он тут же закладывал их банку Rietumu в обеспечение личного кредита на 750 тысяч долларов. В 2013 году Rietumu открыл кредитную линию на 20 миллионов евро российской компании «Международное кредитное бюро», следует из документов, которые есть в распоряжении «Медузы». Банк Rietumu не ответил на вопросы «Медузы».

Собрания собственников российской компании МКБ, согласно документам, проходили в Риге в здании по улице Элизабетес, 8. По данным торгового реестра Латвии, Маликов — владелец компании Elizabetes 8, которая занимается управлением недвижимостью...

Снова в Россию

У Международного кредитного бюро много общего с другой кредитной организацией — Московской залоговой компанией (МЗК), действующей по похожему принципам. Осенью 2016 года на ютюбе появились видеоролики с некоего совещания, на котором обсуждается, как объяснять клиенту необходимость подписать закладную

на квартиру — и выдавать ему неполную копию договора о займе. На видеозаписи не упоминается название компании, однако Московская залоговая компания через суд добилась

блокировки ролика на территории России. Лицо сотрудника, проводившего инструктаж, разглядеть невозможно — но несколько клиентов МЗК, с которыми пообщалась «Медуза», утверждают, что это заместитель генерального директора МЗК Николай Чигарев.

В 2015 году обе компании начали часто мелькать в СМИ: обманутых должников набралось достаточно для публичного скандала. МКБ и МЗК подавали в суды иски о защите чести и достоинства (в том числе против телеведущего Владимира Соловьева), но раз за разом проигрывали. В ноябре 2015 года владельцем МЗК стала офшорная компания Lordena Ventures, зарегистрированная на Британских Виргинских островах.

Эта организация фигурирует в расследовании OCCRP о «Панамском архиве», основанном на утечке документов из регистрационной компании Mossack Fonseca. Согласно документам, Lordena Ventures имела представительство в Латвии: офис располагался в здании банка Rietumu в Риге, в качестве представителя компании была указана сотрудница банка Оксана Утенкова.

Как выяснилось из этого расследования, Утенкова была представителем более чем полутора тысяч офшорных компаний, офисы которых были зарегистрированы в здании банка. Одна из таких компаний фигурировала в коррупционных схемах между шведским подразделением машиностроительной корпорации Bombardier

и властями Азербайджана. Вскоре после публикации «Панамского досье» банк Rietumu заблокировал счета подозрительных компаний и заявил, что Оксана Утенкова больше не работает в банке.

По данным ЕГРЮЛ, через два дня после публикации «Панамского архива» компания Lordena Ventures отказалась от своей доли в МЗК. Сегодня основным владельцем МЗК указан Константин Ильин (через ООО «Ноябрь холдингс»). По этому же адресу зарегистрирована компания «Октябрь холдингс», принадлежащая его сыну — Александру Ильину. С 2016 года Ильин-младший работает заместителем гендиректора инвесткомпании «ВЭБ Капитал», принадлежавшей госкорпорации «Внешэкономбанк». Одним из проектов ВЭБа была санация банка «Глобэкс», его дочерней инвесткомпанией «Глобэкс капитал» и ряда других проектов. Ильин как представитель ВЭБа входил в советы директоров часового завода «Слава» (девелоперский проект в начале Ленинградского проспекта) и оренбургской птицефабрики «Уральский бройлер». В мае 2015 года менеджмент Внешэкономбанка решил продать 50 % «Глобэкс капитал» компании «Октябрь холдингс», принадлежащей Николаю Чигареву, заместителю гендиректора МЗК — а через несколько месяцев владельцем «Октябрь холдингс» стал Александр Ильин.

«Александр Ильин был уволен летом 2018 года. ВЭБ.рф не имеет отношения к бизнесу по выдаче микрокредитов физлицам», — объяснил «Медузе» представитель ВЭБ.рф (новое название Внешэкономбанка).

В ноябре 2017 года по подозрению в мошенничестве арестовали генерального директора МЗК Игоря Алексеева, заместителя гендиректора МКБ Романа Гусельникова (он появился в ролике с «инструктажа» для сотрудников кредитных компаний) и президента ООО «Вест Бэнк» Илью Красневского. Последняя организация на 99 % принадлежит кипрскому офшору Westbanq Limited, который теперь владеет российской МКБ и латвийской West Kredit. После проведения в 2018 году в Латвии кампании деофшоризации Сергей Маликов признал, что он является единственным бенефициаром Westbanq Limited.

Среди пострадавших от действий Гусельникова, Алексеева и Красневского — Елена Кульнева. Она взяла кредит в Московской залоговой компании, заключив договор купли-продажи квартиры и ее последующей аренды с Сергеем Маликовым. Кульнева проиграла гражданский иск о признании договора купли-продажи квартиры недействительным, но была признана потерпевшей по уголовному делу о мошенничестве. Еще один потерпевший — человек, который получил заем, несмотря на диагноз «шизофрения», заключив договор дарения квартиры Гусельникову (тот самый случай, когда сделка в суде была признана ничтожной; «Медуза» знает, кто этот человек).

В марте 2019 года Тверской суд Москвы арестовал еще четверых сотрудников микрофинансовых организаций, выдававших займы под залог недвижимости, «Мск групп» и «Парнас» — Олега Чернегу, Андрея Шкарлета, Юлию Лысак и Олеся Сухареву. Следствие по обоим делам ведет следователь Главного следственного управления Следственного комитета Станислав Серебряков.

Сухарева, как и Гусельников, фигурировала в сделках, которые заключали МКБ и МЗК. На суде по аресту Сухарева заявила, что вины не признает и была лишь «свидетелем передачи денег». На сленге сотрудников микрофинансовых организаций (МФО) они исполняли функцию брокера — сотрудника, который разыскивает клиента и курирует его до заключения сделки.

Как микрокредитные организации связаны между собой

Средний срок жизни микрофинансовой организации, выдающей займы под залог недвижимости, — год-полтора. Стоимость готовой микрофинансовой компании, уже внесенной в реестр Центробанка, — от 140 до 250 тысяч рублей, в зависимости от истории предприятия. Многочисленные объявления о продаже готовых МФО можно встретить на специализированных форумах. У этих компаний меняются названия, но прежними остаются коллектив компании, «холдеры» и частные инвесторы, чье финансирование компания привлекает для выдачи кредитов.

Компания «Центр займов 365», где брала заем Смелъницкая, была создана в феврале 2016 года Анной Сухановой. По данным «СПАРК-Интерфакс», Суханова учредила 21 микрофинансовую компанию. Объявления о продаже некоторых из них «Медуза» нашла в интернете. Спустя несколько месяцев после регистрации владельцами «Центра займов 365» стали Антон Величко и гражданка Латвии Юлия Калинина.

Смелъницкая — один из первых заемщиков «Центра займов 365», она заключила договор под номером четыре. Как установила «Медуза», за период с лета 2016 года по февраль 2018-го «Центр займов 365» заключил еще как минимум 67 договоров займа. «Медуза» проверила в базе Росреестра данные по собственности клиентов компании: из 37 заемщиков 25 продали свою собственность вскоре после получения кредита. В 15 случаях новым собственником становился «Центр займов 365», по два случая приходятся на сотрудника «Центра» Антона Титова, гендиректора компании «М2-Лизинг» Анатолия Фундобного и сына управляющего директора страхового компании «Капитал лайф» Владислава Снопка. По данным картотеки Мосгорсуда, Владислав Снопко — покупатель еще минимум двух квартир, ранее принадлежавших должникам другой микрофинансовой организации «КредитФинанс». Снопко не ответил на вопросы «Медузы».

Иван ГОЛУНОВ,
корреспондент
отдела расследований
«Медузы»
(полную версию
читайте
на сайте Meduza)



MIROSLAVIK © САЙТА PIXABAY

● СТОП, КОРРУПЦИЯ!

Царская роскошь служебных поездок



Министры и помощники раскатывают казну по командировкам.

Российский филиал международной организации по борьбе с коррупцией «Трансперенси интернешнл» измерил расходы высокопоставленных российских чиновников на служебные командировки и сравнил полученную картину с призывом премьера Дмитрия Медведева «экономить деньги по всем фронтам».

Поездки должностных лиц по стране и миру необходимы, но множество сотрудников правительства и президентской администрации тратят деньги на роскошь, которую нет нужды заказывать за счет налогоплательщиков. Так, внимания удостоились изысканные вкусы Дениса Мантурова, главы Минпромторга, но при этом отмечается, что других министров тоже не приходится подозревать в умеренности. Отчет об исследовании упоминает арендованный в 2016 году люксовый номер с мраморной ванной в шанхайском отеле за 1,388 млн рублей. Деньги были выделены из бюджета. ТП отмечает, что Мантуров — один из самых богатых членов правительства России, его задекларированный доход за 2018 год составил 443,3 млн рублей. Всего же Минпромторг, по данным антикоррупционной организации, израсходовал на проживание в зарубежных отелях за 2016–2017 г. свыше 19 млн рублей. «Мы подсчитали, что если бы чиновники соблюдали установленные правительством лимиты и жили в гостиницах более скромно, бюджет сэкономил бы 12,5 миллиона рублей, — говорится в комментарии. — Призывы правительственных чиновников к экономии в таких обстоятельствах звучали бы несколько иначе».

Для сравнения эксперты приводят европейский пример: когда в декабре 2017 года французский премьер-министр Эдуар Филипп и его делегация съездили в Новую Каледонию, израсходовав в среднем по 6000 евро на человека, это вызвало общественное порицание. Филиппу напомнили, что он сам незадолго до поездки призвал членов правительства вести себя скромнее и использовать бюджетные деньги максимально эффективно.

Помимо шанхайского люкса исследование перечисляет еще шесть гостиниц для Мантурова: президентский номер отеля в Джакарте за 218 408 рублей в сутки; президентский номер отеля в Мехико за 478 782 рубля в сутки; номер в отеле в китайском городе Чжэнчжоу по 327 486 рублей за каждую из двух ночей; номер отеля в США за 291 397 рублей; номер

в отеле в Париже за 237 783 рубля; президентский номер в отеле в Ереване за 230 644 рубля.

Сколько тратят другие министры, узнать оказалось затруднительно, поскольку Минфин не публикует эти расходы отдельной графой. Подробно раскрывают информацию только Министерство промышленности и торговли и Министерство образования и науки.

Согласно данным того же исследования, Управление делами президента за три года оплатило почти на 1,2 миллиарда рублей командировки собственных служащих, а также служащих администрации президента, аппарата правительства и аппарата полномочных представителей президента. Ежегодно из федерального бюджета России выделяются миллионы на командировки чиновников по стране и за границу: на билеты первым классом, на VIP-обслуживание в аэропортах, на размещение в люксах пятизвездочных гостиниц.

ТП поясняет, что в России существуют нормы трат на командировки чиновников, но федеральные министры могут безнаказанно завывать эти нормы, потому что их вывели из-под контроля со стороны правительства.

Кроме того, министерства и ведомства не предоставляют ни в Счетную палату, ни в Федеральное казначейство детализированную информацию о командировках. В этих вопросах они контролируют сами себя.

«Это вопрос не только объемов и эффективности расходования бюджетных средств и даже не только личной скромности, а подотчетности государственных служащих», — говорится в комментарии.

«При существовании акта, разрешающего нарушать лимиты, эти самые лимиты не имеют абсолютно никакого смысла, — объясняет руководитель калининградского центра «Трансперенси Интернешнл — Россия» Игорь Сергеев. — И командировочные нормы по России прямо об этом свидетельствуют: гораздо проще придумать нереалистичные (ниже рыночных) цены, а потом каждый раз прикрываться этим при превышениях, чем утвердить адекватные цены и соблюдать их. Эффект «мутной воды», очевидно, очень устраивает власти».

Собранную информацию «Трансперенси интернешнл» направила в Генпрокуратуру, Федеральное казначейство и Счетную палату. Также они предлагают правительству и Управлению делами президента опубликовать для общества отчеты о командировках.

Михаил БАТАЕВ

Скрытных депутатов просят на выход

Прокуратура Кировского района Петербурга требует лишить мандата трех депутатов МО Морские ворота. Они нарушили антикоррупционное законодательство о прозрачности доходов.

Как сообщила пресс-служба городской прокуратуры, депутаты не подали в установленный срок антикоррупционные декларации о доходах их и их близких родственников. «Норма закона проигнорирована Муниципальным советом, — отмечает прокуратура. — По результатам рассмотрения представления прокуратуры принято решение «рекомендовать депутатам в дальнейшем внимательно подходить к срокам подачи справок о доходах и расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера».

Нарушение слишком серьезное, чтобы совет мог за него просто пожурих депутатов. Согласно установленному порядку оно ведет к досрочному прекращению полномочий. Надзорное ведомство подало в суд иск с требованием признать незаконным бездействие Муниципального совета МО Морские ворота и обязать его принять решение о досрочном прекращении полномочий депутатов А. С. Степановой, С. И. Кузнецова и В. А. Игнатова.

Прокуратура отмечает, что это уже второй иск о лишении мандатов, поданный к муниципальному совету МО Морские ворота.

Напомним, сейчас при подготовке к выборам многие из муниципалитетов в Петербурге пытаются с явным нарушением закона оградить избирательную кампанию от независимых кандидатов и конкурентов. В ряде муниципальных образований объявление о выборах не было должным образом опубликовано, официальные газеты с этой информацией невозможно получить в районных библиотеках. В избирательных комиссиях появились искусственные очереди, не дающие претендентам своевременно зарегистрироваться для участия в выборах.

Валерий РАКИТЯНСКИЙ

Получили незаконно

Томский облздрав сплелся с медицинским картелем на 50 млн рублей. Следственный комитет проводит обыски у поставщиков медицинских товаров в регионе.



Уголовное дело в Томской области возбуждено по факту ограничения конкуренции в госзакупках 2015–2017 гг. Подрядчики, поставлявшие товары в медучреждения, в результате сговора незаконно извлекли доход на 50 млн рублей, сообщает Следственный комитет России.

По 178-й статье УК создание картеля с причинением крупного ущерба гражданам или государству карается штрафом от 300 тысяч рублей до лишения свободы на срок до трех лет.

ГСУ СКР по Томской области начало расследование на основе материалов региональных управлений Федеральной антимонопольной службы и Федеральной службы безопасности. По предварительным данным, в период с 2015 по 2017 год шесть томских коммерческих организаций вступили в устный сговор, участвовали в аукционах на поставку медицинских товаров для томских поликлиник и больниц на общую сумму более 1 млрд рублей. Размер незаконно извлеченного дохода оценен в сумму свыше 50 млн рублей.

Следователи совместно с сотрудниками управления ФСБ провели обыски в ряде коммерческих организаций и допрашивают свидетелей. Некоторые из работников госучреждений и органов власти могут перейти из статуса свидетелей в статус подозреваемых и обвиняемых по делу о сговоре. Как сообщает «Российская газета», организации только имитировали конкуренцию и были тесно переплетены между собой, в их состав входили одни и те же люди. Участники использовали одни и те же телефоны и общие адреса электронной почты. К незаконной схеме могут быть причастны и работники областной клинической больницы, Сибирского государственного медицинского университета, Томского национального исследовательского медицинского центра РАН и администрации Томской области.

Томское управление ФАС выявило медицинские хозяйственные нарушения не только в госзакупках. 11 июня 2019 года ведомство предупредило администрацию Томской области и комиссию по разработке территориальной программы ОМС о недопустимости создания особых преимуществ для отдельных медицинских организаций при распределении объемов медицинской помощи, оказываемой по ОМС.

Алина КОЛЕСНИЧЕНКО

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВЛЕНЫ В РАМКАХ ПРОЕКТА «НИ ДАТЬ, НИ ВЗЯТЬ»

● КОМФОРТНЫЙ ПЕТЕРБУРГ

Оранжереи Таврического сада: сценарий превращения



Открытие Новой Голландии стало революционным проектом для Санкт-Петербурга. Теперь понятие «благоустроенная территория», то есть просто травка, скамейки, цветы, уходит в прошлое, его место прочно заняли разноплановые общественные пространства.

Они могут создаваться с нуля, как набережная Охты в Красногвардейском районе, или на основе чего-то уже существующего, как, к примеру, оранжереи Таврического сада, на который также положили глаз авторы одного из проектов по созданию современных «уголков отдыха» в нашем мегаполисе.

Сохранить историческую ценность

Оранжереи Таврического сада действительно место историческое. Через несколько лет после открытия сада в его западной части был создан оранжерейный комплекс, в котором планировалось выращивать овощные и плодовые культуры, а также теплолюбивые растения. Более чем за два столетия общая планировка садово-паркового комплекса неоднократно менялась, но оран-

жерея неизменно оставалась популярным местом в городе. Дополнительную известность ей принесло кино. Здесь снимали эпизоды многих советских фильмов, в частности знаменитых «Приключений Шерлока Холмса и доктора Ватсона».

«Современное состояние оранжерей до недавних пор было близким к аварийному. При этом их историческая и архитектурная ценность велика: это XIX век, это часть комплекса, включающего Таврический дворец и сад», — считает Михаил Мильчик, член советов по сохранению культурного наследия при правительстве Петербурга и Министерстве культуры России.

Сценарий превращения заброшенных сегодня оранжерей Таврического сада в современное городское пространство представили на первой Неделе городских изменений, прошедшей весной. Реконструкторы — международный ресторанный холдинг — хо-

тят вдохнуть в это историческое место новую жизнь, но открыть его «в новом прочтении».

Посоветоваться с гражданами

Как сообщил СМИ председатель комитета по инвестициям Санкт-Петербурга Роман Голованов, от известного холдинга в правительство города поступило предложение о переобустройстве старых оранжерей Таврического сада. В этот проект планируется вложить от 700 млн до 1,7 млрд рублей и реализовать его к 2024 году.

«Планируется реконструкция зданий на земельном участке с целью создания объектов социально-культурного назначения, в частности организации оранжереи, проведение культурно-выставочных мероприятий, показ кинофильмов и театральных представлений», — рассказал Голованов. Там же разместятся магазины и рестораны, при этом оговаривается, что коммерческие помещения будут занимать не более 30 % комплекса.

Историческая значимость этого места, с одной стороны, повышает рейтинг его популярности,

с другой — усложняет проведение здесь любых работ — реконструкция должна будет вестись в соответствии с требованиями охраны памятников, а требования эти очень жесткие. В любом случае внутреннее наполнение реконструированных объектов, по словам председателя комитета по госконтролю, использованию и охране памятников истории и культуры Сергея Макарова, может стать предметом обсуждения с горожанами и членами Совета по сохранению культурного наследия при правительстве Северной столицы.

«Необходимо рассматривать предложения по развитию центра города и советоваться с гражданами, потому что у нас исторический центр города находится под охраной ЮНЕСКО. Я уверен, что есть способы не просто благоустроить исторический центр, а по-новому раскрыть наше достояние — так оформить общественные пространства, чтобы они увеличивали привлекательность архитектурных памятников. Потенциал у города для таких решений есть, есть разные креативные решения, которые не портят нашу историческую среду, а ее дополняют и расширяют, — сказал, комментируя ситуацию, врио губернатора Александр Беглов. — Вся работа должна быть максимально открытой. Когда мы говорим о формировании общественных пространств, необходимо обратить внимание на первое слово — «общественные».

Оживить оранжереи

«Наш холдинг подал заявку на участие в конкурсе на разработку проекта по реконструкции оранжерей, так как заинтересован в развитии родного города и создании современного общественного пространства. Реализация нашей идеи позволит оживить заброшенное пространство, буквально вернуть его жителям. Мы считаем, что оранжереи — уникальный объект, способный после обновления стать новым местом притяжения для жителей и гостей Санкт-Петербурга», —

говорит Максим Ползиков, партнер и генеральный директор предприятия — инициатора реконструкции.

Согласно предлагаемому проекту оранжерейное пространство разделит на три большие зоны — прогулочного, образовательного и гастрономического формата.

По проекту основной частью пространства (49 %) должна стать Большая прогулочная оранжерея площадью 7300 кв. м. В ней разместятся зимний сад, открытый концертный зал, киноплощадка, детская площадка, киоски с едой и цветочный магазин.

Образовательная зона займет 15 % площади (2165 кв. м). Здесь появится общественный огород, детский клуб, мастерские, лектории и тематические магазины.

Согласно профилю инициатора реконструкции 10 % будущего общественного пространства придется на оранжерею-гастромаркет (1415 кв. м) с фермерским рынком.

Еще 17 % займут администрация и магазины, которые могут разместиться в существующих капитальных зданиях между теплицами вдоль Шпалерной улицы. Оставшаяся площадь предусмотрена для крытого паркинга.

Обращаясь к наследием Таврического сада обещают бережно. Разработанное архитектурно-планировочное решение сохранит существующие оранжереи и увеличит общую площадь пространства за счет минимальных вмешательств.

«Работая над проектом по обновлению территории оранжерей, нам было важно сохранить облик данного места, поэтому мы бережно отнеслись к историческим очертаниям, сохраняя формы, пропорции, высоту и светопрозрачность существующих теплиц, а также восстанавливая функцию оранжерей. Мы верим, что город получит современное, интересное и комфортное место, куда сможет прийти каждый», — говорит архитектор проекта Олег Шапиро.

Если согласие всех заинтересованных сторон будет достигнуто, проект планируется реализовать до 2024 года.

Ольга Андреева

● ПРОЕКТ

Задумано создать Почтовый квартал

В рамках рабочей встречи врио губернатора Петербурга Александра Беглова и генерального директора «Почты России» Николая Подгузова, которая состоялась во время Петербургского международного экономического форума, была обсуждена реконструкция комплекса зданий Санкт-Петербургского почтамта.

В комплекс входят Главпочтамт, Дворец культуры работников связи и дом-усадьба Ломоносова. Эти исторические здания являются объектами культурного наследия федерального значения и находятся в ведении почтовиков. Все они требуют капитального ремонта. «Почта России» предлагает реконструировать эти здания под общественное пространство с сохранением почтовой функции.

У правительства Санкт-Петербурга, в свою очередь, тоже имеются задумки по созданию общественного пространства в квартале между Исаакиевским собором и Новой Голландией, вдоль

Конногвардейского бульвара, куда и входит комплекс зданий Главпочтамта. Александр Беглов предложил проекты объединить, тем самым подарив городу и жителям еще одну площадку для прогулок и интересного проведения свободного времени. Он подчеркнул, что новое общественное пространство должно быть уютным, красивым и удобным.

«Мы берем на себя обязательства по реконструкции дорожной сети. Будут созданы пешеходные улицы, переложены коммуникации, обновлены фасады, смонтировано новое освещение», — поделился на встрече врио губернатора.

Николай Подгузов представил концепцию создания на этой территории Почтового квартала. По предварительным подсчетам, эти работы обойдутся в несколько миллиардов рублей и могут продлиться 2-3 года.

Соглашение о совместном участии в реконструкции этого исторического квартала планируется подписать в ближайшее время.

Василиса Сенина



МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВЛЕНЫ В РАМКАХ ПРОЕКТА «ВЕКТОР РАЗВИТИЯ»

● ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР

Виктор Смирнов:

«Настоящие артисты — штучный товар»

Петербургская эстрадная студия «Фантазматика» при Дворце детского творчества Петроградского района открыла свои двери 1 апреля 1998 года. С тех пор прошло два десятка лет, и этот коллектив превратился, по сути, в маленький театр: множество разновозрастных учеников, собственная костюмерная и аппаратная, спектакли — лауреаты российских и международных конкурсов.

Чем отличается обучение эстрадного артиста от драматического, как важно найти в жизни именно свою дорогу и своих людей — об этом мы поговорили с руководителем студии Виктором Смирновым.

— Виктор, почему студия «Фантазматика» называется эстрадной, а не театральной, что, наверное, привычнее для многих людей?

— Мне уже не раз говорили многие знакомые и коллеги, что нужно переименовать нашу студию в театральную, ведь мы с учениками создаем сложные драматические спектакли. Но у нас абсолютно равноценно представлена, например, и пантомима. Наши юные артисты поют, танцуют, придумывают веселые миниатюры. Все это — эстрадные жанры.

А вообще, эстрада в переводе с французского — «подмостки». Театр подразумевает под собой наличие определенной базы: свои стены, свой зал, кулисы... Любой коллектив, который выступает на разных сценах, — эстраден.

— Кто-то говорит, что эстрадный жанр давно забыт, что это искусство утеряно. Кто-то же утверждает, что он просто трансформировался — в мюзикл, стендап. Так жанр скорее жив?

— Жив (смеется). И даже расцветает! Как вы правильно отметили, эстрадный жанр сейчас развивается в самых разных направлениях. Мюзикл, наверное, самый яркий пример. Раньше он был меньше представлен на отечественной сцене, но в последние десятилетия благодаря западным веяниям занимает все более весомое место. Хотя, по

моему внутреннему убеждению, мюзикл — это театр, музыкальный театр. Для меня эстрада — это в первую очередь выступление на сцене с оригинальными номерами.

Однако наш коллектив, как я уже отметил, создает самые разные постановки: и драматические спектакли, которые принимают участие в крупных фестивалях, и короткие юмористические миниатюры.

— Когда вы с учениками создаете миниатюры, каких артистов приводите в пример как определенный эталон жанра?

— Вы знаете, я стараюсь не говорить с ними об эталонах, я просто рассказываю им о мастерах эстрады. Безусловно, об Аркадии Исааковиче Райкине, но не только. Мы обязательно смотрим фильмы и записи выступлений артистов прошлого. Недавно, например, смотрели «Невероятную историю чечетки» — интересное кино, где на фоне исторических событий прослеживается развитие этого жанра.

— Какие предметы вы преподаете и какого возраста ваши ученики?

— У нас занимаются с 6 лет и до возраста, когда им становится сложно совмещать театр и учебу. Обычно — до института. В студии работают три педагога: танец преподает Татьяна Сухина — мастер из Вагановского училища, вокал — Елена Зверева, а я занимаюсь с учениками актерским мастерством и сценическим движением. Это четыре базовых направления, хотя есть и другие предметы. Занятия проходят три раза в неделю по 2,5 часа, и фактически это образование не отличается от традиционного театрального. Я



сам заканчивал именно эстрадное отделение, и нас учили тем же премудростям, что и драматических артистов.

— По сути, ваша студия — подготовка к поступлению в театральный вуз?

— Нет, я никогда не ориентирую наших учеников на театральные вузы. Более того, если я вижу, что человеку не стоит профессионально этим заниматься, я ему никогда не порекомендую выбрать в жизни актерскую дорогу. Есть ребята, которые занимались у нас долго, которые не мыслили себя вне сцены, они поступили в театральные вузы и успешно там учатся. Если я

чувствую, что вот этот мой ученик действительно может стать хорошим актером, обязательно выскажу свое мнение.

Но настоящие артисты — штучный товар, не стоит «плодить» их в невероятном количе-

НАШ КОЛЛЕКТИВ СОЗДАЕТ САМЫЕ РАЗНЫЕ ПОСТАНОВКИ: И ДРАМАТИЧЕСКИЕ СПЕКТАКЛИ, КОТОРЫЕ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ В КРУПНЫХ ФЕСТИВАЛЯХ, И КОРОТКИЕ ЮМОРИСТИЧЕСКИЕ МИНИАТЮРЫ

стве. Эта такая сфера, где нужно либо быть звездой, либо тебя ждет большое разочарование. Порой лучше удержать ребенка от опрометчивого поступка.

— В каком возрасте можно сказать ребенку, что ему не стоит быть актером, чтобы не травмировать его психику?

— Прямо в лицо я это никогда не скажу. Есть процесс обучения, есть выступления на сцене — ребята в любом случае сравнивают себя друг с другом и начинают что-то о себе понимать. Если нет, я стараюсь деликатно объяснить это. Но так бывает очень редко, чтобы человек с раннего детства занимался театром и при этом не научился осознавать, что у него получается, а что нет. Вот если кто-то не занимался этим ранее, а в 11-м классе вдруг решает поступить в театральный институт, то, вероятно, его постигнет горькое разочарование.

— В чем принципиальное отличие эстрадного артиста от драматического?

— Прежде всего в его «многофункциональности». Драматические артисты довольно часто не умеют петь и не умеют

танцевать. Правда, лично мне кажется, что это неправильно. Хороший артист все-таки должен владеть своим голосом и своим телом — эти данные элементарно позволяют ему сыграть больше ролей.

— А если к вам приходит человек без вокальных данных?

— Ко мне часто приходят родители и говорят: «Мой ребенок очень хочет заниматься театром, но он совершенно не поет!» На самом же деле он просто не пробовал по-настоящему. С ним никогда и никто профессионально не работал. И если он очень захочет, то постепенно, год за годом, он научится владеть своим голосом. Другой вопрос, что одновременно с ним стартуют и те, кому от природы дан и слух, и голос. «Догонять» их сложно и, наверное, бесполезно. Но на определенном уровне он будет петь, и порой это важно для собственного развития, для уверенности в себе...

У меня была одна прекрасная ученица. Она занималась в студии уже не один год, когда мне рассказали, что в школе она заикается, что на уроках у доски порой не может вымолвить ни слова. Как такое может быть, ведь у меня она играет главные роли, поет, солирует? Здесь — важный психологический момент, и родители должны это понимать. Очевидно, в школе ей было неуютно, некомфортно, она испытывала сильный прессинг. А в другом коллективе она чувствовала себя в своей тарелке, среди близких людей, и театр помог ей справиться с собой. Профессиональной актрисой эта девушка не стала, но стала веселым, открытым, раскованным человеком, успешным в жизни.

— Кроме своих учеников вы можете гордиться своими постановками?

— Конечно, спектакли — это самый яркий результат работы. В целом нашу студию можно назвать музыкальным театром. У нас есть спектакль по русским народным сказкам «Хитрый царь Горох», а совсем недавно мы поставили «Королевство кошек» — это типичные мюзиклы, где герои мало говорят, зато много поют и танцуют.

Но есть в нашем репертуаре и очень необычные вещи. Например, спектакль-пантомима «Бессонница», где артисты работают с предметами, светящимися в темноте. Или философская притча «Изгнание Ежа» по книге Евгения Клюева «Между двух стульев» — психологически очень сложная и для главного героя, и для зрительского восприятия. Хотя даже в этом спектакле есть вокально-танцевальные номера. В целом у нас представлены самые разные жанры.

— Занятия в вашей студии бесплатные?

— Конечно, мы существуем на бюджетной основе. С 25 августа по 10 сентября у нас пройдет очередной набор в коллектив, мы ждем новых учеников.

Валерия Троицкая

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВЛЕНЫ В РАМКАХ ПРОЕКТА «МАЛАЯ СЦЕНА»



● МИЗАНСЦЕНА

Без постоянной прописки



Спектакль «Мечты сбываются»

Среди множества маленьких негосударственных театров Петербурга есть театр драмы и бурлеска «Мы». Создавшая его Магдалена Курапина, драматург, режиссер, актриса и подвижник, вкладывает в свое детище все, что у нее есть, — талант, силы и... собственные деньги.

Магдалена Курапина — профессионал: училась театру много и долго, в разных вузах и у разных педагогов. И сейчас продолжает обучаться в аспирантуре на факультете искусствоведения в Гуманитарном университете профсоюзов. Но главным своим педагогом считает Марка Розовского, чью мастерскую она окончила в столичном РАТИ (ГИТИС) в 2012 году.

Тогда же, вернувшись в Петербург, основала независимый

театр «Мы», для которого сама пишет пьесы и сама осуществляет их постановку. Мнение учителя об одном из спектаклей этого театра, носящем название «неУДОбные», однозначно: «Лена идет особым путем, создает свою реальность, в которой существует ее необычный театр». А театр действительно необычен уже потому, что у него нет своего дома...

В 2012 году пьеса Курапиной «неУДОбные», посвященная женщинам, отбывающим срок заключения в исправительной колонии, по мнению жюри Всероссийского драматургического конкурса «Действующие лица», вошла в число десяти лучших пьес года и была издана в конкурсном сборнике. Чуть позже ее даже приняли к постановке в Тверском театре драмы.

Это и еще несколько произведений Магдалены стали основой репертуара театра «Мы», то существующего в петербургской квартире, то возникающе-

го на фестивальных площадках города — АПАРТ, «Смешной фестиваль», «ПроЧтение», то появляющегося на арендуемых профессиональных сценах города... Постоянный коллектив — всего несколько человек, друзья и соратники Магдалены по творчеству: в их числе Глеб Щенников, Олег Курапин, Анна Глазковская... Для того чтобы театр «Мы», оформленный как ИП, жил и играл спектакли, приходится самим зарабатывать — проведением свадеб, корпоративных праздников, анимацией... Курапина искренне считает, что ей легче самой заработать на свой театр: творчество и удовольствие от самореализации не стоит портить обиванием порогов в надежде, что «добрый дядя» поможет рублем.

Розовский, характеризую суть подвижничества своей ученицы, уверен, что оно имеет социальный характер. И Магдалена постоянно подтверждает это мнение. Чем? Например, поездками

со спектаклем «Мечты сбываются», действие которого происходит в беспокойные 90-е годы, в Донбасс — Донецк и Луганск. Или сотрудничеством с Санкт-Петербургским театром глухих.

Последний проект возник на основе инсценировки по мотивам чеховского рассказа «Каштанка», которую тоже написала Курапина. Вот, что она сама говорит об этом необычном театральном эксперименте: «Сотрудничество началось в 2016 году по инициативе нашего театра. Взяв чеховский сюжет, мы сделали местом действия современный Петербург. Каштанка теряется в толпе во время митинга, а «Цирк» — название ночного клуба, в котором проходят представления. В остальном ни сюжет, ни персонажи не поменялись. Я — фанатка системы Станиславского. Думаю, «Каштанка» как тренинг — крутая находка для глухих. Актеры создавали образы животных, делали номера для «циркового» представления и «уличные» этю-

ды. Спектакль этот отличался от традиционных спектаклей театра глухих, которые играют на языке жестов, и такого опыта интеграции у театра глухих раньше не было. Жаль, что продолжение этого сотрудничества, похоже, не будет по независящим от меня причинам...»

Прошедший театральный сезон 2018-2019 годов Магдалена Курапина посвятила поискам дома для своего театра «Мы». Влезла в долги — купила большую комнату в коммунальной квартире, где театр сможет полноценно репетировать, а быть может, и играть спектакли. Самое главное, что эта красивая молодая женщина не унывает, пребывая в полной уверенности, что дело ее жизни необходимо людям — и ее коллегам-творцам, и равнодушным зрителям, которым близко то, о чем говорится в курапинских спектаклях. А рассказывают они обо всех нас, тех, кто верит, надеется, любит.

Рина Корнилова
Фото из архива театра «Мы»



Спектакль «неУДОбные»

● ФЕСТИВАЛЬ

Артисты выйдут на улицу

26-28 июля в ЦПКиО имени С. М. Кирова на Елагином острове состоится IX Международный фестиваль уличных театров «Елагин парк».

Его основная программа запланирована на 27 и 28 июля — с 13.00 до 23.00. Фестиваль существует с 2010 года. В этом году его гостей ждет более 80 спектаклей



Александра Коновалова

уличных театров из России, Франции, Голландии, Испании, Чехии, Польши, Италии, Аргентины и Кореи. Девятый год подряд фестиваль делает все, чтобы показать зрителям весь диапазон направлений современного уличного искусства: от камерных программ до грандиозных шоу, от пантомимы и клоунады до серьезных драматических спектаклей. В этом году в основную программу включено много премьер и впервые выступавших в России коллективов.

В уличных театрах нет сцены, нет дистанции, и, чтобы удержать внимание зрителя, не заключенного в рамки театра, необходимы неподдельные чувства, эмоции и впечатления... Вниманию гостей также будут представлены клоунада, необычные перформансы, интерактивные спектакли, совершенно разнообразные по визуальному ряду и глубине историй, поднимающие общечеловеческие проблемы.

● АНОНС

Режиссерские эскизы плюс перформанс

29 июня в Петербурге в библиотеке Гоголя (Среднеохтинский пр., 8) — «Так себе» фестиваль.

Это новая волна независимого театра, первый независимый фестиваль молодой драматургии и режиссуры, который не проводит конкурсный отбор пьес или спектаклей. Все пьесы создаются специально для фестиваля.

Фестиваль стартовал этой зимой, проводится уже в третий раз и впервые будет проходить в пространстве библиотеки. За пять часов зрители увидят четыре режиссерских эскиза и один перформанс — инсталляцию по пьесам молодых петербургских драматургов.

Как будет построена программа? Она начнется в 19.00 с лекции «Как смотреть на независимый театр» заслуженного зрителя современного театра Федора Лудинова. Затем — эскизы: режиссера кота Боба (Олег

Христолюбский) по пьесе Евгения Ионов «Дети магнитных бурь», режиссера Александры Абакшиной по пьесе Александры Сальниковой «Рождение Венеры», режиссера Михаила Смирнова по пьесе Анны Агаповой «Молот Тора», художественной мастерской театра «Воркута» по пьесе Настасьи Федоровой «Андрокл и Мантикор» (изувеченный миф, перемешанный с попкультурой).

Затем всех ждет инсталляция эдип-театра по пьесе Элины Петровой «Праздник» (ипотека, салат оливье и чинзано по акции), а под конец — лекция «Театр из того что есть» режиссера Артема Томилова.

Вход на все спектакли и события фестиваля бесплатный.

Анна Павлова

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВЛЕНЫ В РАМКАХ ПРОЕКТА «МАЛАЯ СЦЕНА»

● НАШ ЛИКБЕЗ

Почему валидаторы кидаются на банковскую карту

Сцена в полупустом троллейбусе, идущем по Суворовскому проспекту.

Пожилой господин, увлеченно разговаривающий по мобильнику о судах и апелляциях, энергичным шлепком, практически не глядя, прикладывает к большому оранжевому валидатору свой пухлый бумажник. Убирает бумажник в портфель и продолжает говорить по телефону. За этим со своего места наблюдает кондуктор — интеллигентный дяденька лет сорока. Пассажиры наговорились — и тут к нему обратился кондуктор:

— У вас в бумажнике проездной или банковская карта?

— И то и другое, много чего там, а что?

— А вы знаете, что нельзя вот так все сразу прикладывать к валидатору, что вам стоимость поездки спишут и с проездного, и с карт?

— Да глупости какие... стойте, вот эсэмэшка... и еще одна...

Пассажир растерянно смотрит на экран телефона, на котором высвечивается сообщение о списании средств с его банковских карт.

— Вот же... А почему вы меня не предупредили? — начинает заводиться господин.

— Но вы же были заняты — разговаривали по телефону, — парирует кондуктор. — Кроме того, об этом уже год как пишут и говорят везде. Вы разве не читали? Так настроены валидаторы, поэтому просим граждан во избежание неприятностей прикладывать к считывающим устройствам только ту карту, которой он собирается расплачиваться. Уважаемые пассажиры! Вы слышали? Вы поняли?

Но не все слышали и тем более не все поняли. Проблема осталась, с нею сталкиваются

многочисленные любители складывать все яйца в одну корзину (то есть все карты, включая бесконтактные, в один бумажник).

Бесконтактные банковские карты для удобства пользователей устроены так, что для платежа на сумму менее 1000 рублей не нужно вводить пин-код. Это чудо NFC-технологии, оснащенное бесконтактной системой оплаты, просто подносишь к терминалу — и деньги списываются.

Валидатор — тот же терминал: прикладываешь платежную карту — и он забирает у тебя деньги за поездку. Весь бумажник поднесешь — спишет отовсюду, до чего дотянется, ему не жалко. Правда, на одном рейсе одной банковской картой можно воспользоваться только один раз. То есть заплатить за себя и десятерых племянников не удастся. Одни пассажиры видят в этом большое неудобство, другие, и их большинство, считают, что таким образом осуществляется защита их денег.

Как объясняют специалисты банка, все дело в настройке валидатора, у которого в приоритете банковская карта, а уже потом проездной (транспортная карта). Если приложить их одновременно, срабатывает сначала приоритет. Но не исключено, что следующий шаг валидатора — это списание средств с транспортной карты, просто это труднее заметить, поскольку из банка сразу приходит эсэмэшка.

В комитете по транспорту администрации Санкт-Петербурга вообще удивились, как это гражданам приходит в голову прикладывать к валидатору целую пачку карт, поскольку это устройство рассчитано на обработку только одной карты одновременно, той, которая первой попадает в

зону его действия. Скажем, вы же не пытаетесь в дверной замок засунуть все имеющиеся у вас в наличии ключи одновременно.

Опытные программисты утверждают, что валидаторы можно настроить и по-другому, чтобы они сначала списывали деньги с транспортной карты. Если так сделать, то пассажирам будет очень трудно отследить свои расходы, понять, когда и где их облапошили. Так что нынешняя система настройки не так плоха, надо просто усвоить одну простую мораль.

Мораль такова. Вынимайте из общей кучи банковскую карту или проездной перед прикладыванием к валидатору. Приложили — убрали.

Конечно, это трудно делать в давке или разговаривая по телефону да еще обвешавшись авоськами. Но жить вообще трудно, особенно в мегаполисе. И, зная особенности умного валидатора, постарайтесь сами не глупить.

И еще: если кто-то вспомнит, как в метро к турникетам прикладывают не то что бумажники, а и целые рюкзаки, и все обычно хорошо, не стоит сравнивать это с наземным транспортом. В метро считывающие устройства устроены по-другому, поскольку там позволяет пространство и станционная инфраструктура.

К слову, не все валидаторы такие продвинутые, что кидаются на банковские карты. Те, что попроще, они и размером значительно меньше, и на них не нарисована специальная пиктограмма с изображением стилизованной банковской карты. Петербургский «Горэлектротранс» даже опубликовал на своем сайте вполне доступную для понимания картинку, как пользоваться «умным» валидатором (в автобусах — то же самое).

Татьяна Хмельник



УВАЖАЕМЫЕ ПАССАЖИРЫ,
оплачивайте проезд
БЕСКОНТАКТНОЙ банковской
картой **ЛЮБОГО БАНКА!**



Просто
ПРИЛОЖИТЕ
КАРТУ к валидатору
с пиктограммой

Для оплаты
проезда используйте:

МИР

Visa
payWave

MasterCard
paypass



SAMSUNG
pay

Apple
Pay

G Pay

ЭЛЕКТРОННАЯ КАРТА
ПОДОРОЖНИК



Приложите
карту



Удерживайте карту
до сигнала



Зеленая стрелка -
проезд оплачен!

**ВО ИЗБЕЖАНИЕ
ОПЛАТЫ ПРОЕЗДА
ДВАЖДЫ,**

НЕ ПРИКЛАДЫВАЙТЕ
к валидатору кошелек, содержащий
БАНКОВСКИЕ, ТРАНСПОРТНЫЕ
КАРТЫ И электронный билет
«ПОДОРОЖНИК»



Всем по пути

ПОЛЕЗНЫЙ СОВЕТ

Не храните бумажник с картами рядом с футляром для очков, в котором есть магнит, ибо карты могут просто физически пострадать, раскладывая все по разным карманам или отделениям сумки. Центробанк рекомендует вообще для карт завести специальный бумажник с отсеками, экранированными фольгой.

● КОНТРОЛЬ

Телемедицинские приложения пройдут экспертизу

Роскачество начало исследование телемедицинских мобильных приложений. Осенью будет составлен рейтинг лучших из них. Об этом сообщает «Российская газета».

Ранее Научно-практический клинический центр диагностики и телемедицины столичного Департамента здравоохранения оценил работу восьми телемедицинских сервисов, с помощью которых врачи общаются с пациентами.

Оказалось, что в ста процентах случаев беседы с пациентами проводились с нарушением пропедевтических правил. В итоге в 25 % случаев были сделаны неправильные выводы о здоровье пациентов. А потому в половине случаев людям давались некорректные рекомендации. При этом 63 % сервисов не опасаются назначать лечение. Значит, жизнь и здоровье людей, которые обращаются за дистанционными консультациями, подвергается риску.

Как отмечают в Роскачестве, телемедицинские консультации пациентов с врачами безопасны только после очной консультации. После лечения в больнице или обращения в поликлинику человек остается на связи с лечащим врачом.

В первую очередь Роскачество планирует оценить защищенность передаваемых персональных данных и качество услуг.

Игорь Иванов

● АКТУАЛЬНО

Посредникам дадут добро

Депутаты Госдумы в первом чтении одобрили законопроект, который разрешает страховым брокерам и агентам заниматься продажей электронных полисов ОСАГО.

Сейчас деятельность посредников на рынке е-ОСАГО запрещена. Если законопроект будет принят, то это ограничение снимут. Правда, для брокеров и агентов будет введен ряд жестких ограничений и требований с целью исключить возможные недобросовестные действия с их стороны.

Так, посредникам запретят принимать страховые премии и заключать договоры страхования от своего имени. Все действия они смогут

осуществлять только от имени страховщика. Перечисление средств в счет оплаты страховой премии также будет производиться только на счет страховщика. Эти меры направлены на исключение рисков оказания посредниками гражданам платных услуг по ОСАГО, в результате которых потребители будут получать поддельные полисы или вообще оставаться без них.

Кроме этого, в соответствии с поправками до оплаты премии и подписания договора страховой брокер или агент должен будет предоставить клиенту возможность ознакомиться со своими посредническими полномочиями, а также условиями страхования.

При этом посредники не смогут продавать электронные полисы ОСАГО без наличия у них собственных программно-технических средств, позволяющих создавать и отправлять данные в электронной форме в информационную систему страховщиков.

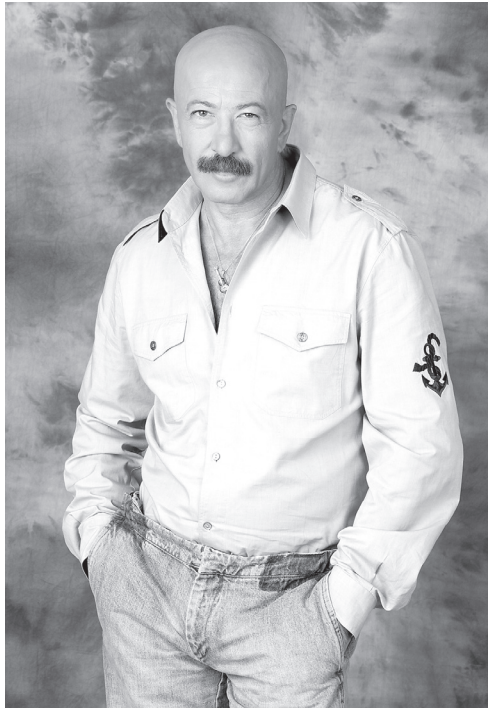
Предполагается, что законодательные нововведения позволят расширить каналы продаж и повысить доступность ОСАГО для автовладельцев. При этом ко второму чтению в законопроект планируется внести еще ряд поправок для дополнительной защиты потребителей.

Ксения Потапова



● КОНЦЕРТЫ

Александр Розенбаум



Песни этого автора становятся гимнами... А песни о морской службе вошли в золотой фонд отечественного музыкального искусства. Поэт, композитор, народный артист России, полковник запаса Александр Розенбаум на сцене БКЗ «Октябрьский» с праздничным концертом ко Дню Военно-морского флота! Александр Розенбаум из плеяды тех редких артистов, которые с легкостью собирают полные залы, которые умеют держать внимание публики в течение всего выступления. На одном дыхании зрители слушают его живые песни в течение трех часов и требуют снова на бис! Голос его завораживает мелодичностью и в то же время пронизывает жизненной энергией. Его песни заставляют задуматься о вечном, они напоминают о быстротечности времени. Александр Розенбаум поет песни, которые оставляют в людских душах любовь и доброту, поэтому на его концерты хочется ходить снова и снова... Каждый из почитателей творчества Александра Яковлевича находит в его репертуаре свои песни, но есть среди них и те, которые, бесспорно, стали уже народными. 12+
28 июля, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

Joss Stone & Level 42



В рамках фестиваля «Белые ночи Санкт-Петербурга» в наш город приедет немало легенд мировой популярной музыки! 12 июля две из них появятся на сцене клуба A2 Green Concert. Joss Stone — современная британская соул- и r'n'b-

певица, поэтесса и актриса, англичанка с настоящим соул-вокалом. Она в 16 лет выпустила сногшибательный дебютный альбом и прошла путь от нежного поп-соула, фанк- и r'n'b-стилизаций до этно-, реггей- и фьюжн-экспериментов в компании таких динозавров сцены, как Мик Джаггер и Дэйв Стюарт. Обладательница нескольких мультиплатиновых альбомов, премий Brit Awards и Grammy Award. И непревзойденные легенды new wave поп-музыки, одна из самых успешных британских групп 80-х — LEVEL 42! 30 синглов группы входили в UK Singles Chart, а несколько альбомов занимали второе место в UK Album Charts. Бесмертный хит Lessons of Love в 1986 году плотно держался на третьей строчке главного хит-парада Великобритании. Не пропустите знаковое событие в музыкальной истории Петербурга! 18+

12 июля, 22.00. Клуб A2 Green Concert. Пр. Медиков, 5.

Балет Аллы Духовой «Тодес»

Феерия звуков и красок, невероятная динамика, мощнейшая энергетика, невероятный всплеск жизненной силы, ярчайшая хореография, соединенная с техническими трюками, — все это балет Аллы Духовой «Тодес». Все номера, поставленные Аллой, всегда пронизаны личным отношением, чувствами, эмоциями, где знакомые каждому человеческие ситуации находят пластическое воплощение, преломляя чувства языком танца. 6+

18 июля, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

Queen от Soto на after party «Белых ночей»

В рамках Международного музыкального фестиваля «Белые ночи Санкт-Петербурга» в этом году состоится сразу несколько ярких after party с участием западных суперзвезд. Накануне открытия основной части фестиваля на сцене Aurora Concert Hall выступит американская рок-легенда — Jeff Scott Soto. Легендарный рок-певец наиболее известен как вокалист первых двух альбомов Ингви Мальмстина (Rising Force и Marching Out), участник групп Journey, Talisman, Sons Of Apollo и Axel Rudi Pell. В настоящее время выступает соло (в качестве фронтмена собственной группы SOTO) и в составе супергрупп W.E.T., Sons of Apollo и Trans-Siberian Orchestra. В Петербурге Jeff Scott Soto привезет мощную программу, состоящую из песен группы Queen и собственных композиций. 16+

10 июля, 20.00. Aurora Concert Hall. Пироговская наб., 5/2.

Концерт Евгения Дятлова

Один из самых популярных в России исполнителей романсов, Евгений Дятлов, выступит с концертом в Театре эстрады. Он не делает секрета из рецепта полных залов и постоянных аншлагов. Ведь пение для этого артиста — абсолютно органичная и естественная деятельность. А что может быть лучше работы, чем работа, которая доставляет истинную радость? Когда Евгений выступает на сцене, зрители искренне сопер-



живают проникновенным музыкальным историям, талантливо представленным этим замечательным артистом. Сегодня у российского актера Евгения Дятлова огромная армия поклонников. Фильмография артиста — это десятки названий художественных фильмов и сериалов. Еще столько же Дятлов добавил как актер дубляжа. А когда Евгений запел удивительно богатым бархатным баритоном русские романсы, количество почитателей таланта умножилось в разы. Евгений Дятлов, любимец миллионов, считает, что удачной творческой биографией обязан принципу жить тем, «что приводит тебя в состояние сумасшедшей любознательности», не вписываться в общепринятые стандарты и не попадать под чужое влияние. 6+

30 июля, 19.00. Театр эстрады им. Аркадия Райкина. Большая Конюшенная ул., 27.

● СПЕКТАКЛИ

«Гуси-лебеди»



В дни летних каникул Государственная филармония Санкт-Петербурга для детей и юношества не только показывает свои спектакли на стационаре, но и активно занимается выездной деятельностью. Одно из таких «мобильных» представлений — кукольный спектакль «Гуси-лебеди» по мотивам русских народных сказок. Нет ничего интереснее тех сказок, что мы помним с детства. Именно они учат отличать добро от зла, иногда веселят нас, а иногда и заставляют задуматься. В спектакле дети встретятся с доброй сказительницей. В ее руках волшебные клубки превратятся в кукол, станут Девочкой, ее Братом, Бабой-ягой. Метла обернется березкой, кувшин — речкой, да мало ли чудес хранит в себе русская сказка? В старой доброй сказке помимо капризной, ленивой Девочки, ее младшего Брата, смешной и страшной Бабы-яги действуют хитрые Гуси-лебеди, похитившие Братца, и другие на наших глазах «оживающие» персонажи: Речка, Печка, Яблонька, Ежик, Мышка и даже Ворота. Да всех и не перечесать. Как говорится, лучше увидеть, чтобы самому погрузиться в любовно воссозданный мир русской сказки! 0+

26 июня, 11.00. Городской оздоровительный лагерь, школа № 115. Поэтический бульв., 5, корп. 3.

27 июля, 12.00. Филармония для детей и юношества. Б. Сампсониевский пр., 79.

«Варшавская мелодия»

Пьеса Леонида Зорина была и остается очень популярной в нашей стране. Спектакль Театра Драматических Импровизаций отличается необычным соединением двух пьес драматурга — пьесы «Варшавская мелодия», написанной в 1966 году, и пьесы «Перекресток», второе название которой «Варшавская мелодия — 98». Двое пожилых и, как кажется поначалу, незнакомых людей встречаются в аэропорту. Она представляется автором детективных романов, он — профессиональным виноделом. Она — из Польши, он — из России. Что может их связывать? Но все не так просто. Это не первая их встреча. Зрителю предстоит перенестись на много лет назад, когда эти двое любили друг друга. Их любовь распустилась под чарующие звуки Шопена и завывания декабрьского ветра 1946 года. В спектакле разворачивается необычная история любви двух молодых людей, Виктора и Гелены, но против этой любви встает государство со своими суровыми законами. Любовь и долг — перед таким нелегким выбором оказываются герои пьесы. 12+

28 июня, 19.30. Театр Драматических Импровизаций. Пр. Стачек, 72 (ДК им. И. И. Газа (правый вход, 3-й этаж)).

«Винновник торжества»

Этот легендарный спектакль (более 400 показов) идет с неизменными аншлагами в течение многих лет и по праву считается одной из лучших петербургских комедий! А эта пьеса — последняя и, пожалуй, лучшая совместная работа знаменитых великих драматургов Бориса Пастера и Владимира Константинова. Простая история о переплетении человеческих судеб рассказана драматургами в жанре водевиля. Гротесковость, буффонность, трагикомический эффект, искрометный юмор сочетаются с нежностью, открытостью и некоторой наивностью персонажей. В квартире загадочной петербургской дамы Веры Михайловны обстоятельства сталкиваются с несколькими совершенно разных, но положительных людей. Морской биолог Леонид, актер-неудачник Игорь, девушка из провинции Варя, театральные критик Елисеева, полковник в отставке Вадим Петрович... Кажется, что между этими людьми не может быть ничего общего, настолько они разные и не похожие друг на друга. Но стоит им встретиться в одном месте, как начинают происходить удивительные вещи. Эта классическая лирическая комедия в сочетании с комедией положений заставляет зрителей буквально смеяться до слез. Режиссер — н. а. России Валерий Никитенко. В спектакле заняты: з. а. России Борис Смолкин, н. а. России Юрий Лазарев, з. а. России Наталья Андреева, Ольга Битюкова, Виталий Кузьмин, Денис Зайцев, Константин Кулешов, Наталья Лыжина, Юлия Рудина, Светлана Смирнова и др. 12+

7 августа, 19.15. ДК «Выборгский», Малый зал. Ул. Комиссара Смирнова, 15.

● ОПЕРА

«Евгений Онегин» в Петербурге

Опера П. И. Чайковского «Евгений Онегин», впервые увидевшая сцену 140 лет назад, выдержала несметное количество постановок едва ли не во всех оперных театрах мира и превратилась в культовое, эталонное произведение для людей независимо от их возраста, национальности, вкусов, профессий. Разве не все уже сказано театрами в этой «интимной, но сильной

драме» — в бесчисленных постановках одной из самых репертуарных опер? Можно ли открыть в ней что-то еще? В театре «Зеркаль» уверены, что можно. Ведь свежесть музыки «Онегина» ощущается, как писал Борис Асафьев, как «свежесть ежегодной весны, когда кажется, будто все, каждая деталь в ней насквозь знакома и испытана. Вдруг попадает в руки партитура, и вновь повеет

от музыки весенней свежестью и опять новизной». Музыкальный руководитель и дирижер — народный артист России Павел Бубельников. Режиссер-постановщик — народный артист России Александр Петров. 12+

30 июня, 18.00. Санкт-Петербургский государственный детский музыкальный театр «Зеркаль». Ул. Рубинштейна, 13.



● КУЛЬТУРА

Вместе с книгой даже летом

Статистика показывает, что летом люди читают гораздо больше, чем зимой, так как чтение является прекрасным спутником свободного времени, отпусков и каникул.



Петербургская библиотека «Спутник» (Бассейная ул., 17) не закрывает свои двери для читателей все лето. Кто-то приходит сюда за литературой по школьной программе, а кто-то за книгами для души. Одни хотят больше узнать о стране, которую собираются посетить в ближайшее время, другие — о летних подкормках растений на дачном участке, и все это библиотекари им обязательно помогут подобрать.

В уютных залах библиотеки можно познакомиться с книжными новинками, посмотреть выставки, провести время с ребенком за чтением книг, рассматриванием книжек-игрушек, принять участие в мастер-классе, воспользоваться интернетом, укрыться от яркого солнца или проливного дождя.

В июле родители с детьми дошкольного и младшего школьного возраста смогут посетить громкие чтения книг для детей «Вместе с книгой даже летом», которые пройдут в библиотеке 2, 9, и 16-го числа с 12.00 до 13.00.

Приходите в библиотеку «Спутник», ведь с хорошей книгой интереснее всегда!

МАРИНА ОСИПОВА

ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА» (ИНН 7810523883) публикует сведения о размере (в валюте Российской Федерации) и других условиях оплаты печатной площади агитационных материалов к выборам депутатов муниципальных советов внутригородских муниципальных образований Санкт-Петербурга, назначенным на 8 сентября 2019 года.		
Газета «СПб. Районы. РФ Выборгский», 8-16 полос, формат А3		
Тип модуля	Размер, мм	Стоимость в рублях, НДС не облагается
1 полоса	255 x 376,4	74 000
1/2 полосы	255 x 186,2	56 000
1/3 полосы	255 x 122,8 / 168,6 x 186,2	46 000
1/4 полосы	125,4 x 186,2 / 255 x 91	35 000
Дополнительные услуги:		
Написание статьи (до 1,5 тыс. знаков)		– 2500 руб.
Написание статьи (до 5 тыс. знаков)		– 6000 руб.
Написание статьи (до 10 тыс. знаков)		– 8000 руб.
Фотосъемка		– 8000 руб.
Распространение печатных материалов путем вложения в газету (до формата А4)		– 10 руб./экз.
197136, Санкт-Петербург, ул. Всеволода Вишневого, д. 12А, офис 203 Тел./факс +7 (812) 401-66-90, e-mail: adv@kurier-media.ru		

ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА» (ИНН 7810523883) публикует сведения о размере (в валюте Российской Федерации) и других условиях оплаты печатной площади агитационных материалов к выборам депутатов муниципальных советов внутригородских муниципальных образований Санкт-Петербурга, назначенным на 8 сентября 2019 года.		
Газета «СПб. Районы. РФ Калининский», 8-16 полос, формат А3		
Тип модуля	Размер, мм	Стоимость в рублях, НДС не облагается
1 полоса	255 x 376,4	74 000
1/2 полосы	255 x 186,2	56 000
1/3 полосы	255 x 122,8 / 168,6 x 186,2	46 000
1/4 полосы	125,4 x 186,2 / 255 x 91	35 000
Дополнительные услуги:		
Написание статьи (до 1,5 тыс. знаков)		– 2500 руб.
Написание статьи (до 5 тыс. знаков)		– 6000 руб.
Написание статьи (до 10 тыс. знаков)		– 8000 руб.
Фотосъемка		– 8000 руб.
Распространение печатных материалов путем вложения в газету (до формата А4)		– 10 руб./экз.
197136, Санкт-Петербург, ул. Всеволода Вишневого, д. 12А, офис 203 Тел./факс +7 (812) 401-66-90, e-mail: adv@kurier-media.ru		

ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА» (ИНН 7810523883) публикует сведения о размере (в валюте Российской Федерации) и других условиях оплаты печатной площади агитационных материалов к выборам депутатов муниципальных советов внутригородских муниципальных образований Санкт-Петербурга, назначенным на 8 сентября 2019 года.		
Газета «СПб. Районы. РФ Курортный», 8-16 полос, формат А3		
Тип модуля	Размер, мм	Стоимость в рублях, НДС не облагается
1 полоса	255 x 376,4	74 000
1/2 полосы	255 x 186,2	56 000
1/3 полосы	255 x 122,8 / 168,6 x 186,2	46 000
1/4 полосы	125,4 x 186,2 / 255 x 91	35 000
Дополнительные услуги:		
Написание статьи (до 1,5 тыс. знаков)		– 2500 руб.
Написание статьи (до 5 тыс. знаков)		– 6000 руб.
Написание статьи (до 10 тыс. знаков)		– 8000 руб.
Фотосъемка		– 8000 руб.
Распространение печатных материалов путем вложения в газету (до формата А4)		– 10 руб./экз.
197136, Санкт-Петербург, ул. Всеволода Вишневого, д. 12А, офис 203 Тел./факс +7 (812) 401-66-90, e-mail: adv@kurier-media.ru		

МТУ ФАУГИ в ЛО извещает о проведении электронных торгов в форме аукциона, открытого по составу участников и открытой форме подачи предложений, по продаже арестованного имущества по адресу: www.electro-torgi.ru. **Организатор торгов:** «Аверс» (129085, г. Москва, пр. Мира, д. 101В, строение 1, эт. 4, пом. II, комн. 10, ОГРН 5167746339790). Аукцион назначен на **«09» июля 2019 года в 11.00.**

Предмет торгов. Лот № 1 (повторно): Подвергнутое аресту Выборгским РОСП УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 169310/18/78002-ип от 03.12.2018 принадлежащее должнику Смирнову С. Ю. имущество: 12/138 долей в квартире № 14 пл. 226,7 кв. м, кад. № 78:36:0551101:3592, по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Асафьева, д. 9, корп. 1, лит. А. **Начальная цена: 659 600 (шестьсот пятьдесят девять тысяч шестьсот) руб. 00 коп. НДС не облагается.** Обременения: ипотека, запрет регистрационных действий ФССП. **Лот № 2 (повторно):** Подвергнутое аресту Адмиралтейским РОСП УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства 76157/17/7801-ип от 03.08.2017 принадлежащее должнику Фомину В. Л. имущество: 28/117 долей в квартире № 51 общ. пл. 117,3 кв. м, кад. № 78:32:0001061:1663, по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 121, лит. А. **Начальная цена: 850 000 (восемьсот пятьдесят тысяч) руб. 00 коп. НДС не облагается.** Обременения: ипотека, запрет регистрационных действий ФССП. **Лот № 3 (повторно):** Подвергнутое аресту Правобережным ОСП Невского района УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 56442/17/78030-ип от 22.06.2017 принадлежащее должнику Полянской О. В. имущество: 15/45 долей в квартире № 638 общ. пл. 74,6 кв. м по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Солидарности, д. 8, корп. 1, кад. № 78:12:0006313:3328. **Начальная цена: 890 800 (восемьсот девяносто тысяч восемьсот) руб. 00 коп. НДС не облагается.** Обременения: ипотека, запрет регистрационных действий ФССП. По всем лотам задаток составляет 5 % от начальной продажной стоимости. Срок приема заявок для участия в торгах с 27.06.2019 по 04.07.2019 до 11.00. Дата определения участников торгов 05.07.2019 в 11.00. Шаг аукциона по всем лотам составляет 5000 (пять тысяч) руб. 00 коп. Торги проводятся в соответствии со статьями 87, 89, 90 Федерального закона от 02.10.2007 № 229-ФЗ «Об исполнительном производстве»; статьями 447-449 ГК РФ, ФЗ № 102 от 16.07.1998 «Об ипотеке (залоге недвижимости)». К торгам допуск лица, заключившие договор о задатке и оплатившие задаток на реквизиты Межрегионального территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области, ОГРН 1097847130886, ИНН 7838426520, КПП 784001001 УФК по городу Санкт-Петербургу (Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области, л/с 05721А16220), р/с 40302810500001000001, БИК 044030001, и представившие заявки (согласно аукционной документации) на участие в торгах, подписанные ЭП, и документы: платёжное поручение о внесении задатка с отметкой банка об исполнении, анкету-сведения в соотв. с ФЗ № 115 от 07.08.2001, а также: для юридических лиц: копии учредительных документов, документы, подтверждающие полномочия органов управления, письменное решение о приобретении имущества, копию бухгалтерского баланса на последнюю отчетную дату, выписку из ЕГРЮЛ, полученную не ранее чем за 10 дней до направления документов организатору торгов (для юр. лиц), для физических лиц: паспорт (все страницы), ИНН; СНИЛС; нотариальное согласие супруга(и) либо нотариальное заявление об отсутствии брака (на недвижимое имущество). **Для индивидуальных предпринимателей:** документы по списку для физических лиц, а также копию свидетельства о внесении физического лица в Единый государственный реестр индивидуальных предпринимателей, декларацию о доходах на последнюю отчетную дату. Предложения о цене направляются в электронной форме на сайт: <http://www.electro-torgi.ru> в момент проведения торгов. Денежные средства в рамках договора о задатке должны поступить на счет Межрегионального территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области не позднее 04.07.2019. Победителем признается участник, предложивший наиболее высокую цену. Победитель должен подписать протокол о результатах торгов, в течение 5 дней оплатить полную стоимость приобретаемого имущества и заключить договор в течение 5 дней для заложенного имущества / не ранее 10 дней для арестованного имущества. При отказе от подписания протокола о результатах торгов и/или внесения денежных средств в счет оплаты приобретаемого имущества задаток победителю торгов не возвращается. Ознакомиться с дополнительной информацией о предмете торгов и порядке их проведения можно на сайтах www.torgi.gov.ru, www.electro-torgi.ru, www.aversllc.ru и по телефонам: 8 (812) 235-07-70, +7 (905) 218-66-66, 8 (965) 256-25-62, по адресу: г. Санкт-Петербург, Петрозаводская ул., д. 8, оф. 406, в рабочие дни по предварительной записи. Настоящее извещение не является публичной офертой для заключения договора о задатке в соответствии со ст. 437 ГК РФ, исходя из этого денежные средства не будут считаться задатком в случае их перечисления без предварительного заключения договора в письменной форме договора о задатке (в соотв. с ФЗ № 115 от 07.08.2001). Заключить договор о задатке можно по адресу: г. Санкт-Петербург, Петрозаводская ул., д. 8, оф. 406 или г. Москва, пр. Мира, д. 101В, стр. 1, 4 эт., оф. 410, в рабочие дни по предварительной записи. Денежные средства, поступившие без заключения договора, будут считаться ошибочно перечисленными и будут возвращены отправителю в течение 5 дней.

Общество с ограниченной ответственностью «Пассажир ТВ» (ИНН 7842352630) (СМИ «Пассажир ТВ») уведомляет о готовности предоставить эфирное время для проведения предвыборной агитации зарегистрированным кандидатам, политическим партиям, выдвинувшим зарегистрированных кандидатов, при проведении выборов высшего должностного лица Санкт-Петербурга – Губернатора Санкт-Петербурга – 8 сентября 2019 года; депутатов муниципальных советов внутригородских муниципальных образований Санкт-Петербурга 8 сентября 2019 года; депутатов советов депутатов муниципальных образований Ленинградской области 8 сентября 2019 года в следующих средствах массовой информации: СМИ «Пассажир ТВ» (свидетельство о регистрации средства массовой информации ЭЛ № ФСЧ-78-9047Р от 17 марта 2008 года).

СТОИМОСТЬ РАЗМЕЩЕНИЯ на 1 неделю на 1 транспортном средстве за 1 секунду эфирного времени 6 руб. 25 коп. *

Подробная информация по тел. (812) 335-15-05.

*Изготовление видеоролика не входит в указанную стоимость (НДС не облагается на осн. п. 2 ст. 346.11 НК РФ).

ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА» (ИНН 7810523883) публикует сведения о размере (в валюте Российской Федерации) и других условиях оплаты печатной площади агитационных материалов к выборам депутатов муниципальных советов внутригородских муниципальных образований Санкт-Петербурга, назначенным на 8 сентября 2019 года.		
Газета «Петровский курьер», 8-16 полос, формат А3		
Тип модуля	Размер, мм	Стоимость в рублях, НДС не облагается
1 полоса	255 x 376,4	150 336
1/2 полосы	255 x 186,2	75 168
1/4 полосы	125,4 x 186,2 / 255 x 91	37 584
1/6 полосы	125,4 x 122,8	25 056
1/8 полосы	125,4 x 91	18 792
1/12 полосы	82,3 x 91 / 125,4 x 59,4	12 528
Первая полоса 1/4 полосы	125,4 x 186,2 / 255 x 91	56 376
Первая полоса 1/2 полосы	255 x 186,2	112 752
Последняя полоса 1/4 полосы	125,4 x 186,2 / 255 x 91	46 980
Последняя полоса 1/2 полосы	255 x 186,2	93 960
Последняя полоса 1	255 x 376,4	187 920
Дополнительные услуги:		
Написание статьи (до 1,5 тыс. знаков)		– 2500 руб.
Написание статьи (до 5 тыс. знаков)		– 6000 руб.
Написание статьи (до 10 тыс. знаков)		– 8000 руб.
Фотосъемка		– 8000 руб.
Распространение печатных материалов путем вложения в газету (до формата А4)		– 10 руб./экз.
197136, Санкт-Петербург, ул. Всеволода Вишневого, д. 12А, офис 203 Тел./факс +7 (812) 401-66-90, e-mail: adv@kurier-media.ru		

ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА» (ИНН 7810523883) публикует сведения о размере (в валюте Российской Федерации) и других условиях оплаты печатной площади агитационных материалов к выборам депутатов муниципальных советов внутригородских муниципальных образований Санкт-Петербурга, назначенным на 8 сентября 2019 года.		
Газета «Санкт-Петербургский Курьер», 8-32 полосы, формат А3		
Тип модуля	Размер, мм	Стоимость в рублях, НДС не облагается
1 полоса	267 x 372,1	83 160
1/2 полосы	267 x 184,3	41 580
1/3 полосы	267 x 121,7	27 720
1/4 полосы	158,6 x 153,0	20 790
1/5 полосы	158,6 x 121,7	16 632
1/10 полосы	104,4 x 90,4	8 316
Первая полоса 1/4 полосы	158,6 x 153,0	31 185
Первая полоса 1/2 полосы	267 x 184,3	62 370
Последняя полоса 1/4 полосы	158,6 x 153,0	26 987
Последняя полоса 1/2 полосы	267 x 184,3	51 975
Последняя полоса 1	267 x 372,1	103 950
Дополнительные услуги:		
Написание статьи (до 1,5 тыс. знаков)		– 2500 руб.
Написание статьи (до 5 тыс. знаков)		– 6000 руб.
Написание статьи (до 10 тыс. знаков)		– 8000 руб.
Фотосъемка		– 8000 руб.
Распространение печатных материалов путем вложения в газету (до формата А4)		– 10 руб./экз.
197136, Санкт-Петербург, ул. Всеволода Вишневого, д. 12А, офис 203 Тел./факс +7 (812) 401-66-90, e-mail: adv@kurier-media.ru		

Рогозин на «Жигулях» слетал в космос

Ученые Томского государственного университета систем управления и радиоэлектроники (ТУСУР) и его проекта ToSky запустили в ближний космос главу Роскосмоса Дмитрия Рогозина на красном пикапе ВАЗ-2107.

Картонный макет руководителя космической отрасли был прикреплен к автоматическому стратостату. Аппарат пролетел 150 км со средней скоростью 80 км/ч и приземлился. Вторая ступень аппарата дрейфовала 16 часов на высотах 18-20 километров, после чего села между Монголией и Китаем в 2 тысячах километров от места запуска.

ToSky — оператор запусков в ближний космос — производит стратостаты и привязные аэростаты, осуществляет запуски. Стратостаты помогают решать большой спектр задач: изучение климатических перемен и таяния ледников, запуск спутников, есть также примеры обеспечения радиосвязи с помощью летающих «интернет-вышек» в регионах, где невыгодно устанавливать базовые станции.

Ранее, в феврале 2019 года, американская частная компания SpaceX успешно запустила в космос сверхтяжелую грузовую ракету Falcon Heavy. В мае 2019 года изобретатель, создатель SpaceX Илон Маск запустил на орбиту 60 спутников, обеспечивающих страны свободным интернетом.

Дмитрий Полянский

● КНИЖНЫЙ ЭКСПРЕСС

Читальный зал под открытым небом

В петербургском ЦПКиО им. С. М. Кирова открылся «Летний читальный зал на Елагином острове».

В этом году здесь представлено почти 1700 книг для читателей всех возрастов с разными предпочтениями. Если желаете забрать книгу с собой — воспользуйтесь специальным фондом «Книговорот». Для любителей онлайн-чтения появилась

виртуальная книжная полка — с бесплатным доступом к электронной библиотеке. Здесь самые известные классические сочинения (такие, как «Евгений Онегин», «Капитанская дочка», «Пиковая дама», «Руслан и Людмила», «Медный всадник»), аудиокниги,

детективы, произведения современных авторов, детская литература. Летний читальный зал ждет своих читателей в уютном уголке ЦПКиО им. С. М. Кирова рядом с пристанью и детской площадкой. Стать читателем библиотеки может любой прохожий. Работает читальный зал со среды по воскресенья с 13.00 до 19.00 вплоть до 1 сентября.

МТУ РОСИМУЩЕСТВА В СПб и ЛО извещает о проведении электронных торгов в форме аукциона, открытого по составу участников и открытой форме подачи предложений, по продаже арестованного имущества по адресу: www.electro-torgi.ru. **Организатор торгов** ООО «Северо-Запад-Промбезопасность и Экспертиза» (197022, Санкт-Петербург, Большой пр. П. С., д. 77, лит. А, пом. 7Н, ОГРН 1117847125241). Аукцион назначен на **«09» июля 2019 года в 11.00. Лот 1 (повторно):** Подвергнутое аресту Красносельским РОСП УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 97637/17/78007-ип от 26.07.2017 принадлежащее должнику Искандерову Ж. В. (г. Санкт-Петербург, Ленинский пр., д. 96, корп. 3, кв. 315) имущество: 1/2 доля в праве собственности на квартиру № 122 общ. пл. 38,8 кв. м по адресу: Санкт-Петербург, Ленинский пр., д. 97, к. 3, кадастровый № 78:40:0008307:8140. **Начальная цена: 416 840 (четыреста шестидцать тысяч восемьсот сорок) руб. 00 коп. НДС не облагается.** Обременения: залог; запрет регистрационных действий ФССП. **Лот 2 (повторно):** Подвергнутое аресту Красносельским РОСП УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 97613/18/78007-ип от 29.08.2018 принадлежащее должнику Рухман О. Н. (г. Санкт-Петербург, ул. Юных Пионеров, д. 16, кв. 22) имущество: 1/2 доля в праве собственности на квартиру пл. 42,7 кв. м по адресу: Санкт-Петербург, ул. Юных Пионеров, д. 16, кв. 22, кад. № 78:40:0009020:711. **Начальная цена: 595 000 (пятсот девяносто пять тысяч) руб. 00 коп., НДС не облагается.** Обременения: залог; запрет регистрационных действий ФССП.

По всем лотам задаток составляет 5 % от начальной продажной стоимости. Срок приема заявок для участия в торгах с 27.06.2019 по 04.07.2019 до 11.00. Дата определения участников торгов – 05.07.2019. Шаг аукциона по всем лотам составляет 5000 (пять тысяч) рублей 00 коп. Торги проводятся в соответствии со статьями 87, 89, 90 Федерального закона от 02.10.2007 № 229-ФЗ «Об исполнительном производстве»; статьями 447-449 ГК РФ, а также Федеральным законом «Об ипотеке (залоге недвижимости) от 16.07.1998 № 102-ФЗ в форме аукциона, открытого по составу участников и закрытого по форме подачи предложений о цене. Подача ценовых предложений осуществляется в электронной форме на сайт: http://www.electro-torgi.ru в момент проведения торгов. К торгам допуск. лица, заключившие договор о задатке и оплатившие задаток на реквизиты **ООО «Северо-Запад-Промбезопасность и Экспертиза»**, р/с 40702810855000039587, к/с 30101810500000000653 в **ПАО «Сбербанк» г. Санкт-Петербург, БИК 044030653, ИНН/КПП 7813498667/781301001, ОГРН 1117847125241**, предоставившие заявки на участие в торгах, подписанные ЭП, дополнительно прилагаа такие документы, как: платежное поручение о внесении задатка с отметкой банка об исполнении, анкету-сведения в соотв. с **ФЗ № 115 от 07.08.2001. А также для юридических лиц:** копии учредительных документов; документы, подтверждающие полномочия органов управления; письменное решение о приобретении имущества; копию бухгалтерского баланса на последующую учетную дату; выписку из ЕГРЮЛ, полученную не ранее чем за 10 дней до направления документов организатору торгов (для юр. лиц); **для физических лиц:** паспорт (все страницы), ИНН; СНИЛС; нотариальное согласие супруга(и) либо нотариальное заявление об отсутствии брака (на недвижимое имущество). **Для индивидуальных предпринимателей:** документы по списку для физических лиц, а также копию свидетельства о внесении физического лица в Единый государственный реестр индивидуальных предпринимателей; декларацию о доходах на последнюю отчетную дату. Денежные средства в рамках договора о задатке должны поступить на счет организатора торгов не позднее 04.07.2019. Победителем признается участник, предложивший наиболее высокую цену, а также подписавший протокол о результатах торгов. Победитель должен в течение 5 рабочих дней оплатить полную стоимость приобретаемого имущества и заключить договор в течение 5 дней для заложенного имущества / не ранее 10 дней для арестованного имущества. При отказе от подписания протокола о результатах торгов и/или внесения денежных средств в счет оплаты приобретаемого имущества задаток победителю торгов не возвращается. Ознакомиться с дополнительной информацией о предмете торгов и порядке их проведения можно на сайтах www.torgi.gov.ru, www.electro-torgi.ru и по телефонам: +7 (812) 235-07-70, +7 (905) 218-66-66, а также в рабочие дни с 9.00 до 12.00 по адресу: г. Санкт-Петербург, Петрозаводская ул., д. 8, оф. 406. Настоящее извещение не является публичной офертой для заключения договора о задатке в соответствии со ст. 437 ГК РФ, исходя из этого денежные средства не будут считаться задатком в случае их перечисления без предварительно заключенного письменного договора о задатке. Заключить договор о задатке можно по адресу: г. Санкт-Петербург, Петрозаводская ул., д. 8, оф. 406, в рабочие дни по предварительной записи. Денежные средства, поступившие без заключения договора, будут считаться ошибочно перечисленными и будут возвращены отправителю в течение 5 дней. В случае возврата задатка и ошибочно перечисленных средств будет удержана комиссия согласно действующим тарифам **ПАО «Сбербанк».**

МТУ РОСИМУЩЕСТВА В СПб и ЛО извещает о проведении электронных торгов в форме аукциона, открытого по составу участников и открытой форме подачи предложений, по продаже арестованного имущества по адресу: www.electro-torgi.ru Организатор торгов: ООО «Паритет» (197136, г. Санкт-Петербург, Большой пр. П. С., д. 77, литера А, пом. 7Н, ОГРН 1147847382055). Аукцион назначен на **«09» июля 2019 года в 11.00. Лот 1 (повторно):** Подвергнутое аресту Адмиралтейским РОСП УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 97334/18/78011-ип от 08.11.2018 принадлежащее должнику Крандину М. В. имущество: 7/60,8/300,8/300 долей в квартире № 45 общей площадью 110,7 кв. м по адресу: г. Санкт-Петербург, Вознесенский пр., д. 31, лит. А. кад. № 78:32:0001238:2104. **Начальная цена: 425 000 (четыреста двадцать пять тысяч) руб. 00 коп. НДС не облагается.** Обременения: ипотека, запрет регистрационных действий УФССП. **Лот 2 (повторно):** Подвергнутое аресту Правобережным РОСП УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 50686/17/78030-ип от 19.05.2017 принадлежащее должнику Щедринской С. Л. имущество: 1/3 доля в квартире № 153 общей пл. 59,3 кв. м по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Солидарности, д. 8, корп. 5, кадастровый № 78:12:0006313:5540. **Начальная цена: 680 000 (шестьсот восемьдесят тысяч) руб. 00 коп. НДС не облагается.** Обременения: залог; запрет регистрационных действий УФССП. **Лот 3 (повторно):** Подвергнутое аресту Красносельским РОСП УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 75028/16/78007-ип от 08.07.2016 принадлежащее должнику Яновскому В. В. имущество: земельный участок пл. 1732 кв. м, кадастровый № 78:40:0850803:2 по адресу: Санкт-Петербург, п. Володарский, Коммунистическая ул., д. 3А. **Начальная цена: 3 597 880 (три миллиона пятьсот девяносто семь тысяч восемьсот восемьдесят) руб. 00 коп. НДС не облагается.** Обременения: залог; запрет регистрационных действий УФССП. **Лот 4 (повторно):** Подвергнутое аресту Правобережным ОСП Невского района УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 56446/17/78030-ип от 22.06.2017 принадлежащее должнику Шелухину В. К. имущество: 16/28 долей в праве собственности на квартиру № 43 общ. пл. 45,5 кв. м по адресу: Санкт-Петербург, Народная ул., д. 58, кад. № 78:12:0634301:5009. **Начальная цена: 1 207 000 (один миллион двести семь тысяч) руб. 00 коп. НДС не облагается.** Обременения: залог; запрет регистрационных действий УФССП. По всем лотам задаток составляет 5 % от начальной продажной стоимости. Срок приема заявок для участия в торгах с 27.06.2019 по 04.07.2019 до 11.00. Дата определения участников торгов – 05.07.2019 в 11.00. Торги проводятся в соответствии со статьями 87, 89, 90 Федерального закона от 02.10.2007 № 229-ФЗ «Об исполнительном производстве»; статьями 447-449 ГК РФ, **ФЗ № 102 от 16.07.1998 «Об ипотеке (залоге недвижимости)»**. К торгам допуск. лица, заключившие договор о задатке и оплатившие задаток на реквизиты **ООО «Паритет» р/с 40702810055040013266 к/с 30101810500000000653 в СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО «СБЕР-БАНК РОССИИ» г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ БИК 044030653 ИНН/КПП 7813601160/781301001 ОГРН 1147847382055** и предоставившие заявки (согласно аукционной документации) на участие в торгах, подписанные ЭП, с документами: платежное поручение о внесении задатка с отметкой банка об исполнении, анкету-сведения в соотв. с **ФЗ № 115 от 07.08.2001**, а также: **для юридических лиц:** копии учредительных документов; документы, подтверждающие полномочия органов управления; письменное решение о приобретении имущества; копию бухгалтерского баланса на последующую учетную дату; выписку из ЕГРЮЛ, полученную не ранее чем за 10 дней до направления документов организатору торгов (для юр. лиц); **для физических лиц:** паспорт (все страницы), ИНН; СНИЛС; нотариальное согласие супруга(и) либо нотариальное заявление об отсутствии брака (на недвижимое имущество). **Для индивидуальных предпринимателей:** документы по списку для физических лиц, а также копию свидетельства о внесении физического лица в Единый государственный реестр индивидуальных предпринимателей; декларацию о доходах на последнюю отчетную дату. Предложения о цене направляются в электронной форме на сайт: http://www.electro-torgi.ru в момент проведения торгов для лотов. Шаг аукциона по всем лотам составляет 5000 (пять тысяч) руб. 00 коп. Денежные средства в рамках договора о задатке должны поступить на счет организатора торгов не позднее 04.07.2019. Победителем признается участник, предложивший наиболее высокую цену. Победитель должен подписать протокол о результатах торгов, в течение 5 дней оплатить полную стоимость приобретаемого имущества и заключить договор в течение 5 дней для заложенного имущества / не ранее 10 дней для арестованного имущества. При отказе от подписания протокола о результатах торгов и/или внесения денежных средств в счет оплаты приобретаемого имущества задаток победителю торгов не возвращается. Ознакомиться с дополнительной информацией о предмете торгов и порядке их проведения можно на сайтах www.torgi.gov.ru, www.electro-torgi.ru и по телефонам: 8 (812) 235-07-70, +7 (905) 218-66-66, по адресу: г. Санкт-Петербург, Петрозаводская ул., д. 8, оф. 406, в рабочие дни по предварительной записи. Денежные средства, поступившие без заключения договора, будут считаться ошибочно перечисленными и будут возвращены отправителю в течение 5 дней. В случае возврата задатка и ошибочно перечисленных средств будет удержана комиссия согласно действующим тарифам – **ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО «СБЕРБАНК РОССИИ» г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.**

Общество с ограниченной ответственностью «Современные технологии» (ИНН 7801288048) уведомляет о готовности выполнить работы и оказывать услуги по изготовлению печатных агитационных материалов для проведения предвыборной агитации зарегистрированным кандидатам, политическим партиям, выдвинутым зарегистрированными кандидатами, при проведении выборов:

высшего должностного лица Санкт-Петербурга – Губернатора Санкт-Петербурга – 8 сентября 2019 года; депутатов муниципальных советов внутригородских муниципальных образований Санкт-Петербурга 8 сентября 2019 года;

депутатов советов депутатов муниципальных образований Ленинградской области 8 сентября 2019 года.

СТОИМОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ОКАЗАНИЯ УСЛУГ по изготовлению печатных информационных и агитационных материалов:

буклеты, 4+4, 90 г/м кв. А3, 1 фальц	10,40 руб. за 1 шт.
буклеты, 4+4, 90 г/м кв. А4, 2 фальца	7,32 руб. за 1 шт.
буклеты, 4+4, 115 г/м кв. А3, 1 фальц	10,74 руб. за 1 шт.
буклеты, 4+4, 115 г/м кв. А4, 2 фальца	7,66 руб. за 1 шт.
буклеты, 4+4, 130 г/м кв. А3, 1 фальц	11,01 руб. за 1 шт.
буклеты, 4+4, 130 г/м кв. А4, 2 фальца	7,81 руб. за 1 шт.
листовки, 4+0, 130 г/м кв. А4	5,11 руб. за 1 шт.
листовки, 4+0, 130 г/м кв. А5	4,88 руб. за 1 шт.
листовки, 4+4, 130 г/м кв. А4	6,06 руб. за 1 шт.
листовки, 4+4, 130 г/м кв. А5	6,17 руб. за 1 шт.
плакаты, 4+0, 115 г/м кв. А1	15,96 руб. за 1 шт.
плакаты, 4+0, 115 г/м кв. А2	12,37 руб. за 1 шт.
плакаты, 4+0, 115 г/м кв. А3	6,23 руб. за 1 шт.
плакаты, 4+0, 130 г/м кв. А3	6,45 руб. за 1 шт.
плакаты, 4+0,130 г/м кв. А2	12,86 руб. за 1 шт.
плакаты, 4+0, 130 г/м кв. А1	16,81 руб. за 1 шт.
газеты, А4, 90 г/м кв. 8 полос	17,86 руб. за 1 шт.
газеты, А4, 90 г/м кв. 12 полос	26,26 руб. за 1 шт.
газеты, А4, 90 г/м кв. 16 полос	23,85 руб. за 1 шт.
газеты, А4, 90 г/м кв. 20 полос	36,59 руб. за 1 шт.
газеты, А3, 90 г/м кв. 8 полос	23,43 руб. за 1 шт.
газеты, А3, 90 г/м кв. 12 полос	38,30 руб. за 1 шт.
газеты, А3, 90 г/м кв. 16 полос	43,36 руб. за 1 шт.
газеты, А3, 90 г/м кв. 20 полос	57,86 руб. за 1 шт.
брошюры, А5, 130 г/м кв. 8 полос, скрепка	16,22 руб. за 1 шт.
брошюры, А5, 130 г/м кв. 12 полос, скрепка	25,71 руб. за 1 шт.

(в т. ч. НДС 20 %)
Подробная информация по тел. (812) 335-15-05.

Общество с ограниченной ответственностью «Современные технологии» (ИНН 7801288048) уведомляет:

– о готовности выполнить работы и оказывать услуги по изготовлению печатных агитационных материалов для проведения предвыборной агитации зарегистрированным кандидатам, политическим партиям, выдвинутым зарегистрированными кандидатами;

– о готовности выполнить работы и оказывать услуги по изготовлению печатных агитационных материалов на общественном транспорте для проведения предвыборной агитации зарегистрированным кандидатам, политическим партиям, выдвинутым зарегистрированными кандидатами,

при проведении выборов:

высшего должностного лица Санкт-Петербурга – Губернатора Санкт-Петербурга – 8 сентября 2019 года;

депутатов муниципальных советов внутригородских муниципальных образований Санкт-Петербурга 8 сентября 2019 года;

депутатов советов депутатов муниципальных образований Ленинградской области 8 сентября 2019 года.

СТОИМОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ОКАЗАНИЯ УСЛУГ по изготовлению, монтажу, размещению и демонтажу печатных информационных и агитационных материалов формата А3 или аналог 500 * 210 в размере 1350 (одной тысячи трехсот пятидесяти) рублей за 1 шт.

(в т. ч. НДС 20 %)

СТОИМОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ОКАЗАНИЯ УСЛУГ по изготовлению, монтажу, размещению и демонтажу печатных информационных и агитационных материалов на общественном транспорте в размере 2150 (двух тысяч ста пятидесяти) рублей за 1 кв. м.

(в т. ч. НДС 20 %)
Продолжительность размещения 28 календарных дней.
Подробная информация по тел. (812) 335-15-05.

Общество с ограниченной ответственностью «Пассажир ТВ» (ИНН 7842352630) уведомляет:

– о готовности выполнить работы и оказывать услуги по изготовлению печатных агитационных материалов для проведения предвыборной агитации зарегистрированным кандидатам, политическим партиям, выдвинутым зарегистрированными кандидатами;

– о готовности выполнить работы и оказывать услуги по изготовлению печатных агитационных материалов на общественном транспорте для проведения предвыборной агитации зарегистрированным кандидатам, политическим партиям, выдвинутым зарегистрированными кандидатами,

при проведении выборов:

высшего должностного лица Санкт-Петербурга – Губернатора Санкт-Петербурга – 8 сентября 2019 года;

депутатов муниципальных советов внутригородских муниципальных образований Санкт-Петербурга 8 сентября 2019 года;

депутатов советов депутатов муниципальных образований Ленинградской области 8 сентября 2019 года.

СТОИМОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ОКАЗАНИЯ УСЛУГ по изготовлению, монтажу, размещению и демонтажу печатных информационных и агитационных материалов формата А3 или аналог 500 * 210 в размере 1200 (одной тысячи двухсот) рублей за 1 шт.

(НДС не облагается на осн. п. 2 ст. 346.11 НК РФ)

СТОИМОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ОКАЗАНИЯ УСЛУГ по изготовлению, монтажу, размещению и демонтажу печатных информационных и агитационных материалов на общественном транспорте в размере 1950 (одной тысячи девятьсот пятидесяти) рублей за 1 кв. м.

(НДС не облагается на осн. п. 2 ст. 346.11 НК РФ)
Продолжительность размещения 28 календарных дней.
Подробная информация по тел. (812) 335-15-05.

Решением Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 08.11.2018 (резолютивная часть) по делу № А56-85876/2017 общество с ограниченной ответственностью «Энергостроймонтаж» (199178, г. Санкт-Петербург, Малый проспект В. О., д. 54, корп. 2, литера А 1, ИНН 7801449111, ОГРН 1077847607540) признано несостоятельным (банкротом), в отношении него открыто конкурсное производство. Конкурсным управляющим должника утверждена Сосипатрова Марина Леонидовна (ИНН: 352501142240, СНИЛС: 073-396-169 80, тел. 817 272-92-30, адрес: 160000, г. Вологда, ул. Мира, д. 17, оф. 207) – член Ассоциации ВАУ «Достоиние» (196191, г. Санкт-Петербург, пл. Конституции, д. 7, оф. 315, ИНН: 7811290230, ОГРН: 1117800013000, номер и дата регистрации в Едином государственном реестре саморегулируемых организаций арбитражных управляющих: № 309 от 13.07.2016). ООО «ИКЦ «Правовед» ИНН: 5190055847, e-mail: pravo.torgi@mail.ru, 183038, Мурманская обл., г. Мурманск, ул. Самойловой, д. 14, каб. 4, тел. +7 921 064 80 67). Она в качестве организатора торгов сообщает, что торги по продаже имущества должника ООО «Энергостроймонтаж», проводимые с 20.05.2019 по адресу электронной площадки «Российский аукционный дом» (http://lot-online.ru/), признаны состоявшимися по лоту № 1. Победителем торгов по Лоту № 1 (право требования дебиторской задолженности с ООО «Альянс Северо-Запад» (ИНН 7802271008) в размере 235 034 000,00 руб.) признано ООО «Русская Изба» (ИНН 3525368872), предложившее наивысшую цену за предмет торгов по лоту № 1 – 5 987 005 руб. 00 коп. Заинтересованность победителя торгов по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему отсутствует. Сведения об участии в капитале победителя торгов АУ, СРО, членом которого является АУ, – отсутствуют.

Информация о торгах была опубликована в газетах «Коммерсантъ» № 84 от 18.05.2019, «Санкт-Петербургский Курьер» (г. Санкт-Петербург) № 17 от 16.05.2019.

Решением АС г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 13.11.2018 по делу № А56-114039/2017 ООО «НОРМА» (ОГРН 1147847546846, ИНН 7802131561; 194100, Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 74, лит. А, пом. 4Н) признано несостоятельным (банкротом), открыта процедура конкурсного производства. Конкурсным управляющим утвержден Коликов Владимир Вадимович (ИНН 366604968507, СНИЛС 072-401-377-27, адрес для корresp.: 396334, Воронежская обл., Новоусманский р-н, пос. свх. Воронежский, Воронежская ул., д. 13А), член НП «ЦФОП АПК»: 107031, г. Москва, ул. Б. Дмитровка, д. 32, стр. 1, ОГРН 1107799002057, ИНН 7707030411. Организатор торгов ООО «ТОТАЛ» (396334, Воронежская обл., Новоусманский р-н, пос. свх. Воронежский, Воронежская ул., д. 13А, оф. 13, urist@komponent.pro, 8-951-563-83-45). Он сообщает о том, что торги по продаже имущества ООО «НОРМА», проводимые на ЭТП ЗАО «Сбербанк-АСТ» по адресу: http://utr.sberbank-ast.ru, в форме аукциона с открытой формой представления предложений о цене, назначенные на 11.06.2019 по ЛОТУ № 1 06.06.2019 были приостановлены на основании заявления от 04.06.2019 ООО «ПЕТРА» (об исключении из конкурсной массы имущества должника), прием заявок возобновлен с 24.06.2019 с 09.00 до 26.06.2019 до 16.00, дата и время проведения торгов – 27.06.2019 в 13.00. Результаты торгов будут подведены 27.06.2019 в 16.00. По ЛОТУ № 2 торги признаны несостоявшимися ввиду отсутствия заявок.

