Санкт-Петербургский
КУРЬЕР
16+

ГОРОДСКОЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК
СВЕЖИЕ ИДЕИ ДЛЯ ЖИЗНИ В ПЕТЕРБУРГЕ
#24/1 COURIER-MEDIA.COM
9 июля 2019

ВЯЧЕСЛАВ ЕВДОКИМОВ / ФК «ЗЕНИТ»

«Зенит» на старте

В воскресенье, 14 июля, в Петербург возвращается большой футбол. В стартовом матче 28-го чемпионата России «Зенит» сыграет против «Тамбова», который дебютирует в Российской премьер-лиге. Накануне в Москве петербуржцы уступили «Локомотиву» в борьбе за Суперкубок России — 2:3. Будем считать это разминкой перед борьбой за очередной чемпионский титул.

● ОБРАЗОВАНИЕ

Выпускники бьют рекорды

Стали известны предварительные итоги ЕГЭ

(с. 2)

● АКТУАЛЬНО

Петергоф или Чайна-таун?

Почему в Северной столице не любят китайских туристов

(с. 3)

● АФИША

Культурные события Петербурга

Фестивали, спектакли, концерты, выставки, кино

(с. 4-5)

Читайте на сайте COURIER-MEDIA.COM

● МОРСКАЯ СТОЛИЦА

ФЛОТСКОЕ СЕРДЦЕ НЕ ЗАБУДЕТ РОДНОЙ КОРАБЛЬ

«Мы гордимся нашим морским городом и вами — моряками и речниками», — заявил временно исполняющий обязанности губернатора Александр Беглов на праздничном концерте в БКЗ «Октябрьский», посвященном Дню работников морского и речного флота.
Александр Беглов напомнил гостям вечера слова писателя Леонида Соболева о том, что флотское сердце никогда не сможет забыть родной корабль. «Для нас с вами этот корабль — Санкт-Петербург», — сказал он.
В Петербурге работает множество предприятий и организаций, чья деятельность так или иначе связана с морем. «Благодаря вам морская отрасль развивается быстрыми темпами: верфи работают с полной загрузкой, проектируются новые суда. На Балтийском заводе строятся три атомных ледокола. На Адмиралтейских верфях возводится ледостойкая самодвижущаяся платформа «Северный полюс», которая будет способна полгода работать в автономном режиме», — отметил Александр Беглов.
Временно исполняющий обязанности губернатора также поздравил с 15-летием деятельности Морской совет при правительстве Северной столицы.

● РЕКОНСТРУКЦИЯ

НА ПРОСПЕКТЕ ОБУХОВСКОЙ ОБОРОНЫ ЗАМЕНЯТ СВЕТИЛЬНИКИ

«Ленсвет» приступил к реконструкции наружного освещения участка магистрали в Невском районе — проспекта Обуховской Обороны от Шлиссельбургского до Рыбацкого проспекта.
Работы должны быть завершены к концу сентября 2019 года.
По результатам работ освещение на всем протяжении проспекта Обуховской Обороны станет более равномерным.
Как рассказали в городском комитете по энергетике и инженерному обеспечению, ранее реконструируемый участок проспекта освещался светильниками с опор, размещенных только со стороны Невы. Сейчас устанавливаются дополнительные металлические опоры по четной стороне проспекта. В июле запланировано оснастить уличные опоры 76 новыми светильниками, проложить 2,4 км воздушных линий и демонтировать ветхое светотехническое оборудование.

● ВОЗЬМИТЕ НА ЗАМЕТКУ

График выплаты пенсий

Через отделения почтовой связи Санкт-Петербурга

Дата выплаты по графику	Дата фактической выплаты
5-6	5 июля
7-8	8 июля
9	9 июля
10	10 июля
11	11 июля
12-13	12 июля
14-15	15 июля
16	16 июля
17	17 июля
18-19	18 июля
20-21	19 июля

По ОПС 198218; 198326; 198411; 198517; 198325; 198327; 196140; 196621; 196631; 196625; 196642; 196644; 196645; 196652; 196632; 197229; 194361; 197730; 197729; 194294 выплата пенсии осуществляется: 5 — за 5-6 числа; 6 — за 7-8 числа; 9 — за 9 число; 10 — за 10 число; 11 — за 11 число; 12 — за 12-13 числа; 13 — за 14-15 числа; 16 — за 16 число; 17 — за 17 число; 18 — за 18-19 числа; 19 — за 20-21 числа.
Выплата по дополнительному массиву — 17 июля.

Через отделения Северо-Западного банка ПАО Сбербанк

Дата выплаты	Районы
19.07.	Московский, Петроградский Василеостровский, Пушкинский, Колпинский, Кировский
22.07.	Адмиралтейский, Выборгский, Калининский, Приморский, Курортный, Красногвардейский Кронштадтский, г. Ломоносов, Петродворцовый
23.07.	Центральный, Фрунзенский, Невский, Красносельский

Через кредитные организации, с которыми отделением заключены договоры о доставке сумм пенсий, ЕДВ и иных социальных выплат, производимых Пенсионным фондом Российской Федерации, — 17 июля.

● ВЫ СПРАШИВАЛИ

В какой день придет пенсия?

Многие читатели спрашивают, почему пенсия перечисляется на банковскую карту кредитного учреждения в разные дни, а не в определенную дату?
Вот что нам ответили в отделении ПФР по Санкт-Петербургу и Ленинградской области:
— Доставка пенсий и иных социальных выплат производится кредитными организациями в соответствии с графиками выплаты, которые составляются ежемесячно и согласуются с выплатными предприятиями.
Дата выплаты через кредитные учреждения в каждом месяце по объективным причинам имеет переменный характер, при этом соблюдается принцип максимального приближения к фиксированной дате выплаты с учетом выходных и праздничных дней. Графики выплаты ежемесячно в обязательном порядке размещаются на официальном сайте ПФР, на странице отделения ПФР по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

● ОБРАЗОВАНИЕ

Выпускники бьют рекорды

В Петербурге обнародовали предварительные итоги государственной итоговой аттестации выпускников школ. О рекордах, поставленных в этом году на ЕГЭ, рассказала на пресс-конференции Жанна Воробьева, председатель городского комитета по образованию.

В 2019 году для участия в государственной итоговой аттестации в основной период в Петербурге было зарегистрировано 34 264 человека. Среди них не только выпускники текущего года (25 431 человек), выпускники учреждений среднего профессионального образования (3321 человек), но и выпускники прошлых лет (6012 человек).

«После обработки более чем 92 000 работ, написанных выпускниками, получено 548 стобалльных результатов. Это первый рекорд. Стобалльных результатов значительно больше, чем в 2018 году. Тогда за весь период ГИА было получено 423 максимальных результата», — рассказала Жанна Воробьева.

Она также обратила внимание, что 47 школьников в этом году получили 100 баллов сразу по двум предметам — это второй рекорд. «Среди дважды стобалльников — выпускники самых разных школ нашего города, не только учреждений повышенного уровня. Наши передовые школы, конечно, тоже внесли свой вклад в достижение рекорда — 200 баллов заработали пять выпускников Президентского ФМЛ № 239, четыре выпускника Академической гимназии № 56, три выпускника Губернаторского ФМЛ № 30. А остальные ребята учились в обычных хороших петербургских школах», — добавила председатель комитета по образованию.

Третий рекорд, поставленный в этом году, — количество выпускников, получивших 100 баллов сразу по трем предметам. Если в прошлом году таким достижением не мог похвастаться ни один выпускник, то в этом году 300-балльный барьер преодолели сразу трое. Причем только один из 300-балльников учится в школе, имя которой у всех на слуху, — в Президентском лицее № 239. Остальные окончили обычные школы.

«Это — наглядный результат политики выравнивания качества, благодаря которой получить хорошее образование сегодня можно в любой петербургской школе, — объяснила Жанна Воробьева. — Также нас порадовало, что все рекордсмены рассказали, что никакой специальной отдельной подготовки им не потребовалось — достаточно было знаний, полученных в школе, и самостоятельной работы».

Много в этом году и высокобалльных результатов. Более 19 000 работ оценены в 80 баллов и выше. Таким образом, каждый пятый результат в Петербурге является высокобалльным.

О работе конфликтной комиссии, которая рассматривает апелляции выпускников, рассказал директор Санкт-Петербургского центра оценки качества образования и информационных технологий Александр Федосов

По результатам основного этапа аттестации в этом году рассмотрено 1167 апелляций о несогласии с выставленными баллами. Это самое низкое количество заявлений за всю историю ЕГЭ. Получается, что апелляция подавалась на один результат из 80. Самое маленькое количество апелляций подано на результаты по русскому языку, литературе и физике.

Приметой этого года стал и самый низкий за последние пять лет процент апелляций, рассмотрение которых привело к понижению итогового балла. Вместе с тем в шести случаях апелляция позволила выпускникам добрать до максимальных 100 баллов.

«Общение с экспертами в рамках рассмотрения апелляции фактически является последним событием в долгом одиннадцатилетнем школьном пути участников экзамена. Поэтому доброжелательный и вместе с тем строго привязанный к содержанию предмета и единым критериям оценивания диалог остается основополагающим принципом работы конфликтной комиссии Санкт-Петербурга», — отметил Александр Федосов.

Успехи петербургских выпускников на экзамене по русскому языку прокомментировала председатель предметной комиссии по этому предмету Лариса Каминская. Она напомнила, что Петербург одним из первых включился в эксперимент по проведению ЕГЭ по русскому языку. Все это время он остается стабильным, честным и открытым. Акцент делается на усиление коммуникативной составляющей — ребята должны уметь работать с текстом, они должны его понимать, анализировать, вступать в диалог с автором.

Напомним, основной период ЕГЭ завершился 1 июля. Выпускники, которые еще не ознакомились со своими результатами, могут сделать это на портале государственной итоговой аттестации Санкт-Петербурга.

Игорь Иванов

● СОТРУДНИЧЕСТВО

ЮНЫЕ ЛЕНИНГРАДЦЫ ПОДРУЖИЛИСЬ С НЕМЕЦКИМ МЕКЛЕНБУРГОМ

Неделя российско-германских молодежных обменов в партнерской федеральной земле ФРГ Мекленбург — Передняя Померания прошла с участием юных жителей Ленинградской области.
На состоявшейся в Ростоке торжественной церемонии по итогам событий вице-губернатор Ленинградской области Сергей Перминов сообщил, что 47-й регион примет ответный визит немецкой делегации в 2020 году.
В программу молодежной недели вошли проекты в сферах спорта (совместные занятия по волейболу и боксу), образования (формат курса-игры «Молодежь в мировой политике — опыт ООН»), культуры (обмен опытом для молодых пианистов, творческий лагерь для молодых художников и археолого-консервационный проект на территории музейного комплекса «Пенемюнде»), а также участие в летней смене по обмену опытом для юных пожарных.
Идея организации мероприятий была предложена по результатам переговоров в Ростоке в октябре 2018 года, когда состоялся визит в Мекленбург делегации Ленинградской области во главе с губернатором Александром Дрозденко.

● АНОНС

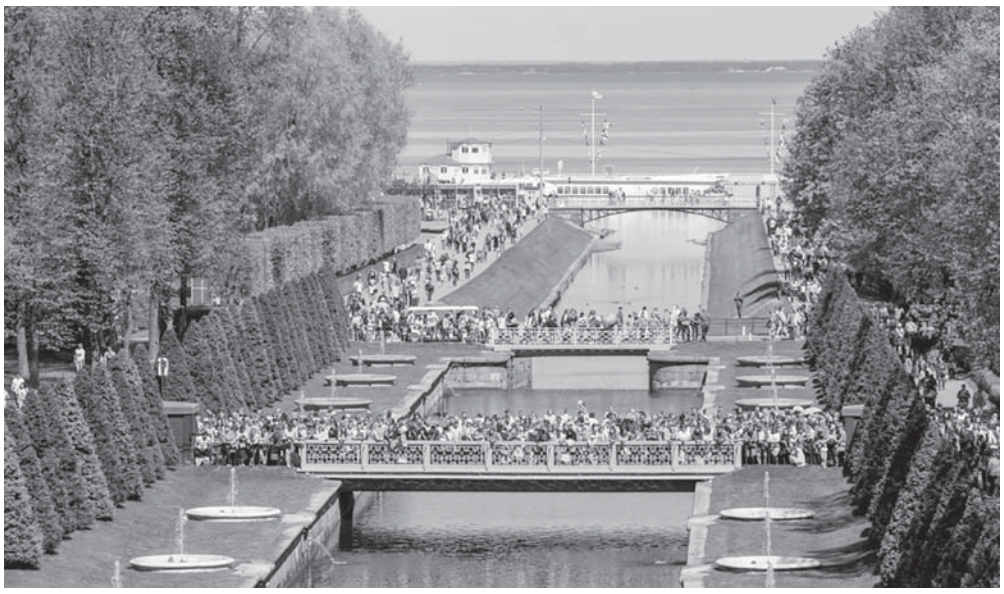
ПЕТЕРБУРЖЦЕВ ЖДУТ «ВОРОТИКИ» И «РАСТЯПА»

13 июля в Александровском парке Петербурга уже во второй раз пройдет удмуртский национальный праздник Гербер. Гости фестиваля познакомятся с традициями, культурой и ремеслами удмуртского народа. Петербуржцев и гостей города ждут выступление творческих коллективов и мастер-классы по традиционным удмуртским ремеслам, а также национальные спортивные игры. Например, на площадке «Эктон возь выл» участники фестиваля смогут освоить удмуртские национальные танцы, на «Зарни киос азбар» научат изготовлению монисто, кукол-оберегов и плетению поясов. Самых активных гостей Гербера ждут «игры с лаптем», «прыжки через половник», «воротики» и «растяпа».
В концертной программе выступят творческие коллективы из Удмуртии, Татарстана, Башкортостана, Самарской и Ленинградской областей, Пермского края и Петербурга.

● АКТУАЛЬНО

Петергоф или Чайна-таун?

Почему не любят китайских туристов? Потому что шума от них много, а денег — мало.


PETERHOFMUSEUM.RU

Несколько лет назад в Петербурге, вслед за Москвой, решили сделать ставку на китайских туристов. Глядя, как их гомонящие толпы наводняют европейские города, у нас обзавидовались: такой огромный поток неприхотливых носителей денег!

За минувший год Россию (по сути — две столицы) посетили 2 миллиона китайских туристов, но это число растет и обещает увеличиться процентов на двадцать, по данным туристической ассоциации «Мир без границ». Конечно, это мало по сравнению со всем населением Поднебесной (почти полтора миллиарда), но мы уже задыхаемся.

Люди, прибывшие к нам в составе туристических групп, обычно за пределами своей страны не бывали и не знают иных норм поведения, кроме китайских. Они громко и постоянно говорят, активно жестикулируют, хватают руками все, до чего можно дотянуться, — не украсть, нет, просто посмотреть поближе, — заходят во все незапертые двери, во время еды громко чавкают, мусорят. У них это не считается предосудительным. Также китайцы помешаны на фотографировании всего, что попадается им на пути, включая чужих детей. Страдают и пассажиры поездов: стало невозможно ездить, если попал в вагон с китайцами, а это почти весь состав, то покоя не будет ни днем, ни ночью.

Страшно подойти к нашим культурным святыням — к дворцам Петергофа и Царского Села, Павловска и Гатчины, к Эрмитажу и Исаакиевскому собору. Они все просто атакованы китайцами, которые на экскурсии ведут себя немного тише, чем в поезде или в отеле, но все равно буйно. Например, в Петергофе этих туристов ловили за отправлением их естественных потребностей прямо на лужайках парка. В прошлом году «Левада-центр» провел опрос жителей Санкт-Петербурга, который показал, что если раньше только 15 % опрошенных считали китайцев самыми неприятными туристами из прибывающих в город, то сейчас эта цифра возросла вдвое.

Так ради чего Северная Пальмира терпит все это? Должно быть, нам оставляют сумасшедшие деньги? Как бы не так! Китайских туристов привозят китайские самолеты, их водят китайские гиды, потом прибывших расселяют в отелях, принадлежащих китайцам, кормят в китайских ресторанах, они покупают сувениры в китайских лавках. Все это принадлежит гражданам КНР, куда прямиком идут деньги. Создается замкнутый цикл обслуживания, хорошо известный во всех странах, куда стали массово прибывать китайские туристы. По мнению специалистов Торгово-промышленной палаты Санкт-Петербурга, разорвать этот цикл очень сложно, но необходимо, иначе наш город станет заложником сложившейся ситуации. То же самое говорят в Москве.

Еще недавно в Петергофе было два китайских ресторана, сейчас уже пять, и это не предел. Как подметили российские экскурсоводы, туристы из Поднебесной платят деньги за еду непосредственно на счет оператора в КНР, при этом чек обычно либо вовсе отсутствует, либо пробивается на мизерную сумму. Китайцы покупают квартиры, которые оборудуют под столовые, где кормят своих сограждан, а те платят опять же на счет китайского оператора. Кстати, среди граждан КНР уже очень много владельцев питерской недвижимости — наши риэлторы отметили резкий рост новых владельцев.

Ну и «вишенка на торте» — это китайские гиды. Известно, что китайцы пересказывают нашу историю весьма своеобразно и местами просто оскорбительно. При этом во многих крупных музеях типа Эрмитажа к группе приставляют своего аккредитованного экскурсовода со знанием языка, но подчас это бывает «болванчик», как говорят в этой среде. Болванчик с бейджем идет рядом и выполняет функции крыши (не задаром, разумеется), но экскурсию ведет не он. Сейчас в Госдуму внесен законопроект, запрещающий иностранным гражданам быть гидами в России (за исключением особых случаев), но когда и как он будет реализован, пока неизвестно.

Что же делать? Прежде всего не давать китайскому бизнесу подминать под себя российский. Это первоочередное дело власти и блюстителей закона. А уж чавканье милых гостей и прочие поведенческие неприятности мы будем искоренять постепенно. И не такое искореняли.

Татьяна Хмельник

МНЕНИЯ

Денис Четырбок, депутат ЗакСа Санкт-Петербурга:
— Китайские «чудо-гиды», во-первых, наносят ущерб экскурсантам, которых вводят в заблуждение, а во-вторых, наносят ущерб Петербургу как культурной столице.

Владимир Бортко, заместитель председателя Ассоциации гидов-переводчиков китайского языка:
— Ни в одной приличной стране мира, начиная с Италии, Испании, Китая и вплоть до Камбоджи и Лаоса, – нигде не разрешено работать гидом не гражданам этой страны.

● ПЕРЕМЕНЫ

Шенген по новым правилам

Совет Европейского союза утвердил внесение изменений в Визовый кодекс. Чиновники считают, что это создаст благоприятные условия для добросовестных путешественников, совершающих краткосрочные поездки в Европу, и расширит имеющийся инструментарий, необходимый для реагирования на вызов нелегальной миграции.

«Новые правила будут содействовать развитию туризма, торговли и предпринимательства, а также укрепят наши стандарты безопасности, позволяющие выявлять тех, кто представляет угрозу или не имеет права на въезд в ЕС. Кроме того, они помогут улучшить сотрудничество по вопросам возвращения и реадмиссии незаконных мигрантов со странами, не входящими в ЕС», — уверен член Европейской комиссии по внутренним делам, миграции и вопросам гражданства Димитрис Аврамопулос.

В ближайшее время измененный текст будет опубликован в официальном журнале Европейского союза, а новые правила начнут применяться примерно через 6 месяцев после этого.

Гибкие процедуры

Путешественники смогут подавать заявление на визу за 6 месяцев до запланированной поездки вместо нынешних трех месяцев. В большинстве случаев они смогут обращаться за визой напрямую в стране постоянного проживания. Они также смогут заполнять и подписывать заявление на визу в электронном виде, если такая возможность будет доступна. Несовершеннолетние в возрасте от 6 до 18 лет могут быть освобождены от уплаты визового сбора.

Многократные длительные визы

Благодаря введению согласованного подхода к выдаче многократных виз путешественники, совершающие частые поездки в Европу и имеющие положительную визовую историю, смогут получать многократные визы, срок действия которых будет постепенно увеличиваться с одного года до максимального срока в 5 лет. Это позволит сэкономить время и сократить затраты и путешественников, и государств-членов.

Деньги на расходы

Чтобы страны-члены могли покрывать расходы на обработку визовых заявлений, не создавая препятствий для заявителей, визовый сбор будет незначительно увеличен — с 60 евро до 80 евро (для стандартной процедуры). Это незначительное повышение позволит государствам-членам поддерживать необходимую численность консульского персонала во всем мире, чтобы обеспечивать эффективную проверку на соответствие требованиям безопасности, а также позволит обновить информационно-техническое оборудование и программное обеспечение, не создавая препятствий для заявителей.

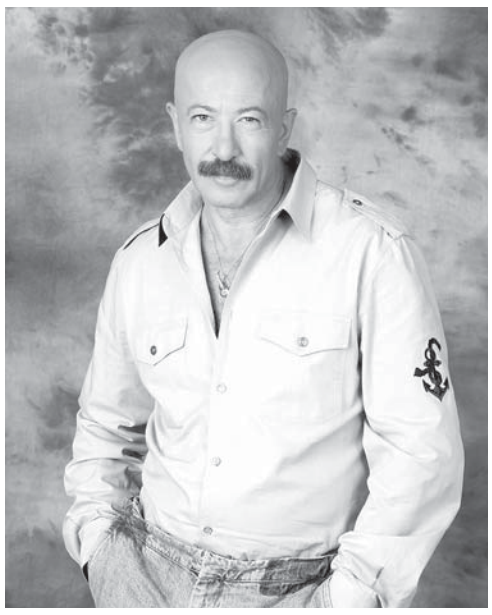
Повышение визового сбора не коснется более низкого размера визового сбора (35 евро для стандартной процедуры и 70 евро для заявлений, подаваемых не более чем за трое суток до даты въезда), предусмотренного соглашениями об упрощенном получении визы, которые заключены между ЕС и рядом третьих стран, например Россией, Арменией и Азербайджаном. Таким образом, визовый сбор для всех граждан России останется на прежнем уровне — 35 евро (для стандартной процедуры) и 70 евро (для заявлений, подаваемых не более чем за трое суток до даты въезда).

Пресс-служба представительства ЕС в России

● КОНЦЕРТЫ

Александр Розенбаум

Песни этого автора становятся гимнами… А песни о морской службе вошли в золотой фонд отечественного музыкального искусства. Поэт, композитор, народный артист России, полковник запаса Александр Розенбаум на сцене БКЗ «Октябрьский» с праздничным концертом ко Дню Военно-морского флота! Александр Розенбаум из плеяды тех редких артистов которые с легкостью собирают полные залы и умеют держать внимание публики в течение всего выступления. На одном дыхании зрители слушают его живые песни в течение трех часов и требуют снова на бис! Голос его завораживает мелодичностью и в то же время пронизывает жизненной энергией. Его песни заставляют задуматься о вечном, они напоминают о быстротечности времени.



Александр Розенбаум поет песни, которые оставляют в людских душах любовь и доброту, поэтому на его концерты хочется ходить снова и снова… Каждый из почитателей творчества Александра Яковлевича находит в его репертуаре свои песни, но есть среди них и те, которые, бесспорно, стали уже народными. 12+

28 июля, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

Joss Stone & Level 42

В рамках фестиваля «Белые ночи Санкт-Петербурга» в наш город приедет немало легенд мировой популярной музыки! 12 июля две из них появятся на сцене клуба A2 Green Concert. Joss Stone — современная британская соул- и r'n'b-певица, поэтесса и актриса, англичанка с настоящим соул-вокалом. Она в 16 лет выпустила сногсшибательный дебютный альбом и прошла путь от нежного поп-соула, фанк- и r'n'b-стилизаций до этно-, реггей- и фьюжн-экспериментов в компании таких динозавров сцены, как Мик Джаггер и Дэйв Стюарт. Обладательница нескольких мультиплатиновых альбомов, премий Brit Awards и Grammy Award. И непревзойденные легенды new wave поп-музыки, одна из самых успешных британских групп 80-х — LEVEL 42! 30 синглов группы входили в UK Singles Chart, а несколько альбомов занимали второе место в UK Album Charts. Бессмертный хит Lessons of Love в 1986 году плотно держался на третьей строчке главного хит-парада Великобритании. Не пропустите знаковое событие в музыкальной истории Петербурга! 18+

12 июля, 22.00. Клуб A2 Green Concert. Пр. Медиков, 5.

Балет Аллы Духовой «Тодес»

Феерия звуков и красок, невероятная динамика, мощнейшая энергетика, невероятный всплеск жизненной силы, ярчайшая хореография, соединенная с техническими трюками, — все это балет Аллы Духовой «Тодес». Все номера, поставленные Аллой, всегда пронизаны личным отношением, чувствами, эмоциями, где знакомые каждому человеческие ситуации находят пластическое воплощение, преломляя чувства языком танца. 6+

18 июля, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

Queen от Soto на after party «Белых ночей»

В рамках Международного музыкального фестиваля «Белые ночи Санкт-Петербурга» в этом году состоится сразу несколько ярких after party с участием западных суперзвезд. Накануне открытия основной части фестиваля на сцене Aurora Concert Hall выступит американская рок-легенда — Jeff Scott Soto. Легендарный рок-певец наиболее известен как вокалист первых двух альбомов Ингви Мальмстина (Rising Force и Marching Out), участник групп Journey, Talisman, Sons Of Apollo и Axel Rudi Pell. В настоящее время выступает сольно (в качестве фронтмена собственной группы SOTO) и в составе супергрупп W.E.T., Sons of Apollo и Trans-Siberian Orchestra. В Петербург Jeff Scott Soto привезет мощную программу, состоящую из песен группы Queen и собственных композиций. 16+

10 июля, 20.00. Aurora Concert Hall. Пироговская наб., 5/2.

Концерт Евгения Дятлова

Один из самых популярных в России исполнителей романсов, Евгений Дятлов, выступит с концертом в Театре эстрады. Он не делает секрета из рецепта полных залов и постоянных аншлагов. Ведь пение для этого артиста — абсолютно органичная и естественная деятельность. А что может быть лучше работы, чем работа, которая доставляет истинную радость? Когда Евгений выступает на сцене, зрители искренне сопереживают проникновенным музыкальным историям, талантливо представленным этим замечательным артистом. Сегодня у российского актера Евгения Дятлова огромная армия поклонников. Фильмография артиста — это десятки названий художественных фильмов и сериалов. Еще столько же Дятлов добавил как

актер дубляжа. А когда Евгений запел удивительно богатым бархатным баритоном русские романсы, количество почитателей таланта умножилось в разы. Евгений Дятлов, любимец миллионов, считает, что удачной творческой биографией обязан принципу жить тем, «что приводит тебя в состояние сумасшедшей любознательности», не вписываться в общепринятые стандарты и не попадать под чужое влияние. 6+

30 июля, 19.00. Театр эстрады им. Аркадия Райкина. Большая Конюшенная ул., 27.

IL VOLO

Мировые звезды, новое явление в современной музыке — популярнейшее итальянское оперное поп-трио IL VOLO даст единственный концерт в Санкт-Петербурге в рамках своего международного тура в честь десятилетия коллектива. IL VOLO — итальянское оперное поп-трио, состоящее из теноров Пьеро Бароне (Piero Barone) и Иньяцио Боскетто (Ignazio Boschetto) и баритона Джанлуки Джинобле (Gianluca Ginoble). Необычность подачи и юношеская харизма IL VOLO, мощные голоса и профессионализм вызывают желание слушать трио снова и снова. За последние несколько лет IL VOLO стали настоящими любимцами публики: они дали множество концертов по всему миру, присоединились к туру легендарной певицы Барбры Стрейзанд (Barbra Streisand), победили на престижном фестивале Сан-Ремо, выпустили трижды платиновый альбом. Триумфаторы «Евровидения» в Санкт-Петербурге выступят под аккомпанемент симфонического оркестра и исполнят свои главные хиты на английском, итальянском и испанском языках. 6+

11 сентября, 20.00. Ледовый дворец. Пр. Пятилеток, 1.

Axel Rudi Pell

Легендарный гитарист-виртуоз Axel Rudi Pell возвращается в Петербург в рамках фестиваля «Белые ночи Санкт-Петербурга» и тура 30th ANNIVERSARY TOUR. Не упусти возможность услышать Glory Night, The Line, Run With The Wind и другие главные хард-рок-хиты маэстро и его команды! Баллады Акселя растопят самое холодное сердце, а техничные гитарные рифы подарят драйв настоящего рока. Зарядись бешеной энергетикой группы Axel Rudi Pell! 18+

14 июля, 19.00. Клуб A2 Green Concert. Пр. Медиков, 5.

● СПЕКТАКЛИ

«Гуси-лебеди»

В дни летних каникул Государственная филармония Санкт-Петербурга для детей и юношества не только показывает свои спектакли на стационаре, но и активно занимается выездной деятельностью. Одно из таких «мобильных» представлений — кукольный спектакль «Гуси-лебеди» по мотивам русских

народных сказок. Нет ничего интереснее тех сказок, что мы помним с детства. Именно они учат отличать добро от зла, иногда веселят нас, а иногда и заставляют задуматься. В спектакле дети встретятся с доброй сказительницей. В ее руках волшебные клубки превратятся в кукол, станут Девочкой, ее Братом, Бабой-ягой. Метла обернется березкой, кувшин — речкой, да мало ли чудес хранит в себе русская сказка? В старой доброй сказке помимо капризной, ленивой Девочки, ее младшего Брата, смешной и страшной Бабы-яги действуют хитрые Гуси-лебеди, похитившие Братца, и другие на наших глазах «оживающие» персонажи: Речка, Печка, Яблонька, Ежик, Мышка и даже Ворота. Да всех и не перечесть. Как говорится, лучше увидеть, чтобы самому погрузиться в любовно воссозданный мир русской сказки! 0+

27 июля, 12.00. Филармония для детей и юношества. Большой Сампсониевский пр., 79.

«Виновник торжества»

Этот легендарный спектакль (более 400 показов) идет с неизменными аншлагами в течение многих лет и по праву считается одной из лучших петербургских комедий! А эта пьеса — последняя и, пожалуй, лучшая совместная работа знаменитых великих драматургов Бориса Рацера и Владимира Константинова. Простая история о переплетении человеческих судеб рассказана драматургами в жанре водевиля. Гротесковость, буффонность, трагикомический эффект, искрометный юмор сочетаются с нежностью, открытостью и некоторой наивностью персонажей. В квартире загадочной петербургской дамы Веры Михайловны обстоятельства сталкивают нескольких совершенно разных, но положительных людей. Морской биолог Леонид, актер-неудачник Игорь, девушка из провинции Варя, театральный критик Елисеева, полковник в отставке Вадим Петрович… Кажется, что между этими людьми не может быть ничего общего, настолько они разные и не похожие друг на друга. Но стоит им встретиться в одном месте, как начинают происходить удивительные вещи… Режиссер — н. а. России Валерий Никитенко. В спектакле заняты: з. а. России Борис Смолкин, н. а. России Юрий Лазарев, з. а. России Наталья Андреева, Ольга Битюкова, Виталий Кузьмин, Денис Зайцев, Константин Кулешов, Наталья Лыжина, Юлия Рудина, Светлана Смирнова и др. 12+

7 августа, 19.15. ДК «Выборгский» (Малый зал). Ул. Комиссара Смирнова, 15.

«Иисус Христос — суперзвезда»

Произведением, которое своим появлением обозначило в полной мере рождение нового жанра, стала рок-опера композитора Эндрю Ллойда и либреттиста Тима Райса «Иисус Христос — суперзвезда». Спектакль был поставлен к 1000-летию Православной церкви и получил ее благословение. Родившийся из сочетания, казалось бы, несочетающихся

жанров, спектакль поражает силой воздействия — нередко молодые люди, посмотрев спектакль театра «Рок-опера», приходят в Церковь. И это правда. Живой классик современной музыки, выдающийся российский композитор Эдуард Артемьев сказал о спектакле так: «В декабре 1997 года я познакомился с работой Санкт-Петербургского государственного театра «Рок-опера» «Иисус Христос — суперзвезда» в Москве на сцене Академического Молодежного театра. При скромных сценических средствах спектакль производит прекрасное впечатление по работе актерского ансамбля. Прекрасные голоса, отличная актерская подготовка. Это, безусловно, лучший коллектив в России, исполняющий сценические произведения такого плана». Несмотря на абсолютно свободную трактовку авторами оперы великой книги Нового Завета, создатели спектакля постарались сказать о том, что составляет основную тревогу дней наших: без любви, без сострадания дух человеческий неизбежно деградирует. Человек перестает быть человеком. В спектакле заняты ведущие артисты театра: з. а. РФ В. Дяденистов, з. а. РФ Б. Вивчаровский, з. а. РФ А. Кавин, В. Ногин, А. Позднякова, Т. Ворончихина, К. Смирнов, Я. Баярунас и др. 12+

20 августа, 19.00. ДК им. Горького. Пл. Стачек, 4.

«Юнона и Авось»

Самая известная рок-опера на российской сцене. Авторы — выдающийся русский композитор Алексей Рыбников и поэт Андрей Вознесенский. Премьера рок-оперы «Юнона и Авось» состоялась в 1981 году на сцене Московского театра имени Ленинского комсомола, и вот уже почти 30 лет идет с неизменным успехом и полным аншлагом. В 1983 году знаменитый французский кутюрье Пьер Карден представил «Юнону и Авось» французской публике в театре «Эспас Карден», затем последовали триумфальные гастроли по всему миру: США, Германия, Голландия… Впоследствии опера была поставлена в Польше, Венгрии, Чехии, Германии, Южной Корее. Главный акцент сделан на музыкальную составляющую спектакля. Вокальные номера рок-оперы поставлены прославленной певицей Жанной Рождественской, первой исполнительницей главных партий в рок-операх Алексея Рыбникова и многих знаменитых шлягеров советского кино («Позвони мне, позвони», «Песня гадалки»). Великолепные хореографические номера в постановке Жанны Шмаковой (хореограф-постановщик мюзиклов «Буратино», «Звезда и Смерть Хоакина Мурьеты», «Иствикские ведьмы», детского конкурса «Евровидение») делают рок-оперу ярким, незабываемым зрелищем. Главный режиссер спектакля — Александр Рыхлов, один из лучших московских режиссеров музыкального театра, известный своими работами в театре, телевизионными и концертными программами. В спектакле заняты блестящие московские артисты — звезды новой волны. В роли графа Резанова — артисты театра Игорь Кирилюк, Николай Дроздовский. Роль Кончиты исполняют Наталья Крестьянских и Екатерина Соловьева. Также в спектакле задействованы ведущие актеры театра Никита Поздняков, Екатерина Кульчицкая, Николай Лютов, Евгения Благова, Иван Агафонов, Егор Николаев, Мария Савина, Павел Зибров, Светлана Скурихина, Леонид Сивец и др. 12+

21 августа, 19.00. ДК им. Горького. Пл. Стачек, 4.

«Фантом. Призрак Оперы»

Этот спектакль о жизни, любви и смерти Эрика, фантома, призрака театра «Парижская Опера», во многом отличается от романа Леру The Phantom of the Opera («Призрак Оперы») и одноименного бродвейского мюзикла на музыку Уэббера. В его музыке звучат отголоски оперетт, и она вызывает ассоциации со старыми американскими музыкальными фильмами. Основа сюжета — мелодраматические отношения начинающей певицы Кристин и влюбленных в нее покровителя «Оперы» графа де Шандо и ее учителя музыки Эрика, имеющего причины скрывать лицо под маской. Эрик всю жизнь провел в подвалах оперного театра, где его прятал от чужих глаз собственный отец, управляющий «Оперы». В спектакле есть место и комедии. Сцены с участием нового управляющего Шоле и его супруги-примы Карлотты нарочито комичны. Сам Эрик не лишен чувства юмора, правда, юмор немного черный, но такова жизнь в подвале. Первый акт довольно светлый и легкий, в нем очерчивается круг взаимоотношений персонажей. Заканчивается он трагично: фантом сбрасывает на сцену люстру, и это намек на то, что дальше все будет только хуже. Второй акт намного драматичнее, в нем происходит конфликт Кристин и Эрика, обнажившего по ее просьбе лицо… 12+

8 августа,19.15. ДК «Выборгский» (Малый зал). Ул. Комиссара Смирнова, 15.

«Еврейское счастье»

Крепкая семейная пара, живущая в Израиле, планируют выгодно выдать единственную дочь замуж. Чтобы свадьба состоялась, не хватает только одного документа — их собственного брачного договора. А была ли у них самих свадьба четверть века назад? А осталась ли любовь? Вместе с поиском важного семейного документа герои, по сути дела, пытаются обнаружить и незамеченно потерянную, словно ушедшую с годами в бытовые проблемы и каждодневные заботы, любовь. Удастся ли им выдать дочь замуж и не разрушить свою семью? Готов ли обаятельный, но деспотичный глава семьи к тому, чтобы завоевать собственную супругу, осмелившуюся показать характер? В ролях: Татьяна Васильева, Татьяна Орлова, Александр Самойленко, Игорь Письменный, Филипп Васильев. 12+

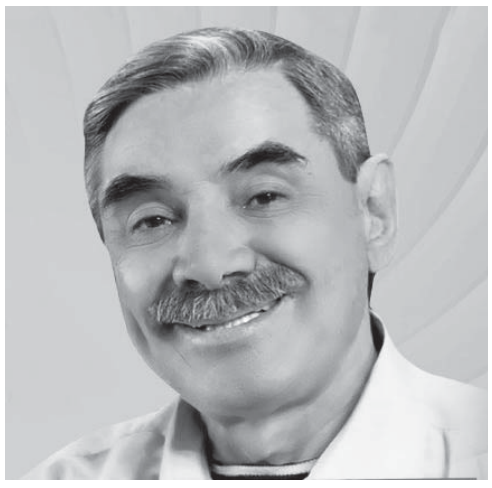
14 августа 19.00. ДК им. Ленсовета. Каменноостровский пр., 42.

«Мистер Икс»

«Как можно цирка не любить? Как может скучно в цирке быть?» — восклицает один из персонажей оперетты Имре Кальмана «Мистер Икс». Именно в цирке, знаменитом петербургском цирке Чинизелли, и происходят основные события этой оперетты. Все в городе стремятся попасть на представление в цирк, чтобы посмотреть смертельный номер знаменитого и таинственного мистера Икс. И каждый вечер приходит сюда и занимает место в своей ложе Теодора Вердье — богатая вдова, ради которой любой мужчина готов совершить подвиг. Но только загадочный мистер Икс способен разжечь пламя любви в сердце непреклонной графини… Рвутся друг к другу два любящих сердца, спотыкаясь о гордость и ревность, интриги и условности света. Много препятствий у влюбленных на пути к счастью, но никакие коварные интриги не заставят Теодору расстаться с возлюбленным, потому что никто не может запретить человеку любить. Герои страдают и веселятся, тоскуют и радуются, чтобы в финале все увенчалось свадьбой. Свадьбой на арене цирка! 12+

22 августа, 19.15. ДК «Выборгский» (Малый зал). Ул. Комиссара Смирнова, 15.

«Женихи»



Новая театральная постановка «Женихи» по пьесе «Как родители дочке жениха выбирали» порадует любителей комедий с участием звезд театра и кино. Родители Кати (Татьяна Кравченко и Александр Панкратов-Черный) случайно узнают, что их любимая единственная дочь на шестом месяце… Как же так: дочь беременна, а мужа-то нет! И даже жениха не предвидится!!! Втайне от нее озадаченные родители начинают поиск достойной кандидатуры. Но они даже не подозревают, насколько непросто в наше время найти не то что ДОСТОЙНОГО, А ХОТЬ КАКОГО-ТО ЖЕНИХА… Яркий дуэт Татьяны Кравченко и Александра Панкратова-Черного подарит вам незабываемый, теплый и веселый вечер. Спектакль будет интересен как женщинам, так и мужчинам! В спектакле также участвуют: Борис Комаров, Максим Лебедев, Дмитрий Воронин, Сергей Горбунов. Режиссер — Михаил Елисеев. 12+

23 августа,19.00. ДК им. Ленсовета. Каменноостровский пр., 42.

● ФЕСТИВАЛИ

Усадьба Jazz на Елагином острове

13 июля в ЦПКиО им. Кирова на Елагином острове пройдет один из самых любимых музыкальных опен-эйров страны — Усадьба Jazz. Музыкальная программа в этом году развернется на трех сценах — Партер, Аристократ и Усадьба JazzKids.

В этом году хедлайнер фестиваля — группа «Сплин» со специальной акустической программой Unplugged. Только на Усадьбу Jazz и только в Петербург в рамках своего прощального мирового турне приедет 88-летняя легенда, «кубинская Эдит Пиаф», и настоящая гранд-дама кубинской музыки — Омара Портуондо. Классические шаблоны зрителей «разорвет» Яз Ахмед, которая играет на трубе и флюгельгорне. Яз сотрудничала с такими группами, как Radiohead и These New Puritans. В своем творчестве она экспериментирует с электронными эффектами и создает свою музыкальную вселенную.

Открытием для многих слушателей станет ударник Макайя Мак Крейвен — он относится к тому редкому типу музыкантов, для которых любые жанровые границы являются условными. Уже вскоре после начала карьеры его стали называть в прессе самым разносторонним и востребованным ударником в Чикаго. А еще на Усадьбе Jazz в этом сезоне: SunSay, бог балалайки — Алексей Архиповский, квартет Константина Хазановича и многие другие.

Кроме музыки посетителей Усадьбы Jazz в Санкт-Петербурге ожидает маркет с продукцией лучших местных дизайнеров, фуд-корт с блюдами на любой вкус, спортивные состязания, квесты и другие развлечения. 0+

13 июля. ЦПКиО им. С. М. Кирова.

Паблик-арт «Дворы Капеллы»

В июле произойдет открытие культурного креативного пространства «Дворы Капеллы», которое будет приурочено к празднованию 540-летия Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга. На протяжении летних месяцев одна из самых любимых пешеходных магистралей города — дворы Капеллы — превратится в музей под открытым небом, где классическая скульптура соседствует с инсталляциями и арт-объектами. Проект планируется как ежегодный фестиваль паблик-арта с постоянным расширением географии участников и призван отразить многогранность современного искусства, его социальность, близость к горожанам и гостям Петербурга. Музей КЕРАМАРХ создаст экспозицию, посвященную связи керамики и музыки, студенты Художественно-технического института (ВХУТЕИН) покажут фантазии на тему органа. Также свои объекты представят «Императорские сады России» и «Живой Финский залив». Наиболее масштабным будет эксперимент со звуковой волной, воплощенной в металле.

Июль-август. Парадный и внутренние дворы Капеллы. Наб. р. Мойки, 20.

● МЕДИЦИНА

Садовод, следи за здоровьем!

GOV.SPB.RU

GOV.SPB.RU

В садоводствах стартовал новый проект — проведение бесплатных медицинских обследований петербургских дачников. Любой житель садоводства при наличии полиса обязательного медицинского страхования может пройти полное обследование, в том числе и в выходной день.

В этом лично убедился временно исполняющий обязанности губернатора Александр Беглов, проинспектировав работу медпункта в СНТ «Красногорское» в рамках рабочего объезда садоводческих товариществ Ломоносовского района.

«Это лишь одно из направлений оказания государственной поддержки садоводам», — сказал он. В апреле Беглов дал поручение привести в порядок существующие медпункты в садоводствах, а также организовать работу выездных диагностических бригад в тех СНТ, где пока нет возможности построить амбулатории.

Сегодня на территории самых крупных дачных массивов работают 34 модульных амбулаторных учреждения, оказывающих первичную медицинскую помощь. В этом году построят 3 новых амбулаторных центра и реконструируют один существующий. На это из бюджета Северной столицы выделено 16,8 млн рублей. Будет предусмотрено субсидирование строительства модульных врачебных амбулаторий и в 2020 году.

На встрече с временно исполняющим обязанности губернатора дачники подняли вопрос о качестве подъездных дорог, часть из которых находится в ведении Ленинградской области. Александр Беглов сообщил, что в ближайшее время вопрос реконструкции дорог на прилегающих к садоводствам территориях будет поднят на заседании Координационного совета Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

«Мы заканчиваем инвентаризацию всех садоводств города, чтобы выработать единое решение по актуальным проблемам», — сказал временно исполняющий обязанности губернатора. Он отметил, что власти города сейчас изучают возможность снабжения садоводств питьевой водой, что требует их подключения к сетям водоснабжающих организаций. Также, по его словам, в решении вопроса передачи электрических сетей садоводств на баланс «Ленэнерго» правительство Петербурга будет опираться на опыт Москвы. Основной проблемой при передаче сетей является требование энергоснабжающей организации привести сети в нормативное состояние, поскольку многие из них уже изношены. Опыт столицы позволяет передать сети без предварительной реконструкции.

Игорь Иванов

НАША СПРАВКА

На территории Петербурга и Ленинградской области расположено свыше 3000 садоводств, насчитывающих около 700 тысяч участков. В них в течение как минимум полугода непрерывно проживают около 1 млн пенсионеров и 500 тысяч детей.

● НЕДВИЖИМОСТЬ

С мечтой о надежном застройщике

Что меняется для покупателей жилья в новостройке с 1 июля 2019 года?

Отвечает Олег Островский, сопредседатель оргкомитета конкурса «Доверие потребителя» рынка недвижимости Санкт-Петербурга и Ленинградской области, заместитель председателя Комиссии по недвижимости Общества потребителей Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

После 1 июля нынешнего года потенциальные покупатели квартир в строящихся домах могут выбирать из нескольких групп застройщиков.

1. Застройщики, привлекающие денежные средства участников долевого строительства на собственные счета в уполномоченных банках. Это самая многочисленная часть застройщиков. Такие компании соответствуют критериям, установленным правительством РФ, т. е. их объект имеет более 30 % строительной готовности (для отдельных категорий — 15 % или 6 %) и более 10 % проданных по договорам участия в долевом строительстве квартир, нежилых помещений и машино-мест в строящихся домах.

2. Застройщики, не соответствующие вышеперечисленным критериям и перешедшие на схему привлечения денежных средств участников долевого строительства с использование счетов эскроу. Так как деньги на этих счетах будут находиться в уполномоченных банках до завершения строительства, девелоперы будут вынуждены привлекать банковские кредиты. Именно на величину процентной ставки по таким кредитам как минимум и вырастет стоимость квартир в таких новостройках. Это цена гарантирования возврата банками денег дольщиков.

3. Застройщики, не соответствующие установленным критериям для того, чтобы привлекать деньги дольщиков без использования эскроу-счетов, но по разным причинам не имеющие возможности привлекать кредитные средства уполномоченных банков. Это самая рискованная для потенциальных покупателей группа. В настоящее время разрабатываются механизмы оказания им помощи за счет кредитных средств, полученных в АО «Банк ДОМ.РФ», Фонда защиты прав граждан — участников долевого строительства или организаций, созданных субъектами РФ.

4. Застройщики, осуществляющие строительство многоквартирных домов за счет собственных или заемных средств и осуществляющие продажи квартир после ввода объекта в эксплуатацию. Это самый надежный способ приобретения квартир в новостройке, но надо понимать, что цена в таких домах будет существенно выше, чем в аналогичных, строящихся с привлечением денег дольщиков. По такой схеме работает лишь несколько застройщиков.

5. Застройщики, завершающие строительство многоквартирных домов по схеме жилищно-строительных кооперативов. Учитывая, что по такой схеме можно работать при условии получения разрешения на строительство только до 1 июля 2018 года (в настоящее время такой способ привлечения денежных средств застройщиком исключен из 214-ФЗ), количество таких новостроек невелико. Обращаю внимание на то, что с октября 2019 года ЖСК, осуществляющие за счет средств членов кооператива строительство многоквартирного дома, обязаны размещать соответствующую информацию в Единой информационной системе жилищного строительства (ЕИСЖС). Тем не менее схема ЖСК, несмотря на многочисленные принятые изменения в законодательство в последнее время, остается достаточно рискованной.

Записала Анна Павлова

Организатор торгов ООО «ТОТАЛ» (396334, Воронежская обл., Новоусманский р-н, пос. свх. Воронежский, Воронежская ул., д. 13А, оф. 13, urist@komponent.pro, 8-951-563-83-45) сообщает, что торги по продаже имущества ООО «НОРМА», проводимые на ЭТП ЗАО «Сбербанк-АСТ» по адресу: http://utp.sberbank-ast.ru в форме открытого аукциона с открытой формой представления предложений о цене, назначенные на 27.06.2019, по лоту № 1 (после возобновления приема заявок) признаны несостоявшимися, т. к. допущена 1 заявка от ООО «ОЮК» (197342, г. Санкт-Петербург, Сердобольская ул., д. 64, лит. К, пом. 12Н, помещение 514, ИНН 7841028279, ОГРН 1157847310994), действующего в интересах Яблонского Дмитрия Сергеевича (г. Санкт-Петербург, Колпино, Заводской пр., д. 22, кв. 98) по агентскому договору.

Сведения о раскрытии информации:

Федеральное государственное бюджетное учреждение «Администрация морских портов Балтийского моря» сообщает, что на официальном сайте www.pasp.ru в разделе: «Информация / О раскрытии информации субъектами естественных монополий, осуществляющими деятельность в сферах услуг в портах» раскрыта информация за 6 месяцев 2019 года в соответствии с приказом ФАС России от 08.04.2011 № 254 «Об утверждении форм, сроков и периодичности раскрытия информации субъектами естественных монополий, осуществляющими деятельность в сферах услуг в транспортных терминалах, портах, аэропортах и услуг по использованию инфраструктуры внутренних водных путей».

ЗДЕСЬ МОЖЕТ БЫТЬ ВАША РЕКЛАМА
Телефон 401-66-90

Морской порт Санкт-Петербург

Акционерное общество «Морской порт Санкт-Петербург», руководствуясь Постановлением Правительства РФ № 938 от 27.11.2010, раскрывает информацию в соответствии с приказом ФАС России № 254 от 08.04.2011

Приложение № 2 к Приказу ФАС России от 08.04.2011 № 254

Форма 9в - 2

Основные потребительские характеристики регулируемых работ (услуг) и их соответствие государственным и иным утвержденным стандартам качества в сферах услуг в морских портах,

предоставляемые Акционерным обществом «Морской порт Санкт-Петербург» на территории Санкт-Петербурга за период с 01.01.2019 по 30.06.2019 (за полугодие 2019 года); сведения о юридическом лице: Акционерное общество «Морской порт Санкт-Петербург», 198035, Санкт-Петербург, Межевой канал, дом 5, лит. А-А1, офис 203, и. о. управляющего директора Олейник Павел Павлович, тел. (812) 714-99-27, e-mail: info@seaport.spb.ru

№ п/п	Перечень регулируемых работ (услуг)	Нормативные правовые акты, которыми утверждены правила оказания соответствующих работ (услуг), государственные и иные стандарты (при наличии)	Основные потребительские характеристики регулируемых работ (услуг)		
			Грузовые операции		Пассажирские операции
			Импортные операции (тонны)	Экспортные операции (тонны)	
1	2	3	4	5	6
1	Погрузка и выгрузка грузов	Федеральный закон от 8 ноября 2007 года № 261-ФЗ «О морских портах в Российской Федерации и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации»	67 096	3 491 819	0
2	Хранение грузов	Федеральный закон от 8 ноября 2007 года № 261-ФЗ «О морских портах в Российской Федерации и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации»	67 096	3 421 416	0
3	Предоставление причалов	–	–	–	–

Форма 9г - 2

Информация о наличии (отсутствии) технической возможности доступа к регулируемым работам (услугам), о регистрации и ходе реализации заявок на подключение (технологическое присоединение) к инфраструктуре субъектов естественных монополий в морских портах,

предоставляемая Акционерным обществом «Морской порт Санкт-Петербург» на территории Санкт-Петербурга за период с 01.01.2019 по 30.06.2019 (за полугодие 2019 года); сведения о юридическом лице: Акционерное общество «Морской порт Санкт-Петербург», 198035, Санкт-Петербург, Межевой канал, дом 5, лит. А-А1, офис 203, и. о. управляющего директора Олейник Павел Павлович, тел. (812) 714-99-27, e-mail: info@seaport.spb.ru

№ п/п	Объект инфраструктуры субъекта естественной монополии (место нахождения, краткое описание объекта)	Количество поданных заявок	Количество зарегистрированных заявок (внесенных в реестр заявок)	Количество исполненных заявок	Количество заявок, по которым принято решение об отказе (или об аннулировании заявки), с детализацией оснований отказа	Количество заявок, находящихся на рассмотрении	Сроки начала и завершения приема грузов к перевозке в морском порту
1	2	3	4	5	6	7	8
1. Погрузка, выгрузка, хранение грузов	Акционерное общество «Морской порт Санкт-Петербург» (далее АО «Морпорт СПб») является оператором одного из крупнейших портов России – Большого порта Санкт-Петербурга. АО «Морпорт СПб» располагает территорией общей площадью 761 400 кв. м, включая крытые склады – 46,0 тыс. кв. м, открытые склады – 412,2 тыс. кв. м, а также 31 причал общей протяженностью около 5 300 м. Общий расчетный грузооборот – около 9,5 млн т в год. Основу грузопотока АО «Морпорт СПб» составляют генеральные и навалочные грузы, в том числе ро-ро и рефрижераторные грузы, черные и цветные металлы, удобрения, а также проектные тяжеловесные и крупногабаритные грузы. В распоряжении компании специализированный автомобильный терминал с пропускной способностью 80 тыс. автомобилей в год. Обработка минеральных удобрений осуществляется в биг-бэгах и через химкомплекс с применением специализированных контейнеров. На причалах обслуживаются суда до класса Panamax. Грузовые операции осуществляются круглосуточно, круглогодично, без выходных и праздничных дней. Погрузочно-разгрузочные работы ведутся с использованием портальных кранов грузоподъемностью до 40 т; 2 портовых мобильных кранов «Liebherr» грузоподъемностью 140 т; плавучего крана «Богатырь» грузоподъемностью 300 т; 2 перегружателей «Mantsinen» грузоподъемностью 32,2 т; автопогрузчиков вилочных, ковшовых и специальных (ричстакеров) грузоподъемностью от 1,5 до 45 т.	29	29	14	11 (*)	4	01.01.2019-30.06.2019
2. Предоставление причалов	Объект инфраструктуры образуют 31 причал общей протяженностью около 5 300 м. Характеристики причалов позволяют принимать суда класса Panamax.	185	185	185	0 (*)	3	01.01.2019-30.06.2019

**Заявки были отклонены вследствие отсутствия технической возможности (по не зависящим от заявителя причинам).*

Форма 9д - 2

Информация об условиях, на которых субъектами естественных монополий осуществляется выполнение (оказание) регулируемых работ (услуг) в морских портах,

предоставляемая Акционерным обществом «Морской порт Санкт-Петербург» на территории Санкт-Петербурга за период с 01.01.2019 по 30.06.2019 (за полугодие 2019 года); сведения о юридическом лице: Акционерное общество «Морской порт Санкт-Петербург», 198035, Санкт-Петербург, Межевой канал, дом 5, лит. А-А1, офис 203, и. о. управляющего директора Олейник Павел Павлович, тел. (812) 714-99-27, e-mail: info@seaport.spb.ru

№ п/п	Наименование регулируемых работ (услуг) в морских портах	Отдельно по каждому виду регулируемых работ (услуг)			
		Основания выполнения (оказания) регулируемых работ (услуг)	Условия, определяемые договором на выполнение (оказание) регулируемых работ (услуг) в морском порту между субъектом естественной монополии и заказчиком услуг	Порядок доступа к регулируемым работам (услугам) в морском порту	Порядок выполнения (оказания) регулируемых работ (услуг) в морском порту
1	2	3	4	5	6
1	Погрузка и выгрузка, хранение грузов	Типовой договор оказания услуг по перевалке и хранению грузов, заявка на перевалку и/или хранение груза	Условия договора состоят из следующих основных разделов: преамбулы, предмета договора с обязанностью оператора морского терминала оказать услуги по перевалке и хранению груза, а также иные сопутствующие услуги, а заказчика – поставить груз в согласованном сторонами объеме, за определенный период и оплатить услуги оператора; обязанностей сторон договора; охраны труда; порядка расчетов; ответственности сторон; форс-мажорных обстоятельств; общих положений (срок действия договора, условия разрешения споров); почтовых и юридических адресов, банковских реквизитов сторон; подписей.	Заказчик представляет в порт заявку на оказание услуг по перевалке определенного груза с указанием количества, сроков завоза/вывоза в порт, вида перевозки, характеристик судов, особых свойств груза, а также других необходимых сведений для рассмотрения оператором морского терминала возможностей для приема заявленного груза исходя из существующих мощностей. Заявка подается на бумажном носителе, направляется по почте, а также при помощи факсимильной или электронной связи.	Порядок выполнения работ (услуг) оператором морского терминала осуществляется на основании Гражданского и Налогового кодекса, Закона о морских портах от 08.11.2007 № 261 ФЗ, Федерального закона от 10.01.2003 № 18-ФЗ «Устав железнодорожного транспорта РФ», других нормативных актов, действующих на транспорте, и положений договора, заключенного между оператором морского терминала и заказчиком.
2	Предоставление причалов	Типовой договор на выполнение работ/оказание услуг, связанных с обработкой и обслуживанием судов	Условия договора состоят из следующих основных разделов: преамбулы, предмета договора, обязанностей сторон договора, порядка приема заявок и обслуживания судов, особых условий, порядка расчетов, ответственности сторон, форс-мажорных обстоятельств, порядка рассмотрения споров, почтовых и юридических адресов, срока действия договора, банковских реквизитов сторон, подписей.	Агент в сроки и порядке, установленные договором, направляет письменную заявку на оказание услуг по предоставлению причалов. Форма заявки установлена в приложениях к «Правилам обработки транспортных средств» от 21.03.2000 г.	Порядок оказания услуг осуществляется на основании Гражданского кодекса, «Правил плавания и стоянки судов в морских портах РФ и на подходах к ним», «Обязательных постановлений в морском порту «Большой порт Санкт-Петербург», положений договора, заключенного между оператором морского терминала и агентом.

Форма 9ж - 2

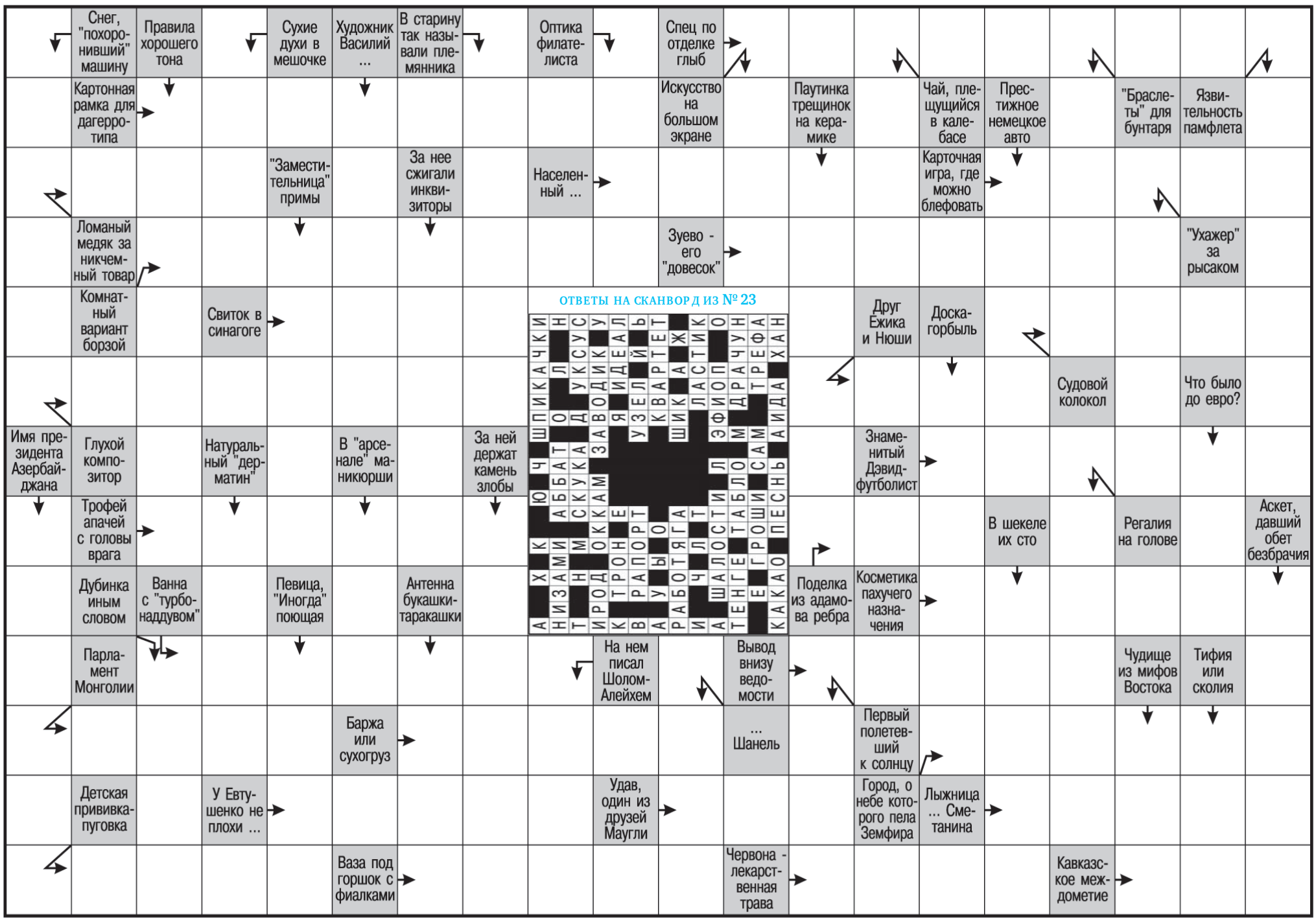
Информация о способах приобретения, стоимости и об объемах товаров, необходимых для выполнения (оказания) регулируемых работ (услуг) в морских портах,

предоставляемая Акционерным обществом «Морской порт Санкт-Петербург» на территории Санкт-Петербурга за период с 01.01.2019 по 30.06.2019 (за полугодие 2019 года); сведения о юридическом лице: Акционерное общество «Морской порт Санкт-Петербург», 198035, Санкт-Петербург, Межевой канал, дом 5, лит. А-А1, офис 203, и. о. управляющего директора Олейник Павел Павлович, тел. (812) 714-99-27, e-mail: info@seaport.spb.ru

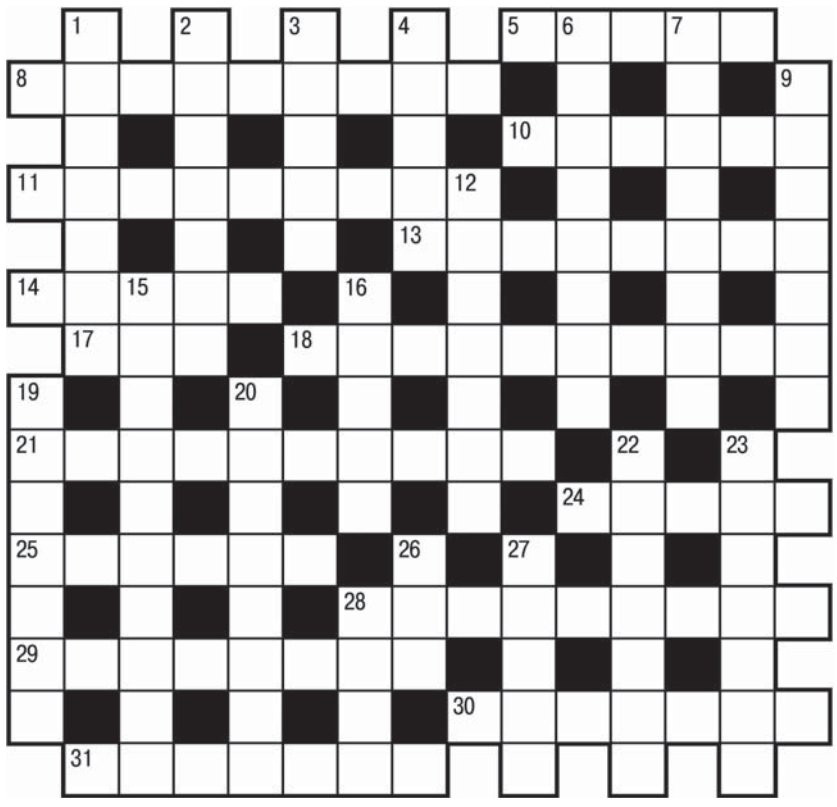
№ п/п	Дата закупки	Способ закупки					Предмет закупки (товары, работы, услуги)		Цена за единицу товара, работ, услуг	Количество (объем товаров, работ, услуг)		Сумма закупки (товаров, работ, услуг)	Поставщик (подрядная организация)	Реквизиты документа	Примечание
		Размещение заказов путем проведения торгов:		Размещение заказов без проведения торгов:			Техника	Металло-продукция		Техника	Металло-продукция				
		Конкурс начальная цена (стоимость) договора	Аукцион начальная цена (стоимость) договора	Запрос котировок	Единственный поставщик (подрядчик)	Иное									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	Январь 2019 г.	0	*	0	0	0	а/п г/п 2,5 т		34 900,00 Евро	5 ед.		174 500,00 Евро	ООО «Тракресур-регион»	№ 703/18 от 10.07.2018	
2	Январь 2019 г.	0	*	0	0	0	а/п г/п 8 т		99 500,00 Евро	6 ед.		597 000,00 Евро	ООО «Тракресур-регион»	№ 754/18 от 26.07.2018	
3	Январь 2019 г.	0	*	0	0	0	а/п г/п 16 т		219 500,00 Евро	1 ед.		219 500,00 Евро	ООО «Карготек Рус»	№ 861/18 от 17.08.2018	
4	Февраль 2019 г.	0	*	0	0	0	а/п г/п 10 т		145 000,00 Евро	2 ед.		290 000,00 Евро	ООО «Тракресур-регион»	№ 760/18 от 26.07.2018	
5	Февраль 2019 г.	0	*	0	0	0	а/п г/п 33 т		371 600,00 Евро	2 ед.		743 200,00 Евро	ООО «Карготек Рус»	№ 862/18 от 17.08.2018	
6	Февраль 2019 г.	0	*	0	0	0	Спредер полумеханический (контейнерный захват) для 20-ф контейнеров		27 140,00 Евро	1 ед.		27 140,00 Евро	ООО «СИ ЭЙЧ ТИ»	№ 1242/18 от 22.11.2018	
7	Февраль 2019 г.	0	*	0	0	0	Ротатор в сборе для м/к «Либхерр»		123 597,92 Евро	1 ед.		123 597,92 Евро	ООО «Стоун»	№ 1017/18 от 28.09.2018	
8	Март 2019 г.	0	*	0	0	0	а/п г/п 4,5 т		70 000,00 Евро	2 ед.		140 000,00 Евро	ООО «Тракресур-регион»	№ 756/18 от 26.07.2018	
9	Апрель 2019 г.	0	*	0	0	0	Траверса с электромагнитами на п/к «Кордор»		2 320 00,00 руб.	2 ед.		4 640 000,00 руб.	«КЗЭ Димал»	№ 1186/18 от 08.11.2018	
10	Апрель 2019 г.	0	*	0	0	0	Электромагнитная траверса с дизель-генераторами для работы с ричествкерами		62 740,00 Евро	2 ед.		125 480,00 Евро	«КЗЭ Димал»	№ 1346/18 от 14.12.2018	
11	Май 2019 г.	0	*	0	0	0	Полноповоротные электрические портальные краны с шарнирно-сочлененной стрелой, 40 т см. технич. требования		3 500 000,00 Евро	1 ед.		3 500 000,00 Евро	ЗАО «СММ»	№ 627/17 от 22.06.2017	
12	Май 2019 г.	0	*	0	0	0	Телескопический погрузчик JCB-170		109 678,00 Евро	1 ед.		109 678,00 Евро	ООО «Юнирент»	№ 396/19 от 10.04.2019	
13	Март 2019 г.	0	0	0	*	0	Ричестер		489 000,00 Евро	1 ед.		489 000,00 Евро	ООО «Топкрафт»	№ 291/19 от 20.03.2019	
14	Май 2019 г.	0	*	0	0	0	Вакуумная подметальная машина		8 900 000,00 руб.	1 ед.		8 900 000,00 руб.	ЗАО «Автобау»	№ 507/19 от 30.04.2019	
15	Апрель 2019 г.	0	*	0	0	0	Илососная машина КО-507АМ-1		6 850 000,00 руб.	1 ед.		6 850 000,00 руб.	ООО «ТД Спецтехника ГРАЗ»	№ 441/19 от 19.04.2019	
16	Май 2019 г.	0	0	0	*	0	Манипулятор		492 300,00 Евро	1 ед.		492 300,00 Евро	ООО «Рости»	№ 397/19 от 10.04.2019	
17	Март 2019 г.	0	*	0	0	0		Металлопрокат				1 260 167,00 руб.	ООО «МеталлГруп Северо-Запад»	№ 198/19 от 04.03.2019	
18	Апрель 2019 г.	0	*	0	0	0		Сталь угловая				116 633,00 руб.	ООО «Петроарм»	№ ЭП 345/19 от 15.04.2019	

Акционерное общество «Морской порт Санкт-Петербург», руководствуясь Постановлением Правительства РФ № 938 от 27.11.2010 и Приказом ФСТ России № 159-т от 19.04.2011, сообщает об отсутствии в течение 2018 года утвержденных инвестиционных программ, отчет о реализации которых необходимо раскрывать в соответствии с указанными нормативными актами.

СКАНВОРД



КРОССВОРД



По горизонтали: 5. В нее попадает разжалованный фаворит. 8. Султан из песни Балбеса. 10. «Все равны, как на ..., с ними дядька Черномор». 11. Курс ценных бумаг или цены товаров биржевой торговли, определенный по результатам торгов. 13. Общее название высших православных священнослужителей. 14. Доля акционера в АО. 17. Мяч в сетку угодил. 18. ... в газете: «Хочу бросить курить, поэтому ищу работу на складе бензина или взрывчатки». 21. Одомашнивание животного. 24. «Бормашина» для строительных работ. 25. Взмах весла, движущий лодку. 28. И производство, экономика, и домашний скарб. 29. Наглухо закрываемый сосуд для нагревания под давлением, для проведения физико-химических процессов. 30. «Соревнование» абитуриентов. 31. Багаж, наваленный на телегу.

По вертикали: 1. Высший суд эллинов. 2. Единица «шумности». 3. «Подъезд» улья. 4. Жительница славянской страны, славящейся хрусталем, пивом и добротным хоккеем. 6. Одна тысячная часть числа. 7. Запутанный «туннель» царя Миноса. 9. Дорожно-ремонтная машина. 12. И Азнавур, и Айвазовский. 15. Разница между оптом и розницей. 16. Снятие габаритов. 19. Строчки из классики перед текстом. 20. Шутник со «звериной улыбкой». 22. Выколачивает долги по решению суда. 23. Угодливый приспешник. 26. И добыча рыбы, и поимка соболей. 27. «Слабое звено» Ахилла. 28. Религиозный подвиг мусульманина.

По горизонтали: 5. Отала. 8. Тоеже-цеи. 10. Поабор. 11. Котировка. 13. Архиерей. 14. Пакет. 17. Гол. 18. Обгавление. 21. Приручение. 24. Дрель. 25. Гребок. 28. Хозяйство. 29. Автоклав. 30. Экзамен. 31. Поклажа.

По вертикали: 1. Ареопаг. 2. Децибел. 3. Лепок. 4. Чешка. 6. Промилле. 7. Лабиринт. 9. Грейдер. 12. Армянин. 15. Количество. 16. Обмер. 19. Эпиграф. 20. Зубоскал. 22. Пристав. 23. Клеврет. 26. Лов. 27. Пятка. 28. Хадж.

КИНОПРЕМЬЕРА

«Король Лев»

11 июля выходит в прокат комедийный боевик «Али, рули!». Режиссер — Джон Фавро. В ролях: Джеймс Эрл Джонс, Дональд Гловер, Джон Кани, Сет Роген, Кигэн-Майкл Ки, Чиветель Эджиофор, Бейонсе, Билли Айкнер, Эми Седарис, Элфри Вудард и др.

Киноверсия анимационной классики «Диснея» об обитателях африканской саванны, которым не хуже людей знакомы любовь и дружба, вероломство и борьба за власть. У царственного льва Муфасы рождается наследник Симба, которому уготован извилистый путь от избалованного непоседы до несчастного изгоя, от беспечного бродяги до спасителя и повелителя всех зверей. 6+

Санкт-Петербургский КУРЬЕР

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 3 ИЮЛЯ 1999 ГОДА.
ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В УПРАВЛЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ (РОСКОМНАДЗОР).
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ ПИ № ФС 77-61406 ОТ 10.04.2015.
Распространяется на территории Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ — ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА».

ДИРЕКТОР С. А. ЯРКОВА.
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР В. И. МАЗУРОВ.

Адрес издателя, редакции: 197136, Санкт-Петербург, ул. Всеволода Вишневского, д. 12, лит. А, пом. 2Н, офис 203.
Телефоны: секретарь 401-68-30,
отдел распространения 401-68-30.
РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ 401-66-90.
E-MAIL: для информации info@kurier-media.ru;
для макетов adv@kurier-media.ru.

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер». 196105, СПб, Благодатная ул., 63.
Тираж 16 000. Заказ № 46. Цена свободная.
Подписной индекс: **29987.**
Время подписания в печать: по графику — 08.07.2019, 18.00, фактически — 08.07.2019, 18.00.
Дата выхода: 09.07.2019.
Адрес в интернете: COURIER-MEDIA.COM.

Товары и услуги, рекламируемые в газете, имеют необходимые сертификаты или лицензии. Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов. Точка зрения редакции не обязательно совпадает с точкой зрения авторов. Материалы не рецензируются и не возвращаются.

Редакция газеты и авторы запрещают перепечатку, использование материалов частично или полностью.
По приобретению прав обращаться по телефону 401-68-30. 16+