



NAVALSHOW.RU

Сильны флотом

В морской столице в выставочном комплексе «Ленэкспо» сегодня официальное открытие IX Международного военно-морского салона (МВМС-2019). Формат салона позволяет объединить в выставочном пространстве экспозицию образцов продукции предприятий; демонстрацию вооружения и военно-морской техники; конференции, семинары, круглые столы, презентации. У причалов Морского вокзала и на прилегающей акватории представлено более 30 кораблей, катеров и судов из состава ВМФ, Пограничной службы и предприятий — участников МВМС-2019.

● ТЕМА НЕДЕЛИ

ПРЕТЕНДЕНТОВ — ЧЕТВЕРО

За кого петербуржцы будут голосовать в сентябре

(с. 2)

● АКТУАЛЬНО

Сколько хаски на квадрат?

Количество кошек и собак в городских квартирах ограничат

(с. 3)

● АФИША

Культурные события Петербурга

Фестивали, спектакли, концерты, выставки, кино

(с. 4-5)

СОТРУДНИЧЕСТВО
**РЕЧНЫЕ ПРОМЕНАДЫ СВЯЖУТ
РОССИЮ И ЭСТОНИЮ**

Дан старт третьему этапу проекта по благоустройству прибрежной зоны в Нарве и Ивангороде. В рамках программы приграничного сотрудничества «Россия — Эстония» на период 2014-2020 годов в обоих городах продолжится реконструкция прибрежных территорий, вдоль набережных будут оборудованы смотровые точки, установлено освещение, благоустроена прилегающая территория. В Нарве продолжат строительство существующей набережной в районе Йоаорг, в Ивангороде планируется продление променада до моста Дружбы. Об этом

сообщает пресс-служба правительства 47-го региона. По завершении проекта более 200 тысяч российских и иностранных туристов ежегодно получат возможность посещать исторические прибрежные зоны Ивангорода и Нарвы, у местных жителей появятся новые места для отдыха. Строительство променадов создаст условия для развития новых предприятий, предлагающих услуги для туристов, в том числе гостиничного бизнеса, ресторанов, рекреационных услуг. Будут созданы более комфортные условия для пересечения границы России и Эстонии.

ОБЩЕСТВО
**РОССИЯНЕ МОГУТ БЕЗ ВИЗ
ПОСЕЩАТЬ 116 СТРАН МИРА**

Аналитики консалтинговой компании Henley&Partners составили рейтинг стран, гражданам которых открыт беспрепятственный въезд в любые уголки мира. В третьем квартале 2019 года Россия занимала в этом списке 51-ю строчку, гражданам нашей страны можно без виз посещать 116 государств планеты. В 2009-м таких стран было 60. На верхних строчках рейтинга оказа-

лись Япония и Сингапур, граждане этих стран без виз могут посетить 189 стран, Южная Корея, Германия и Финляндия — с безвизовым выездом в 187 стран. А также Дания, Италия и Люксембург (186 стран). Об этом со ссылкой на аналитиков сообщил РБК. 109-ю строчку рейтинга занимает Афганистан. Безвизовый доступ жителям этой страны открыт лишь в 25 государствах.

МАЛЫЙ БИЗНЕС
Банк ставит блок

Одна из главных проблем, с которой сталкиваются предприниматели, особенно на стадии развития бизнеса, — это блокировка банковских счетов. Эта тема активно обсуждалась на форуме малого и среднего предпринимательства.

По словам президента Общероссийской общественной организации малого и среднего предпринимательства «ОПОРА РОССИИ» Александра Калинина, каждый пятый предприниматель в России столкнулся с блокировкой своих расчетных счетов. При этом половина этих блокировок произошла по инициативе Федеральной налоговой службы, еще 50 % блокировок связано с Федеральным законом 115-ФЗ «О противодействии легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем, и финансированию терроризма».

Предприниматели, особенно те, кто делает первые шаги в бизнесе, не знают, что делать и куда бежать, когда сталкиваются с блокировкой. Руководитель службы по защите прав потребителей и обеспечению доступности финансовых услуг, член совета директоров Центрального банка РФ (Банк России) Михаил Мамута рассказал о работе механизма системы реабилитации для тех, кто оказался в подобной ситуации.

«Тема блокировок, или в более широком смысле тема противодействия незаконным операциям, связанным с отмыванием денежных средств, безусловно, очень важная. Однако есть и другая сторона медали — это когда данные ограничительные меры были применены необоснованно. Мы понимаем, что такие ситуации могут происходить, и поэтому мы должны защитить добросовестного предпринимателя, дать ему возможность выйти из тупика», — говорит Михаил Мамута.

По его словам, именно для этого был реализован специальный механизм реабилитации клиентов, которые попали под ограничение операций по счету. Он работает с 2018 года, и первые положительные решения в пользу предпринимателей были приняты еще в мае прошлого года.

Михаил Мамута подчеркнул, что механизмом реабилитации может воспользоваться любой предприниматель, который, с его точки зрения, необоснованно подвергся ограничению по счету. Для этого ему сначала нужно обратиться в банк, который ограничил ему денежные операции.

«Банк должен повторно пересмотреть свое решение и в итоге либо отменить его, либо объяснить предпринимателю причины, по которым он отказывает в совершении этой операции. Очень важно, чтобы эти причины были доведены до предпринимателя в объеме того, чтобы он мог воспользоваться механизмом реабилитации. А второе важное условие — само попадание в так называемый черный список не может быть причиной для последующих отказов других банков в сотрудничестве с этим предпринимателем. Каждый банк должен проводить свой анализ», — подчеркнул Михаил Мамута.

Если же общение с банком не привело к удовлетворительному результату, то тогда предприниматель вправе обратиться в специально созданную Межведомственную комиссию.

ВАЛЕНТИНА КАРЕЛОВА

ЗАКОН И ПРАВО
**Автомобилистов проверяют
на наркотики**

При получении и продлении прав водителей будут проверять на наркотики. Об этом сообщает пресс-служба ГИБДД. Для введения новых правил прохождения медкомиссии Министерство здравоохранения РФ подготовило по поручению президента Владимира Путина поправки к приказу № 344.

Сейчас данную процедуру проходят только те, у кого врач выявил симптомы заболеваний или состояний, не позволяющих управлять транспортным средством.

Соб. инф.

ТЕМА НЕДЕЛИ

Претендентов — четверо

За кого петербуржцы будут голосовать в сентябре



В Петербурге 8 сентября 2019 года пройдут выборы губернатора. Компанию временно исполняющему обязанности главы города Александру Беглову составят три кандидата.

Один из них знаменит на всю страну, другой известен либеральной части Северной столицы, а третья — просто симпатичная женщина, мать двоих детей и родственница известного политика Сергея Миронова.

«ПК» решил разобраться, кто все эти люди и есть ли у них хотя бы минимальные шансы пусть не на победу, а хотя бы на выход во второй тур.

Итак, один из претендентов на кресло в Смольном — 72-летний депутат Госдумы, кинорежиссер-сталинист Владимир Бортко. Он настроен на победу решительно. Однако не смог к 9 мая получить у Смольного разрешения разместить баннеры с поздравлениями петербуржцев. Уважаемому автору фильмов «Собачье сердце» и «Блондинка за углом», а также сериалов «Бандитский Петербург» и «Мастер и Маргарита» отказали в этом. Тем не менее собрать подписи муниципальных депутатов для участия в выборах ему удалось.

Сквозь муниципальный фильтр просочился и экс-«яблочник» Михаил Амосов. На выборы он пойдет от «Гражданской платформы». И замыкает четверку кандидатов «справедливый» Надежда Тихонова, депутат городского парламента.

В этом списке могли оказаться еще два кандидата — «яблочник» Борис Вишневский, известный в городе борец за исторические здания и парки, и 40-летний элдэпэровец Олег Капитанов. Последний сошел с дистанции, приняв предложение Александра Беглова возглавить в Смольном комитет, занимающийся мигрантами. А Борис Вишневский не смог собрать 155 подписей муниципальных депутатов — именно столько требовалось ему для выдвижения кандидатом на пост губернатора Петербурга.

По словам Вишневецкого, он объехал 84 муниципалитетов из 111, но почти всюду ему отвечали, что уже отдали голоса за других кандидатов. Депутат убежден, что те, кто прошел муниципальный фильтр, сделали это, войдя в прямой стговор со Смольным и получив эти подписи «с руки» у чиновников. Борис Лазаревич считает, что его решили не допускать до избирательной кампании как единственного опасного соперника для Александра Беглова.

Оппозиция Петербурга призывает на сентябрьских выборах голосовать за второй тур. А именно: отдать голос за любого кандидата, кроме Александра Беглова. Однако, по мнению политолога Александра Конфисахора, эта схема в городе на Неве может провалиться.

«Не думаю, что второй тур возможен. Потому что сделано все, чтобы выборы прошли быстро. Это мы видим и по тому, как идет предвыборная кампания Александра Беглова, и по подбору кандидатов, которые должны составить конкуренцию.

Среди них нет ни одного яркого, харизматичного политика, за которого люди могли бы массово отдать свои голоса», — отмечает Конфисахор.

Экс-мэр Екатеринбурга Евгений Ройзман считает, что петербуржцы не должны поддерживать Александра Беглова. Потому что он за время своей работы в качестве руководителя города не показал себя с лучшей стороны.

«Я вижу только один выход. Как в айкидо: использовать энергию противника. Задача, собственно, одна — разрушить монополию «Единой России». Петербуржцам предлагают выбрать между плохим и очень плохим. И ты будешь голосовать за плохого, чтобы не было очень плохого. К выборам эта ситуация не имеет никакого отношения. Но попробовать хотя бы не голосовать за явно неподходящего — можно», — отметил Ройзман.

Примерно по такой схеме в этом году прошли выборы в некоторых российских регионах. Впрочем, наш город не такой, как другие.

«Петербург не является достаточно протестным. Наш город отличается от Хакасии и Приморья, у нас нет острых проблем, которые бы затрагивали большинство горожан. У нас более-менее есть работа, дома массово не рушатся, канализация не так часто прорывается. Поэтому явного массового протестного настроения среди горожан не чувствуется. И я думаю, что лозунг «За любого, кроме Беглова» не будет близок большинству», — резюмировал Александр Конфисахор.

ВАЛЕНТИНА КАРЕЛОВА,
«ПЕТРОВСКИЙ КУРЬЕР»

● ДОРОГИ

РЕМОНТ ПРОСПЕКТА ПОЧТИ ЗАКОНЧЕН

Завершились основные работы по ремонту покрытия на Дальневосточном проспекте в Невском районе Петербурга. Как сообщили в городском комитете по развитию транспортной инфраструктуры, до середины июля подрядная организация ЗАО «АБЗ-Дорстрой» закончит работы по благоустройству участка. Ремонт проходил на отрезке длиной более двух километров от Зольной улицы до улицы Антонова-Овсенко. В процессе производства работ на Дальневосточном проспекте был выполнен ремонт покрытия проезжей части на площади 46,71 тысячи квадратных метров, а также тротуаров на площади 49,70 тысячи квадратных метров.

● СПОРТ

ПЕТЕРБУРЖЕНКА МАРИЯ ОБРАЗЦОВА ОДЕРЖАЛА ПОБЕДУ НА ЛЕТНЕЙ УНИВЕРСИАДЕ



В Неаполе (Италия) продолжается XXX Всемирная летняя универсиада. Воспитанница петербургской спортивной детско-юношеской школы олимпийского резерва «Спартак», мастер спорта России Мария Образцова завоевала золотую медаль Универсиады в составе женской сборной команды России по шпаге вместе с Евгенией Жарковой, Анной Королевой и Дарьей Мартынюк. Одержав победу с одинаковым счетом 45:30 над сборными Мексики и Германии, российские фех-

товальщицы вышли в полуфинал, где победили в поединке со сборной Франции (45:43). В финале россиянки одержали победу над хозяйками турнира, командой Италии, со счетом 45:40. Мария Образцова занимается фехтованием с 2002 года под руководством тренера Андрея Державина. Является серебряным призером первенства мира, победителем первенства Европы, обладательницей Кубка Европы среди молодежи, многократной победительницей Кубков мира, Европы и России.

● АКТУАЛЬНО

Сколько хаски на квадрат?

Количество кошек и собак в городских квартирах хотят ограничить

Комитет Совета Федерации по аграрно-продовольственной политике и природопользованию подготовил ряд рекомендаций для правительства и Минприроды по изменению законодательства, касающегося домашних животных.

В документе рекомендуется «установить нормативы критериев по количеству содержания животных на квадратный метр жилого помещения многоквартирных и частных жилых домов».

Также в Совфеде посчитали необходимым ввести административное наказание за нарушение Закона об ответственном обращении с животными, в частности — за жестокое обращение с ними. Сейчас закон предусматривает только уголовную ответственность и только за противоправные действия, повлекшие гибель или увечье животного. За менее тяжкие правонарушения наказание не предусмотрено.

Также в рекомендациях содержится предложение предусмотреть финансирование, предоставление земельных участков и строительство приютов для животных на региональном уровне. Поскольку, по данным исследования, которые озвучили в Совфеде, в России сейчас функционируют всего 412 приютов и 219 пунктов передержки.

Вопрос назрел

Почему Совет Федерации занялся данным вопросом? «Конечно, законодательная база в сфере защиты домашних животных у нас в стране еще слишком слаба, — отмечает Валерия Петелина, ведущий юрист ООО «Крылов и партнеры». Законодательные акты, регулирующие взаимоотношения человека и животного, сегодня можно пересчитать по пальцам.

«Во-первых, это вступивший в силу в декабре 2018 года Федеральный закон «Об ответственном обращении с животными». При этом из-за своей декларативности закон вызывает двойное впечатление. Также мы имеем действующую статью 245 УК РФ «Жестокое обращение с животными», согласно которой максимальное наказание до пяти лет лишения свободы или штрафные санкции 300 тыс. руб., но которая по факту не применяется. Так, с начала 2019 года всего к уголовной ответственности за жестокое обращение с животными



было привлечено 82 человека, из которых только один получил реальный срок», — поясняет Валерия Петелина.

С заботой о животных...

Какую цель преследует инициатива Совфеда, пока не совсем понятно. Эксперты отмечают, что, возможно, такое ограничение количества животных направлено на обеспечение им более комфортных условий для жизни. Тем не менее с этой точки зрения более уместны были бы несколько другие меры, считают специалисты.

«Например, целесообразно пересмотреть тот же Закон об ответственном обращении с животными. Поскольку нередки ситуации, когда у одного хозяина всего одна собака, но в «плачевном» состоянии, при этом другой обеспечивает всем своим многочисленным питомцам бережный уход. Поэтому важно не ограничивать количество животных, а повышать грамотность хозяев, чтобы люди не заводили питомца, не зная о том, как за ним надо ухаживать», — считает представитель питомника собак породы хаски.

«Да и куда деть «лишних» животных при практическом отсутствии муниципальных приютов неограниченного приема. При этом нельзя забывать и о людях, испытывающих к своим питомцам сильную эмоциональную привязанность. Для многих владельцев расставание с пи-

томцем будет тяжелым ударом. Поэтому на данный момент разумность принятия такого закона вызывает сомнения. Более эффективно было бы конкретизировать санитарные нормы по запаху и шуму, которые должен соблюдать владелец животного или животных», — добавляет Анна Разинова, юрист по вопросам обращения с домашними животными Фонда «Правовая зоозащита».

К тому же, добавляют эксперты, не совсем понятно, как планируется рассчитывать «норму» по метражу, потому что кто-то может держать дома четырех крупных сенбернаров, а кто-то четырех йоркширских терьеров, уместающихся на лежанке в один квадратный метр.

Кроме того, отдельно важно предусмотреть особые допущения для питомников, где по умолчанию содержится много животных. «Если потребуется для увеличения «квоты» — пусть пойдут и проверят питомники, как там обращаются с животными. Потому что действительно есть те, которые имеет смысл проверить, — например, когда животные содержатся в клетках в небольшой городской квартире», — отмечает представитель питомника собак породы хаски.

«При этом одной из целей закона как раз видится осуществление контроля разведения животных, в частности как предпринимательской деятельности, в случае когда она осуществляется в обход требований о налогообложении», — отмечает адвокат Роман Дадашев.

...или о соседях?

С другой стороны, давно назрел вопрос о том, каким образом можно защитить не только интересы самих животных, но и жильцов соседних квартир, которым мешает лай собак. «Конечно, претензии, касающиеся тонких стен, через которые постоянно слышен, например, лай собак, правильное адресовать застройщикам», — говорит адвокат Роман Дадашев. Тем не менее и при хорошей звукоизоляции шум и запах от многочисленных питомцев для соседей их владельца порой действительно становятся нестерпимыми.

К сожалению, воздействовать на таких владельцев довольно сложно. Какими-то отдельными правилами ни УК, ни ЖКС, ни другие структуры в Петербурге этот вопрос, насколько известно, не регулируют. Юристы говорят, если шум беспокоит ночью — можно вызвать участкового, но на мгновенный эффект надеяться не стоит.

«Формально есть возможность через суд обязать убрать из квартиры животных или их часть, привести помещение в нормальное состояние или как крайняя мера — выселение. Но на практике все это очень долго. Поэтому и дел по искам к владельцам множества животных мало. С точки зрения соблюдения интересов соседей данная законодательная инициатива (об ограничении количества животных в соответствии с метражом помещения. — Прим. ред.) полезна. Но вот на практике применить ее будет очень сложно, особенно в отношении кошек», — заключает Анна Разинова.

Ксения Потапова

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Правительство России утвердило список животных, которых гражданам нельзя содержать у себя в силу их опасности для владельцев или чья привычная среда обитания значительно отличается от возможных условий содержания их в неволе, что может неблагоприятно влиять на состояние их здоровья вплоть до гибели. Соответствующее постановление опубликовано на сайте кабинета министров. Всего в списке 33 отряда и подотряда, они объединены в восемь классов: пресмыкающиеся, земноводные, паукообразные, млекопитающие, птицы, хрящевые рыбы, костные рыбы, коралловые полипы.

● ТРАНСПОРТ

В Петроградском районе меняются маршруты автобусов

С 10 по 24 июля в связи с работами по прокладке электрокабеля закрывается движение транспорта по улице Профессора Попова (в направлении от Барочной улицы к улице Даля) и вносятся изменения в трассы автобусов № 25, 25А.

Об этом сообщает пресс-служба петербургского комитета по транспорту.

Автобусы направлены: — автобус № 25: от конечной остановки «Крестовский остров» по действующей трассе до Левашовского пр., далее по Левашовскому пр., Песочной наб., ул. Даля, ул. Профессора Попова и далее до конечной остановки «Белоостровская улица» (в обрат-

ном направлении по действующей трассе); — автобус № 25А: от конечной остановки «Крестовский остров» по действующей трассе до Большого Крестовского моста, далее по Большому Крестовскому мосту, Песочной наб., ул. Даля, ул. Профессора Попова и далее до конечной остановки «Белоостровская улица» (в обратном направлении по действующей трассе).



ПАСАЖИРАВОТРАНС

● КОНЦЕРТЫ
**Эдита Пьеха
в кругу друзей**


Эдита Пьеха — единственная в Петербурге артистка эстрады, удостоенная звания «Народный артист СССР». Эдита Пьеха 60 лет верна сцене. Очень немногие обладают даром оставаться интересными людям разных поколений на протяжении более полувека, а в таком изменчивом жанре, как эстрада, — это артистический подвиг. Более 60 лет творческой деятельности певицы связаны с Ленинградом — Петербургом. Для всей страны — и СССР, и новой России — Эдита Пьеха была и есть именно ленинградская-петербургская певица. Ее стиль абсолютно соответствует духу города: благородство, достоинство, элегантность, артистизм в сочетании со вкусом, культура сценического поведения, уважение к публике. Эдита Пьеха — истинный патриот нашего города. Несколько поколений ленинградцев-петербуржцев выросли на песнях Эдиты Пьехи. Своим творчеством и общественной деятельностью Эдита Пьеха внесла большой вклад в искусство, духовное и нравственное развитие общества, в развитие Санкт-Петербурга, повышение его роли и авторитета в России и за рубежом. В программу традиционного концерта в день рождения войдут любимые и популярные песни Эдиты Пьехи разных лет, а также поздравить любимую певицу придут известные артисты эстрады Петербурга. Ведущая концерта Илона Броневицкая. 0+

31 июля, 19.00. Дом Офицеров. Литейный пр., 20.

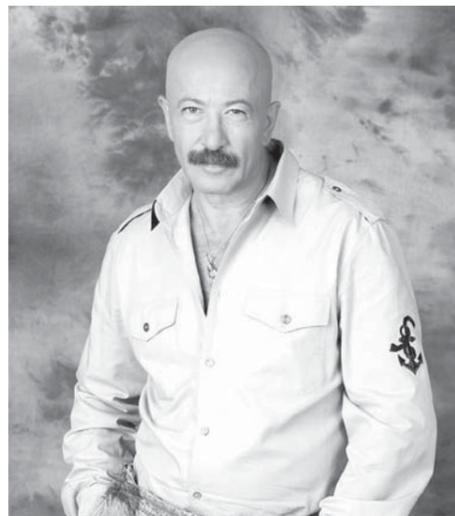
Ханна откроет концерт Кристины Агилеры


Кристина Агилера отправляется в свой первый за 13 лет европейский тур, в ходе которого впервые выступит с большими концертами в России. Выступление в Санкт-Петербурге состоится в Ледовом дворце 21 июля. В сет-листе тура хиты Dirty, Genie in a Bottle, Ain't No Other Man, Fighter, а также песни с вышедшего в 2018 году альбома Liberation. Концерт Кристины Агилеры откроет певица Ханна — одна из самых красивых и стильных исполнительниц российской сцены. Популярные хиты Ханны и шикарная атмосфера выступления дополнят концерт Кристины Агилеры и сделают этот вечер незабываемым. 12+

21 июля, 19.00. Ледовый дворец. Пр. Пятилеток, 1.

Александр Розенбаум

Песни этого автора становятся гимнами... А песни о морской службе вошли в золотой фонд отечественного музыкального искусства. Поэт, композитор, народный артист России, полковник запаса Александр Розенбаум на сцене БКЗ «Октябрьский» с праздничным концертом ко Дню Военно-морского флота! Александр Розенбаум из плеяды тех редких артистов которые с легкостью собирают полные залы и умеют держать внимание публики в течение всего выступления. На одном дыхании зрители слушают его живые песни в течение трех часов и требуют снова на бис! Голос его завораживает мелодичностью и в то же время пронзывает жизненной энергией. Его песни заставляют задуматься о вечном, они напоминают о быстротечности времени. Александр Розенбаум поет песни, которые оставляют в людских душах любовь и доброту, поэтому на его концерты хочется ходить снова и снова... Каждый из почитателей творчества Александра Яковлевича находит в его репертуаре свои песни, но есть среди них и те, которые, бесспорно, стали уже народными. 12+



28 июля, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

Балет Аллы Духовой «Тодес»


Феерия звуков и красок, невероятная динамика, мощнейшая энергетика, невероятный всплеск жизненной силы, ярчайшая хореография, соединенная с техническими трюками, — все это балет Аллы Духовой «Тодес». Все номера, поставленные Аллой, всегда пронизаны личным отношением, чувствами, эмоциями, где знакомые каждому человеческие ситуации находят пластическое воплощение, преломляя чувства языком танца. 6+

18 июля, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

Концерт Евгения Дятлова

Один из самых популярных в России исполнителей романсов, Евгений Дятлов, выступит с концертом в Театре эстрады. Он не делает секрета из рецепта полных залов и постоянных аншлагов. Ведь пение для этого артиста — абсолютно органичная и естественная деятельность. А что может быть лучше работы, чем работа, которая доставляет истинную радость? Когда Евгений высту-



пает на сцене, зрители искренне сопереживают проникновенным музыкальным историям, талантливо представленным этим замечательным артистом. Сегодня у российского актера Евгения Дятлова огромная армия поклонников. Фильмография артиста — это десятки названий художественных фильмов и сериалов. Еще столько же Дятлов добавил как актер дубляжа. А когда Евгений запел удивительно богатым бархатным баритоном русские романсы, количество почитателей таланта умножилось в разы. Евгений Дятлов, любимец миллионов, считает, что удачной творческой биографией обязан принципу жить тем, «что приводит тебя в состояние сумасшедшей любознательности», не вписываться в общепринятые стандарты и не попадать под чужое влияние. 6+

30 июля, 19.00. Театр эстрады им. Аркадия Райкина. Большая Конюшенная ул., 27.

«Терем-квартет» с программой «Шутилки. Побасенки»

В петербургском Театре эстрады им. А. Райкина «Терем-квартет» выступит с премьерой программы «Шутилки. Побасенки». Это будет не простой концерт, а своего рода музыкальный стенд-ап — квартет будет и играть, и одновременно рассказывать истории. В исполнении всемирно известного коллектива будут звучать не только фирменные «теремовские» аранжировки сочинений Иоганна Себастьяна Баха, Петра Ильича Чайковского, Дмитрия Шостаковича, Андрея Петрова, Стефана Граппелли, но впервые анекдоты, байки и смешные случаи из долгой и богатой событиями гастрольной жизни. Вы услышите композиции, которые «Терем-квартет» исполнял на открытии конкурса «Евровидение» в Москве, Олимпиады и соревнований «Формула-1» в Сочи, на презентации чемпионата мира по футболу в Бразилии, а также истории, связанные с этими и другими гастрольными поездками. «Терем-квартет» — это уникальное явление в музыке, настоящее, не придуманное, это не просто ансамбль русских народных инструментов, это единственный в мире коллектив, который 30 лет на сцене, и после каждого выступления зал замирает, плачет, улыбается, уходит восхищенный игрой, чувствами, музыкой, талантом. 6+

23 июля, 19.00. Театр эстрады им. А. Райкина, Большая Конюшенная ул., 27.

IL VOLO

Мировые звезды, новое явление в современной музыке — популярнейшее итальянское оперное поп-трио IL VOLO даст единственный концерт в Санкт-Петербурге в рамках своего международного тура в честь десятилетия коллектива. IL VOLO — итальянское оперное поп-трио, состоящее из теноров Пьеро Бароне (Piero Barone) и Иньяцио Боскетто (Ignazio Boschetto) и баритона Джанлуки Джинобле (Gianluca Ginoble). Необычность подачи и юношеская харизма IL VOLO, мощные голоса и профессионализм вызывают желание слушать трио снова и снова. За последние несколько лет IL VOLO стали настоящими любимцами публики: они дали множество концертов по всему миру, присоединились к туру легендар-

ной певицы Барбры Стрейзанд (Barbra Streisand), победили на престижном фестивале Сан-Ремо, выпустили трижды платиновый альбом. Триумфаторы «Евровидения» в Санкт-Петербурге выступят под аккомпанемент симфонического оркестра и исполнят свои главные хиты на английском, итальянском и испанском языках. 6+

11 сентября, 20.00. Ледовый дворец. Пр. Пятилеток, 1.

● СПЕКТАКЛИ
«Гуси-лебеди»


В дни летних каникул Государственная филармония Санкт-Петербурга для детей и юношества не только показывает свои спектакли на стационаре, но и активно занимается выездной деятельностью. Одно из таких «мобильных» представлений — кукольный спектакль «Гуси-лебеди» по мотивам русских народных сказок. Нет ничего интереснее тех сказок, что мы помним с детства. Именно они учат отличать добро от зла, иногда веселят нас, а иногда и заставляют задуматься. В спектакле дети встретятся с доброй сказительницей. В ее руках волшебные клубки превратятся в кукол, станут Девочкой, ее Братом, Бабой-ягой. Метла обернется березкой, кувшин — речкой, да мало ли чудес хранит в себе русская сказка? В старой доброй сказке помимо капризной, ленивой Девочки, ее младшего Брата, смешной и страшной Бабы-яги действуют хитрые Гуси-лебеди, похитившие Братца, и другие на наших глазах «оживающие» персонажи: Речка, Печка, Яблонька, Ежик, Мышка и даже Ворота. Да всех и не перечесть. Как говорится, лучше увидеть, чтобы самому погрузиться в любовно воссозданный мир русской сказки! 0+

27 июля, 12.00. Филармония для детей и юношества. Большой Сампсониевский пр., 79.

«Винючник торжества»

Этот легендарный спектакль (более 400 показов) идет с неизменными аншлагами в течение многих лет и по праву считается одной из лучших петербургских комедий! А эта пьеса — последняя и, пожалуй, лучшая совместная работа знаменитых великих драматургов Бориса Рацера и Владимира Константинова. Простая история о переплетении человеческих судеб рассказана драматургами в жанре водевиля. Гротесковость, буффонность, трагикомический эффект, искрометный юмор сочетаются с нежностью, открытостью и некоторой наивностью персонажей. В квартире загадочной петербургской дамы Веры Михайловны обстоятельства сталкивают нескольких совершенно разных, но положительных людей. Морской биолог Леонид, актер-неудачник Игорь, девушка из провинции Варя, театральные критик Елисеева, полковник в отставке Вадим Петрович... Кажется, что между этими людьми не может быть ничего общего, настолько они разные и не похожие друг на друга. Но стоит им встретиться в одном месте, как начинают происходить удивительные вещи... Режиссер — н. а. России Валерий Никитенко. В спектакле заняты: з. а. России Борис Смолкин, н. а. России Юрий Лазарев, з. а. России Наталья Андреева, Ольга Битюкова, Виталий Кузьмин, Денис Зайцев, Константин Кулешов, Наталья Лыжина, Юлия Рудина, Светлана Смирнова и др. 12+

7 августа, 19.15. ДК «Выборгский» (Малый зал). Ул. Комиссара Смирнова, 15.

«Иисус Христос — суперзвезда»



Произведением, которое своим появлением обозначило в полной мере рождение нового жанра, стала рок-опера композитора Эндру Ллойда и либреттиста Тима Райса «Иисус Христос — суперзвезда». Спектакль был поставлен к 1000-летию Православной церкви и получил ее благословение. Родившийся из сочетания, казалось бы, несочетающихся жанров, спектакль поражает силой воздействия — нередко молодые люди, посмотрев спектакль театра «Рок-опера», приходят в Церковь. И это правда. Живой классик современной музыки, выдающийся российский композитор Эдуард Артемьев сказал о спектакле так: «В декабре 1997 года я познакомился с работой Санкт-Петербургского государственного театра «Рок-опера» «Иисус Христос — суперзвезда» в Москве на сцене Академического Молодежного театра. При скромных сценических средствах спектакль производит прекрасное впечатление по работе актерского ансамбля. Прекрасные голоса, отличная актерская подготовка. Это, безусловно, лучший коллектив в России, исполняющий сценические произведения такого плана». Несмотря на абсолютно свободную трактовку авторами оперы великой книги Нового Завета, создатели спектакля постарались сказать о том, что составляет основную тревогу дней наших: без любви, без сострадания дух человеческий неизбежно деградирует. Человек перестает быть человеком. В спектакле заняты ведущие артисты театра: з. а. РФ В. Дяденистов, з. а. РФ Б. Вивчаровский, з. а. РФ А. Кавин, В. Ногин, А. Позднякова, Т. Ворончихина, К. Смирнов, Я. Баярунас и др. 12+

20 августа, 19.00. ДК им. Горького. Пл. Стачек, 4.

«Юнона и Авось»

Самая известная рок-опера на российской сцене. Авторы — выдающийся русский композитор Алексей Рыбников и поэт Андрей Вознесенский. Премьера рок-оперы «Юнона и Авось» состоялась в 1981 году на сцене Московского театра имени Ленинского комсомола, и вот уже почти 30 лет идет с неизменным успехом и полным аншлагом. В 1983 году знаме-

нитый французский кутюрье Пьер Карден представил «Юнону и Авось» французской публике в театре «Эспас Карден», затем последовали триумфальные гастроли по всему миру: США, Германия, Голландия... Впоследствии опера была поставлена в Польше, Венгрии, Чехии, Германии, Южной Корее. Главный акцент сделан на музыкальную составляющую спектакля. Вокальные номера рок-оперы поставлены прославленной певицей Жанной Рождественской, первой исполнительницей главных партий в рок-операх Алексея Рыбникова и многих знаменитых шлягеров советского кино («Позвони мне, позвони», «Песня гадалки»). Великолепные хореографические номера в постановке Жанны Шмаковой (хореограф-постановщик мюзиклов «Буратино», «Звезда и Смерть Хоакина Мурьеты», «Истивикские ведьмы», детского конкурса «Евровидение») делают рок-оперу ярким, незабываемым зрелищем. Главный режиссер спектакля — Александр Рыхлов, один из лучших московских режиссеров музыкального театра, известный своими работами в театре, телевизионными и концертными программами. В спектакле заняты блестящие московские артисты — звезды новой волны. В роли графа Резанова — артисты театра Игорь Кирилук, Николай Дроздовский. Роль Кончиты исполняют Наталья Крестьянских и Екатерина Соловьева. Также в спектакле задействованы ведущие актеры театра Никита Поздняков, Екатерина Кульчицкая, Николай Лютов, Евгения Благова, Иван Агафонов, Егор Николаев, Мария Савина, Павел Зибров, Светлана Скурихина, Леонид Сивец и др. 12+



21 августа, 19.00. ДК им. Горького. Пл. Стачек, 4.

«Фантом. Призрак Оперы»

Этот спектакль о жизни, любви и смерти Эрика, фантома, призрака театра «Парижская Опера», во многом отличается от романа Леру The Phantom of the Opera («Призрак Оперы») и одноименного бродвейского мюзикла на музыку Уэббера. В его музыке звучат отголоски оперетт, и она вызывает ассоциации со старыми американскими музыкальными фильмами. Основа сюжета — мелодрама-

тические отношения начинающей певицы Кристины и влюбленного в нее покровителя «Оперы» графа де Шандо и ее учителя музыки Эрика, имеющего причины скрывать лицо под маской. Эрик всю жизнь провел в подвалах оперного театра, где его прятал от чужих глаз собственный отец, управляющий «Оперы». В спектакле есть место и комедии. Сцены с участием нового управляющего Шоле и его супруги-примы Карлотты нарочито комичны. Сам Эрик не лишен чувства юмора, правда, юмор немного черный, но такова жизнь в подвале. Первый акт довольно светлый и легкий, в нем очерчивается круг взаимоотношений персонажей. Заканчивается он трагично: фантом сбрасывает на сцену люстру, и это намек на то, что дальше все будет только хуже. Второй акт намного драматичнее, в нем происходит конфликт Кристины и Эрика, обнажившего по ее просьбе лицо... 12+

8 августа, 19.15. ДК «Выборгский» (Малый зал). Ул. Комиссара Смирнова, 15.

«Еврейское счастье»



Крепкая семейная пара, живущая в Израиле, планируют выгодно выдать единственную дочь замуж. Чтобы свадьба состоялась, не хватает только одного документа — их собственного брачного договора. А была ли у них самих свадьба четверть века назад? А осталась ли любовь? Вместе с поиском важного семейного документа герои, по сути дела, пытаются обнаружить и незамеченно потерянную, словно ушедшую с годами в бытовые проблемы и каждодневные заботы, любовь. Удастся ли им выдать дочь замуж и не разрушить свою семью? Готов ли обаятельный, но деспотичный глава семьи к тому, чтобы завоевать собственную супругу, осмелившуюся показать характер? В ролях: Татьяна Васильева, Татьяна Орлова, Александр Самойленко, Игорь Письменный, Филипп Васильев. 12+

14 августа 19.00. ДК им. Ленсовета. Каменноостровский пр., 42.

«Мистер Икс»

«Как можно цирка не любить? Как может скучно в цирке быть?» — восклицает один из персонажей оперетты Имре Кальмана «Мистер Икс».



Именно в цирке, знаменитом петербургском цирке Чинизелли, и происходят основные события этой оперетты. Все в городе стремятся попасть на представление в цирк, чтобы посмотреть смертельный номер знаменитого и таинственного мистера Икса. И каждый вечер приходит сюда и занимает место в своей ложе Теодора Верде — богатая вдова, ради которой любой мужчина готов совершить подвиг. Но только загадочный мистер Икс способен разжечь пламя любви в сердце непреклонной графини... Рвутся друг к другу два любящих сердца, спотыкаясь о гордость и ревность, интриги и условности света. Много препятствий у влюбленных на пути к счастью, но никакие коварные интриги не заставят Теодора расстаться с возлюбленным, потому что никто не может запретить человеку любить. Герои страдают и веселятся, тоскуют и радуются, чтобы в финале все увенчалось свадьбой. Свадьбой на арене цирка! 12+

22 августа, 19.15. ДК «Выборгский» (Малый зал). Ул. Комиссара Смирнова, 15.

«Женихи»

Новая театральная постановка «Женихи» по пьесе «Как родители дочке жениха выбирали» порадует любителей комедий с участием звезд театра и кино. Родители Кати (Татьяна Кравченко и Александр Панкратов-Черный) случайно узнают, что их любимая единственная дочь на шестом месяце... Как же так: дочь беременна, а мужа-то нет! И даже жениха не предвидится!!! Втайне от нее озадаченные родители начинают поиск достойной кандидатуры. Но они даже не подозревают, насколько непросто в наше время найти не то что ДОСТОЙНОГО, А ХОТЬ КАКОГО-ТО ЖЕНИХА... Яркий дуэт Татьяны Кравченко и Александра Панкратова-Черного подарит вам незабываемый, теплый и веселый вечер. Спектакль будет интересен как женщинам, так и мужчинам! В спектакле также участвуют: Борис Комаров, Максим Лебедев, Дмитрий Воронин, Сергей Горбунов. Режиссер — Михаил Елисе-ев. 12+

23 августа, 19.00. ДК им. Ленсовета. Каменноостровский пр., 42.

● ФЕСТИВАЛИ

Усадьба Jazz на Елагином острове



13 июля в ЦПКиО им. Кирова на Елагином острове пройдет один из самых любимых музыкальных опен-эйров страны — Усадьба Jazz. Музыкальная программа в этом году развернется на трех сценах — Партер, Аристократ и Усадьба JazzKids.

В этом году хедлайнер фестиваля — группа «Сплин» со специальной акустической про-

граммой Unplugged. Только на Усадьбу Jazz и только в Петербург в рамках своего прощального мирового турне придет 88-летняя легенда, «кубинская Эдит Пиаф», и настоящая грандама кубинской музыки — Омара Портуондо. Классические шаблоны зрителей «разорвет» Яз Ахмед, которая играет на трубе и флюгельгорне. Яз сотрудничала с такими группами, как Radiohead и These New Puritans. В своем творчестве она экспериментирует с электронными эффектами и создает свою музыкальную вселенную.

Открытием для многих слушателей станет ударник Макайя Мак Крейвен — он относится к тому редкому типу музыкантов, для которых любые жанровые границы являются условными. Уже вскоре после начала карьеры его стали называть в прессе самым разносторонним и востребованным ударником в Чикаго. А еще на Усадьбе Jazz в этом сезоне: SunSay, бог балалайки — Алексей Архиповский, квартет Константина Хазановича и многие другие.

Кроме музыки посетителей Усадьбы Jazz в Санкт-Петербурге ожидает маркет с продукцией лучших местных дизайнеров, фуд-корт с блюдами на любой вкус, спортивные состязания, квесты и другие развлечения. 0+

13 июля. ЦПКиО им. С. М. Кирова.

Паблик-арт «Дворы Капеллы»

В июле произойдет открытие культурного креативного пространства «Дворы Капеллы», которое будет приурочено к празднованию 540-летия Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга. На протяжении летних месяцев одна из самых любимых пешеходных магистралей города — дворы Капеллы — превратится в музей под открытым небом, где классическая скульптура соседствует с инсталляциями и арт-объектами. Проект планируется как ежегодный фестиваль публичного искусства с постоянным расширением географии участников и призван отразить многогранность современного искусства, его социальность, близость к горожанам и гостям Петербурга. Музей КЕРАМАРХ создаст экспозицию, посвященную связи керамики и музыки, студенты Художественно-технического института (ВХУТЕИИ) покажут фантазии на тему органа. Также свои объекты представят «Императорские сады России» и «Живой Финский залив». Наиболее масштабным будет эксперимент со звуковой волной, воплощенной в металле.

Июль-август. Парадный и внутренние дворы Капеллы. Наб. р. Мойки, 20.



● ПАТРИОТИЗМ

Отсюда начинается Россия!



Масштабным концертно-спортивным представлением в сквере Мемориального музея А. В. Суворова завершилась конкурсная программа VI Российского суворовского патриотического фестиваля искусств. В этом году он проходит под девизом «Александр Суворов — 290 лет».

В конкурсе приняли участие исполнители из разных регионов России: Республики Карелия, Ленинградской и Ивановской областей, Петербурга, Воронежа, Архангельска, Краснодара и других. На суд жюри они представили более 600 номеров в различных номинациях.

Художественный руководитель фестиваля — композитор и продюсер Виктор Дробыш. В состав жюри вошли такие яркие представители отечественной культуры, как композитор Яков Дубравин (председатель), мастер художественного слова Сергей Новожилов (оба народные артисты России), вокалисты Владимир Вьюров, Альберт Жалилов (заслуженный артист Татарстана), Владимир Дяденистов (заслуженный артист России), Игорь Латышко, хореограф Лариса Корнева (лауреаты международных конкурсов и престижных премий).

Участников и лауреатов кратко приветствовали председатель комитета по культуре Константин Сухенко и директор

Суворовского музея Владимир Гронский. На сцене их сменили финалисты конкурса — девушки из студии эстрадного вокала LIBERCANTO (в переводе с латыни — «свободное пение») под управлением Александра Топурия. Прозвучала песня «Начало» Георгия Мовсеяна (стихи Роберта Рождественского):

*Как будто в океан могучие ветра
нас вынесли,
И детство за спиной, и помним мы
о нем единственном.
И оказалось вдруг, мы выросли,
уже мы выросли.
Доказывать пора, доказывать,
на что годимся мы!*

После нескольких концертных номеров пригласили всех собравшихся на просмотр конно-трюкового шоу, подготовленного Союзом казачьей молодежи по Петербургу и Ленинградской области — участниками и постоянными партнерами фестиваля. На

одной из дорожек сквера за зданием музея всадники показывали виртуозное мастерство казачьей джигитовки: скакали стоя, скакали вниз головой, брали барьеры, на скаку поднимали папахи с земли — кто саблей, кто пикой, кто рукой, рубили лозу. Демонстрировали «работу» (виртуозное мастерство!) шашкой, нагайкой, арапником — длинным кнутом. В шоу принимали участие девушки-казачки и даже казачата (младшему, наверное, лет пять!).

— Казачат сажали в седло в три года, — комментировала исполнительный директор фестиваля Анастасия Дворкина. — Если мальчик вцеплялся ручонками в гриву коня, говорили: «Хороший казак будет!» Один из ставших «хорошим казаком», принявший участие в шоу Максим Цымбалов, по словам Анастасии, скоро отправится на службу в Кавалерийский почетный эскорт Президентского полка.

Перечислить (даже просто перечислить!) всех дипломантов конкурса не представляется возможным — их более ста! Вот лишь обладатели Гран-при: Яна Вайновская (студия эстрадного вокала LIBERCANTO), Валентин Князев, Никита Салов (школа юного артиста «Голосята»), ансамбль «Экипаж» (подробные списки опубликованы в официальной группе фе-

стиваля «ВКонтакте»). В качестве специального приза жюри несколько конкурсантов получили сертификаты, позволяющие принять участие в конкурсе на обучение в Национальной музыкальной корпорации Виктора Дробыша.

Народный артист России Сергей Новожилов, завершая награждение, в номинации «Художественное слово», прочел стихотворение Виктора Бокова: «Откуда начинается Россия? С Курил? С Камчатки? Или с Командор?» Сергей Анатольевич, кстати, в годы Великой Отечественной шестилетний воспитанник 194-го стрелкового полка, выступал перед солдатами в госпиталях и на передовой, читал им стихи, в том числе и тех поэтов, которые потом станут его друзьями.

Итоги конкурсной программы подведены, победители получили награды, а фестиваль продолжается: в непосредственной близости ко дню рождения Александра Суворова, полководца, не проигравшего ни одного сражения, 26 ноября в БКЗ «Октябрьский» состоится грандиозный гала-концерт с участием призеров фестиваля, мастеров эстрадного искусства, воспитанников Национальной музыкальной корпорации Виктора Дробыша.

ВЛАДИМИР ЖЕЛТОВ, ФОТО АВТОРА

● ФЕСТИВАЛИ

Выбери свое ZAVTRA

Международный фестиваль ZAVTRA пройдет в России во второй раз и объединит артистов и зрителей, небезразличных к нашему общему будущему. ZAVTRA — это музыкальный фестиваль с важным посланием. Его миссия — показать ценность выбора своего завтра, сформировать бережное и ответственное отношение людей к своей среде обитания и своему будущему. Несмотря на различия по половому признаку, возрасту, цвету кожи, всех нас объединяет то, что мы живем в одном доме — на планете Земля и каждое наше осознанное или неосознанное действие может привести к определенным последствиям. Маленький принц говорил: «Есть такое твердое правило. Встал поутру, умылся, привел себя в порядок — и сразу же приведи в порядок свою планету». Фестиваль ZAVTRA собирает единомышленников: всех, кто согласен нести ответственность за общее будущее. В рамках фестиваля в унисон зазвучат музыка и экология, принципы устойчивого развития и инновации. На фестивале в Петербурге выступят французская певица ZAZ, Иван Дорн, Therz Maitz, Меджикул и многие другие.

10-11 августа, бесплатная программа — с 11.00, музыкальная программа — с 15.00. «Севкабель Порт». Кожевенная линия, 40.

«Блистательный Штраус»



Государственный музей заповедник «Павловск» и продюсерский центр ArtLiveSound приглашают всех любителей искусства в Павловский парк, 3-4 и 17-18 августа в рамках проекта «Синтез del Arte» пройдет международный музыкальный фестиваль «Блистательный Штраус». На протяжении всех четырех дней в живописном парке будут работать шесть различных площадок, все они будут посвящены музыке, театру, танцу, живописи, фотографии. На Парадном плацу и Площади гуляний, в Розовом павильоне, Турецкой беседке, в павильонах «Вольер» и «Круглый зал» публику ждут театральные представления, выступления известных музыкантов, солистов Михайловского и Марининского театров и, конечно же, «Павловский бал», на нем гости смогут научиться танцевать

вальс, а также прикоснуться к великой эпохе Йоганна Штрауса. Настоящим украшением фестиваля станет иммерсивный спектакль «Бал» по драме М. Ю. Лермонтова «Маскарад». Действие спектакля сосредотачивается вокруг бала-маскарада, где перед зрителями появляются известные образы лермонтовских героев, скрытых под масками. Зритель не только смотрит на повествование, но и является непосредственным участником действия, принимает решения о виновности или невиновности героев, пытается разгадать, под какой же маской прячется главный «злодей спектакля», с помощью «языка веера» общается с персонажами и принимает участие в главном действии любого маскарада — танце под музыку великого Йоганна Штрауса. Спектакль-загадка, оставит после себя много вопросов, ответы на которые у каждого зрителя будут свои. Специальный гость фестиваля — главный танцмейстер Санкт-Петербурга, постоянный участник венских балов Михаил Грибов. Художественный руководитель фестиваля — Анастасия Мазанкина. Музыкальный продюсер фестиваля — Александр Смирнов.

3-4 и 17-18 августа, 12.00. Павловский парк. Вход по билетам в парк.

«Кинолес»

На берегу Финского залива пройдет фестиваль живого кино под открытым небом «Кинолес». В центре

фестиваля открытый смотр короткометражных фильмов, созданных молодыми российскими режиссерами — студентами и выпускниками кинематографических вузов. Программа формируется из фильмов — фестивальных хитов последних лет с хорошим зрительским потенциалом. Кинопоказы пройдут в вечернее время под открытым небом на живописном берегу Финского залива в поселке Ольгино (Петровская аллея) в Приморском районе Санкт-Петербурга. В этом году в рамках фестиваля пройдет «Киновест», где каждый участник сможет снять собственное короткометражное кино. Зарегистрированным командам будет необходимо придумать, снять и смонтировать короткий фильм в течение 24 часов. Участвовать в «Киновесте» могут команды от двух до семи человек, владеющих базовыми навыками видеосъемки и монтажа. Команды представят на большом экране свои работы жюри и зрителям фестиваля «Кинолес». По итогам оценок экспертного жюри и зрительского голосования будут выбраны победители. Завершается «Киновест» церемонией награждения, где победителям вручаются призы от партнеров фестиваля. Для регистрации команды на участие в «Киновесте» необходимо заполнить заявку на сайте: <http://kinoles.ru/kinokvest/podat-zayavku.html>.

12-14 июля. Пляж поселка Ольгино. Петровская аллея, Приморский район Санкт-Петербурга. Вход свободный.

● В КОРИДОРАХ ВЛАСТИ

Минсельхоз заинтересовался «ТИХОЙ ОХОТОЙ»

Чиновники увидели в сборе ягод и грибов «большой экономический потенциал»



PHOTOCOM

Бабушек на контроль?

Минсельхоз на официальном портале опубликовал проект постановления правительства РФ о том, что это ведомство будет регулировать вопросы обращения с «дикорастущими пищевыми ресурсами», к коим относятся ягоды, орехи, грибы, семена, березовый сок. Контролировать будут даже траву — то есть «переработку и оборот лекарственных растений». Обоснование этой инициативы гениальное: «Наша страна обладает значительными запасами дикорастущего сырья, на уровне порядка 8,5 млн тонн в год. При этом на настоящий момент они используются всего на 6 %».

«Используются» — в смысле продаются внутри страны и на экспорт. То есть вместо бабушек и дедушек, тихомирно торгующих грибами и ягодами у метро, вскоре появятся артели и пункты переработки, через которые и пойдет вся «дикорастущая продукция». Что делать при этом грибникам, отправляющимся в леса для собственного удовольствия, непонятно. Сколько корзин и ведер можно будет собирать им? Кто это будет контролировать? Вопрос пока остается открытым.

Вернее, глава Министерства сельского хозяйства Дмитрий Патрушев уже сообщил, что на это не предусмотрено тратить дополнительные бюджетные средства. А еще через день заверил: «Не планируется введения каких-либо ограничительных и контрольных мер по отношению к сбору дикоросов предприятиями и гражданами».

Но тогда зачем вводит лицензии и как внедрить инициативу без дополнительных трат? Инспекторы будут бродить по лесам или добровольные народные дружины — никто не знает. Для чиновников путь туманный. Предложить предложили, а вот что делать дальше — вопрос. При этом в Налоговом кодексе РФ сбор ягод и грибов до сих пор считается необлагаемой налогами деятельностью. И это не случайно, так было в России всегда, на протяжении тысячелетий. Даже во времена крепостного

права ни один помещик не претендовал на такую возможность. И очень часто именно ягоды и грибы спасали население от голода.

Татьяна Дзыбал, грибник с 30-летним стажем, искренне не понимает, кому данная идея принесет выгоду.

«По-моему, какая-то ерунда. Мы едим по грибы почти каждые выходные, компанией собираемся. Потом жарим, солим, сушим, всю зиму едим. А подруга варенье варит именно из лесных ягод, они гораздо ароматнее. Теперь что, шлагбаум в лесу поставят? А главное — зачем? Понятно же, что, если грибников отводить, все эти «дикорастущие пищевые ресурсы» просто сгниют. Сбором грибов и ягод в «промышленных масштабах» в стране никто заниматься не будет. Для этого нужна целая система, которая во времена СССР, кстати, работала. И заготовщикам в сезон неплохие деньги платили. Но сейчас это утопия. А разрешение из-за ведерка грибов никто получить не пойдет», — говорит Дзыбал.

А как у них?

В соседней и дружественной Финляндии никакого контроля за сбором грибов и ягод населением не существует. По закону любой гражданин (и даже турист) имеет право поехать в лес — набить корзинки и ведра под завязку. Для этого не нужны лицензии и разрешение владельцев земли. Исключение составляют лишь заповедники. Целыми семьями финны отправляются по грибы, а многие покупают их в палатках и магазинах. Правда, это недешево, зато совершенно экологически безопасно.

На вывоз грибов и ягод из Суоми тоже нет ограничений. Единственный нюанс: туристам их можно транспортировать через границу лишь сушеными, консервированными, вареными, солеными — то есть прошедшими термическую обработку. Это не из экономических соображений, просто по санитарно-эпидемиологическим нормам.

Наталья Полянская,
«ПЕТРОВСКИЙ КУРЬЕР»

Новый законопроект о «грибах и ягодах» вызвал волну обсуждения среди любителей «тихой охоты». Одни считают, что скоро у них не будет возможности побродить с ведерком между деревьев. Другие — что это очередная говорильня и чиновники скоро успокоятся.

Сведения от Министерства сельского хозяйства противоречивы. С одной стороны, ведомство двумя руками за предлагаемое новшество, с другой — клянется, что ограничивать население ни в чем не собирается.

Грибы дороже нефти!

Во времена Петра Первого был налог на бороды. А еще — на гербовую бумагу, например. Россияне требовались деньги, чтобы прорубить окно в Европу. Современные отечественные чиновники решили пойти по той же схеме. На днях Минсельхоз объявил, что сбор ягод и грибов — целая отрасль, экономически важная. И вполне вероятно, что вскоре на этот предмет ведут нечто вроде лицен-

зирования. Правда, каким образом будет проводиться учет «подножного корма», никто сказать не может.

Эпопея началась еще в прошлом году. Губернатор Владимирской области Светлана Орлова придумала, что грибников нужно ставить на строгий учет. А то расхищают государственные ресурсы, которые «дороже нефти». Тогдашний министр сельского хозяйства Александр Ткачев инициативу поддержал. Никто не подумал о том, что у жителей сельской местности, кроме огорода, грибов да ягод, очень мало способов прокормить себя. Зарплаты там копеечные, да и работы кот наплакал. Но потом министра и губернатора сняли, законопроект притормозили, и все вроде бы успокоилось. Однако вопрос «о грибах» чиновники подняли снова.

Межрегиональное территориальное управление Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области сообщает о проведении аукциона в электронной форме, открытого по составу участников и закрытого по форме подачи предложения о цене объекта. Оператор электронной торговой площадки «Универсальная электронная торговая площадка «ELECTRO-TORGI.RU»: АО «Валлстон». Организатор торгов: ООО «Акссион», ОГРН 1027810264261, г. Санкт-Петербург, Рузовская ул., д. 16, лит. А, пом. 21-Н, т. +7 (911) 769-88-53. Лоты с 1 по 3 — повторные торги.

Лот 1: находящееся в залоге у АО «Банк БЕРЕИТ» имущество должника ООО «ГРАД-ИНВЕСТ-ПРОЕКТ» (и/п № 41096/18/78020-ИП); нежилое помещение общ. площадью 57,9 кв. м, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Зеленогорск, Гражданская ул., д. 1, пом. 19-Н, кадастровый № 78:38:0022515:1236 (нач. цена — 3 323 500 руб., задаток — 165 000 руб.). **Лот 2:** находящееся в залоге у Исаева М. В. имущество должника Ломтевой Г. Г. (и/п № 16585/18/78016-ИП); земельный участок площадью 686 кв. м по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, Первомайское сельское поселение, пос. Ленинское, Советская ул., кадастровый № 47:01:1704001:586 (нач. цена — 510 000 руб., задаток — 25 000 руб.). **Лот 3:** находящееся в залоге у Рыскина А. С. имущество должника Николаева И. В. (и/п № 41576/18/78002-ИП); 149/740 долей в квартире общ. площадью 107,6 кв. м, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская ул., д. 26/27, кв. 40, кадастровый № 78:32:0001232:3146 (нач. цена — 1 634 727,37 руб., задаток — 80 000 руб.). **Лот 4:** находящееся в залоге у Зиновьева М. Н. имущество должника Подрезова В. Г. (и/п № 33941/19/78001-ИП); 10/49 долей в квартире общ. площадью 86,1 кв. м, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, 15-я линия В. О., д. 58, кв. 15, кадастровый № 78:06:0002055:2051 (нач. цена — 963 200 руб., задаток — 48 000 руб.). **Лот 5:** находящееся в залоге у ПАО СКБ Приморья «Примсоцбанк» имущество должника Воронкевича А. В. (и/п № 34672/19/78012-ИП); квартира общ. площадью 40,1 кв. м по адресу: г. Санкт-Петербург, Дунайский пр., д. 3, лит. А, кв. 85, кадастровый № 78:14:0007691:7349 (нач. цена — 4 474 000 руб., задаток — 220 000 руб.).

Подведение результатов торгов «30» июля 2019 года с 16 ч. 00 мин. Заявки на участие в аукционе с прилагаемыми к ним документами, подписанными электронной цифровой подписью, направляются в электронной форме на сайт www.electro-torgi.ru в период с «12» июля с 10.00 по «25» июля 2019 г. до 18.00. Подведение итогов приема заявок по аукциону осуществляется «29» июля 2019 г. в 15.00. Подача ценовых предложений осуществляется «30» июля 2019 года с 10 ч. 00 мин. до 12 ч. 00 мин.

Договоры о задатке, подписанные электронной цифровой подписью, направляются в электронной форме на сайт www.electro-torgi.ru. Задаток возвращается проигравшему участнику на основании его заявления с указанными банковскими реквизитами для перечисления денежных средств в течение 5 рабочих дней с момента получения указанного заявления Организатором торгов.

Порядок оформления участия в торгах.

Для участия в торгах необходимо представить в электронном виде:

1. Заявку на участие в торгах по установленной форме (подписанную ЭП).
2. Платежное поручение с отметкой банка об исполнении, подтверждающее внесение претендентом задатка в соответствии с договором о задатке (в назначении платежа должны быть указаны номер и дата договора о задатке).
3. Анкету клиента для обработки персональных данных (на сайте <http://aksionn.ucoz.com/>).
4. Надлежащим образом оформленную доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени претендента, если заявка подается представителем претендента.

5. Для юридических лиц: копии учредительных документов и свидетельства о государственной регистрации; бухгалтерский баланс на последнюю отчетную дату; надлежащим образом заверенные копии документов, подтверждающие полномочия органов управления претендента (выписки из протоколов, копий приказов); доверенность на имя представителя, имеющего право действовать от имени претендента; письменное решение соответствующего органа управления претендента, разрешающее приобретение имущества, если это необходимо в соответствии с учредительными документами претендента и действующим законодательством; выписку из торгового реестра страны происхождения или иное эквивалентное доказательство юридического статуса для юридических лиц — нерезидентов РФ;

6. Для физических лиц: копии всех страниц документа, удостоверяющего личность; копию свидетельства о присвоении ИНН; нотариально заверенное согласие супруги (супруга) и копию свидетельства о браке или заявление, оформленное у нотариуса, о том, что лицо в браке не состоит, — документы необходимы только при участии в торгах с целью приобретения имущества в долевой собственности; нотариально оформленную доверенность на имя представителя, имеющего право действовать от имени претендента, в случае, когда в интересах претендента действует доверенное лицо. Расходы на удостоверение сделки в нотариальной форме несет покупатель.

Предложения о цене направляются в электронной форме на ЭТП по адресу: www.electro-torgi.ru. Победителем признается участник, первым предложивший наиболее высокую цену. Предложение, содержащее цену ниже начальной продажной цены продажи, не принимаются. Предложение о цене имущества не подлежит разглашению до начала проведения торгов, оператор ЭТП с помощью технических и программных средств обеспечивает конфиденциальность таких предложений.

Организатор торгов объявляет торги несостоявшимися, если:

1. Заявки на участие в торгах подали менее двух лиц.
 2. В торгах никто не принял участия или принял участие один участник торгов.
 3. Лицо, выигравшее торги, в течение пяти дней со дня проведения торгов не оплатило стоимость.
- По итогам торгов в тот же день Победителем торгов и Организатором торгов подписывается электронной цифровой подписью Протокол о результатах торгов по продаже арестованного имущества (далее — Протокол). Победитель торгов обязан оплатить сумму покупки, определенную по итогам торгов, за вычетом суммы внесенного задатка в течение пяти дней с момента подписания электронной цифровой подписью обеими сторонами Протокола. Договор купли-продажи объекта недвижимости оформляется и подписывается Победителем и Организатором торгов в течение пяти дней после поступления на счет Организатора торгов денежных средств, составляющих цену объекта недвижимости, определенную по итогам торгов. Если Победитель торгов в установленные сроки не подписал электронной цифровой подписью Протокол, он лишается права на приобретение имущества, сумма внесенного им задатка не возвращается. Право собственности на имущество переходит к Победителю торгов в порядке, установленном законодательством РФ. Расходы по государственной регистрации перехода права собственности возлагаются на Победителя аукциона (покупателя).

Ознакомиться с дополнительной информацией о предмете торгов и порядке их проведения заинтересованные лица могут на сайтах www.electro-torgi.ru; www.torgi.gov.ru; <http://aksionn.ucoz.com/> и по телефону Организатора торгов.

Торги проводятся в соответствии со ст. 87, 89, 90 ФЗ «Об исполнительном производстве» от 02 октября 2007 г. № 229-ФЗ; ст. 447-449, 449.1 ГК РФ, ст. 57 ФЗ 102-ФЗ от 16 июля 1998 г., а также в соответствии с Федеральным законом «Об ипотеке (залоге недвижимости)» от 16.07.1998 № 102-ФЗ, регламентом электронной торговой площадки.

