



VK.COM/PITER\_METRO1965

# Поезд на пробу

ДОЛГОЖДАННОЕ СОБЫТИЕ: 19 ИЮЛЯ ПО НОВЫМ ТОННЕЛЯМ ФРУНЗЕНСКОГО РАДИУСА МЕТРО ДОЛЖЕН ПРОЙТИ ПРОБНЫЙ ПОЕЗД, ПОСЛЕ ЧЕГО НАЧНЕТСЯ ПЛАНОВАЯ ОБКАТКА ПУСКОВОГО ОТРЕЗКА.

## ● НАШ ЛИКБЕЗ

### Медный всадник НА КОНЕ, ЕГО СДЕЛАЛ...

В КАКИХ СИТУАЦИЯХ  
ВЫРУЧАЕТ АУДИОГИД

(с. 3)

## ● ВЕКТОР РАЗВИТИЯ

### Андреевский рынок МЕНЯЕТСЯ

ОСТАВЯТ ЛИ ЗДЕСЬ ТОРГОВЫЕ  
МЕСТА ДЛЯ ФЕРМЕРОВ  
И САДОВОДОВ?

(с. 6)

## ● АКТУАЛЬНО

### НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ГРУСТИ В ГЛАЗАХ

В ЧЕМ СУТЬ ПРОХОДЯЩЕГО  
В РОССИИ ДЕСЯТИЛЕТИЯ  
ДЕТСТВА

(с. 10)

**● ЗДОРОВЬЕ**

## ДИСПАНСЕРИЗАЦИЮ ПРОЙДУТ БОЛЕЕ МИЛЛИОНА ПЕТЕРБУРЖЦЕВ

По данным комитета по здравоохранению, в 2019 году планируется охватить профилактическими осмотрами 1 млн 77 тысяч взрослых петербуржцев. Это на 35,7 % больше, чем в прошлом году, и в три раза больше, чем в 2013 году. В Смольном сообщили, что профилактический осмотр прошли более половины из заявленного числа горожан. По словам врио губернатора Александра Беглова, городские поликлиники должны работать в выходные

дни, чтобы петербуржцам не пришлось отпрашиваться с работы. Также он обратил внимание на необходимость дальнейшего развития паллиативной медицинской помощи. По данным комитета по здравоохранению, в настоящее время в Петербурге уже работают 33 выездные бригады паллиативной медицинской помощи. Из них 26 обслуживают онкологических пациентов.

**● ТРАНСПОРТ**

## «ВИТЯЗИ» ПРИШЛИ НА ЮГО-ЗАПАД



Два современных низкопольных «Витязя-М» получил петербургский Трамвайный парк № 8. Почти 30-метровые вагоны-исполины массой в 34 тонны прибывают по частям на грузовиках. Их ставят на рельсы в три этапа с помощью подъемного крана. Затем секции соединяют. Примечательно, что все вагоны поставки 2019 года сделаны в Петербурге. Планируется, что новые вагоны будут курсировать на юго-западе Петербурга и заменят модели более ранних лет на маршруте № 60. Трамвайные пути здесь позволяют развивать большую эксплуатационную скорость, а маршрут сам по себе считается одним из наиболее востребованных среди всего наземного общественного транспорта Кировского и Красносельского районов.

**● ЭКОЛОГИЯ**

## Морской порт внедряет новую технику

Специализированную вакуумную уборочную машину с водяной системой пылеподавления ввело в эксплуатацию АО «Морской порт Санкт-Петербург». Техника используется для уборки причалов при обработке сыпучих грузов.

Машина оснащена двумя видами систем очистки. Специальные щетки с распылителем воды и всасывающие шахты используются для работы на ровных покрытиях: при уборке складских площадок и причалов. Для очистки труднодоступных мест применяется рукав, который втягивает смет в специальный резервуар. Орошение минимизирует образование пыли.

Контроль процесса уборки осуществляется из кабины. Оператор может регулировать распыление воды, контакт щеток с поверхностью уборки, скорость их вращения, а также управлять запуском и остановкой агрегата.

«Помимо новой техники для защиты атмосферного воздуха при перевалке сыпучих грузов мы используем существующую систему увлажнения причалов, а при необходимости может быть использована мобильная установка пылеподавления, которая за счет водяного облака создает защиту в любой точке перевалки в радиусе 70 метров. Для защиты водных объектов во время перегрузки устанавливается специальное брезентовое покрытие между судном и причалами», — поясняет особенности перевалки сыпучих грузов начальник отдела промышленной экологии МП СПб Дмитрий Шелкунов.

«В августе порт введет в эксплуатацию еще одну дополнительную локальную систему пылеподавления, которую можно размещать над трюмами судов в зоне выгрузки, а до конца года ожидается поступление нового экологического бункера с собственной системой пылеподавления», — делится планами технический директор компании Кирилл Якименко.

Помимо долгосрочной программы по приобретению мобильного экологического оборудования, которая реализуется с 2017 г., комплекс работ АО «Морской порт Санкт-Петербург» по защите окружающей среды включает обновление стационарных экологических объектов, а также мониторинг качества воздуха и воды.

На сегодняшний день все проведенные исследования документально подтверждают, что наличие в атмосфере прилегающих территорий загрязняющих веществ существенно ниже предельно допустимых норм и не превышает общегородские показатели.

Более того, по итогам работы в 2018 г. предприятие уменьшило влияние на окружающую среду по всем основным экологическим параметрам, а на реализацию экологических мероприятий было направлено свыше 44,5 млн руб., что на треть больше расходов 2017 г.

Соб. инф.

**● АКТУАЛЬНО**

# Жесткий фильтр

Из 6 тысяч кандидатов в муниципальные депутаты зарегистрировали порядка 2 тысяч



Муниципальная кампания 2019 года может стать одной из самых скандальных в политической истории Петербурга. До выборов еще почти два месяца, а мы уже на слуху у всей страны.

В Горизбирком поступило более 800 жалоб, связанных с проведением муниципальных выборов. В частности, кандидаты жаловались на то, что в муниципалитетах искусственно создавались очереди из подставных людей, в итоге оппозиционные активисты не могли зарегистрироваться. В некоторых случаях доходило до рукоприкладства.

В итоге ГИК обратился в Следственный комитет с просьбой возбудить уголовные дела по факту нарушений в пяти муниципальных избиркомах (ИКМО): «Академическое», «Сергиевское», «Сампсониевское», «Ржевка» и «Георгиевский». По мнению членов ГИКа, сотрудники этих избиркомов препятствовали осуществлению избирательных прав граждан (статья 141 УК РФ).

По словам главы ГИКа Виктора Миненко, избирательные комиссии муниципалитетов должны регистрировать кандидатов в муниципальные депутаты, если нет абсолютно достоверных доказательств, что решение об отказе в регистрации законно.

ципалитетов должны регистрировать кандидатов в муниципальные депутаты, если нет абсолютно достоверных доказательств, что решение об отказе в регистрации законно.

## Регистрируют не всех

На сегодняшний день, по данным Горизбиркома, из 6 тысяч кандидатов в муниципальные депутаты зарегистрировали порядка 2 тысяч. В регистрации отказали главе петербургского штаба Алексея Навального Александру Шуршеву на муниципальных выборах в округе Екатерингофский. Якобы комиссия не нашла у него договор со сборщиком подписей в поддержку его выдвижения.

«В регистрации отказали почти всей нашей команде по надуманным основаниям. По поводу отказа в регистрации перед комиссией даже не стал оправдываться — просто сказал, что это не выборы, а бандитизм. И за это они все обязательно будут нести ответственность. Решения об отказе в регистрации обязательно обжалуем», — заявил Александр Шуршев.

Лидер петербургской «Справедливой России» Марина Шишкина заявила о сомнениях в легитимности выборов в 20 муниципальных образованиях и потребовала их отмены. По ее словам, то, что происходит в Петербурге, — это катастрофа.

«Никаких косметических мер, принимаемых ЦИКом, не хватит, чтобы восстановить законность», — говорит Шишкина.

Руководитель избирательного штаба партии «Яблоко» на муниципальных выборах Максим Кац пообещал добиваться регистрации кандидатов через Центральную избирательную комиссию.

«В ЦИК поступят абсолютно все дела по отказам в регистрации кандидатам от «Яблока» в Санкт-Петербурге (которых не восстановит городская комиссия), и все их он будет рассматривать по существу. Сейчас таких отказов 244. Посмотрим, какие Центризбирком примет решения», — добавил Максим Кац.

## Протест против произвола

Петербургские активисты намерены выйти на улицы с протестом против муниципального произвола на выборах. Комитет по вопросам законности Смольного согласовал им проведение митинга на 24 июля. Акция состоится на площади напротив Финляндского вокзала.

Напомним, что муниципальные выборы в Петербурге пройдут одновременно с губернаторскими — 8 сентября.

Валентина Карелова,  
«Петровский курьер»

**● ПРОБЛЕМА**

# Мусорный скандал вместо реформы

Российские города захлестнула война мусорных протестов. Очередное столкновение произошло на днях в Орехово-Зуевском районе Московской области. Активисты встали на защиту своего района, в котором хотят построить мусороперерабатывающий комплекс (МПК). Его возведением может заняться ООО «Хартия» сына генпрокурора России Игоря Чайки.

Местные жители не хотели пускать на территорию леса компанию-подрядчика. В итоге начались задержания. Активисты жалуются на действия полицейских, которые, по их словам, избивали людей дубинками и волокли

их по земле в автозаки. У одной из пострадавших подозревают перелом позвоночника.

Протестующие заявляют, что строительство комплекса в лесу и на болотах чревато уничтожением растений и животных, которые занесены в Крас-

ную книгу. Они несколько месяцев пытаются добиться запрета на строительство. Несмотря на то что в районной администрации заявляют, что вопрос о строительстве комплекса еще не решен, строительство объекта уже ведется.

О том, что стране необходима мусорная реформа, чиновники говорят постоянно. По словам министра природных ресурсов и экологии Российской Федерации Дмитрия Кобылкина, реформа в сфере обращения с отходами — одна из самых сложных реформ в России.

● ГОСУСЛУГИ

## В МФЦ ГОРОЖАН НАУЧАТ ОФОРМЛЯТЬ ПРОПИСКУ ОНЛАЙН

Все больше петербуржцев проявляют интерес к электронному способу подачи документов для оформления государственных услуг. Это быстрый и удобный метод получить необходимые услуги не выходя из дома. Правда, не у всех граждан есть собственный персональный компьютер или время разбираться в тонкостях оформления государственных услуг онлайн. Для удобства заявителей МФЦ организуют зону самообслуживания. Персональный компьютер с доступом к порталу госу-

дарственных услуг установлен в рамках пилотного проекта в двух секторах петербургского МФЦ: сектор № 3 Приморского района (Шуваловский пр., д. 41, к. 1) и сектор № 1 Пушкинского района (пос. Шушары, Валдайская ул., д. 9). В этих МФЦ можно подать документы по регистрационному учету граждан Российской Федерации по месту пребывания и по месту жительства в пределах территории РФ в электронном виде. Заявитель самостоятельно подает документы на оформление услуги, что

значительно экономит личное время и исключает ожидание в очереди. Специалисты МФЦ подсказывают, как работать с порталом госуслуг, что позволит в дальнейшем беспрепятственно подавать документы из дома самостоятельно. Центры в Пушкинском и Приморском районах выбраны неслучайно. Это связано с массовой застройкой территории жилыми комплексами и большой востребованностью услуги по регистрационному учету по месту пребывания и по месту жительства.

Неотъемлемым плюсом в подаче документов на регистрационный учет в электронном виде является то, что документы остаются у заявителя на руках. Заполнив самостоятельно заявление через портал госуслуг, потребуется всего один раз посетить районное отделение по оформлению внутренних паспортов и регистрации граждан отдела Управления по вопросам миграции ГУ МВД России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области, чтобы представить оригиналы документов и получить результат оформленной услуги.



● НАШ ЛИКБЕЗ

# Медный всадник на коне, его сделал... Беранже или Бомарше?

Петербург — просто находка для туриста. Бродить по нему, рассматривая достопримечательности, можно часами, до полного изнеможения, как по центру, так и по чудесным пригородам.

Не только гости нашего города, но и сами питерцы нет-нет да и заглянут на экскурсию — кто-то освежить в памяти давние впечатления, кто-то в надежде узнать что-то совершенно новое.

Можно отправиться на экскурсию по старинке — с живым экскурсоводом, который хорошо поставленным голосом с менторскими интонациями будет вещать о достопримечательностях: «Посмотрите направо, посмотрите налево, а здесь был заключен тайный морганатический брак особы царской крови...» — и так несколько часов. Сказать по совести, массовые экскурсии, рассчитанные на граждан среднего ума и среднего образования, у человека продвинутого начинают вызывать сначала легкое, а потом тяжелое раздражение довольно быстро. Далеко не все «менторы» обладают харизмой и хотя бы приятным голосом, а сама необходимость топтаться долгое время в тесной компании незнакомых людей может показаться чрезмерной даже далекому от мизантропии туристу.

Здесь может выручить аудиогид, который позволит получить информацию о достопримечательностях в разумном для вас темпе, наслаждаясь свободой. Аудиогид — это мобильное приложение, программа, ее можно загрузить себе на смартфон и активировать в нужное время. Вы услышите ту же самую экскурсию, но это будет фонограмма, записанная профессиональным диктором, с хорошей дикцией, без речевых ошибок.

Это ваш карманный гид, который не подгоняет вас, не бубнит где-то вдали, вы его единственный клиент — причем за сумму, порой намного меньшую, нежели просят за «живую» экскурсию. На нее не надо записываться, ее не надо ждать, купил, загрузил, включил — и внимай на здо-



ровье. Устал — нажал на паузу, отдохнул, включил снова.

Купить аудиогид нетрудно — в интернете довольно много предложений. При покупке обычно прилагается инструкция, в которой разберется любой грамотный человек. Умеете пользоваться смартфоном — сумеете и аудиогидом. Ну и наушники понадобятся, их можно купить в любой компьютерной или телефонной лавке, продавцы подскажут.

Есть и недостатки у аудиогидов, куда же без них. Например, некоторые экскурсии записаны на музыкальном фоне. Представляете: вокруг улица, шум транспорта, а вам еще в уши что-то пиликает, пока вы пытаетесь разобрать слова диктора. Если вы дома смотрите телевизор и вам показывают достопримечательность на музыкальной «подложке» — это нормально. Но в уличном шуме вы не получите ни информации, ни удовольствия.

В частности, такова экскурсия по Исаакиевскому собору, с очень пафосной, торжественной музыкой. Кто там бывал,

тот знает, что уже на подходе к нему стоит страшный гвалт от спящих вокруг туристов. Ну и машин вокруг ездит множество, они это делают отнюдь не бесшумно.

Такую экскурсию предлагает городской комитет по туризму на сайте «Визит-Петербург» (<http://www.visit-petersburg.ru/ru/audioguide/>). Причем там есть и другие маршруты, сделанные явно другими людьми, потому что имеют другое качество. Например, неожиданно душевная экскурсия по «достоювским местам» — это моноспектакль, записанный артистом, рассказывающим от лица самого Федора Михайловича о его жизни. Сразу видно, что эта экскурсия сочинена творческими людьми, она просто не может не тронуть. Никаких заученных дат из школьного учебника, никаких литературоведческих зубодробительных оборотов — нет, просто писатель рассказывает о себе. Ведь и с Исаакием можно было поступить так же по-человечески, но... не смогли.

Есть и кое-что похуже, чем просто пафосные трели в ушах. Например, милая

дикторша, отбарабанивающая текст экскурсии о Медном всаднике, произносит название «Конная Лахта» с ударением на последнем слоге. Так же она поступает со словом «баржа» (на ней везли камень). В другой экскурсии бодрый диктор делает парижанина Фальконе итальянцем, перенеся ударение с последнего слога на предыдущий. Хотя каждый питерский ребенок знал стишок: «Медный всадник на коне — его сделал Фальконе». Ну а Бецкой назван каким-то Бельским (мы же не глухие). Не говоря о том, что глупость о Гром-камне, якобы лежавшем на берегу залива (ага, и Петр с него наблюдал за шведами), совершенно недопустима в экскурсии, предлагаемой приличным заведением приличным людям, это байка для краеведческих посиделок в сельском клубе. Все нормальные историки давно знают из архивных документов, что камень был найден в 3 километрах от берега.

Но, как бы то ни было, аудиогид — вещь полезная. И самое главное: часть экскурсий выкладывается бесплатно, а часть явно дешевле услуг «живых» гидов. Заметьте, вы же можете прослушать ее заранее, перед скачиванием, хотя бы ознакомительный фрагмент. Не нравится — не берите! С живым экскурсоводом такой тест-драйв не получится.

Александр Леонидов

КСТАТИ

Появились аудиогиды в общественном транспорте. Комитет по туризму сообщает: «В автобусах маршрутов № 3, 6, 7, 22, 46 гости Петербурга могут воспользоваться бесплатным аудиогидом «Культурный маршрут». Услуга доступна на русском и английском языках. Для индивидуальной экскурсии нужны лишь смартфон с наушниками и бесплатное приложение, которое устанавливается с помощью размещенных в салонах QR-кодов. В проект «Культурный маршрут» объединена информация о более чем 100 петербургских достопримечательностях».

● ТЕХНОЛОГИИ

# Учетную запись можно создать через банк

Электронные сервисы ПФР открывают возможность к быстрому и удобному способу обращения в Пенсионный фонд без очередей и ожидания.

В настоящее время по ряду услуг можно заполнить и отправить в электронной форме заявление на получение услуги либо получить информацию из ПФР в режиме онлайн на официальном сайте ПФР или используя Единый портал государственных и муниципальных услуг ([www.gosuslugi.ru](http://www.gosuslugi.ru)). Государственные услуги ПФР на Едином

портале и в личном кабинете гражданина на сайте ПФР доступны для всех пользователей ЕПГУ — физических лиц, имеющих подтвержденную учетную запись.

Для клиентов нескольких банков — «Сбербанк», «Тинькофф» и «Почта Банк» — открыта новая возможность. Они могут создать учетную запись государственных услуг онлайн в интернете,

на веб-версиях этих кредитных организаций. После проверки данных клиент перечисленных банков сразу получит «Подтвержденную учетную запись» без необходимости очного посещения отделения банка или Центра обслуживания.

Если вы предпочитаете личное посещение органов ПФР для подачи заявления и документов, необходимых для предоставления услуги, вы можете воспользоваться сервисом предварительной записи на прием как на ЕПГУ, так и на сайте ПФР.

Игорь Иванов



## ● КОРНИ КОРРУПЦИИ

# Великие расхитители Российской империи



Первым «великим коррупционером» Российской империи XVIII века по праву считается Александр Данилович Меншиков. К сожалению, он был «первым», но, увы, далеко не последним. «Свято место пусто не бывает». И на смену одному временщику и казнокраду приходили другие. Наш сегодняшний рассказ — о них, российских коррупционерах XVIII века.

## Брак по расчету — самый крепкий

Крупнейшим коррупционером середины XVIII века современники считали графа Петра Андреевича Шувалова (1711-1762). Сын мелкого костромского помещика, он сумел возвыситься благодаря браку с некрасивой, но крайне влиятельной Маврой Шепелевой, подругой императрицы Елизаветы Петровны (годы правления — 1741-1762).

Мавра и Елизавета дружны были еще с детских лет. Влияние Мавры на свою царственную подругу сохранилось и после того, как Елизавета пришла к власти в результате дворцового переворота (1741). Современники утверждали, что помимо физического уродства Мавра отличалась злобностью и жадностью: «Она была зла, как диавол, и так же корыстна; сущая ведьма-огурец». Вот с такой женщиной соединил свою судьбу красивый юноша Петр Шувалов. И не прогадал!

Конечно, о любви между супругами не могло идти и речи, но зато благодаря влиятельной Мавре на ее мужа посыпались чины, награды и деньги. А после того

как Петру Шувалову удалось провести в фавориты императрицы своего двоюродного брата Ивана — его влияние стало безграничным. Последние десять лет правления Елизаветы Петровны он был фактически главой правительства, определявшим всю внутреннюю политику Российской империи (во внешней политике ему пришлось мириться с влиянием канцлера А. Бестужева).

## За 250 лет до Чубайса

Естественно, свое высокое положение Петр Шувалов использовал для собственного обогащения. Вот что писал о Шувалове современник — князь Щербатов, автор известного произведения «О повреждении нравов в России»:

«Он [Шувалов] монополии старался вводить, и сам взял на откуп табак, рыбные ловли на Белом и Ледяном море, и леса

олонецкия, за все получая себе прибыль. Умножил пошлины на товары без разбору. Умножил цену на соль и сим приключил недостаток в народе. Коснувшись до монеты, возвышал и уменьшал ее цену. Ни одно из сих действий не было учинено без тайных прибытков себе... Был подкрепляем родственником своим Иваном Шуваловым, которого ввел в любовники к любострастной императрице. Не могли скрыть свои корыстолюбия, силою и властью своей, испросил себе знатные заводы, и между прочими, лучший в государстве — Благодатский. Произведено это было с такою бессовестностию, что сей завод, приносящий до двухсот тысяч рублей прибыли в год, получил он за бесценок в 40 тысяч рублей...»

Небольшая ремарка. Для нас — россиян, переживших приватизацию 1992-1993 годов, — какой же знакомой выглядит эта история со скупкой государственных предприятий за бесценок! Казалось бы, 250 лет прошло со времен Шувалова — а как все похоже!

«Однако, — завершает свою характеристику Щербатов, — откупы, монополии, мздоимства, торговля и грабительство государственных имений не могли его жадность и сластолюбие удовлетворить...»

Чтобы наполнить свои бездонные карманы, Шувалов не чурается и мелкого стяжательства. Так, он провел отмену закона, воспрещавшего замужним женщинам продавать или закладывать свои имения без согласия мужей, — и все это только для того, чтобы купить за бесценок землю некой графини Головкиной, разошедшейся с мужем.

А карманы у Шувалова были действительно бездонные. Все те миллионы, которые он наживал неправедным (коррупционным) путем, спустились сиятельным графом на роскошную жизнь и женщин. Когда в 1762 году граф Петр Шувалов умер, то выяснилось, что он задолжал государству более миллиона рублей!

## Фактор фаворитизма

В том же 1762 году (и, как это тогда было принято, снова в результате дворцового переворота) на престол взошла Екатерина II. Поначалу новая государыня обещала бороться с «неправедными судьями и чиновными мздоимцами». Но потом ситуация вновь пошла по накатанной колее.

**Своего апофеоза эпидемия казнокрадства и беззакония чиновников достигла в последние годы царствования Екатерины. Стареющая императрица тогда окончательно перестала поддерживать хоть какой-то порядок в управлении империей**

Дополнительным фактором, способствующим коррупции, стал небывалый расцвет фаворитизма. Несомненно, и у предыдущих российских государынь были любовники. Но только Екатерина поставила этот интимный процесс на поток. Фавориты сменяли друг друга в покоях императрицы с небывалой прежде частотой. А каждый новый фаворит тянул за собой и целую массу родственников и друзей. Всем им раздавались хлебные должности, на которых эти самые родственнички начинали активно разворовывать государственное имущество, «осваивать» бюджет и вымогать взятки. Это им было тем легче делать, что они понимали — в крайнем случае (если прижмут) «сердечный друг матушки-государыни» их выручит.

Впрочем, коррупционные бесчинства екатерининских фаворитов и их кланов — тема для отдельной статьи. Скажу только, что, по самым скромным подсчетам, любовники Екатерины стоили государству гигантскую сумму — почти 100 миллионов рублей!

Для сравнения: годовой оклад высших чинов государства (генерал-фельдмаршала, канцлера) тогда не превышал 5000 рублей. Хорошо известен анекдот про итальянскую певицу Габриелли, запросившую за два месяца выступлений в Петербурге гонорар в 5000 рублей. «Я своим фельдмаршалам не плачу столько!» — возмутилась Екатерина II. «Вот пусть ваши фельдмаршалы и поют!» — дерзко ответила певица. Екатерина уплатила требуемую сумму.

В свете затрат на фаворитов это возмущение Екатерины выглядит довольно лицемерным — ведь на молодых людей, которые даже и петь-то не умели (в отличие от Габриелли), она потратила миллионы!

## Подарки с намеком

Но даже без учета «шалостей» фаворитов, можно сказать, что «золотой век Екатерины» был одновременно и «золотым веком российского казнокрадства».

Вот, например, граф Роман Илларионович Воронцов (1717-1783) — отец неизвестной княгини Дашковой. За свое корыстолюбие получил от современников прозвище Роман — большой карман. Деньги для него были идиолом, ради которого он был готов на все — даже на скандальный мезальянс. Аристократ Воронцов — неслыханное тогда дело! — женился на купеческой дочери из-за колоссального приданого, которое за ней давали. Алчность пересилила «родовую честь».

И вот такого человека Екатерина назначила в 1778 году правителем (наместником) сразу трех губерний: Владимирской, Тамбовской и Пензенской. За пять лет своего «наместничества» он — взятками, хищениями и поборами — довел все три губернии до нищеты. Слухи о бесчинствах

провинциального сатрапа дошли до Екатерины. И она... Может быть, предала него суду? Конфисковала краденое? Отрешила от должности? Вовсе нет. Подарила казнокраду на день рождения подарок с намеком — пустой кошелек.

Апологеты Екатерины обычно приводят эту историю с каким-то умилением. На мой скромный взгляд, умиляться здесь особо нечему. Думаю, любой коррупционер — что древний, что современный — был бы не прочь отделаться таким ерническим презентом (вместо статей-то Уголовного кодекса!). Понятно, что в царствование такой гуманной государыни воровать можно было почти не стесняясь.

## Агония империи

Апофеоза эта эпидемия казнокрадства и беззакония чиновников достигла в последние годы царствования Екатерины. Стареющая императрица тогда окончательно перестала поддерживать хоть какой-то порядок в управлении империей, сосредоточившись на своем новом любовнике — молодом красавце Платоне Зубове. Российская держава, казалось, пребывала в состоянии агонии. Вот что в феврале 1796 года писал Федор Растопчин (будущий знаменитый московский губернатор времен войны 1812 года):

«Никогда преступления не бывали так часты, как теперь. Их безнаказанность и дерзость достигли крайних пределов. Три дня назад некто Ковалинский, бывший секретарем военной комиссии и прогнанный императрицей за хищения и подкуп, назначен теперь губернатором в Рязани, потому что у него есть брат, такой же негодяй, как и он, который дружен с Грибовским, начальником канцелярии Платона Зубова».

Примерно тогда же будущий историк Карамзин сказал свою ставшую хрестоматийно известной фразу. Когда его попросили одним словом охарактеризовать положение дел в России, он ответил: «Ворууют!»

В этом свете несколько иначе выглядит и фигура императора Павла I. Да, несомненно, наследник Екатерины был не совсем психически уравновешен. Целиком обелять его и превращать в «героя», думаю, не стоит. Но все же все эти дикие выходки Павла с импульсивными разжалованиями, ссылкой в Сибирь, полицейским режимом отчасти были вызваны стремлением побороть эту гангрену коррупции, проникшую при Екатерине уже во все поры российского государственного механизма. Беда Павла была лишь в том, что он не знал других способов борьбы, кроме палочно-полицейских. А этими способами коррупцию никогда в истории победить не удавалось.

Что продемонстрирует и последующий век — век девятнадцатый. Но это уже другая история...

Денис Орлов

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВЛЕННЫ В РАМКАХ ПРОЕКТА «НИ ДАТЬ, НИ ВЗЯТЬ»

● СТОП, КОРРУПЦИЯ!

## Вчерашних чиновников обяжут отчитаться



В Государственную думу внесен пакет законопроектов, по которым бывших госслужащих обяжут отчитываться о своих расходах не только пока они занимают свои высокие кабинеты, но и после увольнения. Причем отчитываться после ухода придется три года подряд, сообщает «Российская газета».

Законопроектов будет несколько, однако касаются они одной ситуации. Поправки законодатели планируют внести в Федеральный конституционный закон (от 17 декабря 1997 г. № 2) «О Правительстве Российской Федерации», а также в Кодекс об административных правонарушениях.

В частности, в Кодексе об административных правонарушениях в случае принятия этих поправок может появиться ответственность за непредоставление государственным служащим информации о своих собственных расходах, расходах их вторых половин (жен или мужей) и несовершеннолетних детей.

За непредоставление информации, как считают авторы поправок, надо предусмотреть штраф в раз-

мере 50-100 тысяч рублей или дисквалификацию на срок от шести месяцев до года. А если вчерашний чиновник информацию предоставил, но, мягко говоря, лукавил, его могут наказать еще жестче.

Так, по замыслу разработчиков законопроекта, за сообщение заведомо вранья, а также за представление заведомо недостоверных документов предусмотрены серьезные санкции — вплоть до дисквалификации на срок до двух лет.

Проект разработала группа депутатов во главе с Сергеем Мироновым. Первым законопроектом в их пакете предлагается продлить антикоррупционный контроль за расходами чиновников и их семей и после их увольнения (на три года).

Речь идет о расходах по каждой крупной сделке, связанной, к примеру, с покупкой недвижимости, транспорта, ценных бумаг, акций, долей, и об источниках получения денег на такие солидные приобретения.

А еще часть поправок касается уточнения механизма конфискации незаконно нажитого имущества. К примеру, предполагается приостанавливать сделки с имуществом в ходе антикоррупционных проверок.

Алина Колесниченко

## Грабёж специального назначения

Федеральная служба безопасности совместно с полицейскими задержала спецназовцев ФСБ, причастных к разбою.



Ведомство полагает, что силовики под видом обыска освободили частного предпринимателя от внушительной суммы денег, и это мог быть далеко не первый налет. «Материалы переданы для рассмотрения в органы военного следствия», — сообщает официальный сайт ФСБ.

Как пишут «Ведомости» со ссылкой на источник в банковской системе, офицеров подозревают в разбойном нападении в составе организованной группы. Согласно этой версии, 10 июня бойцы элитных антитеррористических подразделений напали на бизнесмена в одном из столичных банков, для виду предъявив поддельное постановление об обыске.

Предприниматель собирался внести на депозит 136 млн рублей. Сотрудники Центра спецназначения ФСБ изъяли у него эти сред-

ства, утверждая, что посетитель якобы принес черный нал. Захваченные деньги сообщники поделили между собой.

СМИ утверждают, что органы правопорядка собирали информацию о группе уже несколько месяцев, преступление 10 июня было не первым. В группу входил сотрудник банка, поставивший сведения о клиентах и их финансовых операциях. По разным оценкам, добыча банды составила до 170 млн рублей.

По данным РБК, задержаны шестеро силовиков: три сотрудника спецподразделения «Альфа», сотрудник группы спецназначения «Вымпел» и два офицера управления «К» (банковский отдел) ФСБ России. Фигурантом дела также стал сотрудник Академии ФСБ. В ЦСН ФСБ проводится проверка.

Алина Колесниченко

### НАША СПРАВКА

Центр специального назначения ФСБ (ЦСН ФСБ России) создан в 1998 году путем объединения подразделений специального назначения органов безопасности. Основная задача ЦСН ФСБ — борьба с международным терроризмом на территории Российской Федерации и за ее пределами. Центр также участвует в силовом обеспечении оперативно-разыскной деятельности по противодействию организованному криминальному структурам.

● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

## Операция по краже янтаря

Четыре блюстителя порядка в Калининграде предстанут перед судом по обвинению в краже янтаря у фирмы и грабеже частных лиц. По версии следствия, они обобрали магазин и покупателя под видом обыска.

Завершено расследование уголовного дела против бывшего замначальника отдела по борьбе с преступлениями в сфере недропользования и добычи янтаря Управления экономической безопасности УМВД по Калининградской области и трех его подчиненных. Как рассказала пресс-служба Следственного комитета России, главный фигурант дела перешел на должность старшего оперуполномоченного по особо важным делам Антикоррупционного управления регионального УМВД.

Полицейские в зависимости от роли каждого обвиняются в преступлениях по статьям УК «групповая кража по предварительному сговору, в особо крупном размере», «незаконное вмешательство в предпринимательскую деятельность с использованием служебного положения и причинением крупного ущерба», «грабеж».

По данным следствия, летом 2017 года старший оперуполномоченный указанного отдела из корыстных побуждений вступил в преступный сговор с коллегами на кражу товара в магазине янтаря и изделий из него. Магазин располагается на улице Черняховского в Калининграде.

Для видимости силовики организовали в магазине обыск в рамках ранее возбужденного уголовного дела о краже янтаря. 19 июля 2017 года они, явно выходя за пределы своих полномочий, привлекли спецназ СОБРа и вошли в магазин. Согласно материалам дела, росгвардейцы не знали о преступных намерениях «экономических» полицейских.

В ходе обыска офицер отобрал наиболее ценный и легкорезуемый янтарь и изделия из него, принадлежащие владельцу магазина и гражданке Литвы, хранившей янтарь в магазине по договоренности. Общая сумма похищенного превысила 14 млн рублей.

Чтобы никто не помешал преступлению, полицейские обрвали проводку охранной сигнализации, вывели из строя видеонаблюдение в магазине, а также не допустили гендиректора фирмы и приглашенного адвоката наблюдать за обыском. Они также запретили двум покупателям выходить из магазина. Двое полицейских незаконно обыскали этих людей и ограбили одного из них, добавив к многомиллионной добыче каплю янтаря-сырца весом 10 г и стоимостью 2,5 тыс. рублей.

Похищенные ценности полицейские поместили в сумку спецнаряжения СОБРа и дали указание росгвардейцам вынести ее из магазина.

Кроме того, как полагает следствие, в ходе обыска обвиняемые, совершив кражу янтаря и желая скрыть факт ее совершения, действуя умышленно, изъяли весь находящийся в магазине янтарь и изделия из него на общую сумму свыше 22,7 млн рублей, фактически парализовав работу фирмы. Предприятие было вынуждено закрыться.

Часть похищенного янтаря была обнаружена и изъята у посредников при попытке продажи.

Полицейские не признали вину, но следствие собрало достаточный объем доказательств. Уголовное дело в ближайшее время будет направлено в суд.

Алина Колесниченко

## Были ваши...

Бывший директор петербургского госучреждения «Центр контроля качества товаров (продукции), работ и услуг» предстанет перед судом за присвоение 7 млн рублей зарплаты сотрудников.

Заместитель прокурора Санкт-Петербурга Сергей Жуковский подписал обвинительное заключение по уголовному делу против экс-директора СПб ГБУ «Центр контроля качества товаров (продукции), работ и услуг». В прокуратуре Петербурга пояснили, что бывший госслужащий обвиняется в восьми случаях присвоения и растраты средств в крупном и особо крупном размере с использованием своего служебного положения.

По версии следствия, Ростислав Шипицын в период с сентября 2015 года по июль 2017-го похищал бюджетные деньги, предназначенные на оплату труда и иные социальные выплаты работникам учреждения. Общая сумма ущерба составила свыше 7 млн рублей.

Бывший директор признал вину и частично возместил ущерб. Дело рассмотрит Смольнинский районный суд. По статье об особо крупных растратах обвиняемому грозит до 10 лет лишения свободы.

Ростислав Шипицын возглавлял Центр контроля качества с 2015 года, до этого он руководил Центром развития и поддержки предпринимательства.

Центр контроля качества отвечает за защиту населения от некачественных и опасных изделий и услуг, принимает жалобы от горожан и проводит экспертизу, а также управляет двумя городскими рынками — Хасанским и Гражданским. Кроме того, Центр проводит сертификацию на соответствие знаку «Петербургская марка качества».

Валерий Ракитянский

● КОМФОРТНЫЙ ПЕТЕРБУРГ

# Рынок как общественное пространство

Оказывается, понятие «общественное пространство» может включать в себя не только парки и скверы. Комфортно провести время с семьей и друзьями можно и придя на... обычный рынок.

Но не такой, где перебрасываются бранными словами и лужают семечки прямо себе под ноги колоритные торговки разным товаром, а с современными торговыми рядами и гастрономическими пространствами. Где каждый может на свой вкус и пообедать, и закупить качественные продукты, и просто отдохнуть.

## Нужны современные рынки

В конце июня Васильевский остров, в том числе и реконструирующийся Андреевский рынок, посетил врио губернатора Санкт-Петербурга Александр Беглов.

«Основная цель реконструкции — создание новой модели общественного пространства, которое вместит торговую зону, кафе, площадки для проведения концертов и фестивалей. Городу нужны современные комфортные рынки», — сказал Беглов.

Жители Васильевского острова, конечно же, с этим согласны, но немного обеспокоены тем, что с территории преобразованного рынка вытесняются обычные торговые точки. «Очень любили рынок. Всегда все можно было купить. Радовал цветочный ряд весной и летом, всегда на дачу покупали... И что теперь? Где покупать рассаду? Кому нужна очередная огромная «дальняя», когда и так на каждом метре кафе и рестораны?» — пишут в соцсетях василеостровцы.

Но власти развеивают опасения жителей. Александр Беглов как раз подчеркнул, что, выполняя реконструкцию, владельцы объекта сохранили исторические элементы и предусмотрели торговые места для фермеров и садоводов.

Планируется, что комфортное пространство не закончится сразу за пределами здания рынка. Врио губернатора поручил руководству

Василеостровского района благоустроить территорию со стороны Большого проспекта и сделать пешеходным небольшой Волжский переулочек, когда-то, кстати, называвшийся Рыночным.

В результате, после окончательного завершения ремонта, на Васильевском острове появится первое в городе гастрономическое пространство с фермерскими товарами, сыроварней, ресторанным двориком, летней террасой и многим другим.

## Историческое торжище

Андреевский рынок — это первое историческое торговое место Петербурга, которое в ближайшей перспективе должно стать рынком новой волны.

Торговля на месте Андреевского рынка непрерывно велась с первой половины XVIII века, со времени, когда население Васильевского острова стало стремительно увеличиваться. Сначала здесь располагались деревянные лавки, а после пожара 1763 года был построен новый каменный рынок, впоследствии неоднократно перестраивавшийся и расширявшийся. Появление Василеостровского колхозного рынка в советское время было последним крупным расширением торговых площадей.

В начале 2000-х годов была проведена реконструкция Андреевского рынка. Был отреставрирован фасад здания, причем были раскрыты ранее заложенные участки галереи, по сохранившимся историческим образцам приведены к единообразию витрины. В то же время все перегородки внутри здания были снесены для оборудования больших современных торговых залов. Таким образом Андреевский рынок, архитектурный памятник федерального значения, стал торгово-офисным центром.

При создании сегодняшнего дизайн-проекта учитывалась история здания и города в целом. Строители сохранили мрамор, гранитный пол и необычные своды потолка, включив некоторые элементы традиционной архитектуры города: кованые ограды, уличные фонари, серые цвета. Использованы в интерьере и приемы советского дизайна: белая плитка, стеклоблоки, бетон и минималистичные плафоны. При планировании нового рынка учитывали опыт нескольких самых успешных ресторанных двориков с новых московских рынков.

## Не как в супермаркете

Зона для еды — фуд-корт — уже сейчас занята практически полностью. Здесь располагается более 15 отделений, каждое из которых специализируется на каком-то одном направлении.

Конечно же, здесь будут не только рестораны. Во внутреннем дворе расположится современная летняя терраса, парковка для посетителей рынка и места для реализации выращенной сельскохозяйственной продукции, где садоводы и фермеры смогут продавать свою продукцию. Здесь будут проходить даже концерты, фестивали и лектории.

Вторая очередь реконструкции должна завершиться в августе, когда запустится сельскохозяйственный рынок. Сейчас ремонтные работы здесь почти закончены и идет подбор арендаторов.

Современные рынки преобразуются. Повышается качество обслуживания, появляется униформа для продавцов, кондиционеры и прочие современные удобства. Рынки должны привлекать предпринимателей нового типа, становиться местными туристическими достопримечательностями и вместе с тем не превращаться в супермаркеты, а оставаться именно рынками — с веселым шумом, уместным торгом и живым общением.

Ольга Андреева



Руководству Василеостровского района поручено благоустроить территорию со стороны Большого проспекта и сделать пешеходным небольшой Волжский переулочек, когда-то, кстати, называвшийся Рыночным



● ПРОЕКТ

## Сквер на Шуваловском проспекте приведут в порядок

Как сообщают в комитете по благоустройству, в настоящее время заключен госконтракт и ведется разработка проекта по благоустройству северной части сквера на Шуваловском проспекте от Мебельной улицы до Богатырского проспекта.



Проект планируется завершить к концу этого года, а работы провести в течение следующего. Сейчас этот участок находится не в лучшем состоянии: вместо дорожек — узкие тропинки, нет урн, садовой мебели, неухоженно выглядят газоны.

«Подрядчик должен будет предложить решения по организации дорожных транзитов и мест отдыха, определить, какие деревья и кустарники могут быть высажены в сквере. В настоящее время проектная организация готовит программу инженерных изысканий», — сообщили нам в пресс-службе городского комитета по благоустройству.

Планируется, что зеленая зона в этой части Приморского района станет полноценным уютным парком. Особенности ландшафта будут сохранены, но в целом территория приобретет более ухоженный и продуманный вид.

На территории парка будет проведено дополнительное озеленение, высажена сирень и другие виды деревьев и кустарников. Вокруг деревьев планируется установить скамейки-диваны. Большое внимание будет уделено цветочному оформлению, в частности альпийским горкам.

В обновленном парке будут продуманы зоны для разного вида отдыха. Найдется место и для любителей спорта, и для семейного отдыха, и для прогулок у воды. Центром притяжения станет набережная реки Глухарки, на которой установят легкие беседки со скамейками-качелями.

Так как инициатива благоустройства любимого места прогулок поступила от жителей района, для учета общественного мнения запланировано размещение концепции благоустройства на сайте комитета по благоустройству Санкт-Петербурга.

ВАСИЛИСА СЕНИНА

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВЛЕНЫ В РАМКАХ ПРОЕКТА «ВЕКТОР РАЗВИТИЯ»

● КОМФОРТНЫЙ ПЕТЕРБУРГ

## Парк Сосновка обновляется

В начале июля врио губернатора Александр Беглов посетил парк Сосновка в рамках проекта «Формирование комфортной городской среды», который реализует городской комитет по благоустройству.



Когда-то среди жителей центральных районов Петербурга Сосновка считалась дикой окраиной, популярной среди любителей уединенных прогулок и проведения дуэлей. Еще в середине прошлого века нынешний парк был просто участком леса. В 1960-е годы, когда стал активно застраиваться район Шувалово-Озерки, часть лесного массива было решено оставить и сделать здесь парк, который с 1968 года носит название Сосновка.

Сегодня это парк с развлечениями для взрослых и детей. Здесь расположено несколько спортивных площадок, есть школа экстремального вождения с мототреком для маленьких водителей, пункты проката на лошадях и пони.

Но, как показало голосование, проведенное администрацией Выборгского района, по поводу того, какие территории требуют благоустройства, жители района считают, что парк Сосновка требует еще вложения и сил, и средств.

В конце мая этого года на территории парка начался ремонт дорожек и газонов, обустройство дет-

ских игровых площадок и другие работы по благоустройству. Здесь также строятся футбольный стадион и эстрадная сцена. Александр Беглов распорядился продумать возможности использования стадиона и в зимнее время, в частности использовать его как каток. Он также поручил внести изменения в проект строительства сцены с тем, чтобы ее могли использовать круглогодично. Обратил врио губернатора внимание и на необходимость наличия места, где артисты могли бы переодеваться перед выступлениями, и, конечно же, общественного туалета.

Для создания зоны отдыха в парке будет установлено 57 скамеек, 49 садовых диванов и 59 урн, будут обустроены детские игровые и спортивные площадки с безопасным резиновым покрытием. Планируется

демонтаж старых детских игровых комплексов, которые уже отслужили свой век. В парке обустроят пешеходные дорожки, сделают освещение.

Благоустройство парка Сосновка завершится к 2020 году. Врио губернатора отметил, что работы ведутся в соответствии с графиком. «Можно только порадоваться за жителей Выборгского, Калининского и других районов города, которые будут приходить сюда отдыхать», — сказал Александр Беглов.

Кроме этого, в районе идут работы по комплексному благоустройству Выборгского сада. Здесь высажены молодые деревья, кусты, поставлены новые скамейки, урны, обустроены детские площадки. По словам Александра Беглова, все работы нужно завершить к 1 сентября.

## Тратить деньги с умом

Благоустройству Северной столицы в этом году уделяется повышенное внимание. То в одном, то в другом районе города начинаются масштабные работы по комплексному благоустройству парков, скверов, дворов и общественных пространств.

На одном из последних совещаний с членами городского правительства врио губернатора Петербурга Александр Беглов напомнил, что по его поручению из бюджета Петербурга в этом году на реализацию программы «Формирование комфортной городской среды» выделено 4 млрд рублей, а с учетом средств районов и муниципалитетов на благоустройство эта сумма превысит 6 млрд.

«Люди ждут, что эти деньги будут потрачены с умом и изменят облик Петербурга. Поэтому нужно строго следить за эффективностью расходования средств и качеством выполнения работ», — подчеркнул врио губернатора.

До начала сентября в Петербурге будет обустроено более сорока парков и скверов, около пятисот дворов и десятки общественных пространств. В комплекс работ входит ремонт детских площадок и пешеходных дорожек, замена асфальтового покрытия, установка спортивного оборудования, посадка кустарников и деревьев, восстановление газонов, устройство

зон отдыха, установка уличной мебели и мусорных урн и освещение.

Под особым контролем врио губернатора находится масштабная реконструкция общественных пространств. Он напомнил, что в ближайшее время должно быть организовано голосование жителей по проектам реконструкции оранжерей Таврического сада и выбраны победители конкурса с учетом мнения петербуржцев.

В ходе Петербургского международного экономического форума было подписано соглашение по реконструкции Почтового квартала на территории от Исаакиевского собора до Новой Голландии и Конногвардейского бульвара. Александр Беглов поручил в бюджете на 2020 год предусмотреть обязательства города по реконструкции Конногвардейского бульвара.

В течение лета также пройдет конкурс на лучший двор. В каждом районе будут определены по крайней мере три призера среди групп активистов, самостоятельно благоустроивших территорию своего двора.

## Возвращение «ленинградских диванов»

Скамейки — вещь в городе необходимая, они никогда не исчезнут с городских улиц, а вот мода на скамейки с годами меняется.

Советские годы, да и чуть позже, на улицах Ленинграда повсюду стояли солидные белые скамьи с закругленными боковинами, так называемые ленинградские диваны. Изготавливались они из деревянных реек и кованого чугуна, были массивными и несдвига-

емыми с места. Минусом скамеек было лишь то, что молодежь предпочитала сидеть на спинках этих диванов, ведь риска, что они перевернутся, практически не было.

Постепенно скамейки-диваны стали изживать себя. Стоили они дорого, были трудоемки в сборке и тяжело поддавались реставрации. Популярность стали пользоваться более легкие и дешевые конструкции. Но многие петербуржцы, оказывается, соскучились по массивным красивым «ленинградским диванам» и задались

целью вернуть их на городские улицы.

Ретроскамейки уже появились на некоторых линиях Василеостровского района, в частности у станции метро «Василеостровская», где на них практически не бывает свободных мест.

Инициатива была воплощена в жизнь даже раньше, чем планировалось. Комитет по благоустройству смог закупить скамейки раньше намеченного срока, и уже в конце мая 41 скамейка была установлена на улицах Васильевского.

Ольга Андреева



● А НАС СПРОСИЛИ...

## Где погулять во Фрунзенском?

Лето. Разгар сезона. Вам повезло, если у вас есть возможность уехать на море или за город, но где искать спасение от шума и летнего зноя тем, у кого такой возможности нет? Конечно, в городских парках и скверах! Насколько возможен такой комфортный отдых, мы решили поинтересоваться у жителей разных районов Санкт-Петербурга. Сегодня мы знакомим вас с мнениями жителей Фрунзенского района по поводу того, чего не хватает и что, наоборот, радует их в развитии зон отдыха.

**Мария, 64 года**

— Я бы обустроила больше детских площадок и нормальные дорожки для велосипедистов, чтобы они были отдельно. Еще мне нравится, когда лежаки делают деревянные, как в Приморском парке. В нашем парке Интернационалистов много чего хотели построить: и торговый центр, и дельфинарий. Я считаю, что не надо ничем его застраивать. Сейчас тут природа, дере-

вья, пруд — это здорово. А если говорить в общем о городе, то я Приморский парк люблю, сейчас там хорошо все обустроили.

**Андрей, 24 года**

— В центре Петербурга у меня нет конкретно любимого места, потому что планомерно с детьми или с друзьями куда-то ехать, чтобы отдохнуть, нужно не в город. Здесь поток туристов, из-за этого мусор, многолюд-

ность, особенно в центре. Опять же, там сильный ветер, для детей это не очень хорошо... В нашем Фрунзенском районе не хватает спортивных комплексов для молодежи, для детей горки каких-нибудь, площадок. А просто прийти посидеть, погулять где-то мест достаточно.

**Наталья, 26 лет**

— Я часто гуляю с ребенком в парке между Загребским бульваром и Бухарестской улицей. Там хорошо, но очень не хватает скамеек, в прошлом году вообще было пусто, сейчас появилось несколько. Неплохо было бы фонтан какой-то сделать. И конечно, мало детских площадок.

В самом же городе я люблю парк 300-летия на Финском заливе, там красиво и он хорошо обустроен.

**Клавдия, 91 год**

— Для пожилых людей надо бы скамеек побольше, чтобы они располагались в тени и можно было отдохнуть в летний день. Когда возвращаюсь из магазина, нет скамеек, чтобы и у дома посидеть. Раньше были, а потом убрали, говорят, что из-за пьяниц. А еще в парках не хватает туалетов. Платные хотя бы сделали, а то где ни гуляю, их нет.

**Алексей, 42 года**

— В нашем районе достаточно парков, единственное, чего не хватает, — обозначенных мест для пикников и шашлыков. И очень хотелось бы, чтобы граждане убрали мусор за собой, пока же после пикников картины грустные.

**Екатерина, 15 лет**

— Хотелось бы больше зон для активного отдыха, велодоро-

жек, новых спортивных площадок, хотя бы небольших, но так, чтобы в разных дворах. Хорошо, если живешь в южной стороне Фрунзенского района, где достаточно большой парк, а если ближе к центру, то зеленых мест, где можно интересно погулять с друзьями или с собакой побегать, не хватает.

**Жанна, 55 лет**

— Каждый гуляет там, где ему удобнее и ближе к дому. Самый большой парк в районе — Интернационалистов. Мне хорошо, я близко к нему живу. Там обещают освещение сделать, тогда будет совсем здорово. Еще было бы неплохо обустроить отдельную зону для шашлыков...

СПРАШИВАЛА  
ЕЛИЗАВЕТА РОДИНА

## ● МИЗАНСЦЕНА

# Три-четыре, начали!

В Петербурге с успехом прошел Международный фестиваль кукольных и синтетических театров КУКАРТ. В нем приняли участие театры из 14 стран.

**Ф**естиваль нынешнего года был посвящен 100-летию первого в России профессионального театра кукол — петербургского Театра марионеток имени Деммени.

Открыл КУКАРТ народный артист России Владимир Машков. С миром кукольного театра актер связан с самого детства. Его мама была главным режиссером Новокузнецкого театра кукол, а отец — ведущим актером. В память о своей матери Владимир Машков учредил премию «Золотой львенок» за успехи в области искусства театра кукол.

В этом году фестиваль проходил на 11 городских площадках в разных точках Петербурга. Некоторые спектакли игрались не только в театрах, но и на свежем воздухе — в Екатерининском саду и на перекрестке Невского проспекта и Малой Садовой улицы.

География участников тоже обширна — помимо петербург-

ских театров в программе приняли участие гости из Липецка, Ижевска, Самары, Оренбурга. Немало и зарубежных спектаклей было показано на КУКАРТе — коллективы из Бразилии, Израиля, Германии и Армении выступили в рамках фестиваля. Всего за 9 дней фестиваля было показано 60 спектаклей. Вход — бесплатный, необходимо было лишь предварительно зарегистрироваться.

Помимо самого крупного в своем роде Театра марионеток имени Е. С. Деммени Санкт-Петербург на фестивале представили Театр марионеток «Деревянная Лошадь», Театр «ОФ» О'бъектов и Фигур Ольги Филипповой, Театр кукол «Крафт», Театр кукол «Бродячая собачка».

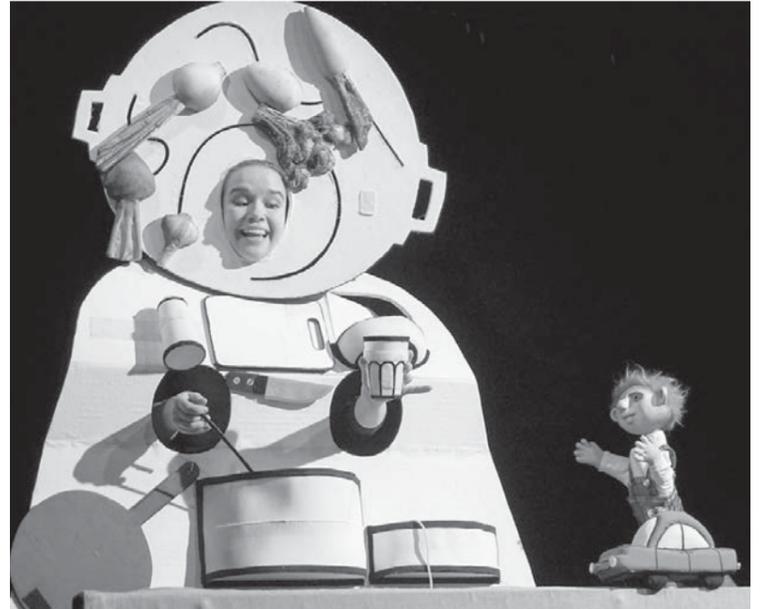
В один из последних дней форума в рамках клубной программы спектакль продемонстрировал театр «ТриЧетыре». «Театр» в отношении к этому коллективу

слово очень многозначное. «ТриЧетыре» — это больше чем просто театр. Коллектив активно занимается социальной деятельностью. Так, например, за последний год «ТриЧетыре» принял участие в марафонах «Доступный театр» (при поддержке администрации Выборгского района) и «Эстафета доброты» (совместно с библиотекой для слепых и слабовидящих). В новогодние праздники он дал три спектакля для детей из социальных организаций.

Помимо спектаклей петербуржцы организуют детские конкурсы чтецов, устраивают театральные лагеря в каникулы, проводят дни рождения. Художники театра создали тактильный макет Исаакиевского собора, который теперь выставлен в соборе. Совсем недавно, в конце июня, коллектив совместно с Государственной библиотекой для слепых и слабовидящих принял участие в проекте «Ощути невидимое. Как звучат цвета?». При методической поддержке специалистов библиотеки театр создаст тактильную книгу и представит спектакль с тифлокомментариями по произведению С. Я. Маршака «Разноцветная книга».

«ТриЧетыре» — небольшой театр, но в нем есть все, чтобы каждый зритель чувствовал себя максимально комфортно. В нем есть пандус для подъема инвалидных колясок, в зрительном зале помещается до 6 инвалидных колясок. Даже если на спектакле есть один слабослышащий зритель, для него по предварительной заявке приглашают сурдопереводчика. Для групп слабовидящих и слепых детей спектакли могут показываться с тифлокомментариями.

«ТриЧетыре» выступил на фестивале КУКАРТ уже в третий раз. Причем не только в качестве участника, но и помогая организаторам форума.



Чтобы разгадать загадку названия театра, мы обратились к его художественному руководителю и режиссеру Тиграну Саакову. «Каждый раз, когда мне задают этот вопрос, я выдаю новую теорию, но в конце говорю, что, почему он действительно так называется, мы никому не скажем. Давайте сегодня версия будет такая — у нас в театре есть детские студии... поэтому так и называемся в честь театральной фразы «три-четыре, начали», — поделился Тигран.

К слову, о детских студиях. Набор в них уже ведется. В настоящее время в студии занимается около 100 человек. Театр принимает детей от 4 лет, самому взрослому актеру студии 15 лет.

На КУКАРТе театр показал спектакль «Сказки про мам». По стечению обстоятельств именно на фестивале главную роль в постановке сыграл сам режиссер постановки Кирилл Смирнов.

«Этот спектакль — моя первая серьезная большая работа

в Санкт-Петербурге. Вдохновителем, инициатором, музой для меня была моя мама. Правда, она живет в другом городе и пока не видела спектакль», — признается режиссер.

В основу сценария легли сказки Сергея Седова — получилась невероятно трогательная серия историй про разных мам. Здесь и забывчивая, и смелая, и рассеянная мама, африканская мама, арктическая мама. Такие разные, но все очень любящие, самоотверженные, заботливые. Всех их сыграла Александра Юдина. «Этот спектакль видела моя мама, и ее мама, и даже мама маминой мамы», — рассказывает актриса.

Несмотря на то что постановка на первый взгляд кажется адресованной детям, даже будучи уже очень взрослым ребенком, сидя в зале, очень хочется показать этот спектакль своей маме, ведь весь он как будто говорит: «Спасибо, моя родная!»

Софья Данилова



## ● ФЕСТИВАЛЬ

## Под открытым небом

26-28 июля в Петербурге, в ЦПКИО имени С. М. Кирова пройдет традиционный, уже девятый Фестиваль уличных театров «Елагин парк».



**Ф**естиваль известен нам с 2010 года и с каждым годом становится все зрелищнее и многограннее. В обширной программе — самые различные виды и формы представлений под открытым небом: от сиюминутных коротких импровизаций до масштабных театральных полотен.

На территории Елагина острова одновременно функционируют более десятка площадок, где каждый из гостей может найти зрелище по вкусу, будь то спектакли для семейного просмотра или же экспериментальные пластические постановки российских и зарубежных авангардистов, способные удовлетворить запросы самых взыскательных зрителей.

Уличные театры из Франции, Голландии, Аргентины, Испании, Италии, Чехии, Кореи, Польши и России покажут более 80 спектаклей всевозможных направлений уличного искусства: клоунаду, новый цирк, мас-

штабные зрелища и необычные перформансы, музыкальные и интерактивные спектакли, совершенно разнообразные по визуальному ряду и глубине историй, поднимающие общечеловеческие проблемы.

Фестиваль уличных театров начнется на неделю раньше основных событий мероприятия со специального показа спектакля одного из крупнейших уличных театров Европы — Grupo Riça (Испания). Зрелищное вечернее шоу Quixote, повествующее о приключениях Дон Кихота Ламанчского и демонстрируемое на высоте 17-20 метров, не оставит равнодушными ни детей, ни взрослых. Начало в 22.30 в Южно-Приморском парке.

А 26 июля состоится праздничное шествие и церемония открытия Международного фестиваля уличных театров «Елагин парк» с участием всех коллективов.

Александра Коновалова



● ЗАКУЛИСЬЕ

# Кто сколько сможет

В Петербурге сегодня существует более двух десятков небольших негосударственных театров, выживающих благодаря энтузиастам, — систематической государственной поддержки такие театры не имеют.

Представители 16 петербургских негосударственных театров, возникших на протяжении последних двух-трех десятилетий, собрались в июле на площадке театра ЦЕХЪ для того, чтобы обсудить общие проблемы. Независимо от сроков жизни каждого коллектива, его популярности, творческой направленности, численности и профессионального стажа входящих в него людей главные проблемы оказались общими: отсутствие собственной площадки и нехватка средств.

По мнению Михаила Каргапольцева, художественного руководителя театра ЦЕХЪ, ныне маленькие театры, группы которых чаще всего состоят из профессионалов, могут составить серьезную конкуренцию государственным, академическим, всем известным театрам-машинам. Откуда такая уверенность?

«Как бы небольшие театры сложно ни жили, у них есть свой зритель. И это зритель постоянный и преданный», — говорит Каргапольцев. Современного зрителя обманом в театр вряд ли можно заманить, и профессионализм от профанации он отличает прекрасно. Не хуже экспертов Высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит», неоднократно отмечавшей спектакли театра ЦЕХЪ.

Присутствовали на встрече и представители СХТ (Социально-художественного театра), одновременно являющиеся педагогами РГИСИ, — Алиса Иванова, Елена Кошечкина и, конечно же, Лариса Грачева, один из актерских курсов которой и стал основой СХТ. По словам Ларисы Вячеславовны, обилие зрителей у маленького театра и даже полный зал не всегда означают, что проданы все билеты на спектакль.

«Сотрудники нашего театра в первую очередь учились для того, чтобы стать актерами, а им приходится становиться и директорами, и администраторами, и заместителями директоров. Найти людей, которые бесплатно или почти бесплатно будут выполнять эту сложную, имеющую свои профессиональные компетенции работу, очень сложно», — утверждает Грачева. И тем самым констатирует, что малым театрам недостает управленческого профессионализма и, опять же, средств. Ведь устройство всех на свете театров одинаково: для того чтобы творческая часть качественно могла выполнять обязанности, существует целый управленческий аппарат, распоряжающийся финансами, определяющий тактику продаж и многое другое... А где найти хорошего бухгалтера, директора по рекламе, специалиста по связям с общественностью «за так», «за бесплатно»?

К сожалению, бездомные малые театры, если даже и зарабатывают что-то продажей билетов или добиваются получения государственного гранта, львиную долю денег тратят на аренду площадок для своих выступлений. Кстати, далеко не каждый такой театр согласно нормам законодательства может зарабатывать.

Так, в «Плохом театре», где зрители никогда не платят за билеты, а актеры играют совершенно бесплатно, публике предлагают «скинуться, кто сколько может» после показа — если спектакль понравился. А если зрители не скидываются? Дмитрий Крестьянкин, режиссер «Плохого театра» и педагог РГИСИ, говорит, что в этом случае спектакль, не собирающий денег, просто больше не идет на



сцене. Просто ребята делают новый. Но для воплощения в жизнь своих идей, во имя появления новых постановок, приходится «Плохому театру» искать другие способы заработка...

Впрочем, так поступают и прочие творческие союзы. Например, Мастерская современного театра, она же Театральная гостиная VINCI, которую представлял Алексей Козлов, заведомо заложила в качестве финансовой базы... проведение платных, подготовленных профессионалами актерских тренингов. Все заработанные ими средства тут же пускают на театральные постановки...

Как говорится, голь на выдумки хитра, но творческий запал в постоянной борьбе за выживание может иссякнуть. Как, например, иссякает он у «Городского театра», всего три года назад основанного актерской мастерской Сергея Черкасского (РГИСИ). За это время театр был отмечен премиями «Золотой софит» и «Прорыв», но так и не обрел ни собственного дома,

ни регулярного финансирования: 31 декабря 2019 года этот театр намерен закрыться. А ведь за кратчайший срок он стал частью петербургской театральной культуры, стал явлением, открыв новые имена талантливых молодых профессионалов, выпускников РГИСИ!

Свой вклад в городскую культуру уже сделали и делают также Рор-уп театр, «ОТМ студия», «Голлудный театр», «Вертумн», «Такой театр», экспериментальный театр «Антрэкот», театры «Травести» и «Эхо», многие другие не самые большие, но талантливые профессиональные молодые (однако негосударственные) коллективы, основу которых составляют вчерашние студенты петербургских творческих, театральных факультетов и вузов.

Выходом для небольших театров могло бы стать «общество» — единая площадка (оптимально в центре города), на которой творцы могли бы, договариваясь между собой, играть поочередно. Но такую площадку, а точнее целое здание, само-

стоятельно найти невозможно. Тут без помощи городских властей не обойтись...

На встрече также говорили о том, что город мог бы проявлять больше интереса к такому явлению, как негосударственные театры. Например, создав экспертный совет, который мог бы отслеживать судьбы таких коллективов и рекомендовать их продвижение благодаря финансовой поддержке. Затянувшееся воплощение проекта «Открытая площадка», который с переменным успехом обсуждается в Петербурге уже несколько лет, доверия у большинства негосударственных театриков почему-то не вызывает. Вот и подготовили они свое обращение к городу, содержащее просьбу о реальной помощи в деле сохранения востребованных театральных коллективов и молодых кадров, в основном их составляющих. Кадров, возвращенных Петербургом и работающих на его бренд «культурная столица».

Рина Корнилова

● АНОНС

## «Странная миссис Сэвидж» ждет августа

Совсем скоро состоится открытие нового сезона в «Театре Дождей».

21 августа артисты будут ждать зрителей на Большой сцене Молодежного театра на Фонтанке (наб. реки Фонтанки, 114). Сезон откроется лирической комедией «Странная миссис Сэвидж» (Дж. Патрик).

В постановке заняты Любовь Абрамова, Юлия Ахмедшина, Илья Божко, Вячеслав Викторов, Александр Иванов, Александр Клемантович, Артем Кожевников, Анна Косенко, Николай Лосев, Александр Маков, Анастасия Максимова, Анна Миронова, Анастасия Нестеренко, Анастасия Никитина, Елена Сапронова, Анна Саргсян, Анастасия Тилина, Александр Шведов.

Кстати, 30 мая, на финише минувшего сезона, этот спектакль отметил 10-летний юбилей!

29 и 30 августа петербуржцев приглашают непосредственно в «Театр Дождей» (наб. реки Фонтанки, 130) — оба вечера можно

будет наслаждаться спектаклем «...Забуть Герострата!» по пьесе Григория Горина.

Этот автор — знаковый для театра. Одними из самых любимых спектаклей у зрителей стали постановки пьес Григория Горина «Дом, который построил Свифт» и «Поминальная молитва». Спектакль «Дом, который построил Свифт» имел большой успех в мае 2000-го на гастролях в Москве, где петербургская труппа познакомилась с автором этой театральной фантазии.

«Поминальная молитва», поставленная в 2003 году, вызвала интерес у театральной критики и завоевала такую любовь зрителей, что театру пришлось искать более вместительный зал для проката спектакля.

Предстоящий сезон — юбилейный: в январе 2020 года «Театру Дождей» исполняется 30 лет! Александра Коновалова



● АКТУАЛЬНО

# У ребенка не должно быть грусти в глазах

Именно в этом суть проходящего в России Десятилетия детства.

Вполне возможно, что, когда премьер-министр Дмитрий Медведев около года тому назад проводил совещание, посвященное плану мероприятий в рамках Десятилетия детства, его мысли были созвучны вынесенным в заголовок этой статьи словам.

Неслучайно он в первую очередь сказал о том, что «мы уделяли и будем уделять нашим детям самое пристальное внимание, стремиться к тому, чтобы ребенок был здоровым и счастливым». Это, как подчеркнул глава правительства, «общие вещи, но они абсолютно правильные». Он добавил, что Десятилетие детства дает возможность сконцентрироваться на решении именно этих вопросов.

## Судьбоносный проект

Как же появился этот судьбоносный для России проект? Это произошло по инициативе президента Владимира Путина. Период с 2018 по 2027 год был объявлен Десятилетием детства его указом. Можно в чем-то не соглашаться с нынешней властью, но только не с этим проектом, нужным для каждого ребенка, для каждого человека. И очень масштабным, охватывающим почти все стороны жизни.

Неслучайно утвержденный федеральным правительством план мероприятий в рамках Десятилетия детства содержит 15 разделов. Это, в частности, повышение благосостояния семей с детьми и детей, обеспечение их безопасности, образование, культурное развитие, спорт. Перечень конкретных задач огромен, перечислять их все — просто абсурдно: не увидишь за деревьями леса. Остановимся лишь на некоторых, пожалуй, самых глобальных аспектах.

Во-первых, это господдержка. Уже увеличена помощь малообеспеченным семьям, где есть дети от полутора до трех лет. Теперь такие семьи будут ежемесячно получать более 10 тысяч рублей на одного ребенка — вместо прежних 50 рублей. Также подготовлен законопроект о повышении критериев нуждаемости семьи с полутора до двух минимальных прожиточных минимумов на человека, чтобы увеличить число тех, кто сможет получать от государ-



ства ежемесячную поддержку на первого и второго ребенка.

Второе направление касается здоровья детей, которое, что абсолютно правильно, в правительстве рассматривают как абсолютный приоритет. И третье — это образование. В рамках программы строительства новых школ к 2025 году появится более 6,5 млн дополнительных учебных мест.

## «Болевые» аспекты

В Санкт-Петербурге в 2018 году был принят рассчитанный на три года план мероприятий по реализации указа президента «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства». Можно подсмеиваться над тем, что у нас в стране любят принимать планы. Но нельзя не понимать одной простой истины: без плана, который представляет собой совершенно стандартную часть любой работы, но вместе с тем похорошему должен быть глубоко продуманным алгоритмом, по определению нельзя рассчитывать на успех. Тем более в таком огромном городе: на 1 января 2019 года в 578 тысячах петербургских семей воспитывалось около 850 тысяч детей.

При подготовке плана были учтены «болевые» аспекты. Это, в частности, фундаментальные исследования в сфере охраны здоровья, развитие отдыха и туризма,

повышение доступности качественного образования детей, в том числе инвалидов, развитие служб раннего вмешательства.

«Мы обязаны создать все условия, чтобы каждый ребенок в Санкт-Петербурге был здоров, счастлив и не оставался без внимания власти», — заявила вице-губернатор Анна Митянина, представляя план.

Петербург одним из первых в стране приступил к реализации программы этого общероссийского проекта. Результаты уже есть. Они выглядят достаточно впечатляющими для нашей в принципе далеко не богатой страны.

В этом году на поддержку семей с детьми из городского бюджета выделено 16 млрд рублей, что на 2,5 млрд больше, чем в прошлом году. До конца 2021 года продлены выплаты регионального материнского капитала. При рождении третьего ребенка семья получает 154 тыс. рублей. Исполняющий обязанности главы города Александр Беглов подчеркивает, что «детский бюджет» — неприкосновенная статья городских расходов, и впредь он будет только увеличиваться.

Не забывают власти Петербурга и о расширении спектра применения регионального материнского капитала. С 1 января его можно вложить в приобретение садовых земельных участков, садовых домов, и, что принципиально, в высокотехнологичную медпомощь детям.

По поручению Александра Беглова была проведена ревизия мер соцподдержки. В частности, изменен критерий малообеспеченности. Теперь такими будут считаться семьи, имеющие среднедушевой доход ниже двукратного размера прожиточного минимума на ребенка (22 111 рублей), тогда как ранее доход был ограничен суммой в 16 583 рубля. При этом помощь малоимущим будут оказывать на основании социального контракта. Поддержка не ограничится выплатами — родителям помогут найти работу, устроить детей в детский сад.

В городе — и это действительно важно — не забывают и о так называемых новых опасностях. В мае был подписан закон, наделивший правительство полномочиями по разработке и реализации региональных программ обеспечения информационной безопасности детей. Принятие закона, как отмечают в администрации Санкт-Петербурга, оградит детей от информации, которая может нанести вред здоровью, психическому и духовному развитию. Действительно, если раньше одной из серьезных проблем было то, что в старших классах подростки начинали курить, то теперь приходится думать в первую очередь уже не о сигаретном дыме в углу школьного двора. Курение, конечно, дурная привычка, но, на мой взгляд, темные вселенные ряда секторов интернета несут в себе неизмеримо большее зло.

## «Сентиментальное» заключение

Очевидно, что как в стране в целом, так и в Петербурге в рамках Десятилетия детства делается немало. Но работы всех официальных органов власти совершенно недостаточно для достижения, по сути дела, единственной цели этого действительно судьбоносного проекта. Новые школы, поддержка детских талантов, выплаты детям-инвалидам — все это, конечно, важно, но...

Каждый из нас должен понять одну простую вещь. Нужно научиться приносить часть себя, часть своей жизни — и порой эта часть может быть очень большой — в жертву детям. Лишь тогда станет возможно достичь главного. Того, ради чего и объявлено Десятилетие детства, — детского счастья.

Олег Владимировский

● КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС

# Есть документы, будут ключи



В Смольном временно исполняющий обязанности губернатора Петербурга Александр Беглов вручил 25 многодетным семьям документы на квартиры.

Счастливые новоселы будут жить в новых домах в Приморском и Пушкинском районах Северной столицы.

«Нужна смелость и особая ответственность, чтобы решиться на большую семью. Знаю это по своим родителям, я вырос в многодетной семье, был самым младшим, восьмым ребенком. И я уверен, что здесь собрались люди, которые умеют любить и не боятся трудностей», — сказал Александр Беглов.

Он отметил, что городское правительство ведет планомерную работу по поддержке многодетных семей. В этом году получат квартиры 1811 многодетных семей. Еще 567 семей смогут приобрести новое жилье с использованием социальных выплат. Александр Беглов подчеркнул, что в следующем году финансирование приобретения жилья многодетным семьям будет увеличено.

Работа по улучшению жилищных условий многодетных семей ведется в рамках Указа президента РФ от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».

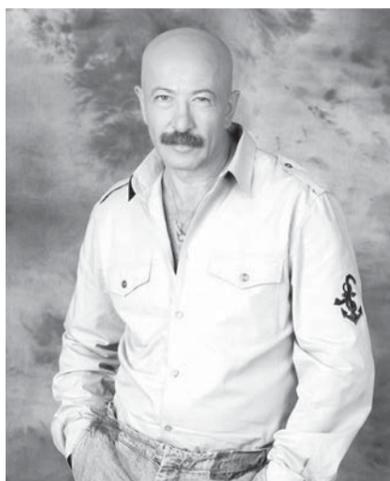
Игорь Иванов

## НАША СПРАВКА

Внеочередным правом на получение жилья обладают:

- многодетные семьи, имеющие пять и более несовершеннолетних детей;
- семьи, в составе которых есть ребенок-инвалид;
- семьи в случае рождения трех и более детей одновременно.

Губернаторской поправкой при формировании бюджета Санкт-Петербурга на 2019 год объем финансирования на предоставление сертификатов многодетным семьям увеличен в два раза по сравнению с прошлым годом — до 2 млрд руб. В результате 567 многодетных семей смогут приобрести квартиры с использованием социальных выплат.



## Александр Розенбаум

Песни этого автора становятся гимнами... А песни о морской службе вошли в золотой фонд отечественного музыкального искусства. Поэт, композитор, народный артист России, полковник запаса Александр Розенбаум на сцене БКЗ «Октябрьский» с праздничным концертом ко Дню Военно-морского флота! Александр Розенбаум из плеяды тех редких артистов которые с легкостью собирают полные залы и умеют держать внимание публики в течение всего выступления. На одном дыхании зрители слушают его живые песни в течение трех часов и требуют снова на бис! Голос его завораживает мелодичностью и в то же время пронизывает жизненной энергией. Его песни заставляют задуматься о вечном, они напоминают о быстротечности времени. Александр Розенбаум поет песни, которые оставляют в людских душах любовь и доброту, поэтому на его концерты хочется ходить снова и снова... Каждый из почитателей творчества Александра Яковлевича находит в его репертуаре свои песни, но есть среди них и те, которые, бесспорно, стали уже народными. 12+  
**28 июля, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.**

## Ханна откроет концерт Кристины Агилеры

Кристина Агилера отправляется в свой первый за 13 лет европейский тур, в ходе которого впервые выступит с большими концертами в России. Выступление в Санкт-Петербурге состоится в Ледовом дворце 21 июля. В сет-листе тура хиты Dirty, Genie in a Bottle, Ain't No Other Man, Fighter, а также песни с вышедшего в 2018 году альбома Liberation. Концерт Кристины Агилеры откроет певица Ханна — одна из самых красивых и стильных исполнительниц российской сцены. Популярные хиты Ханны и шикарная атмосфера выступления дополняют концерт Кристины Агилеры и сделают этот вечер незабываемым. 12+  
**21 июля, 19.00. Ледовый дворец. Пр. Пятилеток, 1.**



### ● ФЕСТИВАЛИ

## Выбери свое ZAVTRA

Международный фестиваль ZAVTRA пройдет в России во второй раз и объединит артистов и зрителей, небезразличных к нашему общему будущему. ZAVTRA — это музыкальный фестиваль с важным посланием. Его миссия — показать ценность выбора своего завтра, сформировать бережное и ответственное отношение людей к своей среде обитания и своему будущему. Несмотря на различия по половому признаку, возрасту, цвету кожи, всех нас объединяет то, что мы живем в одном доме — на планете Земля и каждое наше осознанное или неосознанное действие может

привести к определенным последствиям. Маленький принц говорил: «Есть такое твердое правило. Встал поутру, умылся, привел себя в порядок — и сразу же приведи в порядок свою планету». Фестиваль ZAVTRA собирает единомышленников: всех, кто согласен нести ответственность за общее будущее. В рамках фестиваля в унисон зазвучат музыка и экология, принципы устойчивого развития и инновации. На фестивале в Петербурге выступят французская певица ZAZ, Иван Дорн, Therr Maitz, Меджикул и многие другие.

**10-11 августа, бесплатная программа — с 11.00, музыкальная программа — с 15.00. «Севкабель Порт». Кожевническая линия, 40.**

## Паблик-арт «Дворы Капеллы»

В июле произойдет открытие культурного креативного пространства «Дворы Капеллы», которое будет приурочено к празднованию 540-летия Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга. Проект планируется как ежегодный фестиваль паблик-арта с постоянным расширением географии участников и призван отразить многогранность современного искусства, его социальность, близость к горожанам и гостям Петербурга. Музей КЕРАМАРХ создаст экспозицию, посвященную связи керамики и музыки, студенты Художественно-технического института (ВХУТЕИИ) покажут фантазии на тему органа. Также свои объекты представят «Императорские сады России» и «Живой Финский залив». Наиболее масштабным будет эксперимент со звуковой волной, воплощенной в металле.

**Июль-август. Парадный и внутренние дворы Капеллы. Наб. р. Мойки, 20.**

**Организатор торгов – конкурсный управляющий ЗАО «Промед Плюс»** (ИНН 7802713954 ОГРН 1107847152731; юр. адрес: 194100, г. Санкт-Петербург, Литовская ул., 8, корп. 2, лит. А.) Замалаев Павел Сергеевич (ИНН323211387970, СНИЛС 125-512-600 20 (ПФ РФ), член ПАУ ЦФО (юр. адрес: 109316, г. Москва, Остоповский пр-д, д. 3, стр. 6, оф. 201, 208; ИНН 7705431418, ОГРН 1027700542209), адрес эл. почты: zamalaev@gmail.com, номер телефона 8 (910) 331-11-19; действующий на основании решения Арбитражного суда г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 07.04.2018 по делу № А56-87549/2016, сообщает, что торги по продаже имущества ЗАО «Промед Плюс» в форме публичного предложения, проведенные в период с 17.06.2019 по 09.07.2019 (сообщение 77032987326), признаны несостоявшимися по лоту № 1 – так как допущена одна заявка на участие. Победитель торгов: индивидуальный предприниматель Нурамов Арсен Абуталипович (ИНН 781302195083, ОГРНИП 319784700107038), заинтересованность победителя торгов по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему отсутствует, участие в капитале победителя торгов конкурсному управляющему, саморегулируемой организации арбитражных управляющих, членом или руководителем которой является конкурсный управляющий, отсутствует. Предложенная победителем цена 5 811 000,00 руб.

**АО «Российский аукционный дом»** (ОГРН 1097847233351, ИНН 7838430413, 190000, Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. В, (909) 983-86-08, 8(800) 777-57-57, o.ivanova@auction-house.ru, действующее на основании договора поручения с Государственной корпорацией «Агентство по страхованию вкладов» (109240, г. Москва, ул. Высоцкого, д. 4), являющейся на основании решения Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 19 декабря 2016 г. по делу № А56-76137/2016 конкурсным управляющим (ликвидатором) Обществом с ограниченной ответственностью коммерческий банк «Финансовый капитал» (ООО КБ «Финансовый капитал», адрес регистрации: 190121, г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 121, литер А, ИНН 7831001623, ОГРН 1037858008506), сообщает о результатах проведения торгов посредством публичного предложения (далее – Торги) (сообщение № 77032835528 в газете «Коммерсантъ» от 08.12.2018 № 227(6465)) на электронной площадке АО «Российский аукционный дом», по адресу в сети «Интернет»: bankruptcy.lot-online.ru, проведенных с 07.07.2019 по 16.07.2019:  
по лоту 2 – победитель Торгов – Фон Раух-Шерфлер Александра Николаевна (ИНН: 782607480200), предложенная победителем цена – 60 900 000 руб.;  
по лоту 3 – победитель Торгов – Никифоров Виталий Евгеньевич (ИНН: 781609664401), предложенная победителем цена – 16 110 000 руб.  
Заинтересованность победителей Торгов по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему отсутствует.

