



Мы любим оперу

Завершившийся в Петербурге грандиозный международный фестиваль «Опера — всем» представил публике четыре спектакля: «Орлеанская дева», «Богема», «Майская ночь» и «Севильский цирюльник». По подсчетам организаторов, оперные постановки посетили 38 тысяч человек. Это новый рекорд фестиваля!

● ГОСУСЛУГИ

Вы стали предпенсионером

Какие права
у этой категории
граждан

(с. 4)

● АКТУАЛЬНО

Придворные конюшни на новый лад

Кто вдохнет вторую
жизнь в знаменитый
памятник

(с. 6)

● ЗАКУЛИСЬЕ

Большая премия для малых театров

Среди номинантов
«Золотого софита» —
не только мэтры

(с. 8)

● ЖКХ

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ ПО БОРЬБЕ С МОШЕННИКАМИ

«Петроэлектросбыт», комитет по энергетике и инженерному обеспечению, Городской мониторинговый центр и крупнейшие ресурсоснабжающие организации объединили усилия в борьбе с навязыванием услуг в сфере ЖКХ. В Петербурге начал работу телефонный сервис 004, или 576-4-004, который позволит петербуржцам убедиться в истинности намерений лиц,

пришедших в квартиру и намеревающихся произвести проверку счетчиков, систем отопления, водоснабжения, газа и пр. Если вы позвоните по этим телефонам и сообщите, что в квартиру пытается попасть специалист той или иной службы, звонок будет переведен на горячую линию соответствующей организации, где точно разъяснят: ведутся ли в данном доме

какие-либо работы, направлены ли туда сотрудники предприятия, нужно ли их пускать в квартиру. К сервису сейчас подключены крупнейшие городские предприятия и организации: «Петроэлектросбыт», «Водоканал Санкт-Петербурга», «Ленэнерго», «ПетербургГаз», ГУП «ТЭК СПб», «Теплосеть Санкт-Петербурга» и «Петербургтеплоэнерго».

● ТРАНСПОРТ

ОГРАНИЧЕНИЯ НА СТАНЦИЯХ МЕТРО

«Петроградская»
В связи с ремонтом эскалатора изменился режим работы наземного вестибюля станции метро «Петроградская». По 29 июля по рабочим дням с 7.45 до 10.45 вход в вестибюль закрыт, с 17.00 до 19.30 вход в вестибюль ограничен.

«Улица Дыбенко»
В связи с модернизацией систем управления эскалаторами изменился режим работы наземного вестибюля станции метро «Улица Дыбенко». С 15 июля по 30 августа по рабочим дням с 7.45 до 9.00 вход в вестибюль ограничен.

«Гражданский проспект»
В связи с капитальным ремонтом эскалатора изменился режим работы наземного вестибюля станции «Гражданский проспект». По 30 августа по рабочим дням с 7.00 до 9.00 вход в вестибюль ограничен.

«Чернышевская»
В связи с капитальным ремонтом эскалаторов изменился режим работы наземного вестибюля станции «Чернышевская». По 13 сентября по рабочим дням с 8.00 до 9.50 вход в вестибюль закрыт, с 16.40 до 20.00 вход в вестибюль ограничен.

● АНОНС

Семейный праздник в Таврическом саду

26 июля в Петербурге в Таврическом саду праздником «Все начинается с любви» завершится цикл мероприятий, посвященных Дню семьи, любви и верности.

В 17 часов начнется обширная концертно-развлекательная программа. В нее войдут разнообразнейшие мастер-классы: гости праздника, по желанию, смогут освоить балетные танцы вместе с ансамблем «Жемчужина» или основы художественных промыслов, служащих украшению семейного дома (флористика, свадебный букет, венки невесты). В интерактивной зоне «Мадригалы и сонеты» желающим предложат прочесть на публику собственные поэтические произведения. ВИА «Блокнот» будет аккомпанировать общедоступному конкурсу танцевальных пар.

Отдельная площадка будет отведена под небольшой «Монмартр», где гости праздника смогут позировать художникам для семейного или парного портрета. Специально для детей предусмотрены многочисленные игры и соревнования. Для победителей всех конкурсов организаторы приготовили призы — изделия мастеров художественных промыслов.

Финалом праздника, посвященного любви и семье, станет концерт с участием народной артистки России Веры Васильевой, заслуженного артиста России Анатолия Тукиша, легендарного ленинградского ансамбля «Дружба». Помимо признанных мастеров эстрады в программе выступят финалисты конкурсной программы Российского суворовского патриотического фестиваля искусств.

● ОБЩЕСТВО

75-летие Победы увековечат в названиях улиц, площадей, скверов

Предложение ветеранских организаций, прозвучавшее на очередном заседании Консультативного совета при губернаторе Ленинградской области по делам ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов, поддержал Александр Дрозденко.

«Мы уже обсуждали с моими заместителями эту идею, и я ее полностью поддерживаю: такую знаменательную дату нужно увековечить, назвав именем 75-летия Великой Победы новые улицы, площади, скверы, другие общественные пространства в населенных пунктах Ленинградской области», — сказал губернатор, обращаясь к представителям ветеранского актива региона.

Тема подготовки к 75-летию Великой Победы стала одной из центральных на встрече губернатора с ветеранами, сообщила пресс-служба правительства Ленинградской области.

Александр Дрозденко выразил надежду, что ветеранские организации примут самое активное участие в работе оргкомитета по подготовке к празднованию.

Планируется, что в рамках подготовки к 75-летию Великой Победы в Ленинградской области будут не только приведены в полный порядок имеющиеся мемориалы, но и появятся новые памятники.

Особое внимание будет уделено нуждам ветеранов Великой Отечественной войны, в том числе планируется выделить дополнительное финансирование их общественным организациям.

● ФЕСТИВАЛЬ

Страсти у крепостных стен

VI Международный фестиваль исторической реконструкции «Битва на Неве», посвященный средневековью и собравший сотни участников и тысячи гостей из разных городов России, стран ближнего и дальнего зарубежья, состоялся в Петропавловской крепости.

В рамках фестиваля проводились всевозможные мастер-классы: по кузнечному мастерству, средневековым ремеслам, фехтованию, музыке, танцам. Гудела шумная ярмарка, где колоритные торговцы предлагали всем желающим сувениры, оружие, меха и украшения. Веселили почтенную публику озорные шуты. Задорно и весело играли на волынках, барабанах и скрипках менестрели, а молодые ведьмы бойко торговали экологически чистым «приворотным зельем». Было оживленно и весело. Причем сложно было сказать, кто получал большее удовольствие от происходящего — дети или взрослые.

Но, конечно, самым ярким и зрелищным событием фестиваля стали турниры. Начались они с пеших столкновений команд знаменитых реконструкторских клубов. Лязгали клинки, трещали щиты, падали наземь участники, сраженные сильными и точными

ударами... И это было не имитацией боя — противники сражались вполне серьезно. Лишь крепкие доспехи уберегли бойцов от серьезных травм.

Однако и пешие схватки померкли по своему накалу страстей, когда герольды объявили о начале конного турнира. Вот это было по-настоящему грандиозное зрелище. Облаченные в полную броню, благородные рыцари сшибались на полном скаку посередине ристалища, стараясь преломить

копье о щит противника. И надо сказать, что участники проявили себя действительно по-рыцарски: не раз и не два всадники поднимали копье вверх, видя, что соперник не может справиться с конем и ответить на удар.

Насыщенно и ярко пролетели два дня фестиваля. Получили награды победители, разъехались по своим городам и странам участники и гости, опустел зеленый луг под стенами крепости. Но хорошее настроение, ощущение того, что перенесся во времени в эпоху рыцарей, драконов и ведьм, осталось, наверное, у каждого, кто посетил «Битву на Неве».

Тимур Савченко,
ФОТО АВТОРА



ПРОТИВНИКИ
СРАЖАЛИСЬ ВПОЛНЕ
СЕРЬЕЗНО. ЛИШЬ
КРЕПКИЕ ДОСПЕХИ
УБЕРЕГЛИ БОЙЦОВ
ОТ СЕРЬЕЗНЫХ ТРАВМ

● ГОСУСЛУГИ

ИСТОРИЯ НАЧИНАЛАСЬ В КРОНШТАДТЕ И НА ВАСИЛЬЕВСКОМ ОСТРОВЕ

Первый юбилей многофункциональных центров Санкт-Петербурга — 10 лет со дня создания — торжественно отметили в Смольном. «Сегодня сложно представить, что раньше такой службы не было, — настолько к ней все привыкли. На ваших плечах лежит большая ответственность, но вы выполняете свою работу профессионально, с высоким качеством. И самое главное, вы не просто уменьшаете нагрузку по оформлению государственных и муниципальных

услуг, упрощаете эту процедуру — вы экономите и бережете время наших горожан», — сказал временно исполняющий обязанности губернатора Александр Беглов. Он отметил символичность того, что первые многофункциональные центры открылись в 2009 году в Кронштадте и на Васильевском острове — именно там начинал строиться наш город. По оценке эффективности муниципальных и государственных услуг Петербург сегодня находится в группе

лидеров. Третий год подряд наши службы занимают первое место в конкурсе «Лучший многофункциональный центр России» в номинации «Лучший проект МФЦ». «Это по-нашему — по-петербургски! Вы поддерживаете статус нашего города — лидера по многим направлениям», — сказал Александр Беглов. В настоящее время во всех 18 районах Петербурга работает 63 МФЦ на 1068 окон приема. МФЦ предоставляют 354 государственные

и муниципальные услуги. Каждый год количество обращений растет в среднем на 27 %. Александр Беглов отметил, что правительство города опирается на опыт работы МФЦ в таких программах и проектах, как «Открытый город», «Умный город», «Родной район», «Единая карта петербуржца». Министрство экономического развития рекомендует распространять практику петербургских МФЦ в других регионах России.



● АКТУАЛЬНО

Билетов меньше, чеков больше

В общественном транспорте Петербурга в последние годы растет количество чеков. Это, в принципе, совпадает с общероссийским трендом. Как сообщается на официальном сайте Федеральной налоговой службы, с 1 июля ряд категорий налогоплательщиков должны начать применять онлайн-кассы (прежде этой обязанности у них не было).

В приведенный на сайте налоговиков перечень среди прочих входят организации и ИП, осуществляющие продажу в салоне транспортных средств билетов на проезд. Им, правда, разрешено использовать так называемые «облачные кассы» — в таких случаях можно ограничиться демонстрацией QR-кода на компьютерном устройстве без выдачи бумажного чека. «Облачные кассы» — это прекрасно, но это вовсе не означает, что все поголовно будут показывать «коды». Будут и бумажные чеки.

А это трата бумаги, причем немалая. Так что безбумажная идиллия, означающая спасение лесов, например, в соседней Новгородской области, пока нам не светит.

Зачем нужны эти чеки? Все просто. Государство хочет получить больше налогов от маленьких перевозчиков — этих всевозможных ИП. Так вот, новация предполагает, что денег в бюджете станет пусть



немного, но все-таки больше. А даже за малую толику счастья надо платить. Той же сосной из редяющего новгородского леса.

Хотя, с другой стороны, в отношении бумаги все не так плохо. Билеты, с которыми мы жили многие десятилетия (как было здорово, когда в руках оказывался «счастливый» билет!), постепенно уходят в прошлое. Их жизненное пространство

занимают всевозможные карты. Буквально позавчера вечером поговорил с кондуктором троллейбуса № 2. Так вот, за одну ее смену лишь 70 человек купили старые добрые билеты, а 800 оплатили проезд карточками. Вот такая статистика.

Билетов, а это трогательная часть нашего прошлого, конечно, жаль. Но такая тенденция, в принципе, радует. Ведь это благо для тех же лесов.

Но транспорт — это не только трамваи, маршрутки, а для мегаполиса — прежде всего метро. Здесь наступило засилье чеков. Мы получаем их, причем у них довольно большие размеры, — за каждую даже самую ничтожную расходную операцию. Из-за них, этих чеков, наше настоящему красивое метро местами стало грязнее. И бог весть, как избежать этого. То ли ставить больше урн, то ли делать чеки размерами в два, а то и в три раза меньше, то ли, что практически невозможно, лучше воспитывать граждан.

Кстати, обилие чеков, валяющихся возле касс питерского метро, напоминает мне «бумажное» засилье в совершенно другой сфере: в медицине. Там мы частенько, причем не читая, подписываем всевозможные «информированные согласия» пациента. Дело, безусловно, нужное. Но, с другой стороны, по большому счету в нашей жизни оно практически ничего не меняет. Ясно, что здесь все зависит от одного — к хорошему или плохому врачу попадешь, вылежат тебя или нет...

Так и с чеками. Перевозчик, желающий скрыть от государства частичку бизнеса, из кожи вылезет вон, но сделает это. Свою лазейку найдет. Маленькую, но вполне ему подходящую. И чек государству вряд ли поможет. А вот потраченной на него и его многочисленных собратьев сосны из окрестностей самой древней столицы России (это я опять про Великий Новгород) точно не будет.

Олег Владимировский

● ТЕХНОЛОГИИ

Пенсионеров научат быть в тренде

Временно исполняющий обязанности губернатора Петербурга Александр Беглов на совещании с членами городского правительства поручил чиновникам разъяснить людям старшего поколения принцип работы «Единой карты петербуржца».

Напомним, что «Единая карта петербуржца» (ЕКП) выглядит как обычная банковская карточка, позволяющая гражданам расплачиваться за проезд в общественном транспорте, записываться к врачу, получать скидки в магазинах, театрах, музеях, аптеках. И конечно, пользователи могут получать на нее зарплату и все виды бюджетных выплат. В памяти карты содержится информация о ее владельце: Ф.И.О., дата рождения, данные паспорта, СНИЛС и полиса ОМС.

Легче сориентироваться в нововведении молодежи, имеющей дело с гаджетами, приложениями и компьютерами с ранних лет. А вот старшему поколению требуется помощь в разъяснении всех функций пластиковой карточки. Поэтому врио главы города на Неве предложил недавно

созданной службе социальных участковых провести с пожилыми людьми разъяснительную беседу. Сотрудники также должны помочь пенсионерам научиться компьютерной грамотности, разобраться в положенной им социальной помощи, в общем, изучить все новые технологии и быть в тренде. Проследить за обучением Александр Беглов попросил вице-губернатора Анну Митянина.

«Единая карта петербуржца» — это один из элементов цифровизации экономики. Ее главная цель — сделать жизнь петербуржцев всех возрастов легче и удобнее», — подчеркивает врио губернатора. Отметим, что у Александра Беглова «Единая карта петербуржца» уже имеется.

По данным городского комитета по экономической политике и стратегическому плани-

рованию, на сегодняшний день на получение карты подано сто тысяч заявлений, а пользуются ею уже 33 тысячи петербуржцев. Заявления на ее выпуск принимают в Сбербанке, банке «Санкт-Петербург» и ВТБ. Обычно на оформление карточки уходит две недели. А, по словам председателя комитета Валерия Москаленко, наиболее активными получателями ЕКП стали люди именно старшего поколения. Так, карточки получили всего 4 % студентов, 20 % горожан от 21 года до 35 лет, старше 46 лет — 54 %, из них старше 55 лет — более 35 %.

«Единая карта петербуржца» может действительно упростить жизнь людям «серебряного» возраста. В поликлинике вместо полиса ОМС достаточно прикладывать к считывателю свою карту, а также спокойно оплачивать проезд в дачной электричке, переводить на нее свою пенсию. И конечно, благодаря пластиковой карточке пенсионеры смогут сэкономить. В аптеки пенсионеры обращаются довольно часто, а те в свою очередь готовы предоставлять покупателям скидки.



ВРИО ГЛАВЫ ГОРОДА ПРЕДЛОЖИЛ НЕДАВНО СОЗДАННОЙ СЛУЖБЕ СОЦИАЛЬНЫХ УЧАСТКОВЫХ ПРОВЕСТИ С ПОЖИЛЫМИ ЛЮДЬМИ РАЗЪЯСНИТЕЛЬНУЮ БЕСЕДУ

Так, некоторые аптеки уже обещают начислять на карту баллы, которые дадут скидку на следующие покупки. Подведя итог, можно сказать, что «Единая карта петербуржца» призвана облегчить

жизнь пожилых людей, в то время как задача чиновников — научить их правильно пользоваться ею и извлекать из нее максимальную выгоду.

Юлия Федорова

ГОСУСЛУГИ

Вы стали предпенсионером

В нашей стране появилась новая госуслуга — информирование граждан о наступлении предпенсионного возраста. Оказывает ее Пенсионный фонд России.

Многие развитые страны стремительно стареют. Это происходит и в Европе, и в Азии, и в Америке. Число людей, выработавших свой «ресурс», растет. Разные государства стараются облегчить жизнь тем, кто работать больше не может, но сталкивается с массой трудностей, связанных в основном с ухудшающимся здоровьем и падением уровня доходов. При этом ряд стран вынужден повышать пенсионный возраст, поскольку иначе просто некому будет работать. Россия — не исключение в этом списке.

1 января 2019 года вступили в действие поправки в российское законодательство, в результате чего у нас появилось новое понятие — «граждане предпенсионного возраста», или, проще говоря, предпенсионеры. Такое решение было принято для того, чтобы предусмотреть хоть какие-то меры защиты и поддержки той части населения, которой в наибольшей мере коснулось повышение пенсионного возраста.

К предпенсионерам в соответствии с законом относятся граждане, которым осталось пять лет до наступления возраста, дающего право на страховую пенсию по старости, в том числе назначаемую досрочно.

Учитывая, что повышение возраста для выхода на пенсию по старости наступает постепенно (с 61 года для мужчин и 56 лет для женщин в 2019 году до 65 и 60 лет соответственно в 2023 году), то предпенсионерами в 2019 году становятся 56-летние мужчины и 51-летние женщины.

Какие же меры защиты и поддержки этой категории граждан предусмотрены законами? На федеральном уровне всем предпенсионерам гарантируется следующее:

- право на два оплачиваемых дня по месту работы ежегодно для прохождения диспансеризации;
- получение пособия по безработице в повышенном размере за более длительный срок;
- прохождение переобучения и повышения квалификации по направлению службы занятости;



НАША СПРАВКА

Убедиться в присвоении статуса предпенсионера можно через личный кабинет на сайте ПФР, заказав необходимую справку в разделе «Пенсии». Но надо обязательно иметь подтвержденную учетную запись в Единой системе идентификации и аутентификации на сайте госуслуг (ЕСИА). Если такой записи нет, тогда за справкой придется обратиться лично.

- сохранение льгот по имущественному и земельному налогам.

Казалось бы, не все так плохо? Ан нет. Подводных камней здесь припасено достаточно, чтобы больно стукнуться.

Несмотря на то что в законе тщательно прописано установление размера пособия по безработице в течение года с указанием процентов от среднемесячной зарплаты, максимальная сумма пособия по безработице предпенсионерам в 2019 году не превысит 11 280 рублей. Это на 3280 рублей выше, чем максимальный размер пособия для обычных граждан, не достигших предпенсионного возраста. Но такой расклад явно не порадует людей, которые получают высокую зарплату.

И с получением налоговых льгот ситуация для предпенсионеров неоднозначная, поскольку переходный период плавного повышения пенсионного возраста с 2019

по 2023 год здесь не учитывается. В Налоговом кодексе льготы по имущественному и земельному налогам имеют пенсионеры, которые получают пенсии, назначаемые в порядке, установленном пенсионным законодательством, а также физические лица, которые соответствовали условиям, необходимым для назначения пенсии в соответствии с законодательством Российской Федерации, действовавшим на 31 декабря 2018 года. В переводе с зубодробительного юридического на русский это значит, что льготы по налогу будут действовать для мужчин с 60-летнего возраста, а для женщин — с 55-летнего (если, конечно, у них нет других законных оснований для получения более ранней пенсии).

Аналогичная ситуация складывается и по региональным льготам.

В Петербурге гражданам, достигшим возраста 60 и 55 лет (для мужчин и жен-

щин соответственно), предоставляются следующие меры социальной поддержки:

- льготы по уплате транспортного налога;
- освобождение от уплаты земельного налога в отношении земельного участка, площадь которого не превышает 2500 квадратных метров;
- дополнительные меры соцподдержки по финансированию расходов, связанных с устройством внутренней системы газоснабжения объектов жилищного фонда;
- ежемесячная социальная выплата;
- приобретение и замена газовых плит, газовых водонагревательных колонок и электрических плит, не подлежащих ремонту и установленных в жилых помещениях.

Кроме того, предусмотрена возможность приобретения льготного проездного билета в городском общественном транспорте в Петербурге и Ленинградской области для женщин и мужчин по достижении возраста 55 и 60 лет соответственно.

При этом для получения этих льгот не нужно получать специальную справку — надо только подавать соответствующие заявления, а подтверждение вашего статуса предпенсионера все заинтересованные органы должны будут получать в Пенсионном фонде самостоятельно.

И еще одно право теперь появится у будущих предпенсионеров. С 1 января 2019 года правила о наследовании нетрудоспособными лицами применяются также к женщинам, достигшим 55-летнего возраста, и мужчинам, достигшим 60-летнего возраста. Снова перевод на русский: эти лица имеют право наследовать независимо от содержания завещания не менее половины доли, которая причиталась бы каждому из них при наследовании по закону (обязательная доля).

Скажем прямо: разобраться без профессионального юриста или хотя бы грамотного сотрудника Пенсионного фонда в этих хитросплетениях и нагромождениях льгот, которые временами оказываются «льготами наоборот», обычному гражданину невозможно. Так что посоветуем смелее обращаться за консультацией к специалистам, чтобы не упустить свою законную выгоду.

Александр Леонидов

НАШ ЛИКБЕЗ

Как получить загранпаспорт через МФЦ

Заграничный паспорт может потребоваться человеку в любое время. Теперь в многофункциональных центрах предоставления государственных и муниципальных услуг (МФЦ) можно оформить как заграничный паспорт гражданина РФ старого образца, так и новый биометрический паспорт.

«Традиционный» загранпаспорт выдается сроком на пять лет, паспорт нового поколения, или биометрический, содержащий электронный носитель информации, — сроком на десять лет. Совершеннолетние граждане, а также лица, достигшие возраста 14 лет, и законные представители несовершеннолетних до 14 лет могут оформить и получить заграничный паспорт в петербургских подразделениях МФЦ.

Исключения составляют только военнотруженики, несовершеннолетние до 14 лет, свидетельство о рождении которых было выдано в другом государстве, а также те, кто хочет получить документ в срочном порядке (в течение трех дней). Им в МФЦ загранпаспорт не оформят.

Стоит отметить, что с заявлением на получение паспорта

старого образца вы можете обратиться в любой МФЦ вне зависимости от адреса своей регистрации. Единственное ограничение касается биометрических паспортов. Прием и выдача документов для получения паспорта нового поколения осуществляется только в секторе № 3 МФЦ Калининского района (Санкт-Петербург, улица Ушинского, д. 6) и только по предварительной записи.

Для получения паспорта необходимо лично (или через законных представителей) обратиться в МФЦ с документами и заявлением. Перечень документов, необходимых для предоставления услуги, можно посмотреть на портале «Государственные и муниципальные услуги в Санкт-Петербурге» <https://gu.spb.ru>. Информацию о готовности заграничного паспорта, документы для



оформления которого подавались через многофункциональный центр, также можно получить на сайте госуслуг или на сайте Министерства внутренних дел РФ <https://гуvm.мвд.рф/>. По итогам рассмотрения заявления гражданин получает паспорт или, если не повезет, мотивированный отказ в его выдаче.

Срок, в течение которого выдается паспорт, составляет 1 месяц со дня подачи заявления в МФЦ для граждан, имеющих место жительства

в Санкт-Петербурге или Ленинградской области. Если Санкт-Петербург или Ленинградская область для вас — место пребывания (фактического проживания), то документ вам выдадут в течение 3 месяцев.

Для получения паспорта также необходимо оплатить государственную пошлину в размере:

- за выдачу паспорта старого образца — 2000 рублей;
- за выдачу паспорта старого образца гражданину РФ в возрасте до 14 лет — 1000 рублей;
- за выдачу паспорта нового поколения — 5000 рублей;
- за выдачу паспорта нового поколения гражданину РФ в возрасте до 14 лет — 2500 рублей.

Если у вас возникнут вопросы, касающиеся предоставления услуг или работы МФЦ, задать их можно по телефону (812) 573-90-00. С вопросами, касающимися работы портала госуслуг, обращайтесь по телефону (812) 417-34-94.

Ксения Потапова

● СТОП, КОРРУПЦИЯ!

Подлежит конфискации



Александр Бастрыкин предлагает конфискацию имущества у коррупционеров



Председатель Следственного комитета России (СКР) Александр Бастрыкин дал интервью газете «Известия», в котором подтвердил, что поддерживает конфискацию имущества у коррупционеров.

«Только за три месяца текущего года наложен арест на имущество коррупционеров на сумму свыше 5,3 млрд рублей», — сказал он.

Всего за восемь лет существования СКР в суд было направлено более 80 тысяч уголовных дел о получении взяток высокопоставленными лицами. В прошлом году было изъято коррупционное имущество на сумму порядка двух млрд рублей. Еще 1,6 млрд рублей обвиняемые вернули добровольно.

Как утверждает ТАСС, согласно сведениям Судебного департамента при Верховном суде, за прошед-

ший год осуждены за получение (передачу) взятки 9 тысяч человек, 128 оправданы, а в отношении 1602 граждан дела были прекращены по различным обстоятельствам.

Глава СКР сообщил, что выступает за возвращение конфискации имущества у коррупционеров.

«Необходимо обозначить и конкретные предложения по повышению эффективности этой работы. В частности, предлагается вернуть конфискацию имущества в перечень наказаний в статье 44 УК РФ как дополнительный вид наказания, с указанием возможности ее применения в санкциях

статей по преступлениям коррупционного характера», — сказал он.

Предложение главы Следственного комитета Александра Бастрыкина прокомментировали в Кремле.

«Какой-либо сформированной позиции нет», — сказал журналистам Дмитрий Песков. — Безусловно, здесь нужна экспертная проработка». «Каких-либо решений на этот счет также не принималось», — добавил он.

Пресс-секретарь российского президента не преминул напомнить, что методы борьбы с коррупцией постоянно совершенствуются в рамках комиссии в администрации президента России под руководством Антона Вайно.

Алина Колесниченко

● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ



Двое на миллион

В рамках планомерной работы по борьбе с коррупцией Главным следственным управлением СК России по Московской области совместно с ФСБ России выявлен факт получения взятки следователями двух территориальных следственных отделов. Об этом сообщает официальный сайт Следственного комитета России.

Задержаны двое следователей следственных отделов по городам Королеву и Мытищи по подозрению в получении взятки (ч. 6 ст. 290 УК РФ) в размере 1 млн 200 тысяч рублей за принятие процессуального решения по уголовному делу о дорожно-транспортном происшествии.

Следственный комитет (это его принципиальная позиция!) намерен жестко пресекать все факты коррупции в государственных и правоохранительных органах, особое внимание при этом уделяя чистоте своих рядов.

Валерий Ракитянский

Было. Виноват

Заместитель руководителя Пенсионного фонда России (ПФР) Алексей Иванов признал вину в получении взятки в размере 4,4 млн рублей. Об этом сообщил следователь Басманного суда Москвы.

«Иванов написал явку с повинной по делу о получении взятки в размере не менее 4 млн 400 тысяч рублей», — цитирует следователя ТАСС.

Сам Иванов, ссылаясь на проблемы близких со здоровьем, просит заключить его под домашний арест или избрать меру пресечения, не связанную с содержанием в СИЗО.

Алексей Иванов был задержан 10 июля по подозрению в получении взятки. На пост заместителя руководителя ПФР он вступил в апреле 2017 г. До этого с 2016 г. был советником председателя правления Пенсионного фонда.

Полковнику добавили новую статью

Бывшего начальника отдела управления «К» службы экономической безопасности ФСБ полковника Кирилла Черкалина обвиняют в мошенничестве в особо крупных размерах.

Как сообщил следователь Следственного комитета России во время заседания Московского окружного военного суда, 26 июня Черкалину предъявлено обвинение в совершении преступления, предусмотренного ч. 4 ст. 159 УК РФ.

Дело полковника передали из Главного военного следственного управления СКР в центральный аппарат ведомства и соединили в одно производство с делами других полковников ФСБ: Андрея Васильева и Дмитрия Фролова, которые были задержаны вместе с ним за хищение 490 млн рублей. Тогда в ходе обысков в квартирах офицеров были обнаружены средства на сумму в 12 млрд рублей.

Ранее Черкалину было предъявлено обвинение в получении взятки в размере 850 тыс. долларов от главы коммерческой фирмы.

Нападавшие признали вину

Сотрудники ФСБ, причастные к разбою и проходящие фигурантами по делу о разбойном нападении в составе организованной группы, похитили не менее 136 млн рублей. Об этом сообщил судья Московского окружного военного суда (МОВС).

О подробностях нападения мы рассказывали в прошлом номере нашей газеты («Грабёж специального назначения», № 26, 18 июля 2019 г.).

«Действуя в составе организованной группы и под видом

проведения оперативных мероприятий, они осуществили разбойное нападение на Александра Юмаранова и похитили не менее 136 млн рублей», — цитирует его слова ТАСС. Как стало известно в среду, 17 июля, двое из семи

оперативников признали свою вину в полном объеме. Это офицер управления «К» Артур Власов и находящийся под домашним арестом Хетаг Маргиев.

«Я написал явку с повинной, полностью признал вину, частично возместил вред, считаю содержание меня под стражей необъективным, тем более я сотрудничаю со следствием», — передают РИА «Новости» слова Артура Власова.

Валерий Ракитянский

ВЗЯТКИ НЕ ГЛАДКИ

Специальная линия «Нет коррупции!»:
zakon.gov.spb.ru/hot_line
576 77 65

СТ. 290 УК РФ
«ПОЛУЧЕНИЕ ВЗЯТКИ» — ДО 15 ЛЕТ ЛИШЕНИЯ СВОБОДЫ

СТ. 291 УК РФ
«ДАЧА ВЗЯТКИ» — ДО 12 ЛЕТ ЛИШЕНИЯ СВОБОДЫ

ПРАВИТЕЛЬСТВО
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ГОРОДСКАЯ
СОЦИАЛЬНАЯ
РЕКЛАМА

Имущество министра арестовано

Суд по ходатайству следователей арестовал имущество министра лесного комплекса Иркутской области Сергея Шаверды.

По делу о незаконной вырубке деревьев на территории заказника «Туколонь» арестован автомобиль чиновника Volkswagen Touareg ценой около 1,5 млн рублей, а также деньги в размере 80 тыс. долларов США и 2 млн рублей, которые хранились в банковской сейфовой ячейке. Об этом проинформировал официальный сайт СКР.

«В настоящее время ходатайства следствия о наложении ареста на вышеуказанное имущество обвиняемого удовлетворены судом. Расследование уголовного дела находится в завершающей стадии», — говорится в сообщении ведомства.

Михаил Батаев

● КОМФОРТНЫЙ ПЕТЕРБУРГ

Придворные конюшни на новый лад

В центре Петербурга, в Конюшенном ведомстве, открылась выставка проектов, посвященных дальнейшему использованию здания. Свои идеи представили несколько претендентов: ОАО «Старт Девелопмент», ООО «Группа Ярд» и ООО «Тандем Истейт», а также АО «Центр выставочных и музейных проектов» и Государственный музей истории Петербурга.

ИСТОРИЯ ВОПРОСА

Первое здание придворных конюшен на берегу Мойки было возведено в 1720-1723 годах по проекту Николая Гербеля в стиле петровского барокко. Помимо самих конюшен здесь находились жилые помещения для служителей. Здание состояло из двухэтажных корпусов, обрамляющих замкнутое каре. На территории была построена деревянная Конюшенная церковь, которую по прошествии двух десятилетий возвели в камне.

Последние реставрационные работы в Конюшенном ведомстве проходили в 1948-1951 годах.

В 2010 году здание было передано компании «Оранж Девелопмент». Тогда в нем собирались разместить апартаменты с бассейном, фитнес-клубом и подземным паркингом. Однако вскоре городские власти приняли решение расторгнуть договор с компанией и вернуть ведомство государству.

После этого здесь несколько раз устраивали выставки современного искусства. Однако продлилось это недолго. С октября 2017 года здание закрыто для посещения.

Сейчас городские власти снова пытаются решить его судьбу с помощью привлечения инвесторов. Как отмечают организаторы, сами здания имеют красивые своды с лепниной, а двор представляет некий «карман времени», находясь в котором можно скрыться от городской суеты.

ПОХОЖИ ДРУГ НА ДРУГА

Проекты, которые предлагают организации, похожи один на другой. «По опыту других стран мы видим, что памятники конного наследия возможно преобразовать на современный манер. Чаше всего в таких пространствах организуются выставочные и концертные зоны, хотя акустика помещения не совсем подходит для музыкальных мероприятий», — объясняет начальник отдела образовательных программ Музея истории Санкт-Петербурга Анна Сирро.

Концепция, разработанная музеем, предполагает разместить постоянную экспозицию истории Петербурга — Петрограда — Ленинграда, какой на сегодняшний день не может похвастаться ни одно культурное учреждение города. Богатые музейные фонды позволят развернуть грандиозную выставку декоративно-прикладных ремесел. Также здесь можно организовывать временные выставки, демонстрирующие особенности искусства постмодерна, которое представляет симбиоз саунд-арта и визуализации, бытового искусства и перформанса, кино и театра. Одним словом, концепция направлена на создание подобия венецианских биеннале.

Кроме того, на постоянной основе здесь может работать творческая мастерская для подростков и молодежи. «Такой проект мог бы способствовать повышению статуса города как центра притяжения туристов и приносить бюджету немалый доход», — считает Анна Сирро. Реализация идеи потребует вложений из госбюджета в размере примерно 4,5 млрд руб., также нужны будут вложения инвесторов.

Архитектор УК «Старт-Девелопмент» Сергей Мишин подчеркивает, что новое культурное пространство могло бы стать архипелагом, соединяющим Малую Конюшен-



ВЫСТАВКА ПРОЕКТОВ В КОНЮШЕННОМ ВЕДОМСТВЕ ПРОДЛИТСЯ ДО 19 АВГУСТА

ную улицу с площадью и Эрмитаж через дворы Капеллы с Русским музеем.

Проект также подразумевает внедрение частички современного искусства, например, работ современных петербургских художников и скульпторов. Инвестор Захар Смушкин планирует реализовать эту идею посредством концессионного соглашения, при котором часть архитектурного ансамбля будет принадлежать государству, а часть — находиться в частной собственности.

«Старт-Девелопмент» задумал и подземный паркинг. Если говорить о финансовой стороне вопроса, архитектор отмечает, что самыми дорогими будут как раз «подземные работы»: укрепление фундамента здания, очистка грунта от загрязнений. Примерный же размер средств инвестора составит 8,7 млрд руб.

О приспособлении здания под многофункциональный общественно-культурный комплекс рассказал генеральный директор Центра выставочных музейных проектов Сергей Важенин.

«По нашему видению, сочетая в себе различные функции, Конюшенное ведомство становится катализатором культурных, образовательных, благотворительных и социальных бизнес-проектов. Мы рассматриваем концессионное соглашение, при котором здание сохраняется на балансе города (в ведении города остается 51 %, инвестору отводится 49 %). При этом исторический облик и объемно-пространственное решение сохраняются, здание остается в собственности города», — говорит он.

Бюджет проекта должен составить порядка 3,44 млрд руб. На территории Конюшенного ведомства планируется открыть офисы IT-компаний, коворкинги, архитектурные и художественные мастерские, концертную и выставочную площадки с летней мобильной зоной.

В рамках концепции на площади в 6560 кв. м (без учета Спасо-Конюшенной церкви, зон слева и справа от церкви и Западного флигеля) помимо проектно-изыскательных мероприятий запланированы работы по капитально-реставрационному ремонту, а также консервация интерьеров в соответствии с техзаданием КГИОП.

ДВОР НА СОВРЕМЕННЫЙ МАНЕР

А вот концепт ООО «Тандем Истейт» должен обойтись всего в 2 млрд руб. Правда, проработать в компании планируют только здание ведомства без Конюшенной площади. Заместитель гендиректора организации Евгений Асиновский говорит: «Внутри здания расположатся ярмарочные павильоны для повышения коммерческой значимости объекта для города, на площади — прогулочная пешеходная зона (максимум одна проезжая часть без парковки)». Вариант обустройства подземного паркинга «Тандем Истейт» тоже рассматривает в том случае, если затраты по нему примет город.

Единственный, кто подал заявку на воссоздание Конюшенного ведомства, — ООО «Ярд». Проект подготовило голландское архитектурное бюро совместно с «Литейной частью-91». Архитектор Рафаэль Даянов рассказал, что помимо сохранения культурного наследия города запланированы рекультивация земли, выращивание зеленых насаждений. Двор Конюшенного ведомства в организации планируют сделать на современный

манер и разделить на три зоны активации: фруктовый сад, конюшенный двор и амфитеатр, где могли бы проходить театральные и концертные программы. Обойтись это должно примерно в 3 млрд руб., но в зависимости от сложности выполнения всех необходимых работ стоимость может вырасти. Проектирование будет производиться за счет средств акционеров после получения экспертиз, предполагается привлечение заемного финансирования банков и фондов.

Выставка проектов продлится до 19 августа. В это время каждый желающий может прийти в Конюшенное ведомство, ознакомиться с проектами и оставить свое письменное предложение по модернизации объекта.

А ЧТО ЖЕ ДАЛЬШЕ?

Впрочем, дальнейшие перспективы здания выглядят весьма туманными. С финансовой моделью модернизации объекта федерального значения город еще не определился. Для решения этой проблемы возможно прибегнуть к концессионному соглашению или заключению инвестиционных договоров.

По мнению председателя городского комитета по культуре Константина Сухенко, здание должно остаться в государственном ведении и реставрироваться за счет бюджета.

Конкретики по срокам чиновники опять-таки не дают. Глава комитета по инвестициям Смольного Роман Голованов признается, что к началу 2020 года планируется лишь собрать заявки инвесторов. Следующим этапом, скорее всего, станет конкурс.

Горожане опасаются, что история почти десятилетней давности может повториться вновь. К тому же помещения конюшен на сегодняшний день находятся в аварийном состоянии, на их территорию пускают только специалистов. Как сообщает «Коммерсант» со ссылкой на оценки экспертов, город уже потратил порядка 3 млрд руб. на поддержание противоаварийного состояния здания. Впрочем, рассуждать о возможном применении объекта можно будет только после проведения на нем исследовательских изысканий, которые на сегодняшний день так и не были начаты.

ДАРЬЯ ДМИТРИЕВА,
ФОТО АВТОРА



● КОМФОРТНЫЙ ПЕТЕРБУРГ

«Чтобы потом не переделывать»

Выполнение программы «Благоустройство и охрана окружающей среды в Санкт-Петербурге» за 2018 год и за первое полугодие 2019-го обсуждалось на одном из последних рабочих совещаний, которое провел врио губернатора Северной столицы Александр Беглов с членами городского правительства.

В 2018 году на программу по благоустройству из бюджета города было выделено 7,9 млрд рублей. Значительные расходы не случайны. Александр Беглов назвал благоустройство общественных пространств одним из главных запросов горожан, подчеркнув, что это подтверждают итоги опроса в рамках проекта «Родной район» и обращения в социальных сетях.

«Мы запустили одну из самых масштабных программ по благоустройству. Все намеченные планы должны быть выполнены качественно и с гарантийными сроками, чтобы потом не переделывать», — сказал он.

Врио губернатора лично выезжает в районы и проверяет качество и ход работ. В один из последних инспекционных осмотров Александр Беглов посетил Выборгский сад и парк Соновка. Он отметил, что работы идут хорошо, но важно соблюсти сроки: «Нужно дать людям возможность погулять в обновленных парках в последние дни лета, порадоваться золотой осени».

Еще один актуальный момент в благоустройстве — состояние дворов. В рамках программы

в этом году должно быть благоустроено порядка 600 дворов. Приведение в порядок дворовых территорий — одна из главных составляющих программы «Формирование комфортной городской среды». На ее реализацию из бюджета города по поручению врио губернатора в этом году выделено на 2,5 млрд рублей больше.

Александр Беглов также напомнил, что в ближайшее время будет сформирована программа на основе предложений от жителей города, собранных в ходе проекта «Родной район», действие которого заканчивается в августе. «Каждый глава района должен защитить свою программу по благоустройству и полностью согласовать ее с жителями», — сказал Беглов.

Он привел в пример Муринский парк, где из-за строительства хотели вырубить деревья.

«Я не против инвестиций, но они не должны сокращать зеленые зоны. Петербург — город промышленный, и расширение зеленых зон — наша первая обязанность. Недопустима ситуация, когда одной рукой мы приводим сады и скверы в порядок, а другой — сокращаем их пло-



щади», — подчеркнул врио губернатора. Он отметил, что необходимые распоряжения по Муринскому парку даны и приступит к проекту его реконструкции можно будет только после утверждения одобренной жителями концепции развития парка.

Врио губернатора потребовал активизировать работу по ликвидации стихийных свалок, которые образовались в основном из-за складирования строительного мусора и земли из котлованов. Общественные активисты обнаружили 36 таких свалок в 13 городских районах. По словам вице-

губернатора Николая Бондаренко, на сегодняшний день 8 завалов уже ликвидированы.

«Мы должны обязать нарушителей убрать свой мусор. Нужны системные меры по недопущению свалок. Ликвидация свалки для города по затратам равносильна строительству детского сада», — заявил Александр Беглов.

Он также поручил главам районов взять под контроль создание в каждом районе пешеходных зон и пространств, обустройство общественных туалетов. Кроме того, поручено привести в порядок городские часы.

Врио губернатора также обратил особое внимание на необходимость уборки и очистки от наплывных загрязнений и мусора акваторий всех водных объектов. Он поручил председателю городского комитета по природопользованию Денису Беляеву расширить постоянный мониторинг состояния окружающей среды: «Надо усилить контроль за состоянием воздуха, воды — рек и каналов. Если необходимо, заведите «тревожный» телефон, чтобы жители могли вам оперативно сообщить о нарушениях».

Игорь Иванов

● ВСЕМ МИРОМ

Из заброшенного места — в зеленый сквер



Несколько лет назад в Петроградском районе появился официальный сквер имени Виктора Цоя.

Место, прямо сказать, непримечательное, — ограниченное гаражами и глухой стеной дома. Но выбрано оно не случайно — сюда издавна приходят поклонники певца, ведь здесь находится знаменитая котельная «Камчатка», где Виктор Цой работал кочегаром.

Этим летом инициативная группа, профессионально занимающаяся озеленением помещений и других территорий, решила озеленить сквер имени Цоя. Надо сказать, в этом они встретили поддержку общественности. Получилось, что к акции присоединились десятки волонтеров, музыканты, жители близлежащих домов. Озеленили, и кроме этого собрали несколько десятков мешков мусора.

«Мы живем у сквера. Но сквера там нет — только крыша бункера, который

изначально был бомбоубежищем, потом клубом «Тоннель» — культовым местом андерграунда постсоветской России», — говорит одна из авторов идеи высадки растений в сквере. — Он производил впечатление заброшенного места, которое никому не нужно. На озеленение сквера мы ждали около шестидесяти волонтеров, а пришла примерно сотня. А когда я на следующий день отправилась поливать растения, из соседнего дома вышла помочь соседка с лейкой. Это круто».

Волонтеры также надеются на помощь соседей в пристрае за посадками, так как печальный опыт перекочевывания растений с общественных клумб на дачные участки до сих пор существует.

Участники акции считают, что зелени катастрофически не хватает и в центре Петербурга. Места, сплошь занятые сегодня стихийными парковками машин, вполне можно было сделать зелеными прогулочными зонами.

Василиса Сенина

● ПРОЕКТ

Общественное пространство со смысловой нагрузкой

В 2018 году на участке от Бухарестской улицы до Софийской, на месте глиняных карьеров бывшего Кирпичного завода, где располагается шесть прудов, было решено разбить парк. В обозримом будущем он должен стать украшением Фрунзенского района.

«Необходимо проектировать общественные пространства, которые будут востребованы петербуржцами круглогодично и будут создавать хорошее, позитивное настроение. Это очень важно. И конечно, в подготовке и реализации объектов комплексного благоустройства нужно обязательно советоваться с жителями», — отметил при обсуждении темы благоустройства города врио губернатора Петербурга Александр Беглов. Помочь в этом призваны программы «Твой бюджет» и «Родной район».

С предложением назвать новый парк во Фрунзенском районе именем героев-пожарных выступило МЧС. Сперва предлагалось дать такое название части улицы Фучика, но в 2015 году возникла идея присвоить это громкое имя только что заложенному парку вокруг карьеров в Купчино. Смысловая нагрузка названия также будет подкреплена мозаичным панно на тему развития пожарно-спасательной службы Петербурга. Фотографиями и картинками на пожарную тематику, выполненными в стиле «резка на стекле», будет оформлен подземный переход под Бухарестской улицей. Здесь же будет организована выставка пожарной техники. В самом парке планируется установить памятник герою-пожарному, спасающему ребенка.

Пожарные Фрунзенского района с оптимизмом ждут открытия нового парка.

«Скоро гарнизон Петербурга получит замечательный подарок — откроется парк Героев-Пожарных, единственный в городе и, пожалуй, в России. Современная зона отдыха появится для всех горожан и особенно для жителей Фрунзенского района», — считает Василий Гарашук, подполковник внутренней службы, возглавляющий 2-й отряд Федеральной противопожарной службы по Санкт-Петербургу.

Стоимость строительства парка Героев-Пожарных, в соответствии с государственным контрактом, составит почти 500 млн рублей. Парк займет 47 гектаров.

По замыслу проектировщиков, в парке появятся детские площадки, спортивный сектор с теннисными кортами, велодорожками, скейтпарком и тренажерами. Возможно, здесь найдется место и для летнего кинотеатра, и для музыкальной сцены. Хотя многие из тех, кто планирует посещать парк в будущем, не приветствуют такого количества разноплановых зон, а видят этот парк прежде всего местом для тихих прогулок, более пассивного отдыха на природе. А для этого требуется максимальное количество зелени.

Авторы проекта нового парка обещают сохранить уже имеющиеся зеленые насаждения, а также посадить новые: более 1700 хвойных и лиственных деревьев, а также свыше 5000 кустарников. Входные зоны, центральные площадки и места отдыха украсят цветники. Работы по реконструкции парка планируется завершить к 15 октября 2019 года.

Ольга Андреева

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВЛЕНЫ В РАМКАХ ПРОЕКТА «ВЕКТОР РАЗВИТИЯ»

● ЗАКУЛИСЬЕ

Большая премия для малых театров

На днях экспертный совет Высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит» назвал номинантов по итогам сезона 2018-2019 годов. В их числе традиционно есть и представители негосударственных театров.

В числе претендентов на получение премии «Золотой софит» негосударственные театры оказываются уже в седьмой раз. И, несмотря на периодически возникающие споры о том, нужно или нет рассматривать их труды столь высоким собранием профессионалов, доля премьер, выпущенных независимыми театрами за минувший сезон, составляет почти треть от всех петербургских премьер.

ДОБАВИЛИ НОМИНАЦИЙ

С 2013 года, когда эти, как правило, небольшие театры и театрики впервые появились в списке номинантов высшей театральной премии города, перечень номинаций, касающихся их творчества, заметно изменился. Некогда существовавшая путаница с категориями «Лучшая работа режиссера» и «Лучший спектакль», фактически дублировавшими друг друга, и рассмотрение в качестве номинантов исключительно актерских ансамблей остались позади. Ныне «малые» театры приравнены по числу и характеру номинаций к «большим». Особый экспертный совет отбирает среди их сотрудников претендентов на звание «Лучший спектакль», «Лучшая работа художника», «Лучшая женская роль», «Лучшая

всего две: или маленький театр оказывается творчески несостоятелен, или отсутствие финансирования и организационные трудности оказываются сильнее таланта и желания творить».

В прошедшем сезоне к имевшимся уже внебюджетным театрам Петербурга прибавились, как минимум, два, замеченные экспертным советом «Золотого софита», — «Левендаль» и «Эхо».

«Левендаль» — театр «на выселках», — рассказывает член экспертного совета Мария Смирнова-Несвицкая. — Он «живет» в Автово, где совсем нет никаких театров. В премьеру режиссера Искандера Сакаева «Можно попросить Нину» по рассказу Кира Булычева мы номинировали на «Золотой софит» работу художника Натальи Кузнецовой. Историю фантастического звонка из нашего времени в блокаду сценораф оформила системой натянутых телефонных проводов: они одновременно олицетворяют и связь, и космос, и время. Сплетенные из них на заднике стены полупрозрачны, а «четвертая стена» на авансцене лишь обозначена несколькими перекрестьями линий. Кажется, будто прошлое, как и будущее, вовсе и не скрыто от нас неизвестностью, а всегда находится рядом, буквально на глазах.



Городской театр.
Спектакль
«Понедельник
начинается
в субботу»

мужская роль». И вдобавок присуждает еще и свои собственные, специальные призы.

«Оценивая работу негосударственных коллективов, мы не должны забывать, что условия жизни, «весовые категории», у них и у государственных театров совершенно разные. Но упускать из зоны внимания маленькие театры мы тоже не имеем права, — говорит член экспертного совета премии «Золотой софит» по негосударственным театрам Марина Старовойтова. — Правда, каждый новый сезон непредсказуем: мы заранее не знаем, с кем из них нам придется иметь дело. Ведь негосударственные театры порой исчезают так же быстро, как и появляются на свет. Причин тому



Константин Гаёхо (театр «Особняк»). Спектакль «Гамлет Ричард Лир»



Театр «Левендаль». Спектакль «Можно попросить Нину»

НЕЗАВИСИМЫЕ ТЕАТРЫ ЯВЛЯЮТСЯ ПОЛНОПРАВНЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ НЕ ТОЛЬКО ПЕТЕРБУРГСКОГО, НО И ВСЕГО РОССИЙСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Камерному драматическому театру «Левендаль», который находится в бывшем кинотеатре «Веснушка», повезло: этот коллектив был взят на баланс Кировским районом. Новорожденному театру «Эхо», появившемуся из актерского курса, мастером которого в БИЭПП был заслуженный артист Российской Федерации, режиссер и актер Молодежного театра на Фонтанке Александр Строев, приходится куда хуже — нет ни денег, ни помещения, ни покровителей. А вот стоящая премьера, номинированная экспертами на премию в категории «Лучший спектакль», есть — «Глазами клоуна» по Генриху Беллю.

«ВЫСВЕТИТЬ» ПРОБЛЕМЫ

Но испытание «бездомностью» для внебюджетных театров самое тяжелое: мало кто из них сохраня-

ет коллектив единомышленников в постоянных скитаниях.

«Отчасти премия «Золотой софит», отмечая негосударственные театры, берет на себя миссию «высвечивать» их для города, — поясняет Марина Старовойтова. — Сомневаюсь в целесообразности создания для всех таких театров единой площадки, но создание единого хранилища декораций, а также формирование льготы по аренде помещений, помощь в поиске этих помещений и стартовую поддержку город мог бы попытаться обеспечить».

28 октября в ТЮЗе имени А. А. Брянцева, где будет проходить торжественная церемония награждения лауреатов сезона 2018-2019 годов, лучшими могут быть названы также работы театров «Цехъ» (постановка Владимира Юрова «Точки на временной оси») и «Русская антреприза» имени Андрея Миронова (спектакль Евгения Баранова «Свадьба за свадьбой»).

Еще раз номинантом из числа художников стала и лауреат прошлогодней премии Надежда Лопардина, автор сценографии к спектаклю «Чайка» Камерного театра Малышицкого и режиссера Петра Шерешевского. Примечательно, что молодая художница лишь этим летом завершила профессиональное обучение в РГИСИ.

Эксперты также поддержали выдвижением на премию несколько известных уже театров, переживающих в настоящее время трудности. Актриса «Комиктреста» Наталья Фиссон номинирована на «Золотой софит» за роль мадам де Мертей в спектакле Яны Туминой «Опасные связи», а актриса Анастасия Шальгина из Городского театра — за роль Неточки Незвановой в одноименном спектакле Юлии Беляевой.

Может быть названа лучшей и актриса Олеся Казанцева из Такого театра — за роль в постановке Александра Баргмана «История медведей панда», рассказанная саксофонистом, у которого есть подруга во Франкфурте».

МУЖСКАЯ «БИТВА»

Конкуренция среди исполнителей-мужчин более серьезна. Так, от «Городского театра» в номинации «Лучший актер» соревнуются сразу три представителя — Илья Ходырев (за роль Петра Александровича в спектакле «Неточка Незванова»), Иван Писоцкий (за роль Артура Барбриджа в постановке Натальи Лапиной «Пикник на обочине») и Константин Скиба (за роли в спектакле «Понедельник начинается в субботу» Натальи Лапиной). С нетерпением будут осенью ждать решения номинационного совета Константин Гаёхо, исполнивший несколько ролей в постановке Юлии Паниной «Гамлет Ричард Лир» в театре «Особняк», и Иван Решетняк — за роли в спектакле Владимира Юрова и театра «Цехъ» «Точки на временной оси».

Уже известно, кто получит специальные призы экспертного совета Высшей театральной премии Санкт-Петербурга. Это режиссер и основатель театра «Lusores» Александр Савчук — за театральное воплощение трансфуристской поэзии в спектакле «Ры», и актерский ансамбль постановки «Понедельник начинается в субботу» «Городского театра».

Словом, все споры об уместности рассмотрения серьезными театральными премиями работ «негосударственников» бесполезны. Сегодня независимые театры, которым может быть от года до 30 лет, являются полноправными представителями не только петербургского, но и всего российского театрального пространства. И вносят они в это пространство ничуть не меньше, чем «старшие братья», общепризнанные федеральные и региональные театры-«мастодонты». Ведь в театре не важен возраст, а важен талант в сочетании с умением говорить со зрителем на языке, понятном современникам. А этого сочетания у негосударственных театров явно в избытке.

Рина Корнилова

● МИР ТЕХНОЛОГИЙ

Готовимся, впереди — Казань



В петербургской Академии цифровых технологий продолжается подготовка к Мировому чемпионату по профессиональному мастерству по стандартам WorldSkills, который состоится в Казани (Республика Татарстан) с 22 по 27 августа.

Защищать честь Российской Федерации отправятся семь команд академии, из них две будут соревноваться в компетенции «Сетевое и системное администрирование».

В составе первой команды юниоров Дмитрий Вилков и Дмитрий Романов,

их экспертом является заместитель директора академии Артем Рачеев. Экспертом второй команды, Дениса Ибрагимова и Ивана Глебова, стал мировой чемпион Леонид Шмаков.

На тренировках подробно прорабатываются предварительные задачи,

на основе которых с небольшими изменениями будет строиться задание на чемпионате. Ребята очень внимательно разбирают все сложные моменты и свои ошибки.

«В сетевом и системном администрировании три базовых модуля: сетевой, включающий корпоративное и промышленное системное оборудование, операционные системы Windows Server и Linux. Из всего этого участники собирают единую корпоративную сетевую серверную инфраструктуру, повторяющую функциональную систему небольшой компании с несколькими офисами. Во время соревнований на выполнение этой непростой задачи ребятам будет отведено всего два дня по четыре часа», — пояснил эксперт WorldSkills Артем Рачеев.

В тренировочном процессе также задействован и эксперт второй команды академии по этой компетенции. Он активно помогает участникам готовиться к чемпионату, подробно разбирая с каждым ребенком возникающие вопросы. Леонид Шмаков отметил, что к ошибкам часто приводит банальная невнимательность. Достаточно перепутать всего лишь одну цифру, и из-за этого не будут работать огромные куски созданной инфраструктуры.

«Настрой у нас боевой!» — глядя на старания своих учеников, отметил Артем Рачеев. Он уверен: в Казань команды едут за победой.

Игорь Иванов



Программы на лето

В Академии цифровых технологий завершили работу краткосрочные летние программы для детей. Около 300 петербургских ребят бесплатно посещали три смены: «Индустрия 4.0», «Инициатива 2.0» и «Код эпохи». Каждая из них включала в себя занятия по разным направлениям технического творчества, IT-технологиям и СМИ.

Полтора месяца лаборатории учреждения были переполнены мальчишками и девочками, желающими провести свои каникулы с пользой. Каждый смог попробовать себя в разных направлениях от «Цифрового моделирования одежды» и «Робототехники» до «Киберспорта» и «Инженерного 3D-моделирования».

Все участники смен получили сертификаты, подтверждающие прохождение обучения. Но главное, они приобрели новые знания, умения, навыки и определились с курсами, которые хотят посещать в течение следующего учебного года. А значит, дети расстались ненадолго и уже 1 сентября встретятся со своими новыми друзьями в академии на занятиях.

Адрес Академии цифровых технологий: Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 29/2 (вход с Введенской улицы).

● НА ДОСУГЕ

Горки, лестницы, качели

После капитального ремонта на Петроградской стороне открыта самая большая детская площадка в МО Кронверкское.

В Кроноткинском сквере прошли масштабные работы по реконструкции игровой площадки — полностью заменено покрытие, установлено новое игровое оборудование — горки, лестницы, песочницы, качели, карусели, игровые комплексы. Вся площадка сделана в тематическом стиле — здесь есть и пост ДПС с дорожными знаками, «скорая» и «пожарная» машины.

Первыми «инспекторами» стали малыши из детского сада № 13. В сопровождении представителей муниципалитета они провели полную инспекцию площадки, лично проверили «игроspособность» оборудования и вынесли вердикт — площадка

отремонтирована на отлично! После чего с восторгом принялись осваивать новое пространство. Уже через несколько минут после торжественного перерезания красной ленточки площадка стала заполняться детьми и родителями Петроградского района. Гости поделились своими предложениями и замечаниями. Так, например, было отмечено, что детские качели не приспособлены для самых маленьких ребятшек — на сиденьях нет спинок. Глава муниципалитета сразу же дал поручение отделу благоустройства в ближайшее время оборудовать маленькие качели сиденьями со спинками.

Игорь Иванов



● СОЦПОДДЕРЖКА

Материнский капитал — на оплату общежития

Лето — не только пора выпускных балов, но и очередная ступенька в более взрослую жизнь, где школьники спешат и очень волнуются во время подготовки к поступлению в высшие учебные заведения.

Когда заветная мечта уже сбылась и студенческий билет в кармане, у тех, кто будет учиться в своем родном городе, вопрос о проживании не столь актуален, а вот для иногородних студентов остается одним из первых. И здесь может пригодиться материнский капитал.

Средствами материнского (семейного) капитала можно не только оплатить стоимость самого обучения в институте, но и направить их на иные расходы, связанные с получением образования, к числу которых относятся расходы на оплату пользования жилым помещением и коммунальных услуг в общежи-

тии, предоставляемом образовательной организацией на период обучения.

Чтобы направить материнский капитал на оплату проживания в общежитии, нужно подать заявление в управление Пенсионного фонда или МФЦ.

Дополнительно нужно предъявить договор найма жилого помещения в общежитии (с указанием суммы и сроков внесения платы) и справку из образовательного учреждения, подтверждающую факт проживания ребенка в общежитии. Заявле-

ние можно направить и в электронной форме через «Личный кабинет гражданина» на сайте www.pfrf.ru, в этом случае необходимые документы должны

быть представлены в орган Пенсионного фонда в течение 5 рабочих дней со дня направления электронного заявления.

Александра Коновалова

КСТАТИ

Средства материнского капитала также можно направить на получение образования ребенком в любом образовательном учреждении на территории Российской Федерации, имеющем право на оказание платных образовательных услуг. Средства могут быть использованы на обучение любого из детей в семье, когда возникает необходимость в образовании, при этом возраст ребенка на дату начала обучения не должен превышать 25 лет.

● ФЕСТИВАЛИ

Выбери свое ZAVTRA

Международный фестиваль ZAVTRA пройдет в России во второй раз и объединит артистов и зрителей, небезразличных к нашему общему будущему. ZAVTRA — это музыкальный фестиваль с важным посланием. Его миссия — показать ценность выбора своего завтра, сформировать бережное и ответственное отношение людей к своей среде обитания и своему будущему. Несмотря на различия по половому признаку, возрасту, цвету кожи, всех нас объединяет то, что мы живем в одном доме — на планете Земля и каждое наше осознанное или неосознанное действие может при-

вести к определенным последствиям. Маленький принц говорил: «Есть такое твердое правило. Встал поутру, умылся, привел себя в порядок — и сразу же приведи в порядок свою планету». Фестиваль ZAVTRA собирает единомышленников: всех, кто согласен нести ответственность за общее будущее. В рамках фестиваля в унисон зазвучат музыка и экология, принципы устойчивого развития и инновации. На фестивале в Петербурге выступят французская певица ZAZ, Иван Дорн, Therr Maitz, Меджикул и многие другие.

10-11 августа, бесплатная программа — с 11.00, музыкальная программа — с 15.00. «Северный Порт». Кожевническая линия, 40.

IV Санкт-Петербургский международный этнический фестиваль «Музыки мира»



В уникальной усадьбе XVIII века в самом центре Петербурга, на парадном дворе, в саду и в концертных залах Шереметевского дворца — Музея музыки пройдет IV Санкт-Петербургский международный этнический фестиваль «Музыки мира». Фестиваль собирает лучшие этно-рок-, этно-джазовые и этно-электронные группы, переводящие традиционную музыку регионов России и сопредельных стран на современный музыкальный язык. Двухднев-

ный опен-эйр показывает широкой публике, как виртуозно и интересно звучат этнические инструменты из богатейшей коллекции Музея музыки. В марафоне концертов на открытом воздухе выступят прославленные молдавские этно-рокеры ZdobsiZdub, новые этно-рокеры из Тывы KhoomeiBeat и этно-джазовые москвичи SevenEightBand, вызвавшие восхищение петербургской публики на прошлом фестивале. Дебюты фестиваля-2019 — электронный дуэт из Латвии ZeMec виртуозной исполнительницей на национальных гусях-кокле Лаймой Янсон, заслуженный этно-джазовый ансамбль из Азербайджана «Джанги», цыганский рок из Нижнего Новгорода GipsyGrai, победитель открытого конкурса «Музыки мира» московский Ансамбль средиземноморской деконструкции и другие лауреаты конкурса. В программе фестиваля «Музыки мира» — мастер-классы этно-музыкантов, сеансы коллективной импровизации на ханг-драмах, шоу-кейс мастеров музыкальных инструментов, увлекательные занятия для детей и многое другое. В программе возможны изменения и отрядные сюрпризы. Подробнее о фестивале: <http://muzfest.spb.ru>.

10-11 августа. Шереметевский дворец, Музей музыки. Набережная р. Фонтанки, 34.

● КОНЦЕРТЫ

Эдита Пьеха в кругу друзей

Эдита Пьеха — единственная в Петербурге артистка эстрады, удостоенная звания «Народный артист СССР». Эдита Пьеха 60 лет верна сцене. Очень немногие обладают даром оставаться интересными людям разных поколений на протяжении более полувека, а в таком изменчивом жанре, как эстрада, — это артистический подвиг. Более 60 лет творческой деятельности певицы связаны с Ленинградом — Петербургом. Для всей страны — и СССР, и новой России — Эдита Пьеха была и есть именно ленинградская-петербургская певица. Ее стиль абсолютно соответствует духу города: благородство, достоинство, элегантность, артистизм в сочетании со вкусом, культура сценического поведения, уважение к публике. В программу традиционного концерта в день рождения войдут любимые и популярные песни Эдиты Пьехи разных лет, а также поздравить любимую певицу придут известные артисты эстрады Петербурга. Ведущая концерта — Илона Броневицкая. 0+



31 июля, 19.00. Дом офицеров. Литейный пр., 20.

Евгений Дятлов

Он не делает секрета из рецепта полных залов и постоянных аншлагов. Ведь пение для этого артиста — абсолютно органичная и естественная деятельность. А что может быть лучше работы, чем работа, которая доставляет истинную радость? Когда Евгений выступает на сцене, зрители искренне сопереживают проникновенным музыкальным историям, талантливо представленным этим замечательным артистом. Сегодня у российского актера Евгения Дятлова огромная армия поклонников. Фильмография артиста — это десятки названий художественных фильмов и сериалов. Еще столько же Дятлов добавил как актер дубляжа. А когда Евгений запел удивительно богатым бархатным баритоном русские романсы, количество почитателей таланта умножилось в разы. Евгений Дятлов считает, что удачной творческой биографией обязан принципу жить тем, «что приводит тебя в состояние сумасшедшей любознательности», не вписываться в общепринятые стандарты. 6+

30 июля, 19.00. Театр эстрады им. Аркадия Райкина. Большая Конюшенная ул., 27.

ВРЕМЯ ПОКУПАТЬ НОРКУ НА НОВОТОРЖСКОЙ ЯРМАРКЕ!



Норковая шуба — мечта каждой женщины!

ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ПРИ ПОКУПКЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ НАТУРАЛЬНОГО МЕХА ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ РОССИИ ВОЗРОСЛА РОЛЬ ЦЕНОВОГО ФАКТОРА. ПО ДАННЫМ РБК, В 2018-2019 ГОДАХ ЭТО ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ ТРЕНД НОМЕР ОДИН. КАК НЕ ОШИБИТЬСЯ С ВЫБОРОМ В ПОИСКЕ ЛУЧШЕЙ ЦЕНЫ НА НОРКУ? В ЭТОЙ СТАТЬЕ МЫ ПОДРОБНО РАССКАЖЕМ, ОТ ЧЕГО ЗАВИСИТ ЦЕНА НОРКОВОЙ ШУБЫ И ПОЧЕМУ НОРКУ НУЖНО ПОКУПАТЬ СЕЙЧАС.

Мех становится дороже год от года. Например, цена на длинную шубу из овчины выросла с 2009 года по настоящий момент в два раза. Классическая норковая шуба в 2008 году стоила 70 тысяч рублей. Подорожание сырья в 2009 году, скачок цен на мех в 2010-м и чипирование в 2016-м привели к тому, что рыночная цена такой шубы составляет уже не менее 125 тысяч рублей.

Покупка натуральной шубы — это вложение денег, долгосрочная инвестиция, ведь хорошая натуральная шуба прослужит много лет, не теряя в качестве. Сейчас самое время покупать норковую шубу по выгодной цене.

Скидки на норку 40 %!

ОТ ЧЕГО ЗАВИСИТ ЦЕНА НА ШУБУ?

1. КАЧЕСТВО МЕХА

Две трети стоимости готового изделия — это сырье. Поэтому качество меха влияет на цену в первую очередь. Густота, упругость, шелковистость и ровность (уравненность) волоса, его блеск — важнейшие признаки качества шкуры, именно от них зависит внешний вид, носкость и теплозащитные свойства вашей шубы.

2. ЦВЕТ

Определяющим ценностью шубы является ее цвет: чем он более редкий, тем выше цена. Чистые

природные цвета подчеркивают великолепие натурального меха. Такие шубы всегда стоят дороже.

3. КАЧЕСТВО ВЫДЕЛКИ

Носкость шубы зависит от качества выделки шкур. В процессе выделки усиливаются природные красота и блеск меха. Он становится более мягким, пластичным. Лишний жир уходит из шкурки, шуба становится легкой. Поэтому необходимо строго соблюдать технологию обработки меха, которая составляет 21 день, и важно не экономить на этом этапе производства.

4. РАСХОД МЕХА И ТЕХНОЛОГИЯ

При ценообразовании важно количество шкур в изделии. На пошив одной шубы в зависимости от фасона и размера может уходить от 14 до 60 норковых шкур и более двух недель кропотливой работы. За это время проходит около 150 операций по работе с мехом. В производстве изделий из меха норки применяют разные технологии пошива: из цельных шкур (пластинами), горизонтальное расположение шкур (поперечка), роспуск. Сложность дизайна изделия также определяет его цену.

www.shubu.ru
8 (800) 222 63 92
(звонок бесплатный)



НОВОТОРЖСКАЯ
ЯРМАРКА

0+
Реклама.

ЗА ШУБОЙ!

Только 5 дней РАСПРОДАЖА шуб! С 31 июля по 4 августа в КВЦ «Евразия» — Новоторжская ярмарка «За шубой!». Это крупный российский производитель и большая выставка-продажа натуральных шуб. Размеры от 42 до 60. Цены низкие!*

Мутон и нутрия — от 15 тыс. руб.
Каракуль — от 59 тыс. руб.
Норковые шубы — от 79 тыс. руб.

Шубы сшиты по ГОСТам. Гарантия — до 2 лет. Рассрочка. Кредит.**

РАСПРОДАЖА -40%

31 июля — 4 августа 2019 г., ср. - в.с.
КВЦ «Евразия», зал № 3, с 10.00 до 20.00
СПб, Кантемировская ул., 26, ст. м. «Лесная»

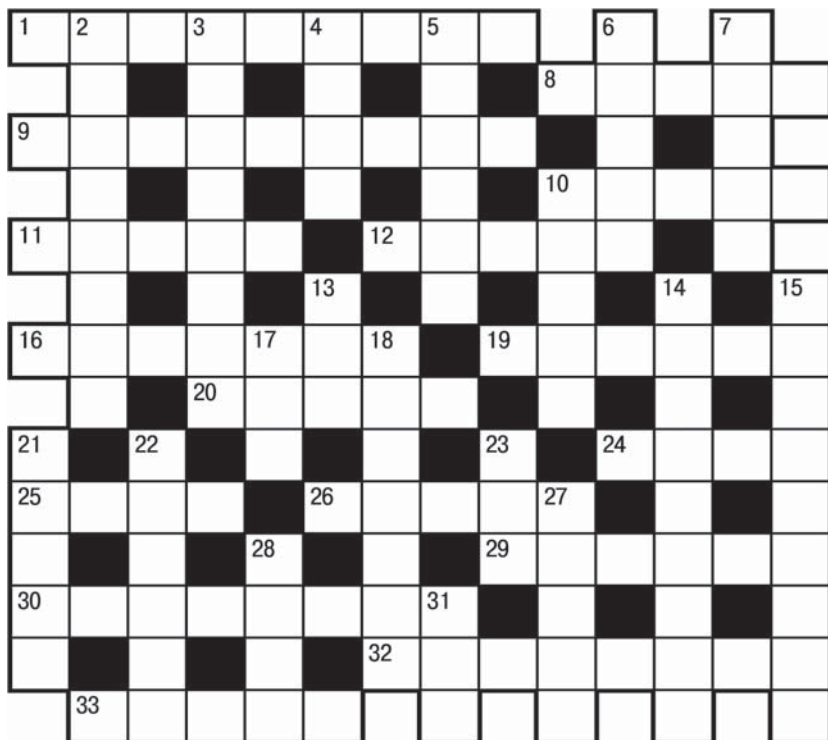
*Срок действия акции с 31 июля по 4 августа 2019. Информация о скидках на ценниках.

финансБанк, лиц. ЦБ РФ №1792 от 13.02.2013

● СКАНВОРД

Весь спектр товаров на прилавке	Рангоутное дерево на носу судна	Свинина без косточки	Ароматизатор женских сигарет	Древнерусский сказитель былин	"Буренка" в муравьином хозяйстве	"Муж." или "жен." в анкете													
Композитор, "озвучивший" "Кармен"			"Старт!" от режиссера	Они пели про Учкудук		Верит во всё хорошее	Оружейник, знакомый с Тибулом	Стойкий сторонник идеи	Миша-американец	Ларек, который можно угнать									
		Тысяча мелочей в сумках новосела	"Сестра" сосен			Угнетенный человек	Аналог кефира в стакане башкира												
Джаз, "впавший в меланхолию"					Ажурное сооружение в саду					Киносъемка по-быстрому									
Соучастница зубчатой передачи	Заостренная жердь			Целомудренная овца	ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ИЗ № 26						Город в Германии, центр Саксонии	Самопознание с медитацией	Он костей не ломит						
																			Морской аналог желатина
Судья-заика в комедии дель арте	"Раздевание" бройлера	Брат Чеха и Руся в мифах славян	Лава криков "Браво!"			Открыт от изумления			Диснеевский утенок Дональд ...										
									"Больше ни грамма" из уст алкаша	Заведение клерка	Компактная суть доклада	Хоть какое-то жилье							
Рыхлитель почвы с движком	Острый зуб	Остров на карте с Джаккартой				Сиделец на битом стекле	Элемент, коим нитраты богаты						"Лагуна" из мира авто						
Храм адептов Лютера				Африканская муха	Нетленные у Серафима Саровского			Дельце с целью облапошить											
			Целебный "рассол" лимана			В свою норку тащит корку	Палочки для растопки												
То же, что птичка сизоворонка	"Массовка" на митинге	Лес после лесорубов		Бабе - ..., детям - мороженое	Выступ на зимней резине		Сосед чемпиона по пьедесталу	Древесина для спичек в России											
			Пища северных оленей			Прадедовские счета			Жидкость, выделяемая ягодами										

● КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Кто с унитаза «порчу снимает»? 8. Шайка приспешников диктатора. 9. Позиция, что ближе всего к врагу. 10. Жара спадает, идет на ... 11. Демонстрация военной мощи 9 Мая. 12. «Звенит январская ...», и ливни хлещут упруго». 16. «Письма, письма лично на почту ношу. Словно я роман с продолжением пишу. Знаю, знаю точно, где мой ...

В доме, где резной паисад». 19. Игра для юных сыщиков. 20. «Сверток» со вкусом бисквитного торта. 24. Показатель температуры выше ноля. 25. Басовитая великанша в оркестре. 26. «Пошел Мартын за тын да потерял ...» 29. «Броня» на пальцах дворового забияки. 30. Врач, принимающий душевнобольных. 32. Любимая гимнастика голливудской суперзвезды Джейн

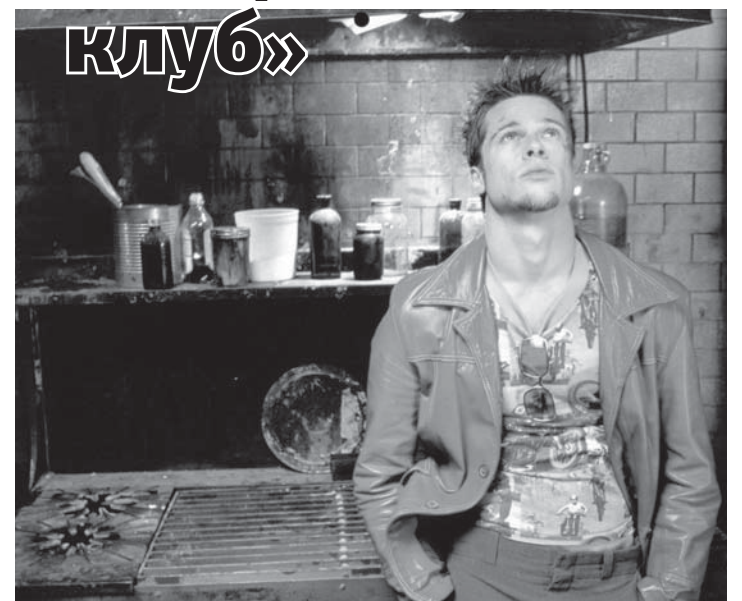
Фонды. 33. Время на отправление противника в нокаут.

По вертикали: 2. Копье, способное выполнять работу топора. 3. Велосипед, на котором далеко не уедешь. 4. «Конский хвост» в лекарственном сборе. 5. Сытой утробы прерывистый звук. 6. Каменная громада. 7. Деления на «фасаде» термометра. 10. Выскочка на лице. 13. Праздник, на котором поссорились Владимир Ленский и Евгений Онегин. 14. Алло-«должитель». 15. Лак, «зацементировавший» начес. 17. И окрошка, и гаспачо. 18. Душевное качество «в килокалориях». 21. «Если я заболел — к врачам обращаться не стану, обращусь я к друзьям, не сочтите, что это в бреду. Постелите мне ..., занавесьте мне окна туманом, в изголовье поставьте упавшую с неба звезду». 22. Первобытный род как форма социальной организации. 23. Биржевой маклер, играющий на повышение курса ценных бумаг и валют. 27. «Вдохновитель» сдувшейся шины. 28. «Боже, царя храни!», сменивший «Молитву русских» в дореволюционной России. 31. Речитатив под мотив.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ИЗ № 26
1. Сантехник. 2. Ястреб. 3. Велосипед. 4. Конский хвост. 5. Сытой утробы прерывистый звук. 6. Каменная громада. 7. Деления на «фасаде» термометра. 8. Шайка приспешников диктатора. 9. Позиция, что ближе всего к врагу. 10. Жара спадает, идет на ... 11. Демонстрация военной мощи 9 Мая. 12. «Звенит январская ...», и ливни хлещут упруго». 13. Праздник, на котором поссорились Владимир Ленский и Евгений Онегин. 14. Алло-«должитель». 15. Лак, «зацементировавший» начес. 16. «Письма, письма лично на почту ношу. Словно я роман с продолжением пишу. Знаю, знаю точно, где мой ...

● КИНОПРЕМЬЕРА

«Бойцовский клуб»



25 июля выходит ре-релиз криминальной драмы «Бойцовский клуб». Режиссер — Дэвид Финчер. В ролях: Эдвард Нортон, Брэд Питт, Хелена Бонем Картер, Мит Лоаф, Зэк Гренье, Холт Маккэллани, Джаред Лето, Эйон Бэйли, Ричмонд Аркетт, Дэвид Эндрюс и др.

Сотрудник страховой компании страдает хронической бессонницей и отчаянно пытается вырваться из мучительно скучной жизни. Однажды в очередной командировке он встречается некоего Тайлера Дёрдена — харизматического торговца мылом с извращенной философией. Тайлер уверен, что самосовершенствование — удел слабых, а единственное, ради чего стоит жить, — саморазрушение. 18+



ГАЗЕТА ОСНОВАНА 3 ИЮЛЯ 1999 ГОДА.
ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В УПРАВЛЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ПО НАДЗОРУ
В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ
(РОСКОМНАДЗОР).
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ ПИ № ФС 77-61406 ОТ 10.04.2015.
Распространяется на территории Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ —
ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА».

ДИРЕКТОР С. А. ЯРКОВА.
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР В. И. МАЗУРОВ.

Товары и услуги, рекламируемые в газете, имеют необходимые сертификаты или лицензии. Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов. Точка зрения редакции не обязательно совпадает с точкой зрения авторов. Материалы не рецензируются и не возвращаются.

Адрес издателя, редакции: 197136, Санкт-Петербург, ул. Всеволода Вишневого, д. 12, лит. А, пом. 2Н, офис 203.
Телефоны: секретарь 401-68-30,
отдел распространения 401-68-30.
РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ 401-66-90.
E-MAIL: для информации info@kurier-media.ru;
для макетов adv@kurier-media.ru.

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер».
196105, СПб, Благодатная ул., 63.
Тираж 16 000. Заказ № 46. Цена свободная.
Подписной индекс: 29987.
Время подписания в печать: по графику — 24.07.2019, 18.00, фактически — 24.07.2019, 18.00.
Дата выхода: 25.07.2019.
Адрес в интернете: COURIER-MEDIA.COM.

Редакция газеты и авторы запрещают перепечатку, использование материалов частично или полностью.
По приобретению прав обращаться по телефону 401-68-30. 16+