



ИНТЕРПРЕСС/АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВ

Довлатов возвращается!

В ПЕТЕРБУРГЕ 31 АВГУСТА — 2 СЕНТЯБРЯ ПРОЙДЕТ ФЕСТИВАЛЬ СЕРГЕЯ ДОВЛАТОВА И ЕГО ВРЕМЕНИ «День Д-89». Он будет посвящен юбилею 89-го года — времени возвращения писателя на родину благодаря появлению его книг в стране. Слоган фестиваля — «Довлатов возвращается!». В программе более 40 событий: от лекций и экскурсий до концертов и уличного праздника. Большинство — бесплатные.

● АКТУАЛЬНО

ЧЕТЫРЕ ДНЯ, КОТОРЫЕ НЕ СПАСУТ РОССИЮ

Предложение
о сокращении рабочей
недели вызвало споры

(с. 2)

● НАШ ЛИКБЕЗ

НАЛОГОВЫЙ ВЫЧЕТ ПРИ ПОКУПКЕ ЛЕКАРСТВ

Кому положен по закону
и как его получить
на практике

(с. 3)

● АФИША

КУЛЬТУРНЫЕ СОБЫТИЯ ПЕТЕРБУРГА

Фестивали, спектакли,
концерты, выставки,
кино

(с. 9)

● **ТРАНСПОРТ**

ПРОЕЗД ОПЯТЬ ПОДОРОЖАЕТ

В следующем году стоимость проезда в общественном транспорте Петербурга может увеличиться. Об этом во время обсуждения проекта городского бюджета на 2020-2022 годы рассказал вице-губернатор Евгений Елин. «Для наземного транспорта это будет где-то 42 рубля, для метро — 48-50», — сказал он. Правда, пока точных сроков повышения стоимости проезда нет. А дорожать проезд на городском общественном транспорте будет постепенно. Отметим, что сейчас стоимость одной поездки в Петербургском метрополитене составляет 45 рублей, для тех, кто не пользуется городскими проездными. В наземном транспорте — 40 рублей. Евгений Елин отметил, что общий объем субсидирования транспортных трат горожан в 2020 году может составить 60 миллиардов рублей. В эту сумму входит обеспечение льготного проезда ряда категорий на электричках и городском транспорте.

● **КУЛЬТУРА**

АНДРЕЙ ПЕТРОВ. «ЕСЛИ ЗВЕЗДЫ ЗАЖИГАЮТ»

4 сентября в петербургском кинотеатре «Аврора» на Невском проспекте, 60, состоится кинопрезентация «Если звезды зажигают». Он посвящен дню рождения почетного гражданина Санкт-Петербурга, народного артиста СССР Андрея Петрова (эта дата отмечается 2 сентября). Популярный композитор, автор музыки к легендарным отечественным фильмам «Человек-амфибия», «Путь к причалу», «Я шагаю по Москве», «Вокзал для двоих» ушел из жизни в феврале 2006 года, но петербуржцы

помнят и любят его. На празднике прозвучат песни в исполнении лауреата национальной театральной премии «Золотая маска» Мананы Гогитидзе и лауреата высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит» Кирилла Гордеева. Порадует зрителей своим творчеством музыкальный театр детей «Радуга». Зрители также увидят фрагменты из фильмов, посвященных жизни и творчеству Андрея Петрова. Вход по приглашениям, которые можно получить у администратора кинотеатра.



ASSEMBLYSPB.RU

График выплаты пенсий в сентябре

В отделениях почтовой связи Санкт-Петербурга

Дата выплаты по графику	Дата фактической выплаты
3	3 сентября
4	4 сентября
5	5 сентября
6-7	6 сентября
8-9	9 сентября
10	10 сентября
11	11 сентября
12	12 сентября
13-14	13 сентября
15-16	16 сентября
17	17 сентября
18	18 сентября
19	19 сентября
20-21	20 сентября

В отделениях связи, работающих по режиму с выходными воскресенье — понедельник

Дата выплаты по графику	Дата фактической выплаты
3	3 сентября
4	4 сентября
5	5 сентября
6-7	6 сентября
8-9	7 сентября
10	10 сентября
11	11 сентября
12	12 сентября
13-14	13 сентября
15-16	14 сентября
17	17 сентября
18	18 сентября
19	19 сентября
20-21	20 сентября

Выплата по дополнительному массиву — 17 сентября.

Через отделения Северо-Западного банка ПАО «Сбербанк»

Дата выплаты	Районы
19 сентября	Московский, Петроградский, Василеостровский, Пушкинский, Колпинский, Кировский
20 сентября	Адмиралтейский, Выборгский, Калининский, Приморский, Курортный, Красногвардейский, Кронштадтский, г. Ломоносов, Петродворцовый
23 сентября	Центральный, Фрунзенский, Невский, Красносельский

Через кредитные организации, с которыми отделением заключены договоры о доставке сумм пенсий, ЕДВ и иных социальных выплат, производимых Пенсионным фондом Российской Федерации, — 17 сентября.

● **АНОНС**

Мурзилка поздравит ребят

1 сентября в Петербурге в Историческом парке «Россия — моя история» (Басейная ул., д. 32, стр. 1) состоится праздник для детей «По следам Мурзилки», посвященный Дню знаний.

С 12.00 до 15.00 ребята смогут поучаствовать в мастер-классе по созданию собственного выпуска популярного журнала. В этот день откроется выставка, посвященная знаменитому детскому печатному изданию, его интересной истории, начиная с момента возникновения до наших дней. Посетителей ждет увлекательное путешествие по страницам «Мурзилки».

Необходима предварительная запись на мастер-класс по телефону +7 (911) 120-57-37. Вход на праздник свободный.

● **АКТУАЛЬНО**

Четыре дня, которые не спасут Россию

Озвученное премьер-министром РФ Дмитрием Медведевым предложение о возможном переходе на четырехдневную рабочую неделю вызвало дискуссию в обществе.

Глава правительства РФ считает, что властям нужно подумать об изменениях в трудовом законодательстве, чтобы регулировать различные новые формы труда, в частности о сотрудниках на «удаленке» и тех, кто имеет гибкий график. При этом проведенные социологами опросы показывают, что мнение россиян разделилось. С одной стороны, люди не против иметь дополнительный выходной, с другой — они опасаются, что могут последовать увольнения, сокращение зарплат.

ПЕРЕХОДИМ НЕ СПЕША

Данная идея была поддержана Федерацией независимых профсоюзов. По словам Дмитрия Медведева, такой переход не произойдет «в сию секунду». Также он пообещал, что снижения заработной платы не будет. «Главное, чтобы работодатели понимали, что при сокращении рабочей недели речь не идет о пропорциональном сокращении заработной платы». Об этом он заявил на встрече с руководителем Российского союза промышленников и предпринимателей Александром Шохиним.

По его словам, технологический процесс приводит к сокращению не только рабочих мест, но и рабочего времени. Медведев напомнил, что 100 лет назад Генри Форд решился на сокращение рабочей недели с 48 до 40 часов, и это привело к росту производительности.

СОМНИТЕЛЬНЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

Получается, что мы не успели пережить идею повышения пенсионного возраста и появления странной прослойки «предпенсионеров», как подкралась новая проблема. Попробуем спокойно разобраться, чем нам грозит нововведение.

Первый вброс идеи о переходе на сокращенную рабочую неделю был в 2014 году. Поводом для обсуждения стала публикация одного из экспертов Международной организации труда. Он перечислял выгоды: сохранение здоровья людей, создание новых рабочих мест, повышение мотивации сотрудников и снижение числа ошибок, несчастных случаев и прогулов, сохранение окружающей среды, повышение качества жизни для работников. Эта идея в России почти не обсуждалась, разве только бывший вице-премьер Ольга Голодец объявила ее «мечтой для России».



Правда, эксперт в 2014 году говорил в основном о качестве жизни, о здоровье, об охране окружающей среды. Не шла речь о серьезных экономических эффектах, за исключением одного, вполне понятного: при сокращении числа рабочих часов потребуются увеличить число работающих. И здесь нет противоречия — есть масса таких мест, где работать надо по 12 или даже 24 часа в сутки по 7 дней в неделю. Поэтому уменьшение рабочей недели автоматически приведет к увеличению числа занятых либо оплате за сверхурочные существующему персоналу. Уже слышны голоса: мол, сокращение рабочей недели можно считать своеобразным шагом для обеспечения занятости новой категории россиян — предпенсионеров.

Правильный ли это шаг? Государства, попавшие в затяжной кризис, когда требуется стимулировать промышленность и производство, традиционно снижают налоги и убирают бюрократические препоны. И никто рабочую неделю в таких случаях не сокращал. Однако мы и здесь пытаемся найти свой, никем не изведанный путь: государство увеличивает налоги (один рост НДС чего стоит), разными способами отталкивает инвесторов, вместо снятия административных препон продолжает усиливать надзорно-фискального давления на все формы бизнеса.

А КАК В ЕВРОПЕ?

При этом нам поют мантру о Европе — смотрите, как они мало работают и как много получают! Но есть страны, которые могут позволить себе заботиться об улучшении качества жизни, поскольку они достигли высокого уровня производительности труда. А что у нас? На сегодняшний день при 8-часовом рабочем дне и при официальных 247 рабочих днях в 2019 году получается 1970 рабочих часов в год плюс обязательный оплачиваемый от-

пуск в 28 календарных дней. И средний россиянин работает максимум 1810 часов в году, а фактически даже меньше 1800 часов в год. То есть почти как в Европе.

Однако... По данным Организации экономического сотрудничества (OECD), в России на один рабочий час в 2017 году приходилось 26,5 доллара ВВП (в 2,9 раза меньше, чем в Дании). Получается, что только страны с высоким уровнем производительности позволяют себе снижать продолжительность рабочих часов.

УЖЕ СЛЫШНЫ ГОЛОСА: МОЛ, СОКРАЩЕНИЕ РАБОЧЕЙ НЕДЕЛИ МОЖНО СЧИТАТЬ ШАГОМ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЗАНЯТОСТИ ПРЕДПЕНСИОНЕРОВ.

Дополнительный день отдыха, конечно, хорошо, но только в тех случаях, когда, во-первых, есть свободные деньги, во-вторых — большой выбор мест для полноценного и здорового отдыха. В противном случае этот день становится лишним — он будет настоящей помехой здоровью, причем как физическому, так и психическому. Обычно в выходные дни люди тратят то, что они заработали в рабочие. И что им теперь придется делать, если не будет роста доходов, а расходы увеличатся? Развивать садоводства, как в конце 1980-х?

Вот и получается, что это предложение в наших реалиях скорее приведет к ухудшению материального положения и снижению качества жизни большей части населения страны, а вовсе не наоборот. И как всегда, выгоду получит лишь наиболее высокооплачиваемая прослойка.

Татьяна Хмельник,
«ПЕТРОВСКИЙ КУРЬЕР»

● ГОСУСЛУГИ

МФЦ УЧИТ ГОРОЖАН ОФОРМЛЯТЬСЯ ДИСТАНЦИОННО

Более тысячи обращений на постоянную и временную регистрацию в Петербурге оформлено в городских МФЦ в режиме самообслуживания. Пилотный проект по обучению петербуржцев навыкам работы на портале государственных услуг Санкт-Петербурга (gu.spb.ru) и едином портале (gosuslugi.ru) стартовал в июне этого года. Учеба началась в двух МФЦ: в Пушкинском районе (Валдайская ул., 9) и Приморском районе (Шуваловский пр., 41, корпус 1). Залы ожидания обоих центров оборудованы специальными компьютерами с доступом к порталам

государственных услуг. Любой зарегистрированный в Единой системе идентификации и аутентификации (ЕСИА) может воспользоваться компьютером для оформления услуг в электронном виде. При возникновении трудностей посетителям всегда подсажены и помогут консультанты МФЦ. Они же проконтролируют, чтобы после завершения работы в свободном доступе не остались персональные данные заявителя. Таким образом происходит экономия времени — вместо ожидания в очереди посетители

МФЦ могут подать заявление самостоятельно. Формируется навык, который в будущем поможет гражданам оформлять государственные услуги не выходя из дома. Отсутствие подтвержденной учетной записи ЕСИА не является препятствием для использования сервиса, ведь зарегистрироваться в ЕСИА можно в любом МФЦ буквально за 5 минут. В сентябре планируется установить компьютеры для оформления услуг в режиме самообслуживания еще в 10 МФЦ в девяти районах Петербурга.



● ТЕХНОЛОГИИ

Разобраться с ДТП за 15 минут

Федеральная правительственная комиссия по цифровому развитию, возглавляемая вице-премьером России Максимом Акимовым, одобрила концепцию суперсервиса по оформлению европротокола онлайн.



В сильном шоке, каковым является каждое дорожно-транспортное происшествие, всегда присутствуют две составляющие. Первая — это сама авария, даже если она незначительная. И вторая — то, что происходит после нее, первые минуты, часы. В этой второй составляющей шока очень важной компонентой является время, ко-

торое водитель — участник происшествия проводит на дороге. Так вот, судя по сообщению Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации, это время будет существенно сокращено.

Президиум правкомиссии по цифровому развитию в целом одобрил концепцию суперсервиса по оформлению европротоко-

ла аварии в режиме онлайн. Запуск проекта сократит время на оформление ДТП до 15 минут.

Уже в ноябре этого года данный сервис будет запущен в Петербурге, а также в Ленинградской области, Москве и Московской области, говорится в сообщении министерства. Упоминание ноября радует, ведь именно на этот месяц, как правило, приходится печально знаменитый «день жестящика» — короткий период, когда из-за снега и из-за того, что многие еще не удосужились «переобуть» свои авто, резко растет число маленьких ДТП.

В Минкомсвязи отмечают, что нововведение позволит не только уменьшить время на «документирование» аварии, но и, что существенно и что логически вытекает из первого, сократит количество пробок, вызванных ДТП. Значит, будет минимизировано время того, что я назвал выше второй составляющей происшествия, а каждая ее минута — десятибалльная нервотрепка для участников аварии и значительно меньшая, но все-таки неизбежная, — для других, стоящих в возникшей пробке водителей.

По данным министерства, в личном кабинете на портале госуслуг можно будет хранить документы на автомобиль, страховые полисы. В случае аварии новый сервис позволит нам самостоятельно, без участия сотрудников ГИБДД (а вот это просто бальзам для души!), оформлять через портал госуслуг и через мобильные приложения извещения о ДТП в электронном виде. Все необходимые для составления извещения данные (а это водительское удостоверение, свидетельство о регистрации транспортного средства, страховой полис) поступят из личного кабинета водителя. Ему останется лишь проверить правильность данных и загрузить фото с места происшествия.

Результаты рассмотрения извещений об авариях мы тоже будем получать дистанционно. В таком же режиме можно будет направлять в Российский союз автостраховщиков и страховую компанию всю необходимую информацию о произошедшей аварии.

Кроме того, в рамках нового сервиса будет доступен онлайн-поиск страховой компании для заключения договора ОСАГО и

КАСКО. При этом расчет стоимости полиса будет производиться автоматически.

А теперь немного статистики. Согласно данным, приведенным на официальном сайте администрации Санкт-Петербурга, в январе — июне 2019 года в городе произошло 2370 дорожно-транспортных происшествий, что на 1,7 % меньше, чем за тот же период прошлого года. К сожалению, несмотря на уменьшение этого показателя в целом, в ряде районов зафиксирован его рост — в Василеостровском, Центральном, Калининском, Кронштадтском, Адмиралтейском, Невском и Петродворцовом.

Каждый раз, сев за руль, невольно думаешь об одном: хоть бы все обошлось. Уверен, это не только моя мысль, но и миллионов других водителей как в нашем городе, так и во всей стране. К сожалению, ДТП были, есть и, наверное, никуда не исчезнут из нашей жизни. И коль скоро эта беда есть, надо предпринимать все, чтобы она была по нам менее сильно. На это и направлен новый суперсервис.

Олег Владимирский

● НАШ ЛИКБЕЗ

Налоговый вычет при покупке лекарств

Российское законодательство предусматривает широкий перечень налоговых вычетов по основным социально значимым расходам граждан. Теперь стало возможно вернуть налог и за покупку лекарств. Подать документы можно через портал госуслуг.

С 2019 года доходы, которые облагаются НДФЛ по ставке 13 %, можно уменьшить на стоимость любых лекарств, приобретаемых по назначению врача. Изменения в условиях предоставления социального вычета при оплате лечения вступили в силу 17 июня, но при этом применить их можно ко всем доходам с начала текущего года.

Расходы на лекарства являются частью социального налогового вычета. На эту сумму уменьшают доход при расчете НДФЛ. В результате сокращается налоговая база и возникает налоговая переплата, которую можно вернуть. То есть возвращается не вся стоимость лекарств, а только сумма налога, который получилось сэкономить, то есть 13 % от потраченных средств.

Стоит отметить, что ранее оформить вычет на покупку лекарств можно было только в случае, если препараты или их действующие вещества присутствовали в перечне из Постановления правительства № 201. Теперь же получить вычет можно при покупке любых лекарств по назначению врача.

Условия для предоставления вычета в 2019 году:

- лекарство назначил врач, что подтверждается бланком рецепта;

- есть документы, которые подтверждают оплату.

Вычет могут получить только налогоплательщики, которые являются резидентами РФ (зарегистрированным в России и подчиняющимся ее национальному законодательству); имеют доход, облагаемый НДФЛ по ставке 13 %; в том же году за счет собственных средств приобретали лекарства или оплачивали медицинские услуги; могут подтвердить свои расходы документами.

Обратите внимание, что при этом к вычету можно принять стоимость лекарств, которые налогоплательщик купил не только для себя, но и для членов семьи и близких родственников: супруга, детей до 18 лет или родителей.

ОФОРМЛЕНИЕ НАЗНАЧЕНИЯ ЛЕКАРСТВА

Чтобы уменьшить доходы на стоимость лекарств и вернуть налог, необходимо подтвердить назначение лекарства врачом. На этот случай действует особый порядок.

1. Врач должен выписать рецепт по форме № 107-1/у в двух экземплярах. Один бланк — для аптеки, второй — для вычета.

2. На бланке для вычета ставится штамп «Для налоговых органов Российской Федерации, ИНН налогоплательщика».

3. Бланк для вычета заверяется подписью врача, его личной печатью и печатью медицинской организации.

Экземпляр рецепта со штампом и ИНН — это и есть подтверждение того, что лекарства назначены врачом. Бланк нужно будет предоставить в налоговую инспекцию при оформлении вычета. Другие способы назначения лекарств не подойдут.

Обратите внимание, что платежные документы должны быть оформлены на того человека, который заявляет налоговый вычет. Исключение делается только для супругов, у которых все расходы считаются общими. То есть, если платил муж, принять расходы к вычету может жена, и наоборот.

КАКУЮ СУММУ МОЖНО ВЕРНУТЬ

В качестве налогового вычета за покупку лекарств можно вернуть 13 % от потраченной суммы. Но у социального вычета есть лимит — 120 000 рублей на один календарный год. Это означает, что общая сумма налога к возврату при таком объеме затрат составляет максимум 15 600 рублей при условии, что налог был уплачен или начислен в том же году, когда приобретались лекарства. Неиспользованный остаток вычета нельзя перенести на следующий год. Стоит отметить, что в этот лимит входят также расходы на обучение, добровольное медицинское страхо-

вание и пенсионные взносы.

При этом для дорогостоящего лечения лимит расходов не предусмотрен: к вычету можно принять всю сумму. Тип лечения определяется медицинской организацией в соответствии с утвержденным перечнем. Для дорогостоящих видов в справке об оплате медицинских услуг указывается код «2».

Пример расчета. Иван работает по трудовому договору. Его зарплата — 30 000 рублей в месяц, а налог на доходы с этих выплат — 3900 рублей. Всего за год Иван заплатит 46 800 рублей НДФЛ. В том же году Иван купил лекарства для себя, супруги, сына и отца. Общая сумма расходов на препараты по назначению врача составила 20 000 рублей. Иван оформит налоговый вычет и уменьшит НДФЛ на 2600 рублей. Эту сумму ему вернут на работе или по декларации в следующем году.

КАК ПОЛУЧИТЬ ВЫЧЕТ

Существуют два способа оформить вычет и вернуть налог при покупке лекарств и оплате лечения. Во-первых, можно получить уведомление о праве на вычет и оформить его через работодателя. Для этого нужно подать заявление в налоговую инспекцию. Справку делают в течение 30 дней.

Во-вторых, можно подать декларацию в следующем году и получить деньги на счет из бюджета. Срок проверки декларации составляет до трех месяцев. Деньги возвращают в течение месяца по заявлению.

Ксения Потапова

● ТОЧКА ЗРЕНИЯ

«Единая карта петербуржца»: плюсы и минусы

Проект «Единая карта петербуржца» начал работать в нашем городе в 2019 году. И сразу получил как активных сторонников, так и скептиков.

Эта карта представляет собой универсальную карточку, которую можно использовать как:

— дебетовую банковскую карточку (то есть сколько денег на счету будет, столько вы и сможете потратить) платежной системы МИР;

— электронный носитель проездных билетов на метро и наземном транспорте Петербурга;

— аналог полиса обязательного медицинского страхования;

— носитель электронной цифровой подписи;

— идентификационный документ (там могут помещаться паспортные и многие другие данные).

К плюсам можно отнести также то, что пользователи «Единой карты петербуржца» могут получать различные скидки компаний-партнеров — это аптеки, магазины, театры, музеи и т. д. Такую карту выпускают пока три банка в нашем городе — ВТБ, Сбербанк и Банк Санкт-Петербург.

О том, как хороша и полезна эта вещь в повседневной жизни, написали, пожалуй, все газеты нашего города, отметили все ее возможные плюсы. Но разве бывает что-то идеальное? Так и с «Единой картой петербуржца» не все гладко, есть минусы, и пользователю нужно об этом знать еще до того, как он с этим столкнется.

Минус первый. Совсем ни к чему создали платежной банковской карточке, на которой написан код для подтверждения интернет-платежей, указывать еще и номер полиса медицинского страхования, а также иные идентификационные сведения о владельце. Например, при оформлении скидки в магазине работник будет видеть ту информацию о покупателе, которая для него вовсе не предназначена. И кто может поручиться, что эта информация не будет скопирована для каких-то нехороших целей? Такие случаи, увы, бывали.

Минус второй. Хотя на карту записаны идентификационные данные владельца и его фотография, сама карта не является официальным документом, удостоверяющим личность. То есть это не паспорт, как мечтают некоторым! Поэтому зачем за-



писывать данные, которые не будут иметь практически никакого значения и их все равно придется дублировать бумажными документами?

Минус третий. Поскольку карта может быть носителем ЭЦП (электронной цифровой подписи), то она станет настоящим подарком для воров и мошенников, ибо на ней представлены все дополнительные данные о владельце. Ну и особым бонусом послужат ваши деньги, находящиеся на карточном счете. То есть в случае утери или кражи «Единой карты петербуржца» возникает угроза не только потери денег, но и риск незаконного использования подписи владельца.

Такая карта, на которой лежат ваши деньги и «ключ от квартиры», была бы хороша для утопического Солнечного города, куда приехал Незнайка с друзьями, где любезные и добрые коротышки живут счастливо, не имея ни денег, ни собственности. Но в наших условиях, учитывая слабую компьютерную грамотность населения, особенно пожилого, мошенники, которых, к сожалению, не становится меньше, под видом оплаты за какие-нибудь услуги вполне могут в своих интересах использовать данные

(включая ЭЦП), находящиеся на вашей карточке. Кстати, о том, как может навредить цифровая подпись человеку, который слабо разбирается в компьютерной безопасности, мы недавно писали.

Минус четвертый. Чтобы в различных органах власти и учреждениях Санкт-Петербурга сотрудники могли работать с данными, находящимися в зашифрованном виде на карте, нужна установка дополнительного специального оборудования. Увы, но из-за отсутствия этого оборудования далеко не везде эту карточку пока принимают. Впрочем, возможно, именно эту «мелочь» исправить дешевле всего.

Минус пятый. Для использования карточки в качестве проездного билета вам все равно надо будет приходить в кассу метрополитена и записывать на нее необходимое число поездок, предварительно пополнив проездной необходимой суммой. Но, согласитесь, по сравнению с тремя первыми минусами этот — просто досадная недоработка, не более того.

Подведем не слишком утешительный итог. Итак, «Единая карта петербуржца» паспорт не заменит, зато все кому не лень будут видеть идентификационные данные и иметь возможность скопиро-

вать номер карты и код для проведения интернет-платежей. Вряд ли человека, заботящегося о безопасности своей финансовой жизни, такой вариант устраивает. Люди опытные стараются свои средства держать на разных банковских карточках, чтобы в случае неприятностей не потерять сразу все деньги. Другие документы просвещенные горожане показывают только тогда и там, когда это требуется, и не все сразу кучей. Госуслугами многие люди успешно пользуются через соответствующий сайт, и никакая карта для этого не нужна.

А вот что пишут люди в социальных сетях об этой карте:

«Недоработка по транспортному приложению — невозможно отследить баланс электронного кошелька и пополнить его онлайн с ЕКП. Также вызывает вопросы сохранность личных данных, которые нанесены на сам пластик».

«Не выполняет заявленных функций. Невозможно пополнить в кассе метрополитена проездной документ, привязанный к карте, с банковского счета этой карты. При оплате проезда в автобусе кондуктор сказал, что списано 40 рублей было со счета «Подорожника», а не с льготного пенсионного проездного. В службе поддержки предлагают мои проблемы с картой решать самостоятельно. Эта карта ЕКП — продукт «сырой», недоработанный, нет качественной поддержки пользователей. И большинство кондукторов вообще принимают ее за чисто банковскую карту и отказываются проверять».

«Не отображается баланс проездного в Сбербанке онлайн, то есть проверять его все равно можно только в метро... А насчет наличия на ней документов, так это вообще неясно, для кого сделано, — нигде, даже в поликлинике, такое не принимают, у них нет устройства для считывания этих карт».

Так что многие люди не видят для себя в объединении указанных функций на одной карте никаких особенных выгод, поэтому и не оформляют эту карту либо оформят, но не пользуются. Разумный, грамотный петербуржец не будет складывать все яйца в одну корзину, а если и сложит, то таскать с собой везде не будет.

Александр Леонидов

Уверены, что перспективный проект будет доработан. И мы обязательно расскажем об этом в следующих выпусках нашей газеты.

● ТЕХНОЛОГИИ

Приезжие будут как на ладони

В Петербурге разрабатывают «Электронную карту мигранта».

По доле выходцев из других государств в общей численности населения Петербург еще существенно отстает от Парижа, но многие другие европейские города, взяв хотя бы столицу соседней страны — Таллин, мы уверенно обогнали. Естественно, эта проблема требует некоего сложного алгоритма введения ситуации в цивилизованное русло. Важным шагом в этом направлении станет запуск в нашем городе так называемой «Электронной карты мигранта», о разработке которой на состоявшемся в Смольном заседании межведомственной комиссии по профилактике правонарушений сообщил

первый заместитель председателя комитета по межнациональным отношениям и реализации миграционной политики Вадим Окрушко.

Как отмечают в администрации города, целью этого проекта является создание единого механизма контроля за миграционными потоками и оперативного достоверного учета трудовых мигрантов.

Действительно, тематика более чем актуальная. Собирая материал для статьи, автор этих строк просмотрел немало источников и не нашел свежей и полной статистики по миграционной ситуации в городе. Это касается, конечно, не только Питера. И это лишь один из многих аспектов проблемы, с которой Россия столкнулась в последние десятилетия.

«С каждым годом поток иностранных граждан, приезжающих

к нам в поисках работы и более благополучной жизни, продолжает расти. Безусловно, это оказывает позитивное влияние на развитие экономики города. Вместе с тем порядок их пребывания в Петербурге должен быть максимально прозрачным и доступным», — подчеркнул на совещании вице-губернатор Владимир Кириллов.

Направленная на решение этих вопросов «Электронная карта мигранта» будет представлять собой пластиковый документ со встроенным чипом, содержащим персональные данные о гражданине, его фотографию, отпечатки пальцев, место работы, информацию о налоговых платежах и другие сведения. Организация единой системы контроля позволит исключить подделку документов, в том числе при оформлении па-

тентов, что существенно увеличит объем поступлений денежных средств в городской бюджет.

На совещании в Смольном отмечалось, что такая система уже успешно работает в Германии, Канаде, Нидерландах, других странах. Будем надеяться, и у нас приживется.

Разумеется, одна электронная карта и сопровождающие ее механизмы не развяжут весь узел проблем, связанных с притоком приезжих. Поэтому и совещание не было посвящено только этому нововведению. Затрагивался, в частности, вопрос о пресловутых «резиновых квартирах». При этом отмечалось, что при выявлении таких квартир данные о них заносятся в соответствующий список. А затем все делается предельно просто. МФЦ не принимают документы на регистра-

цию граждан по адресам «черного списка».

Другая сторона борьбы с нелегальной миграцией — уже ставшие привычными (лет пятнадцать тому назад это было невозможно представить!) рейдовые мероприятия правоохранителей. Об этих рейдах говорилось на совещании, сообщения о них нередки на лентах информагентств. У кого как, а у меня эти рейды ассоциируются с французскими фильмами 60-70-х годов, когда полицейские обнаруживали в каком-нибудь стареньком фургоне десятки перепуганных арабов.

Теперь вслед за Францией идет наша страна. И очень важно понимать, что как ее будущее, так и будущее нашего города складывается в том числе и из таких, казалось бы, рутинных дел, как введение «Электронной карты мигранта».

Олег Владимировский

● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

Лженаследники похищали жилье у государства

Мошенники с «черным» нотариусом осуждены за присвоение выморочных квартир. Суд Центрального района Петербурга приговорил к условным срокам участников группы, мошеннически оформлявшей в наследство квартиры умерших горожан.

Винными по делу о мошенничестве признаны Александр Будер, Сергей Конторин, Мария Новоселова, Валентина Рягузова и нотариус Нина Наумова, сообщает прокуратура Петербурга.

В деле четыре эпизода похищения квартир, которые должны были по смерти владельцев отойти государству. Еще в двух случаях группа не успела завершить преступную операцию.

Схема хищения была простой: аферисты делали фальшивые документы, подтверждающие родство фиктивного наследника с умершим хозяином квартиры. После этого они обращались к



нотариусу Наумовой для государственной регистрации сделки по переходу права собственности. Преступный доход от продажи квартир распределяли между собой.

По вердикту суда Будер получил 6 лет лишения свободы условно, Наумова и Новоселова — 5 лет, Конторин и Рягузова — 4 и 3 года соответственно.

Алина Колесниченко

Территорию перемещали на бумаге

Групповая кража всевозможных земель обошлась чиновнице в условный срок. Участница схемы заключила сделку со следствием и дала показания на начальников.

Сотрудники всевозможского Центра муниципальных услуг и Кадастровой палаты прибрали к рукам землю в Ленинградской области на 216 миллионов рублей. 27 августа в Петроградском районном суде Петербурга выслушала приговор Марина Ядрова, работавшая в районном филиале Росреестра. Как сообщает Объединенная пресс-служба судов Петербурга, чиновница признана виновной по статье об особо крупном групповом мошенничестве с использованием служебного положения.

Суд установил, что Ядрова входила в группу, которую создали для похищения земель директор автономного муниципального учреждения «Центр муниципальных услуг» Всеволожского района (его фамилию ОПС не называет) и замдиректора филиала Федеральной

кадастровой палаты Росреестра по Ленобласти Храмов (в настоящее время там не работает). В период с 19 апреля по 18 августа 2016 года они разработали и использовали преступную схему хищения земельных участков, в соответствии с которой планировалось производить межевание участков сельскохозяйственного назначения, принадлежащих ЗАО «Выборгское», составляя документы с ложными сведениями об их местоположении. Во Всеволожском районе земля дорогая, а совершенное на бумаге перемещение значительно меняло ее стоимость. Фальшивые межевые планы сдавали в отдел кадастрового учета Росреестра и оформляли земельные участки в свою собственность либо на подставных лиц. Ядрова изготавливала межевые планы, вносила заведомо ложные сведения о координатах границ земель-

ных участков, подавала бумаги на регистрацию.

Таким образом, Ядрова и иные лица приобрели право на чужое имущество путем обмана, с использованием своего служебного положения, организованной группой, в особо крупном размере на: земельные участки ЗАО «Выборгское» с причинением ущерба в размере 85,6 млн и 6,1 млн рублей; земельные участки ЗАО «Щеглово» с ущербом в 7,9 млн рублей и 94,5 млн рублей; земельные участки Всеволожского района Ленинградской области с причинением ущерба в размере 22,2 млн рублей.

Ядрова вину признала. Суд приговорил ее к трем годам лишения свободы условно. Гражданский иск о возмещении ущерба в суд не был подан.

Уголовные дела в отношении других фигурантов, в том числе Храмова, тоже рассмотрит Петроградский районный суд.

Михаил Батаев

Призывники и кошельки

Петербургские военкомы избежали посадок за взятки с уклонистов. Осталась на свободе и участница группы, задержанная с поличным и раскрывшая схему незаконной торговли белыми билетами.

Сотрудница петербургского горвоенкомата Ольга Леонова признана виновной по делу о платном освобождении призывников от службы. Как сообщает объединенная пресс-служба судов Петербурга, суд признал Леонову виновной по статьям о взяточничестве и мошенничестве. Но суд не счел нужным отправлять в колонию участницу «дела черных военкомов».

За торговлю белыми билетами она отделалась условным приговором с пятилетним испытательным сроком.

Леонову задержали в 2015 году с наличными в размере 130 тысяч рублей. Она признала вину. Октябрьский районный суд установил, что дама входила в организованную преступную группу, которая помогала призывникам оформить «ограниченную год-

ность» по медицинским основаниям. Платили и те, кто хотел незаконно уклониться от службы, и те, кто действительно имел проблемы со здоровьем. После задержания Леоновой были проведены обыски в военкоматах, проверены личные дела сотен призывников. Но ни один эпизод взятки, кроме случая с задержанием самой Леоновой, доказать не удалось. Ряд дел прекращен в июле 2019 года. Один врач осужден по статье о служебном подлоге, ему назначили штраф 50 тысяч рублей, при этом освободив от ответственности в связи с истечением срока давности.

Таможня берет добро

В Петербурге сотрудник таможенного поста Гавань Балтийской таможни подозревается в получении взятки с вымогательством. Он требовал с коммерсанта мзду за лишний груз под угрозой изъятия партии товара. При этом проверять с помощью весов свою догадку о нарушении контролер считал излишним.

Как рассказала пресс-служба Северо-Западного следственного управления на транспорте СК России, сотрудник таможни был задержан с поличным при получении денег. Сбором и закреплением доказательств занимается второй отдел по расследованию особо важных дел.

Следствием установлено, что сотрудник таможни в порту выявил несоответствия в представленных предпринимателем документах и предположил, что фактический вес груза выше задекларированного. Он предложил коммерсанту выбрать между изъятием товара и возможностью откупиться за 50 тысяч рублей.

Таможенный инспектор заключен под стражу. По ч. 5 ст. 290 УК мужчине грозит штраф до 4 миллионов рублей или срок лишения от 7 до 12 лет.

Задержание и принудительная отправка груза на склад при прохождении таможни является особо болезненной темой для бизнеса. 27 августа управление Федеральной антимонопольной службы возбудило дело против Балтийской таможни, отдавшей без конкурсных процедур на откуп трем подрядчикам услуги по хранению изъятых документов и товаров. В этих административно-коммерческих отношениях надзорный орган видит высокий риск нарушений прав владельцев товара. Когда таможня под предлогом неких нарушений конфискует груз экспортера или импортера, он в соответствии с условиями договоров должен храниться на складе бесплатно до момента завершения дела. Но потом владелец может его получить лишь при полной оплате хранения. При этом цены, установленные данными тремя организациями, значительно выше рыночных.

Судью будут судить за взятку

Завершено расследование уголовного дела против бывшего судьи Арбитражного суда Свердловской области, попавшегося на взятке. Как сообщает Следственный комитет, Олег Гаврюшин пытался получить деньги через посредника — своего сына.

По версии следствия, в 2018 году Гаврюшин намеревался получить деньги за решение в пользу истца, оспаривавшего претензии налоговой инспекции. 29 мая 2018 года возле здания Арбитражного суда Свердловской области после оглашения судьей Гаврюшиным вердикта в пользу коммерческой организации представители этой фирмы передали посреднику 14 миллионов рублей. После этого Гаврюшин-младший был задержан сотрудниками УФСБ по Свердловской области.

«В связи с необходимостью соблюдения длительной процедуры получения разрешения Высшей квалификационной коллегии судей РФ на возбуждение уголовного дела в отношении судьи федерального Арбитражного суда уголовное дело в отношении Гаврюшина было возбуждено в июне 2019 года», — объясняет причину долгого разбирательства Следственный комитет. При этом ведомство отмечает, что доказательственная база собрана в кратчайшие сроки. Уголовное дело с обвинительным заключением направлено в суд.

Посредник уже получил приговор в виде 7,5 года лишения свободы с отбыванием в исправительной колонии строгого режима с лишением права занимать должности во власти на срок 3 года.



● КОМФОРТНЫЙ ПЕТЕРБУРГ

Гребной спорт на Охте. Вот это поворот!

Неравнодушные к экологическому состоянию города активисты регулярно чистят от мусора реки и каналы Петербурга — Карповку, Смоленку, Охту и другие.

Этим летом уже несколько раз прошла акция «ЧистОхта» по очистке от мусора реки Охты в Красногвардейском районе. В экологическом флешмобе участвуют суда, движимые мускульной силой, — байдарки, каноэ, весельные лодки. Помимо активного и позитивного отдыха на природе участники акции делают доброе дело — собирают из воды пластиковые пакеты, бутылки, автомобильные покрышки и прочий мусор. Счет мешкам с собранным мусором идет на десятки.

В один из последних сплавов по Охте к активистам присоединился Александр Беглов. Он был приятно удивлен количеством неравнодушной молодежи на берегу реки. Общение в неформальной обстановке принесло

положительные результаты. Александр Беглов высказал идею провести на Охте соревнования по гребле на байдарках на приз губернатора. Соревнования должны пройти уже в сентябре.

«Вот это поворот, и мы только за! Сделаем реку не просто чистой, но и центром развития любительского гребного спорта», — отреагировали спортсмены на эту инициативу.

На берегу участников акции традиционно ждал пикник на территории усадьбы Уткина дача. Восстановление этого памятника архитектуры и истории еще один важный проект, реализуемый сегодня в Красногвардейском районе. В новом выставочном комплексе «Уткина дача» откроют экспозиции, посвященные истории усадьбы и творчеству скульпторов XIX–XX веков, а также современных авторов, будут проводить лекции и мастер-классы для детей.

Ольга Андреева



Малиновку защитят от застройки

Врио губернатора Александр Беглов 19 августа направил в городское Законодательное собрание поправки в Закон «О зеленых насаждениях общего пользования».

Речь идет об отнесении парка Малиновка (он находится в Красногвардейском районе между пр. Энтузиастов, ул. Передовиков, пр. Косыгина и Индустриальным пр.) к территории зеленых насаждений общего пользования.

Об этом Александр Беглов сообщил во время посещения парка и встречи с жителями окрестных домов. Он обсудил с ними планы дальнейшего развития Малиновки, принял участие в акции по благоустройству парка и поблагодарил инициаторов акции за неравнодушие и заботу о родном городе. «Петербуржцам нужен комфортный город. И ваши усилия по благоустройству парка — доказательство того, что мы двигаемся в правильном направлении», — сказал он.

Кто-то скажет, ну и что это изменит в жизни красногвардейцев, парк как есть, так и будет, какая разница, к чему он относится. Но жители района восприняли эту новость с большой радостью. Ведь «битва» за статус парка продолжается уже на протяжении нескольких лет, с 2011 года,

когда на его территории выделили место под строительство собора, а до этого здесь появился торговый центр. С тех пор против застройки Малиновки проходят регулярные пикеты и митинги.

Заявление врио губернатора об изменении статуса парка Малиновка воодушевило жителей Красногвардейского района, ведь законопроект разработан по результатам обследований территории парка и предусматривает увеличение его площади на 1,8 га. В настоящее время показатель обеспеченности территориями зеленых насаждений общего пользования в районе является недостаточным. Принятие законопроекта позволит увеличить этот показатель до 8,32 кв. м на человека.

Но самое главное, что законопроект обеспечит защиту территории парка от застройки и будет способствовать развитию зеленого фонда Петербурга и улучшению экологической обстановки в этом районе Северной столицы.

Василиса Сенина



Сквер преобразился

После реконструкции открылся сквер на пересечении Мытнинской и 8-й Советской улиц в Центральном районе Петербурга.

Проект, предложенный жительницей района Екатериной Кудрявцевой, победил в программе «Твой бюджет» и был реализован профессиональными ландшафтными дизайнерами. «Сквер был не в лучшем состоянии, жители обоснованно на это жаловались. Но благодаря неравнодушию Екатерины и труду садовников зеленый участок совершенно преобразился», — отметил председатель комитета по благоустройству Владимир Рублевский. Он подчеркнул, что сквер на Мытнинской — один из 145 объектов, которые город благоустраивает в этом году. Вся адресная программа составлена по предложениям горожан.

За время ремонта в сквере были замощены дорожки и площадки, приведены в порядок газоны. На зеленом участке появились 17 молодых деревьев и 500 кустов барбариса с ярко-красными листьями. В оформлении объекта садовники использовали декоративные злаки.

Кресла в сквере сделаны по индивидуальному проекту, и они такие в городе одни. На участке также установлены полукруглые садовые скамейки. Необычное оборудование в центре площадки могут использовать любители и спокойного, и активного отдыха.

● ЭКОЛОГИЯ

Батарейкам в общем контейнере не место



Более 60 тонн опасных отходов сдали петербуржцы в экомобили и экобоксы с начала 2019 года, тогда как за весь прошлый год было собрано 54 тонны.

Чаще всего горожане приносят батарейки и малогабаритные аккумуляторы — за 7 месяцев собрано 40,5 тонны.

«В этом году расширен список приема опасных отходов. Петербуржцы могут сдать в экомобили ненужную оргтехнику и перифе-

рийные устройства. Перед нами стоит задача развивать отдельный сбор мусора, прежде всего собирать отдельно опасные отходы. Это необходимое условие для полноценной и качественной переработки мусора», — подчеркивает председатель городского комитета по благоустройству Владимир Рублевский.

Заместитель председателя комитета по благоустройству Кирилл Пашенко провел рабочую встречу с заместителем генерального директора публично-правовой компании «Российский экологический оператор» Вячеславом Духиным, которая занимается организацией раздельного сбора отходов. ППК «РЭО» создана для реализации национального проекта «Экология», в том числе для стимулирования инвестиционной активности в этой отрасли. Разговор шел о реализации общероссийской реформы в сфере обращения с отхо-

дами, а именно с твердыми коммунальными отходами.

Кирилл Пашенко отметил необходимость комплексного развития этой сферы для предотвращения вредного воздействия ТКО на окружающую среду, а также возможность дальнейшего использования отходов в хозяйственном обороте. Опасные отходы из-за содержащихся в них тяжелых металлов представляют угрозу для окружающей среды. Одна выброшенная батарейка

способна загрязнить до 20 кв. м почвы или 400 л воды. Поэтому батарейки и аккумуляторы необходимо собирать и утилизировать отдельно от других твердых коммунальных отходов.

Переработка опасных отходов на специализированных предприятиях позволяет не только снизить уровень загрязнения окружающей среды, но и повторно использовать значительную часть содержащихся в них материалов.

НАША СПРАВКА

Экомобили принимают: энергосберегающие и ртутные лампы, градусники и прочие бытовые ртутьсодержащие приборы (термометры, тонометры и т. п.), химические источники тока (аккумуляторы и батарейки), а также отработанную оргтехнику. А в экобоксы можно сдать энергосберегающие лампы, градусники и батарейки. Экобоксы размещены в каждом районе города. Расписание дежурства экомобилей и адреса установки экобоксов ищите на странице комитета по благоустройству (<https://clck.ru/F9rAJ>) и на портале «Экологический сервис Санкт-Петербурга» (<https://clck.ru/HYU5>).

● ОТДЫХ

Нашли подход к походу

В Петербурге разработан проект по адаптивному туризму для детей-инвалидов.

Лишь сами инвалиды и те, кто тесно общается с ними, знают, каково это — быть лишенным очень многого из того, что естественно, нормально для всех остальных людей. Пройтись, например, по полю, где цветут васильки. Или прогуляться в дубраве, набрать грибов.

Ограничений в жизни инвалидов, в том числе и детей, множество. Причем дети чувствуют их более остро, чем взрослые. Для снятия этих ограничений в цивилизованном мире реализуются разнообразные программы. Прекрасным примером такой работы является проект по адаптивному туризму, который стартовал в Центре социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Московского района Петербурга.

Как сообщается на официальном сайте района, проект разработан специалистами центра и студентами Национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта, в его основе — комплексный подход к вопросам реабилитации инвалидов.

Цель начинания — распахнуть перед детьми и взрослыми, чьи возможности ограничены, дверь в большой мир. Не города, а в мир, для человека естественный. В мир природы. Специалисты отмечают, что использование в реабилитации естественных природных факторов способствует восстановлению нарушенных функций организма и профилактике различных заболеваний. А такой прекрасный вид отдыха, как туризм, создает среду полноценного общения, где человек имеет возможность выполнять различные социальные роли.

Суть проекта — не просто вывоз детей-инвалидов на природу. Он более масштабен в своей конструкции. С участниками предполагается проводить занятия по начальной турподготовке, групповые психологические тренинги, направленные на развитие умения работать в команде, сплочение группы и осознание каждым своей роли и функций.



Также будут организованы практические занятия по самым разнообразным темам: «Как собраться в поход», «Правила поведения в лесу», «Как ориентироваться в природных условиях», «Обращение с костром и как приготовить пищу на костре».

Отрадно, что подход — всесторонний. Об этом свидетельствует, в частности, то, что инвалиды будут разучивать бардовские песни, что само по себе целая вселенная.

И еще. Думаю, что специалисты, разрабатывая проект, ставили перед собой не только цель непосредственную, очевидную — положить начало адаптивному туризму, но и другую, не менее важную — чем больше инвалидов будет на природе, тем меньше времени уделит компьютеру. Не требует доказательств то, что человек, сидящий в кресле с колесами (особенно если в его доме нет пандуса), обречен на дружбу с интерне-

С УЧАСТНИКАМИ ПРЕДПОЛАГАЕТСЯ ПРОВОДИТЬ ЗАНЯТИЯ ПО НАЧАЛЬНОЙ ТУРПОДГОТОВКЕ, ГРУППОВЫЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТРЕНИНГИ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ РАБОТАТЬ В КОМАНДЕ, СПЛОЧЕНИЕ ГРУППЫ И ОСОЗНАНИЕ КАЖДЫМ СВОЕЙ РОЛИ И ФУНКЦИЙ.

том, у которой есть и недобрая (особенно это касается детей и подростков!) составляющая.

А теперь еще об одном важном для инвалидов деле — обеспечении их креслами-колясками и т. д. Недавно в нашем городе открылся новый Центр выдачи технических средств реабилитации, организованный на площадке Городского информационно-расчетного центра на проспекте

Шаумяна, 20. Его клиентами уже стали почти 600 жителей Петербурга. Основная проблема сейчас состоит в том, что в настоящее время в городе процесс выдачи этих приспособлений происходит хаотично, в разных районах, люди жалуются, что далеко ехать.

«Правительством Петербурга совместно с региональным отделением Фонда социального страхования было принято решение организовать единое окно, куда любой человек, независимо от ограничений по состоянию своего здоровья, может прийти, в один заход написать заявление и сразу получить необходимое ему техническое средство. Идея в том, чтобы максимально приблизить к людям такие пункты выдачи», — заявляет вице-губернатор Анна Митянина.

Центр оборудован по самым современным стандартам. Здесь принимают и представители территориального Фонда социального страхования, и представители социальной службы города, и социальные участковые.

Эти две новости свидетельствуют о внимании города к инвалидам. В этом же ряду — многое. Это адаптация для них городского транспорта, новых жилых домов, даже церквей — храм, рядом с которым живет автор этих строк, оборудован пандусом.

Но сколько еще домов, особенно в центре, таких пандусов не имеет? Сколько других мест, куда люди с ограниченными способностями не могут попасть? Все эти места говорят им короткое унижительное слово — стоп. Вы не такие, как все, значит — стоп. Вам пути нет.

Детей-инвалидов редко можно увидеть на улицах. Но это не значит, что их мало. Просто они по разным причинам (о которых надо вести отдельный разговор) предпочитают сидеть дома. И их больше, чем кажется. Актуальных данных по Петербургу я не нашел. В целом же в России в 2018 году было 586 855 таких детей, что на 20 тысяч больше, чем годом ранее. Таковы опубликованные недавно данные статистического сборника Минздрава за прошлый год. Эти цифры не радуют.

Олег Владимировский

● ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

Малышам на радость

Застройщик получил разрешение на ввод в эксплуатацию нового детского сада на 220 мест, расположенного во Фрунзенском районе на Южном шоссе.

В трехэтажном здании детского сада для малышей предусмотрены бассейн, игровые комнаты, спальни, столовые, залы для музыкальных и физкультурных занятий, кабинеты психолога и логопеда, а на прилегающей территории благоустроены и оборудованы игровые площадки и спортивные зоны.

Объект возведен в рамках Адресной инвестиционной программы городского комитета по строительству. Дошкольное образовательное учреждение откроется для малышей уже в начале нового учебного года.

Соб. инф.



● ПРОЕКТ

Будут игры на свежем воздухе

В Петербурге появится детский инклюзивный игровой парк.

Вопросы реализации этого социально значимого проекта обсудил с инвесторами вице-губернатор Владимир Кириллов на презентационном стенде Санкт-Петербурга EuroSkills 2022 в Казани.

По итогам встречи достигнуты договоренности о строительстве спортивно-игрового парка с необходимым оборудованием для особенных детей на территории Красногвардейского района. Данный проект будет реализован в следующем году в рамках программы наследия чемпионата мира по футболу.

Главная цель проекта — создание доступного и безопасного места для игры на свежем воздухе для юных горожан вне зависимости от их особенностей развития. Помимо игровых зон для детей всех возрастов и возможностей в составе парка предусматривается расширенная спортивная зона, которая будет представлена воркаут- и параворкаут-зоной, а также мультиспортивным или футбольным полем.

Игорь Иванов

● МИЗАНСЦЕНА

Энергия слова и жеста

Литературный театр Олега Попова известен далеко за пределами Петербурга. Жители Риги и Копенгагена, Архангельска и Твери, Старой Руссы и Бреста, Ульяновска и Лобни, Новосибирска и городов Крыма, единожды увидев спектакли этого театра, вновь ждут появления его в своих краях.

Олег Попов, выпускник мастерской Андрея Андреева в СПбГИТМиК (ныне РГИСИ. — Прим. авт.), после распределения в 1993 году оказался в петербургском ТЮЗе, который его Мастер как главный режиссер возглавлял с 1986 по 1996 год. Казалось бы, о чем еще мечтать выпускнику актерского факультета? Но в 1997 году, когда Андреева сменил на посту Анатолий Праудин с концепцией «театра детской скорби», Попов, не разделявший взгляды нового руководства, покинул стены ТЮЗа — театра, где памятный андреевский курс, который также оканчивали Юлия Ауг, Андрей Носков, Василина Стрельникова, Борис Ивущин и другие известные актеры театра и кино и где он играл в легендарных ныне спектаклях «Танцкласс», «Вредные советы», «Ундина»...

Расставание было безболезненным: в конце 1996 года Олег прошел кастинг на роль ведущего известной петербургской вечерней телепрограммы «День за днем» и несколько лет работал на телевидении, снимался в кино. Но нехватку театра, как теперь говорит Попов, он в те годы ощущал остро. Попытка вернуться в ТЮЗ была кратковременной и безуспешной: Олег предложил театру несколько поэтических монопроектов, которые могли бы осуществиться на Малой сцене, но так и не были поддержаны существовавшим тогда художественным театром.

Быть может, кто-то на месте актера после этого опустил бы руки и отступил. Однако в отношении Попова, за плечами которого до поступления в СПбГИТМиК был военный Институт имени А. Ф. Можайского, даже предположить подобного бездействия невозможно. Целеустремленный и желающий самореализоваться артист в 2009 году ушел из государственного театра в «свободное плавание». В то время уже сложился и доказал свое право на жизнь его моноспектакль «Сергей Есенин. Мой путь», основанный на творчестве великого поэта, были в работе еще две постановки...

Много позже, в 2017 году, первый спектакль Литературного театра Олега Попова станет участником и дипломантом



XXII Международного театрального фестиваля «Русская классика» в Лобне. В названии диплома, который вручат Попову, ставшему не только автором, но и исполнителем поэтической истории Есенина, будет написано: «За сценическое воплощение трагической судьбы русского поэта»...

Помимо есенинского спектакля сегодня в репертуаре Литературного театра Олега Попова моноспектакли «Одесские рассказы» (по прозе Исаака Бабеля), «Золотая любовь Серебряного века», «Рождество близ Диканьки» (по повести Николая Гоголя), «Борис Пастернак. Вечности заложник у времени в плену» и два спектакля, в которых принимают участие актрисы петербургских театров, — «Евгений Онегин» с Аленой Барковой (актриса Театра имени Ленсовета) и «Только пусть тебе будет хорошо...» (по пьесе Анны Кузнецовой) с народной артисткой России Галиной Карелиной, звездой Александринского театра.

Каждая из этих постановок — явление уже потому, что актерская и режиссерская школа, пройденная Поповым у Андреева, ученика самой Марии Кнебель, дорогого стоит. Искусство перевоплощения, которым Олег Попов владеет в полной мере, заставляет зрителей не только поверить в образы, создаваемые актером на сцене, но и ощущать себя внутри событий, в контексте произведений классических и современных авторов. Надо ли пояснять, что Литературный театр камерный и напрямую обращен к каждому из своих зрителей?

Вторым своим учителем Попов считает актера, режиссера и педагога Юрия Васи-



льева, преподававшего на курсе Андреева сценическую речь. «Юрий Андреевич воспитал в нас любовь к слову, к звуку, к той энергии, которая в них заложена, — говорит Олег Попов. — Энергия слова — это одновременно энергия тела, энергия духа. Когда я занялся айкидо, то понял, что слово «энергия» — не пустое сотрясение воздуха. Энергия всюду, она внутри каждого из нас, и ею надо уметь пользоваться, управлять. Направленная энергия слова и жеста многое решает в нашей профессии. Я в это верю и передаю энергию зрителю, причем часто это не просто ощущаю, но и вижу результат со сцены».

Прекрасные внешние данные Попова, его глубокий, бархатистый голос, отточенная и профессионально выверенная пластика, мужская уверенность в себе в сочетании с глубоким пониманием выбранного для спектаклей материала уже больше десяти лет обеспечивают успех постановок Литературного театра у зрителей. Но проблемы негосударственного «театра одного актера» такие же, как и у прочих независимых театров: отсутствие своего «дома», нехватка средств, необходимых для создания новых спектаклей и рекламы, оплаты поездок и аренды, а также труда тех, кто помогает создавать постановки и проводить их показы... Иллюзия простоты, условно обозначаемая словосочетанием «артист и коврик», ныне существует лишь для зрителя, порой уверенного, что можно «просто выйти и просто сыграть»...

Правда, Литературный театр, несколько лет назад обретший в лице Елены Се-

довой опытного и талантливого администратора, не пасует перед трудностями. Сегодня детище Олега Попова, которому порой так трудно найти площадку в родном городе, регулярно выезжает на театральные фестивали и гастроли. Так, в прошлом, 2018 году спектакль «Одесские рассказы», лауреат V Международного театрального фестиваля имени Федора Абрамова «Родниковое слово» в Архангельске, побывал в Ульяновске на IX Всероссийском театральном фестивале «Александровский сад». Принял он участие и в XXIII Международном фестивале «Белая Вежа» в Бресте и проекте «Русский театр в Европе» (Копенгаген, Дания) и стал лауреатом XXIII Международного театрального фестиваля «Русская классика» в номинации «Лучший спектакль малой формы». В мае 2019 года получил Гран-при (малая форма) на XXIV фестивале «Русская классика» и «Евгений Онегин» Олега Попова (в октябре состоятся московские показы спектакля в Доме-музее К. С. Станиславского), а в сентябре театр отправится на гастроли в Данию и Швецию.

А еще осенью планируются поездки в Ригу, Ульяновск, Калугу на фестиваль моноспектаклей «Актёр & Коврик»... Так что спешите: в Петербурге эмоциональные, живые, исполненные актерской энергии исполнителя спектакли Литературного театра чаще всего можно увидеть на площадке арт-кафе «ПодвалЪ Бродячей собаки» и в театральном зале Музея Ф. М. Достоевского.

Рина Корнилова

● ПРЕМЬЕРА

Новый «Бармалей». Невероятная история



Первой премьерой сезона — 2019/2020 в детском драматическом «Театре у Нарвских ворот» стал «Бармалей» по одноименной сказке Корнея Чуковского.

Режиссер-постановщик Виктор Чепрасов называет свой спектакль «фантазией, невероятной, но правдоподобной историей в одном действии для детей от пяти лет». Действие классического «детского триллера», написанного в Ленинграде почти сто лет назад, перенесено в наше время. Его герои — не привычные анимальные персонажи, но веселые и находчивые девчонки и мальчишки, попадающие в невероятный мир фантазий о «страшном и ужасном» африканском пирате.

Конфликт Бармалея и Айболита также кардинально переосмыслен. Добрый ветеринар в белом халате и колпаке появляется на сцене за несколько минут до счастливого финала — скорее как трогательная дань кино- и театральной традиции, нежели как драматургический антагонист кровожадного, но обаятельного персонажа.

От таких новаций история стала более динамичной, задорной и развлекательно-поучительной.

В новом спектакле «Театра у Нарвских ворот» много музыки и танцевальных номеров, блестящих шуток, реприз и смешных скрытых цитат из сказок, эстрадных шлягеров и даже оперных произведений. Костюмы, реквизит и декорации выдержаны в духе безудержного «африканского» оптимизма.

На премьеру «Бармалея» детей от пяти лет пришло два полных зала. Желающих посмотреть сказку было ощутимо больше. Для тех, кто не попал в зал, сообщаем: ближайший премьерный показ «Бармалея» — 29 сентября.

Детский драматический «Театр у Нарвских ворот» основан в 1990 году. В 1991-м получил статус государственного. Все эти годы театр успешно ставит спектакли для детей от трех до двенадцати лет по произведениям русской и зарубежной классической драматургии и современным пьесам.

Игорь Иванов

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВЛЕНЫ В РАМКАХ ПРОЕКТА «МАЛАЯ СЦЕНА»

● КОНЦЕРТЫ

Рок-концерт, посвященный 25-летию группы PUSHKING COMMUNITY

Группа Pushking была основана в Санкт-Петербурге в 1994 году ее бессменным лидером Константином «Кохой» Шустаревым. За прошедшие годы для записи отдельных альбомов или проведения концертных туров в группу приходило большое количество великолепных музыкантов, и именно поэтому в 2012 году объединенное Константином Шустаревым сообщество стало называться — PUSHKING COMMUNITY. Дебютный альбом VIP был записан в Германии в 1996 году, и с тех пор каждый новый альбом этой команды лишь подтверждал мастерство музыкантов и их способность создавать новый материал, не изменяя стилистике и собственной мелодике. На концерте 21 сентября вы сможете услышать вокальные партии таких оперных мастеров, как «израильский Паваротти», тенор Евгений Шаповалов и меццо-сопрано Мариинского театра Галина Сидоренко. За двадцать пять лет группа выпустила 18 альбомов, пять синглов, более тридцати видеороликов и ряд видеоконcertов. Особое место в творчестве музыкантов занимает мистическая рок-сюита «Фредди», посвященная Фредди Меркьюри. На юбилейном концерте PUSHKING COMMUNITY эстрадные, оперные и рок-исполнители, объединенные песнями группы, вместе выступят на одной сцене и подарят зрителям и поклонникам большой, незабываемый праздник музыки! 6+

21 сентября, 20.00. ДК им. Газа. Пр. Стачек, 72.

Международный конкурс молодых оперных певцов Елены Образцовой

В Большом и Малом залах Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д. Д. Шостаковича состоится XII Международный конкурс молодых оперных певцов Елены Образцовой. Конкурс станет одним из главных событий празднования 80-летия со дня рождения великой русской певицы. Юбилей отметит и сам форум, которому исполнится 20 лет: впервые он состоялся в Петербурге в сентябре 1999 года. Конкурс проводится Культурным центром Елены Образцовой и Благотворительным фондом поддержки музыкального искусства «Фонд Елены Образцовой» при поддержке Фонда президентских грантов и комитета по культуре Санкт-Петербурга. На XII конкурс поступило 235 заявок от молодых оперных певцов из 21 страны мира — Азербайджана, Армении, Белоруссии, Болгарии, Великобритании, Германии, Грузии, Казахстана, Канады, Китая, Молдавии, Монголии, Польши, России, Сербии, США, Узбекистана, Украины, Швейцарии, Эстонии, Южной Кореи. Один из крупнейших в мире оперных форумов проходит при поддержке президента России Владимира Путина и правительства Российской Федерации. Конкурс принадлежит к числу наиболее крупных и авторитетных вокальных смотров в Рос-



сии. Прямая трансляция всех прослушиваний будет вестись на сайте фонда, Культурного центра и в социальных сетях.

Подробности на сайте http://www.obraztsova.org/12_opera_19.html.

Слава. «Крик души»

Популярная российская исполнительница, любимица миллионов, обладательница яркой харизмы, неповторимая Слава приглашает всех поклонников своего творчества на большой сольный концерт «Крик души». Концерт станет вторым событием такого масштаба в карьере артистки. Первым было нашумевшее шоу «Откровенно», которое Слава презентовала в октябре 2015 года в Кремле. В рамках предыдущей программы не все идеи звезды удалось реализовать, поэтому новая программа под названием «Крик души» обещает стать еще более наполненной и грандиозной. Подготовку Слава вместе со своей командой и режиссерами Ниной Алексеевой и Александром Гришаевым начала задолго до премьеры. В программе концерта прозвучат не только всем известные хиты, но и новые песни, такие как «Однажды ты», «Твой поцелуй», «Верная», «Мы теперь одни» — дуэт с Эмином, которые быстро завоевали любовь публики и несколько престижных премий в области популярной музыки. «Поплачем, посмеемся, попоем и потанцуем вместе...» — обещает певица Слава. Всегда открытая и искренняя со своими зрителями, Слава готовит музыкальный вечер в формате душевного разговора через песни, способные тронуть каждое сердце. 6+

8 октября, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

● СПЕКТАКЛИ

«Неисправимый лгун»



Героиня комедии — молодой психолог, оказывается безоружной, когда к ней на прием приходит жена ее бывшего любовника. После обвинений она требует возобновить их старые любовные отношения. Оказывается, что жена была счастлива лишь тогда, когда у ее мужа была любовница. Не сумев противостоять требованиям жены, героиня соглашается. Между женщинами по этому вопросу устанавливаются деловые отношения. В ведении пребывает только муж. В ролях: Станислав Садыльский, Татьяна Васильева, Ольга Богданова. 12+

19 сентября, 19.00. ДК им. Ленсовета. Каменноостровский пр., 42.

«Сказка о потерянном времени»

Эта сказка Евгения Шварца знакома каждому с детства: увлекательная история о мальчике Пете, который откладывал все «на потом», легко и непринужденно учит простой истине: ценить нужно каждый миг жизни! В красочном музыкальном спектакле ТЮЗа старая сказка переделана на новый лад: действие здесь перенесется в наши дни — в век

смартфонов и компьютерных технологий, а в героях сказки юные зрители смогут с легкостью узнать себя и своих друзей! Постановка рекомендована театром для семейного просмотра. Спектакль ставит Ирина Кондрашова — молодой режиссер, выпускница ВГИКа и Школы-студии МХАТ, уже громко заявившая о себе постановками спектаклей для детей по всей России. «Сказка о потерянном времени» — вторая постановка Кондрашовой в ТЮЗе. В минувшем сезоне одним из ярчайших событий для театра стал ее детский спектакль «Снегурочка» по пьесе М. Бартенева. За музыкальную составляющую спектакля «Сказка о потерянном времени» отвечают известные театральные мастера: тексты зонгов пишет драматург Михаил Бартенев, а музыку — композитор Василий Тонковидов. Художественное оформление принадлежит молодым театральным художникам Надежде Осиповой (сценография) и Елизавете Пискуновой (костюмы). 6+

6 сентября, 19.00, и 7 сентября, 12.00 и 17.00. Санкт-Петербургский государственный ТЮЗ им. А. А. Брянцева (Большая сцена). Пионерская пл., 1.

Шоу-спектакль «Контора»

Ради денег человек пойдет на все. Даже на работу! Лето кончается, и утомленные солнцем отпускники возвращаются в офисы. А в Петербург возвращается «Контора»! Невероятно смешная и искрометно талантливая пластическая комедия режиссера Сергея Филатова про обычный офисный трудовень снова пройдет на сцене Театра комедии им. Акимова. Каждый раз это стопроцентный солд-аут. «Контора» родилась в 2017-м из режиссерско-актерской шутки, капустника, дуракаваляния, но стала одной из самых модных и любимых публикой постановок в обеих столицах. На сцене квинтет блестящих молодых актеров, который легко и непринужденно доводит публику до гомерического хохота, до икоты, просто рвет зал на куски. В ролях: звезда «Черных бушлатов» и десятков других фильмов Иван Лапин, харизматичный и характерный Антон Лапенко; известный по множеству сериальных ролей Вадим Норштейн (к слову, племянник легендарного мультипликатора); артист цирка и клоун Андрей Коробов; педагог сценического фехтования Айдар Шарафетдин. 12+

12 сентября, 19.00. Театр Комедии им. Акимова. Невский пр., 56.

Елена Степаненко: новая программа «Веселая, красивая!»

Галерея женских образов Елены Степаненко — этой удивительной артистки юмористического жанра — все время пополняется. Ее многочисленные персонажи не перестают радовать и удивлять. И за юмором очень ясно видятся судьбы наших женщин, их психология, широта души и еще умение приспособиться, а точнее, приноровиться к современной непростой жизни. Мужчины и женщины, дома и на работе, на улице и в транспорте, в магазине и на вокзале — всюду, где они пересекаются друг с другом, рождаются некоторые противоречия мужской и женской логики, и юмор, как это ни странно, помогает разобраться в этих противоречиях, отыскивая не шуточную середину. Как



сказал один остряк, «выражение: «Мужик сказал — мужик сделал» сегодня звучит так: «Мужик сказал, женщина напомнила... Женщина напомнила... Женщина напомнила... Женщина напомнила... Мужик сделал». Любителей этого веселого жанра ждет радостная и забываемая встреча с яркой и уморительно смешной программой выдающейся артистки. 6+

14 сентября, 19.00. ДК им. Горького. Пл. Стачек, 4.

«Королевский бал Золушки»



Это авторская версия одной из самых популярных сказок мира «Золушка». В постановке гармонично сочетаются творческие и технические решения — соединение декораций, света, музыки, ярких костюмов в сопровождении хореографии, вокала и прекрасной актерской игры. Остроумные диалоги и красочное исполнение великой классики. Декорации и костюмы изготовлены по эскизам художника Игоря Макарова специально для этого спектакля. Музыка московского композитора Д. Гусева, хорошо известного по многим детским спектаклям, поставленным на сценах Москвы, Санкт-Петербурга и других городов России. Он также является автором музыки к детскому сериалу телеканала «Карусель» «Летние приключения отчаянных». «Королевский бал Золушки» — авторский мюзикл студии «Иллюзион», на счету которой полюбившиеся детям постановки «Тайна золотого ключика», «Королевство цветных льдов». 6+

29 сентября, 12.00. КЗ «У Финляндского». Арсенальная наб., 13/1.

«Пиковая дама. Игра»

«Пиковая дама» Пушкина — первый триллер в истории русской литературы» (Дмитрий Быков). Спектакль Евгении Сафоновой — не инсценировка хрестоматийной повести Пушкина, но попытка прочесть его глазами современного человека. Сюрреалистическая атмосфера спектакля, похожая на страшный и зрелищный сон, напоминает о визуальном языке сегодняшнего кинематографа — от Дэвида Линча до Гаспара Ноэ. Речь не идет о Пушкине из школьного учебника: оригинальный текст повести звучит у Сафоновой в ритме сегодняшнего дня. Спектакль акцентирует внимание зрителей на том, что дается Пушкиным как намек, что прочитывается между строк и что в разговоре о «Пиковой даме» обычно остается за скобками. Режиссер Евгения Сафонова о спектакле: «Первое, на что обращаешь внимание, когда читаешь «Пиковую даму», — это прозаический текст, написанный поэтом. Несмотря на небольшой объем, он поражает своей стремительностью, напряжением, как сегодня бы сказали, драйвом. А еще — совершенством композиции, отточенностью языка: в тексте Пушкина важно буквально каждое слово. В спектакле заняты: заслуженный артист России Александр Новиков, артисты Григорий Чабан, Лидия Шевченко, Роман Кочержевский, Федор Пшеничный, Всеволод Цурило. 18+

3 и 4 сентября, 19.00. Театр им. Ленсовета. Владимирский пр., 12.

● ШОУ

ЛЕДОВЫЙ МЮЗИКЛ «РУСЛАН И ЛЮДМИЛА»

Огромная живая голова из пушкинской поэмы, сверкающие огнем мечи, артисты, летающие над ареной, 3D-проекции, световые и пиротехнические эффекты, костюмы ручной работы — лишь малая часть того, что завораживает публику в ледовом супершоу «Руслан и Людмила».

Петербургская премьера мюзикла на льду пройдет с 31 октября по 4 ноября в СК «Юбилейный». Удивительная атмосфера волшебного мира «Руслана и Людмилы», романтического и былинного, точно воссоздается в спектакле при помощи современных визуальных средств. И все же главное — это мастерство фигуристов, среди которых олимпийские чемпионы, чемпионы мира, многократные победители чемпионатов Европы и отдельных стран. И конечно, главная героиня — нежная и верная Людмила и одновременно генеральный продюсер постановки — Татьяна Навка. «Представляю вам на суд не только мою Людмилу из любимой сказки, а весь сказочный мир, — обращается Татьяна Навка к зрителям. — За два века, что прошли с

тех пор, как Пушкин подарил нам «Руслана и Людмилу», его герои оживали в театре, кинематографе, анимации... Теперь настало время и для ледовой истории».

Ледовые шоу, выполненные на беспрецедентном уровне спортивного и режиссерского мастерства, уже стали особенным, исключительно российским брендом. Аналогов им нет в мире. В мюзикле на льду «Руслан и Людмила» принимают участие фигуристы мирового уровня — олимпийский чемпион Виктор Петренко, двукратные чемпионки Европы, призеры чемпионатов мира в парном катании Александр Смирнов и Юко Кавагути, а также многие другие. В главных ролях одна из самых титулованных российских спортсменок — Татьяна Навка — и пятикратный чемпион США и двукратный победитель чемпионата Четырех континентов в танцах на льду Петр Чернышев. 0+

31 октября — 4 ноября. СК «Юбилейный». Пр. Добролюбова, 18.



● РАКУРС

Помогающий жить

Времена, когда о театре говорили только как об искусстве или развлечении, остались позади: сегодня театральные методики оказывают людям жизненно важную помощь. Это подтверждает интеграционный инновационный проект — «Школа взаимопомощи», реализующийся в петербургском психоневрологическом интернате № 9.



Уже почти полтора года в ПНИ № 9, что находится в Красносельском районе Петербурга, продолжается работа

«Школы взаимопомощи» при участии НКП «Мир детства» и поддержке петербургского комитета по социальной политике.

Суть проекта в том, что часть подопечных интерната — людей с различными ментальными нарушениями — активно включается в программу адаптационных тренингов, которые проводят специалисты в области театральной педагогики. В основе тренингов — ролевая теория, утверждающая, что каждому из нас свойственен набор моделей поведения, применимых в той социальной группе, к которой мы принадлежим. Освоив такой набор, подходящий для стандартных, повторяющихся в жизни ситуаций (поход в магазин, посещение театра или выставки, выступление с докладом, поездка в общественном транспорте и т. п.), человек социализируется, что порой так трудно дается людям с ментальными нарушениями.

Конечно, понятия «роль» в социальной психологии и в театре немного расходятся, но общего между ними очень много. Посредником искусства и психологии часто становится популярный в наши дни театр социальный. Применение его элементов в системной психологической поддержке людей с различными ментальными проблемами решает также проблему дефицита у них живого общения с миром за пределами стен ПНИ.

Одним из первых в Петербурге театральные методики в работе с людьми с особыми ментальными и физическими проблемами применил Борис Павлович, режиссер и педагог. Поставлен-

ный им в БДТ имени Г. А. Товстоногова инклюзивный спектакль «Язык птиц», где наравне с актерами-профессионалами участвовали подопечные центра «Антон тут рядом» — люди, страдающие аутизмом, был даже номинирован на главную театральную премию России «Золотая маска»...

Теперь Павлович как руководитель тренинговой группы сотрудничает с ПНИ № 9. «Понятно, что человек с особым телом или ментальным устройством — это всегда другой язык, — говорит режиссер. — Инклюзия предполагает, что для общения в одной знаковой системе надо изобрести язык, который объединил бы тебя и человека, устроенного иначе. И часто мы начинаем использовать язык тела, которое никогда не лжет при общении. Тело каждого человека от природы выразительно».

Взаимодействие с профессионалами в процессе тренинга или создания спектакля позволяет тем, кто проживает в интернате, чувствовать, переживать, отстранять негативный опыт, находить позитивные перспективы, обретать себя, новые занятия и интересы. Группа проходящих такие тренинги «активистов» из числа живущих в ПНИ, расширив свои возможности, начинает применять их для помощи своим одноклассникам, оказавшимся в еще более трудной жизненной ситуации. Ведь многие из обитателей интерната могут годами быть прикованными к постели

или в силу тяжести ментальных нарушений иметь ограниченную сферу общения...

«Наша программа работает согласно принципу «равный — равному», — поясняет руководитель проекта «Школа взаимопомощи» Елизавета Петрова. — Это позволяет каждому человеку, проживающему в интернате, реализовать себя с нашей помощью. А еще он может, сделав шаг в сторону социализации, стать наставником для тех, кто только еще включается в проект, для тех, кому нужна особая помощь согласно их физическим и психологическим особенностям. Да и принимать такую помощь нашим подопечным комфортнее от равных себе».

Теперь в ПНИ № 9 концерты и спектакли, в которых заняты как участники проекта, так и профессиональные артисты, а также чтение вслух стали привычным делом. Обитатели интерната, освоившие определенные социальные роли, не только занимаются творчеством (они даже сочиняют особые терапевтические сказки!), но и посещают различные мероприятия, участвуют в патриотическом движении, были участниками шествия «Бессмертный полк». Всего в проект «Школа взаимопомощи» уже включены более тысячи людей с ментальными нарушениями, жизнь которых заметно изменилась в лучшую сторону. И будет меняться дальше.

Рина Корнилова
Фото: Елизавета Петрова

● ТРАНСПОРТ

Изменения маршрутов трамваев и троллейбусов

В связи с производством дорожных работ в зоне трамвайных путей с 5.00 31 августа до 5.00 2 сентября закрывается трамвайное и троллейбусное движение по Тихорецкому проспекту у Светлановского проспекта. Об этом сообщает ГУП «Горэлектротранс».

Трамваи будут следовать:

№ 20: от к/ст. «Проспект Культуры» по пр. Культуры, пр. Луначарского, до к/ст. «Проспект Энгельса у проспекта Луначарского» (обратно: по пр. Энгель-

са, пр. Просвещения, пр. Культуры);

№ 55: от к/ст. «Ж/д станция Ручьи» по пр. Науки, Тихорецкому пр., Политехнической ул., 2-му Муринскому пр., пр. Испытателей до к/ст. «Проспект Испытателей»;

№ 61: от к/ст. «Суздальский проспект» по Светлановскому пр., пр. Просвещения, ул. Руставели, пр. Науки, Тихорецкому пр., Политехнической ул., 1-му Муринскому пр., Лесному пр., ул. Академика Лебедева, ул. Комсомола

(обратно: по Боткинской ул., ул. Академика Лебедева) до к/ст. «Площадь Ленина».

№ 9: движение закрыто.

Троллейбусы будут следовать:

№ 13: от к/ст. «Придорожная аллея» по действующей трассе до к/ст. «Тихорецкий проспект»;

№ 40: от к/ст. «Станция метро «Старая Деревня»» по действующей трассе до ул. Жака Дюкло, далее по ул. Жака Дюкло, ул. Курчатова, Тихорецкому пр., Политехнической ул. до к/ст. «Тихорецкий проспект»;

№ 4 и 21: движение закрыто.

Временное изменение остановок

С 27 августа временно из-за производства дорожных работ по Богатырскому проспекту отменяются остановки «Серафимовское кладбище» и «Полевая-Сабировская» от станции метро «Старая Деревня».

Отменена остановка на Богатырском пр. у Гаккелевской ул. от Старо-Деревенской ул. (для троллейбусов № 23, следующих в парк).

● ХОККЕЙ

СКА «вкатывается» в новый сезон



В Петербурге завершился предсезонный турнир по хоккею им. Николая Пучкова. СКА досрочно стал обладателем главного трофея соревнований, после того как обошел троих из четырех соперников: «Торпедо», ХК «Сочи», «Йокерит».

В рамках турнира подопечные Алексея Кудашова проводили матчи на сокращенной до «канадских» размеров площадке (60 х 26 метров). Самим хоккеистам новшество пришлось по вкусу, они утверждают, что на маленькую ледовую арену выходить интереснее.

«Мне очень нравится, надо только привыкнуть, адаптироваться. А так я только за: игра стала более скоростной, нужно быстрее принимать решения, совершать больше бросков», — сказал Александр Барабанов после победы над клубом «Сочи». Основная сложность, как он подчеркивает, состоит в том, что не все арены в лиге сейчас имеют одинаковый размер, поэтому нужно будет подстраиваться снова и снова.

Предсезонка стала для команд определенным экзаменом перед стартом регулярки и была совершенно не похожей на разминку. Например, после встречи с «Йокеритом» (4:1) главный тренер «шутов» Лаури Марьямяки отметил: «Нам нужно работать над тем, чтобы показывать ровный и качественный хоккей все 60 минут, тщательнее подходить к реализации голевых моментов. У нас в матчах со СКА часто бывает такое, что мы создаем хорошие моменты, но забываем крайне мало. Это нужно исправлять».

Новый сезон КХЛ стартует 1 сентября. Первый матч армейцы проведут на выезде в Магнитогорске 2 сентября, а 10 сентября СКА на домашнем льду примет «Сибирь».

ДАРЬЯ ДМИТРИЕВА,
ФОТО АВТОРА

● ФУТБОЛ

Игроки «Зенита» вызваны в сборную

Главный тренер сборной России по футболу Станислав Черчесов объявил состав на матчи отборочного турнира Евро-2020 с командами Шотландии и Казахстана. В него вошли пять футболистов «Зенита»: вратарь Андрей Лунев, защитник Юрий Жирков, полузащитники Александр Ерохин и Магомед Оздоев, нападающий Артем Дзюба.

Национальная команда сыграет два отборочных матча Евро-2020 — 6 сентября в Глазго против Шотландии и 9 сентября в Калининграде против Казахстана.

В нынешнем отборочном цикле Россия провела четыре игры: с Бельгией (1:3) в Брюсселе, Казахстаном (4:0) в Нурсултане, Сан-Марино (9:0) в Саранске и Кипром (1:0) в Нижнем Новгороде.

После четырех туров команда занимает второе место в группе I, отставая на три очка от Бельгии, которая выиграла четыре матча из четырех.

АО «Российский аукционный дом» (ОГРН 1097847233351, ИНН 7838430413, 190000, Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. В (909) 983-86-08, 8(800) 777-57-57, o.ivanova@auction-house.ru, действующее на основании договора поручения с Государственной корпорацией «Агентство по страхованию вкладов» (109240, г. Москва, ул. Высоцкого, д. 4), являющейся на основании решения Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 19 декабря 2016 г. по делу № А56-76137/2016 конкурсным управляющим (ликвидатором) Обществом с ограниченной ответственностью коммерческий банк «Финансовый капитал» (ООО КБ «Финансовый капитал», адрес регистрации: 190121, г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 121, литера А, ИНН 7831001623, ОГРН 1037858008506), сообщает о результатах проведения торгов посредством публичного предложения (далее – Торги ППП) (сообщение № 77032835528 в газете «Коммерсантъ» от 08.12.2018 № 227 (6465) на электронной площадке АО «Российский аукционный дом», по адресу в сети «Интернет»: bankruptsy.lot-online.ru, проведенных с 18.08.2019 по 27.08.2019: по лоту 8 – победитель Торгов – Пакун Андрей Иванович (ИНН 472005202779), предложенная победителем цена – 1999,99 руб. Заинтересованность победителя Торгов ППП по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему отсутствует. По лотам 6, 7, реализация которых в форме Торгов ППП осуществлялась в период с 05.04.2019 по 27.08.2019, Торги ППП признаны несостоявшимися в связи с отсутствием заявок.

● ВЕЯНИЕ ВРЕМЕНИ

Самокатам пробки не страшны

С каждым днем в городе встречается все больше скейтбордистов и самокатчиков. Эти транспортные средства передвижения уверенно обошли своего основного конкурента — велосипед, и пользуются ими люди самых разных социальных статусов и возрастов.

В чем секрет? С одной стороны, дело в габаритах. Сравнительно небольшие скейты и самокаты можно в случае чего и в руке пронести, и в метро с собой взять. Кроме того, в Петербурге существует проблема с велосодорожками, что заметно бьет по привлекательности покупки велосипеда для горожан. А для того же самоката или скейтборда не требуется специального пространства: все мы видим, с какой виртуозностью их обладатели маневрируют в бесконечных потоках людей на тротуарах.

— Скейтборд очень удобен для города, — говорит петербуржец Илья Пахомов. — На своем «лонге» (лонгборды отличаются от скейтбордов размером деки — доски-подставки для ног. — *Прим. автора.*) я три километра до места учебы пролетаю минут за пятнадцать. Он легкий, маневренный. Плюс в том, что тебе не нужно ждать общественный транспорт или стоять в пробках. Более того, тебя никогда не остановит полиция, потому что езда на скейте не регулируется ни одним законом.

С появлением гироскутеров и электросамокатов «тротуарный» транспорт стал еще более разнообразным. Гироскутер — электрический скейтборд, выполненный в форме поперечной планки с двумя колесами по бокам. Как отмечают специалисты, гироскутер — это скорее игруш-



ка, позволяющая почувствовать себя как бы парящим над землей. Он непригоден для поездок на большие расстояния или путешествий за городом, где нет хороших дорог.

Здесь на помощь придет современный аналог гироскутера — электросамокат. Внешний вид практически тот же, что и у традиционного самоката, только мотор появился. На такой технике один раз оттолкнулся от земли — и готово: дальше весь путь можно отдыхать и наслаждаться видами. Без подзарядки аппарат способен преодолеть около 25 км с максимальной скоростью 20-25 км/час.

Если вы настроились купить себе электросамокат или обычный скейтборд, чтобы добираться до учебы или работы без пробок, не забывайте: несмотря на растущую популярность, «тротуарный» транспорт имеет и свои недостатки.

Плитка, перепады высот при съезде с тротуаров, ливневая канализация и прочие элементы вдруг превратятся в назойливое препятствие, особенно если вы задумались и забыли снизить скорость. Если под ва-

шими ногами самокат или скейтборд, а кругом — грязь после дождя, тогда приготовьтесь начать рабочий день не с чашечки кофе, а с тщательной очистки забрызганного платья или костюма.

Что касается электросамокатов и гироскутеров, то их главным минусом является ограниченная работоспособность и необходимость в подзарядке. И если на первом в случае отказа аккумулятора вы сможете продолжить путь по старинке, отталкиваясь ногой, то неожиданная остановка второго вынудит вас прогуляться пешком.

Нельзя не сказать, что жизнь обычных пешеходов заметно осложнилась там, где распространен такой альтернативный транспорт: только и смотри, чтобы тебя кто-нибудь не зацепил. И так как сегодня скейтборды, самокаты, а также их электронные аналоги стали неотъемлемой частью повседневной жизни горожан, думается, в ближайшее время потребуется и эти виды передвижения вводить в определенные рамки.

ВАСИЛИЙ АНДРЕЕВ

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Воюш Екатериной Викторовной, квалификационный аттестат № 77-10-132, почтовый адрес: Московская обл., г. Химки, ул. Горшина, д. 1, адрес электронной почты: k.novikova@bk.ru, номер контактного телефона 8-916-703-50-70, в отношении земельного участка, расположенного по адресному ориентиру: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Михайловка, Ангарская ул., д. 20, выполняются кадастровые работы в связи с уточнением границ земельного участка с кадастровым номером 78:36:0013242:5.

Заказчиком кадастровых работ является Лавров Сергей Серафимович, почтовый адрес: г. Москва, Новогорская ул., вл. 43Б; Лаврова Ольга Сергеевна и Лаврова Амелия Сергеевна, почтовый адрес: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Михайловка, Ангарская ул., д. 20.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Михайловка, Ангарская ул., д. 20 «02» октября 2019 г. в 11 часов 00 минут.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: Санкт-Петербург, по-

селок Парголово, Михайловка, Зональная ул., д. 46/17, кадастровый номер 78:36:0013242:8, правообладатели – Плясун Екатерина Юрьевна и Плясун Анна Викторовна; Санкт-Петербург, поселок Парголово, Михайловка, Ангарская ул., д. 22, кадастровый номер 78:36:0013242:17, правообладатели – Кучина Тамара Ивановна и Кучин Сергей Серафимович; Санкт-Петербург, поселок Парголово, Михайловка, Ангарская ул., д. 18, литера А, кадастровый номер 78:36:0013242:18, правообладатель – Осенкова Юлия Владимировна.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Московская обл., г. Химки, ул. Горшина, д. 1. Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности принимаются с «18» сентября 2019 г. по «02» октября 2019 г. по адресу: Московская обл., г. Химки, ул. Горшина, д. 1, а также обратиться по номеру телефона 8 (495) 943-03-88 или на адрес электронной почты k.novikova@bk.ru.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

● КРОССВОРД

