ГОРОДСКОЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК СВЕЖИЕ ИДЕИ ДЛЯ ЖИЗНИ В ПЕТЕРБУРГЕ #37 (949) COURIER-MEDIA.COM

9 октября 2019



Преподаватель французского языка гимназии № 171 Центрального района Марина Зезкова стала первой женщиной-педагогом из Петербурга, одержавшей победу на конкурсе «Учитель года России» и завоевавшей престижный трофей малый хрустальный пеликан. До этого победителями чаще всего становились мужчины. «Всероссийский конкурс — это подведение итогов всего того, что было увидено, прожито, обдумано, сделано за 10 лет моего педагогического стажа», — призналась Марина Зезкова.

# Марина Зезкова учитель года

### • ТРАНСПОРТ

### Новые станции приняли пассажиров

Наконец-то открылись три станции Фрунзенского радиуса метро

(C. 2)

### • наш ликбез

### Переходим на цифровое ТВ

Как настроить телевизор и кому компенсируют покупку приставки

(c. 3)

### • МИЗАНСЦЕНА

## **ТЕАТР НАХОДИТ В ДЕТЯХ ИЗЮМИНКУ**

Может ли школьный театр быть чем-то большим, чем кружком?

(c. 9)

### КУРЬЕР (Санкт-Петербургский КУРЬЕР)

### • образование

## ПЕТЕРБУРЖЦЫ ОТМЕЧЕНЫ НАГРАДАМИ ГОРОДСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА

В преддверии Международного дня учителя в Смольном состоялась торжественная церемония вручения нагрудных знаков «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга».

Сто лучших представителей петербургской системы образования и жителей города были отмечены наградами городского правительства. Вице-губернатор Владимир Кириллов обратил внимание на выдающиеся достижения учителей и их значительный вклад в укрепление лидирующих позиций нашего города во всероссийской системе образования.

2019 год ознаменован новыми успехами наших учителей на Всероссийском конкурсе «Педагогический дебют», Всероссийском конкурсе «Учитель здоровья России», конкурсах «За нравственный подвиг учителя», «Воспитатель года», «Учительдефектолог», «Педагог-психолог» и многих других. А учитель французского языка гимназии № 171 Марина Зезкова вошла в число пяти призеров Всероссийского конкурса «Учитель года России — 2019» и в эти дни продолжает борьбу за звание лучшего учителя страны.

### 47-й регион

### В ОБЛАСТИ СТАРТУЕТ ПРОГРАММА РЕНОВАЦИИ ДЕТСКИХ САДОВ

Впервые в проекте областного бюджета на 2020-2022 годы заложены средства на новую программу обновления дошкольных учреж-

Согласно проекту главного финансового документа региона, который планируется внести на рассмотрение в ЗакС Ленинградской области 18 октября, в 2020 году на реновацию детских садов планируется потратить 336 млн рублей. Обновление дошкольных образовательных учреждений позволит сделать условия для

пребывания и обучения там детей более комфортными. По информации пресс-службы правительства Ленобласти, в некоторых районах за счет расширения помещений для групп появятся новые места, что частично сократит очередь в детские сады.

«Сегодня важно понимать, что от того, в каких условиях занимаются и проводят день наши дети, зависит их стремление к получению новых знаний», — отметил губернатор 47-го региона Александр Дрозденко.

### • ТРАНСПОРТ

## Новые станции приняли пассажиров

3 октября в Петербурге наконец-то открылись три станции южного участка Фрунзенского радиуса метрополитена — «Проспект Славы», «Дунайская» и «Шушары».



убернатор Александр Беглов поблагодарил метростроевцев и коллектив метрополитена за проделанную работу. Он отметил, что сроки ввода нового участка не раз срывались, но город сделал все, чтобы обеспечить финансирование строительства и завершить его в сентябре. Еще месяц потребовался на устранение недоделок и замечаний Ростехнадзора, обкатку и проверку всех си-

стем, обеспечивающих безопасность в нештатных ситуациях.

«Все недоделки, недочеты, в том числе проектные, исправлены. И самое главное — обеспечена безопасность пассажиров. Сейчас станции полностью готовы к эксплуатации», — сказал губернатор, подчеркнув, что город больше не будет вводить в строй ни один объект, если есть хоть какие-то сомнения в его безопасности.

Участники церемонии проехали на метро от «Проспекта Славы» до станции «Шушары». Александр Беглов проверил, как работают информационные стойки и связь со справочной службой. На станциях также размещена информация о наземном транспорте, который следует от станций метро. Губернатор отметил, что от станции «Шушары» до Колпино теперь можно доехать на автобусе № 330 за 20-25 минут.

Строительство нового участка велось с 2013 года. Многие решения здесь были применены впервые. Полностью автоматизированные станции соединяет первый в отечественном метро двухпутный тоннель. Вестибюли приспособлены для людей с ограниченными возможностями. Установлены современные системы

видеонаблюдения, вентиляции и пожаротушения.

Дизайн каждой станции уникален. Вестибюли «Проспекта Славы» украшены мозаичными панно, одно из которых посвящено воинам, сражавшимся в Афганистане, а второе прославляет подвиги героев-пожарных. В подземном переходе станции есть мини-музей с настоящими пожарными машинами. «Дунайская» оформлена витражами с видами городов на Дунае. За наземной станцией «Шушары» расположено электродепо «Южное», которое будет обслуживать поезда Фрунзенского радиуса и Невско-Василеостровской линии.

Игорь Иванов



• КУЛЬТУРА

## В поисках источника гениальности

На фестивале старинной музыки EARLYMUSIC-2019 состоялся концерт французского ансамбля Masques.

аже у величайших деятелей искусства и других дисциплин были учителя и предшественники. Одного таланта недостаточно, необходима личная упорная работа, обучение, оттачивание и шлифование мастерства.

Где же истоки ручья (а фамилия Бах переводится как «ручей») Баха, откуда он вытек, прежде чем превратиться в мощный творческий поток величайшего ком-

### прямая речь

Андрей Решетин, художественный руководитель Международного фестиваля Earlymusic:

«Совершенно потрясающий концерт! Это невероятный уровень, и то, что они делают, — истинное служение».

позитора барокко? Ответ на этот нетривиальный (а для многих — и неожиданный!) вопрос дал на фестивале EARLYMUSIC-2019 концерт французского ансамбля Masques. Этот концерт предложил подняться вверх по течению ручья к его источнику и услышать музыку тех композиторов, которые сформировали вкус Иоганна Себастьяна Баха. К слову, само название концерта — «Истоки Баха» — звучит как вопрос, но отчасти — уже ответ.

На знаменитого композитора сильное влияние оказали его старшие немецкие современники Пахельбель и Фробергер, также и французские композиторы. Большое значение для формирования музыкального стиля Баха имел и немецкий скрипач фон Вестхоф. Несомненно, в плане органной музыки на И. С. Баха повлияло творчество немецких композиторов-органистов Г. Бёма и Букстехуде, которого вообще считают предшественником Баха. У итальянских композиторов Антонио Вивальди и Арканджело Корелли Иоганн Себастьян почерпнул



написание драматических вступлений, динамику ритма. И это, конечно, далеко не все обучение Баха

Как и подобает участнику фестиваля старинной музыки в аутентичном исполнении, ансамбль старинной музыки Masques исполняет произведения на барочных инструментах —

басовой виоле да гамба, виолоне, клавесине и на классических скрипке и альте. Игра ансамбля великолепна, и ценители барочной музыки, собравшиеся в торжественном Большом зале Капеллы, получили замечательный

Даже искушенный знаток музыки эпохи барокко, не пропу-

стивший ни один из 22 фестивалей EARLYMUSIC, мог открыть для себя новые имена композиторов, и не только открыть, но и получить колоссальное наслаждение их гениальной музыкой. И если сочинения Бибера и Мюффата достаточно известны и их нередко можно услышать в Петербурге, то этого не скажешь о произведениях И. Розенмюллера — тем приятнее было услышать его изысканные и гармоничные сонаты, которые словно поднимают слушателей в высочайшие сферы.

Музыку можно рассматривать как служение Творцу, и на этом замечательном концерте состоялось, если можно так выразиться, музыкальное богослужение, а слушатели получили глубочайшее наслаждение одним из семи искусств.

В чем же источник гения Иоганна Себастьяна Баха? Что стоит, если хотите, над человеческим гением? Любой исток исходит свыше, но также вбирает в себя труд и творчество тех, кто прошел путь перед этим...

... Михаил Маламуд • госуслуги

Санкт-Петербургский KYPbEP

### СОБРАЛИСЬ В МФЦ? ЗАПИШИТЕСЬ ЗАРАНЕЕ

Четыре МФЦ Санкт-Петербурга меняют режим работы: подать документы в них можно будет исключительно по предварительной записи. С 7 октября в новом режиме работают сектор № 1 МФЦ Красносельского района (г. Красное Село, ул. Освобождения, д. 31, корп. 1), сектор № 3 МФЦ Красносельского района (Ленинский пр., д. 55, корп. 1, лит. А), сектор № 1 МФЦ Приморского района (Новоколомяжский пр., д. 16/8, лит. А), сектор № 2 МФЦ Пушкинского района (г. Павловск, Песчаный пер., д. 11/16).

На режим работы по предварительной записи переведены центры с высокой посещаемостью и малым числом окон обслуживания. Нововведение позволит равномерно распределить нагрузку на центр, тем самым сокращая время ожидания для заявителей. Обещают, что вырастет комфорт оформления госуслуг

Заказывать услуги по предварительной записи удобно. Сервис не только позволяет существенно экономить время, исключая необходимость ожидания в очереди на прием, но и дает возможность за одно обращение подать сразу несколько пакетов документов по разным

Предварительная запись на прием или выдачу документов в МФЦ Санкт-Петербурга осуществляется по телефону 573-90-00 ежедневно с 09.00 до 21.00. Можно это сделать и при личном обращении в МФЦ в часы работы центра.



### • наш ликбез

14 октября аналоговое вещание обязательных общедоступных телеканалов в Северной столице будет прекращено.

### немного истории

В декабре 2009 года правительство РФ одобрило федеральную программу развития телерадиовещания в Российской Федерации на 2009-2018 годы. В рамках программы предполагался переход с технологии аналогового вещания на цифровое. Исполнителем этого масштабного проекта назначили Российскую телевизионную и радиовещательную сеть (РТРС).

Переход осуществляется в три этапа. Пионером стала Тверская область, перешедшая на «цифру» в декабре прошлого года. Вторая волна началась в апреле 2019-го и затронула 20 регионов. Заключительная стадия отключения аналоговых передатчиков и полный переход на цифровое вещание начался 3 июня. Наконец, 14 октября очередь дойдет до Петербурга и Ленинградской области.

Такая программа не является уникальной — сегодня полный переход на цифровое вещание успешно реализован и функционирует во многих странах. Так, например, в 2012 году на «цифру» с полным отказом от аналогового сигнала перешли в Литве.

### зачем это нужно?

1. Аналоговый сигнал очень уязвим для внешнего воздействия. Например, если рядом с антенной расположены сотовые Петербург переходит на цифровое ТВ

вышки, телетрансляция будет легко искажена. Цифровой сигнал не подвержен таким воздействиям, он более защищен и обеспечивает более высокий уровень изображения и звука трансляции.

- 2. Цифровое телевидение более мобильно. В отличие от аналогового принимать цифровой сигнал можно, находясь в дороге или далеко от дома.
- 3. Наконец, цифровое телевидение способно предоставить гораздо больший выбор каналов, чем аналоговое.

### НУЖНО ЛИ ЧТО-ТО НАСТРАИВАТЬ?

Большинство современных телевизоров уже изначально принимает цифровой сигнал. Поэтому для многих переход с формата вещания пройдет незаметно.

Однако неудобства могут коснуться вас, если вы давно не обновляли телевизор. Чтобы проверить, поддерживает ли ваше устройство «цифру», включите любой центральный канал. Если рядом с логотипом канала есть буква «А», это значит, что ваш телевизор принимает аналоговый сигнал.

Если буквы «А» нет — значит, устройство уже поддерживает цифровой и спутниковый сигнал, а также кабельное вещание или интернет-ТВ и дополнительных действий по настройке от вас не

Итак, вы видите букву «А», что делать дальше? Нужно проверить поддержку стандарта DVB-T2 эта информация указана в инструкции к телевизору или можно проверить ее на официальном сайте РТРС (смотрицифру.рф), указав модель телевизора.

В основном этот стандарт поддерживают все телевизоры, выпущенные после 2012 года. Если телевизор поддерживает DVB-T2, то нужно запустить автоматический поиск программ или ручной поиск каналов в настройках. После этого буква «А» пропадет, и больше ничего делать не нужно.

Если телевизор все-таки не поддерживает стандарт DVB-T2, то есть два варианта для перехода на «цифру».

Вариант первый — кардинальный и дорогостоящий: купить телевизор, который поддерживает цифровой сигнал по умолчанию.

Вариант второй — простой и доступный: купить цифровую приставку (ресивер).

### СКОЛЬКО СТОИТ ПРИСТАВКА?

Самые простые приставки стоят от тысячи рублей. На сайте РТРС есть карта с адресами продажи приставок, можно выбрать ближайший магазин техники или заказать ресивер на почте с доставкой на дом.

Программа перехода на цифровое вещание предусматривает компенсацию расходов за покупку техники для некоторых категорий граждан:

- семьи, доход которых не превышает величину прожиточного минимума в регионе;
- одинокие граждане, доход которых не превышает величину прожиточного минимума в реги-
- инвалиды, ветераны и вдовы участников Великой Отечественной войны, а также обладатели знаков «Жителю блокадного Ленинграда».

Размер такой компенсации составляет около 1000-1500 рублей и зависит от региона. Эта сумма покрывает затраты на приобретение недорогой приставки.

### ВЫ КУПИЛИ ПРИСТАВКУ. ЧТО ДАЛЬШЕ?

- Выключите телевизор и подключите антенный кабель, а затем видео- и аудиокабели телевизора к ресиверу.
- Включите телевизор и выберите в настройках меню нужный источник входного сигнала. Это может быть, например, HDMI, AV,
- Включите автоматический поиск цифровых каналов и ожидайте. Далее система настроится

Помочь в настройке приставки могут волонтеры РТРС. Вызвать помощника на дом можно по телефону горячей линии 8-800-220-20-02. Услуги по настройке абсолютно бесплатны.

В некоторых регионах были зафиксированы анонимные объявления о якобы плановых работах по переводу людей на цифровое ТВ, в которых указан мобильный номер телефона. Оказалось, что это мошенники, которые просят оплату за настройку техники.

### КАКИЕ КАНАЛЫ ПРЕДОСТАВИТ «ЦИФРА»?

Есть два списка из 20 каналов (мультиплексов), которые будут транслироваться бесплатно. Первый мультиплекс: Первый канал, «Россия-1», «Матч!», НТВ, «Россия — Культура», «Россия-24», Пятый канал, ТВЦ, «Карусель», Общественное телевидение России. Второй мультиплекс: «Рен-ТВ», «Спас», СТС, «Домашний», ТВЗ, «Пятница!», «Звезда», «Мир», ТНТ, «Муз-ТВ».

### ЕСЛИ ОСТАЛИСЬ ВОПРОСЫ...

Подробная информация о программе представлена на сайте smotricifru.ru. Кроме того, интересующие вопросы можно задать по телефону горячей линии 8-800-220-20-02 (звонок по России бесплатный)

Софья Данилова

### • технологии

## Госуслугам добавят биометрию

По данным последних исследований, электронные госуслуги стали одним из самых востребованных онлайн-сервисов среди россиян. Стоит отметить, что сервис продолжает развиваться и планирует внедрить новые возможности для пользователей, например получение услуг в автоматическом режиме, а также обеспечить дополнительную защиту данного процесса.

России продолжает расти популярность электронных госуслуг, для получения которых не нужно лично обращаться в многофункциональные центры (МФЦ) или государственные органы. В 2015 году ими воспользовались 20,3 млн россиян, в 2016-м — 31,7 млн. По информации Росстата, в течение 2017 года за получением данных услуг обратилось 72,4 млн граждан, причем 46,6 млн (64,3 %) из них предпочли получить их в электронной форме. По данным Минкомсвязи, в 2018 году количество пользователей портала госуслуг выросло на 21 млн и достигло 86 млн человек.

В сентябре текущего года Институт развития интернета совместно с Региональным общественным центром интернет-технологий (РОЦИТ) провели исследование среди 1200 респондентов, выяснив, что самыми востребованными сервисами у россиян сегодня являются получение цифровых госуслуг, покупка лекарств через интернет и их доставка, а также онлайн-образование. Причем электронные госуслуги в качестве необходимого сервиса назвали порядка 35 % от общего числа респонден-TOB.

Сейчас в развитии онлайн-сервиса госуслуг можно выделить два направления, в рамках которых планируются значительные изменения в ближайшие годы. Изменения эти касаются цифровой безопасности, а также автоматизации типовых услуг с целью снять с пользователя заботу об их заказе. Так, например, ожидается, что в ближайшие годы электронные госуслуги станут еще защищеннее благодаря биометрической авторизации.

С нынешнего июля в России началось

поэтапное введение биометрической си- что большинство пользователей предостастемы, позволяющей удаленно пользо- вило все необходимые сканы документов в ваться различными финансовыми инстру- процессе регистрации личного кабинета, ментами и призванной защитить личные данные пользователей.

На данный момент к платформе уже подключилось более 4 тысяч банковских отделений. Планируется, что к 2020 году к единой базе будет подключена вся банковская система. Стоит отметить, что новшество коснется не только финансовой отрасли. В течение ближайших трех лет данную систему также планируют внедрить и на портале Gosuslugi.ru.

С помощью записанного голоса или снятого видео, где будет отчетливо видно лицо, пользователь сможет авторизоваться в личном кабинете, зарегистрированном на портале. Подобный подход позволит упростить процесс верификации, а также надежно защитит аккаунт от взлома.

Также сегодня прорабатывается инициатива по оказанию проактивных государственных услуг. Сейчас на портале госуслуг зарегистрирован фактически каждый второй гражданин страны. А благодаря тому,

через некоторое время они смогут автоматически (то есть без подачи заявления) получать такие услуги, как замена паспорта по возрасту, перерасчет социальных начис-

Стоит отметить, что пока юридическую силу имеют лишь документы на бумажных носителях. Однако, учитывая популяризацию электронных реестров, в правительстве задумались о внесении соответствуюших изменений в законодательство. Если данные изменения произойдут, то описанные выше госуслуги будут оказываться автоматически на основе данных реестров. Например, механизм выдачи паспорта можно будет запускать автоматически по достижении гражданином определенного возраста. Данные будут собираться из нескольких юридически значимых баз, и это позволит сразу же выпустить документ. Правда, внедрение алгоритмов сбора данных может занять не один год.

Ксения Потапова

• наш ликбез

## И в онлайне есть секреты

Кадастровая палата разъяснила, какие данные о недвижимости не окажутся в общем доступе



12017 года выписка из Единого государственного реестра недвижимости (ЕГРН) — единственный документ, подтверждающий право собственности на объект недвижимости. Кроме того, выписка — источник достоверной и объективной информации о недвижимости.

Сведения из ЕГРН могут понадобиться в различных ситуациях. Чаще всего выписки из реестра используются для подтверждения права собственности при проведении сделок с недвижимостью. для определения налоговых обязательств владельца недвижимости, при открытии наследства, оспаривании сделок в судебном порядке, для использования объекта в качестве залога, при подготовке процедуры дарения или оформлении завещания и т. д.

Закон предусматривает возможность получения общедоступной информации об объектах недвижимости по запросам любых лиц. Так, к общедоступной информации относятся сведения об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости, а также сведения о переходе прав на объект недвижимости — это закреплено законом «О государственной регистрации недвижимости».

Таким образом, любой человек может запросить из ЕГРН информацию о том, кому принадлежит конкретный объект недвижимости, сколько раз он был предметом сделок, каковы характеристики объекта, есть ли обре-

Но существуют и сведения ограниченного доступа. Например, о содержании правоустанавливаюших документов, о правах отдельного лица на принадлежащие ему

Эксперты Федеральной кадастровой палаты в связи с поступающими вопросами о доступности информации о собственниках недвижимости в режиме онлайн рассказали, какие данные входят в группу общедоступных сведений, а какие относятся к группе ограниченного доступа, а также отметили, когда потребуется выписка из госреестра недвижимости.

объекты. По закону информацию о недвижимости, принадлежащей какому-то конкретному лицу, могут получить только собственники и их доверенные лица. Ее также можно получить по запросам органов исполнительной власти различных уровней, судов, нотариусов, кредитных организаций и только в рамках непосредственной работы с объектами или его собственником в связке с конкретными делами.

Как подчеркивают эксперты, владелец недвижимости также может запросить справку о лицах. интересовавшихся его собствен-

Важно отметить, что в рамках выдачи общедоступной информании у третьих лин не окажутся персональные данные собствен-

«Проще говоря, вы можете перед проведением сделки запросить информацию об определенном доме, квартире, земельном участке и удостовериться, что он принадлежит именно этому продавцу, что объект не находится в залоге, под арестом и т. д. Но если вы не собственник объекта недвижимости, то не можете просто запросить список объектов, которые принадлежат конкретному лицу», — говорит эксперт Федеральной кадастровой палаты Надежда Лещенко.

### когда может понадобиться ВЫПИСКА ИЗ РЕЕСТРА

Чаще всего при проведении различных сделок с недвижимостью рекомендуется запросить выписку об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости — она относится к общедоступным. Данный тип выписки

официально подтверждает, что в реестре недвижимости содержатся сведения о кадастровом учете интересующего объекта и зарегистрированных на него правах.

Состав сведений в такой выписке зависит от типа объекта, в отношении которого она была запрошена. Она содержит такие данные, как кадастровый номер объекта и дата его присвоения, адрес, площадь, назначение и так далее; информацию о правообладателях, видах права, номер и дату регистрации, а также наличие ограничений прав или обременений. Помимо этого, такая выписка содержит описание местоположения объектов и план расположения помещений, машино-мест в здании, данные о кадастровой стоимости, характерных точках границ и т. п.

Выписка об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости поможет разобраться и с количеством собственников. Объект недвижимости в том числе может находиться в совместной без определения долей собственности (доли предполагаются равными) либо долевой (доли могут быть не равными). При проведении сделок в отношении доли в праве собственности на объект недвижимости необходимо соблюдение правила преимущественной покупки, в соответствии с которым продавец должен предложить выкупить долю своим сособственникам (участникам долевой собственности).

«Такую выписку рекомендуется получить как можно ближе к планируемой дате, например, сделки купли-продажи объекта недвижимости, так как принципы ведения ЕГРН подразумевают постоянную актуализацию ин-



формации. Получив выписку о характеристиках объекта и зарегистрированных на него правах непосредственно перед совершением сделки, гражданин легко проверит правдивость сведений, получаемых от продавца», — говорит Надежда Лещенко.

Выписка о переходе прав также будет полезна при подготовке к сделке. Она содержит информацию не только о текущем владельце, но и о предыдущих с указанием дат регистрации предыдущих переходов права и документах-основаниях.

Как отмечает эксперт Кадастровой палаты, покупателю стоит внимательно отнестись к заинтересовавшему его объекту. Например, если каждые месяцдва с ним совершалась сделка, менялся собственник, это может косвенно свидетельствовать о

скрытых проблемах, связанных с конкретным объектом недвижимости.

Санкт-Петербургский

Выписка о переходе прав не включает сведения об ограничениях и обременениях объекта недвижимости; информацию о них можно узнать из выписки о характеристиках объекта.

Благодаря развитию государственных электронных сервисов по предоставлению различных услуг стало возможно получить выписку из ЕГРН не только в бумажном, но и в электронном виде. «Важно помнить, что полученные гражданином выписки будут иметь равную юридическую силу независимо от того, в какой форме были представлены запрошенные им сведения», — подытожила эксперт Надежда Лещенко.

Игорь Иванов

### НАША СПРАВКА

Ранее Федеральная кадастровая палата официально запустила сервис по выдаче сведений из Единого государственного реестра недвижимости (ЕГРН). В соответствии с законодательством выдавать сведения об объектах недвижимости ведомство должно в течение трех суток. Сервис https://spv.kadastr.ru/позволил сократить время выдачи сведений до нескольких минут. Сервис уже заработал в пилотном режиме для объектов недвижимости 51 региона, которые переведены на ФГИС ЕГРН.

• госуслуги

## На отдых за счет казны

Каждый из нас имеет право на отдых. Но не у всех, к сожалению, есть деньги, чтобы поехать в санаторий, пансионат, дом отдыха, не говоря уже о заграничном курорте. На помощь приходит городской бюджет. В качестве социальной поддержки отдельных категорий граждан правительством Петербурга предусмотрена возможность организации оздоровительного отдыха за счет средств казны.

🕤 оспользоваться этой услугой могут граждане РФ, проживающие в Север-Раждане г ж, промильный раждане без опреденой столице, и граждане без опреденой ленного места жительства из числа тружеников тыла (работавших в период с 22.06.1941 по 09.05.1945); лица, подвергшиеся политическим репрессиям и впоследствии реабилитированные; лица, пострадавшие от политических репрессий; а также граждане России, проживающие в Петербурге и являющиеся инвалидами с детства I группы.

Кстати, те петербуржцы, которые нуждаются в сопровождении, могут получить дополнительную путевку на сопровожда-

Подать заявку на получение путевки можно через интернет. Такая возможность реализована на портале государственных и муниципальных услуг Санкт-Петербурга www.gu.spb.ru. Но стоит отметить, что авторизацию на сайте в этом случае должен произвести сам получатель государственной услуги. Правда, если в дальнейшем потребуется явка в отдел социальной защиты районной администрации, представлять его интересы сможет уже доверенное лицо.

Чтобы отправить заявление через портал госуслуг, необходимо изучить полное описание услуги в соответствующем разделе и подготовить документы, которые нужно будет прикрепить к заявлению. Подробный перечень документов также можно посмотреть на портале.

Затем получателю услуги потребуется зарегистрироваться или авторизоваться на портале. Обратите внимание: для подачи заявления понадобится подтвержденная учетная запись физического лица в федеральной государственной информационной системе «Единая система идентификации и аутентификации в инфраструктуре, обеспечивающей информационно-технологическое взаимодействие информационных систем, используемых для предоставления государственных и муниципальных услуг в электронной форме» (ЕСИА).

Далее следует заполнить форму заявления, прикрепив к ней сканы необходимых документов — то есть файлы, полученные на сканере или цифровом фотоаппарате в результате сканирования оригиналов, подтвердить достоверность сведений и отправить заявление.

Сразу обращаем внимание, что сейчас направление электронных заявлений происходит только в администрацию района, указанного при заполнении формы на шаге «Адрес регистрации в Санкт Петербурге». Если же требуется отправка в администрацию другого района, придется воспользоваться альтернативным способом получения услуги (например, обратиться в МФЦ).

Отслеживать смену статуса заявления можно в личном кабинете пользователя, в мобильном приложении госуслуг или с помощью уведомлений, которые будут поступать на вашу электронную почту.

По итогам его рассмотрения будет принято решение: либо вас поставят в очередь на получение путевки на оздоровление, либо сообщат об отказе в ее предоставлении. В случае положительного ответа путевка выдается бесплатно, но не чаще одного раза в течение календарного года.

Ксения Потапова

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВЛЕНЫ В РАМКАХ ПРОЕКТА «БЕЗ БУМАЖКИ»

Санкт-Петербургский КУРЬЕР

## Пять принципов ЭкоЛогичной жизни

В Петербурге вышла в свет любопытная книга «Действуйте ЭкоЛогично! Сборник экологических советов». Ее выпустили комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности и экологическая организация «Друзья Балтики».

егодня все больше людей задумывается об экологическом выборе и сохранении нашей среды обитания, многие стараются прийти к какой-то новой модели жизни, позволяющей осознать ограниченность природных ресурсов и отказаться от излишнего потребления.

Новый сборник разработан и выпущен в рамках реализации комитетом по природопользованию Концепции непрерывного экологического просвещения на территории Санкт-Петербурга и включает в себя экосоветы для самого широкого круга читателей: от школьников до пенсионеров, семей, предприятий и общественных организаций, заинтересованных в экологическом образе жизни, сохранении окружающей среды.

Авторы книги рассказали о том, какие экорешения позволяют снизить или исключить вред природе от производства, использования и утилизации вещей, продуктов, услуг, которыми мы пользуемся, при этом сохранив привычный нам уровень комфорта и производительности труда.

«Именно на уровне каждого человека, семьи, коллектива, используя рекомендации, размещенные в данном сборнике, возможно внедрить правильные экологические привычки, которые позволят не навредить своему здоровью и в дальнейшем принесут пользу состоянию окружающей среды», — отмечает руководитель комитета по природопользованию Денис Беляев.

### ЧЕМ ПИТАЕМСЯ?

Сегодня в ходу термин «экологически дружественное потребление», который подразумевает рациональное потребление и выбор товаров или услуг, при производстве, использовании и утилизации которых наносится минимальный ущерб окружающей среде.

К примеру, в понятие «экологичности» продукта входит его безопасность как для здоровья человека, так и для окружающей среды на всем его жизненном цикле. Для обычного человека важнее всего пони-



Электронная версия сборника экологических советов размещена на Экологическом портале Санкт-Петербурга: http://www.infoeco.ru/index.php?id=81.

мать, есть ли в продуктах какие-то вредные для здоровья вещества. Иногда такую информацию можно найти на упаковках, а иногда для этого надо проводить «расследование» по документам, которые придется запрашивать или у продавца, или у поставщика. Самое важное — это состав продукта, он должен быть указан в маркировке.

### БЕЗОПАСНАЯ УПАКОВКА

Количество производимой в мире упаковки растет в разы быстрее, чем количество товаров, при этом мы за нее платим, хотя и сразу выкидываем. Лучше покупать продукты в упаковке из органических материалов или той, которую можно вторично переработать.

Упаковка может быть опасной. На всех пластиковых упаковках должна быть маркировка типа пластика. При выборе многоразовой пластиковой посуды стоит покупать товары с цифрой 5 — полипропилен. Знак выработан, чтобы помочь мусороперерабатывающим компаниям сортировать пластик и для переработки упаковки. Цифры и буквы на знаке означают вид пластика.

В магазине вы можете встретить пластиковую тару без маркировки. Не покупайте продукты в такой упаковке. Зачастую упаковка вообще не нужна, однако

огурцы, кабачки и многие другие овощи продают на пластиковых поддонах, завернутых в пленку.

### ЛУЧШЕ НА ВЕЛОСИПЕДЕ

Самые острые проблемы для окружающей среды и, следственно, для нашего здоровья создает транспорт. По данным комитета по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности, в Петербурге автомобильный транспорт вносит наибольший вклад (84,4 %) в загрязнение атмосферного воздуха.

Какие советы в этой сфере дают сторонники экологического движения? Прежде всего по возможности пользоваться велосипедом или передвигаться пешком. Совсем нелишним также будет обратить внимание на меры, которые хоть и не напрямую, но тоже уменьшают вредное воздействие транспорта на окружающую среду. Покупайте местные товары, на перевозку которых уходит меньше топлива, и делайте покупки в магазинах, расположенных рядом с домом. Ради получения сверхприбыли строятся удаленные торговые точки — вдали от общественного транспорта, часто за пределами города, где земля дешевле. Все транспортные расходы перекладываются на покупателей — они скрыты в ценах.

### отходы – по нулям

Концепция Zero Waste / «Ноль отходов» — одна из ведущих идей экономики замкнутого цикла — «циркуляционной экономики» и современный мировой тренд. Основная ее идея: любой отслуживший продукт, товар, предмет, любые отходы — это ресурс.

Ноль отходов — это современный мировой тренд. Появляется все больше историй о людях и семьях, которые за год накапливают очень маленький объем неперерабатываемых отходов. Дело в том, что, когда люди начинают контролировать свои покупки и объем отходов, многие приходят в ужас и начинают относиться к этому более обдуманно.

Концепция «Ноль отходов» базируется на пяти принципах:

- Отказ. Не покупай и не бери ненужное упаковку или бесплатные сувениры, которые сразу станут мусором.
- Уменьшение потребления. Не обращай внимания на рекламу и не совершай необдуманных покупок.
- Продление жизни вещей. Пользуйтесь разными обменными сервисами, ремонтируйте вещи, используйте многоразовые предметы вместо одноразовых.
- Переработка. Перерабатывайте все, от чего не можете отказаться.
- Компостирование. Преобразуйте органические отходы в удобрение.

НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ ОДНОРАЗОВЫЕ УКРАШЕНИЯ, СУВЕНИРЫ И ПОСУДУ ДЛЯ ПРАЗДНИКОВ. ЗАПУСК ВОЗДУШНЫХ ГЕЛИЕВЫХ ШАРОВ ПРИВОДИТ К НЕКОНТРОЛИРУЕМОМУ ЗАГРЯЗНЕНИЮ ПРИРОДЫ. АДМИНИСТРАЦИЯ ПЕТЕРБУРГА И ДРУГИЕ РЕГИОНЫ РОССИИ ВЫСТУПИЛИ С РЕКОМЕНДАЦИЯМИ ОТКАЗАТЬСЯ ОТ ЗАПУСКА ШАРОВ И ФОНАРИКОВ В ПОЛЬЗУ БОЛЕЕ ЭКОЛОГИЧНЫХ ВАРИАНТОВ ДЛЯ ПРАЗДНИКОВ.

Пока ни одно государство не заявило о переходе на путь «Ноль отходов», но многие города уже стараются придерживаться принципов этой концепции.

Василиса Сенина

• капремонт

## В лучших парковых традициях

После ремонта, который продолжался на протяжении двух лет, открылся парк усадьбы Орловых-Денисовых в Приморском районе. Старинный парк имеет статус памятника федерального значения и охраняется государством.

н был разбит в 30-е годы XIX века. Его территория обладает характерными чертами усадебного комплекса, имеет ряд черт, характерных для позднего классицизма (липовая аллея, гидросистема из прудов).

Специалисты, используя исторические документы, воссоздали ландшафтную композицию парка, восстановили газоны и дорожки, укрепили береговую линию Графского пруда и почистили водоем.

«Очень важно, что в Петербурге не только появляются новые общественные пространства, но и воссоздаются исторические памятники садово-паркового искусства. Работа на таких объектах особенно сложна и ответственна», — подчеркнул на церемонии открытия вице-губернатор Северной столицы Николай Бондаренко.

Открытие парка прошло в духе XIX века: с чаепитием на берегу Графского пруда, с прогуливающимися по берегу офицерами и светскими дамами, с которыми многие потом не преминули сфотографироваться.

На момент ремонта парк практически полностью утратил свой первоначальный вид: разросшиеся деревья, дорожки вместо тропинок, никаких красивых видов. Кроме этого, на территорию парка могли заезжать автомобили, что еще больше разрушало газоны.

В ремонт этого исторического объекта было вложено много сил. Садовники восстановили исто-

рическую объемно-пространственную композицию. Были сохранены все ценные старинные деревья. Садовники провели лечение нескольких десятков двухсотлетних лип, растущих в парке со времени его основания. Парк пополнили и молодые саженцы, опять же с учетом исторических традиций.

В обновленном парке появились прогулочные дорожки, лестницы, скамейки-диваны.

Особо сложной задачей при проведении работ стало обустройство газонов — они находятся под большим наклоном. Откосы были укреплены георешеткой, а лотки для водоотведения вымощены булыжником.

«В этом году мы ремонтируем и строим 50 городских садов и парков. Открылся парк усадьбы Орловых-Денисовых. Завершены работы в Ладожском и Пионерском парках, парке Сосновка, парке Интернационалистов и на



других площадках, а также на таких значимых объектах, как Колпинский парк и сад у Ивановского карьера», — отмечает председатель городского комитета по благоустройству Владимир Рублевский.

Для того чтобы вдохнуть новую жизнь в парки, сады, скверы, бульвары, из бюджета города в этом году выделено почти в три раза больше средств, чем в прошлом, — более 4 млрд рублей.

Соб. инф.

### Санкт-Петербургский

• ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

# С космодрома Восточный стартует новый суд

По делу космодрома Восточный дошел до суда третий замглавы «Спецстроя». Злоупотребления при строительстве объекта вылились в 140 уголовных дел, а ущерб оценен в 10 млрд рублей.

### ВСЛЕД ЗА СОСЛУЖИВЦАМИ

Главная военная прокуратура направила в Бабушкинский районный суд Москвы уголовное дело бывшего заместителя директора «Спецстроя» России Александра Мордовца. Он обвиняется в получении взятки и злоупотреблении полномочиями при строительстве космодрома Восточный. Ранее осуждены заместители главы «Спецстроя» Александр Загорулько и Александр Буряков: Загорулько получил 8 лет, а Буряков 5 лет колонии. Бурякову срок был незначительно сокращен.

По версии следствия, Мордовец получил от гендиректора фирмы-подрядчика свыше 32 млн рублей за выгодные контракты на строительство объектов космодрома Восточный, а также общее покровительство. Строительная организация не отработала деньги госзаказа и в итоге была признана банкротом. Ущерб государству оценен в сумму свыше 120 млн рублей. Арестовано имущество эксчиновника на общую сумму более 17 млн рублей. Гендиректор фирмы ранее был осужден на 5 лет лишения свободы.

### КОСМИЧЕСКИЕ ЗЛОКЛЮЧЕНИЯ

Космодром Восточный начали строить в 2012 году, чтобы снизить зависимость от Байконура, оказавшегося после распада Советского Союза на территории другого государства. В выборе места

для Восточного участвовал Владимир

Создание космодрома сопровождалось коррупционными скандалами и забастовками строителей из-за задержек зарплаты. В апреле 2015 года общая задолженность перед рабочими составляла более 150 млн рублей. Они устраивали голодовку в знак протеста и писали на крышах бытовок просьбы о помощи, адресованные руководству страны. Вопрос об обмане рабочих был поднят во время очередной прямой линии с президентом. По данным открытых источников, глава одной из подрядных организаций Виктор Гребнев на недоданные строителям деньги покупал яхты и строил особняк. Позднее он и другой пред-

ПО ФАКТАМ НАРУШЕНИЙ ПРИ СТРОИТЕЛЬСТВЕ КОСМОДРОМА БЫЛО ВОЗБУЖДЕНО СВЫШЕ 140 УГОЛОВНЫХ ДЕЛ, А УЩЕРБ, ПО ДАННЫМ ГЕНПРОКУРАТУРЫ, ОЦЕНЕН В СУММУ СВЫШЕ 10 МЛРД РУБЛЕЙ.

ставитель компании получили обвинительные приговоры. Лишь в марте 2017-го задолженность в размере 285 млн рублей была погашена. В ноябре 2015 года вицепремьер, председатель наблюдательного совета «Роскосмоса» Дмитрий Рогозин докладывал президенту, что агентство «Спецстрой» выполняет работы лишь на 15-40 % от стоимости заключенных контрактов. Впоследствии агентство ликвидировали.

### РУКОВОДСТВУ ПРИЛЕТЕЛО

В течение 2014-2017 годов в системе «Спецстроя» прошли аресты руководя-

щих чиновников, в том числе за хищения на Восточном. Загорулько и Буряков были арестованы в 2016 году. Мордовец попал под уголовное преследование уже после ликвидации «Спецстроя» и был отправлен в СИЗО в мае 2018 года. По имеющимся данным, он не признает вину.

По фактам нарушений при строительстве космодрома было возбуждено свыше 140 уголовных дел, а ущерб, по данным Генпрокуратуры, оценен в сумму свыше 10 млрд рублей.

В конце января 2019 года стало известно о гибели бывшего главы «Дальспецстроя» Дмитрия Савина, который

курировал строительство космодрома. Его тело нашли во дворе частного дома, рядом лежал карабин. За год до этого другой бывший глава ФГУП «Дальспецстрой» — Юрий Хризман — был осужден на 12 лет колонии за растрату 5,3 млрд рублей на различных объектах, включая этот.

В 2018 году выяснилось, что заливка бетоном стартового стола космодрома выполнена с браком. Образовались пустоты под основанием стартового комплекса, и понадобились дорогостоящие работы по укреплению конструкций.

Алина Колесниченко



# Когда Фемида не дает в обиду коррупционера

«В России, особенно в Северной столице, самый мягкий климат для казнокрадов. Осужденный получает минимальный срок или вообще остается на свободе. Российские судьи зачастую перечеркивают кропотливую работу следователей, вынося по доказанным обвинениям необъяснимо милостивые вердикты», — пишет «Первое антикоррупционное СМИ», приводя список дел.

І здание составило рейтинг судей, вынесших самые абсурдные приговоры по коррупционным преступлениям. В первую тройку служителей Фемиды, лояльных к расхитителям бюджета и взяточникам, включены судьи из Петербурга и Волгограда.

11 сентября судья Смольнинского районного суда Петербурга Олеся Буланая назначила бывшему председателю юридического комитета администрации Петербурга Юлии Осиповой штраф в полпроцента от нанесенного городской казне ущерба. Чиновнице сначала инкриминировали мошенничество, затем переквалифицировали дело на статью о злоупотреблении полномочиями. Согласно обвинению Осипова вместо оплаты подрядчику присвоила 10 млн рублей и возложила предусмотренную госзаказом работу на своих подчиненных. Статья предусматривает наказание до 4 лет лишения свободы. Но суд ограничился штрафом в 50 тысяч рублей.

Судья Куйбышевского районного суда Санкт-Петербурга Андрей Дондик в июле 2019 года приговорил к 2 годам условного срока Наталью Смирнову — бывшую главу муниципального образования Смольнинское. Смирнова была уличена в махинациях на муниципальном заказе. В откат ушли 9 миллионов рублей из 80 миллионов, выделенных на благоустройство. По статье об особо крупном должностном мошенничестве бывшая глава муниципалитета и гендиректор фирмы-подрядчика могли получить до 10 лет колонии и штраф до миллиона рублей, но отделались испугом.

22 мая судья Дзержинского районного суда Волгограда Наталья Овечкина смягчила и без того нестрогий приговор нижестоящей инстанции, отпустив на волю экспрокурора Волгоградской областной прокуратуры Алексея Крылова. Его признали виновным в покушении на мошенничество: Крылов обещал знакомому оказать содействие в прекращении уголовного дела за 600 тысяч рублей. ФСБ задержала его с поличным при передаче денег. Экс-прокурор был осужден на 1 год и 1 месяц колонии. В апелляционной инстанции по решению судьи Овечкиной экс-прокурор получил свободу.

В конце сентября руководитель московского управления ФСБ Алексей Дорофеев написал в прокуратуру Подмосковья о признаках судейской поддержки рейдерства в столице. Он считает, что обвиняемый в мошеннических захватах объектов юрист Кантемир Карамзин



мог иметь связи с судьями Москвы и избегать благодаря этому уголовного преследования. В частности, его освобождали из-под стражи в Мосгорсуде и оправдывали в Тушинском районном суде Москвы. Следствие по делу неоднократно приостанавливали, пока оно не было передано из ведения столичного СКР в подмосковное управление.

При этом суды не столь снисходительны к участникам протестов против коррупции. На этой неделе стало известно, что Европейский суд по правам человека частично удовлетворил жалобу жительницы Петербурга Катерины Корнеевой и обязал Россию выплатить компенсацию за незаконное двойное наказание. Корнеева была задержана на митинге против коррупции на Марсовом поле 12 июня 2017 года. Василеостровский районный суд признал ее виновной в правонарушениях по административным статьям «неповиновение требованию полиции» и «нарушение порядка митингов». Санкт-Петербургский городской суд отклонил ее апелляцию. Женщина обратилась в ЕСПЧ с жалобой на незаконное лишение свободы, осуждение дважды за одно и то же деяние, а также отсутствие справедливого судебного разбирательства в национальных судах. Суд в Страсбурге постановил, что российский суд нарушил пункты Конвенции о защите прав человека и основных свобод, которые требуют объективной беспристрастности и не допускают двойного наказания за одно и то же действие. ЕСПЧ обязал Россию выплатить заявительнице компенсацию, снизив ее размер с 10 тысяч до 5,7 тысячи евро за моральный ущерб и судебные издержки.

Адвокат Катерины Корнеевой прокомментировал это в соцсети и назвал вердикт первой победой по делу о разгоне митинга против коррупции. По его словам, это удар по установившейся практике двойных наказаний для участников протеста. Около сотни участников антикоррупционной акции на Марсовом поле пострадали подобно Корнеевой.

Соб. инф.

9 октября 2019

• ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

## Загребущая соцподдержка

Воровство у красноярских стариков не обошлось без участия министра соцполитики. Чиновники похищали и деньги, и бытовую технику, предназначенную на подарки ветеранам в День Победы.

**■** ывший министр социальной политики Красноярского края Галина Пашинова привлечена к уголовной ответственности по делу о хищении 2 миллионов рублей бюджетных средств, предназначенных на подарки ветеранам.

Год назад были арестованы подчиненные Пашиновой, которые, по данным следствия, воровали не только деньгами, но и натурой. У экс-замминистра Натальи Колягиной нашли на дому подарочную бытовую технику. При этом эксминистр Пашинова отрицала свою причастность к преступлению. В результате скандала она была уволена осенью 2018 года. Сейчас против нее тоже возбуждено уголовное дело.

Как рассказали в красноярском следственном управлении СКР, на данный момент экс-министр имеет статус подозреваемой. Дело квалифицировано по статье об особо крупном групповом мошенничестве с использованием служебного поло-

По данным следствия, хищение, которое вменяют в вину Пашиновой и ее бывшим подчиненным, произошло в марте 2018 года. Краевое Министерство соцполитики заключило госконтракты на закупку бытовой техники — чайников и мультиварок. Наталья Колягина и руководившая на тот момент отделом по вопросам ветеранов Ольга Гилева привлекли для исполнения госзаказа фирму, которой управляли родственники Гилевой. Размер контракта составлял 2 млн рублей, но в действительности чиновники закупили бытовые приборы лишь на 100 тысяч, да и те

В ноябре прошлого года СКР опуб-ликовал видеозапись обыска и задержания Колягиной, часть мультиварок и чайников хранилась у бывшей замминистра по месту жи-

Обыски проходили при силовой поддержке спецназа УФСБ по Красноярскому краю. Был привлечен к ответственности и родственник Гилевой — коммерсант, участвовавший в мошеннических подрядах на закупку подарков.





## Голодный страж порядка опаснее вора

Лихие сотрудники ОВО в Красном Селе выбили у петербуржца мелкую взятку, сумели оторваться от погони со стрельбой и избавились от раненого пленника за городом.

осле неудачного вымогательства 7 тысяч рублей наряд вневедом-**L**ственной охраны с боем уходил от полиции. Петербуржец, схваченный оборотнями из нацгвардии, получил пулю в голову и был выброшен из автомобиля в безлюдном месте. Оба сотрудника наряда никак не объяснили суду свои действия, но просили не отправлять их в тюрьму на время следствия.

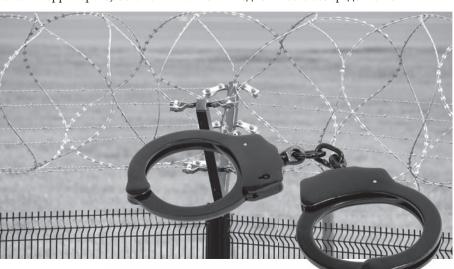
Решением суда сотрудники красносельского ОВО петербургского управления Росгвардии Константин Семенцов и Юрий Цветков заключены под стражу на 2 месяца. Статья о мелкой взятке и превышении должностных полномочий сдобрена более солидным составом — покушение на жизнь полицейского. Их также могут обвинить по статье «оставление в опасности», поскольку стражи порядка подставили захваченного ими человека под выстрелы и бросили за городом ис-

Как полагает следствие, 1 октября сотрудники батальона полиции ОВО по Красносельскому району патрулировали территорию, остановили автовладельца Р. и стали вымогать у него 7 тысяч рублей под угрозой кары за некое административное правонарушение. Росгвардейцы вынули 2 тысячи рублей из его водительских документов и потребовали принести им еще пятерку. Место встречи назначили на улице Лермонтова, 21.

Мужчина обратился в органы внутренних дел и вызвался передать вымогателям требуемую сумму под контролем полиции. Когда он сел в темную «Ладу Гранту» и отдал деньги сотрудникам ОВО, к машине подошли оператив-

Росгвардеец Юрий Цветков все понял, не захотел капитулировать и нажал на газ, умышленно сбив полицейского. Остальные полицейские, чтобы задержать машину, открыли огонь и сделали вслед «Ладе» три выстрела. Одна из пуль задела жертву росгвардейцев. Семенцов и Цветков удерживали гражданина Р. в автомобиле и смогли оторваться от погони. Уходя от преследования по улицам Красного Села, они ударили своего пленника в голову и отобрали телефон.

Как сообщает Объединенная прессслужба судов Петербурга, суд при выборе меры пресечения особо отметил, что росгвардейцы, «присягнув на верность государству и народу», не оказали раненому медпомощь и выбросили его в безлюдном месте без средств связи.



Обвиняемые просили вместо изолятора домашний арест. Цветков воззвал к гуманности судьи, пояснив, что хочет

Сотрудники полиции и Росгвардии все чаще идут из-за мелких взяток на тяжкие преступления. Напомним, 18 сентября в Москве на станции «Рязанский проспект» старший прапорщик полиции Алексей Смирнов расстрелял двух сотрудников Управления собственной безопасности, когда они поймали его на вымогательстве 2 тысяч рублей у пассажира подземки. Объясняя свой поступок, полицейский жаловался на нервное напряжение и низкую зарплату.

К тому, что стражи порядка ищут незаконные заработки «на земле», нередко приводят злоупотребления руководящего состава. В том же Красносельском районе Петербурга, где патрулировали территорию бравые росгвардейцы Цветков и Семенцов, ранее систематически обкрадывала полицию главный бухгалтер Красносельского УМВД подполковник полиции Светлана Бузукина. Следствию удалось доказать, что она за два года, с 2015 по 2017 год, увела из казны 43,6 миллиона рублей полицейских зарплат, выплат и поощрений. <u> Le деиствия вскрыла проверка осенью</u> 2017 года. Украденные деньги бухгалтер тратила на красивую жизнь, покупала шубы и драгоценности, а часть средств вложила в покупку жилья и дорогого автомобиля.

Свои махинации Бузукина скрывала с помощью неких «помощников», которые значились в протоколах следствия как «неустановленные лица». Говоря о «неустановленных лицах», сотрудники оборачивались в сторону кабинета главы УМВД Дмитрия Бутылкина, без визирования которого бухгалтер вряд ли смогла бы годами проводить такие операции. Однако Бузукина полностью взяла вину на себя и заключила сделку со следствием. Как ранее сообщила Объединенная пресс-служба судов Петербурга, осенью 2018 года бывшая главбух Красносельского УМВД была приговорена к 2 годам колонии общего режима со штрафом в 300 миллионов рублей.

Михаил Батаев

### ФСБ ловит адвокатовнесунов

Среди адвокатов сформировалась прослойка посредников в передаче крупных денежных сумм.

двокаты в Северной столице с перерывом в две недели попадаются по-**Г**арно на посреднических услугах по передаче крупных взяток. Вслед за резонансной операцией у площади Победы, проведенной 18 сентября, задержаны еще двое в Красногвардейском районе. Дело квалифицировано по статье о покушении на мошенничество. По данным следствия, они уверяли бизнесмена, что могут за 10 миллионов повлиять на ход уголовного дела в сторону сдачи в архив. Теперь им самим грозит суд, увесистый срок и запрет на профессию.

ГСУ СКР по Петербургу рассказало, что два адвоката, состоящих в Петербургской адвокатской палате, требовали 10 миллионов с находящегося под уголовным делом местного жителя. Их задержали 1 октября на Шафировском проспекте. Как и в предыдущем случае 18 сентября, эту коррупционную пару брали сотрудники управления ФСБ по Петербургу.

Мужчина, с которого требовали плату за избавление от уголовного преследования, проходил по делу о незаконной банковской деятельности. Он под контролем правоохранительных органов передал адвокатам в качестве первой части взятки муляж денег, изображающий сумму в 4 млн рублей. Решается вопрос об аресте задержанных.

Юристы рассказывают, что среди адвокатов с конца 1990-х сформировалась целая прослойка профессиональных несунов, которые не занимаются правовой защитой, а выступают посредниками в передаче крупных сумм участникам уголовного, арбитражного или гражданского процесса. Свой незаконный гонорар или процент они получают за связи, умение занести деньги в нужный кабинет и вынести нужное решение. С адвокатской работой это не имеет ничего общего.

Напомним, 18 сентября были пойманы с денежной «куклой» два адвоката из адвокатских палат Петербурга и Ленобласти. Они по решению Московского районного суда арестованы на два месяца. По версии следствия, Виктор Григорьев и Антон Кузнецов требовали с участника судебного процесса 2 млн рублей.

Региональное ГСУ СКР обнародовало видеозапись завершающей части операции. Адвокаты получили 18 сентября муляж денег, после чего их обоих скрутили сотрудники Федеральной службы безопасности.

### Пристав просила взятку молча

Сотрудница ФССП писала на листе бумаги требуемую сумму мзды. Взяточница отделалась приговором с отсрочкой и отлучением от власти.

риговор по делу о взятке и служебном подлоге вынес Калининский L районный суд Петербурга. Как рассказала прокуратура Петербурга, судебный пристав запросила 100 тысяч рублей у должника, предлагая в обмен закрыть исполнительное производство. Она написала требуемую сумму на листе бумаги и показала должнику.

Злоумышленницу задержали после передачи денег. Суд назначил ей 4 года исправительной колонии с отсрочкой до наступления ее ребенку 14 лет. Фактически это равнозначно условному сроку. Бывший пристав также лишена права занимать должности в системе власти.

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВЛЕНЫ В РАМКАХ ПРОЕКТА «НИ ДАТЬ, НИ ВЗЯТЬ»

### Санкт-Петербургский КУРЬЕР

• ТЕАТРАЛЬНАЯ РАМПА

# «Классический», новаторский, интерьерный...

Санкт-Петербургскому «Классическому театру» скоро исполняется 30 лет

Инициатором его создания стала режиссер, педагог кафедры режиссуры драмы Ленинградского государственного института культуры, кандидат искусствоведения Людмила Мартынова.

еатр с репертуаром, основанным на русской классике, вопреки названию, во многом новаторский. Он создан при поддержке учеников Мартыновой на пересечении метода Константина Станиславского и постановочных идей польского режиссера Ежи Гротовского,

когда при максимальной приближенности к происходящему зрители как бы вовлекаются в действие.

Более того, театр интерьерный (не по названию, а по сути). Спектакли проходят на нестандартных камерных площадках в интерьерах, в которых могли бы

существовать персонажи. Так, «Смешной» играется в мансарде на Петроградской стороне, а «Среди миров...» — в парадной жилого дома.

В этом и заключается постановочная манера Гротовского, которого считали режиссеромавангардистом.



до этого была главным режиссером Народного театра в городе Кандалакше Мурманской области, куда поехала по распределению после института. Правда, еще будучи студенткой четвертого курса, по предложению заведующего кафедрой Александра Викторовича Пергамента, который, наверное, разглядел во мне педагогические способности, преподавала на первом курсе.

По возвращении из Кандалакши была приглашена в качестве преподавателя в родной вуз. К сча-

культуры, где потом много лет преподавала. Но

По возвращении из Кандалакии была приглашена в качестве преподавателя в родной вуз. К счастью, именно тогда в Театральном институте появилась аспирантура для педагогов по актерскому мастерству и режиссуре. Я успешно сдала вступительные экзамены и была принята. Но препятствия возникли, когда встал вопрос о научном руководителе, потому что я хотела учиться только у Георгия Александровича Товстоногова, чьи постановки в БДТ смотрела с наслаждением и по многу раз. Однако меня к нему и на порог не пускали. Я была в отчаянии.

Поворотным моментом для молодого педагога стала конференция в Доме актера, посвященная русской классике. Там на нее после удачного выступления обратил внимание режиссер БДТ Марк Рехельс, который когда-то учился вместе с Товстоноговым на режиссерском факультете в ГИТИСе. Узнав о страстном желании девушки учиться у Георгия Александровича, он тут же позвонил ему и организовал встречу, ставшую судьбоносной.

- Перед тем как прийти в назначенный час к Товстоногову, я настойчиво штудировала Станиславского, Попова, Кнебель и других авторов, — вспоминает Мартынова. — Придя со своим авторефератом в руках, дрожала от страха. Четко знала, что в случае отказа Товстоногова в аспирантуру не пойду, а стану искать иной путь в профессию. Но, просмотрев принесенный реферат, Георгий Александрович дал согласие стать моим научным руководителем. Так началось мое участие в жизни БДТ в качестве аспирантки, потом – соискателя и даже ассистента Георгия Александровича! В итоге я защитила диссертацию на тему «Проблемы режиссерской педагогики Товстоногова». Я не перестаю мысленно благодарить судьбу и Розу Абрамовну Сироту, легенду театрального Ленинграда, правую руку Георгия Александровича, за 17 лет творческих и дружеских отношений.

Людмила Николаевна и сегодня не перестает верить в невозможное. А оно в ее жизни случалось... Начиная с блокадного детства, когда при эвакуации из Ленинграда девочка с мамой, уступив женщине с больным ребенком очередь на Большую землю, не сели в самолет, который при взлете был подбит у них на глазах.

Сбывшаяся детская мечта о своем театре, успех у зрителей вопреки финансовым, организационным, житейским трудностям — это тоже своего рода чудеса, но помноженные на яркий талант и уникальную работоспособность художественного руководителя и ее сторонников.

— Санкт-Петербургский «Классический театр» может гордиться замечательным актерским ансамблем, благодаря которому удалось выжить в трудные 90-е годы и не изменить себе, — считает Людмила Мартынова.

«Среди миров»

В программке театра спектакль «Смешной» значится как петербургская фантазия на тему рассказа Федора Достоевского «Сон смешного человека». Инсценировка написана Людмилой Мартыновой совместно с заслуженным артистом России Леонидом Мозговым, ставшим первым исполнителем роли Смешного и

вестный актер Евгений Баранов. «Среди миров...» — пьеса Людмилы Мартыновой и кинодраматурга Ирины Свердловой, основанная на произведениях Достоевского «Подросток», «Идиот», «Братья Карамазовы», «Преступление и наказание», «Бесы». Персонажи на лестничной площадке с большими пролетами исповедуются, находясь рядом со зрителями, стоящими вдоль стен. Оказывается, иногда лестница (любимое пространство Достоевского) может более убедительно воздействовать на людей, чем большая сценическая площадка с самыми роскошными декорациями.

сыгравшим более тысячи спекта-

клей. Теперь эту роль играет из-

Театр неоднократно участвовал в различных театральных форумах и в гастрольных поездках: Лейпциг (Германия), Бостон (США), Кишинев (Молдавия), Париж (Франция) и так далее. Было приглашение даже на Авиньонский фестиваль (Франция). К сожалению, поездка не состоялась из-за отсутствия средств. Но театр дважды побывал в Москве: на фестивале «Играем Чехова» и на Международном театральном форуме «Золотой витязь».

На фестивале камерных спектаклей по произведениям Достоевского в Старой Руссе театр был дважды с обоими спектаклями.

Сегодня в репертуаре три названия. Помимо вышеуказанных авторский моноспектакль Игоря Ламбы «Дорогой длинною...», поставленный в форме концерта-воспоминания об Александре Вертинском. На Международном фестивале-конкурсе исполнительского мастерства «Звезды Альбиона» в Лондоне спектакль был удостоен Гран-при...

Первой постановкой театра в

1990 году стал дипломный спектакль курса Людмилы Мартыновой по пьесе Антона Чехова «Три сестры». А выпускники, среди которых был и Ламба, отказавшись от распределения, что было по тем временам чуть ли не преступлением, стали первыми артистами «Классического театра». Постепенно антрепризная труппа пополнялась более опытными и именитыми мастерами, среди которых были Олег Окулевич, Людмила Чурсина, Изиль Заблудовский, Георгий Штиль, Ирина Балай, Сергей Барковский, Юрий Лазарев, Инесса Перелыгина-Владимирова, Мария Рубина, Олег Леваков, Сергей Дьячков, Лидия Мельникова и другие. И это несмотря на совсем небольшие, по признанию художественного руководителя, гонорары.

Увы, за 30 лет коллектив постоянными спонсорами, к сожалению, не обзавелся. Справедливости ради стоит сказать, что разовую помощь театр все-таки получал дважды. Так, в 1992 году по приглашению Чеховской театральной и кинокомпании г. Бостона (США) были организованы гастроли. Они прошли с большим успехом. А спектакль «Среди миров...» создан с помощью гранта от комитета по культуре Санкт-Петербурга.

На первых порах большую организационную и творческую помощь театру оказывал влившийся в труппу известный киноактер Игорь Ефимов, чей сын Игорь Ефимов-младший, ученик Людмилы Мартыновой, стал сорежиссером и музыкальным руководителем постановки «Трех сестер». Кроме того, он был одним из основателей театра.

Первый спектакль продержался в репертуаре до 2014 года, сменив за этот период четыре состава. Кстати, Прозорова в этом спектакле играл Леонид Мозговой. Также он выступал со своими моноспектаклями и литературными вечерами, что очень помогало «Классическому театру» и с финансовой, и с имиджевой точек зрения.

й театра в Константин Глушенков материалы подготовлены в рамках проекта «малая сцена»

### «АКТЕРСКАЯ СУДЬБА МЕНЯ МИНОВАЛА. К БОЛЬШОМУ СЧАСТЬЮ»

Идея создания своего театра возникла у Людмилы Николаевны, когда ей было 5 лет. Это было в Вологде, где после блокады жила в эвакуации маленькая Мила вместе с бабушкой и дедушкой.

Пятилетней девчонкой, — вспоминает создатель «Классического театра», — я поставила первый в своей жизни спектакль и сразу же решила, что когда-нибудь у меня будет свой театр. Дело в том, что меня впервые в жизни сводили в Вологодский драматический театр на спектакль «Золушка». Эту постановку до сих пор помню во всех подробностях. Это было утром, а вечером я собрала мальчишек и девчонок — своих друзей — и сказала, что завтра мы играем спектакль «Золушка», рассказала им эту сказку и распределила роли. Естественно, главную роль оставила для себя. Общими усилиями мы находили все, что необходимо для постановки, — юбки, платья, занавески, шторы, мебель... Даже пригласительные билеты сделали и раздали их родственникам и соседям. На следующий вечер во дворе (благо стояла хорошая погода) выступали перед зрителями, которых собралось много. Принимали нас очень хорошо. Короче, спектакль удался. В дальнейшем, уже после возвращения в Ленинград, каждый год летом, когда семья выезжала за город, я ставила «Золушку». Только потому, что других пьес тогда не знала.

Таким образом, с выбором профессии Людмила Мартынова определилась очень рано. Правда, о поступлении 17-летней девушки на режиссерский факультет в Театральном институте на Моховой и слышать не хотели. Несколько раз Мартынова пробовала поступать на актерский, причем в разные вузы. В Школе-студии МХАТ после прослушивания абитуриентке сказали, что при мощной актерской природе ей не быть актрисой, потому что у нее разум превалирует над сердцем.

— В общем, актерская судьба меня миновала, и, как теперь понимаю, к большому счастью, — рассуждает Людмила Николаевна. — В итоге я поступила на режиссуру в Ленинградский институт



Леонид Мозговой и Людмила Мартынова

Санкт-Петербургский КУРЬЕР

## «Театр помогает найти в детях

изюминку»

Может ли школьный театр быть чем-то большим, чем просто кружком? Конечно! Театральная студия «Алиса» гимназии  $N^2$  399 Красносельского района — тому пример.

алантливые воспитанники студии не только радуют своим творчеством на сцене гимназии, но и завоевывают награды на различных конкурсах и фестивалях. Благодаря большой любви профессиональных педагогов к детям и театру гимназической театральной студии уже более 20 лет.

### С ЧЕГО ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

Театральная студия была основана заслуженным учителем России, учителем истории Алиной Абрамовой. Эту идею поддержал директор, тогда еще Валерий Цывин. Педагоги поставили перед собой четкие цели и воплотили идею в жизнь. Театральная студия тогда и сейчас развивает коммуникативные навыки, воспитывает творческий потенциал, прививает культуру и повышает уровень образованности гимназистов. Творческие педагоги не только писали сценарии к спектаклям, но и с радостью сами играли на сцене.

Многие спектакли Алины Аркадьевны до сих пор живы. Основатели студии активно следят за жизнью театра, поддерживают во всех начинаниях. С самого начала работы студии в ней царит атмосфера творчества, любви к своему делу, что является важным фактором в воспитании индивидуальности у каждого юного артиста.

### ТВОРЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ: ПЕДАГОГИ И ДЕТИ

За всю историю существования «Алисы» в ней менялся педагогический состав, но бессменным всегда оставался художественный руководитель — Елена Суворова. Она выпустила уже очень много талантливых ребят, которые так или иначе связали свою судьбу с театром.

Прекрасно вписалась в твор-

ческий коллектив педагог-хореограф и режиссер Виктория Новикова. Она занимается не только постановкой спектаклей, но и хореографией. Благодаря ей ребята много раз успешно выступали на танцевальных конкурсах.

За всю музыкальную работу в театре отвечает Елена Филаева. Педагог подбирает фонограммы, звуковой ряд к спектаклям, а также сочиняет тексты к песням, которые с огромным удовольствием учат и поют актеры.

Воспитанники студии — это дети с 1-го по 11-й класс. Сейчас в театре «Алиса» занимаются около 90 ребят, преподают же всего 3 педагога, но, говорят, справляются.

«Мы стараемся распределить детей таким образом, чтобы каждый получил максимум пользы от занятий. После уроков кто-то идет на вокал, кто-то на сценическую речь, другие — на хореографию. Затем, когда все поработали в своем виде искусства, самые выносливые соединяются на одной сцене и репетируют спектакль», — рассказала Елена Суворова.

«Дети-театралы очень отличаются от других. Они более смелые перед аудиторией. Не боятся больших сцен. Мы замечаем, как ребята меняются. Если кто-то был застенчивый изначально, через некоторое время раскрепощается. Театр помогает найти в детях изюминку, которую мы не видим в обычной жизни. Ведь искусство — это чуть больше, чем мы есть в жизни. Театр дает возможность разглядеть личность глубже», — отмечает руководитель студии

Педагоги «Алисы» идут в ногу со временем и всегда стараются подстраиваться под интересы своих учеников. Так и выбор спектаклей зачастую исходит от самих актеров.



### В ОСНОВЕ ВСЕГО — ЖЕЛАНИЕ

Как бы ни показалось легко со стороны, но работа в театральной студии требует больших усилий и времени. Педагоги прописывают сценарии, шьют костюмы, ребята репетируют дома перед зеркалом. Но, как отмечают художественные руководители, во главе всего стоит большое желание как у них, так и у детей.

«Мы без желания не пишем сценарии, не шьем костюмы. То же самое и дети: они не придут в театр без желания, не возьмут с собой форму. Уже нет таких детей, которые приходят, чтобы просто отсидеться», — говорит Виктория Новикова.

У педагогов получается главное — добиться интереса у детей. Прийти в студию может каждый гимназист, нет каких-то определенных требований. Даже если в процессе репетиций что-то не получается у ребенка, педагоги дают шанс еще или предлагают другую роль.

«У нас в студии ребята учат все роли — главные и второстепенные. Во-первых, это всестороннее развитие, а во-вторых, не раз бывали случаи, когда требуется замена. Однажды у нас ребенок встал на замену и получил диплом лауреата 1-й степени за лучшую роль. Никогда не знаешь, когда наступит твой звездный час», — отметила Елена Анатольевна.

### «АЛИСА» НА БОЛЬШОЙ СЦЕНЕ

Театральная студия несколько раз в год выезжает на различные конкурсы и фестивали. Некоторые мероприятия стали уже традицией. Дети с нетерпением ждут таких выездов.

Например, каждые весенние каникулы коллектив участвует в детском фестивале «Дни театра в «Зеркальном». В лагерь приезжают разные театральные коллективы со всего Петербурга. Там ребята смотрят друг на друга, обмениваются опытом. Каждый год творческий коллектив «Алисы» едет на смену с новым спектаклем. Так, в этом году повез фееричную и очень интересную трактовку сказки «Снежная

королева» Г. Х. Андерсена под названием «История Герды», по сценарию основателя театра Алины Аркадьевны. По итогам фестиваля ребята получили приз в номинации «За лучшее музыкальное решение и масштабность воплощения театральной идеи».

Еще одной запоминающейся победой стал фестиваль детскоюношеского творчества «Масочка» в октябре 2018 года, где коллектив (неожиданно для себя!) получил Гран-при фестиваля. Каждое лето дети отдыхают в лагерях на Черном море. В этом году их летние сборы прошли в ДОЛ «Юность», где они не только купались и загорали в теплом море, но и много репетировали.

«ТЕАТР — НИЧУТЬ НЕ БЕЗДЕЛИЦА И ВОВСЕ НЕ ПУСТАЯ ВЕЩЬ... ЭТО ТАКАЯ КАФЕДРА, С КОТОРОЙ МОЖНО МНОГО СКАЗАТЬ МИРУ ДОБРА». Н. В. ГОГОЛЬ

### дети и родители о театре

Несомненно, без поддержки родителей не было бы такого большого и успешного коллектива. Сами родители с большим удовольствием посещают выступ-

«Когда я прихожу на спектакли, вижу там особую атмосферу. Чувствуется профессиональный подход. Спектакль как целостное состояние, а не набор отдельных номеров. В игре задействованы все дети. Воспитанники студии раскрепощенные, контактные, коммуникабельные. И в то же время — очень дисциплинированны, ответственны, собранны. Настоящая команда. Педагоги видят в наших детях личность и талант», — поделилась с нами мама воспитанницы студии, 11-летней Надежды, Юлия Гербова.

Для детей театральная студия — это не просто кружок после уроков, они приходят сюда не скоротать время и не потому, что родители так сказали. Здесь они проживают вторую жизнь.

Их горящие глаза и репетиции до закрытия школы стали уже привычкой. Порой бывает сложно совмещать учебу и студию, но они отказываются уходить, ведь для многих сцена — это эмоциональная разгрузка.

Некоторые из школьников уже определись с будущей профессией и хотят стать актерами. «Раньше у меня не было такой фантазии, я не могла ничего придумать, а сейчас очень хорошо развито воображение, приходит много идей. Благодаря театральной студии я могу достаточно свободно выразить свою мысль. Когда выступаю на сцене, то никогда не нервничаю», — признается воспитанница студии Карина, ученица 5-го класса.

Реквизити костюмы к спектаклям родители часто делают вместе с детьми. Все всегда сделано с любовью и очень красиво. Такие работы служат не один год, и не одно поколение театралов использует их на своих представлениях.

### студия сегодня

Каждый сезон коллектив ставит новый спектакль. Скоро выйдет в свет «Сказка о царе Салтане» Пушкина. «Этот спектакль был выбран неслучайно, ведь в этом году мы празднуем 220 лет со дня рождения великого поэта и хотим показать нашим актерам красивый слог автора через речитативный текст. Также в этой сказке есть все, что применимо к нашей жизни, — любовь, вражда, добро и зло. Через сказку дети учатся, как с бороться с проблемами в реальной жизни», рассказали педагоги.

Сегодня в репертуаре детские музыкальные сказки — «Сказка о потерянном времени» Е. Шварца, «Приключение в страну Земляники» А. Грачевой, «Петя и волк» С. Прокофьева и другие. Некоторые спектакли переделываются на современный лад, но смысл остается прежним. У педагогов большие цели и планы, но главная цель — «воспитание в человеке — Человека», помочь ребенку войти во взрослую жизнь

Анастасия Тихомирова

### • ФЕСТИВАЛЬ

## До новых театральных встреч!

Объявлены итоги IV Всероссийского фестиваля-конкурса любительских театров «Невские театральные встречи — 2019».

**Тауреатом I степени** стал театр-студия современного танца «Шаги» (подростковый клуб «Звездный» Московского района Санкт-Петербурга) со спектаклем «Ариадна».

Среди **лауреатов II степени** — народный театр-студия «Закулисье» (г. Пушкин, пос. Александровская) со спектаклем «Билокси

**Лауреатом III степени** жюри назвало театр-студию «Чайка» из КДЦ «Красногвардейский», представивший комедию «Самоубийца».

Особый приз — диплом от Союза театральных деятелей РФ, подписанный народным артистом РСФСР Александром Калягиным, получил театр-студия современного танца «Шаги» за актерский ансамбль в спектакле «Ариадна» (подростковый клуб «Звездный»).

По рекомендации продюсера и художественного руководителя фестиваля «Невские театральные встречи» Розалии Самигуллиной Фонд друзей Елены Иосифовны Брун совместно с СТД РФ наградил режиссеров театра-студии «Закулисье» Анатолия Трухина и Ирину Никитюк денежной премией для поездки в Финляндию (г. Ювясколя) на режиссерскую лабораторию, организованную кабинетом любительских театров СТД РФ.

Игорь Иванов



### Информация, раскрываемая закрытым акционерным обществом «ПОРТОВЫЙ $\Phi$ ЛОТ»

в соответствии с постановлением правительства Российской Федерации от 27 ноября 2010 г. № 938 «О стандартах раскрытия информации субъектами естественных монополий, осуществляющими деятельность в сферах услуг в транспортных терминалах, портах и аэропортах и услуг по использованию инфраструктуры внутренних водных путей» и приказом ФАС России от 08.04.2011 № 254 «Об утверждении форм, сроков и периодичности раскрытия информации субъектами естественных монополий, осуществляющими деятельность в сферах услуг в транспортных терминалах, портах и услуг по использованию инфраструктуры внутренних водных путей, а также правил заполнения указанных форм»

Основные потребительские характеристики регулируемых работ (услуг) и их соответствие государственным и иным утвержденным стандартам качества в сфере услуг в морских портах,

предоставляемые Закрытым акционерным обществом «ПОРТОВЫЙ ФЛОТ» (ЗАО «ПОРТОФЛОТ») (наименование субъекта естественных монополий)

на территории г. Санкт-Петербурга

(наименование субъекта Российской Федерации)

за период: с 01.07.2019 по 30.09.2019.

Сведения о юридическом лице: ЗАО «ПОРТОФЛОТ», 198035, г. Санкт-Петербург, Межевой канал, д. 5, генеральный директор Савкин Е. А., тел. 714-98-68, сайт: www.portfleet.ru (наименование, местонахождение, Ф. И. О. руководителя, контактные данные)

$N_{0}$	Перечень	Нормативные правовые акты, которыми утверждены правила оказания	Основные потребительские характеристики регулируемых работ (услуг)						
$\Pi/\Pi$	регулируемых	соответствующих работ (услуг), государственные и иные стандарты	грузовые о	пассажирские					
	работ (услуг)	(при наличии)	импортные операции (штуки, тонны, куб. м)	экспортные операции (штуки, тонны, куб. м)					
1	2	3	4	5	6				
	Буксировка и выполнение буксирами швартовых операций	Кодекс торгового мореплавания Российской Федерации, Федеральный закон от 8 ноября 2007 г. № 261-ФЗ «О морских портах в Российской Федерации и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», Общие правила плавания и стоянки судов в морских портах Российской Федерации и на подходах к ним, Обязательные постановления в морских портах «Большой порт Санкт-Петербург» и «Пассажирский порт Санкт-Петербург»	0	0	0				

Форма  $9 \Gamma - 2$ 

### Информация о наличии (отсутствии) технической возможности доступа к регулируемым работам (услугам), о регистрации и ходе реализации заявок на подключение (технологическое присоединение) к инфраструктуре субъектов естественных монополий в морских портах,

предоставляемая Закрытым акционерным обществом «ПОРТОВЫЙ ФЛОТ» (ЗАО «ПОРТОФЛОТ»)

(наименование субъекта естественных монополий)

на территории г. Санкт-Петербурга

(наименование субъекта Российской Федерации)

за период: с 01.07.2019 по 30.09.2019.

Сведения о юридическом лице: ЗАО «ПОРТОФЛОТ», 198035, г. Санкт-Петербург, Межевой канал, д. 5, сайт: www.portfleet.ru, генеральный директор Савкин Е. А., тел. 714-98-68 (наименование, местонахождение, Ф. И. О. руководителя, контактные данные)

N	Объект инфраструктуры субъекта естественной монополии	Количество	Количество зареги-	Количество	Количество заявок,	Количество	Сроки начала и
П/	(местонахождение, краткое описание объекта)	поданных	стрированных	исполненных	по которым принято решение	заявок,	завершения приема
		заявок	заявок (внесенных	заявок	об отказе (или об аннулировании	находящихся	грузов к перевозке в
			в реестр заявок)		заявки), с детализацией	на рассмотрении	морском порту
					оснований отказа <*>		
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Морской порт «Большой порт Санкт-Петербург»,	411	411	411	0	0	0
	Буксир «Мощный» ИМО № 9360063, число и мощность машин 2*1305 кВт						
	Буксир «Вихревой» ИМО № 9360075, число и мощность машин 2*1305 кВт						

Форма 9д – 2

### Информация об условиях, на которых субъектами естественных монополий осуществляется выполнение (оказание) регулируемых работ (услуг) в морских портах,

предоставляемая Закрытым акционерным обществом «ПОРТОВЫЙ ФЛОТ» (ЗАО «ПОРТОФЛОТ»)

(наименование субъекта естественных монополий)

на территории г. Санкт-Петербурга

(наименование субъекта Российской Федерации)

за период: с 01.07.2019 по 30.09.2019.

Сведения о юридическом лице: ЗАО «ПОРТОФЛОТ», 198035, г. Санкт-Петербург, Межевой канал, д. 5, генеральный директор Савкин Е. А., тел. 714-98-68, сайт: www.portfleet.ru (наименование, местонахождение, Ф. И. О. руководителя, контактные данные)

N	№ Наименование		Отдельно по каждому вид	у регулируемых раб	от (услуг)
$\Pi_{j}$	п регулируемых работ	Основания выполнения (ока-		Порядок доступа	Порядок выполнения (оказания) регулируемых работ (услуг)
	(услуг) в морских	зания) регулируемых работ	(оказание) регулируемых работ (услуг) в морском	к регулируемым	в морском порту
	портах	(услуг)	порту между субъектом естественной монополии	работам (услугам)	
			и заказчиком услуг	в морском порту	
	. 2	3	4	5	6
	Буксировка и вы- полнение буксирами швартовых опера- ций	Решение правления МАП России № 40/06-1-мп от 31.10.2001 «Об утверждении Предельных тарифов на услуги (работы), предоставляемые судами (плавсредствами) ЗАО «Портовый флот»	Договором на оказание услуг определены следующие условия: предмет договора и общие условия выполнения работ и оказания услуг по договору, порядок подачи заявок на услуги (работы), обязанности сторон, порядок оплаты услуг (работ), порядок и условия изменения «Тарифов», особые условия, форс-мажорные обстоятельства, ответственность сторон, порядок рассмотрения споров, действие договора, банковские и другие реквизиты сторон	с заключенным договором	В соответствии с Кодексом торгового мореплавания Российской Федерации, Федеральным законом от 8 ноября 2007 г. № 261-ФЗ «О морских портах в Российской Федерации и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», Общими правилами плавания и стоянки судов в морских портах Российской Федерации и на подходах к ним, Обязательными постановлениями в морских портах «Большой порт Санкт-Петербург» и «Пассажирский порт Санкт-Петербург», другими нормативными актами и договором

Форма 9ж – 2

### Информация о способах приобретения, стоимости и об объемах товаров, необходимых для выполнения (оказания) регулируемых работ (услуг) в морских портах,

предоставляемая Закрытым акционерным обществом «ПОРТОВЫЙ ФЛОТ» (ЗАО «ПОРТОФЛОТ»)

(наименование субъекта естественных монополий) на территории г. Санкт-Петербурга

(наименование субъекта Российской Федерации)

за период: с 01.07.2019 по 30.09.2019.

Сведения о юридическом лице: ЗАО «ПОРТОФЛОТ», 198035, г. Санкт-Петербург, Межевой канал, д. 5, генеральный директор Савкин Е. А., тел. 714-98-68, сайт: www.portfleet.ru (наименование, местонахождение, Ф. И. О. руководителя, контактные данные)

$N_{\overline{2}}$	Дата		Способ закупки				Предм	ет закупки	Цена за	Количество (объем		Сумма	Поставщик	Реквизиты	Примечание		
п/п	закупки	размещение за проведени	·	1 /	иещение заказов ез проведения торгов:	•	(товары, ра	аботы, услуги)	товара, работ, услуг	товаров, раоот, услуг)		(то		закупки (товаров, работ,	(подрядная организация)	документа	
		конкурс	аукцион	запрос	единственный	иное	]		(тыс. руб.)			услуг)					
		начальная	начальная	котировок	поставщик							(тыс. руб.)					
		цена	цена		(подрядчик)		техника	металло-		техника	металло-						
		(стоимость)	(стоимость)					продукция			продукция						
		договора	договора														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0,00	0	0	0,00	0	0	0		



### Сведения о раскрытии информации

Федеральное государственное бюджетное учреждение «Администрация морских портов Балтийского моря» сообщает, что на официальном сайте www.pasp.

ru в разделе: «Информация / О раскрытии информации субъектами естественных монополий, осуществляющими деятельность в сферах услуг в портах» раскрыта информация за 9 месяцев 2019 года в соответствии с приказом ФАС России от 08.04.2011 № 254 «Об утверждении форм, сроков и периодичности раскрытия информации субъектами естественных монополий, осуществляющими деятельность в сферах услуг в транспортных терминалах, портах, аэропортах и услуг по использованию инфраструктуры внутренних водных путей».

**О**рганизатор торгов – конкурсный управляющий **ЗАО «Промед Плюс»** (ИНН7802713954, ОГРН1107847152731; юр. адрес: 194100, г. Санкт-Петербург, Литовская ул., 8, корп. 2, лит. А.) – Замалаев Павел Сергеевич (ИНН323211387970, СНИЛС 125-512-600 20 (ПФ РФ)), член ПАУ ЦФО (юр. адрес: 109316, г. Москва, Остаповский пр-д, д. 3, стр. 6, оф. 201, 208; ИНН7705431418, ОГРН1027700542209), адрес эл. почты: zamalaev@gmail.com, номер телефона 8 (910) 331-11-19, действующий на основании решения Арбитражного суда г. Санкт-Петербурга и Ленинградской обл. от 07.04.2018 по делу № А56-87549/2016, сообщает, что торги по продаже имущества ЗАО «Промед Плюс» в форме публичного предложения, проведенные в период с 21.09.2019 по 26.09.2019 (сообщение № 77033089838), признаны состоявшимися по лоту № 1 т. к. допущены две заявки на участие. Победитель торгов: Хайлов Олег Сергеевич (ИНН 780432161703), заинтересованность победителя торгов по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему отсутствует, участие в капитале победителя торгов конкурсного управляющего, саморегулируемой организации арбитражных управляющих, членом или руководителем которой является конкурсный управляющий, отсутствует. Предложенная победителем цена 5 005 000,00 руб.

ЗДЕСЬ МОЖЕТ БЫТЬ ВАША РЕКЛАМА тел. 401-66-90





COURIER-MEDIA.COM

Акционерное общество «Морской порт Санкт-Петербург», руководствуясь Постановлением Правительства РФ № 938 от 27.11.2010, раскрывает информацию в соответствии с приказом ФАС России № 254 от 08.04.2011

Форма 9в - 2

Приложение № 2 к Приказу ФАС России от 08.04.2011 № 254

### Основные потребительские характеристики регулируемых работ (услуг) и их соответствие государственным

и иным утвержденным стандартам качества в сферах услуг в морских портах, предоставляемые Акционерным обществом «Морской порт Санкт-Петербург» на территории Санкт-Петербурга за период с 01.01.2019 по 30.09.2019 (за девять месяцев 2019 года); сведения о юридическом лице: Акционерное общество «Морской порт Санкт-Петербург», 198035, Санкт-Петербург, Межевой канал, дом 5, лит. А-А1, офис 203, управляющий директор Зубарев Андрей Вадимович, тел. (812) 714-99-27, e-mail: info@seaport.spb.ru

			Основные потребите	пируемых работ (услуг)	
Nº	Перечень регулируемых	Нормативные правовые акты,	Грузовые с		
п/п	работ (услуг)	которыми утверждены правила оказания соответствующих работ (услуг), государственные и иные стандарты (при наличии)	Импортные операции (тонны)	Экспортные операции (тонны)	Пассажирские операции
1	2	3	4	5	6
1	Погрузка и выгрузка грузов	Федеральный закон от 8 ноября 2007 года № 261-ФЗ «О морских портах в Российской Федерации и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации»	254 422	4 810 547	0
2	Хранение грузов	Федеральный закон от 8 ноября 2007 года № 261-ФЗ «О морских портах в Российской Федерации и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации»	98 421	4 634 748	0
3	Предоставление причалов	-	-	_	_

#### Форма 9г - 2

### Информация о наличии (отсутствии) технической возможности доступа к регулируемым работам (услугам), о регистрации и ходе реализации заявок на подключение (технологическое присоединение) к инфраструктуре субъектов естественных монополий в морских портах,

предоставляемая Акционерным обществом «Морской порт Санкт-Петербург» на территории Санкт-Петербурга за период с 01.01.2019 по 30.09.2019 (за девять месяцев 2019 года); сведения о юридическом лице: Акционерное общество «Морской порт Санкт-Петербург», 198035, Санкт-Петербург, Межевой канал, дом 5, лит. А-А1, офис 203, управляющий директор Зубарев Андрей Вадимович, тел. (812) 714-99-27, e-mail: info@seaport.spb.ru

№ п/п	Объект инфраструктуры субъекта естественной монополии (место нахождения, краткое описание объекта)	Количество поданных заявок	Количество зарегистрированных заявок (внесенных в реестр заявок)	Количество исполненных заявок	Количество заявок, по которым принято решение об отказе (или об аннулировании заявки), с детализацией оснований отказа	Количество заявок, находящихся на рассмотрении	Сроки начала и завершения приема грузов к перевозке в морском порту
1	2	3	4	5	6	7	8
1. Погрузка, выгрузка, хранение грузов	Акционерное общество «Морской порт Санкт-Петербург» (далее АО «Морпорт СПб») является оператором одного из крупнейших портов России — Большого порта Санкт-Петербурга. АО «Морпорт СПб» располагает территорией общей площадью 761 400 кв. м, включая крытые склады — 46,0 тыс. кв. м, открытые склады — 412,2 тыс. кв. м, а также 31 причал общей протяженностью около 5 300 м. Общий расчетный грузооборот — около 9,5 млн т в год. Основу грузопотока АО «Морпорт СПб» составляют генеральные и навалочные грузы, в том числе ро-ро и рефрижераторные грузы, черные и цветные металлы, удобрения, а также проектные тяжеловесные и крупногабаритные грузы. В распоряжении компании специализированный автомобильный терминал с пропускной способностью 80 тыс. автомобилей в год. На причалах обслуживаются суда до класса Рапатах. Прузовые операции осуществляются крупсусточно, круглогодично, без выходных и праздничных дней. Погрузочно-разгрузочные работы ведугся с использованием портальных кранов грузоподъемностью до 40 т; 2 портовых мобильных кранов «Liebherr» грузоподъемностью 140 т; плавучего крана «Богатырь» грузоподъемностью 300 т; 2 перегружателей «Mantsinen» грузоподъемностью 32,2 т; автопогрузчиков вилочных, ковшовых и специальных (ричстакеров) грузоподъемностью от 1,5 до 45 т.	46	46	23	16 (*)	7	01.01.2019- 31.12.2019
2. Предоставление причалов	Объект инфраструктуры образуют 31 причал общей протяженностью около 5 300 м. Характеристики причалов позволяют принимать суда класса Panamax.	371	371	371	0 (*)	4	01.01.2019- 31.12.2019

<sup>\*</sup>Заявки были отклонены вследствие отсутствия технической возможности (по не зависящим от заявителя причинам).

### Форма 9д - 2

### Информация об условиях, на которых субъектами естественных монополий осуществляется выполнение (оказание) регулируемых работ (услуг) в морских портах,

предоставляемая Акционерным обществом «Морской порт Санкт-Петербург» на территории Санкт-Петербурга за период с 01.01.2019 по 30.09.2019 (за девять месяцев 2019 года); сведения о юридическом лице: Акционерное общество «Морской порт Санкт-Петербург», 198035, Санкт-Петербург, Межевой канал, дом 5, лит. А-А1, офис 203, управляющий директор Зубарев Андрей Вадимович, тел. (812) 714-99-27, e-mail: info@seaport.spb.ru

АКЦИС	нерное оощество «Мој	оской порт санкт-петероург», 198	озо, санкт-петероург, межевой канал, дом о, лит. А-А1, офис 203, упр	авляющий директор Зубарев Андрей Вадимович, тел	. (612) / 14-99-27, e-mail. info@seaport.spb.ru
NIO.	Наименование		Отдельно по каждому ви	ду регулируемых работ (услуг)	
Nº π/π	регулируемых работ (услуг) в морских портах	Основания выполнения (оказания) регулируемых работ (услуг)	Условия, определяемые договором на выполнение (оказание) регулируемых работ (услуг) в морском порту между субъектом естественной монополии и заказчиком услуг	Порядок доступа к регулируемым работам (услугам) в морском порту	Порядок выполнения (оказания) регулируемых работ (услуг) в морском порту
1	2	3	4	5	6
1	Погрузка и выгрузка, хранение грузов	Типовой договор оказания услуг по перевалке и хранению грузов, заявка на перевалку и/или хранение груза	Условия договора состоят из следующих основных разделов: преамбулы, предмета договора с обязанностью оператора морского терминала оказать услуги по перевалке и хранению груза, а также иные сопутствующие услуги, а заказчика — поставить груз в согласованном сторонами объеме, за определенный период и оплатить услуги оператора; обязанностей сторон договора; охраны труда; порядка расчетов; ответственности сторон; форс-мажморных обстоятельств; общих положений (срок действия договора, условия разрешения споров); почтовых и юридических адресов, банковских реквизитов сторон; подписей.	Заказчик представляет в порт заявку на оказание услуг по перевалке определенного груза с указанием количества, сроков завоза/вывоза в порт, вида перевозки, характеристик судов, особых свойств груза, а также других необходимых сведений для рассмотрения оператором морского терминала возможностей для приема заявленного груза исходя из существующих мощностей. Заявка подается на бумажном носителе, направляется по почте, а также при помощи факсимильной или электронной связи.	Порядок выполнения работ (услуг) оператором морского терминала осуществляется на основании Пражданского и Налогового кодекса, Закона о морских портах от 08.11.2007 № 261 ФЭ, Федерального закона от 10.01.2003 № 18-ФЗ «Устав мелезнодорожного транспорта РФ», других нормативных актов, действующих на транспорте, и положений договора, заключенного между оператором морского терминала и заказчиком.
2	Предоставление причалов	Типовой договор на выполнение работ/оказание услуг, связанных с обработкой и обслуживанием судов	Условия договора состоят из следующих основных разделов: преамбулы, предмета договора, обязанностей сторон договора, порядка приема заявок и обслуживания судов, особых условий, порядка расчетов, ответственности сторон, форс-мажорных обстоятельств, порядка рассмотрения споров, почтовых и юридических адресов, срока действия договора, банковских реквизитов сторон, подписей.	Агент в сроки и порядке, установленные договором, направляет письменную заявку на оказание услуг по предоставлению причалов. Форма заявки установлена в приложениях к «Правилам обработки транспортных средств» от 21.03.2000.	Порядок оказания услуг осуществляется на основании Гражданского кодекса, «Правил плавания и стоянки судов в морских портах РФ и на подходах к ним», «Обязательных постановлений в морском порту «Большой порт Санкт- Петербург», положений договора, заключенного между оператором морского терминала и агентом.

### Форма 9ж - 2

### Информация о способах приобретения, стоимости и об объемах товаров, необходимых для выполнения (оказания) регулируемых работ (услуг) в морских портах,

			Способ за	купки			Предмет закупки (товары,	Цена	Количество (объем товаров, работ, услуг)		Сумма				
№ 1/п	Дата закупки	Размещение заказов путем проведения торгов:		Размещение заказов без проведения торгов:		93	т Металло-		за единицу товара, работ, услуг		Металло-	закупки (товаров,	Поставщик (подрядная организация)	Реквизиты документа	Примечание
		Конкурс начальная цена (стоимость) договора	Аукцион начальная цена (стоимость) договора	Запрос котировок	Единственный поставщик (подрядчик)	Иное	Техника	продукция	раоот, услуг	Техника	продукция	работ, услуг)			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	Январь 2019 г.	0	*	0	0	0	а/п г/п 2,5 т		34 900,00 Евро	5 ед.		174 500,00 Евро	ООО «Тракресур-регион»	№ 703/18 от 10.07.2018	
2	Январь 2019 г.	0	*	0	0	0	а/п г/п 8 т		99 500,00 Евро	6 ед.		597 000,00 Евро	ООО «Тракресур-регион»	№ 754/18 от 26.07.2018	
3	Январь 2019 г.	0	*	0	0	0	а/п г/п 16 т		219 500,00 Евро	1 ед.		219 500,00 Евро	000 «Карготек Рус»	№ 861/18 от 17.08.2018	
4	Февраль 2019 г.	0	*	0	0	0	а/п г/п 10 т		145 000,00 Евро	2 ед.		290 000,00 Евро	000 «Тракресур-регион»	№ 760/18 от 26.07.2018	
5	Февраль 2019 г.	0	*	0	0	0	а/п г/п 33 т		371 600,00 Евро	2 ед.		743 200,00 Евро	000 «Карготек Рус»	№ 862/18 от 17.08.2018	
6	Февраль 2019 г.	0	*	0	0	0	Спредер полумеханический (контейнерный захват) для 20-ф контейнеров		27 140,00 Евро	1 ед.		27 140,00 Евро	000 «СИ ЭЙЧ ТИ»	№ 1242/18 от 22.11.2018	
7	Февраль 2019 г.	0	*	0	0	0	Ротатор в сборе для м/к «Либхерр»		123 597,92 Евро	1 ед.		123 597,92 Евро	000 «Стоун»	№ 1017/18 от 28.09.2018	
8	Март 2019 г.	0	*	0	0	0	а/п г/п 4,5 т		70 000,00 Евро	2 ед.		140 000,00 Евро	000 «Тракресур-регион»	№ 756/18 от 26.07.2018	
9	Март 2019 г.	0	0	0	*	0	Ричестер		489 000,00 Евро	1 ед.		489 000,00 Евро	000 «Топкрафт»	№ 291/19 от 20.03.2019	
LO	Март 2019 г.	0	*	0	0	0		Металлопрокат				1 260 167,00 руб.	000 «МеталлГруп Северо-Запад»	№ 198/19 от 04.03.2019	
.1	Апрель 2019 г.	0	*	0	0	0		Сталь угловая				116 633,00 руб.	000 «Петроарм»	№ ЭП 345/19 от 15.04.2019	
L2	Апрель 2019 г.	0	*	0	0	0	Траверса с электромагнитами на п/к «Кордор»		2 320 00,00 руб.	2 ед.		4 640 000,00 руб.	«КЗЭ Димал»	№ 1186/18 от 08.11.2018	
L3	Апрель 2019 г.	0	*	0	0	0	Электромагнитная траверса с дизель-генераторами для работы с ричествкерами		62 740,00 Евро	2 ед.		125 480,00 Евро	«КЗЭ Димал»	№ 1346/18 от 14.12.2018	
.4	Апрель 2019 г.	0	*	0	0	0	Илососная машина КО-507АМ-1		6 850 000,00 руб.	1 ед.		6 850 000,00 руб.	000 «ТД Спецтехника ГРАЗ»	№ 441/19 от 19.04.2019	
.5	Май 2019 г.	0	*	0	0	0	Полноповоротные электрические портальные краны с шарнирно-сочлененной стрелой, 40 т см. технич. требования		З 500 000,00 Евро	1 ед.		3 500 000,00 Евро	3AO «CMM»	№ 627/17 от 22.06.2017	
16	Май 2019 г.	0	*	0	0	0	Телескопический погрузчик JCB-170		109 678,00 Евро	1 ед.		109 678,00 Евро	000 «Юнирент»	№ 396/19 от 10.04.2019	
.7	Май 2019 г.	0	*	0	0	0	Вакуумная подметальная машина		8 900 000,00 руб.	1 ед.		8 900 000,00 руб.	ЗАО «Автобау»	№ 507/19 от 30.04.2019	
.8	Май 2019 г.	0	0	0	*	0	Манипулятор		492 300,00 Евро	1 ед.		492 300,00 Евро	000 «Рости»	№ 397/19 от 10.04.2019	
.9	Июль 2019	0	0	0	*	0	Весы вагонные «Веста - Д2000(31)/112(476)»		1 800 000,00 руб.	1 ед.		1 800 000,00 руб.	000 «Хадже Санкт- Петербург»	№ 767/19 от 19.07.2019	
0	Сентябрь 2019	0	*	0	0	0	Боковые захваты для киповых грузов Kaupt 6,5T413B		1 590 980,00 руб.	2 ед.		3 181 960,00 руб.	000 «Тракресур-регион»	№ 443/19 от 19.04.2019	
21	Сентябрь 2019	0	*	0	0	0	Боковые захваты для киповых грузов Kaupt 4,5T413B		913 950,00 руб.	1 ед.		913 950,00 руб.	000 «Тракресур-регион»	№ 442/19 от 19.04.2019	
22	Сентябрь 2019	0	0	0	*	0	Грейфер для перегрузки		1 700 000,00 руб.	2 ед.		3 400 000,00 руб.	000 «СИ ЭЙЧ ТИ»	№ 624/19 от 03.06.2019	

### Санкт-Петербургский

### • ОФИЦИАЛЬНО

Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области сообщает о проведении открытого аукциона в электронной форме

Оператор электронной торговой площадки: ООО «РТС-тендер» электронная площадка «РТС-тендер» www.rts-tender.ru

Организатор торгов: Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области. ОГРН – 1097847130886, адрес: 191186, г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 2/6, литера А.

Открытый аукцион состоится: 28.10.2019 в 11 ч. 00 мин. по адресу: 197136, г. Санкт-Петербург, Ординарная ул., д. 20, лит. В, каб. 18

### ПРЕДМЕТ ТОРГОВ:

<u>Лот 1</u>

Подвергнутая аресту МОСП по ИОИП УФССП России по СПб по исп. производству № 58118/ 19/78022-ИЙ от 27.08.2019, арестованная в пользу взыскателя ООО «Газпромнефть-региональные продажи», принадлежащая должнику ООО «Фаэтон-топливная сеть номер 1» автозаправочная станция общ. пл. 529,5 кв. м, кад. № 78:14:0007567:1014, расположенная на земельном участке общ. пл. 5529 кв. м, кад. № 78:14:0007567:21, расположенном по адресу: г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д. 21, корп. 2, лит. А. Обременения: залог. Начальная цена: 172 390 000,00 руб. (без учета НДС). Сумма задатка: 3 000 000,00 руб. Шаг аукциона: 150 000,00 руб.

Подвергнутое аресту МОСП по ИОИП УФССП России по СПб по исп. производству № 48382/19/78022-ИП от 26.07.2019, арестованное в пользу взыскателя ООО «Газпромнефть-региональные продажи», принадлежащее должнику ООО «Северный дом» сооружение, назначение: автозаправочная станция общ. пл. 539 кв. м, кад. № 78:37:1721104:1021, расположенная на земельном участке общ. пл. 1923+/-15 кв. м, кад. № 78:37:1721104:2, расположенном по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Колпино, ул. Культуры, д. 19, лит. А. Обременения: залог. Начальная цена: 120 660 000,00 руб. (без учета НДС). Сумма задатка: 3 000 000,00 руб. Шаг аукциона: 150 000,00 руб.

Подвергнутое аресту МОСП по ИОИП УФССП России по СПб по исп. производству № 48387/19/78022-ИП от 26.07.2019, арестованное в пользу взыскателя ООО «Газпромнефть-региональные продажи», принадлежащее должнику ООО «Фаэтон-топливная сеть номер 1» имущество: здание автозаправочной станции общ. пл. 140,2 кв. м, кад. № 78:36:000000:3086, а также здание мойки, кад. № 78:36:000000:30876, общ. пл. 68,9 кв. м, расположенное на земельном участке общ. пл. 1498 кв. м, кад. № 78:36:0000000:2, расположенном по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Культуры, д. За, лит. А. Обременения: ипотека. Начальная цена: 172 800 000,00 руб. (без учета НДС). Сумма задатка: 3 000 000,00 руб. Шаг аукциона: 150 000,00 руб.

Сооружение АЗС № 334 общ. пл. 316,2 кв. м., кад. № 78:15:0008223:1185, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, МО Автово, дорога на Турухтанные острова, д. 10, корп. 3, сооружение 1, расположенное на земельном участке общ. пл. 4 543 кв. м, кад. № 78:15:0008223:12, расположенном по адресу: г. Санкт-Петербург, МО Автово, дорога на Турухтанные острова, д. 12, лит. К. Обременения: ипотека. Начальная цена: 208 770 000,00 руб. (без учета НДС). Сумма задатка: 6 000 000,0 руб. Шаг аукциона: 150 000,00 руб.

Задаток должен поступить в соответствии с договором о задатке не позднее 23.10.2019 на расчетный счет Межрегионального территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области ОГРН 1097847130886, ИНН 7838426520, КПП 784001001 УФК по городу Санкт-Петербургу (Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области, л/с 05721A16220), р/с 40302810500001000001, БИК 044030001. Документом, подтверждающим поступление задатка на счет Организатора торгов, является выписка со счета Организатора торгов. Сумма внесенного задатка засчитывается в счет исполнения обязательств Победителя торгов по оплате приобретенного имущества.

Настоящее извещение не является публичной офертой для заключения договора о задатке в соответствии со ст. 437 ГК РФ, исходя из этого денежные средства не будут считаться задатком в случае их перечисления без подписанного претендентом и заполненного договора о задатке, который в отсканированном виде прикладывается в составе пакета документов на участие в торгах.

Задаток возвращается на счет лица, указанного в договоре о задатке в качестве заявителя, независимо от того, внесена сумма задатка на счет Организатора торгов данным лицом самостоятельно или третьим лицом за него

Порядок оформления участия в торгах

К торгам допускаются любые лица, зарегистрированные на электронной торговой площадке, находящейся в сети «Интернет» по адресу: www.rts-tender.ru, предоставившие заявки на участие в торгах с помощью электронного документооборота на ЭТП, подписанные электронно-цифровой подписью (далее – ЭЦП), с необходимым комплектом документов (электронные скан-копии с подлинника документа):

- . Заявку на участие в торгах по установленной форме (подписанную ЭЦП).
- 2. Документ, подтверждающий внесение претендентом задатка в соответствии с договором о задатке (платежное поручение с отметкой банка или чек-ордер).
- 3. Надлежащим образом оформленную доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени претендента, если заявка подается представителем претендента.
  - 4. Подписанный претендентом договор о задатке (шаблон договора приложен на ЭТП).

### Для юридических лиц:

- 1. Нотариально заверенные копии учредительных документов и свидетельства о государственной регистрации, бухгалтерский баланс на последнюю отчетную дату.
- 2. Надлежащим образом заверенные копии документов, подтверждающие полномочия органов управления претендента (выписки из протоколов, копии приказов), доверенность на имя представителя, имеющего право действовать от имени претендента.
- 3. Письменное решение соответствующего органа управления претендента, разрешающее приобретение имущества, если это необходимо в соответствии с учредительными документами претендента и действующим законодательством.
- 4. Выписку из торгового реестра страны происхождения или иное эквивалентное доказательство юридического статуса для юридических лиц – нерезидентов РФ.

#### Для физических лиц:

- 1. Копию паспорта (все страницы).
- 2. Нотариально заверенное согласие супруга (и) на приобретение недвижимого имущества, в случае отсутствия брака – нотариально заверенное заявление об отсутствии брака (исключительно для сделки, подлежащей нотариальному удостоверению).

Расходы на удостоверение сделки в нотариальной форме несет покупатель.

Подать заявку на участие в торгах заинтересованные лица могут на ЭТП по адресу: www.rts-tender.ru. Заявки на участие в аукционе с прилагаемыми к ним документами, подписанные электронной цифровой подписью, направляются в электронной форме на ЭТП www.rts-tender.ru в период с 10.10.2019 по 21.10.2019 до 16 час. 00 мин.

Подведение итогов приема заявок осуществляется 24.10.2019 в 11 часов 00 минут и оформляется Организатором торгов соответствующим протоколом.

Ценовые предложения подаются участниками, допущенными к торгам, 28.10.2019 с 11 час. 00 мин. Получить образец заявки на участие в торгах по установленной форме заинтересованные лица могут на ЭТП. Ознакомиться с дополнительной информацией о предмете торгов заинтересованные

лица могут в Межрегиональном территориальном управлении Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области по адресу: г. Санкт-Петербург, Ординарная ул., д. 20, лит. В, каб. 25, тел. (812) 643-55-94, по рабочим дням с 11.00 до 16.00 в дни приема заявок, а также на сайте www.torgi.gov.ru. Торги проводятся в соответствии со ст.  $87,89,90\,\Phi 3$  «Об исполнительном производстве» от 02 октября

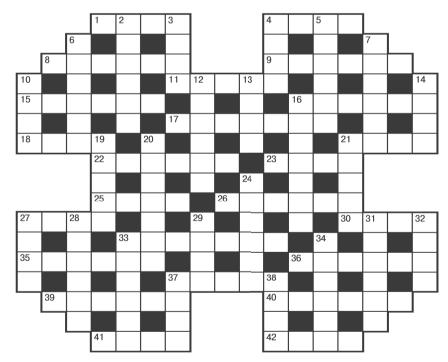
2007 г. № 229-ФЗ; ст. 57 ФЗ «Об ипотеке (залоге недвижимости)» № 102-ФЗ от 16.07.1998, ст. 447-449.1 ГК РФ. Победителем торгов признается участник, предложивший наиболее высокую цену. По итогам торгов в тот же день победителями торгов и Организатором торгов подписывается Протокол о результатах торгов по продаже арестованного имущества (далее по тексту – Протокол). Победитель торгов уплачивает сумму покупки за вычетом задатка Организатору торгов в течение 5 рабочих дней с момента подписания обеими сторонами Протокола. В течение пяти рабочих дней после поступления на счет Организатора торгов денежных средств, составляющих цену имущества, определенную по итогам торгов, Победителем аукциона и Организатором торгов подписывается договор купли-продажи.

Если Победитель торгов в установленные сроки не подписал Протокол, он лишается права на приобретение имущества, сумма внесенного им задатка не возвращается. Право собственности переходит к Победителю торгов в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. В случае необходимости расходы по государственной регистрации перехода права собственности на имущество возлагаются на победителя аукциона (покупателя).

Организатор торгов объявляет торги несостоявшимися, если:

- 1. Заявки на участие в торгах полали менее двух лиц.
- 2. В торгах никто не принял участие или принял участие один участник торгов.
- 3. Из участников торгов никто не сделал надбавки к начальной цене имущества.
- 4. Лицо, выигравшее торги, в течение пяти дней со дня проведения торгов не оплатило стоимость, указанную в протоколе о результатах торгов.

### • КРОССВОРД



По горизонтали: 1. «Шкура» игрушечного мишки. 4. Рептилия-гармонист. 8. Просторы, «покоренные» Белкой и Стрелкой. 9. Красная с добрым молодцем. 11. Крестовая масть. 15. Ограниченность мышления. 16. Неусыпное бодрствование. 17. Решетка, по которой взбирается плющ. 18. Одежда лауреата при вручении ему Нобелевской премии. 21. Вынужденная «инвестиция» в казну хана. 22. Любитель набивать брюхо. 23. Цыган — неуловимый мститель. 25. Взбитый сироп на десерт. 26. Обжаренные в масле хлебцы. 27. Вечно «вальсирующая» столица. 30. ... Вейдер из «Звездных войн». 33. Пушкин-школяр. 35. Атакующий выпад петуха. 36. Там дошколят холят и лелеют. 37. Титул арабского правителя Гарун аль-Рашида. 39. Волна, смывающая отели с побережья. 40. Футболист «без места» на поле. 41. Самогон от грузин. 42. Река для водных экскурсий по

По вертикали: 2. В костях перед непогодой или после работы. 3. Снаряд Елены Исинбаевой. 4. «Ах, как ... летят!» 5. Штат, где Лас-Вегас. 6. Головной убор, передаваемый по наследству. 7. Шесть-ноль для Плющенко и двойка для неуча. 10. Неглубокая разведочная шахта. 12. «Заколка» спортивного фехтовальщика. 13. Телепесик — кумир малышей. 14. Если в лодку через днище проникает вода, говорят: «Лодка дала ...». 16. Воспаляется при перитоните. 19. Войлочный ковер в юрте. 20. Кино про вампиров и оборотней. 21. Упокоил мифического Голиафа. 24. Акварельные, акриловые. 27. Запах, от которого воротит. 28. Наперекор отцу поступает. 29. «Всё хорошо, прекрасная маркиза! И хороши у нас ...!» 31. Бессмыслица, как ее называют в ученом споре. 32. Билет ... и обратно. 33. И землеройный инструмент, и фасон роскошной бороды. 34. Щелчок по лбу (разг.). 37. Причина «горчинки» во вкусе тоника. 38. Щека, которая надулась на зуб.

24. Краски. 27. Вонь. 28. Неслух. 29. Дела. 37. Абсурд. 32. Туда. 33. Лопата. 34. Щелбан. 37. Хина. 38. Флюс. По вертикали: 2. Ломота. 3. Шест. 4. Годы. 5. Невада. 6. Корона. 7. Оценка. 10. Шурф. 12. Рапира. 13. Филя. 14. Течь. 16. Брюшина. 19. Кошма. 20. Ужастик. 21. Давид.

41. Чача. 42. Сена. Детсад. 37. Халиф. 39. Цунами. 40. Либеро. Вена. 30. Дарт. 33. Лицеист. 35. Наскок. 36. Поторизонтали: 1. Плюш. 4. Гена. 8. Космос. 9. Девица. 11. Трефы. 15. Узость. 16. Обжора. 23. Яшка. 25. Мусс. 26. Тренки. 27. Денки. 27. Вица. 23. Мика. 25. Мусс. 26. Тренки. 27. Выц. 26. Преми. 27. Мусс. 26. Тренки. 27. • АФИША

### Ледовый мюзикл «Руслан и Людмила»

громная живая голова из пушкинской поэмы, сверкающие огнем мечи, артисты, летающие над ареной, 3D-проекции, световые и пиротехнические эффекты, костюмы ручной работы — лишь малая часть того, что завораживает публику в ледовом супершоу «Руслан и Людмила».

Петербургская премьера мюзикла на льду пройдет в СК «Юбилейный». Удивительная атмосфера волшебного мира «Руслана и Людмилы», романтического и былинного, точно воссоздается в спектакле при помощи современных визуальных средств. И все же главное — это мастерство фигуристов, среди которых олимпийские чемпионы, чемпионы мира, многократные победители чемпионатов Европы и отдельных стран. Й конечно, главная героиня — нежная и верная Людмила и одновременно генеральный продюсер постановки —



Татьяна Навка. «Представляю вам на суд не только мою Людмилу из любимой сказки, но и весь сказоч ный мир, — обращается Татьяна Навка к зрителям. За два века, что прошли с тех пор, как Пушкин подарил нам «Руслана и Людмилу», его герои оживали в театре, кинематографе, анимации... Теперь настало время и для ледовой истории». 0+

31 октября — 4 ноября. СК «Юбилейный». Пр. Добролюбова, 18.



ЭМНАДЗОР). :ТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ ПИ № ФС 77-61406 ОТ 10.04.2015. Распространяется на территории Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

УЧРЕЛИТЕЛЬ И ИЗЛАТЕЛЬ —

**ДИРЕКТОР** С. А. ЯРКОВА ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР В. И. МАЗУРОВ. Адрес издателя, редакции: 197136, Санкт-Петербург, ул. Всеволода Вишневского, д. 12, лит. А, пом. 2H, офис 203 Телефоны: секретарь 401-68-30,

отдел распространения 401-68-30 РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ 401-66-90. E-MAIL: для информации info@kurier-media.ru;

для макетов adv@kurier-media.ru.

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер». 196105, СПб, Благодатная ул., 63. Тираж 16 000. Заказ № 46. Цена свободная. Подписной индекс: 29987. Время подписания в печать: по графику — 08.10.2019, 18.00, фактически — 08 10 2019 18 00 Лата выхода: 09.10.2019.

Адрес в интернете: COURIER-MEDIA.COM

Редакция газеты и авторы запрещают перепечатку, использование материалов частично или По приобретению прав обращаться по телефону 401-68-30. 16+

Товары и услуги, рекламируемые в газете, имеют необходимые сертификаты или лицензии Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов Точка зрения редакции не обязательно совпадает с точкой зрения авторов. Материалы не рецензируются и не возвращаются.