



## Санкт-Петербург стал частью «Императорского маршрута»

Ростуризм включил Северную столицу в список городов, входящих в «Императорский маршрут», посвященный жизни и традициям семьи последнего российского императора Николая II. Он пройдет через исторический центр города, Царское Село и Гатчину.

### ● АКТУАЛЬНО

#### Смольный одобрил рост цен на проезд

Поездка на общественном транспорте может стать на 5 рублей дороже

(с. 2)

### ● ШОУ-БИЗНЕС

#### Ушел, но может и вернуться

Сергей Шнуров распустил «Ленинград»

(с. 3)

### ● АФИША

#### Культурные события Петербурга

Фестивали, спектакли, концерты, выставки, кино

(с. 4-5)

## ● ПОЛИТИКА

**ПУТИН И ЭРДОГАН ВСТРЕТЯТСЯ В РОССИИ**

Президент Турции Реджеп Тайип Эрдоган по предложению своего российского коллеги Владимира Путина в ближайшее время посетит Россию. Предполагается, что визит состоится до конца октября.

Накануне главы двух государств поговорили по телефону и обсудили ситуацию на севере Сирии, где Турция проводит свою «военную операцию». Лидеры сошлись на том, что необходимо предотвратить конфликты между турецкими силами и сирийской армией. Ранее стало известно, что правительство Сирии достигло соглашения с курдами о совместном отражении турецкой агрессии.

Во время телефонного разговора Владимир Путин пригласил своего турецкого коллегу приехать в Россию. Это приглашение было принято. Как сообщил пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков, визит может состояться до конца октября. Между тем стало известно, что президент США Дональд Трамп решил направить в Турцию госсекретаря Майка Помпео и вице-президента Майка Пенса. В эту среду они должны вылететь в Анкару, чтобы попытаться добиться прекращения наступления турецкой армии на позиции курдов. О том, что Трамп поручил ему лично отправиться в регион, Пенс заявил днем ранее.

## ● МЕДИЦИНА

**УВЕЛИЧИЛИ НА 23 ПОЗИЦИИ**

Премьер-министр России Дмитрий Медведев подписал распоряжение о расширении списка жизненно важных лекарственных препаратов. В следующем году в него будет включено еще более двадцати наименований.

В настоящее время список важнейших препаратов включает 735 позиций. Со следующего года в нем станет 758 позиций — в перечень будет добавлено еще 23 препарата.

По словам вице-премьера Татьяны Голиковой, курирующей здравоохранение, больше половины (516) лекарств из списка будет производиться в России. Кроме того, будет снято ограничение на

выписывание одного лекарства по решению врачебной комиссии. Помимо этого, в следующем году обновят минимальный ассортимент препаратов для оказания медпомощи.

Напомним, что в сентябре глава правительства пообещал решить вопрос с поставками в Россию незарегистрированных в стране лекарств, необходимых больным детям. Ранее родители пытались решить этот вопрос самостоятельно, заказывая препараты из-за рубежа, что было чревато для них неприятностями с правоохранительными органами. После возбуждения нескольких резонансных дел правительство выделило средства из резервного фонда.

## ● НОВОСТИ

**Голова Петра I станет брендом**

Изображение головы великого императора Петра I и слоган Create the Great, что означает «создать великое», станут новыми туристическими брендами Петербурга. Новый логотип жителям покажут уже в ноябре.



Автором изобразительного перформанса стало агентство SPN Communications. Всего подрядчики представили градоначальникам три варианта арт-бренда, каждый из которых содержит сине-голубые цвета. Среди таковых оказались высотка «Лакта-центра» и Исаакиевский собор. Разработчики предложили также включить в логотип архитектурные сооружения — доминанты города на Неве.

В каждом из образцов название города разбито на три строчки. Это породило конфликт организации со студией Артемия Лебедева, которая ранее тоже изобретала логотип, где наименование Петербурга также разбито на слоги. Тогда ФАС не оценила художественную задумку, а Лебедев в свою очередь говорил, что для него главное, чтобы проект пошел «на пользу Питеру и бизнесу».

Теперь Ассоциация коммуникационных агентств России намерена в судебном порядке предотвратить проведение нового конкурса. Они просят Смольный пересмотреть закон о порядке использования официальных символов Петербурга.

## ● НАСЛЕДИЕ

**У ЮНЕСКО есть претензии к Петербургу**

Эксперты из Центра Всемирного наследия ЮНЕСКО и Международного совета по сохранению памятников и достопримечательных мест ИКОМОС неудовлетворены состоянием исторического центра Петербурга.

Специалисты этих организаций приехали в город на Неве с инспекцией, которая была инициирована жалобами градозащитников. Ревизоры в своем отчете зафиксировали многочисленные нарушения.

По мнению экспертов, Петербург как объект Всемирного наследия находится под угрозой из-за единого градостроительного плана.

Авторы отчета отдельно указали на положительный образ реконструкции Новой Голландии, приветствовали строительство культурных объектов вместо судебного квартала на набережной Малой Невы. Вместе с тем в ЮНЕСКО осудили жилищное строительство возле Павловского научного городка и усадьбы Александринно. Минкульт направил отчет в Смольный еще месяц назад.

Напомним, что исторический центр Петербурга и связанные с ним памятники включили в объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в 1990 году. Особой охране со стороны организации подлежат, в частности, Пулковская обсерватория, крепость Орешек, дворцово-парковый ансамбль «Сергиевка» и другие объекты.

## ● АКТУАЛЬНО

**Чиновники хотят поднять плату за проезд**

Смольный одобрил проект бюджета с ростом цен на проезд и строительством новых станций метро

В Петербурге планируют со следующего года поднять стоимость проезда в общественном транспорте на 5 рублей. Это следует из проекта городского бюджета на следующий год, который утвердили в правительстве.

Согласно документу Смольный утвердил проект бюджета на 2020 год с дефицитом 36,7 миллиарда рублей. По плану доходы города должны составить 664,7 миллиарда рублей, расходы — 701,4 миллиарда.

Теперь городской бюджет должны утвердить в городском парламенте. Депутат Законодательного собрания Борис Вишневецкий считает, что предпосылок к повышению стоимости проезда в общественном транспорте нет.

«Сейчас мы запрашиваем данные по обоснованиям. Нужно понять, почему они, собственно, хотя бы повысить стоимость проезда и нет ли иных вариантов», — горит Борис Вишневецкий.

Парламентарий подчеркнул, что повысить проезд в городском транспорте хотят на 10 %, что совершенно не соответствует уровню инфляции. Поэтому он намерен выступить против данной меры.

Напомним, с 2018 года тарифы на проезд в общественном транспорте Петербурга были заморожены. Последний раз стоимость разового проезда в метро повышалась в январе 2017 года: жетон стал стоить 45 рублей вместо 40, а проезд на наземном транспорте подорожал до 40 рублей.

Но зато в Смольном заявили, что будут вкладывать средства в строительство новых станций метрополитена. Напомним, что этой осенью был открыт Фрунзенский радиус, хотя и с запозданием. Теперь власти города сообщают о том, что в 2020 году будет поставлена точка в разработке проектов строительства еще нескольких вестибюлей подземки. На эти цели будет выделен 1 млрд



рублей из бюджета. Всего на развитие подземки Смольный потратит 13 млрд рублей.

Председатель комитета по экономической политике Валерий Москаленко считает, что такие расходы оправданны, ведь транспорт — одно из приоритетных направлений в развитии города.

«Мы существенно наращиваем расходы на проектирование объектов метрополитена, формируя таким образом проектный задел», — говорит Москаленко.

В частности, чиновники намерены заняться участками метрополитена от «Юго-Западной» до «Обводного канала — 2», от «Беговой» до «Зоопарка», от «Комендантского проспекта» до «Шуваловского проспекта», а также о вестибюле «Театральной», которую, как и «Горный институт», предыдущий губернатор собирался открыть еще в 2019 году. Кстати, жители Северной столицы неоднократно в соцсетях замечали, что «коричневая» ветка, выделенная пунктиром как строящаяся, в какой-то момент ис-

чезла с карт метро, расположенных в вагонах поездов.

Также на следующий год намечено проектирование направления от «Обводного канала — 2» до «Суворовской», от «Суворовской» до «Полуостровского проспекта — 1», от «Дыбенко» до «Кудрово», от «Проспекта Ветеранов» до «Проспекта Маршала Жукова».

Кроме того, принимая бюджет на 2020 год, губернатор Александр Беглов обратил внимание на необходимость обеспечить метрополитеном жителей Колпинского района на юге города. Жители Колпино уже давно жалуются на сложности в логистике: чтобы добраться до работы, многим из них ежедневно требуется до двух часов. Глава района Анатолий Повелий уже не раз поднимал этот вопрос на повестке дня. В Смольном в начале года анонсировали появление скоростного трамвая от метро «Шушары» до Колпино и из Купчино через Шушары до Славянки.

ДАРЬЯ ДМИТРИЕВА

**Смольный передаст МВД личные данные водителей**

Неоплата парковки в центре Петербурга скоро станет наказуемой. С доработкой юридического механизма несознательные автоводители не смогут избежать штрафа.

Как рассказал вице-губернатор Евгений Елин, достигнута принципиальная договоренность о сотрудничестве городских властей с полицией. Будущее соглашение по передаче информации об автоводителях находится в стадии проработки. В Смольном ожидают, что документ будет подписан до конца года.

Паркоматы четыре года работали вхолостую, деньги за стоянку вносили только совестливые водители. Тех, кто даром паркуется в зоне платной парковки,

пока невозможно штрафовать, потому что закон ограничивает передачу персональных данных.

«Сейчас найден способ, как организовать это без нарушения закона», — сказал вице-губернатор.

По данным СМИ, объем штрафов, которые не удалось взыскать с нарушителей, к концу 2018 года превысил 1,8 млрд рублей. Нынешняя пилотная зона рассчитана на 1832 места. Ее планируется расширить до 15 тыс. мест.

● ПРЕМИЯ

## НОБЕЛЕВСКУЮ ПРЕМИЮ ПО ЭКОНОМИКЕ ПРИСУДИЛИ ЗА БОРЬБУ С БЕДНОСТЬЮ

Стали известны имена лауреатов Нобелевской премии по экономике. В этом году награду получили трое исследователей «за экспериментальный подход» к борьбе за снижение глобального уровня бедности. Премии удостоились Эстер Дюфло, Абхиджит Банерджи и Майкл Кремер. Они предложили принципиально новый подход к проблеме бедности. Он заключается в разделении ее «на более мелкие, более управляемые вопросы». Кремер начал свои исследования в

1990-х годах. Он проводил полевые эксперименты, чтобы протестировать меры по улучшению результатов школьного обучения в Кении. Примерно в это же время Дюфло и Банерджи работали в других странах, в том числе в Индии. В результате подходы, предложенные этими учеными, сейчас «полностью доминируют в экономике развития». Они позволили значительно улучшить методы борьбы с нищетой, подчеркнули в Нобелевском комитете.

● ИСКУССТВО

## КОНКУРС «ЗОЛОТОЙ ТРЕЗИНИ» ПРОЙДЕТ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ КГИОП

Председатель комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга Сергей Макаров вошел в состав жюри II открытого архитектурно-дизайнерского конкурса «Золотой Трезини». Об этом сообщили в пресс-службе ведомства. Целью данного конкурса является выявление архитектурных, дизайнерских и реставрационных проектов, художественная ценность которых позволяет причислить их к произведениям

искусства. В нем примут участие более 170 номинантов со всех российских регионов. Лучшие проекты участников «Золотого Трезини» пополнят коллекцию генерального партнера конкурса — Государственного музея истории Петербурга. Победители будут торжественно награждены 27 ноября в Атриуме Комендантского дома Петропавловской крепости. После церемонии награждения пройдет выставка работ победителей конкурса.

● ПРОЩАЛЬНАЯ ГАСТРОЛЬ

# «Ленинград»: прощай или до свидания?

В начале года хулиган отечественной сцены Сергей Шнуров объявил о распаде своего коллектива, и вот теперь это произошло. Перед тем как сказать: «Прости-прощай», группа отправилась в финальное турне, которое завершилось в Петербурге, родном городе музыканта.



Перед началом шоу отъявленный лидер скандальной группировки вышел к журналистам. Пресс-центр «Газпром Арены» был забит под завязку, пообщаться с таким человеком хотел бы, наверное, каждый. 4 июня «Ленинград» отправился в прощальное турне: 9 городов, 300 тысяч зрителей... И вот Петербург. Для Сергея Шнурова этот город родной.

Год назад, когда «Ленинград» выступал на «Газпром Арене», многие жаловались на качество звука. В этот раз все прошло шикарно, аппаратура сработала чисто, слышно было всем, включая тех, кто расположился на виражах.

«Действительно, в прошлом году проблемы были. Мы стали первыми, кто осмелился прийти на эту площадку с концертом. Первый блин вышел комом, — вспоминает Шнуров. — В этот раз постарались, учли все недочеты, добавили акустики, и получилось классно». Впрочем, задумываться о технической стороне вопроса участникам коллектива не привыкать. Выступления в рамках прощального тура проходили на стадионах. А ведь арены сами по себе предназначены не для этого. Поэтому техбригаде приходилось изобретать всяческие ходы, чтобы дарить публике акустическое чудо.

«В каждом случае техническая команда приезжала на место за сутки. Кому стоит поаплодировать, так это они, они вложили больше всего труда. Я, конечно, потел на сцене, но они потели намного больше», — признается артист.

Перед чемпионатом мира по футболу про петербургский стадион слагали леген-

ды. Историю с его строительством многократно превращали в мемы. А теперь сюда приезжают звезды и все как один говорят, что арена прекрасна. Вот и Сергей Шнуров не исключение.

«Я всегда удивляюсь, как такого негодяя и хулигана, как я, допустили до такого замечательного места. И неужели на эту ерунду под названием мои песни приходит такое огромное количество народа?» — удивляется он.

А перед тем как начать генеральный прогон, он выглядывает из-за кулис и смотрит на огромное количество пустых кресел, совсем скоро на них рассядутся поклонники — число посетителей в тот день составило более 67 тыс. человек, и это рекорд. Узнав о том, что коллектив распадается, люди в экстренном порядке начали скучать билеты, а те, кто прозевал, остались с носом. На некоторых секторах места закончились еще два месяца назад.

«Для меня курьез, что 46-летний не

очень хорошо поющий чувачок набирает полные залы», — улыбается Шнур.

### ПЛАКАТЬ НЕ СТОИТ: ВОЗВРАЩЕНИЕ ВОЗМОЖНО

Песни «Ленинграда» просты. Чем же они цепляют слушателя? Сергей Шнуров, например, считает, что чем проще слова, тем популярнее композиция.

«Песня обращена скорее к рептильному мозгу человека. Никто же не задает обезьяне или собаке вопросов, с каким смыслом они воют или лают. Так же и здесь: чем проще воспроизводить, тем лучше», — говорит Шнуров и добавляет, что эти слова настолько незамысловаты, что бормотать их себе под нос может абсолютно каждый, и собирать публичные встречи на несколько тысяч человек для этого совсем необязательно.

И теперь их не будет. Хотя, по правде говоря, верится в это с трудом. Плакать из-за распада любимой группы, по словам ар-

тиста, не стоит: во-первых, эта эмоция — пуста, а во-вторых, кто знает, финал ли это или небольшая пауза?

Обещать лидер группировки ничего не стал, но признался, ему бы хотелось, чтобы «Ленинград» уходил так же долго, как Алла Пугачева, чтобы вокалисты бесконечно устраивали прощальные выступления, а потом опять говорили «здравствуйте».

«Я людей не бросаю, ведь и не приручал их, не испытываю никакой ответственности за них. Я не депутат, меня никто не выбирал, — отмечает он. — По-моему, тишина (хотя, возможно, и временная) в исполнении «Ленинграда» будет созвучна сложившейся на сегодня ситуации в стране».

### «ДЛЯ МЕНЯ НЕ СУЩЕСТВУЕТ МАТА»

Творчество Шнурова и его команды любят в первую очередь за искренность. Громких слов вокалисты не боятся, а наоборот, используют в своих текстах самые смелые выражения русского языка.

«Кто вам сказал, что ругаться матом нельзя? — задает исполнитель риторический вопрос журналистам. — Люди и без меня прекрасно матерятся. Да и вообще, что есть мат? Для меня, например, к такому словам относится «конституция». Поэтому разговоры о том, что в XXI веке кому-то запрещает употреблять те или иные выражения — смешно».

Естественно, исключений артисты не стали делать и в этот раз. Реплики со сцены, как и всегда, вызывали шумные отклики у зала. Без этого «Ленинград» не был бы собой. Подпевающая во весь голос публика, фэйеры, огоньки от мобильных телефонов — все это помогло создать непередаваемую атмосферу. В тот момент никому не верилось, что такое уже не повторится более. Лидер группировки в свою очередь поблагодарил поклонников за вечер, разумеется, в своем стиле: «Ребята, спасибо вам огромное, что вы за собственные бабки пришли сюда послушать нашу ерунду!»

ДАРЬЯ ДМИТРИЕВА  
ФОТО АВТОРА

## В погоне за пивными артефактами: «Балтика» отпраздновала October Beer Festival — 2019

В субботу, 12 октября, на пивоварнях «Балтики» по всей России отметили VI October Beer Festival. Организаторы ежегодного осеннего праздника пригласили гостей отправиться в квест по лабиринтам заводов, чтобы найти редкий пивной артефакт и узнать о производстве качественного пива в России.

Каждую пивоварню организаторы превратили в большое фестивальное пространство, создав атмосферу знаменитого пивного праздника. С первых шагов гости смогли окунуться в мир баварских традиций и сделать фото в окружении прекрасных девушек в национальных немецких нарядах.

В ходе тематических экскурсий по лабиринтам пивоварен участники посмотрели, как создается разнообразный янтарный напиток. Гости узнали, что за свою историю сорта компании получили более 670 наград российских и международных дегустационных конкурсов.

Семен, посетитель экскурсии в Петербурге: «Сделать из экскурсии по производству пива увлекательный квест — целое искусство, и «Балтика» знает в этом деле толк. Спасибо за погружение в мир пивных фестивалей и традиций. Теплая атмосфера October Beer Festival — идеальный подарок всем в эту

холодную осень. Однозначно порекомендую друзьям и знакомым прийти сюда в следующем году».



## Футбол... и Баста!

Российский музыкант Баста (Василий Вакуленко) стал владельцем ростовского футбольного клуба СКА. Он уже погасил долги ФК и вложил около 10 миллионов рублей личных средств в его развитие.

«Клуб не жил, а выживал. Не было никаких перспектив, зато были проблемы с выплатой зарплат игрокам и сотрудникам клуба. Неизвестно, продолжил бы он свое существование и игру в следующем сезоне. Это решение не было спонтанным. На протяжении года мы готовились к этому шагу, постепенно оплачивая долги команды, планировали структурные изменения, подбирали игроков и обсуждали стратегию развития», — рассказал музыкант.

Рэпер будет заниматься работой со спонсорами и информационным сопровождением клуба. Новый владелец хочет укрепить позиции СКА в ПФЛ. В дальнейшем клуб планирует бороться за выход в ФНЛ.

ВАЛЕНТИНА КАРЕЛОВА

**● КОНЦЕРТЫ**

**«Машина времени»**

В Петербурге будет греметь грандиозное шоу, посвященное 50-летию легендарной «Машины времени» в БКЗ «Октябрьский»! «Очень большой диапазон репертуара, — объясняет двухдневность концерта Андрей Макаревич. — Мы раскопали несколько песен, которые десятилетиями не играли, но, по нашим ощущениям, их хотели услышать. Мы сделали новые. Ну, в общем, прошли по всем годам и собрали, как нам кажется, наиболее любимые вещи». А нам кажется, что они были всегда. Мы просто помним их столько же, сколько помним себя. Оттого порой принимаем их как должное. А ведь на самом деле это — чудо. Много вы знаете групп, которые существуют пятьдесят лет? Люди не всегда столько живут... Причем это честный «полтинник». То есть не тот случай, когда музыканты пробыли несколько лет в семидесятые и потом долгие годы знать друг друга не хотели, но под юбилей собрались, чтобы срубить по-легкому, — нет, все эти пятьдесят лет прошли в постоянных концертах и записях без перерывов. «Машина времени» — действительно группа, а не лидер плюс статисты. Вся тройка — Андрей Макаревич, Александр Кутиков, Валерий Ефремов — не различается уже сорок лет. Вместе с ними сегодня на сцену выходят Игорь Хомич (гитара), Александр Левочкин (клавишные, бэк-вокал), Сергей Остроумов (перкуссия) и Александр Дитковский (труба, тамбурин, бэк-вокал). Но и большинство бывших участников — Сергей Кавагоз, Евгений Маргулис, Петр Подгородецкий, Александр Зайцев, Андрей Державин — были несчастливыми фигурами, мелькнувшими в истории коллектива на год-два, а полноправными соавторами легенды, яркими личностями, приходившими в команду всерьез и надолго и оставившими колоссальный след. Да, это немножко похоже на мильную оперу — но она и не может строиться вокруг одного персонажа, в ней всегда есть несколько сходящихся и расходящихся сюжетных линий. Это все — «Машина времени». И сейчас в ее истории — новая глава. 16+

15 и 16 ноября, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

**Праздник романса «Петербургская осень»**

В БКЗ «Октябрьский» вновь пройдет традиционный гала-концерт «Праздник романса «Петербургская осень», который каждый год собирает тысячи це-



нителю жанра романса и лирической песни. Организатор — Фонд «Петербургский романс» под руководством Галины Ковзель. Душевная атмосфера и прекрасный репертуар из самых лучших, ностальгических и современных романсов, а также возможность в одном концерте услышать множество именитых исполнителей привлекают в БКЗ всех неравнодушных к этому лирическому жанру. В концерте прозвучат популярные городские романсы, знаменитые романсы и песни из кинофильмов, зажигательные цыганские романсы, а также современные романсы и лирические песни. По традиции прозвучат музыкальные посвящения выдающимся исполнителям Алле Баяновой, Валерию Агафонову, Борису Штоколову, Михаилу Луконину, концертмейстеру Михаилу Аптекману и многим другим, кто стоял у истоков петербургских праздников романса. Ведущие программы: заслуженный артист России Николай Поздеев и Анна Мальшева. Музыкальный руководитель — Нина Серебряная. Гала-концерт «Праздник романса «Петербургская осень» — это всегда яркий, грандиозный праздник музыки и поэзии, праздник души, который радует зрителей новыми, удивительными по своей красоте и глубине романсами и песнями. Проект направлен на развитие жанра русского романса, сохранение и продолжение его истинно петербургских традиций. Он стал школой для молодых исполнителей и своего рода лабораторией русского романса для всех знатоков жанра. 6+

24 октября, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

**Гала-концерты оперетты**


В исполнении ведущих солистов труппы прозвучат лучшие номера мирового репертуара оперетты — как шлягеры, так и те, что обычно звучат только на языке оригинала и не были представлены в России в полноценных спектаклях. Вечно юная «Сильва», страстная «Марица», озорная «Веселая вдова», легендарный «Мистер Икс» — кто не знает эти названия! И рядом с ними — умопомрачительная итальянская оперетта «Чин Чи Ла», выпущенная петербургским театром впервые в России. А также изысканная «Страна улыбок», ария из которой входит в репертуар лучших теноров мира. И невероятный канкан из оперетты «Орфей в аду»... И многие другие блестящие образцы жанра, который и в XXI веке сохраняет очарование и любим публикой. Труппа Театра музыкальной комедии — единственного профессионального театра оперетты в Санкт-Петербурге — всегда отличалась сильным актерским составом. Выдающиеся солистки, уникальные «каскадники» — артисты, которым подвластны сложнейшие вокально-хореографические задачи, харизматичные солисты и непревзойденные комики — лучшие силы театра, только что отметившего 90-летний юбилей со дня основания, подарят прекрасный вечер всем ценителям легкого жанра. 12+

19, 29 октября и 8 ноября, 19.00. Санкт-Петербургский театр музыкальной комедии. Итальянская ул., 13.

**Александр Михайлов: Творческий вечер «Экология души»**

У любимого актера Александра Михайлова — юбилей, ему 75! Он пришел в кино поздно — в 30 лет, но быстро наверстал упущенное, снявшись в трех десятках картин, из которых многие стали поистине культовыми: «Мужики!..», «Любовь и голуби», «Одиноким предоставляется общежитие», «Змеелов». Артист вдохновенно играл сильных духом, цельных людей, целиком отдаваясь созданию ярких образов, а их более 50 в кино и театре. Его характерное амплуа — мужественный лирико-драматический герой, беспрельдно преданный идее и Родине. По праву Александр Михайлов стал лауреатом множества престижных премий. Неожиданно Александр Михайлов дебютировал как певец, составив концертную программу из русских и казачьих песен, покорила всех еще и своим вокальным даром и мастерством. На творческом вечере Александра Михайлова вы сможете узнать любимого актера как интересного рассказчика, незаурядного чтеца и замечательного певца и музыканта. Название его творческого вечера говорит о том, что для актера главное — сохранить душу в чистоте и благородстве помыслов, в любви к Родине. На вечере вы увидите отрывки из полубившихся фильмов, сможете задать вопросы артисту, и все это в непринужденной, теплой атмосфере. 12+

1 ноября, 19.00. Концертный зал «У Финляндского». Арсенальная наб., 13/1.


**Венский филармонический Штраус-оркестр**

В Государственной академической капелле с программой «Венские вечера» выступит Венский филармонический Штраус-оркестр под руководством Андраша Дзака, который стоит у руля оркестра более пяти лет. Наши гости представят новую концертную программу. Оркестр исполнит произведения В. А. Моцарта, Йозефа Ланнера, братьев Шраммель и, конечно же, вальсы и польки композиторов династии Штраусов — отца и двух сыновей. В концертной программе примет участие звезда венской оперной сцены Сэра Гош. Ее голос считается уникальным. Все дело в особенном таланте певицы легко менять регистры и при этом быть убедительной. Певица в сопровождении оркестра исполнит разноплановые произведения. Деятельность коллектива занимает значительное место в распространении Венского музыкального наследия и его продвижении на европейском и международном уровне. 0+

3 ноября, 19.00. Государственная академическая капелла. Наб. реки Мойки, 20.

**«Пусть все будет хорошо»**

Из интервью: «Итак, двигаемся вперед и выше! — с улыбкой говорит наш сегодняшний герой, «бархатный» голос Петербурга Юрий Охочинский. Да и повод есть для встречи: в октябре выходит в свет новый альбом певца «Пусть все будет хорошо!». — Мой новый альбом! Я бы разделил его на две части: в первой — песни моих старых друзей-композиторов: легендарного Анатолия Кальварского, с которым я когда-то начинал свою карьеру певца, Александра Морозова, Виктора Резникова, Вячеслава Малехика. Конечно, в трек-лист диска вошли и мои песни, но,



поверьте, они выдержали самый жесткий отбор с моей стороны... Вторую часть альбома я посвятил песням, которые появились в моем репертуаре благодаря ярким эмоциональным впечатлениям от поездки в Лос-Анджелес, Голивуд и Лас-Вегас. Для меня, воспитанного на Великой американской книге песен (Great American Song Book), это было подобно волшебному путешествию в мир моих детских и юношеских фантазий, когда, слушая Синатру, Дина Мартина, Нэт Кинг Коула, Элвиса Пресли, я погружался в неповторимую атмосферу роскошного звучания их голосов. Альбом «Пусть все будет хорошо!» я записывал на студии April Sound. Именно здесь я записал и два своих предыдущих альбома: «История моей любви» и «Одиноким мечтатель». Предвижу ваш вопрос: «А что дальше?» Вы знаете, этот год пока складывается для меня достаточно удачно (тьфу-тьфу-тьфу!...). Много интересных проектов и, как говорил французский актер и шансонье Ив Монтан, «солнцем полна голова!». С недавних пор остров Кипр стал для меня источником вдохновения. У меня там появилось много замечательных друзей. Наконец-то хочу открыть свою вокальную мастерскую. Есть желание поделиться своим опытом, тем более в этой сфере в последнее время появилось много шарлатанов и случайных людей, открывающих всевозможные вокально-эстрадные школы. Родная страна званий не дает, а я просить никогда не буду... В любимом Таллине, с которым связана давняя история моего рода, мне присвоили звание «Командор Ревельского Союза Благородных Рыцарей», так что теперь меня можно смело называть «Командор песни!». 12+

26 октября, 19.00. Концертный зал «У Финляндского». Арсенальная наб., 13/1.

**Зара**

Традиционно каждый год Зара приезжает в Санкт-Петербург — выступить для родного зрителя. Не раз она делилась тем, что именно петербургская публика принимает ее так честно и так горячо. Зара возвращается домой с новой программой, чтобы спеть на сцене, где когда-то состоялся ее первый в жизни сольный концерт в возрасте 18 лет... Примечательно, что концерт состоится в день рождения одного из самых знаменитых залов Санкт-Петербурга — БКЗ «Октябрьский», чья сцена принимала легендарных отечественных и мировых артистов. Куда заведет нас магия музыки в этом году? Сегодня Зара, «Артист ЮНЕСКО во имя мира», является одной из самых востребованных певиц на российской сцене. Ее репертуар богат композициями разных жанров и стилей, а голос звучит на английском, французском, итальянском и других языках! Вместе с популярными эстрадными песнями и хитами прозвучат этнические композиции, песни военных лет и романсы. Зрителей и поклонников творчества ждут и долгожданные премьеры, никогда не звучавшие прежде на сольных выступлениях

артистки. Впервые в программу войдет недавно записанный и выпущенный сингл Daye, посвященный маме, который Зара исполняет на курдском языке, композиция, ставшая хитом этого лета, — «С понедельника». Музыкальные блоки построены таким образом, что в течение всего концерта Зара предстает в разных лирических образах, настроение зрителя меняется вместе с художественным замыслом. Так, например, этнический блок знакомит нас с удивительными культурами разных народов мира. Здесь каждый присутствующий в зале будет говорить на одном языке музыки... 12+

27 октября, 18.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

## «Удачные песни»

В Санкт-Петербурге в БКЗ «Октябрьский» состоится грандиозный концерт «Удачные песни». Слушатели и звезды «Радио Дача» с размахом, ярко и торжественно отпразднуют закрытие дачного сезона. Кто хорошо работает, тот и отдыхает хорошо! Вас ждет невероятный вечер в компании звезд, чьи хиты ежедневно дарят замечательное настроение в эфире радиостанции: Кристина Орбакайте, Олег Газманов, Игорь Саруханов, Денис Майданов, Наташа Королева, Татьяна Буланова, «Иванушки International», Ирина Круг, Маргарита Суханкина, Сергей Рогожин. Ведущие концерта — Анна Семенович и Денис Клявер. Это будет потрясающий раздник в самых лучших традициях «Радио Дача» — зажигательное шоу, любимые артисты и песни, неповторимая дружеская атмосфера и позитивный настрой. «Радио Дача» приглашает всех окунуться в море ярких, праздничных эмоций и на всю зиму сохранить в душе летнее тепло! «Удачные песни» — концерт отличного настроения в кругу друзей! 6+

25 октября, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.



## «Лучший певец Азии» Димаш Кудайберген

В его голосе умещаются три — баритон, тенор и альтин, мужская версия сопрано. Он играет на разных инструментах и поет на девяти языках. В родном Казахстане он получил все мыслимые и возможные награды и премии. В Китае был признан «Самым популярным певцом Азии» по версии Top Chinese Music Awards, «Лучшим зарубежным певцом» по версии MTV, «Певцом года» по версии журнала «OK» и еще десятком «самых-самых» по версии других музыкальных жюри. У него фан-клубы в 114 странах мира и своих фанатов он зовет dears. В Азии он собирает самые большие стадионы — до 40 тысяч зрителей одновременно, а ему всего 25 лет. «Казахстанский чудо-голос», «Космический мальчик», Димаш Кудайберген выступит в Ледовом дворце в Санкт-Петербурге. Ради этого концерта уже купили билеты в Питер «дирс» из Сибири и с Урала, из Якутии и Краснодара, из Калининграда и Владивостока... Популярность Димаша кажется анахронизмом. Как ради «Битлз» в шестидесятые годы поклонники готовы были лечь под танк, так в 2019-м юноша из Казахстана с внешностью героя манга и мудростью восточного философа вызывает самоотверженное, почти истерическое обожание. 12+

29 ноября, 19.00. Ледовый дворец. Пр. Пятилеток, 1.

### ● СПЕКТАКЛИ

## «Алиса в Зазеркалье»

Опера в одиннадцать шахматных ходов по мотивам сказки Л. Кэрролла История девочки, дерзнувшей заглянуть по ту сторону зеркала и оказавшейся в таинственном и манящем мире Зазеркалья, безусловно, просится на сцену именно театра «Зазеркалье». Ведь само имя театра придумано его создателями — художественным руководителем Александром Петровым и главным дирижером Павлом Бубельниковым — не без влияния парадоксальной философии Льюиса Кэрролла.

Готовы ли вы потерять хотя бы на два часа свой здравый смысл?! А может быть, вы даже готовы вместе с вашим ребенком полюбопытствовать, что происходит там, за зеркалом?.. Если так, то осмелимся пойти еще дальше. Возможно, у вас возникло желание пройти 8 клеток и из пешки превратиться в королеву? Тогда давайте не будем упрямо твердить, что часы не могут бить 13 раз, а лучше вместе с Льюисом Кэрроллом устроим себе каникулы ума и души. Причем совершенно не важ-



но, сколько вам лет, важно только, чтобы вы воспринимали любой абсурд как нечто само собой разумеющееся. «Алиса в Зазеркалье» стала любимым произведением для многих детей и взрослых, и читатель любого возраста может найти в нем что-то свое. Автор создает для нас особый мир, где нелогичное становится логичным, а фантастическое выглядит вполне естественно. Сказки Льюиса Кэрролла позволяют посмотреть на все происходящее в жизни под другим, часто неожиданным углом. Приглашаются дети и взрослые с хорошим чувством юмора! 6+

30 ноября, 15.00; 1 декабря, 12.00. Театр «Зазеркалье». Ул. Рубинштейна, 13.

## Рената Литвинова. Творческий вечер



В Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д. Д. Шостаковича пройдет творческий вечер Ренаты Литвиновой. Рената Литвинова — талантливая актриса, сценарист и режиссер, подарившая миру фильмы «Последняя сказка Риты», «Богиня: как я полюбила», «Зеленый театр в Земфире» и многие другие. Образы героинь Ренаты из фильмов «Небо. Самолет. Девушка», «Страна глухих», «Граница», «Мне не больно» навсегда поселились в сердцах поклонников ее таланта. Заслуженная артистка РФ, лауреат Государственной премии России, она вызывает восторг и уважение со стороны и зрителей, и критиков. Необычная, яркая, элегантная, Рената Литвинова встретится со своими поклонниками 28 октября в Большом зале Филармонии. 16+

28 октября, 20.00. Санкт-Петербургская академическая филармония им. Д. Д. Шостаковича. Михайловская ул., 2.

## Мюзикл «Шелк»

На большой сцене театра «Мюзик-Холл» состоится премьера мюзикла «Шелк», созданного по мотивам одноименного романа Алессандро Барикко. Алессандро Барикко — один из самых ярких европейских романистов нашего времени. Миллионы читателей во всем мире стали поклонниками Барикко после того, как его короткие, но необыкновенно поэтичные и изысканные романы были переведены на десятки языков, стали основой для множества театральных постановок и аудиоспектаклей. Роман «Шелк» является одним из самых известных и популярных в творчестве Барикко. Театр «Мюзик-Холл» впервые в России представляет историю о любовном треугольнике на фоне экзотичной Японии и изысканной Франции в жанре мюзикла. В основе сюжета спектакля лежит история француза Эрве Жонкура, который занимается разведением шелкопряда и в поисках здоровых личинок насекомого отправляется в Японию. В путешествии он встречает таинственную и пленительную незнакомку, а дома главного героя ждет любящая и преданная жена. История отношений молодого француза, его жены и гейши-европейки очаровывает и заставляет задуматься о смысле жизни. Мюзикл «Шелк» воссоздаст на сцене удивительный утонченный мир, представленный в литературном первоисточнике. Невероятная история любви, трогательной и в то же время страстной, дальние путешествия, поиски настоящего счастья, которое мерцает вдалеке и манит за собой, — все эти поэтические атрибуты позволят зрителям получить поистине эстетическое наслаждение. 16+

18, 19 и 20 октября, 19.00. Санкт-Петербургский театр «Мюзик-Холл». Александровский парк, 4.

### ● ШОУ

## Ледовый мюзикл «Руслан и Людмила»

Огромная живая голова из пушкинской поэмы, сверкающие огнем мечи, артисты, летающие над ареной, 3D-проекции, световые и пиротехнические эффекты, костюмы ручной работы — лишь малая часть того, что завораживает публику в ледовом супершоу «Руслан и Людмила».

Петербургская премьера мюзикла на льду пройдет с 31 октября по 4 ноября в СК «Юбилейный». Удивительная атмосфера волшебного мира «Руслана и Людмилы», романтического и былинного, точно воссоздается в спектакле при помощи современных визуальных средств. И все же главное — это мастерство фигуристов, среди которых олимпийские чемпионы, чемпионы мира, многократные победители чемпионатов Европы и отдельных стран. И конечно, главная героиня — нежная и верная Людмила и одновременно генеральный продюсер постановки — Татьяна Навка. «Представляю вам на суд не только мою Людмилу из любимой сказки, а весь сказочный мир, — обращается Та-

тьяна Навка к зрителям. — За два века, что прошли с тех пор, как Пушкин подарил нам «Руслана и Людмилу», его герои оживали в театре, кинематографе, анимации... Теперь настало время и для ледовой истории».

Ледовые шоу, выполненные на беспрецедентном уровне спортивного и режиссерского мастерства, уже стали особенным, исключительно российским брендом. Аналогов им нет в мире. В мюзикле на льду «Руслан и Людмила» принимают участие фигуристы мирового уровня — олимпийский чемпион Виктор Петренко, двукратные чемпионы Европы, призеры чемпионатов мира в парном катании Александр Смирнов и Юко Кавагути, а также многие другие. В главных ролях одна из самых титулованных российских спортсменок Татьяна Навка и пятикратный чемпион США и двукратный победитель чемпионата четырех континентов в танцах на льду Петр Чернышев. 0+

31 октября — 4 ноября. СК «Юбилейный». Пр. Добролюбова, 18.



● СПОРТ

# Сборная России сыграет на Евро-2020



Сборная России по футболу разгромила команду Кипра со счетом 5:0 и досрочно за два тура до конца отбора обеспечила себе место на ЧЕ-2020. Главный тренер россиян Станислав Черчесов заверил, что на предстоящем турнире его команда будет бороться только за победу.

Нашим футболистам в Никосии понадобилось всего девять минут, чтобы открыть счет в матче благодаря точному удару полузащитника «Валенсии» Дениса Черышева. Он же забил и заключительный, пятый гол в добавленное время. По одному мячу в ворота противников также забросили Магомед Оздоев, Артем Дзюба и Александр Головин.

Таким образом, россияне набрали 21 очко в восьми матчах и заняли второе место в своей группе, став недостижимыми для идущих третьими киприотов, у которых насчитывается 10 очков. Следующая игра пройдет 16 ноября в Петербурге с лидером группы — Бельгией. Капитан сборной Артем Дзюба прокомментировал

слова Станислава Черчесова о перспективах выиграть Евро.

«Мы довольны, что победили, и рады выходу на чемпионат Европы. Теперь многое покажет матч с Бельгией дома. Будет интересно проверить самих себя на фоне такого топового соперника. Чемпионат Европы еще не скоро. Но я слышал, что сказал Станислав Саламович. Раз сказал, значит, будем пытаться это сделать», — сказал футболист.

Напомним, что Евро-2020 пройдет летом следующего года в двенадцати городах одиннадцати стран. Финал турнира состоится на стадионе «Уэмбли» в Лондоне.

## Дмитрий Бивол: «Я не Майк Тайсон, чтобы побеждать нокаутом в первом раунде»

Петербургский боксер в шестой раз защитил титул чемпиона мира WBI. Следующий соперник Дмитрия Бивола может определиться после поединка между его соотечественником Артуром Бетербиевым и украинцем Александром Гвоздиком.

Бой с доминиканцем Ленином Кастильо прошел в Чикаго и продлился 12 раундов. В шестом россиянин отправил оппонента в нокаунт, но соперник смог восстановиться и довел поединок до конца. Завершился бой победой российского боксера по очкам единогласным решением судей. Для Кастильо нынешнее поражение стало третьим в карьере.

Титул WBA принадлежит Биволу с ноября 2017 года. В карьере Дмитрия ни одного поражения, в его послужном списке 17 побед, 11 из которых — нокаутом.

После поединка журналисты поинтересовались у боксера, почему ему не удается побеждать нокаутом, которого от него ждут поклонники.

«Бокс — это умный спорт. Нуж-



но использовать не только силу, но и разум, движение. Я хочу выходить на ринг и побеждать оппонента нокаутом в первом раунде. Но я не думаю, что это лучший путь для меня. Я не такой панчер, как Майк Тайсон. Я использую ноги и разум», — ответил Дмитрий Бивол после боя.

Напомним, что на данный момент трое россиян владеют чемпионскими титулами: помимо Бивола это Сергей Ковалев (Всемирная боксерская организация, WBO, вес до 79,38 кг) и Артур Бетербиев (Международная боксерская федерация, IBF, до 79,38 кг).

## Бизнес на автографах звезд

Житель Петербурга выставил на «Авито» мяч с автографом знаменитого футбольного голкипера Льва Яшина. Стоимость такого сувенира продавец Сергей оценил в 10 млн рублей. Помимо этого, в продаже у пользователя имеются открытки с автографами футболистов Лионеля Месси (за 100 тыс. рублей), Пеле (за 1 млн рублей), Роналдо (за 50 тыс. рублей), а также хоккеистов Евгения Малкина, Никиты Кучерова, Андрея Василевского и Александра Овечкина (по 50 тыс. рублей за каждый).

Мяч с автографом Льва Яшина 10 000 000 Р



На фото мяча видно, что подпись Яшина с годами сильно стерлась, сейчас распознать ее можно только при рассматривании с близкого расстояния. Владелец мяча не отрицает, что может пойти на торг и снизить цену.

«Все зависит от количества и качества предложений. Цели продать во чтобы то ни стало тоже нет, мяч есть и пить не просит», — рассказал продавец Сергей нашему корреспонденту и добавил, что мяч подарил его отцу футболист московского «Локомотива» (имя в беседе не прозвучало) в 70-е годы прошлого века.

Это далеко не первый случай, когда автографы спортсменов публикуют на сайте продаж. Так, в Петербурге сегодня можно приобрести постер с росчерком бойца смешанных единоборств и джиу-джитсу Джеффа Монсона за 5 тыс. рублей. А шайбу с автографом Павла Дацюка пользователь Анастасия готова отдать всего за 2,5 тыс. рублей.

На «Авито», коллекционеры автографов могут найти и другие любопытные предметы по разной стоимости. Так, футболку из серии клубной продукции ФК «Барселона» с подписью Месси можно купить за 45 тыс. рублей, Футбольный мяч из линейки «Зенита» с автографами звезд высшей лиги владельцы готовы отдать за 10 тыс. рублей. Есть на сайте и открытки с подписями артистов. Альбом с несколькими автографами знаменитостей пользователь Надежда предлагает за 2,5 тыс. рублей. За плакаты с автографом Димы Билана просят от 500 до 1000 рублей, а вот росчерк пера актрисы фильма «Карнавал» Ирины Муравьевой и вовсе можно забрать бесплатно.

Предметы с подписями именитых личностей — одно дело. Но сегодня сложилась ситуация, когда на торг выставляют даже трофеи знаменитостей. К примеру в 1994 году Билл Гейтс приобрел тетрадь Леонардо да Винчи, в которой гений записывал свои мысли и наблюдения. Стоили эти рукописи 30,8 млн долларов.

Недавно петербургскую спортивную общественность всколыхнула весть о том, что медали советского хоккеиста Евгения Белошейкина в количестве 17 штук, которые он выиграл с 1983 по 1988, год, передали на аукцион Ебай и назначили им цену в 4700 евро. Реликвия семьи Белошейкиных годами ранее оказалась в Германии. Медали увез с собой бывший сотрудник ленинградского спорткомитета, которому их на хранение отдала мать Белошейкина после самоубийства сына.

После смерти чиновника его сын решил выставить трофеи на аукцион. Однако недавно племянник хоккеиста (его тезка Евгений), узнав об этом, выкупил награды своего дяди и привез их домой в Петербург.

Петербургский хоккейный комментатор Андрей Шестаков сообщил, что был счастлив, когда узнал о возвращении коллекции. «Это совершенно нормально, что человек, который не интересуется спортом, решил продать эти медали. Сегодня имя Белошейкина, к сожалению, стали забывать: времена меняются, появляются новые звезды. Хорошо, что родственники вовремя спохватились», — сказал комментатор. Примечательно, что на фото коллекции насчитывается 16 медалей, а не 17.

«Когда я внимательно рассмотрел снимок, то увидел, что на нем не хватает олимпийской медали 1988 года. Тогда хоккейная сборная СССР взяла в Калгари (Канада) золото. Обидно, что именно этот трофей утерян», — добавил Андрей Шестаков.

ДАРЬЯ ДМИТРИЕВА

● ТЕХНОЛОГИИ

# На работа-диагноста потратят 66 млн рублей

ГУП «ТЭК» Петербурга объявило конкурс по разработке робота, который сможет проверять стальные сетевые трубопроводы и распознавать малейшие дефекты. На него планируют потратить 66 млн рублей.



ПРЕСССЛУЖБА ГУП «ТЭК СПб»

Генеральный директор ГУП «ТЭК СПб» Иван Болтенков демонстрирует теплотети в Пушкине с помощью робота (пилотный проект)

Благодаря будущей инновации можно будет своевременно выявлять сбои в трубопроводной системе, а заодно и избавить специалистов от дополнительной работы. Планируется, что робот будет исследовать теплотети диаметром от 500 до 1000 миллиметров. В задачи робота согласно техническому заданию входит обеспечение сплошного сканирования металла и выявление коррозионных повреждений на внешней и внутренней поверхности трубопровода, в том числе сквозных. Диагностический комплекс должен проводить выборочное измерение толщины коррозионного участка стенки трубопровода ультразвуковым методом контроля с предварительной подготовкой поверхности.

«Своевременное внедрение инновационных методов внутритрубной диагностики позволяет значительно сократить затраты на восстановительные и земельные работы, а также на возмещение ущерба после возможных технологических нарушений в будущем», — рассказал нашему корреспонденту генеральный директор ГУП «ТЭК СПб» Иван Болтенков.

По подсчетам специалистов ГУП «ТЭК СПб», экономический эффект от применения инновационной разработки ощутим — затраты на ликвидацию потенциальных дефектов и возмещение возможного ущерба пострадавшим при технологических нарушениях в несколько раз больше, чем стоимость комплекса, разработанного специально под нужды ТЭКа.

Конкурс уже объявлен, заявки принимаются до 18 октября. Подведение итогов состоится уже 22 октября. Само устройство планируют запустить уже к началу 2023 года.

ВАЛЕНТИНА КАРЕЛОВА

## ИЗВЕЩЕНИЕ О ТОРГАХ НЕДВИЖИМЫМ ЗАЛОЖЕННЫМ ИМУЩЕСТВОМ

Межрегиональное территориальное управление Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области сообщает о проведении открытого аукциона на повышение в электронной форме. Оператор электронной площадки «Электронная площадка России – RTS-tender». Организатор торгов: ООО «ПетрПродСнаб», СПб, Вязовая ул., дом 10, лит. А, пом. 37Н, ОГРН 1037828012155, т. +7 921 767-32-41.

**Лот № 1:** квартира общей площадью 30,7 кв. м по адресу: г. Санкт-Петербург, Бассейная ул., дом 13, лит. А, кв. 15, кад. № 78:14:0007547:2580, принадлежащая Еремееву А. А., взыскатель АО «Россельхозбанк», нач. стоимость 3 510 000,00 руб., задаток 175 000,00 руб., шаг 20 000,00 руб. **Лот № 2 (повторно):** 223/500 доли в праве собственности на квартиру общей площадью 65,7 кв. м по адресу: г. СПб, Ординарная ул., дом 7, кв. 15, кад. № 78:07:0003115:3029, находящиеся в залоге у ПАО «Сбербанк России», принадлежащие Комлеву А. Н., нач. стоимость 1 162 800,00 руб., задаток 50 000,00 руб., шаг аукциона 10 000,00 руб. Аукцион состоится 12.11.2019 в 15 ч. 00 мин. Заявки на участие в Аукционе с прилагаемыми к ним документами, подписанные электронной цифровой подписью, направляются в электронной форме на сайт [www.rts-tender.ru](http://www.rts-tender.ru) в период с 18 октября по 31 октября включительно 2019 г. до 22 ч. 00 мин. Подведение итогов приема заявок на Аукцион № 2 осуществляется 01.11.2019 в 16 ч. 00 мин. Договоры о задатке, подписанные электронной цифровой подписью, направляются в электронной форме на сайт [www.rts-tender.ru](http://www.rts-tender.ru). **Задаток должен поступить в соответствии с договором о задатке на расчетный счет ООО «ПетрПродСнаб» в ПАО «Банк «Санкт-Петербург», р/с 40702810349000000651, к/с 3010181090000000790, БИК 044030790 не позднее 31.10.2019 включительно.** Задаток возвращается проигравшему участнику по его заявлению с указанием банковских реквизитов для перечисления в течение 5 рабочих дней с дня подведения итогов приема заявок. Для участия в торгах необходимо представить в электронном виде следующие документы: 1. Заявку на участие в торгах по установленной форме (подписанную ЭП). 2. Платежное поручение с отметкой банка об исполнении, подтверждающее внесение претендентом задатка в соответствии с договором о задатке. 3. Надлежащим образом оформленную доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени претендента, если заявка подается представителем претендента. 4. Для юридических лиц: нотариально заверенные копии учредительных документов и свидетельства о государственной регистрации, бухгалтерский баланс на последнюю отчетную дату с отметкой налогового органа о принятии; надлежащим образом заверенные копии документов, подтверждающие полномочия органов управления претендента (выписки из протоколов, копии приказов); письменное решение соответствующего органа управления претендента, разрешающее приобретение имущества, если это необходимо в соответствии с учредительными документами претендента и действующим законодательством; оригинал или нотариально заверенную копию выписки из ЕГРЮЛ, выданную налоговым органом не ранее чем за 30 (тридцать) дней до даты проведения торгов; выписку из торгового реестра страны происхождения или иное эквивалентное доказательство юридического статуса (для юридических лиц – нерезидентов РФ). 5. Для физических лиц: копию паспорта или заменяющего его документа; копию свидетельства о постановке на налоговый учет (ИНН). 6. Для индивидуальных предпринимателей: документы по списку для физических лиц; нотариально заверенную копию свидетельства о внесении физического лица в Единый государственный реестр индивидуальных предпринимателей; декларацию о доходах на последнюю отчетную дату. Торги проводятся в соответствии со статьями 87, 89, 90 Федерального закона от 02.10.2007 № 229-ФЗ «Об исполнительном производстве»; статьей 57 Федерального закона от 16.07.1998 № 102-ФЗ «Об ипотеке (залоге недвижимости)»; статьями 447-449 ГК РФ и регламентом торговой площадки. Победителем торгов признается участник, предложивший наиболее высокую цену. Организатор торгов объявляет торги несостоявшимися, если: 1) заявки на участие в торгах поданы менее двух лиц; 2) в торгах никто не принял участия или принял участие один участник торгов; 3) из участников торгов никто не сделал надбавки к начальной цене имущества; 4) лицо, выигравшее торги, в течение пяти дней со дня проведения торгов не оплатило стоимость имущества. По итогам торгов в тот же день Победителем торгов и Организатором торгов подписывается электронная цифровая подписью Протокол о результатах проведения торгов. Победитель торгов в течение 5 (пяти) рабочих дней обязан оплатить сумму покупки, определенную по итогам торгов, за вычетом суммы внесенного задатка. Если Победитель торгов в установленные сроки не подписал Протокол о результатах проведения торгов или в течение пяти дней со дня проведения торгов не оплатил полную стоимость имущества, он лишается права на приобретение имущества, сумма внесенного им задатка не возвращается. Договор купли-продажи имущества оформляется в течение пяти рабочих дней с момента поступления денежных средств от Победителя на счет Организатора торгов, составляющих цену имущества, определенную по результатам торгов. Право собственности переходит к Победителю торгов в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. С информацией о торгах можно ознакомиться на сайтах [www.rts-tender.ru](http://www.rts-tender.ru), [www.torgi.gov.ru](http://www.torgi.gov.ru), <http://petrprodsnab.narod2.ru> и по тел. +7 921 767-32-41. Право собственности на имущество переходит к Победителю торгов в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. Расходы по государственной регистрации перехода права собственности возлагаются на Победителя аукциона (покупателя). Договора купли-продажи для лота № 2 оформляются нотариально за счет Победителя торгов.

## МТУ РОСИМУЩЕСТВА В СПБ И ЛО извещает о проведении электронных торгов в форме аукциона, открытого по

составу участников и открытой форме подачи предложений, по продаже арестованного имущества по адресу: [www.electro-torgi.ru](http://www.electro-torgi.ru). Организатор торгов ООО «Северо-Запад-Промбезопасность и Экспертиза» (197022, Санкт-Петербург, Большой пр. П. С., д. 77, лит. А, пом. 7Н, ОГРН 1117847125241). Аукцион назначен на **«28» октября 2019 года в 11.00.** **Лот № 1** Подвергнутое аресту Купчинским отделом Фрунзенского района УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 176645/18/78018-ип от 02.07.2018 принадлежащее должнику Баевой Л. Н. имущество: 12/114 долей в квартире № 6 общей пл. 193,4 кв. м, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Купчинская ул., д. 21, лит. А, кадастровый номер 78:13:0007432:3458. Начальная цена: 1 100 000 (один миллион сто тысяч) руб. 00 коп., НДС не облагается. Обременения: ипотека, запрет регистрационных действий УФССП. **Лот № 2** Подвергнутое аресту Московским РОСП УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 149831/19/78012-ип от 25.06.2019 принадлежащее должнику Ефремову В. В. имущество: квартира № 6 общей пл. 58,7 кв. м, расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Кубинская ул., д. 66, лит. А, кадастровый номер 78:14:0007549:2991. Начальная цена: 3 827 200 (три миллиона восемьсот двадцать семь тысяч двести) руб. 00 коп. НДС не облагается. Обременения: ипотека, запрет регистрационных действий УФССП. **Лот № 3 (повторно)** Подвергнутое аресту Московским РОСП УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 107035/17/78012-ип от 21.09.2017 принадлежащее должнику Мирзоеву А. И. оглы имущество: квартира № 75 общей пл. 56,0 кв. м, расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Новоизмайловский пр., д. 53, кадастровый номер 78:14:0007547:3778. Начальная цена: 3 242 174 (три миллиона двести сорок две тысячи сто семьдесят четыре) руб. 55 коп. НДС не облагается. Обременения: ипотека, запрет регистрационных действий УФССП. **Лот № 4** Подвергнутое аресту Правобережным ОСП Невского района УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 24656/17/78030-ип от 10.03.2017 принадлежащее должникам Александровой С. М., Александрову А. А. имущество: квартира № 1381 общей пл. 77,7 кв. м, расположенная по адресу: Санкт-Петербург, ул. Коллонтай, д. 5/1, кадастровый номер 78:12:0630901:5110. Начальная цена: 7 184 000 (семь миллионов сто восемьдесят четыре тысячи) руб. 00 коп. НДС не облагается. Обременения: ипотека, запрет регистрационных действий УФССП. По всем лотам задаток составляет 5 % от начальной продажной стоимости. Срок приема заявок для участия в торгах с 17.10.2019 по 24.10.2019 до 11.00. Дата определения участников торгов – 25.10.2019. Шаг аукциона по всем лотам составляет 5000 (пять тысяч) рублей 00 коп. Торги проводятся в соответствии со статьями 87, 89, 90 Федерального закона от 02.10.2007 № 229-ФЗ «Об исполнительном производстве»; статьями 447-449 ГК РФ, а также Федеральным законом «Об ипотеке (залоге недвижимости) от 16.07.1998 № 102-ФЗ в форме аукциона, открытого по составу участников и открытого по форме подачи предложений о цене. Подача ценовых предложений осуществляется в электронной форме на сайте: <http://www.electro-torgi.ru> в момент проведения торгов. К торгам допуск лица, заключившие договор о задатке и оплатившие задаток на реквизиты ООО «Северо-Запад-Промбезопасность и Экспертиза», р/с 40702810855000039587, к/с 30101810500000000653 в ПАО «Сбербанк» г. Санкт-Петербург, БИК 044030653, ИНН/КПП 7813498667/781301001, ОГРН 1117847125241, предоставившие заявки на участие в торгах подписанные ЭП, дополнительно прилагают такие документы, как: платежное поручение о внесении задатка с отметкой банка об исполнении; анкету-сведения в соотв. с Ф3 № 115 от 07.08.2001. **А также для юридических лиц:** копии учредительных документов; документы, подтверждающие полномочия органов управления; письменное решение о приобретении имущества; копию бухгалтерского баланса на последнюю отчетную дату; выписку из ЕГРЮЛ, полученную не ранее чем за 10 дней до направления документов организатору торгов (для юр. лиц); **для физических лиц:** паспорт (все страницы), ИНН; СНИЛС; нотариальное согласие супруга(и) либо нотариальное заявление об отсутствии брака (на недвижимое имущество). **Для индивидуальных предпринимателей:** документы по списку для физических лиц, а также копию свидетельства о внесении физического лица в Единый государственный реестр индивидуальных предпринимателей; декларацию о доходах на последнюю отчетную дату. Денежные средства в рамках договора о задатке должны поступить на счет организатора торгов не позднее 26.09.2019. Победителем признается участник, предложивший наиболее высокую цену, а также подписавший протокол о результатах торгов. Победитель должен в течение 5 рабочих дней оплатить полную стоимость приобретаемого имущества и заключить договор в течение 5 дней для заложенного имущества / не ранее 10 дней для арестованного имущества. При отказе от подписания протокола о результатах торгов и/или внесения денежных средств в счет оплаты приобретаемого имущества задаток победителю торгов не возвращается. Ознакомиться с дополнительной информацией о предмете торгов и порядке их проведения можно на сайтах: [www.torgi.gov.ru](http://www.torgi.gov.ru), [www.electro-torgi.ru](http://www.electro-torgi.ru) и по телефонам: +7 (812) 235-07-70, +7 (905) 218-66-66, а также в рабочие дни с 9.00 до 12.00 по адресу: г. Санкт-Петербург, Петрозаводская ул., д. 8, оф. 406. Информация о торгах размещена в периодическом издании «Санкт-Петербургский Курьер» № 38 от 17.10.2019. Настоящее извещение не является публичной офертой для заключения договора о задатке в соответствии со ст. 437 ГК РФ, исходя из этого, денежные средства не будут считаться задатком в случае их перечисления без предварительного заключенного письменного договора о задатке. Заключить договор о задатке можно по адресу: г. Санкт-Петербург, Петрозаводская ул., д. 8, оф. 406, в рабочие дни по предварительной записи. Денежные средства, поступившие без заключения договора, будут считаться ошибочно перечисленными и будут возвращены отправителю в течение 5 дней. В случае возврата задатка и ошибочно перечисленных средств будет удержана комиссия согласно действующим тарифам ПАО «Сбербанк».

# «Кот-наркокурьер» сбежал от правосудия

Кот, который доставлял в колонию запрещенные вещества, совершил дерзкий побег. Судебное разбирательство утратило трехцветный «вещдок» из-за безответственного хранения его в живом уголке.

В Новомосковске Тульской области пропал кот, уличенный в перевозке наркотиков в колонию. Он проходил по уголовному делу в статусе главного вещественного доказательства и содержался на ответственном хранении в зооуголке.

Сообщник кота, бывший заключенный, обвиняется в доставке запретных веществ в места лишения свободы. Накануне адвокат обвиняемого узнал о пропаже кота. Как передает «Коммерсант», выяснилось, что живой «вещдок» серо-белого окраса сбежал из зооуголка еще зимой: его якобы выпустили из клетки размяться, но внезапно появились собаки, и кот бросился наутек.

Теперь защитник настаивает, что не удержавших кота сотрудников нужно наказать, а обвиняемого — выпустить. Согласно его доводам, потеряв главный «вещдок», и стало не с кем проводить следственный эксперимент, мог ли кот служить почтовым животным, носить ошейник с грузом и доставлять его за ограду колонии. Следовательно, версию обвинения невозможно проверить.

О задержании кота в составе группы наркосбытчиков МВД отчиталось в августе прошлого года. Кот якобы жил на территории колонии, и один из заключенных по отбытию срока забрал его с собой, грузил контрабандным товаром и отправлял обратно на зону через лаз в ограждении. В кармашке на ошейнике животного в момент поимки было 6,5 грамма наркотиков.

Адвокат доказывает, что лаза в заборе колонии не могло быть. Он предлагал в качестве эксперимента перебраться кота через забор с проволокой и проверить, дойдет ли он к месту назначения.

Дмитрий Полянский



СКРИНШОТ С ВИДЕО

МВД РОССИИ

