



В Шушары на метро

5 СЕНТЯБРЯ БУДЕТ ЗАПУЩЕНО ДВИЖЕНИЕ ПО НОВОМУ УЧАСТКУ ФРУНЗЕНСКОГО РАДИУСА ПЕТЕРБУРГСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА. ОТКРЫТИЕ СТАНЦИЙ «ПРОСПЕКТ СЛАВЫ», «ДУНАЙСКАЯ», «ШУШАРЫ» ПЕТЕРБУРЖЦЫ ЖДАЛИ ЕЩЕ К ЧЕМПИОНАТУ МИРА ПО ФУТБОЛУ — 2018, НО ВВЕСТИ ИХ В ПРОШЛОМ ГОДУ НИ СТРОИТЕЛИ, НИ ГОРОДСКИЕ ВЛАСТИ НЕ СМОГЛИ.



● АКТУАЛЬНО

Отдых на грани

КТО ВИНОВАТ В СМЕРТИ ШКОЛЬНИЦЫ, ПОГИБШЕЙ В БАССЕЙНЕ ОТЕЛЯ

(с. 3)

● АФИША

Культурные события Петербурга

ФЕСТИВАЛИ, СПЕКТАКЛИ, КОНЦЕРТЫ, ВЫСТАВКИ, КИНО

(с. 4-5)

● ТВ

«Первый» уже даже не второй»

ПОЧЕМУ МНОГИЕ ПРОГРАММЫ НА ТВ НЕ ПО ДУШЕ ЗРИТЕЛЯМ?

(с. 6)

● НАВИГАЦИЯ

СЕВЕРНАЯ СТОЛИЦА ЖДЕТ ГОСТЯ ИЗ ПЕТРОПАВЛОВСКА-КАМЧАТСКОГО

В Петербург из порта Петропавловска-Камчатского отправился атомный контейнеровоз «Севморпуть». Этот рейс станет началом реализации пилотного проекта по осуществлению регулярных рейсов по Северному морскому пути (СМП) в летне-осеннюю навигацию. «Севморпуть» транспортирует около 8,5 тысячи

тонн грузов, включая мороженую рыбпродукцию. Использование СМП позволяет осуществить транспортировку грузов между Петропавловском-Камчатским и Петербургом менее чем за 20 суток по конкурентоспособной стоимости. До конца года будут организованы два рейса. По итогам пилотных сезонных рейсов в 2019 году может быть рассмотрен вопрос о



создании регулярной действующей каботажной контейнерной линии между Дальним Востоком и Северо-Западом Российской Федерации.

● ДОРОГИ

УЛИЦУ ШАВРОВА ПРИВЕДУТ В ПОРЯДОК

4 сентября начался ремонт улицы Шаврова в Приморском районе Петербурга. Участок от проспекта Авиастроителей до проспекта Королева протяженностью 0,4 км отремонтирует АО «ВАД». Как сообщили в пресс-службе Смольного, стоимость работ составляет 31,2 млн рублей. В связи с проведением работ вводятся следующие ограничения:
 • с 4 по 13 сентября и с 18 по 30 сентября движение будет ограничено по улице Шаврова от проспекта Авиастроителей до проспекта Королева,

без перекрестка с Комендантским проспектом;
 • с 14 по 15 сентября движение будет прекращено по улице Шаврова от проспекта Авиастроителей до Комендантского проспекта, а также ограничено по улице Шаврова от Комендантского проспекта до проспекта Королева;
 • с 16 по 17 сентября движение будет прекращено по улице Шаврова от Комендантского проспекта до проспекта Королева.

● ПАМЯТЬ

В Музее блокады — новая экспозиция

6 сентября в Петербурге состоится торжественное открытие новой экспозиции Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда (Соляной пер., д. 9). В церемонии примут участие ветераны Великой Отечественной войны, жители блокадного Ленинграда, представители общественных организаций, музейной сферы города.

В пространстве, которое музей занимает с 8 сентября 1989 года, проведены масштабные ремонтно-реставрационные работы, начавшиеся в июне 2018 года. В качестве экспертов к созданию новой экспозиции и проработке деталей были приглашены известные ученые и исследователи, занимающиеся изучением истории минувшей войны. Следующим шагом по развитию музея в помещениях Соляного городка станет организация Научного центра по изучению истории Ленинградской битвы и блокады города. В составе музея появятся ряд филиалов, а также современный медиацентр, который позволит посетителям получить доступ к архивным документам, современным исследованиям и тематическим материалам.

6 сентября с 10.00 до 15.00 перед входом в музей в рамках совместного проекта с Патриотическим объединением «Ленрезерв» будут представлены образцы военной техники времен Великой Отечественной войны.

6 и 7 сентября вход в музей будет осуществляться только для организованных групп, которые в настоящее время уже сформированы. Музей в эти дни посетят жители блокадного Ленинграда, учащиеся городских школ, специалисты музейного дела.

8 сентября музей откроет двери для всех желающих. Посещение будет осуществляться в составе экскурсионных групп по сеансам в 10.00, 13.00 и 16.00. Также в этот день музей приглашает посетить культурно-просветительскую программу «Память сердца», которая будет посвящена жизни ленинградцев в осажденном городе. Начало мероприятий программы в 12.00, 15.00 и 17.00. Вход свободный.

Илья Строгов

● КОШЕЛЕК

Прекратили уход за инвалидом? Известите ПФР

Если вы получаете компенсационную или ежемесячную выплату в связи с осуществлением ухода за нетрудоспособным гражданином, за ребенком-инвалидом в возрасте до 18 лет или инвалидом с детства I группы, в случае прекращения ухода, выхода на работу или начала осуществления иной деятельности, подлежащей включению в страховой стаж, а также назначения пенсии или пособия по безработице, вы обязаны самостоятельно в течение 5 дней известить об этом ПФР, чтобы своевременно прекратить компенсационную или ежемесячную выплату. В противном случае придется вернуть в ПФР неправильно полученные деньги.

Напоминаем, что компенсационная выплата устанавливается неработающему трудоспособному гражданину, который осуществляет уход за нетрудоспособным гражданином, независимо от факта совместного проживания и от того, является ли он членом его семьи.

К нетрудоспособным гражданам, за которыми осуществляется уход, относятся:

- инвалиды I группы, за исключением инвалидов с детства I группы;
- престарелые граждане, нуждающиеся по заключению лечебного учреждения в постоянном постороннем уходе;
- граждане, достигшие 80 лет.

Ежемесячная выплата устанавливается неработающему трудоспособному гражданину, который осуществляет уход за ребенком-инвалидом в возрасте до 18 лет или инвалидом с детства I группы.

Компенсационная или ежемесячная выплата по уходу устанавливается одному неработающему трудоспособному лицу в отношении каждого нетрудоспособного гражданина, ребенка-инвалида и инвалида с детства I группы на период ухода за ними и выплачивается ежемесячно.

По материалам ПФР

● ОБРАЗОВАНИЕ

«Погрузились» в инновации

2 сентября впервые прозвучал школьный звонок в инженерно-технической школе № 777 в Приморском районе Петербурга.

«Школа действительно прекрасная! Я вам искренне завидую! — поделилась впечатлениями вице-губернатор Любовь Совершаева. — Инновационная школа под счастливым номером 777! Единственная в Санкт-Петербурге!»

В этом году в новой школе будут учиться 900 учеников: с 1-го по 8-й класс. Помимо начальной школы в этом году проводился набор высокомотивированных обучающихся 5-8-х классов, которые продемонстрировали высокие результаты на индивидуальном отборе. Всего школа рассчитана на 1375 мест.

Главная особенность нового учебного заведения — инновационная образовательная среда, наличие мастерских, инженерного оборудования для погружения в научно-исследовательскую и практико-ориентированную подготовку обучающихся к изучению основ инженерного дела. Так, например, в школе в том числе можно будет познакомиться с обработкой металла, стекла, познать гончарное дело.

А в Московском районе Петербурга, на проспекте Космонавтов, ко Дню знаний приурочили открытие второго здания средней общеобразовательной школы № 525 с углубленным изучением английского языка.

Учебное заведение рассчитано на 33 класса (825 учащихся). Группа общеобразовательных помещений включает в себя: библиотеку, актовый зал, кружковые помещения, два спортивных зала, два бассейна, медицинские помещения, столовую.



Общеобразовательная школа № 525



Инженерно-техническая школа № 777

● ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

Сэкономим время на дороге

Открылось рабочее движение по съезду с ЗСД на Новое шоссе и автомобильному путепроводу через железнодорожные пути Выборгского направления.

Новая автомобильная развязка разгрузит Выборгское шоссе, улучшит транспортную доступность медицинских центров в Песочном, промзоны «Белоостров» и многих садоводств. Жители поселков Сертолово, Левашово и Песочный получают

удобный выезд на ЗСД, а время поездки до центра города сократится на 30 минут. Благодаря новому путепроводу больше не будет многокилометровых заторов на переезде между Дибунами и Белоостровом.

Игорь Иванов



● ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ

КАДАСТРОВАЯ ПАЛАТА ПРОКОНСУЛЬТИРУЕТ ПО ТЕЛЕФОНУ

5 сентября с 10.00 до 13.00 Кадастровая палата по Санкт-Петербургу проведет горячую телефонную линию на тему «Предоставление сведений из Единого государственного реестра недвижимости». В ходе горячей линии заявителей проконсультируют по вопросам предоставления сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости, сроках исполнения запросов, а также способах подачи запросов.

Кроме того, вы сможете узнать, как самостоятельно получить сведения из ЕГРН с помощью сайта Росреестра, как перевести электронную выписку в привычный «читаемый» формат, что делать, если неверно внесена плата за предоставление сведений из ЕГРН. На вопросы петербуржцев ответит заместитель начальника отдела подготовки сведений Сергей Попов. Телефон горячей линии 8 (812) 577-18-00.

● ЭКОЛОГИЯ

САМЫЕ ОБЪЕМНЫЕ СВАЛКИ ЛИКВИДИРОВАНЫ

Уборка несанкционированных мусорных свалок в Ленинградской области идет опережающими темпами. С июня по август 2019 года на территории 47-го региона было ликвидировано 462 свалки. По данным комитета государственного экологического надзора Ленинградской области, самые объемные свалки ликвидированы в Ломоносовском районе: с трех объектов вывезли почти 5 млн кубов отходов. В Подпорожском районе было расчищено десять участков, на которых складировалось более 10,5 тысячи кубов мусора. Лидером по количеству убранных свалок стал Всеволожский район. Здесь за три летних месяца расчищено

138 замусоренных участков, вывезено более 8,2 тысячи кубометров отходов. Вторую позицию занял Выборгский район, где было ликвидировано 96 незаконных свалок, третью — Приозерский район (убрано 66 свалок). Добавим, что за три летних месяца инспекторами Госэконадзора проведено 534 проверки, выявлено 866 нарушений природоохранного законодательства, выставлено штрафов на общую сумму 13,7 млн рублей. Кроме того, совместно с правоохранительными органами было проведено 14 рейдов, направленных на пресечение нарушений при транспортировке отходов, а также их несанкционированного размещения.

● АКТУАЛЬНО

Турецкая сказка завершилась трагедией

КТО ВИНОВАТ В СМЕРТИ ПЕТЕРБУРГСКОЙ ШКОЛЬНИЦЫ, УТОНУВШЕЙ В АКВАПАРКЕ ОТЕЛЯ В БОДРУМЕ

Двенадцатилетняя Алиса Адамова из Петербурга не пошла вместе со сверстниками в школу. Каникулы с поездкой в Турцию закончились смертью от утопления в аквапарке отеля «Санхилл». Усилия врачей университетской больницы в Памуккале оказались тщетны. Сердце девочки перестало биться 28 августа. Посольство в Анкаре пообещало наказать виновных в гибели юной россиянки.

За жизнь девочки боролись родители и помогали чем могли сторонние неравнодушные люди. Когда произошло ЧП, персонал отеля бездействовал и пытался спихнуть вину на родителей ребенка. Консульство России, по долгу службы обязанное заботиться о соотечественниках-туристах в чужой стране, тоже хранило молчание, пока отчаявшаяся мама не подняла шум в соцсети и прессе.

ОПАСНЫЙ АКВАПАРК

Несчастный случай произошел 18 августа. Алиса купалась в бассейне отеля в Бодруме, упрощенной разновидности аквапарка с водной горкой. Ее руку затянуло в трубу водоочистки. Поток был настолько сильным, что семь пришедших на помощь мужчин, туристов из разных стран, смогли ее освободить лишь после того, как выломали кусок 25-сантиметровой трубы. Сотрудники отеля не выключили насос и не бросились спасать ребенка, когда мама истошно сзывала всех окружающих на подмогу. Девочка застряла, пробыв в дне десять минут.

До больницы в Денизли Алису везли 4 часа, за 250 км, потому что в самом городке Бодрум не было клиники нужного уровня.

Как комментируют российские врачи, утопление не вызывает мгновенную смерть мозга. 10-12 минут были бы не смертельны при экстренных процедурах с соответствующей техникой.

В первые дни после ЧП, когда девочка находилась в критическом состоянии, семья не могла добиться реакции от российского консульства, чтобы получить переводчика, обеспечить полноценное лечение и привлечь виновных к ответственности. Страхование не покрывало пребывание в Турции второго родителя ребенка. Чиновники подключились к делу после широкой огласки в соцсетях и общественного резонанса.

Дипломатическое ведомство безупречно выверенным канцелярским языком рекомендовало семье «с учетом критического состояния ребенка направить письменное обращение в Минздрав России в целях подготовки при необходимости и при наличии медицинских показаний санитарно-транспортной эвакуации дочери в одну из профильных клиник для лечения по месту жительства в России».

Женщина обратилась к обществу через соцсети, подняла родителей из школьной группы в

НА ТУРЕЦКОМ КУРОРТЕ
ПОГИБЛА ЕЩЕ
ОДНА РОССИЯНКА.
ОБ ЭТОМ СООБЩИЛА
3 СЕНТЯБРЯ ПРЕСС-
АТТАШЕ ПОСОЛЬСТВА
РФ В ТУРЦИИ ИРИНА
КАСИМОВА. ПО ЕЕ
СЛОВАМ, ДЕВОЧКА
2013 ГОДА РОЖДЕНИЯ
УТОНУЛА В БАСЕЙНЕ
ОТЕЛЯ MAYA WORLD
BEACH. МЕДИКИ
ОТВЕЗЛИ ЕЕ
В БОЛЬНИЦУ, ОДНАКО
СПАСТИ РЕБЕНКА
НЕ УДАЛОСЬ.

мессенджере, а те передали информацию в СМИ. Как рассказала «Курьер-Медиа» мама мальчика — одноклассника Алисы, простые люди «стали бить во все колокола». Общественный отклик получился такой силы, что смог расшевелить российские власти и дипломатов. В «Фейсбуке» посольства РФ поздним вечером 20 августа наконец появился первый посвященный Алисе комментарий. Сотрудник генконсульства явился в больницу в Денизли не ранее 21 августа — через три дня после произошедшего.

После этого делом занялись МИД, Следственный комитет и МЧС России, правительство Пе-



FACEBOOK.COM/RUSEMBANKARA

АЛИСУ ЛЮБИЛИ ВСЕ

Девочка была единственным ребенком в семье. «Добрая, привлекательная, училась хорошо, без троек, — отзываются о девочке те, кто ее знал. — Родители очень вежливые, хорошие люди. Бились за нее до последнего. Не знаем, как они это переживают».

«Да, мы знаем, что жизнь продолжается, но наша жизнь уже никогда не будет такой, как раньше, — пишет папа Алисы. — За последние 10 дней Наташа и я однозначно поняли, что хороших, добрых и искренних людей гораздо больше, чем других. Вы только не теряйтесь, не стесняйтесь. Простое сообщение, смайлик... Казалось бы, мелочь, но эти мелочи очень поддерживают».

Для всего окружения Алисы, для детей из класса произошедшее стало потрясением. Ее сверстник спрашивал своих родителей, что такое кома, как из нее выводят, как запускают сердце. Теперь он знает, что такое смерть.

Тело девочки 1 сентября доставили в Петербург, а 3 сентября ребенка похоронили. Как сообщил корреспонденту «ПК» старший помощник руководителя Главного следственного управления СК РФ по городу Санкт-Петербургу по связям со СМИ Сергей Капитонов, дело возбуждено в Ленобласти, поскольку семья погибшей была зарегистрирована там.

Дмитрий Полянский,
«ПЕТРОВСКИЙ КУРЬЕР»

тербурга. Добровольную помощь предложил миллиардер Олег Дерипаска. В больницу Денизли к девочке вылетели российские врачи, МЧС выражало готовность перевезти ее в петербургскую клинику. Отреагировали и турецкие правоохранители, они задержали руководство отеля и технического специалиста, обслуживавшего бассейн.

ВРАЧИ ОКАЗАЛИСЬ БЕССИЛЬНЫ

Все 10 дней, с 18 по 28 августа, Алиса была без сознания. Российские врачи предлагали везти ее на родину, но не гарантировали, что она переживет перелет. Родители решили не рисковать и предпочли оставить Алису в больнице в Денизли. Они ежедневно приходили к ней, писали в соцсети о малейших изменениях в ее состоянии, отвечали журналистам и близким.

В ночь на 28 августа, за три часа до окончания всех надежд, мама Наталья писала: «Мы держимся (...). А когда остаемся вдвоем, утешаем друг друга, потому что иногда хочется выть, орать, стучать по стенам». Папа Алисы, Андريس Лейкуцис, писал, что она держится за этот мир «каждой клеточкой организма» и делает маленькие шаги к жизни. Но в четыре часа ночи все было кончено. Мама выжила в Сети двумя словами свою боль и отчаяние, а позднее, восстановив

силы, написала: «Мы верили в чудо! Не получилось. Главное, что наш Огонечек, наш Мартын Мартыныч сейчас на небесах. Ей не больно и не страшно».

Посольство России в Турции выразило соболезнования семье и пообещало во взаимодействии с местными властями организовать репатриацию тела. «Надеемся, что турецкое правосудие установит круг лиц, виновных в этой трагедии, и они понесут заслуженное наказание», — говорится в сообщении посольства.

КОММЕНТАРИЙ

МАРИНА АГАЛЬЦОВА, АДВОКАТ ПРАВОЗАЩИТНОГО ЦЕНТРА «МЕМОРИАЛ»:

— Когда случается ЧП за пределами РФ, нужно использовать две стратегии: идти в консульство России за рубежом, а также обращаться к местным властям. Это всегда очень сложно, но, по сути, есть только два этих пути. Страховка, как правило, покрывает расходы на больницу и транспортировку тела, в случае если человек погиб. Но, как правило, жизнь человека не страхуется. Если отдельно не было специальной страховки жизни.

Если мы говорим с юридической точки зрения, то можно попытаться получить дополнительную компенсацию с лица, нанесшего вред. Если в ЧП каким-то образом виноваты государственные органы, то можно потребовать компенсацию с них. Для этого не обязательно покидать пределы страны. Этот процесс можно вести, находясь в России. Но если выяснится, что это несчастный случай и виноватых нет, то тогда речь идет только о компенсации со стороны страховой компании. Если после проведенной проверки выяснится, что девочка пострадала по вине отеля, что в бассейне была нарушена техника безопасности или какие-то другие причины, то тогда семья вправе требовать компенсацию с отеля.



● КОНЦЕРТЫ

Рок-концерт, посвященный 25-летию группы PUSHKING COMMUNITY

Группа Pushking была основана в Санкт-Петербурге в 1994 году ее бессменным лидером Константином «Кохой» Шустаревым. За прошедшие годы для записи отдельных альбомов или проведения концертных туров в группу приходило большое количество великолепных музыкантов, и именно поэтому в 2012 году объединенное Константином Шустаревым сообщество стало называться — PUSHKING COMMUNITY. Дебютный альбом VIP был записан в Германии в 1996 году, и с тех пор каждый новый альбом этой команды лишь подтверждал мастерство музыкантов и их способность создавать новый материал, не изменяя стилистике и собственной мелодике. На концерте 21 сентября вы сможете услышать вокальные партии таких оперных мастеров, как «израильский Паваротти», тенор Евгений Шаповалов и меццо-сопрано Марининского театра Галина Сидоренко. За двадцать пять лет группа выпустила 18 альбомов, пять синглов, более тридцати видеороликов и ряд видеоконцертов. Особое место в творчестве музыкантов занимает мистическая рок-сюита «Фредди», посвященная Фредди Меркьюри. На юбилейном концерте PUSHKING COMMUNITY эстрадные, оперные и рок-исполнители, объединенные песнями группы, вместе выступят на одной сцене и подарят зрителям и поклонникам большой, незабываемый праздник музыки! 6+

21 сентября, 20.00. ДК им. Газа. Пр. Стачек, 72.

Международный конкурс молодых оперных певцов Елены Образцовой

В Большом и Малом залах Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д. Д. Шостаковича состоится XII Международный конкурс молодых оперных певцов Елены Образцовой.



Конкурс станет одним из главных событий празднования 80-летия со дня рождения великой русской певицы. Юбилей отметит и сам форум, которому исполнится 20 лет: впервые он состоялся в Петербурге в сентябре 1999 года. Конкурс проводится Культурным центром Елены Образцовой и Благотворительным фондом поддержки музыкального искусства «Фонд Елены Образцовой» при поддержке Фонда президентских грантов и комитета по культуре Санкт-Петербурга. На XII конкурс поступило 235 заявок от молодых оперных певцов из 21 страны мира — Азербайджана, Армении, Белоруссии, Болгарии, Великобритании, Германии, Грузии, Казахстана, Канады, Китая, Молдавии, Монголии, Польши, России, Сербии, США, Узбекистана, Украины, Швейцарии, Эстонии, Южной Кореи. Один из крупнейших в мире оперных форумов проходит при поддержке президента России Владимира Путина и правительства Российской Федерации. Конкурс принадлежит к числу наиболее крупных и авторитетных вокальных смотров в России. Прямая трансляция всех прослушиваний будет вестись на сайте фонда, Культурного центра и в социальных сетях.

Подробности на сайте http://www.obraztsova.org/12_opera_19.html.

«Неизвестный Штраус»: российская премьера сочинений Йозефа Штрауса



Новый концертный сезон Шереметевского дворца — Музея музыки начнется с великолепной кульминации. Симфонический оркестр «Таврический» под управлением Михаила Голикова исполнит российскую премьеру — три фантазии для оркестра Йозефа Штрауса Allegrofantastique, Impromptu и ReineduCoeur (Liebesgram), а также Романс для трубы и оркестра Sehnsucht его брата, Иоганна Штрауса-младшего. Эти опусы, написанные знаменитыми капельмейстерами Штраусами для оркестровых променад-концертов на Павловском вокзале, были забыты на полтора столетия. Нотный материал чудом сохранился в библиотеке Санкт-Петербургской филармонии. Австрийский музыковед Томас Айгнер провел большую работу и выпустил в свет партитуры и голоса оркестровых фантазий в серии DilettoMusicale венского издательства Doblinger. Австрийская премьера неизвестных дотопе опусов Йозефа Штрауса состоялась 15 мая 2016 года в Золотом зале Музикферайна. Российскую премьеру сочинений, по праву принадлежащих не только австрийской, но и русской культуре, представит сам исследователь Томас Айгнер. В программе концерта «Неизвестный Штраус» помимо вновь открытых оркестровых фантазий Йозефа Штрауса прозвучат миниатюры его более известного брата, Иоганна Штрауса-младшего. Концерт «Неизвестный Штраус» состоится при поддержке российского Общества дружбы с Австрией, комитета по культуре Санкт-Петербурга.

20 сентября, 19.00. Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства, Шереметевский дворец — Музей музыки. Наб. реки Фонтанки, 34.

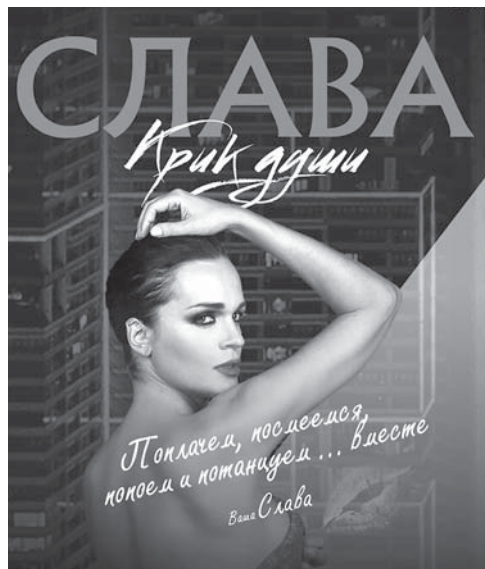


«Лучший певец Азии» Дима Шкудайберген

В его голосе умещаются три — баритон, тенор и альтинго, мужская версия сопрано. Он играет на разных инструментах и поет на девяти языках. В родном Казахстане он получил все мыслимые и возможные награды и премии. В Китае был признан «Самым популярным певцом Азии» по версии Top Chinese Music Awards, «Лучшим зарубежным певцом» по версии MTV, «Певцом года» по версии журнала «ОК» и еще десятком «самых-самых» по версии других музыкальных жюри. У него фан-клубы в 114 странах мира и своих фанатов он зовет dears. В Азии он собирает самые большие стадионы — до 40 тысяч зрителей одновременно, а ему всего 25 лет. «Казахстанский чудо-голос», «Космический мальчик», Дима Шкудайберген выступит в Ледовом дворце в Санкт-Петербурге. Ради этого концерта уже купили билеты в Питер «дирс» из Сибири и с Урала, из Якутии и Краснодара, из Калининграда и Владивостока... Популярность Димаша кажется анахронизмом. Как ради «Битлз» в шестидесятые годы поклонники готовы были лечь под танк, так в 2019-м юноша из Казахстана с внешностью героя манга и мудростью восточного философа вызывает самоотверженное, почти истерическое обожание.

29 ноября, 19.00. Ледовый дворец. Пр. Пятилеток, 1.

Слава. «Крик души»



Популярная российская исполнительница, любимица миллионов, обладательница яркой харизмы, неповторимая Слава приглашает всех поклонников своего творчества на большой сольный концерт «Крик души». Концерт станет вторым событием такого масштаба в карьере артистки. Первым было нашумевшее шоу «Откровенно», которое Слава презентовала в октябре 2015 года в Кремле. В рамках предыдущей программы не все идеи звезды удалось реализовать, поэтому новая программа под названием «Крик души» обещает стать еще более наполненной и грандиозной. Подготовку Слава вместе со своей командой и режиссерами Ниной Алексеевой и Александром Гриша-

евым начала задолго до премьеры. В программе концерта прозвучат не только всем известные хиты, но и новые песни, такие как «Однажды ты», «Твой поцелуй», «Верная», «Мы теперь одни» — дуэт с Эмином, которые быстро завоевали любовь публики и несколько престижных премий в области популярной музыки. «Поплачем, посмеемся, попоем и потанцуем вместе...» — обещает певица Слава. Всегда открытая и искренняя со своими зрителями, Слава готовит музыкальный вечер в формате душевного разговора через песни, способные тронуть каждое сердце. 6+

8 октября, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

● СПЕКТАКЛИ

«Сказка о потерянном времени»

Эта сказка Евгения Шварца знакома каждому с детства: увлекательная история о мальчике Пете, который откладывал все «на потом», легко и непринужденно учит простой истине: ценить нужно каждый миг жизни! В красочном музыкальном спектакле ТЮЗа старая сказка переделана на новый лад: действие здесь перенесется в наши дни — в век смартфонов и компьютерных технологий, а в героях сказки юные зрители смогут с легкостью узнать себя и своих друзей! Постановка рекомендована театром для семейного просмотра. Спектакль ставит Ирина Кондрашова — молодой режиссер, выпускница ВГИКа и Школы-студии МХАТ, уже громко заявившая о себе постановками спектаклей для детей по всей России. «Сказка о потерянном времени» — вторая постановка Кондрашовой в ТЮЗе. В минувшем сезоне одним из ярчайших событий для театра стал ее детский спектакль «Снегурочка» по пьесе М. Бартечева. За музыкальную составляющую спектакля «Сказка о потерянном времени» отвечают известные театральные мастера: тексты зонгов пишет драматург Михаил Бартечев, а музыку — композитор Василий Тонковидов. Художественное оформление принадлежит молодым театральным художникам Надежде Осиповой (сценография) и Елизавете Пискуновой (костюмы). 6+

6 сентября, 19.00, и 7 сентября, 12.00 и 17.00. Санкт-Петербургский государственный ТЮЗ им. А. А. Брянцева (Большая сцена). Пионерская пл., 1.

Елена Степаненко с новой программой «Веселая, красивая!»

Галерея женских образов Елены Степаненко — этой удивительной артистки юмористического жанра — все время пополняется. Ее многочисленные персонажи не перестают радовать и удивлять. И за юмором очень ясно видятся судьбы наших женщин, их психология, широта души и еще умение приспособиться, а точнее, принаровиться к современной непростой жизни. Мужчины и женщины, дома и на работе, на улице и в транспорте, в магазине и на вокзале — всюду, где они пересекаются друг с другом, рождаются некоторые противоречия мужской и жен-



● ШОУ

ЛЕДОВЫЙ МЮЗИКЛ «РУСЛАН И ЛЮДМИЛА»

Огромная живая голова из пушкинской поэмы, сверкающие огнем мечи, артисты, летающие над ареной, 3D-проекции, световые и пиротехнические эффекты, костюмы ручной работы — лишь малая часть того, что завораживает публику в ледовом супершоу «Руслан и Людмила».

Петербургская премьера мюзикла на льду пройдет с 31 октября по 4 ноября в СК «Юбилейный». Удивительная атмосфера волшебного мира «Руслана и Людмилы», романтического и былинного, точно воссоздается в спектакле при помощи современных визуальных средств. И все же главное — это мастерство фигуристов, среди которых олимпийские чемпионы, чемпионы мира, многократные победители чемпионатов Европы и отдельных стран. И конечно, главная героиня — нежная и верная Людмила и одновременно генеральный продюсер постановки — Татьяна Навка. «Представляю вам на суд не только мою Людмилу из любимой сказки, а весь сказочный мир, — обращается Татьяна Навка к зрителям. — За два века, что

прошли с тех пор, как Пушкин подарил нам «Руслана и Людмилу», его герои оживали в театре, кинематографе, анимации... Теперь настало время и для ледовой истории».

Ледовые шоу, выполненные на беспрецедентном уровне спортивного и режиссерского мастерства, уже стали особенным, исключительно российским брендом. Аналогов им нет в мире. В мюзикле на льду «Руслан и Людмила» принимают участие фигуристы мирового уровня — олимпийский чемпион Виктор Петренко, двукратные чемпионки Европы, призеры чемпионатов мира в парном катании Александр Смирнов и Юко Кавагути, а также многие другие. В главных ролях одна из самых титулованных российских спортсменок — Татьяна Навка — и пятикратный чемпион США и двукратный победитель чемпионата Четырех континентов в танцах на льду Петр Чернышев. 0+

31 октября — 4 ноября. СК «Юбилейный». Пр. Добролюбова, 18.



ской логики, и юмор, как это ни странно, помогает разобраться в этих противоречиях, отыскивая не шуточную середину. Как сказал один остряк, «выражение: «Мужик сказал — мужик сделал» сегодня звучит так: «Мужик сказал, женщина напомнила... Женщина напомнила... Женщина напомнила... Женщина напомнила... Женщины задала... Мужик сделал». Любителей этого веселого жанра ждет радостная и незабываемая встреча с яркой и уморительно смешной программой выдающейся артистки. 6+

14 сентября, 19.00. ДК им. Горького. Пл. Стачек, 4.

«Неисправимый лгун»



Героиня комедии — молодой психолог, оказывается безоружной, когда к ней на прием приходит жена ее бывшего любовника. После обвинений она требует возобновить их старые любовные отношения. Оказывается, что жена была счастлива лишь тогда, когда у ее мужа была любовница. Не сумев противостоять требованиям жены, героиня соглашается. Между женщинами по этому вопросу устанавливаются деловые отношения. В неведении пребывает только муж. В ролях: Станислав Садальский, Татьяна Васильева, Ольга Богданова. 12+

19 сентября, 19.00. ДК им. Ленсовета. Каменноостровский пр., 42.

«Осторожно, женщины»

У Сержа Дюбуа, художника из Парижа, жизнь распланирована по часам. А как может быть иначе, если ты живешь в са-

мом романтическом городе мира — городе вечной весны и любви?!

Любовь у Сержа, кстати, тоже распланирована по часам, ведь у настоящего французского художника по-другому быть просто не может. В отношениях со своей любимой Серж всей душой стремится быть честным, искренним и, что называется, жить жизнью нормального добропорядочного мужчины. Однако так получилось, что любимая у Сержа не одна. Их три. У судьбы, как мы знаем, достаточно своеобразное чувство юмора, и вот однажды она свела в одном месте и в одно время этих четверых людей: трех женщин и одного мужчину — абсолютно разных по возрасту, социальному положению и взглядам на жизнь... Спектакль Владимира Большова «Осторожно, женщины» по одноименной пьесе Андрея Курейчика, поставленный в жанре эксцентрической комедии, позволил собрать в одном проекте артистов лучших московских театров. Это спектакль о страсти, поиске взаимопонимания между мужчиной и женщиной и, конечно, о любви. 12+

8 сентября, 19.00. ДК «Выборгский». Ул. Комиссара Смирнова, 15.

Шоу-спектакль «Контора»

Ради денег человек пойдет на все. Даже на работу! Утомленные солнцем отпускники возвращаются в офисы. А в Петербург возвращается «Контора»! Невероятно смешная и искрометно талантливая пластическая комедия режиссера Сергея Филатова про обычный офисный трудовень снова пройдет на сцене Театра комедии им. Акимова. Каждый раз



это стопроцентный солд-аут. «Контора» родилась в 2017-м из режиссерско-актерской шутки, капустника, дуракаваляния, но стала одной из самых модных и любимых публикой постановок в обеих столицах. На сцене квинтет блестящих молодых актеров, который легко и непринужденно доводит публику до гомерического хохота, до икоты, просто рвет зал на куски. В ролях: звезда «Черных бушлатов» и десятков других фильмов Иван Лапкин, харизматичный и характерный Антон Лапенко; известный по множеству сериальных ролей Вадим Норштейн (к слову, племянник легендарного мультипликатора); артист цирка и клоун Андрей Коробов; педагог сценического фехтования Айдар Шарафетдин. 12+

12 сентября, 19.00. Театр Комедии им. Акимова. Невский пр., 56.

«Королевский бал Золушки»



Это авторская версия одной из самых популярных сказок мира «Золушка». В постановке гармонично сочетаются творческие и технические решения — соединение декораций, света, музыки, ярких костюмов в сопровождении хореографии, вокала и прекрасной актерской игры. Остроумные диалоги и красочное исполнение великой классики. Декорации и костюмы изготовлены по эскизам художника Игоря Макарова специально для этого спектакля. Музыка московского композитора Д. Гусева, хорошо известного по многим детским спектаклям, поставленным на сценах Москвы, Санкт-Петербурга и других городов России. Он также является автором музыки к детскому сериалу телеканала «Карусель» «Летние приключения отчаянных». «Королевский бал Золушки» — авторский мюзикл студии «Иллюзион», на счету которой полюбившиеся детям поста-

новки «Тайна золотого ключика», «Королевство цветных льдов». 6+

29 сентября, 12.00. КЗ «У Финляндского». Арсенальная наб., 13/1.

● ВЫСТАВКИ

«Храмы Русского Севера»

Государственная академическая капелла совместно с Союзом фотохудожников Санкт-Петербурга представляет вашему вниманию продолжение масштабного фотопроекта «Храмы Русского Севера». Среди авторов известные петербургские мастера: Сергей Андреев, Павел Аплетин, Валерий Дегтярев, Александр Дымников и многие другие. Выставка, положившая начало проекта, открылась несколько лет назад в галерее Капеллы. Ведущие фотохудожники нашего города увлеклись темой зодчества Древней Руси. В 2019 году состоялись их совместные поездки в Новгород и Псков, в Великий Устюг, Тотьму и Сольвычегодск, в Кирилло-Белозерский монастырь, в Заонежье и Каргополь, на север Архангельской области — на Пинегу и Мезень. Творческие результаты этих экспедиций стали основой экспозиции. Основная задача выставки, по мнению организаторов, — продемонстрировать зрителям величие и оригинальность шедевров культового зодчества Севера России. 0+

19 сентября — 3 октября, с 18.30 до 21.00. Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга. Наб. реки Мойки, 20.



● ТВ

«Первый» уже даже не второй»



Каждый вечер миллионы россиян нажимают на первую кнопку на пульте в надежде приятно и полезно провести вечер после трудового дня.

Но изо дня в день зрители разочаровываются. Что же происходит с современным ТВ? Почему сетка телевещания, казалось бы переполненная различными развлекательными шоу, уже давно не по душе зрителям?

Начнем с того, что Первый канал, позиционирующий себя главным и первым во всех отношениях, опустился на третье место по количеству просмотров. Компания Mediascope опубликовала статистику самых популярных телеканалов за июль

2019 года. Первое место досталось «России 1» (доля 12,3 %, рейтинг 1,73 %), второе — НТВ (доля 10,3 %, рейтинг 1,46 %), а третье — Первому каналу (доля 10,1 %, рейтинг 1,43 %). «Первый» уже даже не второй», — шутили блогеры.

ПРИЧИНЫ ПРОВАЛА

Почему же зрители уходят на другие кнопки? Трудно назвать одну причину позорного провала. Пожалуй, самой серьезной остается содержание телепродукта. Давайте вспомним, чем нас потчевал Первый канал весь последний год.

Всем порядком наскучили герои, кочующие из одного ток-шоу в другое. Долго Первый канал эксплуатировал тему развода Армена Джигарханяна с его молодой женой Виталиной. Все бы продолжалось и поныне, но старик слег — здоровье 83-летнего актера подводит, и о нем тут же забыли. Достаточно часто на телеэкране мелькал еще один старик — Иван Иванович Краско, которого активно делили его молодые жены. Потом, правда, и сам артист, и его благоверные признались, что на ТВ приходили за неплохими

гонорарами. А звезда «Аншлага» Николай Бандурин и вовсе признался, что участие в шоу Дмитрия Шепелева «На самом деле» было спектаклем. Артист и его супруга согласились разыграть грязный спектакль, где Бандурин уличал жену в неверности, в доказательство в студии появлялся «любовник». Апогеем стал, конечно, очень модный на ТВ тест ДНК, который за обещанный гонорар согласилась пройти взрослая дочь артиста. Конечно, было доказано, что жена не изменяла, что дочь — его дочь. Артист тут же повинился перед супругой за необоснованные подозрения, и воссоединившаяся семья веселым шагом направилась в кассу за честно заработанной денежкой.

И таких псевдоисторий на ТВ все больше и больше. Делаются они настолько бездарно, что с первой минуты видно плохо прописанный сценарий.

ГДЕ ГОНОРАР?

Правда, любимые герои редакторов иногда взбрыкивают. Так, некогда популярный, а ныне абсолютно невостребованный певец Александр Серов в

течение полугода выносил свою личную жизнь на всеобщее обозрение. Он и жену уличал в неверности, и сам оправдывался под натиском юной «любовницы» — экс-участницы «Дома-2», и дочку Мишель замуж выдавал. Артист с готовностью шел на все сценарные предложения авторов.

Однако нынешним летом Серов потребовал миллион рублей от Первого канала и компании «Директ» — производителя ток-шоу «Пусть говорят». Он требует взыскать с ответчиков задолженность по договору от 26 февраля 2019 года в 800 тыс. рублей и убытки в 200 тыс. рублей. То есть телевизионщики еще и гонорар артисту не выплатили!

Отсутствие интересных тем у Первого канала пугает. В одной из последних передач Шепелева на детекторе лжи на полном серьезе проверяли, изменяла ли мужу Диана Шурыгина. Да-да, та самая малолетка с низкой социальной ответственностью.

И вот смотришь на всю эту халтуру и кричишь в экран: «Доколе?» Но это крик в пустоту. В телепустоту.

Ольга Журавлева

● ТУРИЗМ

Спрос на финские визы стремится к нулю

В Генконсульстве Финляндии в Санкт-Петербурге сообщили о резком снижении спроса на оформление финских виз.

Дело в том, что с 1 сентября изменился порядок получения документа на выезд в шенгенскую страну. В первый день работы по новым правилам (2 сентября) ведомство получило на 93 % меньше заявлений, чем в минувшую пятницу, когда горожанам для заветной цели не нужно было представлять сопроводительных документов.

С осени всем, кто собирается посетить скандинавское государство, необхо-

димо обращаться в генконсульство с купленным билетом (или планом поездки), справкой о доходах, выписками из банков за три предыдущих месяца или свидетельством о наличии недвижимости в собственности.

Ранее эксперты не отрицали, что нововведения могут привести к уменьшению туристического потока. И это произошло, о чем свидетельствует снижение числа поданных заявлений: если 30 августа их поступило 7,9 тыс., то в понедельник — порядка 550.

А вот показатели за август зафиксированы в 1,5 раза выше прошлогодних (107 тыс. заявлений).

● АНОНС

Впервые в Петербурге — ансамбль Файзи Гаскарова

25 сентября в 19.00 на сцене БКЗ «Октябрьский» состоится премьера уникального танцевально-музыкального шоу «Танец — душа народа» в исполнении Государственного академического ансамбля народного танца имени Файзи Гаскарова.

Этот коллектив с 80-летней историей является первым профессиональным танцевальным коллективом Республики Башкортостан, он был создан Файзи Гаскаровым, учеником Игоря Моисеева. Ансамбль — хранитель народных традиций Башкортостана, является национальным достоянием страны, посетил с гастрольями более 80 стран.

В репертуаре ансамбля 180 танцевальных произведений, из них более 60 постановок Файзи Гаскарова, в составе ансамбля 70 артистов балета и 17 профессиональных музыкантов. Ансамбль Гаскарова удостоен золотой медали «Пять континентов» и диплома «Посол Мира» в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже за

концертную программу «Танцы народов мира», он стал вторым российским коллективом после Ансамбля Игоря Моисеева, получившим это престижное звание.

Во втором отделении шоу именно программу «Танцы народов мира» смогут увидеть петербургские зрители: корякский танец «Камчатские зарисовки», белорусскую «Веселуху», чувашскую «Карию», марийский «Вечером у калитки», американский танец «Кантри» и даже танец аргентинских пастухов «Гаучо». И конечно, не обойдется без русских «Тверских гуляний» и «Калинки».

В первом отделении зрители познакомятся с золотым национальным фондом. Башкирские и татарские танцы, поставленные Гаскаровым: «Зарифа», «Гуль-назира», «Дружба», «Три брата», «Баик», «Загида», «Семь девушек», «Проказницы», «Северные амуры» и другие, созданные в синтезе танцевального фольклора и артистической фантазии балетмейстера, стали достоянием культуры Республики Башкортостан.






8 СЕНТЯБРЯ

ВЫБОРЫ Губернатора САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ЕСЛИ ВЫ ЗАРЕГИСТРИРОВАНЫ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ И ХОТИТЕ ПРОГОЛОСОВАТЬ ПО МЕСТУ СВОЕГО ФАКТИЧЕСКОГО НАХОЖДЕНИЯ, ВЫ МОЖЕТЕ ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ СИСТЕМОЙ «МОБИЛЬНЫЙ ИЗБИРАТЕЛЬ»

ВЫБЕРИТЕ УДОБНЫЙ ДЛЯ ВАС СПОСОБ ПОДАЧИ ЗАЯВЛЕНИЯ



НАЙДИТЕ УДОБНЫЙ ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК



ПОДРОБНЕЕ О СИСТЕМЕ «МОБИЛЬНЫЙ ИЗБИРАТЕЛЬ»



● ПУТЕШЕСТВИЯ

Из Петербурга в Барселону — на роликах

За 60 дней Роберт Мартиросян побывал в 50 городах и 10 странах

Путешествие молодого петербургского видеоблогера Роберта Мартиросяна покорило Instagram. Этим летом энтузиасту удалось воплотить в жизнь свою заветную мечту — доехать на роликах от Санкт-Петербурга до испанской Барселоны. Турист рассказал корреспонденту «ПК» о своем приключении.

ПОДВИГИ РАДИ МЕТЫ

Идеей покорить Европу он грезил с детства. Весной этого года оформил финскую визу, а 1 июня начал свое незабываемое путешествие. Первые три дня (до эстонской границы) его сопровождал отец, который ехал рядом на машине и вез рюкзак с вещами. Свои силы Роберт переоценил, собранная им кладь весила аж 20 килограммов!

«Мысль о том, чтобы бросить затею, приходила ко мне постоянно, особенно в первые дни, — признается роллер, — но сказать отцу, что «сдуся», я не мог, пришлось двигаться дальше».

Поездка в Европу стала для него первой. Пограничники задали Роберту множество вопросов: мол, к кому едете, как надолго, сколько у вас с собой денег...

«Я понимал, что, если скажу правду, не пустят, пришлось слукавить, что еду к друзьям и что страшно богат», — смеется блогер.

А дальше началось самое интересное. Сначала он проезжал по 70 километров в день, затем стал дожимать до 100.

Тяжелее всего дался отрезок на юге Франции — местность там холмистая, приходилось взбираться в гору на своих двоих. Да и дороги были неудачными. Не только в России с ними печально, во Франции еще хуже, говорит Роберт. Позвоночник после французских ям ноет до сих пор. Ехать приходилось в 40-градусную жару.

После таких нагрузок ему, конечно, требовался полноценный отдых. Решить этот вопрос оказалось просто: он опробовал на себе приложение CouchSurfing (программа, где можно найти в нужном городе людей, которые будут согласны бесплатно приютить у себя туристов. — Прим. ред.). Это позволило не только сэкономить деньги, но и найти новых друзей. После возвращения Роберт решил и сам помогать путешественникам: в середине сентября к нему придет пара из Ирана, а в

конце сентября он ждет в гости семью из Индии.

ЭКОНОМНЫЙ ТУР

Активный отдых для нашего героя оказался весьма выгодным. Он выехал с пятьюстами евро (около 36,5 тыс. руб. — Прим. ред.). Друзья и родные переводили ему деньги на карту, но больше всех удивили подписчики из Instagram, которые внимательно следили за его сториз и перечисляли донаты.

Люди из CouchSurfing тоже не остались равнодушными, поутру они набивали ему рюкзак едой, чтобы быть уверенными, что он не останется голодным. И это помогло: в европейских странах магазины закрываются уже около 17 часов по местному времени, не успев — твои сложности. А в воскресенье продуктовые и вовсе не работают.

«Я вообще не понял, как так можно жить, постоянно об этом забывал, приходилось быть голодным. Иногда, как типичный турист-дикарь, стучался к людям в двери, просил поесть. Угощали!» — улыбается Роберт.

ДЕСЯТЬ СТРАН ЗА ДВА МЕСЯЦА

За 60 дней поездки Роберт побывал в 50 городах и 10 странах. В общей сложности на своих двоих он преодолел 4,5 тыс. километров, такое расстояние не каждый осилит даже на автомобиле.

Создавалось ощущение, что границы между некоторыми странами стерты — перемахнул и не заметил. Изначально он пообещал подписчикам постить сториз по прибытии в новое государство, но зачастую не замечал, как оказывался в следующей стране. Обещание — дело святое, приходилось возвращаться.

Усталость давала о себе знать, после многочасового движения хотелось провести время в квартире, как следует отоспаться. Брат Роберта ругался: «Ты в Париже и сидишь дома? А ну-ка гулять!» Достопримечательности роллеру все-таки посмотреть удалось.



INSTAGRAM.COM/ROBBJAN



Особенно его впечатлили Берлин и Мадрид. Столица Германии — своей архитектурой, а Мадрид пленил кремово-белыми оттенками. В отличие от серого Петербурга этот город яркий и светлый.

Но главной целью поездки была Барселона — самый большой город Средиземноморья, источник вдохновения Пабло Пикассо и Жоан Миро, город, в котором находится легендарный храм Саграда Фамилия Антонио Гауди. Одно время Роберт задумывался перебраться в этот город на ПМЖ, но потом понял, что не выдержит столь жаркого климата.

Домой Роберт возвращался через Калининград, куда заехал поздравить с днем рождения свою девушку Вику в кругу ее семьи. А оттуда они все вместе отправились в Петербург.

ДАРЬЯ ДМИТРИЕВА

● ТРАНСПОРТ

Автобус доставит к новой станции метро

5 сентября откроется движение по новому маршруту № 330 «г. Колпино, Оборонная ул. — ст. метро «Шушары». Он обеспечит связь с новой станцией метро Фрунзенского радиуса.

По информации «Пассажиравтотранса», автобусы будут следовать по Оборонной ул., далее Заводской пр., ул. Веры Слуцкой, Пролетарская ул., ул. Братьев Радченко, пр. Ленина, Колпинское шоссе, Софийская ул., Автозаводская ул., Автозаводской проезд. В обратном направлении: Автозаводской проезд, Автозаводская ул., Софийская ул., Колпинское шоссе, пр. Ленина, ул. Веры Слуцкой, Заводской пр., Оборонная ул., ул. Анисимова, ул. Ижорского Батальона, Тверская ул.

В будние дни по маршруту будут курсировать 10 автобусов, в выходные — 6. Плановые интервалы движения составят 11 минут в утренний час пик, 12-15 минут — вечером.

Кроме того, доехать до новой станции можно будет и на автобусе № 197 «Звездная ул. — Звездная ул. кольцевой». В трассу маршрута будет включен заезд автобусов к станции метро «Шушары».

46-Й АВТОБУС МЕНЯЕТ ТРАССУ

С 31 августа изменился маршрут автобуса № 46. Он вернулся на свою историческую трассу по Каменноостровскому проспекту. Это стало возможным с открытием новой диспетчерской станции у Ладужского вокзала.

Теперь маршрут № 46 начинается у Ладужского вокзала, проходит по Заневскому пр. и мосту Александра Невского и далее по исторической трассе до Черной речки (Белоостровской улицы). Об этом сообщает ГКУ «Организатор перевозок».

ТРАМВАИ ВЕРНУЛИСЬ

1 сентября возобновлено трамвайное движение на Среднеохтинском проспекте. На свои маршруты вернулись трамваи № 10 («Проспект Солидарности — Бокситогорская улица») и № 23 («Проспект Солидарности — площадь Ленина»). Об этом сообщает «Горэлектротранс».

НОВЫЕ НАЗВАНИЯ ОСТАНОВОК

Как сообщает городской комитет по транспорту, в сентябре переименовываются остановочные пункты:

- старое название «Школа № 323» — новое название «Спортивная школа имени Коренькова» (автобусы № 307, 309);
- старое название «Улица Красного Курсанта» — новое название «Малый проспект П. С.» (автобусы № 1, 191);
- старое название «Большая Озерная улица, 73» — новое название «Большая Озерная улица, 70» (автобус № 38).

ВСЕРОССИЙСКИЙ БАНК РАЗВИТИЯ РЕГИОНОВ
генеральный спонсор

БОЛЬШАЯ КОНЦЕРТНАЯ ЗАЛ
БКЗ
ОКТАБРЬСКИЙ

25
СЕНТЯБРЯ
19:00

Государственный академический
АНСАМБЛЬ НАРОДНОГО ТАНЦА
имени
Файзи Таскарова Республики Башкортостан

6+

Реклама

МТУ ФАУГИ в городе СПб и ЛО сообщает о проведении 23.09.2019 в 12 ч. 30 мин. торгов в форме аукциона, открытого по составу участников и форме подачи предложений по цене. Место проведения аукциона: 197136, г. Санкт-Петербург, Ординарная ул., д. 20, лит. В, каб. 18. Организатор торгов: ООО «Кордон». ИНН 7813564045/781301001.

Лот 1 (повторные): Подвергнутое аресту по ИП № 173059/18/78012-ИП принадлежащее должнику Цареву Д. А. и находящееся в залоге у Рогачевской Н. А. имущество: 1/4 (1/10, 1/10, 1/40, 1/40) доля в праве собственности на квартиру по адресу: Санкт-Петербург, Витебский пр., д. 67, кв. 23; кад. № 78:14:0007681:9230. Общая площадь квартиры — 52,2 кв. м. Начальная цена 884 000 руб., НДС не облаг. Сумма задатка — 44 000 руб. Шаг аукциона — 5000 руб.

Лот 2: Подвергнутое аресту по ИП № 70223/19/78003-ИП принадлежащее должнику Джакинову А. А. и находящееся в залоге у Кумаковой Н. А. имущество: 1/2 доля в праве собственности на квартиру по адресу: Санкт-Петербург, Гражданский пр., д. 128, к. 2, кв. 9; кад. № 78:10:0005547:3865. Общая площадь квартиры — 225,6 кв. м. Начальная цена 700 000 руб., НДС не облаг. Сумма задатка — 21 000 руб. Шаг аукциона — 5000 руб.

Лот 3: Подвергнутое аресту по ИП № 21628/18/78009-ИП принадлежащее должнику Байбаринной Е. В. и находящееся в залоге у Прокофьева А. С. имущество: 1/2 доля в праве собственности на квартиру по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Гидростроителей, д. 10, кв. 177; кад. № 78:34:0010221:1422. Общая площадь квартиры — 49,7 кв. м. Начальная цена 688 000 руб., НДС не облаг. Сумма задатка — 20 000 руб. Шаг аукциона — 5000 руб.

Задаток должен поступить на расчетный счет Организатора торгов (р/с 40702810290270000530, БИК 044030790 к/с 30101810900000000790 в ПАО «Банк «Санкт-Петербург» г. Санкт-Петербург) в соответствии с договором о задатке не позднее 19.09.2019. Денежные средства, перечисленные в качестве задатка без предварительного заключения договора о задатке, Организатором торгов не принимаются.

Порядок ознакомления с документами о предмете торгов, оформления участия в торгах, заключения договора задатка, перечень необходимых документов, формы документов (в т. ч. проект договора купли-продажи) и порядок их оформления, а также основания для отказа в допуске к аукциону и основания для признания торгов несостоявшимися установлены в Аукционной документации, которая размещена на сайте www.torgi.gov.ru

Подача заявки на участие в аукционе с прилагаемыми к ней документами осуществляется в соответствии с Аукционной документацией или по предварительной записи с 06.09.2019 по 19.09.2019 по рабочим дням с 11 ч. 30 мин. до 14 ч. 00 мин. по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Проф. Попова, д. 23, корп. 2, оф. 414. Телефон для справок и предварительной записи (812) 234-43-20.

При приеме заявки организатор торгов не проверяет соответствие документов требованиям закона и Аукционной документации. Подведение итогов приема заявок осуществляется 20.09.2019 в 12 ч. 00 мин. и оформляется соответствующим протоколом. Организатор торгов уведомляет претендентов о результатах рассмотрения заявок по e-mail и/или путем направления соответствующего сообщения по номеру телефона претендента.

Торги проводятся в соответствии с законодательством РФ и Аукционной документацией. Победителем торгов признается участник, предложивший наиболее высокую цену. По итогам торгов в тот же день Победителем торгов и Организатором торгов подписывается Протокол о результатах торгов по продаже арестованного имущества.

Оплата имущества по результатам торгов — в течение 5 дней со дня проведения аукциона. Если Победитель торгов в установленные сроки не подписал Протокол, он лишается права на приобретение имущества, сумма внесенного им задатка не возвращается. Договор купли-продажи подписывается в течение 5 дней после поступления на счет Организатора торгов денежных средств, составляющих цену имущества, определенную по итогам торгов. Договор по лотам 1, 3 подлежит нотариальному удостоверению. Нотариальные расходы несет покупатель.

Право собственности переходит к Победителю торгов в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. Расходы по государственной регистрации перехода права собственности на имущество возлагаются на покупателя.

[illegible]

	1		2		3		4		5		6		7	
8									9					
					10	11		12						
13				14						15				
			16											
17		18								19		20		21
		22					23							
24						25						26		
		27						28						
29	30							31				32	33	
			34		35						36			
37										38				
					39		40		41					
42									43					
					44									

мяса. 20. Звук упавшей слезы. 22. Объект изучения ихтиологии. 23. «Качели» перед камином. 24. Имя французского ученого Пастера. 26. «Умерь свой...!» 27. «Из плюща» у Ксюши. 28. Шуба с «свосторонним» мехом. 29. Кладовая для меда. 32. От него плачут даже взрослые. 35. Роман Гончарова про барина на диване. 37. Сладкий картофель тропиков. 38. Сочельник — ...

Отъѣзды
По горизонталнѣ: 3. Вавоѣ, 8. Лядоши, 9. Амниакъ, 10. Спичи, 13. Декоръ, 15. Отоби, 16. Ляурбатъ, 17. Понъ, 20. Капъ, 22. Рыбъ, 23. Кресъ, 24. Лѣнъ, 26. Пылъ, 27. Юбочка, 28. Дюха, 29. Сотъ, 32. Лѣсъ, 35. Обломовъ, 37. Батръ, 38. Капъ, 39. Лѣсъ, 42. Либидо, 43. Оборка, 44. Бѣгъ.
По вертикалнѣ: 1. Вавроѣ, 2. Хохоѣ, 3. Висъ, 4. Валъ, 5. Лѣнъ, 6. Смутъ, 7. Лѣпаша, 11. Писаръ, 12. Озсароѣ, 14. Разборъ, 17. Пылъ, 18. Пиротъ, 19. Озсароѣ, 20. Конатъ, 21. Понъ, 25. Скобиъ, 30. Овашиъ, 31. Боянъ, 33. Улшъ, 34. Ка, 37. Пѣтнѣ, 36. Батонъ, 39. Бобъ, 40. «Ботъ», 41. Нонъ.

Одесса, август 1970 года. Самая жара. Город забит курортниками. В гости к тестю с тещей, Григорию Иосифовичу и Раисе Ивовне Давыдовым, прилетают из Москвы их зять Борис, журналист-международник, и его восьмилетний сын Валерик. Но именно в день их прилета в Одессе объявляют холерный карантин, город закрывают. Так приехавший на пару дней московский зять погружается в мир, измененный серьезной опасностью. Вскроются семейные тайны, произойдут невероятные события и случится большая запретная любовь. 18+