



A.SAVIN_COMMONS_WIKIMEDIA_ORG

Финал будет на Крестовском!

Исполком УЕФА определил Петербург городом, который примет финал футбольной Лиги чемпионов в 2021 году. Северная столица обошла в голосовании немецкий Мюнхен. «Это событие мирового масштаба, и без поддержки федерального бюджета здесь не обойтись — буду договариваться. Спасибо УЕФА за доверие!» — написал губернатор Александр Беглов на своей официальной странице «ВКонтакте».

● АКТУАЛЬНО

Чиновников отправят на биржу труда

В России грядет сокращение госслужащих

(с. 2)

● ТУРИЗМ

Ставка на гостей

В Смольном ломают голову, как получить прибыль с туристов

(с. 3)

● АФИША

Культурные события Петербурга

Фестивали, спектакли, концерты, выставки, кино

(с. 4-5)

ОСЕННИЙ ПРИЗЫВ

2600 МОЛОДЫХ ПЕТЕРБУРЖЦЕВ
ОТПРАВЯТСЯ В ВООРУЖЕННЫЕ СИЛЫ

Правительство Северной столицы приняло постановление «О призыве граждан Российской Федерации на территории Санкт-Петербурга на военную службу в октябре — декабре 2019 года». Всего осенью запланировано призвать 2600 молодых петербуржцев. Как сообщили в пресс-службе Смольного, среди молодого пополнения должно быть около трехсот человек, имеющих военно-учетную специальность. Не менее 60 % будет направлено в режимные воинские части. Также петербургские призывники

отправятся служить в Президентский полк. Молодые люди с высшим образованием будут отобраны и направлены в научные роты в военно-учебные научные центры Минобороны Российской Федерации: Военно-морскую академию имени Кузнецова, Военно-медицинскую академию имени Кирова, Военную академию связи имени Буденного, Военную академию материально-технического обеспечения имени Хрулева. Первая отправка к месту прохождения службы молодых петербуржцев состоится 14 октября.

ДОРОГИ

СМОЛЬНЫЙ ОБЕЩАЕТ ДОСРОЧНО
СОЕДИНИТЬ ДВА ПРОСПЕКТА

Петербургская администрация обещает уже в конце этого года открыть рабочее движение по новому участку дороги в Красносельском районе. Сейчас ведется пробивка продолжения проспекта Ветеранов от улицы Пионерстроя до проспекта Буденного. Как сообщает городской комитет по развитию транспортной инфраструктуры (КРТИ), выполнение строительно-монтажных работ разбито на четыре участка. Производятся работы по устройству сетей канализации, наружного освещения

и светофорного регулирования. Ведется обустройство земляного полотна и дорожной одежды. На двух участках произведена укладка нижнего слоя асфальтобетонного основания, ведется устройство поребриков. Председатель КРТИ Сергей Харлашкин отметил, что новый участок проспекта Ветеранов подключит микрорайон «Солнечный город» к улично-дорожной сети Петербурга, а также обеспечит частичную разгрузку Петергофского шоссе.

ВОЗЬМИТЕ НА ЗАМЕТКУ

График выплаты пенсий в октябре

В отделениях почтовой связи Санкт-Петербурга

Дата выплаты по графику	Дата фактической выплаты
3	3 октября
4-5	4 октября
6-7	7 октября
8	8 октября
9	9 октября
10	10 октября
11-12	11 октября
13-14	14 октября
15	15 октября
16	16 октября
17	17 октября
18-19	18 октября
20-21	21 октября

В отделениях связи, работающих по режиму с выходными воскресенье — понедельник

Дата выплаты по графику	Дата фактической выплаты
3	3 октября
4-5	4 октября
6-7	5 октября
8	8 октября
9	9 октября
10	10 октября
11-12	11 октября
13-14	12 октября
15	15 октября
16	16 октября
17	17 октября
18-19	18 октября
20-21	19 октября

Через отделения Северо-Западного банка ПАО «Сбербанк»

Дата выплаты	Районы
18 октября	Московский, Петроградский, Василеостровский, Пушкинский, Колпинский, Кировский
21 октября	Адмиралтейский, Выборгский, Калининский, Приморский, Курортный, Красногвардейский, Кронштадтский, г. Ломоносов, Петродворцовый
22 октября	Центральный, Фрунзенский, Невский, Красносельский

Через кредитные организации, с которыми отделением заключены договоры о доставке сумм пенсий, ЕДВ и иных социальных выплат, производимых Пенсионным фондом Российской Федерации, — 16 октября. Выплата по дополнительному массиву — 4 и 24 октября.

Кто правопреемник ваших накоплений

Гражданин имеет право заранее определить правопреемников своих пенсионных накоплений и то, в каких долях будут распределяться между ними эти средства в случае его ухода из жизни. Для определения правопреемников необходимо подать заявление в ПФР (или в НПФ, если пенсионные накопления формируются в нем). Такое заявление теперь можно подать в любой территориальный орган Пенсионного фонда, а не только по месту жительства, как было ранее.

В случае отсутствия заявления о распределении средства пенсионных накоплений выплачиваются правопреемникам по закону первой очереди: детям, в том числе усыновленным, супругу и родителям (усыновителям). При отсутствии правопреемников первой очереди на пенсионные накопления имеют право правопреемники второй очереди: братья, сестры, дедушки, бабушки, внуки. Для получения средств пенсионных накоплений необходимо обратиться не позднее 6 месяцев со дня смерти гражданина в любое управление ПФР либо в негосударственный пенсионный фонд. По материалам ПФР

АКТУАЛЬНО

Чиновников отправят на биржу труда

Минфин планирует с 2020 года провести масштабное сокращение госслужащих. Зарплаты уволенных обещают перераспределить между оставшимися.

В Министерстве финансов отмечают, что реформа будет проводиться в два этапа. Сначала численность сотрудников федеральных органов исполнительной власти снизят на 10 %, территориальных — на 5 %. К 2021 году этот показатель в регионах должен достигнуть 15 %. Затем начнутся структурные изменения аппарата, что предполагает новые сокращения. На этом этапе территориальные органы министерств будут преобразованы в филиалы. В них будут упразднены подразделения, которые заняты решением вопросов организационного, документационного, финансово-экономического характера и ряда других.

Депутат Законодательного собрания Петербурга Борис Вишневский данную инициативу назвал пиар-акцией.

«Я во все это не верю. Сколько уже пытались сократить количество чиновников, а на деле мы видим, что их становится больше. А вот в то, что им хотят поднять зарплату, я поверить могу», — заявил парламентарий «Петровскому курьеру».

Скептически к данной реформе относится и политолог Александр Конфисахор: по его мнению, нужно не просто сокращать чиновников, а пересмотреть их функции.

«Наши государственные служащие в основном выполняют контрольно-запретительные функции и занимаются контролем друг друга. А на самом деле они должны исполнять координирующие функции. Поэтому, прежде чем приступать к реформе, нужно пересмотреть их должностные обязанности», — отметил политолог.



VICTORIA DEMIDOVA / ФОТОБАНК ГОРИ

Также он усомнился в том, что под сокращение попадет обслуживающий чиновников персонал.

«Они привыкли иметь в своем кабинете секретаря, а в машине — личного водителя. Не думаю, что захотят отказаться от этого. К сожалению, скорее всего, будут избавляться от тех, кто хорошо работает и выбивается из серой массы. Пока не понятны критерии будущей реформы, но опыт показывает, что, как правило, уходят не худшие, а те, на которых вся работа держится», — заключил Конфисахор.

По словам первого заместителя главы Минфина Татьяны Нестеренко, для повышения зарплаты всем чиновникам в России придется дополнительно искать

не менее 100 млрд рублей в год. Если не предпринять никаких шагов, то в дальнейшем оплата труда госслужащих будет индексироваться только на уровень инфляции. Средства, высвободившиеся в результате проведения преобразований, планируется направить на повышение зарплат оставшимся чиновникам.

Впрочем, для утешения можно отметить, что Россия, где число чиновников перевалило за сотню на 10 тысяч населения, не является абсолютным чемпионом в сфере достижений бюрократии: еще больший относительно населения аппарат «управленцев» всех мастей наблюдается в скандинавских странах и Канаде.

Валентина КАРЕЛОВА, «Петровский курьер»

Роскомнадзор протестирует Рунет

Роскомнадзор приступил к установке на сетях провайдеров специального оборудования, необходимого для исполнения закона о суверенном интернете в России.

В ближайшее время его протестируют в одном из российских регионов. Об этом заявил глава ведомства Александр Жаров.

«Затем оборудование будет протестировано «в боевом режиме», — уточнил чиновник.

Отметим, что речь идет о мерах, предусмотренных законом о суверенном Рунете, который был

подписан президентом России Владимиром Путиным 1 мая. Большинство положений этого закона вступит в силу уже с начала ноября.

По словам Жарова, проверка работы оборудования начнется уже в конце сентября и продлится несколько недель.

Во время тестирования специалисты проверят в лабораторных и полевых условиях работу оборудования и оценят возможные помехи в работе сетей. Далее будет создан центр мониторинга и управления сетями связи общего пользования.

● 47-й РЕГИОН

ДУРНО ПАХНУЩИЙ ПОЛИГОН В ЯНИНО ЗАКРЫТ

Во Всеволожском районе пресечена работа незаконного полигона, принимавшего строительные и твердые коммунальные отходы. Инспекторы Госэконадзора совместно с правоохранительными органами выявили нелегальный мусорный полигон в окрестностях деревень Янино и Суоранда. Поводом для рейдовой проверки послужило обращение местных жителей, пожаловавшихся на устойчивый неприятный запах и регулярный проезд мусоровозов по территории ближайших населенных пунктов. В ходе инспекции было установлено, что прием и размещение отходов производились в 500 метрах

от жилых домов деревни Янино. По предварительным оценкам, общий объем мусора, образовавшийся на нелегальной свалке, составляет порядка 1500 кубических метров. Как сообщила пресс-служба правительства Ленинградской области, лица, осуществлявшие транспортировку и размещение отходов, привлечены к административной ответственности, четыре мусоровоза изъятые и отправлены на спецстоянку. Госэконадзором устанавливается собственник земельного участка, которого обязуют ликвидировать свалку и привести территорию в надлежащее состояние.

● СПОРТ

НАШИ ГИМНАСТКИ СТАЛИ ЧЕМПИОНКАМИ

В Баку (Азербайджан) завершился чемпионат мира по художественной гимнастике, где было разыграно девять комплектов наград. Воспитанницы спортивной школы олимпийского резерва «Центр художественной гимнастики «Жемчужина» комитета по физкультуре и спорту Санкт-Петербурга Дина и Арина Аверины завоевали высшие награды чемпионата мира. Дина Аверина выиграла золотые медали в финалах отдельных видов в упражнении с мячом и в многоборье с мячом, булавами, лентой и бронзовую награду в упражнении с обручем, став чемпионкой мира в

многоборье с результатом 91,400 балла. Арина Аверина стала обладательницей серебряной медали в финалах отдельных видов в упражнении с мячом и в многоборье (91,100 балла). Также Дина и Арина завоевали золотые медали соревнований в командном турнире вместе с Екатериной Селезневой. По итогам чемпионата мира сборная России победила в общеконном зачете с восемью золотыми, двумя серебряными и тремя бронзовыми медалями. На втором месте турнирной таблицы команда Японии, на третьем — сборная Израиля.

● ТУРИЗМ



Ставка на гостей

В Смольном ломают голову, как получить прибыль с туристов

Губернатор Петербурга Александр Беглов в своих недавних выступлениях добрался и до туризма — поведав о том, как будет развиваться эта сфера, упомянул и туристический сбор, и электронную визу. Тема уже мозолистая: мы вроде бы делаем все возможное, чтобы гости из-за рубежа ехали к нам, а едут маловато или едут не так, как нам хотелось бы (например, китайцы, заполонившие весь город). В чем же дело?

Проблема роста доходов за счет притока иностранных туристов становится для руководства города все более актуальной. За 2018 год Петербург, по официальным данным, посетило 3,9 миллиона туристов из других стран, при этом около 700 тысяч прибыло из Китая. В 2019 году, по

прогнозам, гостей окажется около 4 миллионов человек, из них 800 тысяч китайцев.

НУЖНА ИНФРАСТРУКТУРА

До Лондона и Парижа, где в прошлом году побывало по 19,1 миллиона иностранных туристов в каждом, которые оста-

лись там как минимум на одну ночевку и потратили от 14 до 16 миллиардов долларов, нам, конечно, далеко. Но чтобы туристы ехали в Петербург, кроме достопримечательностей и радушной, безопасной атмосферы необходима и соответствующая инфраструктура. В том же Лондоне к услугам многомиллионной армии гостей около 140 000 номеров в нескольких тысячах гостиниц разного класса (не менее 20 % из них относится к бюджетному уровню цен). В Санкт-Петербурге гостиничный фонд куда скромнее: по данным комитета по развитию туризма, «количество койко-мест в коллективных средствах размещения» (надо же додуматься до такого дикого канцелярита!) в 2018 году насчитывало 90 000 единиц. При этом качественных гостиничных номеров еще меньше — всего 26,7 тысячи.

В Лондоне в прошлом году средний коэффициент заполнения гостиниц составил 79,6 %, в Мадриде и Берлине — по 74,7 %, в Париже — 77,1 %. В Санкт-Петербурге среднегодовая загрузка гостиниц категории 3-5 звезд,

по одним данным, составила около 64 % в год, по другим — 68 %. При этом в летние месяцы отели бывают загружены до 90 %, а зимой они пустуют до 40 %, а то и вовсе стоят без клиентов. Тем временем цены в некоторых наших гостиницах уже серьезно приблизились к европейским, а то и обогнали их (при этом сервис не всегда поспевает за ценой).

НЕВЫГОДНЫЕ КИТАЙЦЫ

Да еще не все гости нашего города приносят доход. О том, как китайские туристы платят за услуги, оказываемые им в Санкт-Петербурге, напрямую в Поднебесную, не писал только ленивый. Граждане Китая держат собственные небольшие гостиницы, рестораны и сувенирные лавки, где китайские туристы кладут свои юани непосредственно на счета владельца в Китае, поэтому никаких налогов они, понятное дело, не платят. Гиды у китайских групп также свои, которые будут рассказывать то, что близко и понятно китайцу, но это близкое и понятное чаще всего никак не

соответствует исторической действительности, а то и просто политически ангажированная ложь.

Нетрудно догадаться, что от таких приезжих выгоды городу мало, скорее наоборот — увеличивается нагрузка на городскую инфраструктуру и растет раздражение местных жителей и «нормальных» иностранных туристов, которые честно по закону везде платят, а наталкиваются на огромные галдящие китайские толпы, порой парализующие все достопримечательности (достаточно посмотреть на Петергоф или Царское Село).

Поэтому сотрудничество — вещь, конечно, хорошая, но только тогда, когда это происходит на взаимовыгодной основе. И если уж на то пошло, предлагаемый властями города туристический сбор в 100 рублей за день вполне вписывается в общеевропейский тренд. Там норма — участие туристов в частичной компенсации городских затрат на содержание различных объектов туристической инфраструктуры.

Татьяна ХМЕЛЬНИК,
«Петровский курьер»

● ПАМЯТЬ

В бронзовом кресле, пиджак нараспашку

В Невском районе установят памятник легендарному Даниилу Гранину



Скульптура должна появиться до 30 октября на Дальневосточном проспекте, д. 6, рядом с библиотекой, названной именем писателя. На церемонии открытия монумента ждут Владимира Путина.

Высота бронзовой композиции составит 2,5 м, гранитная часть памятника будет возвышаться на 1,5 м. О стоимости монумента не сообщается.

Изготовлением памятника занимается скульптор Евгений Бурков, чей эскиз победил в конкурсе проектов Российского военно-исторического общества (РВИО). Идея мастера понравилась в том числе дочери писателя Марине Чернышевой-Граниной.

«Мне хочется видеть в этом памятнике что-то присущее ему — и как писателю, и как человеку, чтобы я, подойдя к этому памятнику, увидела что-то родное, что-то от своего любимого отца. В этом памятнике я вижу: это наше кресло — вокруг лежали книги и газеты, и вот эта его характерная поза, с его выражением лица», — прокомментировала она.

В феврале этого года Бурков уже представил памятную доску автору «Блокадной кни-

ги» на писательском доме по Малой Посадской улице.

Монумент, открытия которого ждут жители Северной столицы, изготавливают из бронзы. Он будет представлять собой скульптуру, позади которой появится гранитный фон с бронзовыми буквами, на котором высекут имя писателя. Как признается скульптор, памятник будет несколько отличаться от того проекта, который представили на конкурсе. По вердикту экспертной комиссии, в которую вошел главный архитектор города Владимир Григорьев, пиджак литератора решили «расстегнуть», а книге, которую он держит в руке, придать другую форму.

Для автора эта работа — профессиональная цель и большая честь. Скульптор признается, что «Блокадная книга» Гранина произвела на него неизгладимое впечатление. Поэтому к выполнению мемориала он подходит с особой бдительностью.



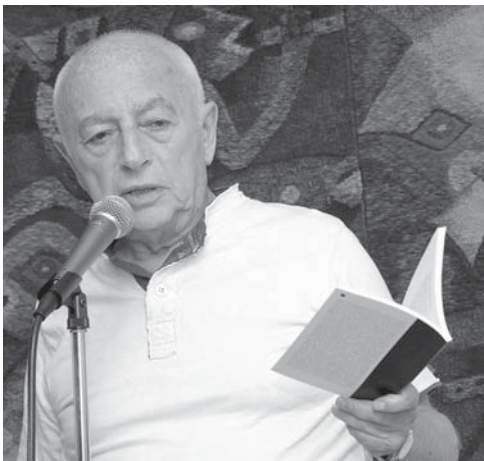
Как отметил Бурков, место для установки памятника выбрали по желанию дочери писателя.

«Мы понимаем, что город — это не только исторический центр, но и новые районы. Они нуждаются в определенных культурных знаках, культурных событиях. Тут исторически расположена библиотека, носящая имя Даниила Александровича», — добавил Владимир Григорьев.

Около скульптурной композиции установят фонари и скамейки. Также концепция предполагает, что в этом месте появятся пешеходные дорожки. Ранее их здесь не было, и людям приходилось протоптывать тропы к автобусной остановке по газонам.

Дарья ДМИТРИЕВА,
«Петровский курьер»

● КОНЦЕРТЫ



Александр Городницкий. «Ангел над городом»

В Концертном зале «У Финляндского» состоится концерт поэта, автора песен, одного из основоположников бардовской песни Александра Городницкого «Ангел над городом». Его песни уже стали классикой: «Снег», «Над Канадой», «Жена французского посла», «Атланты держат небо на каменных руках», «Остров Гваделупа» и многие другие. По традиции на концерте прозвучат как ранние, так и новые песни, которых у него за последний год появилось много. Питер — родной город Александра Городницкого. Здесь он родился и вырос, здесь учился, пережил блокаду, отсюда уходил в моря. И поэтому именно в свой родной город он привозит новые песни. Городницкий — путешественник и ученый, но для нас он прежде всего бард и поэт. Творчество и наука — двудеиный сплав, стержень и основа его жизни... Городницкий — человек удивительной судьбы и огромного таланта — сам похож на атланта. В конце каждого концерта А. Городницкого весь зал встает в едином порыве и исполняет вместе с автором его знаменитую песню. На его концертах люди разных поколений становятся единомышленниками, так как А. Городницкий умеет создать особую атмосферу, заражает зрителей своей энергией настоящего шестидесятника и романтика. В концерте принимает участие Валерий Чечет (гитара). 12+

18 октября, 19.00. Концертный зал «У Финляндского». Арсенальная наб., 13/1.

Олег Погудин

Народный артист России Олег Погудин является народным не только по официальному титулу, но и по сути. На его концертах люди разного возраста и образования, жители Москвы и маленьких российских городов, парижане и берлинцы плачут и смеются, аплодируют и подпевают и ждут новых встреч с этим удивительным исполнителем, которого уже более четверти века с полным основанием называют «Серебряный голос России». У слова «серебряный» есть свои, непередаваемые на другие языки смыслы, один из которых — вечный, ценный, подлинный. Серебро не блестит, оно тихо светится, это свет белых церквей, свет северных рек, тот вечерний несказанный свет, который до сих пор освещает нашу жизнь. Золотыми голосами продюсеры и рекламщики называли многих. Серебряный голос у России один.

В репертуаре Олега Погудина представлены романсы, созданные в нашей стране на протяжении почти 100 лет, начиная с



первой половины XIX века до середины века XX. И это не просто набор текстов и мелодий. Это общая память, общие слезы, общая любовь. Олег Погудин — лауреат многих профессиональных премий, народный артист России, член совета по культуре при президенте РФ, член жюри Всероссийского конкурса «Синяя птица». Но главное, это тот певец, встречи с которым всегда ждут. 6+

4 октября, 19.00. Государственная академическая капелла. Наб. реки Мойки, 20.

Александр Дольский

Поэт и композитор Александр Дольский, исполнитель своих всенародно любимых песен, — поистине наше национальное достояние. Устремленность к добру и свету, вера в человека — главная нота его творчества. Стиль Дольского, его манера исполнения неповторимы и узнаваемы мгновенно. Его мелодии, полные светлой грусти, пленяют акварельной прозрачностью. «Звезда на ладони», «Недостреленная птица», «Музыка над моей головой», «На круги своя...» — уже сами названия музыкальных дисков Дольского — истинная поэзия. Творчество Дольского неразрывно связано с Ленинградом — Петербургом. Впервые в городе на Неве он исполнил свои авторские песни со сцены Театра эстрады им. А. И. Райкина. И это он написал одну из красивейших песен о любимом городе: «Удивительный вальс мне сыграл Ленинград... Без рояля и скрипок, без нот и без слов... Удивительный вальс танцевал Летний сад — удивительный вальс из осенних балов...» И по сей день в походах у костра многие повторяют крылатые слова «Я хочу любить и быть любимым, и хочу, чтоб не болела мать...», не зная, что автор песни «Исполнение желаний» — Александр Дольский. Многие песни его стали в полном смысле слова народными, они передаются из уст в уста и из поколения в поколение. 12+

3 октября, 19.00. Концертный зал «У Финляндского». Арсенальная наб., 13/1.



Children of Bodom. Российский тур

Ярчайшие звезды melodic death metal Children of Bodom возвращаются в Россию с новым альбомом HEXED и грандиозным мировым туром от Восточной Европы до Сибири! Грузовик с оборудованием, фирменные декорации и 100 % чистой энергии — вот самый скромный сценарий вашего посещения этого концерта! Свое неординарное название группа Children of Bodom позаимствовала у жуткой истории нераскрытого убийства трех тинейджеров, которое произошло 5 июня 1960 года на берегу озера Бодом, неподалеку от финской столицы. Песни группы содержат отсылки к различным фильмам ужасов и триллерам: «Кошмар на улице Вязов», «Изгоняющий дьявола», «Дети кукурузы», «Твин Пикс», а также к мистическим телесериалам и сумасшедшим телепередачам. В одних треках используются цитаты, в других — звуковые фрагменты, рисующие сюрреалистичные картины на полотне тяжелой и скоростной музыки CoB. То, за что поклонники обожают музыку Children of Bodom, остается неизменным вот уже на протяжении двух десятилетий — это бешеная скорость и ритм, brutalный вокал и драйвовые гитарные риффы, сочетающие в себе мелодизм и технические соло-партии. 12+

18 октября, 20.00. Клуб А2. Пр. Медиков, 3.

ROCK + OPERA

Рок-группа и солисты ведущих оперных театров Петербурга на одной сцене? Оказывается, это возможно! Рок-проект ORION, известный своими неоклассическими перформансами, совместно с солистами Мариинского и других ведущих театров Петербурга представит обновленную программу ROCK + OPERA, составленную как из авторского материала, так и из оригинальных аранжировок всемирно известных оперных арий. Соединение красоты и изящества классики с мощью рока окрасит музыку в яркие мистические тона и позволит раскрыть оба музыкальных стиля с ранее неизведанной стороны. Для показа был выбран, пожалуй, один лучших концертных клубов Петербурга Aurora Concert Hall — и это неспроста. Рокеры давно освоили большие площадки, а вот увидеть оперных вокалистов в антураже рок-клуба — настоящая сенсация! 16+

5 октября, 20.00. Aurora Concert Hall. Пироговская наб., 5/2.



«Лучший певец Азии» Димаш Кудайберген

В его голосе умещаются три — баритон, тенор и альтин, мужская версия сопрано. Он играет на разных инструментах и поет на девяти языках. В родном Казахстане он получил все мыслимые и возможные награды и премии. В Китае был признан «Самым популярным певцом Азии» по версии Top Chinese Music Awards, «Лучшим зарубежным певцом» по версии MTV, «Певцом года» по версии журнала «ОК» и еще десятком «самых-самых» по версии других музыкальных жюри. У него фан-клубы в 114 странах мира и своих фанатов он зовет dears. В Азии он собирает самые большие стадионы — до 40 тысяч зрителей одновременно, а ему всего 25 лет. «Казахстанский чудо-голос», «Космический мальчик», Димаш Кудайберген выступит в Ледовом дворце в Санкт-Петербурге. Ради этого концерта уже купили билеты в Питер «дирс» из Сибири и с Урала, из Якутии и Краснодара, из Калининграда и Владивостока... Популярность Димаша кажется анахронизмом. Как ради «Битлз» в шестидесятые годы поклонники готовы были лечь под танк, так в 2019-м юноша из Казахстана с внешностью героя манга и мудростью восточного философа вызывает самоотверженное, почти истерическое обожание. 12+

29 ноября, 19.00. Ледовый дворец. Пр. Пятилеток, 1.



Слава. «Крик души»

Большой сольный концерт «Крик души» станет вторым событием такого масштаба в карьере артистки. Первым было нашумевшее шоу «Откровенно», которое Слава презентовала в октябре 2015 года в Кремле. В рамках предыдущей программы не все идеи звезды удалось реализовать, поэтому новая программа под названием «Крик души» обещает стать еще более наполненной и грандиозной. Подготовку Слава вместе со своей командой и режиссерами Ниной Алексеевой и Александром Гришаевым начала задолго до премьеры. В программе концерта прозвучат не только всем известные хиты, но и новые песни, такие как «Однажды ты», «Твой поцелуй», «Верная», «Мы теперь одни» — дуэт с Эмином, которые быстро завоевали любовь публики и несколько престижных премий в области популярной музыки. «Поплачем, посмеемся, попойем и потанцуем вместе...» — обещает певица Слава. 6+

8 октября, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

● СПЕКТАКЛИ

Рената Литвинова. Творческий вечер



В Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д. Д. Шостаковича пройдет творческий вечер Ренаты Литвиновой. Рената Литвинова — талантливая актриса, сценарист и режиссер, подарившая миру фильмы «Последняя сказка Риты», «Богиня: как я полюбила», «Зеленый театр в Земфире» и многие другие. Образы героинь Ренаты из фильмов «Небо. Самолет. Девушка», «Страна глухих», «Граница», «Мне не больно» навсегда поселились в сердцах поклонников ее таланта. Заслуженная артистка РФ, лауреат Государственной премии России, она вызывает восторг и уважение со стороны и зрителей, и критиков. Необычная, яркая, элегантная, Рената Литвинова встретится со своими поклонниками 28 октября в Большом зале Филармонии. 16+

28 октября, 20.00. Санкт-Петербургская академическая филармония им. Д. Д. Шостаковича. Михайловская ул., 2.

● ШОУ



Ледовый мюзикл. «Руслан и Людмила»

Огромная живая голова из пушкинской поэмы, сверкающие огнем мечи, артисты, летающие над ареной, 3D-проекции, световые и пиротехнические эффекты, костюмы ручной работы — лишь малая часть того, что завораживает публику в ледовом супершоу «Руслан и Людмила».

Петербургская премьера мюзикла на льду пройдет с 31 октября по 4 ноября в СК «Юбилейный». Удивительная атмосфера волшебного мира «Руслана и Людмилы», романтического и былинного, точно воссоздается в спектакле при помощи современных визуальных средств. И все же главное — это мастерство фигуристов, среди которых олимпийские чемпионы, чемпионы мира, многократные победители чемпионатов Европы и отдельных стран. И конечно, главная героиня — нежная и верная Людмила и одновременно генеральный продюсер постановки — Татьяна Навка. «Представляю вам на суд не только мою Людмилу из любимой сказки, а весь сказочный мир, — обращается Та-

тьяна Навка к зрителям. — За два века, что прошли с тех пор, как Пушкин подарил нам «Руслана и Людмилу», его герои оживали в театре, кинематографе, анимации... Теперь настало время и для ледовой истории».

Ледовые шоу, выполненные на беспрецедентном уровне спортивного и режиссерского мастерства, уже стали особенным, исключительно российским брендом. Аналогов им нет в мире. В мюзикле на льду «Руслан и Людмила» принимают участие фигуристы мирового уровня — олимпийский чемпион Виктор Петренко, двукратные чемпионы Европы, призеры чемпионатов мира в парном катании Александр Смирнов и Юко Кавагути, а также многие другие. В главных ролях одна из самых титулованных российских спортсменок Татьяна Навка и пятикратный чемпион США и двукратный победитель чемпионата четырех континентов в танцах на льду Петр Чернышев. 0+

31 октября — 4 ноября. СК «Юбилейный». Пр. Добролюбова, 18.

● МАСТЕР-КЛАСС

«Закулисье» импровизаторов

Театр Драматических Импровизаций готов раскрыть карты своей театральной «кухни». Из чего делаются спектакли, как репетируют актеры, из каких упражнений состоит актерская настройка — все это продемонстрируют актеры театра на открытом мастер-классе по импровизации 27 сентября. Для петербургского зрителя слово «импровизация» не в новинку. Контактная импровизация уже лет десять на слуху у театральной публики, сейчас набирает обороты текстовая импровизация — сочинение текстов, скетчей здесь и сейчас, в присутствии зрителя. ТДИ занимается импровизацией ДРАМАТИЧЕСКОЙ — сочинением сценических

отношений, психологической драмы не только на репетициях, но и на глазах у зрителей на каждом спектакле. В основе идеи об импровизации лежит методика театрального режиссера Н. В. Демидова, которую актеры театра и его студии развивают уже более 30 лет. Этюды, сочинения, драматические и пластические импровизации — вот что будет происходить на мастер-классе «Закулисье». Наиболее смелые зрители смогут поучаствовать в процессе сочинения, выйти на сцену, сыграть вместе с актерами театра. 0+

27 сентября, 19.30. Театр Драматических Импровизаций. Пр. Стачек, 72 (ДК им. И. И. Газа — правый вход, 3-й этаж).



● АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР

Эдвард Радзинский. «Сталин. Лицо и лики»

Второй вечер Эдварда Радзинского о Сталине в Санкт-Петербурге. Писатель продолжает рассказ о правителе и стране, навсегда накрытой сталинской шинелью. «Тираны необязательно должны быть как Сталин. Но для крепости той беспощадной государственной системы, которую диктаторы строят, у них должны быть свои счеты к людям, к человечеству». «У Сталина особый ритм. Это медленный ритм. Горе тому, кто станет жертвой столь медленных челюстей. Надо чувствовать эту повадку азиата, медлительность барса, который готовит прыжок. Возьмите его речь на XIX съезде партии. Голый текст речи никак не передает накал его страсти. Его речь записывали два человека. Один — партийный функционер, другой — писатель Константин Симонов. Функционер записал речь Сталина буквально, и оттого в его записи... Сталин исчезает! Ибо главное не слова, главное — как он их говорит! Симонов — писатель, и он передает это главное. Он описывает речь Сталина, которая с самого начала угрожает. Он проносит ее без листочков, цепко и зорко вглядываясь в зал. И вы чувствуете эту атмосферу общего страха, нависшую над залом... Его беспощадные нападки на соратников — на Молотова, на Микояна. И — белые лица соратников в президиуме, ожидающих, на кого он еще набросится... И вы видите, как начинался этот трагический финал сталинской эпохи — ликвидация штабов, гибель партийной и государственной верхушки страны». «В своих мягких кавказских сапогах Ста-



лин умело отошел в тень истории, чтобы сейчас вновь замаячил на горизонте грозный образ. И павшая величайшая империя XX века все чаще вспоминает о своем создателе, и в облаке новых мифов возвращается в страну он — Хозяин, Отец и Учитель». Э. Радзинский

9 октября, 20.00. Большой зал Санкт-Петербургской филармонии им. Д. Д. Шостаковича. Михайловская ул., 2.

● ФЕСТИВАЛЬ



IV Международный фестиваль «Кофе&Jazz»

Комитет по культуре Санкт-Петербурга, Государственный музей-заповедник «Павловск» и продюсерский центр ArtLiveSound представляют вашему вниманию IV Международный фестиваль «Кофе&Jazz».

Не упустите возможность стать частью этой осенней музыкальной истории. Сценическими площадками фестиваля «Кофе&Jazz» 5 и 6 октября станут аллеи и концертные залы Павловского парка.

Вы сможете насладиться неспешной прогулкой и созерцанием красоты одного из лучших пейзажных парков Европы в период золотой осени под джазовый аккомпанемент, ощутить аромат и вкус любимого напитка в парковых экспресс-кофейнях, а также увидеть мастер-классы лучших бариста Санкт-Петербурга.

В этом году организаторы подготовили шесть площадок, гости фестиваля услышат все стили джаза.

5 октября в Розовом павильоне выступит легенда джаза Давид Голощекин и его ансамбль.

6 октября — великолепное джазовое трио Александра Маслова и специальный гость программы.

Также вы услышите: Дениса Кирилова, Павла Чижика, Stukov band, Квартет Константина Хазонова, Биг-бэнд Los Sabrosos, Елену Даник, Йоля Гонсалеса, Vasilisa, Sunlight show, Elena Danik (saxophone) & Weekend Band. Отдельным акцентом станет площадка «Площадь гуляний», на которой в первый день будут жаркие музыканты из Кубы, а во второй день — джаз-рок! Для кофейных гурманов в Круглом зале Павловского парка откроется кофе-мастерская, в которой опытный бариста приготовит авторские кофейные напитки, поделится секретами и даст полезные советы поклонникам кофе. В Розовом павильоне пройдут мастер-классы по танцам школы Любви Гетцовой, на которых вы познакомитесь с различными танцевальными стилями XX века, такими как чарльстон, буги-вуги, джиттербаг, бальбоа, блюз, джайв и многие другие. Каждый желающий может принять участие в мастер-классах.

Художественный руководитель и музыкальный продюсер фестиваля — Александр Смирнов.

5 и 6 октября, 13.00. Государственный музей-заповедник «Павловск».

Вход по билетам в парк.

● НАСЛЕДИЕ

«Тайная жизнь оловянных солдатиков» стала явной



В Государственном мемориальном музее А. В. Суворова продолжают мероприятия, приуроченные к 290-летию дня рождения великого полководца и к 220-летию его легендарного Швейцарского похода.

Одновременно открылась выставка «Тайная жизнь оловянных солдатиков. Альпийский поход А. В. Суворова» и состоялись проводы участников международного общественного движения «Суворов-220» в... альпийский поход.

Во время торжественной це-

ремонии директор музея Владимир Гронский обратил внимание собравшихся на скромненько лежащий у ног выстроившихся в две шеренги реконструкторов гранитный валун «средних размеров», отполированный, трехгранный по форме; надпись на одной его грани гласит: «Суворовским чудо-богатырям — участники похода «Суворов-220», на другой указано место, откуда камень был доставлен: село Кончанское-Суворовское. Именно в это родовое имение Суворовых к опальному полководцу в первых числах февраля 1799 года прибыл курьер Толбухин с письмом Павла I: «Римский император требует вас в начальники своей армии

и вручает вам судьбу Австрии и Италии...»

За Швейцарский поход Александр Суворов был удостоен звания генералиссимуса, а о трудностях, с которыми в Альпах столкнулись его чудо-богатыри, знает каждый российский школьник: если не из учебника истории, то по картине Василия Сурикова.

К тому времени, когда наши читатели будут читать эти строки, экспедиционная группа прибывает в местечко Вайнгартен (Германия) и камень из Кончанского возложит в «Русском лесу» к подножию другого камня — в виде креста — с надписью на двух язы-

ках: «Здесь покоятся суворовские чудо-богатыри. 1799». После чего наши реконструкторы, соединившись с немецкими, швейцарскими, французскими и английскими, отправятся в Альпы.

Музей два года активно поддерживает этот необычный проект.

— Нам очень помогли научные сотрудники, — говорит руководитель общественного движения «Суворов-220» Петр Кнопф. — Мы имели возможность изучить не только оружие, но и крой и швы настоящих мундиров XVIII века, разобраться, как тачали сапоги.

В церемонии принял участие и генеральный консул Швейцарии в Санкт-Петербурге. Господин Роджер М. Куль и реконструкторы в числе первых посетили выставку «Тайная жизнь оловянных солдатиков».

Экспозиция повествует о создании самой большой в Европе диорамы, посвященной переходу Суворова через Альпы, его главным эпизодам: взятию коалиционными войсками перевалов Сен-Готард и Паникс, штурму Чертова

моста и боям в Мутенской долине. Диорама создавалась для первого в России Музея оловянного солдатика — он открыт в 2018 году в бывшем домике смотрителя Суворовского музея, здесь же, на Кирочной улице.

В витринах инструменты и рисунки Владимира Нуждина, одного из художников-граверов, владеющих мастерством изготовления оловянной миниатюры (всего в мире их 15). Особый интерес представляют уникальные каменные формы из черного альпийского сланца (возраст породы 500 миллионов лет!), в которых отливались солдатик.

— Музеи нашей страны пока что не располагают такими экспонатами — и Суворовский будет первым, получившим формы в дар от изготовившего их мастера, — сказал Нуждин на вернисаже.

В экспозиции представлены и фотографии Николая Щеголева, запечатлевшего этапы работы над диорамой.

Владимир Желтов,
ФОТО АВТОРА



● ФЕСТИВАЛЬ

Под сенью Баха

В Петербурге до 9 октября проходит крупнейший фестиваль старинной музыки в аутентичном исполнении EARLYMUSIC-2019.

Открылся он программой «Иоганн Себастьян Бах и его отражения». В этот день на Невском проспекте состоялось официальное открытие памятника Иоганну Себастьяну Баху. Перед Петрикирхе его бюст занял место напротив бюста Гете. Теперь, гуляя по Невскому, можно встретить Баха! Автор обоих монументов — Левон Лазарев. Работу над гипсовым бюстом Баха скульптор закончил в 2004 году, за неделю до смерти.

На уроках музыкальной литературы еще в школе, а затем и в Консерватории нас учили, что Бах был забыт, и Мендельсон вернул его. Так ли это? EARLYMUSIC подвергает сомнению самые устоявшиеся взгляды. Точно известно, что в Петербурге Бах был почитаем всегда, и не было времени, когда он был забыт.

В XVIII веке в течение 50 лет при русском дворе служил Якоб Штелин. Его «Записки об изящных искусствах в России», в том числе о музыке, балете, театре, — величайшая искусствоведческая работа, не имевшая аналогов в XVIII веке. «Записки» писались на немецком. Полный перевод этой работы Константином Малиновским опубликовало в 2015 году

издательство «КРИГА». Штелин было поручено Елизаветой воспитание наследника престола, будущего императора Петра III, и его супруги, в дальнейшем императрицы Екатерины II. Для них в Ораниенбауме Штелин создал в Картинном доме библиотеку, картинную галерею, театр. До своего переезда в Петербург в 1735 году Штелин был флейтистом в лейпцигском оркестре Баха, был близок с семьей, вхож в дом.

На закате жизни в письмах к сыну Якоб Штелин вспоминает о регулярном совместном музицировании с одним из старших сыновей Баха как о самых счастливых часах своей жизни. Стоит ли удивляться, что в правление и Петра III, и Екатерины II Баха-отца высоко ценили в Петербурге.

Есть легенда, что еще императрица Анна Иоанновна хотела пригласить Баха в Россию, но после смерти первой жены, Барбары Бах, великий органист перестал гастролировать. Посол императрицы Анны в Дрездене, барон Герман Карл фон Кайзерлинг, собрал в своем доме лучшее музыкальное сообщество в Саксонии. Среди прочего, он оказывал покровительство юному дарованию, сыну данцигского скрипичного и лютневоего мастера Иоганна Гольдберга, Иоганну Готлибу. Кайзерлинг разглядел в 10-летнем мальчике талант клавесиниста, перевез его из Данцига в Дрезден и отдал в обучение старшему сыну Баха, Вильгельму Фридеману. Для своего



Андрей Решетин

протее Кайзерлинг заказал, как об этом пишет первый биограф Баха Форкель, «бодрые клавирные пьесы». Результатом стало «Клавирное упражнение...», известное сегодня как «Гольдберг-вариации».

В общепринятом названии нет имени самого заказчика, но есть намек на его щедрость. Русский посол платил золотом. Гольдберг — достойное воздаяние чести (слово «гонорар» происходит от латинского honor — честь, почет) Иоганну Себастьяну Баху за «Клавирное упражнение, представляющее собой арию с различными вариациями для клавичембало с двумя мануалами. Любителям во услаждение души сочинил Иоганн Себастьян Бах, придворный композитор Короля Польского и Курфюрста Саксонского, капельмейстер и директор музыкальных хоров в Лейпциге.

Нюрнберг, в издательстве Балтазара Шмида» — таково полное первоначальное название этого сочинения на титуле первого издания.

В 1795 году петербургский издатель Герстенберг начал выпускать первый в России музыкальный альманах, который назывался «Карманная книга для любителей музыки на 1795 год». В нем приведены биографии четырех популярных композиторов той эпохи, и первой из них напечатана биография Иоганна Себастьяна Баха. О популярности Баха в России в первой половине XIX столетия мы можем судить по творчеству князя Владимира Одоевского, написавшего книгу «Себастьян Бах». Домашний орган в доме Одоевского назывался sebastianon, в честь Баха.

О воздающих честь. Памятник Баху отлит и поставлен на средства Фонда Делзелла (США). Американский бизнесмен Роберт Делзелл — тонкий ценитель искусства и меценат. Его приверженность красоте и любовь к России воплощаются в поддержке многих российских культурных проектов, которые без его участия были бы невозможны. Памятник Баху — еще один знак этих чувств, оставленный Робертом Делзеллом в Петербурге. Инициатором проекта стала Екатерина Сираканян, генеральный директор Фонда развития Государственного Эрмитажа.

Фестиваль EARLYMUSIC горд своей причастностью к появлению Баха на Невском, благодарен за честь помогать в преодолении трудностей, возникших на пути.

Андрей Решетин, художественный
руководитель фестиваля EARLYMUSIC

● СПОРТ

РФС не оправдал ожиданий Кокорина



ФК «ЗЕНИТ»

Российский футбольный союз (РФС) отказал команде Сергея Семака в регистрации Александра Кокорина вне трансферного окна. Как заявил представитель комитета по статусу игроков, для нападающего, который недавно освобожден из заключения по УДО, не будут делать исключений.

Трансферное окно сине-бело-голубые закрыли 2 сентября, а Александр вместе с Павлом Мамаевым вышли на свободу пятнадцатью днями позднее. Свой вердикт в комитете объяснили тем, что у игрока не было «фактической и юридической возможности приступить к работе в клубе до момента окончания срока подачи в комитет соответствующего комплекта документов (16 сентября 2019 года)».

Так что теперь защищать цвета своей команды форвард сможет не раньше зимы. Следующие

трансферы начнут осуществлять с 22 января 2020 года.

По словам Семака, ему сложно сдерживать эмоции и в очередной раз хочется поаплодировать власти, на сей раз футбольной, за решение «отказать в регистрации» Александру Кокорину заниматься его работой.

«Мало того что он год провел за проступок, который совершили 99 % мужского населения (не понесшего аналогичного наказания), так его теперь решили оставить без футбола еще на пять месяцев... Все справедливо, закон

существует для людей. Оказывается, Саша опасен не только для общества, но и для футбола...» — написал в Instagram Сергей Семак. Правда, затем он удалил свой пост, а вместо этого уверил подписчиков, что такая «информация требует более тщательного изучения и проверки».

В пятницу Кокорин прошел медицинскую комиссию в «Зените», где сдал тесты у спортивного врача, проверился у невролога, кардиолога, травматолога и других специалистов.

Экс-тренер и игрок «Зенита» Алексей Стрепетов считает, что болельщики должны помочь игрокам вернуться в большой футбол, протянуть руку помощи, поддержать.

«Я очень рад, что Саша и Павел Мамаев на свободе. Они получили свое наказание и вышли с чистой совестью. Если говорить непосредственно о Кокорине, я уверен, что Саша эмоционально восстановится очень быстро. Затем ему нужно будет набирать физическую форму. Тренироваться работать с мячом ему не нужно, он с мячом родился. Самое главное — восстановиться психологически», — поделился своим мнением с корреспондентом «ПК» Стрепетов.

Знаменитый футболист не сомневается, что в команде Александра встретят как родного, а медицинский штаб, массажисты, врачи поставят его на ноги.

«Сколько времени для этого понадобится? Думаю, двух-трех месяцев будет достаточно. Не сомневаюсь, что Александр сможет вернуться в большой футбол и играть на уровне сборной. Но для начала ему нужно извиниться перед своими болельщиками. Как именно? Забитыми голами

и достойной игрой прежде всего», — сказал Алексей Александрович.

Что ж, теперь времени на эмоциональную перезагрузку у Кокорина будет вдоволь. Главное, чтобы решение РФС повернуться к нему спиной не повлекло новых негативных последствий.

Но над этим футболист работает. Недавно он отметил свое освобождение с женой Дарьей и семьей клипмейкера Павла Худякова в ресторане «Шеф». Праздничные кушанья обошлись компании друзей в 73 тысячи 650 рублей, но заведение своим особым гостям сделало скидку в 20 %, таким образом стоимость посиделок составила 58 тысяч 920 рублей.

У Павла Мамаева дела обстоят еще печальнее. Что «Краснодар» разорвет контракт с игроком, было понятно уже после того, как поступок ребят попал во все сводки новостных передач.

«Ситуация, которая произошла с Павлом, была очень болезненной, и, как все нормальные люди, мы глубоко переживали

случившееся. Но помимо негативных сторон в памяти наших болельщиков останутся и эти (хорошие. — *Прим. ред.*) моменты», — сообщается на страничке «Краснодара».

Алексей Стрепетов в свою очередь подчеркивает: «Павла могут принять и в «Крылья Советов», и в «Урал». Без вины, как говорил Высоцкий, не бывает виноватых. Самое главное, что ребята понесли наказание, прошли колонию. Своим поведением в заключении они доказали, что поняли все. У них теперь есть тяжелый шрам на всю жизнь». Но лучшим исходом для Мамаева было бы вернуться в команду Олега Фоменко, вздыхает Стрепетов.

Впрочем, возможность сыграть за «Зенит» у Кокорина появится уже этой осенью. Как заявил гендиректор сине-белоголубых Александр Медведев, сейчас рассматривается возможность заявить игрока на один из товарищеских матчей. Для участия в них ограничений нет.

АЛЕКСАНДРА ЯСНАЯ

АО «Российский аукционный дом» (ОГРН 1097847233351, ИНН 7838430413, 190000, Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. В, тел. (909) 983-86-08, 8 (800) 777-57-57, o.ivanova@auction-house.ru), действующее на основании договора поручения с Государственной корпорацией «Агентство по страхованию вкладов» (109240, г. Москва, ул. Высоцкого, д. 4), являющейся на основании решения Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 19 декабря 2016 г. по делу № А56-76137/2016 конкурсным управляющим (ликвидатором) Обществом с ограниченной ответственностью коммерческий банк «Финансовый капитал» (ООО КБ «Финансовый капитал», адрес регистрации: 190121, г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 121, лит. А, ИНН 7831001623, ОГРН 1037858008506), сообщает о результатах проведения торгов посредством публичного предложения (далее – Торги ППП) [сообщение № 77032904569 в газете АО «Коммерсантъ» от 16.02.2019 № 29 (6509)] на электронной площадке АО «Российский аукционный дом», по адресу в сети «Интернет»: bankruptcy.lot-online.ru, проведенных с 11 сентября 2019 г. по 21 сентября 2019 г.: по лоту 2 – победитель Торгов ППП – Квятковский Михаил Осипович (ИНН 519034868507) в интересах Паюсова Сергея Евгеньевича (ИНН 510105558875), предложенная цена – 5 905 000,00 руб. Заинтересованность победителя Торгов ППП по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему отсутствует. По лоту 1, реализация которого в форме Торгов ППП осуществлялась в период с 03 июня 2019 г. по 21 сентября 2019 г., Торги ППП признаны несостоявшимися в связи с отсутствием заявок. Торги ППП окончены.

● ОФИЦИАЛЬНО

Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области сообщает о проведении открытого аукциона

Организатор торгов: Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области. ОГРН – 1097847130886, адрес: 191186, г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 2/6, литера А. **Открытый аукцион состоится: 10.10.2019 в 11 ч. 00 мин. по адресу: 197136, г. Санкт-Петербург, Ordинарная ул., д. 20, лит. В, каб. 18**

ПРЕДМЕТ ТОРГОВ:
Лот № 1 (повторные)

Подвергнутая аресту Купчинским РОСП УФССП по Санкт-Петербургу по и/п 70882/18/78018-СВ от 16.11.2018, возбужденному в отношении должников Циплинского С. В., Васильевой Е. Е., Беляевой В. Е., в пользу взыскателя Кумаковой Н. А. 2-комнатная квартира, общ. пл. 50,2 кв. м, расположенная по адресу: г. Санкт-Петербург, Загребский б-р, д. 17, к. 3, кв. 323. Обременение: ипотека. Начальная цена: 2 856 000,00 руб. Сумма задатка: 100 000,00 руб. Шаг аукциона: 10 000,00 руб.

Задаток должен поступить в соответствии с договором о задатке **не позднее 08.10.2019** на расчетный счет Межрегионального территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области, **ОГРН 1097847130886, ИНН 7838426520, КПП 784001001 УФК по городу Санкт-Петербургу (Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области, л/с 05721А16220), р/с 40302810500001000001, БИК 044030001**. Документом, подтверждающим поступление задатка на счет Организатора торгов, является выписка со счета Организатора торгов. Сумма внесенного задатка засчитывается в счет исполнения обязательств Победителя торгов по оплате приобретенного имущества.

Настоящее извещение не является публичной офертой для заключения договора о задатке в соответствии со ст. 437 ГК РФ, исходя из этого денежные средства не будут считаться задатком без предварительного заключенного Договора о задатке.

Задаток возвращается на счет лица, указанного в договоре о задатке в качестве Заявителя, независимо от того, внесена сумма задатка на счет Организатора торгов данным лицом самостоятельно или третьим лицом за него.

Порядок оформления участия в торгах

Для участия в торгах необходимо предоставить Организатору торгов следующие документы:

1. Заявку на участие в торгах по установленной форме.
2. Документ, подтверждающий внесение претендентом задатка в соответствии с договором о задатке (Платежное поручение с отметкой банка или чек-ордер).
3. Опись документов в 2 экземплярах.
4. Надлежащим образом оформленную доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени претендента, если заявка подается представителем претендента.

Для юридических лиц:

1. Нотариально заверенные копии учредительных документов и свидетельства о государственной регистрации, бухгалтерский баланс на последнюю отчетную дату.
2. Надлежащим образом заверенные копии документов, подтверждающие полномочия органов управления претендента (выписки из протоколов, копии приказов), доверенность на имя представителя, имеющего право действовать от имени претендента.
3. Письменное решение соответствующего органа управления претендента, разрешающее приобретение имущества, если это необходимо в соответствии с учредительными документами претендента и действующим законодательством.
4. Выписку из торгового реестра страны происхождения или иное эквивалентное доказательство юридического статуса для юридических лиц – нерезидентов РФ.

Для физических лиц:

1. Копию паспорта или заменяющего его документа.
 2. Согласие супруга (и) на приобретение недвижимого имущества (исключительно для сделки, подлежащей нотариальному удостоверению).
- Для индивидуальных предпринимателей:
- документы по списку для физических лиц;
 - копию свидетельства о внесении физического лица в Единый государственный реестр индивидуальных предпринимателей;
 - декларацию о доходах на последнюю отчетную дату.

Физические лица – иностранные граждане и лица без гражданства (в том числе и представители) дополнительно представляют:

1. Документы, подтверждающие в соответствии с действующим законодательством их законное пребывание (проживание) на территории Российской Федерации, в том числе миграционную карту. Документы, представляемые иностранным гражданином и лицом без гражданства, должны быть легализованы, документы, составленные на иностранном языке, должны сопровождаться их нотариально заверенным переводом на русский язык.

Расходы на удостоверение сделки в нотариальной форме несет покупатель.

Все листы, входящие в состав заявки, должны быть пронумерованы в сквозном порядке, прошиты вместе, скреплены печатью и заверены подписью уполномоченного лица претендента – юридического лица и собственноручно заверены претендентом – физическим лицом, с указанием количества прошитых листов. Представленные на участие в торгах документы не возвращаются претендентам.

Получить образец заявки на участие в торгах по установленной форме, заключить договор о задатке, а также ознакомиться с дополнительной информацией о предмете торгов заинтересованные лица могут в Межрегиональном территориальном управлении Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области по адресу: г. Санкт-Петербург, Ordинарная ул., д. 20, лит. В, каб. 25, тел. (812) 643-55-94 по рабочим дням с 11.00 до 16.00, а также на сайте www.torgi.gov.ru.

Заявки на участие в аукционе с прилагаемыми к ним документами принимаются по рабочим дням **в период с 27.09.2019 по 07.10.2019 с 11 часов 00 минут до 16 часов 00 минут**.

Подведение итогов приема заявок осуществляется **09.10.2019 в 11 часов 00 минут** и оформляется Организатором торгов соответствующим протоколом.

Торги проводятся в соответствии со ст. 87, 89, 90 ФЗ «Об исполнительном производстве» от 02 октября 2007 г. № 229-ФЗ; ст. 447-449.1 ГК РФ. Победителем торгов признается участник, предложивший наиболее высокую цену. По итогам торгов в тот же день победителями торгов и Организатором торгов подписывается Протокол о результатах торгов по продаже арестованного имущества (далее по тексту – Протокол). Победитель торгов уплачивает сумму покупки за вычетом задатка Организатору торгов в течение 5 рабочих дней с момента подписания обеими сторонами протокола. В течение пяти рабочих дней после поступления на счет организатора торгов денежных средств, составляющих цену имущества, определенную по итогам торгов, Победителем аукциона и Организатором торгов подписывается договор купли-продажи.

Если Победитель торгов в установленные сроки не подписал Протокол, он лишается права на приобретение имущества, сумма внесенного им задатка не возвращается. Право собственности переходит к Победителю торгов в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. В случае необходимости расходы по государственной регистрации перехода права собственности на имущество возлагаются на Победителя аукциона (покупателя).

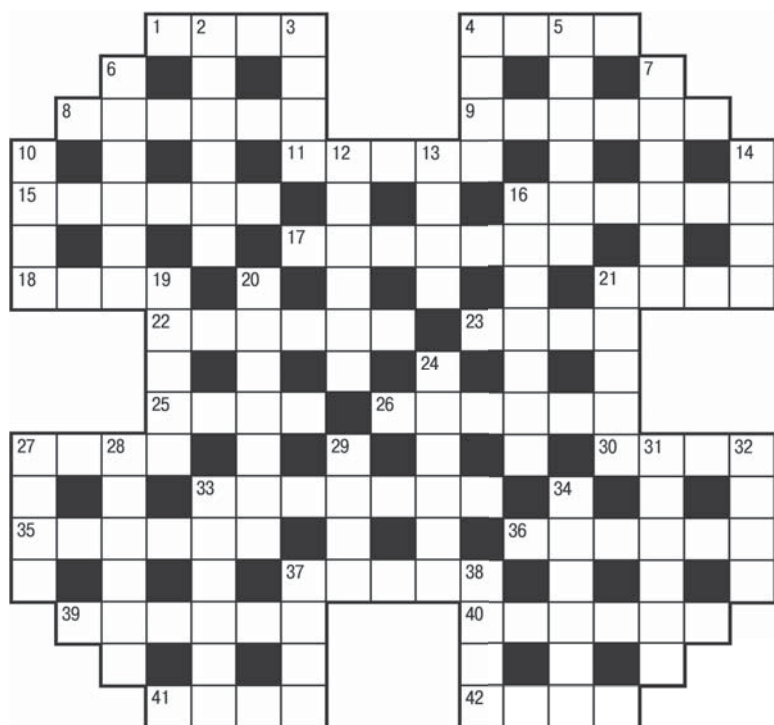
Организатор торгов объявляет торги несостоявшимися, если:

- 1) заявки на участие в торгах подали менее двух лиц;
- 2) на торги не явились участники торгов либо явился один участник торгов;
- 3) из явившихся участников торгов никто не сделал надбавки к начальной цене имущества;
- 4) лицо, выигравшее торги, в течение пяти дней со дня проведения торгов не оплатило стоимость имущества в полном объеме.

● СКАНВОРД

Астролог Глоба, но не Павел	Подушечка под юбкой барышни	Сырье для избушки Зайца	Имя гонимца Баррикелло	Слово селезня	"Рюмочный" переход на "ты"										Часы "с ногами"
Слово шаманского запрета					"Моби ..."	Древнерусский сказитель былин	Доход от коровы	"... картофеля" Ван Гога	Бывший детсадовец	Уродец из "Властелина колец"	"Через ... к звездам"				
			Нелегкий путь по жизни			Ходить вокруг да ...			Осадки, пробившие пленку парника						
Па-де-..., или Дуврский пролив		Старшая супруга Вишну	Брат отца	Ледяные кристаллы			В Китае: ... и ян	Самая знаменитая роль Рено			Старинная итальянская монета				
			"Репка", вызывающая слезы кухарки						Суть игры в русскую рулетку						
Имеет процент и в ус не дует					"Кусочек" губернии			Семейная игра, где 22 - "уточки"	Сражаются с крестиками						
			Фрагмент "кино-пазла"	Сарай, куда ссыпали урожай	Фашистская Германия					Остров на Байкале	Ушник на научный лад	Ее производят в кассе			
Зеленый не деревянный	"Эй, ..., гони-ка к "Яру"!"	Драматург по имени Бертольд						Тезка Пастера и де Фюнеса							
Стихотворная стопа			За сей поплавок не заплывай	Вред, нанесенный стану врага				Царь, чья победа была хуже поражения	Остров варанов	Мини-майка для фитнеса					
			"Роса" от усердной работы		Библейский "эталон" бедности	Громкий и протяжный крик				"Винни-Пух и ..."	Блестящая защита ногтя				
Бухарский государь	"Вотчина" под началом архиерея					Во лбу бывает семь	Имя Мужичка с ноготок у Некрасова	Осанна, спетая триумфатору							
Вальтер - не оружие, а с пером	Болгарский народный танец				"... но пламенная страсть"		Регулятор силы тока								
				Не паханная еще земля		Джентльмен		Рыба семейства лососевых							

● КРОССВОРД



По горизонтали: 1. «Шкура» игрового мишки. 4. Рептилия-гармонист. 8. Просторы, «покоренные» Белкой и Стрелкой. 9. Красная с добрым молодцем. 11. Крестовая масть. 15. Ограниченность мышления. 16. Неусыпное бодрствование. 17. Решетка, по которой взбирается плющ. 18. Одежда лауреата при вручении ему Нобелевской премии. 21. Вынужденная «инвестиция» в казну хана. 22. Любитель набивать брюхо. 23. Цыган — неу-

вимый мститель. 25. Взбитый сироп на десерт. 26. Обжаренные в масле хлебцы. 27. Вечно «вальсирующая» столица. 30. ... Вейдер из «Звездных войн». 33. Пушкин-школяр. 35. Атакующий выпад пехоты. 36. Там дошколята ходят и лелеют. 37. Титул арабского правителя Гарун аль-Рашида. 39. Волна, смывающая отели с побережья. 40. Футболист «без места» на поле. 41. Самогон от грузин. 42. Река для водных экскурсий по Парижу.

По вертикали: 2. В костях перед непогодой или после работы. 3. Снаряд Елены Исимбаевой. 4. «Ах, как ... летят!» 5. Штат, где Лас-Вегас. 6. Головной убор, передаваемый по наследству. 7. Шестиколь для Плющенко и двойка для неуча. 10. Неглубокая разведочная шахта. 12. «Заколка» спортивного фехтовальщика. 13. Телепесик — кумир малышей. 14. Если в лодку через днище проникает вода, говорят: «Лодка дала ...». 16. Воспалется при перитоните. 19. Войлочный ковер в юрте. 20. Кино про вампиров и оборотней. 21. Упокоил мифического Голиафа. 24. Акварельные, акриловые. 27. Запах, от которого воротит. 28. Наперекор отцу поступает. 29. «Всё хорошо, прекрасная маркиза! И хороши у нас ...!» 31. Бессмыслица, как ее называют в ученом споре. 32. Билет ... и обратно. 33. И землеройный инструмент, и фасон роскошной бороды. 34. Щелчок по лбу (разг.). 37. Причина «горчинки» во вкусе тоника. 38. Щека, которая надулась на зуб.

По диагонали: 1. Птица. 4. Тена. 8. Космос. 9. Лепнина. 11. Трещина. 15. Звезда. 16. Обжора. 23. Яшма. 25. Мусс. 26. Трещина. 27. Блестящая. 33. Лепнина. 35. Наскоч. 36. Лепнина. 37. Хит. 39. Цунами. 40. Либере. 41. Чаша. 42. Сена.

● КИНОПРЕМЬЕРА

«К звездам»



26 сентября выходит в российский прокат фантастический триллер «К звездам». Режиссер — Джеймс Грей. В ролях: Брэд Питт, Томми Ли Джонс, Рут Негга, Дональд Сазерленд, Кимберли Элиз, Лорен Дин, Донни Кешаварц, Шон Блейкмор, Бобби Ниш, Лиза Гэй Хэмилтон и др.

Инженер армейского корпуса путешествует по Галактике в поисках отца, который отправился на поиски внеземной цивилизации 20 лет назад и исчез. 16+



ГАЗЕТА ОСНОВАНА 3 ИЮЛЯ 1999 ГОДА.
ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В УПРАВЛЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ПО НАДЗОРУ
В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ
(РОСКОМНАДЗОР).
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ ПИ № ФС 77-61406 ОТ 10.04.2015.
Распространяется на территории Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ —
ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА».

ДИРЕКТОР С. А. ЯРКОВА.
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР В. И. МАЗУРОВ.

Товары и услуги, рекламируемые в газете, имеют необходимые сертификаты или лицензии. Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов. Точка зрения редакции не обязательно совпадает с точкой зрения авторов. Материалы не рецензируются и не возвращаются.

Адрес издателя, редакции: 197136, Санкт-Петербург,
ул. Всеволода Вишневого, д. 12, лит. А, пом. 2Н, офис 203.
Телефоны: секретарь 401-68-30,
отдел распространения 401-68-30.
РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ 401-66-90.
E-MAIL: для информации info@kurier-media.ru;
для макетов adv@kurier-media.ru.

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер».
196105, СПб, Благодатная ул., 63.
Тираж 16 000. Заказ № 46. Цена свободная.
Подписной индекс: 29987.
Время подписания в печать: по графику — 25.09.2019, 18.00, фактически —
25.09.2019, 18.00.
Дата выхода: 26.09.2019.
Адрес в интернете: COURIER-MEDIA.COM.

Редакция газеты и авторы запрещают перепечатку, использование материалов частично или полностью.
По приобретению прав обращаться по телефону 401-68-30. 16+