



Уравняют в правах с дольщиками

ПОСТРАДАВШИЕ ОТ ЗАСТРОЙЩИКОВ ЧЛЕНЫ ЖСК СМОГУТ ПОЛУЧАТЬ ВОЗМЕЩЕНИЕ, КАК И ОБМАНУТЫЕ ДОЛЬЩИКИ (С. 2)

● АКТУАЛЬНО

ДЕПУТАТЫ ПОКУСИЛИСЬ НА СЛАДКОЕ

ОНИ ПРЕДЛАГАЮТ УКРАШАТЬ
КОНФЕТЫ И ТОРТЫ
УСТРАШАЮЩИМИ НАДПИСЯМИ

(С. 2)

● ЗАКОННОСТЬ

ИЗБАВИЛИ ОТ СОСЕДСТВА

КАК БУДЕТ ДЕЙСТВОВАТЬ
ЗАКОН О ЗАПРЕТЕ ХОСТЕЛОВ
В КВАРТИРАХ

(С. 3)

● АФИША

КУЛЬТУРНЫЕ СОБЫТИЯ ПЕТЕРБУРГА

ФЕСТИВАЛИ, СПЕКТАКЛИ,
КОНЦЕРТЫ, ВЫСТАВКИ,
КИНО

(С. 4-5)

ИНФРАСТРУКТУРА
КЛУБУ «КОЛОМЯГИ» РАЗРЕШИЛИ ПОСТРОИТЬ ФУТБОЛЬНОЕ ПОЛЕ

Городским правительством принято решение о выделении Автономной некоммерческой организации «Футбольный клуб «Коломьяги» земельного участка на Солунской улице под строительство учебно-тренировочной базы. На протяжении четырех лет один из старейших футбольных клубов России, созданный в 1904 году, проводит официальные игры на гостевых стадионах в Сестрорецке, а не в родном Приморском районе. На выделенном клубу участке планируется создать два открытых футбольных поля с искусственным покрытием и подогревом, на которых можно проводить тренировки

и соревнования круглый год. На новой площадке будут заниматься воспитанники клуба в возрасте от 5 до 17 лет. Кроме того, планируется построить учебный корпус. Спорткомплекс станет по-своему уникальным — в нем впервые в Петербурге будет создан центр киберспорта, где юные футболисты смогут развивать навыки мышления для игры на поле. Общий объем инвестиций по проекту — 460 миллионов рублей. Общая площадь участка — около 20,5 тыс. квадратных метров. Новый комплекс планируется построить за 5 лет.

КОНКУРС
СТУДЕНТЫ ПОЛУЧАТ ПРЕМИИ ЗА ТОЛЕРАНТНЫЕ РАБОТЫ

В Смольном подписано постановление «О присуждении премий Правительства Санкт-Петербурга победителям конкурса студенческих исследовательских работ по проблематике формирования толерантной среды в Санкт-Петербурге в 2019 году». Премии получат 36 победителей конкурса по четырем номинациям: «Психология», «Социология», «Культурология», «Педагогика».

В конкурсе могут участвовать студенты — граждане Российской Федерации, обучающиеся очно в государственных и негосударственных вузах на территории Петербурга. Как сообщает пресс-служба городской администрации, в каждой номинации будет 9 премий: три — по 10 тысяч рублей; три — по 20 тысяч рублей и три — по 30 тысяч рублей.

ЖИЛЬЕ
Уравняют в правах с дольщиками

Члены ЖСК, пострадавшие от обмана застройщиков, смогут получать возмещение, как и обманутые дольщики.

Как сообщает courier-media.com, Госдума рассмотрит законопроект о выплатах возмещения членам жилищно-строительных кооперативов, созданных в ходе процедуры банкротства застройщиков для завершения строительства проблемных домов. Законопроект направлен на защиту интересов членов ЖСК, созданных до 1 июля 2019 года, то есть до перехода на проектное финансирование. Выплаты предполагается производить за счет Фонда защиты прав граждан — участников долевого строительства, сообщает пресс-служба Государственной думы.

27 июня 2019 года вступил в силу закон о защите обманутых дольщиков: они могут получить возмещение вложенных средств. Закон позволил также направить госфинансирование на достройку проблемных объектов, переданных жилищно-строительным кооперативам в ходе процедур банкротства застройщиков. Однако сейчас законодательство не предоставляет участникам ЖСК возможности получить такую же выплату возмещения, если Фонд защиты участников долевого строительства откажет в финансировании завершения строительства проблемных объектов. Участники жилищно-строительных кооперативов и дольщики оказываются в неравном положении. Эта ситуация требует решения.

СПОРТ
СКА набирает обороты

После неудачного старта домашней серии с подольским «Витязем» и московским ЦСКА армейцы с Невы одержали две домашние победы кряду — над уфимским «Салаватом Юлаевым» и московским «Динамо» (обе со счетом 4:1), а потом на выезде одолели рижское «Динамо» (0:3).

«В последних двух матчах мы здорово работали в равных составах, и в целом нам удавалась игра пять на пять в последнее время. Когда мы наладим большинство, станем еще сильнее», — уверял после матча с московским «Динамо» автор дубля Иורי Лехтеря. Большинство... Именно на этот компонент следовало бы обратить особое внимание. В игре с московской командой Владимира Крикунова численное преимущество красно-синим оправдать удалось. Однако, как вздохнул на пресс-конференции главный тренер клуба с берегов Невы, реализовали — молодцы, но по качеству выполнения все очень далеко от идеала.

Болельщики армейского клуба с особым интересом следят за новичком — Владимиром Ткачевым, который два последних сезона провел в Уфе. На счету форварда 13 очков (6+7) в 13 матчах.

В рейтингах КХЛ за прошлую неделю двое игроков петербургской команды были отмечены как лучшие в своем амплуа. 21-летний голкипер Алексей Мельничук заслужил статус топ-новичка и лучшего вратаря (у него, между прочим, уже три «сухаря»), а Сергей Плотникову присудили титул лучшего нападающего.

В понедельник армейцы с Невы разгромили в гостях рижское «Динамо» со счетом 0:3. Победа над рижанами — не верх мечтаний, в этом сезоне у подопечных Гирса Анкипанса дела идут плохо, латвийская команда продолжает оставаться на последнем месте на Западе. Но матч получился интересным. Вратарь рижан Андрей Макаров был надежен, но пропустил три шайбы. Самым зрелищным получился гол Артема Зуба, который забил его после выхода из-за ворот соперника. А вчера СКА провел встречу с серьезным соперником — «Ак Барсом», который сейчас занимает первую строчку на Востоке.

Как правило, хоккеисты всех команд, как один, заявляют, что на встречи с командой из Петербурга всегда настраиваются по-особенному. Тренер казанского клуба Дмитрий Квартальнов не раз отмечал высокий уровень игры петербуржцев, но при этом говорил, что непобедимых соперников не бывает.

ДАРЬЯ ДМИТРИЕВА

АКТУАЛЬНО
Депутаты покусались на сладкое

Госдума хочет отучить россиян от сладкой жизни. С идеей выступил зампреда Комитета Госдумы по информационной политике, информационным технологиям и связи Андрей Свинцов (ЛДПР). Он предложил украшать торты и конфеты устрашающими надписями, предупреждающими о вреде их чрезмерного употребления.

По мнению депутата, нововведения должны коснуться тех продуктов, в которых содержится больше всего сахара. Вот только испугают ли сладко-ежек страшные картинки, большой вопрос.

«Для конфет, тортов необходимо по аналогии с сигаретами разработать маркировку внизу с надписями, некими предупреждениями: «Внимание! Чрезмерное употребление продуктов, содержащих большое количество сахара, может привести к серьезным заболеваниям», — сказал Свинцов.

Парламентарий уверен, что благодаря предупреждениям дети будут знать о вреде большого количества сладостей и не будут злоупотреблять, как их мамы и папы. По словам кондитера Валентины Сухой, маленькие частные кондитерские используют при изготовлении тортов и пирожных только натуральные продукты.

«Я не знаю, почему депутат ополчился на кондитеров, могу с уверенностью сказать, что люди, которые занимаются этим бизнесом, используют только натуральные продукты. Потому что для них качество всегда на первом месте, иначе они просто потеряют клиента. Мне сложно представить, что нас заставят на упаковках рисовать устрашающие картинки.



РАНЕЕ ЭКСПЕРТЫ МИНЗДРАВА РФ РЕКОМЕНДОВАЛИ СОКРАТИТЬ КОЛИЧЕСТВО РЕКЛАМЫ СЛАДКОГО НА ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ТЕЛЕКАНАЛАХ. ПО ИХ ДАННЫМ, РОССИЯНЕ ЗА ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ СТАЛИ УПОТРЕБЛЯТЬ МНОГО САХАРА, ЧТО ПЛОХО СКАЗЫВАЕТСЯ НА ИХ ЗДОРОВЬЕ

На мой взгляд, это ерунда какая-то», — говорит Валентина Сухова.

Депутат Законодательного собрания Петербурга Борис Вишневский данную инициативу назвал глупостью и самопиаром.

«Что я могу сказать на это? Тут скорее не ко мне, а к психиатру обращаться надо. Жить вообще вредно. К сожалению, все вкусное вредно, а все полезное — не вкусно. Так что данное предложение я

могу назвать не более чем само-рекламой», — говорит Борис Вишневский.

Не оценил инициативу и его коллега Максим Резник, заявив, что в ЛДПР, видимо, больше заняты нечем.

«Можно подумать, что в нашей стране нет других проблем. Я даже не хочу комментировать этот бред, потому что не считаю это важным вопросом», — возмутился Резник.

Отметим, что ранее эксперты Минздрава РФ рекомендовали сократить количество рекламы сладкого на российских телеканалах. По данным медиков, россияне за последние годы стали потреблять больше сахара, это ведет к росту количества людей с ожирением. Однако полностью отказываться от сахара не стоит, считает директор ФИЦ питания, биотехнологии и безопасности пищи, профессор Дмитрий Никитюк, потому что еда должна приносить еще и эмоциональное удовольствие.

ВАЛЕНТИНА КАРЕЛОВА,
«ПЕТРОВСКИЙ КУРЬЕР»

Пышечной добавили три года

Пышечной на Большой Конюшенной улице продлили договор аренды на три года. Предыдущее соглашение с городом собственник ООО «Желябова 25» заключал тремя годами ранее.

Излюбленное горожанами заведение в доме по адресу: Большая Конюшенная ул., д. 25, литера А, работает с 1958 года. В 2008 году пышечная была занесена в Книгу знаковых объектов городской среды, которые являются носителями бытовых традиций Северной столицы, а значит, ее перепрофилирование не допускается и собственник не сможет сдавать помещение в аренду третьим лицам. Сегодня это место называют неформальным символом города на Неве.

Здание пышечной принадлежит городу. Новый договор аренды с ООО «Желябова 25», который в конце сентября подписали в Смольном, рассчитан

до 2022 года, сообщили в комитете имущественных отношений (КИО).

«Договор будет заключен без торгов — путем предоставления государственной преференции в целях поддержки субъектов малого и среднего бизнеса. Для этого КИО получено соответствующее согласие управления Федеральной антимонопольной службы (УФАС)», — пояснили в комитете.

По истечении трех лет руководству заведения необходимо будет подать заявление о дальнейшем продлении аренды. Чиновники предупреждают, что готовить документы для этого необходимо будет заранее.

Судьбой пышечной горожане были обеспокоены год назад, когда в СМИ появилась информация о прекращении в 2019 году очередного арендного соглашения.

● **ТРАНСПОРТ**

ПАССАЖИРЫ 47-ГО РЕГИОНА СТАНОВЯТСЯ КАК ПЕТЕРБУРЖЦЫ

Областные пенсионеры получили право льготного проезда на всех видах городского общественного транспорта в Петербурге, включая метрополитен. Соглашение о том, что региональный единый социальный проездной билет (ЕСПБ) теперь действует на территории Северной столицы, достигнуто между администрациями Ленинградской области и Санкт-Петербурга. «Город и область продолжают развиваться в логике агломерации, разрабатывая общие подходы к работе системы общественного транспорта.

Регион будет компенсировать полную стоимость проезда из бюджета для всех людей старшего поколения, чтобы максимально избавить жителей от транспортных ограничений», — подчеркнул губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко. По данным управления по транспорту Ленинградской области, востребованность ЕСПБ ежегодно растет. Количество поездок, совершенных с помощью билета, с момента появления в 2005 году к 2018 году выросло почти в четыре раза.

● **КУЛЬТУРА**

ПЕТЕРБУРГ ПРИМЕТ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОЙ ПЕСНИ

9 и 10 октября в Петербурге пройдет IV Международный фестиваль народной песни «Добровидение». Он объединит свыше тысячи участников. Открытие «Добровидения-2019» по традиции состоится в стенах Российского этнографического музея. В тематических залах, которые станут своеобразной музыкальной иллюстрацией истории жизни и быта разных народов, прозвучат песни и наигрыши участников фестиваля. В номерах профессиональных фольклорных артистов из Грузии, Армении, Казахстана, Украины, Белоруссии, Азербайджана, Латвии,

Молдавии и многих регионов России оживут многочисленные легенды, старинные обряды, предания и сказания, которые уже многие столетия бережно передаются от поколения к поколению. В этот же день, 9 октября, в Государственной академической капелле Санкт-Петербурга выступят лучшие хоровые исполнители и почетные гости фестиваля. Одной из главных площадок «Добровидения-2019» также станет комплекс «Сибур-арена», который 10 октября примет зрителей Гала-концерта фестиваля.

● **ФЕСТИВАЛЬ**

Марафон воспоминаний и добрых улыбок



Семен Спивак со своими учениками, входящими в труппу Молодежного театра на Фонтанке

В Петербурге прошел театральный фестиваль «Мастерская Спивака», посвященный 25-летию создания в РГИСИ актерско-режиссерского класса художественного руководителя Молодежного театра на Фонтанке, народного артиста России, профессора Семена Спивака.

Программа фестиваля включала спектакли как из репертуара Молодежного театра на Фонтанке, так и из репертуаров других петербургских театров. Среди тех, кто по праву считает Спивака своим Мастером, есть режиссеры, давно и успешно осуществляющие самостоятельные постановки. В череду фестивальных показов вошли спектакли Сергея Морозова

(«Отцы и сыновья», театр «На Литейном»), Марии Мирош («Над пропастью во ржи», театр «За Черной речкой»), Дениса Хусниязова («Черное/Белое», Камерный театр Мальшицкого), Артема Петрова (Dream works, театр «Комедианты»).

Но подавляющее большинство учеников Спивака — актеры, многие из них ныне входят в труппу театра, которым он ру-

ководит. Каждый из четырех выпусков оставил свой след в афише Молодежного театра, все эти годы являвшегося учебной базой для студентов мастерской. Здесь они делали свои первые сценические шаги рядом с ведущими мастерами, здесь набирались у них опыта и формировались как профессионалы сами.

Первый курс, окончивший учебу в 1999 году, стал знаменит своим дипломным спектаклем «Крики из Одессы», входящим в репертуар театра уже более 20 лет. Составлявших этот первый набор студентов теперь знает не только Петербург, но и вся страна. Это актеры Роман Агеев,

Регина Шукина, Алексей Одинг, Александр Куликов, Анна Геллер, Кирилл Семин, Анна Табанина, Наталья Индейкина, Борис Драгилев и многие другие. Они сегодня успешны в кино и в театре, хотя и не все связали свои творческие судьбы с Молодежным театром, навсегда оставшимся для них самым лучшим воспоминанием юности, их альма-матер.

Второй выпуск, запомнившийся спектаклями «Жестокие игры» (2008) и «Метро» (2009), до сих пор пользующимися любовью зрителей, подарил сцене таких актеров, как Сергей Малахов и Егор Кутенков, Константин Дунаевский и Арсений Мыщик, Сергей Яценюк и Юрий Сташин, Мария Луговая и Мария Зимина... Сегодня они играют на сценах Молодежного и Александринского театров, Театра на Васильевском и московского ТЮЗа.

Третье поколение «спиваков», завершившее обучение в 2014 году, — это спектакль «Идиот. 2012», в котором до сих пор играют Алиса Варова, Сергей Барабаш, Ксения Ирхина, Андрей Некрасов, Алиса Иванова, Анастасия Тюнина, Николай Иванов, Ярослав Соколов, Илья Демидов... Ну а четвертый выпуск состоялся только-только — в 2019 году, успев уже снискать зрительское внимание постановками «Обыкновенные чудики» и «Игра в Шекспира. Гамлет».

Забываемое ныне понятие (и ощущение) «театр-дом» бережно в Молодежке сохраняется и

(в большом искусстве и в житейских мелочах) транслируется в окружающий мир. Так, на протяжении фестиваля в каждый театр, участвовавший в юбилейных показах, прибывал праздничный «десант» из Театра на Фонтанке и, как и положено хорошим гостям, одаривал хозяев тортиком немалых размеров. А еще к юбилею мастерской была подготовлена выставка, размещившаяся ныне в «зеленом фойе» театра — Измайловском саду, и осуществлен выпуск четырех наборов открыток (по количеству выпусков актерско-режиссерского класса Спивака) с лицами всех-всех-всех учеников Мастера...

Завершил недельный марафон 1 октября творческий вечер мастерской, на котором было немало теплых воспоминаний и добрых улыбок, славного хулиганства и дружеских подколов. Название вечера — «В ритмах рок-н-ролла» — для Молодежного театра не случайное: в середине 90-х рок-н-роллом Элвиса Пресли заканчивался здесь спектакль «Трехгрошовая опера». И как задорно и лихо тогда на сцене в финале отплясывали участники спектакля и молодой режиссер-постановщик, он же начинающий, только-только набравший свой первый курс доцент... Так же задорно, как и вчера профессор Семен Яковлевич Спивак в окружении своих учеников.

Дмитрий Вольский
Фото: Юлия Кудряшова

● **ЗАКОН И ПРАВО**

Избавили от соседства

Кадастровая палата разъяснила действие закона о запрете размещения хостелов в квартирах

1 октября вступил в силу закон № 59-ФЗ от 15.04.2019, который вносит изменения в Жилищный кодекс РФ, де-факто запрещающий размещение гостиниц в жилых домах. Поправки направлены на обеспечение прав жильцов многоквартирных домов и борьбу с «проблемными» хостелами.

Ранее отсутствовало законодательное ограничение на оказание гостиничных услуг в жилых помещениях многоквартирных домов, отмечает эксперт Федеральной кадастровой палаты Надежда Лещенко. Поэтому квартиры использовались в том числе и для размещения хостелов — небольших гостиниц, похожих на общежития.

Данный закон не запрещает хостелы как вид гостиниц вообще. Он ограничивает их расположение: теперь они могут на-

ходиться только в помещениях нежилого назначения. С 1 октября хостелы должны иметь отдельный вход и быть оборудованы звукоизоляцией, сигнализацией, сейфами, соответствовать требованиям пожарной безопасности. Хостелы должны размещаться на первых этажах. Расположение выше допустимо, если под ними только аналогичные нежилые помещения.

«Если у кого-то из жильцов возникло подозрение, что в квартире по соседству располагается гостиница, перед направлением

жалоб в надзорный орган лучше уточнить, действительно ли при ее организации были допущены нарушения. Чтобы уточнить статус помещения, нужно заказать выписку из Единого реестра недвижимости (ЕГРН) об общих характеристиках этого объекта», — говорит Надежда Лещенко.

Чтобы хостел продолжал работу после 1 октября, занимаемое им помещение должно быть переведено из жилого фонда в нежилой. Перевести квартиру в нежилое помещение для последующего размещения хостела возможно при соблюдении необходимых требований: помещение должно находиться на первом этаже (или выше, но при условии, что под ним все помещения — нежилые); иметь отдельный вход или воз-

можность его сделать, а в помещении никто фактически не должен проживать.

Стоит отметить, что в этом году правила перевода в нежилой фонд существенно ужесточились. Согласно Федеральному закону № 116-ФЗ «О внесении изменений в Жилищный кодекс Российской Федерации», прежде чем обращаться в уполномоченный орган с заявлением о переводе жилого помещения в нежилое, собственник должен заручиться письменным согласием каждого владельца примыкающих к его квартире помещений, а также большинством голосов владельцев жилых и нежилых помещений, расположенных в подьезде.

По материалам
Федеральной кадастровой палаты

● КОНЦЕРТЫ

Юрий Охочинский. «Пусть все будет хорошо»



Из интервью: Итак, двигаемся вперед и выше! — с улыбкой говорит наш сегодняшний герой, «бархатный голос Петербурга» Юрий Охочинский. Да и повод есть для встречи: в октябре выходит в свет новый альбом певца «Пусть все будет хорошо!». — Мой новый альбом! Я бы разделил его на две части: в первой — песни моих старых друзей-композиторов: легендарного Анатолия Кальварского, с которым я когда-то начинал свою карьеру певца, Александра Морозова, Виктора Резникова, Вячеслава Малезика. Конечно, в трек-лист диска вошли и мои песни, но, поверьте, они выдержали самый жесткий отбор с моей стороны... Вторую часть альбома я посвятил песням, которые появились в моем репертуаре благодаря ярким эмоциональным впечатлениям от поездки в Лос-Анджелес, Голливуд и Лас-Вегас. Для меня, воспитанного на Великой американской книге песен (Great American Song Book), это было подобно волшебному путешествию в мир моих детских и юношеских фантазий, когда, слушая Синатру, Дина Мартину, Нэт Кинг Коула, Элвиса Пресли, я погружался в неповторимую атмосферу роскошного звучания их голосов. Альбом «Пусть все будет хорошо!» я записывал на студии Arptil Sound. Именно здесь я записал и два своих предыдущих альбома: «История моей любви» и «Одинокий мечтатель». Предвижу ваш вопрос: «А что дальше?» Вы знаете, этот год пока складывается для меня достаточно удачно (тьфу-тьфу-тьфу!). Много интересных проектов и, как говорил французский актер и шансонье Ив Монтан, «солнцем полна голова!». С недавних пор остров Кипр стал для меня источником вдохновения. У меня там появилось много замечательных друзей. Наконец-то хочу открыть свою вокальную мастерскую. Есть желание поделиться своим опытом, тем более в этой сфере в последнее время появилось много шарлатанов и случайных людей, открывающих всевозможные вокально-эстрадные школы. Родная страна званий не дает, а я просить никогда не буду... В любимом Таллине, с которым связана давняя история моего рода, мне присвоили звание «Командор Ревельского Союза Благородных Рыцарей», так что теперь меня можно смело называть «Командор песни!» 12+

26 октября, 19.00. Концертный зал «У Финляндского». Арсенальная наб., 13/1.

Зара

Традиционно каждый год Зара приезжает в Санкт-Петербург — выступить для родного зрителя. Не раз она делилась тем, что именно петербургская публика принимает ее так честно и так горячо. Зара возвращается домой с новой программой, чтобы спеть на сцене, где когда-то состоялся ее первый в жизни сольный концерт в возрасте 18 лет... Примечательно, что концерт состоится в день рож-

дения одного из самых знаменитых залов Санкт-Петербурга — БКЗ «Октябрьский», чья сцена принимала легендарных отечественных и мировых артистов. Куда заведет нас магия музыки в этом году? Сегодня Зара, «Артист ЮНЕСКО во имя мира», является одной из самых востребованных певиц на российской сцене. Ее репертуар богат композициями разных жанров и стилей, а голос звучит на английском, французском, итальянском и других языках! Вместе с популярными эстрадными песнями и хитами прозвучат этнические композиции, песни военных лет и романсы. Зрителей и поклонников творчества ждут и долгожданные премьеры, никогда не звучавшие прежде на сольных выступлениях артистки. Впервые в программу войдет недавно записанный и выпущенный сингл Daue, посвященный маме, который Зара исполняет на курдском языке, композиция, ставшая хитом этого лета, — «С понедельника». Музыкальные блоки построены таким образом, что в течение всего концерта Зара предстает в разных лирических образах, настроение зрителя меняется вместе с художественным замыслом. Так, например, этнический блок знакомит нас с удивительными культурами разных народов мира. Здесь каждый присутствующий в зале будет говорить на одном языке музыки... 12+

27 октября, 18.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

«Удачные песни»

В Санкт-Петербурге в БКЗ «Октябрьский» состоится грандиозный концерт «Удачные песни». Слушатели и звезды «Радио Дача» с размахом, ярко и торжественно отпразднуют закрытие дачного сезона. Кто хорошо работает, тот и отдыхает хорошо! Вас ждет невероятный вечер в компании звезд, чьи хиты ежедневно дарят замечательное настроение в эфире радиостанции: Кристина Орбакайте, Олег Газманов, Игорь Саруханов, Денис Майданов, Наташа Королева, Татьяна Буланова, «Иванушки International», Ирина Крут, Маргарита Суханкина, Сергей Рогожин. Ведущие концерта — Анна Семенович и Денис Клявер. Это будет потрясающий праздник в самых лучших традициях «Радио Дача» — зажигательное шоу, любимые артисты и песни, неповторимая дружеская атмосфера и позитивный настрой. «Радио Дача» приглашает всех окунуться в море ярких, праздничных эмоций и на всю зиму сохранить в душе летнее тепло! «Удачные песни» — концерт отличного настроения в кругу друзей! 6+

25 октября, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

Александр Городницкий. «Ангел над городом»



В Концертном зале «У Финляндского» состоится концерт поэта, автора песен, одного из основоположников бардовской песни Александра Городницкого «Ангел над городом». Его песни уже стали классикой: «Снег», «Над Канадой», «Жена французского посла», «Атланты держат небо на каменных руках», «Остров Гваделупа» и многие другие. По традиции на концерте прозвучат как ранние, так и новые песни, которых у него за последний год появилось много. Питер — родной город Александра Городницкого. Здесь он родился и вырос, здесь учился, пережил блокаду, отсюда уходил в моря. И поэтому именно в свой родной город он

привозит новые песни. Городницкий — путешественник и ученый, но для нас он прежде всего бард и поэт. Творчество и наука — двуединый сплав, стержень и основа его жизни... Городницкий — человек удивительной судьбы и огромного таланта — сам похож на атланта. В конце каждого концерта А. Городницкого весь зал встает в едином порыве и исполняет вместе с автором его знаменитую песню. На его концертах люди разных поколений становятся единомышленниками, так как А. Городницкий умеет создать особую атмосферу, заражает зрителей своей энергией настоящего шестидесятника и романтика. В концерте принимает участие Валерий Чечет (гитара). 12+

18 октября, 19.00. Концертный зал «У Финляндского». Арсенальная наб., 13/1.

Олег Погудин

Народный артист России Олег Погудин является народным не только по официальному титулу, но и по сути. На его концертах люди разного возраста и образования, жители Москвы и маленьких российских городов, парижане и берлинцы плачут и смеются, аплодируют и подпевают и ждут новых встреч с этим удивительным исполнителем, которого уже более четверти века с полным основанием называют «Серебряный голос России». У слова «серебряный» есть свои, непередаваемые на другие языки смыслы, один из которых — вечный, ценный, подлинный. Серебро не блестит, оно тихо светится, это свет белых церквей, свет северных рек, тот вечерний несказанный свет, который до сих пор освещает нашу жизнь. Золотыми голосами продюсеры и рекламщики называли многих. Серебряный голос у России один.

В репертуаре Олега Погудина представлены романсы, созданные в нашей стране на протяжении почти 100 лет, начиная с первой половины XIX века до середины века XX. И это не просто набор текстов и мелодий. Это общая память, общие слезы, общая любовь. Олег Погудин — лауреат многих профессиональных премий, народный артист России, член совета по культуре при президенте РФ, член жюри Всероссийского конкурса «Синяя птица». Но главное, это тот певец, встречи с которым всегда ждут. 6+

4 октября, 19.00. Государственная академическая капелла. Наб. реки Мойки, 20.

Children of Bodom. Российский тур

Ярчайшие звезды melodic death metal Children of Bodom возвращаются в Россию с новым альбомом HEXED и грандиозным мировым туром от Восточной Европы до Сибири! Грузовик с оборудованием, фирменные декорации и 100 % чистой энергии — вот самый скромный сценарий вашего посещения этого концерта! Свое неординарное название группа Children of Bodom позаимствовала у жуткой истории нераскрытого убийства трех тинейджеров, которое произошло 5 июня 1960 года на берегу озера Бодом, неподалеку от финской столицы. Песни группы содержат отсылки к различным фильмам ужасов и триллерам: «Кошмар на улице Вязов», «Изгоняющий дьявола», «Дети кукурузы», «Твин Пикс», а также к мистическим телесериалам и сумасшедшим телепередачам. В одних треках используются цитаты, в других — звуковые фрагменты, рисующие сюрреалистичные картины на полотне тяжелой и скоростной музыки CoB. То, за что поклонники обожают музыку Children of Bodom, остается неизменным вот уже на протяжении двух десятилетий — это бешеная скорость и ритм, брутальный вокал и драйвовые гитарные риффы, сочетающие в себе мелодизм и технические соло-партии. 12+

18 октября, 20.00. Клуб А2. Пр. Медиков, 3.

ROCK + OPERA

Рок-группа и солисты ведущих оперных театров Петербурга на одной сцене? Оказывается, это возможно! Рок-проект ORION, известный своими неоклассическими перформансами, совместно с солистами Мариинского и других ведущих театров Петербурга представит

обновленную программу ROCK + OPERA, составленную как из авторского материала, так и из оригинальных аранжировок всемирно известных оперных арий. Соединение красоты и изящества классики с мощью рока окрасит музыку в яркие мистические тона и позволит раскрыть оба музыкальных стиля с ранее неизведанной стороны. Для показа был выбран, пожалуй, один лучших концертных клубов Петербурга Aurora Concert Hall — и это неспроста. Рокеры давно освоили большие площадки, а вот увидеть оперных вокалистов в антураже рок-клуба — настоящая сенсация! 16+

5 октября, 20.00. Aurora Concert Hall. Пироговская наб., 5/2.

«Лучший певец Азии» Димаш Кудайберген

В его голосе уместаются три — баритон, тенор и альтиньо, мужская версия сопрано. Он играет на разных инструментах и поет на девяти языках. В родном Казахстане он получил все мыслимые и возможные награды и премии. В Китае был признан «Самым популярным певцом Азии» по версии Top Chinese Music Awards, «Лучшим зарубежным певцом» по версии MTV, «Певцом года» по версии журнала «OK» и еще десятком «самых-самых» по версии других музыкальных жюри. У него фан-клубы в 114 странах мира и своих фанатов он зовет dears. В Азии он собирает самые большие стадионы — до 40 тысяч зрителей одномоментно, а ему всего 25 лет. «Казахстанский чудо-голос», «Космический мальчик», Димаш Кудайберген выступит в Ледовом дворце в Санкт-Петербурге. Ради этого концерта уже купили билеты в Питер «дирс» из Сибири и с Урала, из Якутии и Краснодара, из Калининграда и Владивостока... Популярность Димаша кажется анахронизмом. Как ради «Битлз» в шестидесятые годы поклонники готовы были лечь под танк, так в 2019-м юноша из Казахстана с внешностью героя манга и мудростью восточного философа вызывает самоотверженное, почти истерическое обожание. 12+

29 ноября, 19.00. Ледовый дворец. Пр. Пятилеток, 1.

Слава. «Крик души»



Большой сольный концерт «Крик души» станет вторым событием такого масштаба в карьере артистки. Первым было нашумевшее шоу «Откровению», которое Слава презентовала в октябре 2015 года в Кремле. В рамках предыдущей программы не все идеи звезды удалось реализовать, поэтому новая программа под названием «Крик души» обещает стать еще более наполненной и грандиозной. Подготовку Слава вместе со своей командой и режиссерами Ниной Алексеевой и Александром Гришаевым начала задолго до премьеры. В программе концерта прозвучат не только всем известные хиты, но и новые песни, такие как «Однажды ты», «Твой поцелуй», «Верная», «Мы теперь одни» — дуэт с Эмином, которые быстро завоевали любовь публики и несколько престижных премий в области популярной музыки. «Поплачем, посмеемся, попоем и потанцуем вместе...» — обещает певица Слава. 6+

8 октября, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

● СПЕКТАКЛИ

Рената Литвинова. Творческий вечер



В Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д. Д. Шостаковича пройдет творческий вечер Ренаты Литвиновой. Рената Литвинова — талантливая актриса, сценарист и режиссер, подарившая миру фильмы «Последняя сказка Риты», «Богиня: как я полюбила», «Зеленый театр в Земфире» и многие другие. Образы героинь Ренаты из фильмов «Небо. Самолет. Девушка», «Страна глухих», «Граница», «Мне не больно» навсегда поселились в сердцах поклонников ее таланта. Заслуженная артистка РФ, лауреат Государственной премии России, она вызывает восторг и уважение со стороны и зрителей, и критиков. Необычная, яркая, элегантная, Рената Литвинова встретится со своими поклонниками 28 октября в Большом зале Филармонии. 16+

28 октября, 20.00. Санкт-Петербургская академическая филармония им. Д. Д. Шостаковича. Михайловская ул., 2.

«Мадам Баттерфляй»

Великая опера Дж. Пуччини «Мадам Баттерфляй» («Чио-Чио-сан») поставлена бессменными руководителями театра «Зазеркалье» народными артистами России режиссером Александром Петровым и дирижером Павлом Бубельниковым. Одна из самых известных опер Пуччини создана в 1904 году и уже более ста лет волнует и восхищает оперную публику всего мира. Фабула либретто — мелодраматическая незатейливая

история в духе портовой песенки «Девушка из Нагасаки». Непревзойденный мастер музыкальной драмы и гениальный мелодист, Пуччини всеми средствами своего богатейшего композиторского дара возвышает этот сюжет до трагического и передает красоту и глубину бесконечно трогательной истории японской девушки Чио-Чио-сан, ее любви и смерти. В спектакле «Зазеркалье» постановщики акцентировали тему поруганных традиций. Отказ героини от веры предков разрушил гармонию ее мира, и на сцене эта драма предстает в виде огромной статуи Будды, которая, как наваждение, сопровождает каждый миг земного пути Чио-Чио-сан, минуты ее глубинного сосредоточения — состояния, близкого к медитации. Художник Владимир Фирер метафорически передал эту атмосферу: пространство спектакля решено как сад камней, место для пребывания бесконечно одинокой души. «Мадам Баттерфляй» в «Зазеркалье» — спектакль не только экзотично-красочный, но и удивительно гармоничный, эмоциональный и изысканно тонкий. Открытая страстность музыки Пуччини переплавлена в энергию сильнейшего внутреннего переживания, ярких контрастов, роскошных красок. 12+

12 октября, 19.00. Санкт-Петербургский государственный детский музыкальный театр «Зазеркалье». Ул. Рубинштейна, 13.

Мюзикл «Шелк»

На большой сцене театра «Мюзик-Холл» состоится премьера мюзикла «Шелк», созданного по мотивам одноименного романа Алессандро Барикко. Алессандро Барикко — один из самых ярких европейских романистов нашего времени. Миллионы читателей во всем мире стали поклонниками Барикко после того, как его короткие, но необыкновенно поэтичные и изысканные романы были переведены на десятки языков, стали основой для множества театральных постановок и аудиоспектаклей. Роман «Шелк» является одним из самых известных и популярных в творчестве Барикко. Театр «Мюзик-Холл» впервые в России представляет историю о любовном треугольнике на фоне экзотичной Японии и изысканной Франции в жанре мюзикла. В основе сюжета спектакля лежит история француза Эрве Жонкура, который занимается разведением шелкопряда и в поисках здоровых личинок насекомого отправляется в Японию. В путешествии он встречает таинственную и пленительную незнакомку, а дома главного героя ждет любящая и преданная жена. История отношений молодого француза, его жены и гейши-европейки очаровывает и заставляет задуматься о смысле жизни. Мюзикл «Шелк» воссоздаст на сцене удивительный утонченный мир, представленный в литературном первоисточнике. Невероятная история любви, трогатель-



ной и в то же время страстной, дальние путешествия, поиски настоящего счастья, которое мерцает вдалеке и манит за собой, — все эти поэтические атрибуты позволят зрителям получить поистине эстетическое наслаждение.

18, 19 и 20 октября, 19.00. Санкт-Петербургский театр «Мюзик-Холл». Александровский парк, 4.

«Время Ч»

Спектакль «Время Ч» по рассказам А. П. Чехова ставит режиссер Владимир Богатырев, известный публике ТЮЗа по феноменально популярному спектаклю для подростков «Летучкина любовь». Новый спектакль основан на рассказах великого классика, объединенных темой взаимоотношений взрослых и детей, а также — вопросами человеческого бытия и становления личности ребенка. «Все мы родом из детства» — эта расхожая фраза становится точкой отсчета для режиссера, который на материале Чехова вместе с артистами ТЮЗа рассуждает о том, почему каждый из нас стал тем, кем он является, и каким образом на наше становление повлияли взрослые.



В ролях: з. а. России Сергей Жукович, артисты Анна Лебедь, Денис Гильманов, Илья Божедомов, Яна Бушина, Никита Марковский, Константин Федин, Татьяна Маколова, Оксана Глушкова, Матвей Паксыйкин. 14+

10 и 11 октября, 19.00. Санкт-Петербургский государственный театр юных зрителей им. А. А. Брянцева, Большая сцена. Пионерская пл., 1.

«Полет Дон Кихота»

Фарс по мотивам знаменитого романа в одном действии. Испанский театр «Трибуэнь» представит на сцене Молодежного театра на Фонтанке премьеру спектакля «Полет Дон Кихота», в основе которого лежат несколько глав из второго тома романа Сервантеса «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский». Творчество Сервантеса — символ Испании, ее культуры, высшее проявление художественного гения народа. В основу спектакля легли главы романа, в которых Дон Кихот и его верный оруженосец должны отправиться в королевство Кандаю на летающем деревянном коне Клавиленьо. (Оригинальное название спектакля Ирины Куберской El vuelo de Clavileño («Полет Клавиленьо».) Спектакль театра «Трибуэнь» — попытка нового, более глубокого прочтения известного текста. Для воплощения идеи постановки создатели спектакля тщательно изучали тексты Сервантеса, встречались со специалистами по истории монашеского ордена катаров, суфизму, каббале и мистицизму. Чтобы максимально сохранить и передать дух романа, артисты играют на языке Сервантеса — в спектакле звучит старинный испанский. По мнению постановщиков, в тексте романа скрыто множество метафорических смыслов, которые часто исчезают при переводе на другие языки. Эти смыслы артисты и постараются донести до зрителя. «Это Сервантес убеждающий, но неуверенный, побежденный, но непокоренный, — сколько еще неисхоженных троп таит в себе «Дон Кихот»! После театрального фестиваля в Альмагро зрители Молодежного театра на Фонтанке станут первыми, кому мы покажем спектакль. Можно сказать, что мировая премьера состоится в России — в Санкт-Петербурге», — говорит режиссер. «Полет Дон Кихота» — ироничный, глубокий спектакль о рыцарском духе, благородных поступках, великих идеалах и невероятных возможностях. Как и во всех спектаклях театра «Трибуэнь», в «Полете Дон Кихота» много пластики, элегантных, красочных костюмов и музыки, в которой соединились испанские, арабские и русские мотивы. На сцене Молодежного театра спектакль идет с субтитрами. 16+

3 и 4 октября, 19.00. Молодежный театр на Фонтанке. Наб. реки Фонтанки, 114.

● ШОУ

Ледовый мюзикл. «Руслан и Людмила»

Огромная живая голова из пушкинской поэмы, сверкающие огнем мечи, артисты, летающие над ареной, 3D-проекции, световые и пиротехнические эффекты, костюмы ручной работы — лишь малая часть того, что завораживает публику в ледовом супершоу «Руслан и Людмила».

Петербургская премьера мюзикла на льду пройдет с 31 октября по 4 ноября в СК «Юбилейный». Удивительная атмосфера волшебного мира «Руслана и Людмилы», романтического и былинного, точно воссоздается в спектакле при помощи современных визуальных средств. И все же главное — это мастерство фигуристов, среди которых олимпийские чемпионы, чемпионы мира, многократные победители чемпионатов Европы и отдельных стран. И конечно, главная героиня — нежная и верная Людмила и одновременно генеральный продюсер постановки — Татьяна Навка. «Представляю вам на суд не только мою Людмилу из любимой сказки, а весь сказочный мир, — обращается Та-

тьяна Навка к зрителям. — За два века, что прошли с тех пор, как Пушкин подарил нам «Руслана и Людмилу», его герои оживали в театре, кинематографе, анимации... Теперь настало время и для ледовой истории».

Ледовые шоу, выполненные на беспрецедентном уровне спортивного и режиссерского мастерства, уже стали особенным, исключительно российским брендом. Аналогов им нет в мире. В мюзикле на льду «Руслан и Людмила» принимают участие фигуристы мирового уровня — олимпийский чемпион Виктор Петренко, двукратные чемпионы Европы, призеры чемпионатов мира в парном катании Александр Смирнов и Юко Кавагути, а также многие другие. В главных ролях одна из самых титулованных российских спортсменок Татьяна Навка и пятикратный чемпион США и двукратный победитель чемпионата четырех континентов в танцах на льду Петр Чернышев. 0+

31 октября — 4 ноября. СК «Юбилейный». Пр. Добролюбова, 18.



● КУЛЬТУРА

Кто же ты, «Вечерний М»?

Музыкальный клип легендарного рок-музыканта Бориса Гребенщикова на песню «Вечерний М» собрал более 200 тысяч просмотров на страничке певца в YouTube.

Лидер группы «Аквариум» в творческой форме высказался о пропагандистах, которые ежедневно рассказывают россиянам, как им нужно жить. В короткой песне идет речь о «подлинном труженике наших времен», работающем на телевидении. Гребенщиков отметил, что «он сияет как новый полтинник, с него каплют лосьоны и лак, и когда

гопота распирает Христа, он объяснит, отчего Христос враг».

Реакция общественности была мгновенной, пользователи в Сети в целом поддержали своего кумира.

«Кажется, наш гуру перешел от сложных метафор на понятный народу язык», — написал один из подписчиков музыканта.

Многие из них предположили, что песня адресована Владимиру Соловьеву, который ведет общественно-политическое ток-шоу «Воскресный вечер».

«Вот и нашим пропагандонам песню посвятили! Пусть не обижаются, если чего не так, БГ — зеркало эпохи, а зеркало врать не станет», —

отметил еще один поклонник Гребенщикова.

Соловьев тоже не стал молчать и отреагировал на творчество кумира миллионов, он не только раскритиковал песню, но и обнаружил в ней украинский след.

«Прав Дмитрий Евстафьев. Бандеровская Украина — это черная вдова. Ее укус ядовит. Влияние тлетворно. Вот и Гребенщиков из поэта деградировал в куплетиста», — написал Соловьев на своей страничке в «Твиттере».

Остальные пропагандисты, работающие на российском телевидении, пока от комментариев воздерживаются.



МТУ РОСИМУЩЕСТВА В СПБ И ЛО извещает о проведении электронных торгов в форме аукциона, открытого по составу участников и открытой форме подачи предложений, по продаже арестованного имущества по адресу: www.electro-torgi.ru. **Организатор торгов:** ООО «Аверс» (129085, г. Москва, пр. Мира, д. 101В, строение 1, эт. 4, пом. II, комн. 10, ОГРН 5167746339790). Аукцион назначен на 14.10.2019 в 11.00. **Лот 1.** Подвергнутое аресту Выборгским РОСП УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 31357/18/78002-ип от 20.04.2018 принадлежащее должнику Палугина Е. Л. имущество: имущественное право по инвестированию 3-комнатной квартиры, проектный № 28, общ. пл. 123,97 кв. м по адресу: Санкт-Петербург, Шушарово, территория предприятия Озерки, участок 6 строительные оси 16/1-18/Д-И. Начальная цена: 9 000 000 (девять миллионов) руб. 00 коп. НДС не облагается. Обременения: ипотека, запрет регистрационных действий УФССП. **Лот 2.** Подвергнутое аресту Красносельским РОСП УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 132897/18/78007-ип от 12.11.2018 принадлежащее должнику Сульдин В. В. имущество: 11/43 долей в праве собственности на квартиру № 158 общ. пл. 59,2 кв. м по адресу: Санкт-Петербург, пр. Ветеранов, д. 147, корп. 2, лит. А, кадастровый номер 78:04:0847602:1797. Начальная цена: 1 128 600 (один миллион сто двадцать восемь тысяч шестьсот) руб. 00 коп. НДС не облагается. Обременения: ипотека, запрет регистрационных действий УФССП. **Лот 3.** Подвергнутое аресту Калининским РОСП УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 221024/17/78003-ип от 10.01.2018 принадлежащее должнику Шатара О. В. имущество: квартира № 195 общей пл. 50 кв. м, расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Северный пр., д. 73, к. 1, лит. А, кадастровый или условный номер 78:10:0005211:12231. Начальная цена: 4 000 000 (четыре миллиона рублей) руб. 00 коп. НДС не облагается. Обременения: ипотека, запрет регистрационных действий УФССП. По всем лотам задаток составляет 5% от начальной продажной стоимости. Срок приема заявок для участия в торгах с 03.10.2019 по 10.10.2019 до 11.00. Дата определения участников торгов 11.10.2019 в 11.00. Торги проводятся в соответствии со статьями 87, 89, 90 Федерального закона от 02.10.2007 № 229-ФЗ «Об исполнительном производстве»; статьями 447-449 ГК РФ. К торгам допуск лица, заключившие договор о задатке и оплатившие задаток на реквизиты Межрегионального территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области ОГРН 1097847130886, ИНН 7838426520, КПП 784001001 УФК по городу Санкт-Петербургу (Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области, л/с 05721А16220), р/с 40302810500001000001, БИК 044030001, предоставившие заявки (согласно аукционной документации) на участие в торгах, подписанные ЭП, с документами: платежное поручение о внесении задатка с отметкой банка об исполнении, договор о задатке, анкету-сведения в соотв. с ФЗ № 115 от 07.08.2001, а также: для юридических лиц: заверенные копии учредительных документов; документы, подтверждающие полномочия органов управления; письменное решение о приобретении имущества; копию бухгалтерского баланса на последующую учетную дату; выписку из ЕГРЮЛ, полученную не ранее чем за 10 дней до направления документов организатору торгов (для юр. лиц); для физических лиц: паспорт (все страницы), ИНН; СНИЛС; нотариальное согласие супруга(и) либо нотариальное заявление об отсутствии брака (на недвижимое имущество). Для индивидуальных предпринимателей: документы по списку для физических лиц, а также копию свидетельства о внесении физического лица в Единый государственный реестр индивидуальных предпринимателей; декларацию о доходах на последнюю отчетную дату. Предложение о цене направляются в электронной форме на сайт: <http://www.electro-torgi.ru> в момент проведения аукциона. Шаг аукциона по всем лотам составляет 5000 (пять тысяч) рублей. Денежные средства в рамках договора о задатке должны поступить на счет Межрегионального территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области не позднее 10.10.2019. Победителем признается участник, предложивший наиболее высокую цену. Победитель должен подписать протокол о результатах торгов, в течение 5 дней оплатить полную стоимость приобретаемого имущества и заключить договор в течение 5 дней для заложенного имущества / не ранее 10 дней для арестованного имущества. При отказе от подписания протокола о результатах торгов и/или внесении денежных средств в счет оплаты приобретаемого имущества задаток победителю торгов не возвращается. Ознакомиться с дополнительной информацией о предмете торгов и порядке их проведения можно на сайтах: www.torgi.gov.ru, www.electro-torgi.ru и по телефонам: 8 (812) 235-07-70, +7 (905) 218-66-66 по адресу: г. Санкт-Петербург, Петрозаводская ул., д. 8, оф. 406, в рабочие дни по предварительной записи. Настоящее извещение не является публичной офертой для заключения договора о задатке в соответствии со ст. 437 Г.К. РФ, исходя из этого денежные средства не будут считаться задатком в случае их перечисления без предварительного заключенного в письменной форме договора о задатке (в соотв. с ФЗ № 115 от 07.08.2001). Заключить договор о задатке можно по адресу: г. Санкт-Петербург, Петрозаводская ул., д. 8, оф. 406, в рабочие дни по предварительной записи. Денежные средства, поступившие без заключения договора, будут считаться ошибочно перечисленными и будут возвращены отправителю.

Организатор торгов – конкурсный управляющий общества с ограниченной ответственностью «Строй-Групп» (195009, г. Санкт-Петербург, ул. Михайлова, д. 8, кв. 1; ИНН 7804466330, КПП 780401001, ОГРН 1117847317081; далее – Должник; решением Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 28.06.2018 по делу № А56-43470/2017 Должник признан несостоятельным (банкротом), открыто конкурсное производство) Погосян Григорий Аркадьевич (СНИЛС № 07626579805, ИНН 352504985880, тел. (8172) 760-054, e-mail: pogossyan@mail.ru, адрес для приема корреспонденции: 160000, г. Вологда, а/я 152; местонахождение: 160009, г. Вологда, ул. Чехова, д. 4, оф. 90, комн. 4), член Ассоциации «Саморегулируемая организация арбитражных управляющих Центрального федерального округа» (109316, г. Москва, Остаповский пр-д, д. 3, стр. 6, оф. 201, 208; ИНН 7705431418, ОГРН 1027700542209), сообщает о проведении открытых торгов в форме аукциона по продаже активов Должника в электронной форме в сети «Интернет» на сайте: www.m-ets.ru (Межрегиональная Электронная Торговая Система; далее – «ЭТП») 22.11.2019 в 11.00 по московскому времени (далее по тексту – мск). Лот № 1 – право требования денежных средств (дебиторская задолженность) с ООО «Юрист-Групп» (ИНН 7842434442, ОГРН 1107847222295) в размере 3 173 600,00 руб. на начальной цене в размере 100 000,00 руб. (без НДС). При продаже дебиторской задолженности покупатель самостоятельно несет все риски, связанные с частичным погашением дебиторской задолженности в ходе проведения торгов (в этом случае должник передает оставшийся непогашенным объем прав требования, а пересчет цены продажи лота не производится).

Ознакомиться с доп. информацией, проектами договоров о задатке и купле-продажи можно по адресу: г. Вологда, ул. Чехова, д. 4, оф. 90 в рабочие дни, на ЭТП. Результаты торгов размещаются на ЭТП в течение 2 часов с момента завершения торгов. Условия участия в торгах: заявка на участие подается в электронной форме на ЭТП с 00.00 мск 07.10.2019 по 00.00 мск 16.11.2019 и должна содержать: для юр. лиц: наименование, организационно-правовая форма, адрес (юр. и почтовый), номер контактного телефона, e-mail, ИНН; для физ. лиц: Ф. И. О., паспортные данные, адрес, номер контактного телефона, e-mail, ИНН; обязательство соблюдать требования о торгах, сведения о наличии или об отсутствии заинтересованности заявителя по отношению к Должнику, кредиторам Должника, конкурсному управляющему (далее – КУ) и о характере этой заинтересованности; об участии КУ, СРО, членом которой является КУ, в капитале заявителя, а также иные сведения о заинтересованности. Внесение задатка в размере 20% от начальной цены (далее по тексту – НЦ) до 15.11.2019 (включительно) на р/с Должника № 40702810712000011727 в Вологодском отделении № 8638 ПАО «Сбербанк» г. Вологда, к/с 30101810900000000644, БИК 041909644. Шаг аукциона – 5% от НЦ. Победитель торгов – участник, предложивший наибольшую цену. Договор купли-продажи направляется победителю торгов в течение 5 дней с даты подписания протокола о результатах торгов, который должен быть подписан в течение 5 дней с момента его получения, с оплатой в срок не более 30 дней со дня подписания договора на р/с Должника № 40702810212000008256 в Вологодском отделении № 8638 ПАО «Сбербанк» г. Вологда.

МТУ РОСИМУЩЕСТВА В СПБ И ЛО извещает о проведении электронных торгов в форме аукциона, открытого по составу участников и открытой форме подачи предложений, по продаже арестованного имущества по адресу: www.electro-torgi.ru. **Организатор торгов:** ООО «Паритет» (197136, г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 77, литера А, пом. 7Н, ОГРН 1147847382055). Аукцион назначен на 14.10.2019 года в 11.00. **Лот 1.** Подвергнутое аресту Волковским отделом Фрунзенского района УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 102355/17/78026-ип от 11.12.2017 принадлежащее должнику Красюков А. С. имущество: 13/44 долей в праве собственности на квартиру № 21 общ. пл. 76,8 кв. м, расположенную по адресу: Санкт-Петербург, Тамбовская ул., д. 35, лит. А, кад. № 78:13:0007311:1091. Начальная цена: 800 000 (восемьсот тысяч) руб. 00 коп. НДС не облагается. Обременения: ипотека, запрет регистрационных действий УФССП. **Лот № 2.** Подвергнутое аресту Левобережным ОСП Невского района УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 73651/17/78013-ип от 11.07.2017 принадлежащее должнику Шитова П. Л. имущество: 2/3 доли в праве собственности на квартиру № 41, общ. пл. 58,6 кв. м, расположенную по адресу: Санкт-Петербург, ул. Шелгунова, д. 29, кад. № 78:12:0007144:5250. Начальная цена: 4 000 000 (четыре миллиона) руб. 00 коп., НДС не облагается. Обременения: ипотека, запрет регистрационных действий ФССП. **Лот № 3.** Подвергнутое аресту Пушкинским РОСП УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 56808/18/78017-СВ от 21.11.2018 принадлежащее должнику Червочкова Ж. В., Червочков А. А. имущество: квартира № 248 общ. пл. 34,9 кв. м, расположенная по адресу: Санкт-Петербург, п. Шушары, Первомайская ул., д. 5, корп. 1, лит. А, кад. № 78:42:0015106:11461. Начальная цена: 2 643 200 (два миллиона шестьсот сорок три тысячи двести) руб. 00 коп., НДС не облагается. Обременения: ипотека, запрет регистрационных действий ФССП. **Лот № 4.** Подвергнутое аресту Колпинским РОСП УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 35191/18/78005-ип от 02.08.2018 принадлежащее должнику Подбужкая С. Н. имущество: квартира № 48 общ. пл. 37,8 кв. м по адресу: Санкт-Петербург, Колпино, Павловская ул., д. 94, лит. А, кад. № 78:37:1710101:3979. Начальная цена: 1 955 200 (один миллион девятьсот пятьдесят пять тысяч двести) руб. 00 коп., НДС не облагается. Обременения: ипотека, запрет регистрационных действий ФССП. **Лот № 5.** Подвергнутое аресту Колпинским РОСП УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 60365/18/78005-ип от 04.12.2018 принадлежащее должнику Иванова А. К. имущество: квартира № 43 общ. пл. 33,8 кв. м, расположенная по адресу: Санкт-Петербург, п. Металлострой, д. 4, лит. А. Начальная цена: 2 337 600 (два миллиона триста тридцать семь тысяч шестьсот) руб. 00 коп., НДС не облагается. Обременения: ипотека, запрет регистрационных действий ФССП. По всем лотам задаток составляет 5% от начальной продажной стоимости. Срок приема заявок для участия в торгах с 03.10.2019 по 10.10.2019 до 11.00. Дата определения участников торгов 11.10.2019 в 11.00. Торги проводятся в соответствии со статьями 87, 89, 90 Федерального закона от 02.10.2007 № 229-ФЗ «Об исполнительном производстве»; статьями 447-449 ГК РФ. К торгам допуск лица, заключившие договор о задатке и оплатившие задаток на реквизиты Межрегионального территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области ОГРН 1097847130886, ИНН 7838426520, КПП 784001001 УФК по городу Санкт-Петербургу (Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области, л/с 05721А16220), р/с 40302810500001000001, БИК 044030001, предоставившие заявки (согласно аукционной документации) на участие в торгах, подписанные ЭП, с документами: платежное поручение о внесении задатка с отметкой банка об исполнении; договор о задатке; анкету-сведения в соотв. с ФЗ № 115 от 07.08.2001, а также: для юридических лиц: заверенные копии учредительных документов; документы, подтверждающие полномочия органов управления; письменное решение о приобретении имущества; копию бухгалтерского баланса на последующую учетную дату; выписку из ЕГРЮЛ, полученную не ранее чем за 10 дней до направления документов организатору торгов (для юр. лиц); для физических лиц: паспорт (все страницы); ИНН; СНИЛС; нотариальное согласие супруга(и) либо нотариальное заявление об отсутствии брака (на недвижимое имущество). Для индивидуальных предпринимателей: документы по списку для физических лиц, а также копию свидетельства о внесении физического лица в Единый государственный реестр индивидуальных предпринимателей; декларацию о доходах на последнюю отчетную дату. Предложение о цене направляются в электронной форме на сайт: <http://www.electro-torgi.ru> в момент проведения аукциона. Шаг аукциона по всем лотам составляет 5000 (пять тысяч) рублей. Денежные средства в рамках договора о задатке должны поступить на счет Межрегионального территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области не позднее 10.10.2019. Победителем признается участник, предложивший наиболее высокую цену. Победитель должен подписать протокол о результатах торгов, в течение 5 дней оплатить полную стоимость приобретаемого имущества и заключить договор в течение 5 дней для заложенного имущества / не ранее 10 дней для арестованного имущества. При отказе от подписания протокола о результатах торгов и/или внесении денежных средств в счет оплаты приобретаемого имущества задаток победителю торгов не возвращается. Ознакомиться с дополнительной информацией о предмете торгов и порядке их проведения можно на сайтах: www.torgi.gov.ru, www.electro-torgi.ru и по телефонам: 8 (812) 235-07-70, +7 (905) 218-66-66, по адресу: г. Санкт-Петербург, Петрозаводская ул., д. 8, оф. 406, в рабочие дни по предварительной записи. Настоящее извещение не является публичной офертой для заключения договора о задатке в соответствии со ст. 437 Г.К. РФ, исходя из этого денежные средства не будут считаться задатком в случае их перечисления без предварительного заключенного в письменной форме договора о задатке (в соотв. с ФЗ № 115 от 07.08.2001). Заключить договор о задатке можно по адресу: г. Санкт-Петербург, Петрозаводская ул., д. 8, оф. 406, в рабочие дни по предварительной записи. Денежные средства, поступившие без заключения договора, будут считаться ошибочно перечисленными и будут возвращены отправителю.

● СПОРТ

Туктамышева выиграла Кубок Петербурга

Чемпионка мира Елизавета Туктамышева одержала победу на 1-м этапе Кубка Санкт-Петербурга по фигурному катанию, где она представила свои короткую и произвольную программы и набрала 80,60 и 148,52 балла соответственно.

Короткую программу Лизе ставила канадская фигуристка Ше-Линн Бурн под песню Drumming Song группы Florence — The Machine. Тренер Туктамышевой Алексей Мишин признался, что освоение

короткой программы его воспитаннице далось сложно.

«Из-за ритмической структуры музыкального сопровождения, которое определяло высокий ритм исполнения. На первых этапах мы столкнулись со сложностями в реализации, поэтому было принято решение освоить эту программу на фоне музыкального сопровождения другого характера. Специалисты высоко оценили прокат этой программы под музыку Oblivion. Сейчас ее уровень

овладения всей шаговой, достаточно дробной, структурой позволил ей перейти к оригинальной музыке, чего мы и будем придерживаться», — поделился профессор фигурного катания.

В следующий раз Елизавета выступит на турнире Finlandia Trophy 2019, который пройдет в финском Эспоо 11-13 октября. Вместе с ней представляют Россию будут еще три фигуристки из группы Мишина — Софья Самодурова, Алена Косторная и Станислава Константинова.



Раскрытие информации Закрытым акционерным обществом «Контейнерный терминал Санкт-Петербург»

Информация размещается на основании Постановления Правительства РФ от 27.11.2010 № 938 «О стандартах раскрытия информации субъектами естественных монополий, осуществляющими деятельность в сферах услуг в транспортных терминалах, портах и аэропортах и услуг по использованию инфраструктуры внутренних водных путей» и Приказа Федеральной антимонопольной службы от 08.04.2011 № 254 «Об утверждении форм, сроков и периодичности раскрытия информации субъектами естественных монополий, осуществляющими деятельность в сферах услуг в транспортных терминалах, портах и услуг по использованию инфраструктуры внутренних водных путей, а также правил заполнения указанных форм».

(в ред. Приказа ФАС России от 02.05.2012 № 282)
Форма 9в - 2

Основные потребительские характеристики регулируемых работ (услуг) и их соответствие государственным и иным утвержденным стандартам качества в сферах услуг в морских портах,

представляемые Закрытым акционерным обществом «Контейнерный терминал Санкт-Петербург» на территории города Санкт-Петербурга за период с 01.01.2019 по 30.09.2019 (9 месяцев 2019 года) сведения о юридическом лице: ЗАО «КТСП», Россия, Санкт-Петербург, Угольная гавань, Элеваторная площадка, д. 22, лит. Щ, 198096 Управляющий директор Щербинин Александр Евгеньевич, тел. +7 (812) 335-71-11, факс: +7 (812) 335-75-57, www.terminalspsb.ru

| № п/п | Перечень регулируемых работ (услуг) | Нормативные правовые акты, которыми утверждены правила оказания соответствующих работ (услуг), государственные и иные стандарты (при наличии) | Основные потребительские характеристики регулируемых работ (услуг) | | |
|-------|--|---|--|---|-----------------------|
| | | | Импортные операции (штуки, тонны, TEU) | Экспортные операции (штуки, тонны, TEU) | Пассажирские операции |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Погрузка и выгрузка грузов (контейнеры) | Федеральный закон от 08.11.2007 № 261-ФЗ | 166 180/3 239 915/283 437 | 176 286/3 963 924/298 158 | 0 |
| 2 | Хранение грузов (контейнеры) | Федеральный закон от 08.11.2007 № 261-ФЗ | 166 180/3 239 915/283 437 | 176 286/3 963 924/298 158 | 0 |
| 3 | Погрузка и выгрузка грузов (навалочным/насыпным) | Федеральный закон от 08.11.2007 № 261-ФЗ | 340 425 | 0 | 0 |
| 4 | Предоставление причалов | - | - | - | - |

(в ред. Приказа ФАС России от 02.05.2012 № 282)
Форма 9г - 2

Информация о наличии (отсутствии) технической возможности доступа к регулируемым работам (услугам), о регистрации и ходе реализации заявок на подключение (технологическое присоединение) к инфраструктуре субъектов естественных монополий в морских портах,

представляемая Закрытым акционерным обществом «Контейнерный терминал Санкт-Петербург» на территории города Санкт-Петербурга за период с 01.01.2019 по 30.09.2019 (9 месяцев 2019 года) сведения о юридическом лице: ЗАО «КТСП», Россия, Санкт-Петербург, Угольная гавань, Элеваторная площадка, д. 22, лит. Щ, 198096 Управляющий директор Щербинин Александр Евгеньевич, тел. +7 (812) 335-71-11, факс: +7 (812) 335-75-57, www.terminalspsb.ru

| № п/п | Объект инфраструктуры субъекта естественной монополии (место нахождения, краткое описание объекта) | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|-------|--|-----|-----|-----|---|----|-----------------------|
| | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 | ЗАО «Контейнерный терминал Санкт-Петербург» (далее ЗАО «КТСП») является крупнейшим терминалом по перевалке контейнеров на территории Большого порта Санкт-Петербурга. ЗАО «КТСП» располагает 6 причалами общей протяженностью 1162 метра, что позволяет одновременно обрабатывать до 3-х контейнерных судов с осадкой до 11 метров (в зависимости от причала) и максимальной длиной до 304 метров. Грузовые операции осуществляются для всех видов грузов без выходных и праздничных дней, за исключением перерыва 1 января. Погрузо-разгрузочные работы ведутся с использованием причальных контейнерных перегружателей г/п до 50 тн, мобильных кранов г/п до 41 тн, козловых контейнерных перегружателей г/п до 50 тн, терминальных тягачей г/п до 65 тн, погрузчиков вилочных, ковшовых и специальных г/п от 2,5 до 45 тн. Общая площадь Терминала составляет 65,7 га и позволяет одновременно хранить на его территории 26 000 TEU, включая 2 240 ячеек для рефрижераторных контейнеров. Объект оснащен комплексной автоматизированной системой управления и документооборота, досмотровой зоной, площадками для взвешивания и работы комплекса ИДК, железнодорожным фронтом, позволяющим вести одновременную обработку до 3-х контейнерных поездов. | 364 | 364 | 364 | 0 | 62 | 01.01.2019-30.09.2019 |
| 2 | ЗАО «Контейнерный терминал Санкт-Петербург» (далее ЗАО «КТСП») осуществляет предоставление причалов. | 83 | 83 | 83 | 0 | 0 | 01.01.2019-30.09.2019 |

* В количество заявок не включено предоставление причалов в аренду, так как при передаче причалов в аренду заявки не оформляются.

(в ред. Приказа ФАС России от 02.05.2012 № 282)
Форма 9д - 2

Информация об условиях, на которых субъектами естественных монополий осуществляется выполнение (оказание) регулируемых работ (услуг) в морских портах,

представляемая Закрытым акционерным обществом «Контейнерный терминал Санкт-Петербург» на территории города Санкт-Петербурга за период с 01.01.2019 по 30.09.2019 (9 месяцев 2019 года) сведения о юридическом лице: ЗАО «КТСП», Россия, Санкт-Петербург, Угольная гавань, Элеваторная площадка, д. 22, лит. Щ, 198096 Управляющий директор Щербинин Александр Евгеньевич, тел. +7 (812) 335-71-11, факс: +7 (812) 335-75-57, www.terminalspsb.ru

| № п/п | Наименование регулируемых работ (услуг) в морских портах | Отдельно по каждому виду регулируемых работ (услуг) | | | |
|-------|---|--|---|--|--|
| | | Основания выполнения (оказания) регулируемых работ (услуг) | Условия, определяемые договором на выполнение (оказание) регулируемых работ (услуг) в морском порту между субъектом естественной монополии и заказчиком услуг | Порядок доступа к регулируемым работам (услугам) в морском порту | Порядок выполнения (оказания) регулируемых работ (услуг) в морском порту |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Погрузка и выгрузка, заключенный договором морского терминала с Заказчиком услуг | Договор, заключенный Оператором морского терминала с Заказчиком услуг | Условия договора состоят из следующих основных разделов: преамбулы; определений; предмета договора с обязанностью Оператора морского терминала оказать услуги по перевалке и хранению груза, а также иные сопутствующие услуги, а Заказчика – оплатить оказанные Оператором услуги; обязательств сторон договора; особых условий; порядка и условий оплаты; ответственности сторон; обстоятельств непреодолимой силы; применимое законодательство-юрисдикция (условия разрешения споров); конфиденциальности условий договора; заключительных положений (срок действия договора); юридических адресов и банковских реквизитов сторон; подписей. | Заказчик представляет в порт Заявку на оказание услуг по перевалке определенного груза с указанием количества, сроков завоза/вывоза в порт, вида перевозки, характеристик судов, особых свойств груза, а также другие необходимые сведения для рассмотрения Оператором морского терминала возможностей для приема заявленного груза исходя из существующих мощностей. Заявка направляется при помощи электронной связи. | Порядок выполнения работ (услуг) Оператором морского терминала осуществляется на основании Гражданского кодекса РФ, Налогового кодекса РФ, Федерального закона от 08.11.2007 № 261-ФЗ «О морских портах в Российской Федерации и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», Федерального закона от 10.01.2003 № 18-ФЗ «Устав железнодорожного транспорта РФ», других нормативных актов, действующих на транспорте, и положений Договора, заключенного между Оператором морского терминала и Заказчиком. |
| 2 | Предоставление причалов для морских судов внутреннего или смешанного плавания (швартовка и предоставление инфраструктуры) | Договор, заключенный между Оператором морского терминала и Агентом (агентом линии) | Условия договора состоят из следующих основных разделов: преамбулы; предмета договора и общих положений, где предметом является возмездное оказание Оператором в морском порту «Большой порт Санкт-Петербург» (далее – Порт) услуг и выполнение работ, связанных с обслуживанием морских судов и судов внутреннего или смешанного плавания (далее – суда), включая: предоставление инфраструктуры Оператора во время стоянки судов, с которыми Оператором не осуществляются грузовые операции; выполнение береговых швартовных операций с судами; оказание/выполнение иных услуг/работ для судов по заявкам Агента; Обязанностей сторон; предоставление инфраструктуры оператора во время стоянки судов, с которыми оператором не осуществляются грузовые операции, береговые швартовные операции; прочие услуги и работы; порядок оплаты услуг; особых условий; ответственности сторон и споры; срока действия договора; антикоррупционной оговорки; приложений; юридических адресов и банковских реквизитов сторон; подписей. | Все услуги/работы, предусмотренные настоящим Договором оказываются/выполняются при условии их предварительного письменного согласования с Оператором. Согласование оказания услуг и выполнения работ производится путем направления Агентом Оператору соответствующих письменных заявок и их акцепта Оператором письменным уведомлением Агента о согласовании (подтверждении исполнения) заявки либо совершением фактических действий по исполнению (принятию к исполнению) заявки в указанный в ней срок. | К отношениям Сторон договора применяются положения: Гражданского кодекса РФ, Налогового кодекса РФ, Федерального закона от 08.11.2007 № 261-ФЗ «О морских портах в Российской Федерации и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», также швартовные операции, отшвартовка, перешвартовка, перетяжка и стоянка судов, а также другие выполняемые судами в Порту операции должны осуществляться в соответствии с Общими правилами плавания и стоянки судов в морских портах Российской Федерации и на подходах к ним, действующими в Порту Обязательными постановлениями, условиями настоящего Договора и иными обязательными правилами и нормативно-правовыми актами, применяемыми к отношениям Сторон. |

(в ред. Приказа ФАС России от 02.05.2012 № 282)
Форма 9ж - 2

Информация о способах приобретения, стоимости и об объемах торгов, необходимых для выполнения (оказания) регулируемых работ (услуг) в морских портах,

представляемая Закрытым акционерным обществом «Контейнерный терминал Санкт-Петербург» на территории города Санкт-Петербурга за период с 01.01.2019 по 30.09.2019 (9 месяцев 2019 года) сведения о юридическом лице: ЗАО «КТСП», Россия, Санкт-Петербург, Угольная гавань, Элеваторная площадка, д. 22, лит. Щ, 198096 Управляющий директор Щербинин Александр Евгеньевич, тел. +7 (812) 335-71-11, факс: +7 (812) 335-75-57, www.terminalspsb.ru

| № п/п | Дата закупки | Способ закупки | | | | | Предмет закупки (товары, работы, услуги) | | Количество (объем товаров, работ, услуг) | | Сумма закупки (товаров, работ, услуг) (тыс. руб.) | Поставщик (подрядная организация) | Реквизиты документа | Примечание | |
|-------|--------------|---|---|---------|-------------------|---------|--|---|--|----|---|-----------------------------------|---------------------------|------------|----|
| | | Размещение заказов путем проведения торгов: | Размещение заказов без проведения торгов: | Техника | Металло-продукция | Техника | Металло-продукция | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 1 | 22.04.2019 | 0 | 0 | 0 | * | 0 | Оборудование (4) | 0 | 139 847,47 | 5 | 0 | 699 237,35 | АО «Конекрейне Демаг Рус» | RTG/5/2019 | |
| 2 | 24.04.2019 | 0 | 0 | 0 | * | 0 | Оборудование (2) | 0 | 23 173,74 | 2 | 0 | 46 347,47 | ООО «Карготек РУС» | 0486 | |
| 3 | 24.04.2019 | 0 | 0 | 0 | * | 0 | Оборудование (3) | 0 | 36 877,08 | 1 | 0 | 36 877,08 | ООО «Карготек РУС» | 0505 | |
| 4 | 09.08.2019 | 0 | 0 | 0 | * | 0 | Самоходный коленчатый подъемник | 0 | 10 490,00 | 1 | 0 | 10 490,00 | ООО «Элиттехпром» | 1060 | |

