



Кондукторы уйдут в прошлое

Новая реформа городского транспорта, которая будет запущена с 15 июля 2020 года, приведет к отказу от услуг кондукторов в общественном транспорте. Об этом сообщил вице-губернатор Петербурга Эдуард Батанов. По его словам, автобусы и троллейбусы оснастят аппаратами для безналичной оплаты. За наличные средства оплачивать проезд можно будет у водителя. В Смольном заверили, что людям, которые останутся без работы, предложат заняться другим делом.

● АКТУАЛЬНО

Продавцы заварили кашу

Есть ли основания
для паники вокруг
гречневой крупы?

(с. 2)

● БЕЗ БУМАЖКИ

СНИЛС становится электронным

Зеленую пенсионную
карточку заменил
виртуальный документ

(с. 3)

● АФИША

Культурные события Петербурга

Фестивали, спектакли,
концерты, выставки,
кино

(с. 9-10)

● РЫНОК ТРУДА

ПРЕДПРИЯТИЯМ ЗАПЛАТЯТ ЗА МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

В этом году около 70 выпускников, не имеющих опыта работы по профессии, трудоустроены Биржей труда Ленинградской области. Обеспечить работой специалистов без опыта помогла программа по содействию трудоустройству выпускников образовательных учреждений среднего профессионального и высшего образования. Как сообщает пресс-служба правительства 47-го региона, в рамках программы служба занятости компенсирует работодателю 50 % затрат на выплату зарпла-

ты молодому специалисту. При этом размер компенсации не может превышать размер минимальной заработной платы, установленной в Ленинградской области, с учетом сумм страховых взносов. В этом году вакантные рабочие места молодым специалистам предложили крупные предприятия региона: ООО «БЭМП», ООО «Лужское предприятие «Бриз», ООО «Пикалевский глиноземный завод», ООО «КИНЕФ», АО «Тихвинский вагоностроительный завод» и другие.

● ГОРОД

В СМОЛЬНОМ ОБСУДИЛИ РЕАЛИЗАЦИЮ СТРАТЕГИИ-2035

На рабочем совещании с членами городского правительства утвержден план мероприятий по реализации Стратегии социально-экономического развития Санкт-Петербурга до 2035 года. Губернатор Александр Беглов напомнил, что сама Стратегия была принята в 2018 году. «Ее генеральная цель — обеспечить стабильное улучшение качества жизни горожан», — сказал губернатор, отметив, что это должно быть сделано за счет экономического роста, основанного в том числе на внедрении инноваций. План мероприятий предусматривает реализацию

Стратегии в четыре этапа: первые два — в период 2019-2024 годов, третий этап — по 2030 год, четвертый рассчитан на 5 лет — по 2035 год. Согласно плану в 2024 году ожидаемая продолжительность жизни населения должна увеличиться до 78 лет. Ежегодные темпы роста реальной заработной платы, как планируется, составят 103,7 % на первом этапе реализации Стратегии и 103,9 % — на втором. Сохранение высоких темпов ввода жилья повысит обеспеченность граждан жильем до 26,9 кв. м на человека в 2024 году и до 28,0 кв. м на человека в 2035 году.

● НАСЛЕДИЕ

«Где меньше войска, там больше храбрых»



30 октября в 19.00 состоится очередная встреча в рамках военно-исторической лектория Государственного мемориального музея А. В. Суворова (Санкт-Петербург, Кирочная ул., 43).

Борис Кипнис (военный историк, преподаватель, общественный деятель, участник военно-исторического движения «Российское военно-историческое общество») расскажет о тактике Суворова в полевых сражениях и штурмах крепостей в период 1789-1794 гг. На эти годы приходятся события Второй Турецкой и Польской войн. Взятие крепости Измаил и штурм варшавского предместья Праги, образ действий полководца, его боевые принципы и результаты слушатели увидят в авторском ракурсе и смогут задать вопросы лектору.

Открытие нового сезона лектория в год 115-летия музея и 290-летия со дня рождения А. В. Суворова продолжает давнюю музейную традицию, прерванную в конце 1990-х. До конца 2019 года лекторий организует встречи, посвященные новаторскому вкладу А. В. Суворова в военное дело, истории Семёновского и Преображенского гвардейских полков, наград русской армии. ... Анонсы лектория будут регулярно появляться на сайте Суворовского музея: <http://suvorovmuseum.ru>.

● СПОРТ

Золотой дебют Щербаковой

Дебютантка взрослой серии Гран-при, россиянка Анна Щербакова выиграла американский этап Гран-при «Скейт Америка», став первой фигуристкой, исполнившей в одной программе два четверных лутца, один из которых в каскаде.

Ее соотечественница — чемпионка мира и Европы Елизавета Туктамышева стала бронзовым призером, сделав в программе два тройных акселя. Серебро у американки Брэди Теннелл. Станислава Константинова завершила турнир на 11-м месте.

Знаменитый российский тренер Татьяна Тарасова назвала победу 15-летней фигуристки исторической. По ее словам, подобные рекорды устанавливаются на много лет вперед.

«Это были просто исторические соревнования, а сделанное Щербаковой, два ее таких шикарных четверных лутца, — это первый раз в истории. Теперь сто лет надо будет ждать подобного», — предположила Татьяна Анатольевна.

Всего на первом этапе серии Гран-при в США российские фигуристы завоевали 5 медалей — 1 золотую, 2 серебряные и 2 бронзовые. Победителем соревнований стала Анна Щербакова. Серебро у Дарьи Павлюченко — Дениса Ходыкина (парное катание) и Александры Степановой — Ивана Букина (танцы на льду). Бронзовые медали завоевали Елизавета Туктамышева и Дмитрий Алиев.

● АКТУАЛЬНО

Продавцы гречки заварили кашу

На днях в СМИ появилась информация, что гречневая крупа может подорожать, а в торговых сетях будто теперь не отпускают более пяти килограммов товара в одни руки. Корреспонденты «ПН» прогулялись по торговым точкам и выяснили, что никакого ажиотажа не наблюдается. Более того, в некоторых магазинах крупа продается по акционным ценам.

Подобная ситуация в Петербурге наблюдалась в 2014 году, когда искусственно был создан ажиотаж вокруг этой крупы, и народ как сумасшедший запасался ею впрок. В итоге некоторые до сих пор не могут употребить запасы четырехлетней давности. И вот опять начинается очередная волна с пугающими заявлениями о том, что крупа резко подорожает. К примеру, сейчас пачку гречки экстра можно купить в пределах 63-65 рублей. По акциям, желтым и красным ценникам, ее предлагают по 44-47 рублей. Крупу 1-го сорта можно купить за 25 рублей. И даже если стоимость ее поднимется, едва ли это сильно отразится на семейном бюджете.

ОСНОВАНИЙ ДЛЯ ПАНИКИ НЕТ

Кроме того, никаких предпосылок для паники не видят в Санкт-Петербургском управлении ФАС. В ведомстве заявили, что безответственные заявления в ряде СМИ нацелены на создание панических настроений среди потребителей и повышение спроса на гречневую крупу, как это было в 2014 году. Более того, на рынке отмечается снижение закупочных цен на крупу. Например, в августе она (по данным, предоставляемым в антимонопольный орган оптовиками) снизилась на 9 %. В рознице с 30 сентября по 7 октября цена выросла всего на 0,9 %.

«Санкт-Петербургское УФАС России на постоянной основе проводит мониторинг цен на социально значимые продукты питания, в число которых входит и гречневая крупа. В настоящее время мы не видим резкого повышения розничных цен на этот продукт питания в Петербурге», — подчеркнул врио руководителя антимонопольного органа Вячеслав Тукаев.

ЕСТЕСТВЕННЫЕ КОЛЕБАНИЯ

Председатель Санкт-Петербургской общественной организации потребителей «Общественный контроль» Всеволод Вишневецкий ситуацию вокруг гречки назвал естественным вол-



нообразным процессом колебаний цены и предложения.

«Три года цена падала, гречу стало невыгодно выращивать, и производители стали сокращать посевные площади. Таким образом, на цену влияет сокращение объемов посевных площадей и выработки. Но это сезонные и периодические колебания. На сегодняшний волне, когда выращивание гречихи становится более рентабельным, производители увеличат посевные площади, и цена выровняется. Хотя для потребителя, привыкшего покупать 800-граммовую упаковку за 45 рублей, почти двукратное подорожание будет неожиданно и неприятно, люди это воспримут болезненно, особенно малоимущие. Сейчас еще можно найти крупу за 45 рублей, но новые поставки уже идут по цене почти вдвое выше. Ориентировочно далее увеличатся посевные площади, и урожай 2020 года будет больше. Вероятно, со стабилизацией объемов будет и понижение цены, но не стоит ждать, что она вернется к уровню 45 рублей за упаковку. Думаю, после следующей посевной килограмм гречки будет стоить около 80 рублей, а 800-граммовая пачка будет продаваться за 60 рублей», — говорит Всеволод Вишневецкий.

ИГРЫ ОПТОВИКОВ И ПРОДАВЦОВ

Однако с ним не согласна исполнительный директор Санкт-Петербургского союза предпринимателей Татьяна Подсухина. По ее наблюдениям на потребительском рынке никаких движений в сторону повышения цен на крупу не наблюдается.

«Не заметно ни ажиотажного спроса, ни увеличения цены. Что

же касается публикаций в прессе о якобы наметившемся резком подорожании, полагаю, что это игры оптовиков-продавцов. Скорее всего, поставщики и торговые сети стремятся освободить склады, распродать старые запасы, чтобы освободить помещения для новых партий товара. На моей памяти были три такие акции с подорожанием. Например, шесть лет назад цена гречневой крупы выросла до 90 рублей, народ массово скупал ее, бабушки брали по десять килограммов. Тогда ажиотаж был связан с украинскими событиями и обвалом курса рубля по отношению к доллару. Однако через пару месяцев после резкого скачка цена начала снижаться и вернулась к прежнему уровню (с учетом общего подорожания цен на крупы)», — рассказывает Татьяна Подсухина.

По ее словам, до появления публикаций в СМИ не поступало никаких сведений о неурожаях на Алтае и в Краснодарском крае — в регионах, где традиционно выращивают гречиху. Посевные площади в России не сократились. Даже при прошлогодней засухе поставки гречневой крупы были достаточными и не наблюдалось ценовых колебаний.

Эксперт предположила, что, возможно, очередной ажиотаж связан с тем, что российские поставщики не могут массово выбросить гречу на европейский или американский рынок. Она там не востребована, не очень известна, у жителей европейских стран и США другие пищевые предпочтения. Вот и решили устроить «распродажу» в России.

Валентина Карелова,
Дмитрий Полянский,
«ПЕТРОВСКИЙ КУРЬЕР»

● АНОНС

В КАДАСТРОВОЙ ПАЛАТЕ — ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ ПО УСЛУГАМ И СЕРВИСАМ

24 октября Кадастровая палата по Санкт-Петербургу проведет горячую линию на тему «Электронные услуги и сервисы Росреестра». В ходе горячей линии вы узнаете, как выбрать надежного кадастрового инженера, используя реестр кадастровых инженеров, как найти объект недвижимости на публичной кадастровой карте и как получить электронную выписку из Единого государственного реестра недвижимости с помощью сайта Кадастровой палаты. Напоминаем, что в октябре Федеральная кадастровая палата официально запустила сервис по выдаче сведений из Единого государственного реестра недвижимости (ЕГРН). Сейчас

в соответствии с законодательством выдавать сведения об объектах недвижимости ведомство должно в течение трех суток. Сервис позволил сократить время выдачи сведений до нескольких минут. Главной особенностью сервиса spv.kadastr.ru стала оперативность предоставления сведений и удобство использования. Получить информацию о характеристиках объектов недвижимости, проверить собственников или уточнить наличие обременений можно за несколько минут. В пилотном режиме сервис заработал для объектов недвижимости 51 региона, которые переведены на ФГИС ЕГРН. Кроме того, во время горячей линии вы узнаете:

- как правильно собрать пакет документов для различных операций с недвижимостью с помощью сервиса «Жизненные ситуации»;
- чем полезен сервис «Справочная информация по объектам недвижимости в режиме онлайн»;
- как получить электронную подпись.



На ваши вопросы ответит эксперт Кадастровой палаты по Санкт-Петербургу Мария Варфоломеева. Задать ей вопросы можно будет 24 октября с 10.00 до 13.00 по телефону горячей линии (812) 577-18-00.

● ТЕХНОЛОГИИ

СНИЛС становится электронным

Всем знакомую зеленую карточку СНИЛС заменил электронный документ. Соответствующее решение Пенсионного фонда России принято в апреле этого года, и распространение цифрового документа набирает обороты.

ЧТО ТАКОЕ СНИЛС?

У каждого гражданина нашей страны есть лицевой счет в Пенсионном фонде России. СНИЛС — это уникальный страховой номер такого счета. На него заносится вся информация о страховом стаже, пенсионных баллах гражданина, а также о страховых взносах на пенсионное страхование. Эти данные фиксируются на протяжении всего трудового стажа человека и в результате учитываются при назначении или перерасчете его страховой пенсии.

Первые идентификационные коды россиянам начали выдавать еще в 1998-1999 годах. В 2003-м бумажный документ приобрел вид заламинированной карточки и в таком виде просуществовал до сегодняшнего дня.

Если раньше единственной функцией СНИЛСа был учет налоговых поступлений и пенсионных накоплений, сегодня у него появилось еще одно важное предназначение: он является идентификатором гражданина в системе единого портала госуслуг.

ЧТО НАС ЖДЕТ?

До настоящего момента СНИЛС представлял собой зеленую бумажную кар-



точку. Наконец «электронная» волна коснулась и этого документа: Пенсионным фондом России было издано постановление об утверждении новой формы свидетельства обязательного пенсионного страхования. Иными словами, СНИЛС стал электронным.

Теперь, устраиваясь на работу, соискатель должен будет предоставить рабо-

тодателю электронное уведомление из ПФР. Что касается старых карточек, восстановить или обменять их больше ни у кого не получится. Вместо них гражданам будут выдаваться уведомления нового образца.

Последние зеленые карточки СНИЛС были выданы в апреле этого года. В электронных уведомлениях из Пенсионного

фонда России остались все те данные, которые были в бумажном СНИЛСе: Ф. И. О. гражданина, его страховой номер, дата и место рождения, пол, дата регистрации в системе индивидуального учета.

КАК ПОЛУЧИТЬ ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ?

Если у вас уже есть бумажный СНИЛС, то срочно идти и обменивать его на электронный не нужно. Ранее полученные карточки остаются действующим документом наравне с новым электронным уведомлением.

Если же вы оформляете СНИЛС впервые, есть несколько вариантов его получения. Можно лично обратиться в ПФР либо в ближайший Многофункциональный центр. Самый удобный вариант — дистанционный. Заказать уведомление можно через личный кабинет на сайте Пенсионного фонда и на портале госуслуг.

Безусловно, переход на электронный формат может быть непривычен, а для кого-то и вовсе неудобен. Как правило, люди старшего возраста предпочитают иметь физический документ, а не его цифровой аналог. На этот случай Пенсионный фонд предусмотрел бумажные уведомления — дубликаты, содержащие всю информацию с электронного СНИЛСа.

Электронный СНИЛС — лишь один из шагов к полному переходу на цифровой документооборот. Уже с 2021 года, как мы ранее писали, планируется перевод россиян с бумажных паспортов на электронные — в виде пластиковой карты с чипом.

Софья Данилова

● ГОСУСЛУГИ

Уведомление о строительстве можно подать через МФЦ

Две новые услуги строительной сферы доступны для оформления в петербургских МФЦ: направление уведомлений при планировании строительства объектов ИЖС и садовых домов, а также направление уведомлений при окончании строительства этих объектов.



Сейчас при возведении или реконструкции объектов индивидуального жилищного строительства и садовых домов вместо получения разрешения на строительство застройщики подают в администрации районов Петербурга уведомление о планируемом строительстве или рекон-

струкции. После окончания работ в течение месяца в администрацию также подается соответствующее уведомление. Новый порядок существенно упростил процедуру возведения частных домов.

Государственную услугу предоставляют администрации Выборгского, Колпинского, Кировского,

Красногвардейского, Красносельского, Курортного, Московского, Невского, Петродворцового, Приморского, Пушкинского районов Санкт-Петербурга.

Подать уведомление вы можете в любом МФЦ города (за исключением центров оказания услуг для бизнеса) независимо от адреса вашей регистрации.

Срок предоставления услуги — 7 рабочих дней (плюс 3 рабочих дня составляет логистика), по истечении которых застройщику направляется ответное уведомление о соответствии указанных в уведомлении о планируемом строительстве параметров объекта индивидуального жилищного строительства или садового дома установленным параметрам и допустимости размещения объекта индивидуального жилищного строительства или садового дома на земельном участке или уведомление о соответствии построенных или реконструированных объекта ИЖС или садового дома требованиям законодательства о градостроительной деятельности.

● ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

МФЦ начнет выдавать аттестаты предпринимателям

Губернатор Северной столицы Александр Беглов подписал постановление правительства Санкт-Петербурга, согласно которому квалификационный аттестат, необходимый для предпринимательской деятельности по управлению многоквартирными домами, теперь можно получить в МФЦ.

Постановление опубликовано 22 октября на официальном сайте администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru.

Наличие квалификационного аттестата является лицензионным требованием при осуществлении предпринимательской деятельности по управлению многоквартирными домами и предоставлении лицензии на осуществление такой деятельности.

Квалификационный аттестат выдается Государственной жилищной инспекцией Санкт-Петербурга в соответствии со статьей 202 Жилищного кодекса РФ должностным лицам организаций, управляющих многоквартирными домами, которые сдали обязательный квалификационный экзамен.

По информации пресс-службы Смольного, предоставление Государственной жилищной инспекцией Санкт-Петербурга услуги по выдаче квалификационного аттестата через МФЦ ускорит ее получение заявителями.

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВЛЕНЫ В РАМКАХ ПРОЕКТА «БЕЗ БУМАЖКИ»

● КОМФОРТНЫЙ ПЕТЕРБУРГ

В перспективе — парковый квартал

Новый парк Героев-Пожарных площадью 48 гектаров открылся в конце сентября во Фрунзенском районе Петербурга.

Теперь это одно из самых крупных городских парковых пространств. В зеленой зоне созданы все условия как для тихого, так и для активного отдыха — появились новые площадки для детей, места для спортивных игр, теннисные корты, скейтпарк и велосипедные дорожки. Предусмотрены специальные условия для отдыха людей с ограниченными возможностями.

На торжественную церемонию открытия парка прибыли губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов, председатель городского Законодательного собрания Вячеслав Макаров, начальник Главного управления МЧС России по Санкт-Петербургу Алексей Аникин.

Александр Беглов назвал «долгожданным событием» открытие нового современного общественного пространства на месте стихийной свалки. «Удалось вывезти более 70 тонн отходов. Украшением зеленой зоны стали шесть прудов, образованных на месте бывших глиняных карьеров, — подчеркнул губернатор. — Особое внима-



ние мы уделили птицам, обитающим на пруду, часть из которых занесена в Красную книгу, — для них выделена отдельная зона на косе, проходящей через центральный водоем, где специально для них сохранены камыши. Кроме того, у водоемов расположены кормушки для пернатых».

По словам Александра Беглова, уже в следующем году на территории нового

парка появится памятник, посвященный погибшим Героям-Пожарным и спасателям. Камень в основание этого памятника был заложен в 2015 году. Губернатор отметил, что в июле 1942 года пожарная охрана Ленинграда первой в стране была награждена орденом Ленина. Он также напомнил о пожарных, погибших при тушении гостиницы «Ленинград» в 1991 году.

Глава города озвучил планы по озеленению Фрунзенского района, отметив, что в следующем году планируется благоустроить зеленую зону вдоль Бухарестской улицы. Это позволит объединить новый парк с парком Интернационалистов и создать целый парковый квартал площадью более 100 га.

ВАСИЛИСА СЕНИНА

«Парад садов»: исторические, уютные, креативные

В Петербурге подведены итоги конкурса «Парад садов», на который городские садово-парковые предприятия выдвинули зеленые объекты в шести номинациях: «Сад цветов», «Уютный сад», «Исторический сад», «Креативный сад», «Сад плюс» и «Сад для всех».

Среди номинантов исторические сады, небольшие уютные скверы, бульвары в районах массовой застройки. В уходе за каждым объектом есть свои тонкости, но задача у садовников общая — сделать зеленые территории в самом северном городе-миллионнике ухоженными, красивыми, удобными для жителей.

На конкурс «Парад садов» представляются сады, скверы, парки, бульвары площадью от 0,5 гектара. Профессиональные судьи оценивают не только сразу бросающееся в глаза цветочное оформление объектов, но и состояние деревьев, кустарников, газонов, садовой мебели и т. д. Приветствуется наличие растений с оригинальной формой или окраской, цветы должны быть подобраны по колеру, высоте и жизненному циклу, чтобы цветник непрерывно сохранял красоту и яркость.

Материальное вознаграждение за победу не предусмотрено — объекты участвуют в состязании для того, чтобы получить признание профессионалов и жителей города. Дополнительные средства на объекты не выделяются, все работы проводятся в рамках текущего содержания садов и парков.

В творческом состязании оценивались качество содержания и новые приемы в оформлении петербургских садов и скверов.

Номинация «Сад для всех» появилась в конкурсе недавно. В ней представлены парки и скверы, приспособленные для горожан с особыми потребностями. Главные критерии: удобство передвижения по дорожкам и тропинкам на колясках, безбарьерный доступ на

площадки, наличие специального оборудования для детей с ограниченными возможностями и т. д.

В номинации «Сад цветов» представлены зеленые зоны с богатым цветочным убранством. Категория «Исторический сад» создана для старинных парков и скверов, которые садовники поддерживают красивыми и ухоженными, соблюдая строгие охранные требования. В номинации «Уютный сад» оцениваются объекты, сочетающие комфорт, благоустроенность и яркое убранство, а в номинации «Креативный сад» — примеры необычных решений. Объекты, в которых проведен большой объем ремонтных работ, сопоставимый с капитальным, представлены в номинации «Сад плюс».

ЛУЧШИМИ В ЭТОМ ГОДУ НАЗВАНЫ:

● **Сад Даниила Гранина.** Он представлен в номинации «Уютный сад», в которой оцениваются объекты, сочетающие комфорт, благоустроенность и яркое убранство. Объект содержит садово-парковое предприятие «Центральное».

● **Сквер между Дворцовым проспектом и Александровской улицей в Петергофе.** Номинация — «Сад для всех». Этот объект содержит садово-парковое предприятие «Флора».

● **Сад между пр. Науки и ул. Верности.** Номинация «Сад цветов» — представлены зеленые объекты с богатым цветочным убранством. Сад содержит Калининское СПХ.

● **Бульвар на пр. Юрия Гагарина (участок от ул. Фрунзе до ул. Гастелло).** Объект представлен в номинации «Креативный сад». Бульвар благоустроен садово-парковым предприятием «Южное».

● **Ладожский парк. Номинация «Сад плюс».** Этот парк обслуживает садово-парковое предприятие «Охтинка».

● **Бульвар Красных Зорь** от ул. Бабушкина до ул. Кибальчича. Номинация «Сад плюс». Объект содержит СПП «Невское».



Сквер расположен между Цитадельским шоссе и улицей Зосимова и до сих пор был безымянным. Правительство Северной столицы решило назвать сквер в честь корейского города Инчхон, который является побратимом Кронштадта. Проект по созданию сквера

Инчхон в Кронштадте

23 октября в Кронштадте открылся сквер с необычным названием — Инчхон.

реализован в рамках Соглашения об установлении дружественных отношений между Инчхон и Кронштадтом, подписанного в сентябре 2010 года.

Площадь нового общественного пространства составила 1,8 гектара, ландшафтный дизайн выполнен в корейском стиле.

Открывая сквер, вице-губернатор Петербурга Олег Марков подчеркнул, что в следующем году Российская Федерация и Республика Корея отметят знаменательную дату — тридцатилетие со дня установления дипломатических отношений. На церемонии открытия сквера присутствовали генеральный консул Республики Корея в Санкт-Петербурге Квон Дон Сок, другие официальные лица, а также многочисленные жители города.

Ольга Андреева

В новый водоем запустили карпов

В Невском районе на берегу Ивановского карьера открыто новое общественное пространство, получившее название «Ивановско-Щемиловский сад».

За пять месяцев здесь благоустроено 7,7 га территории. У жилых домов появились детские и спортивные площадки, в том числе со специальным оборудованием для людей с ограниченными возможностями. Зона для подвижного отдыха включает тренажеры и площадку для скейтбординга, дорожки для бега и велосипедных прогулок. Высажены более 600 деревьев — лип, дубов, ив, берез, елей и лиственниц, 5600 молодых кустарников.

Открывая новое место для досуга и отдыха горожан, губернатор Александр Беглов напомнил, что приоритетной задачей преобразования берегов Ивановского карьера было сохранение экосистемы водоема. Строители смогли сохранить зону обитания водоплавающих птиц. Для любителей природы оборудовано семь обзорных площадок, откуда можно любоваться красотой водной стихии.

«Помните, несколько месяцев назад мы

встречались здесь, когда работы только начинались? — обратился глава города к жителям Невского района. — Мы обсуждали, что нужно очистить водоем, и планировали в день открытия парка выпустить в него живую рыбу? Сегодня мы это сделаем!»

И в ходе торжественной церемонии открытия нового общественного пространства в карьере были выпущены новые постояльцы — карпы.

Александр Беглов обсудил с петербуржцами название новой зеленой зоны. Он предложил вспомнить сразу о двух поселениях, располагавшихся когда-то на месте карьера. В память о них совместно с горожанами принято решение назвать зеленую зону Ивановско-Щемиловским садом.

Глава города поблагодарил за взаимодействие представителей общественности, принимавших участие в создании сада. Он поручил увеличить к следующему году количество элементов для детей с ограниченными возможностями, организовать сенсорный сад для слабовидящих.

ВАСИЛИСА СЕНИНА

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВЛЕНЫ В РАМКАХ ПРОЕКТА «ВЕКТОР РАЗВИТИЯ»

● КОМФОРТНЫЙ ПЕТЕРБУРГ

Новая городская среда: главные итоги 2019 года

В программу формирования комфортной городской среды в Петербурге в 2019 году включено 145 объектов. Это сады, парки, бульвары, набережные, пляжи в разных районах города. Комитет по благоустройству Смольного подвел итоги работы, назвав лучшие детские площадки, территории у воды и спортивные зоны, появившиеся в Северной столице.



Парк Героев-Пожарных

САМЫЕ КРУПНЫЕ ОБЪЕКТЫ

- **Парк Героев-Пожарных** во Фрунзенском районе, 48 га. Первый парк, построенный в Петербурге за последние 16 лет.
- **Колпинский парк**, 20 га. Ремонтировались сразу три очереди парка, две готовы и открыты, территория на острове будет открыта для посетителей до конца октября.
- **Сад у Ивановского карьера**, 8 га. Современное пространство у воды, максимально насыщенное инфраструктурой для отдыха
- **Бульвар на ул. Кораблестроителей**, 8 га. Место погибших от голландской болезни вязов здесь заняли 300 молодых лип, отреставрированы газоны и дорожки.
- **Ладожский парк**, 7 га. Благоустроенный парк появился на месте неухаживаемой территории.
- **Муринский парк**, 6 га. Обновлена старая часть парка, серьезно не ремонтировавшаяся более 30 лет.
- **Парк Сосновка**, 3,3 га. Крупнейший парк Петербурга поэтапно благоустраивают — в этом году привели в порядок часть со стороны проспекта Тореза.

Общая площадь благоустройства в 2019 году — **167 га**. На формирование новой среды направлено **4 млрд рублей**, из них **2,5 млрд** — поправкой губернатора Санкт-Петербурга Александра Беглова.

САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ ДЕТСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

- **Набережная реки Карповки**. Современное развивающее детское оборудование имеет вечернюю подсветку.
- **Сквер Героев-Ижорцев в Колпино**. Вместо вытоптанной «лысой» площадки вырос целый городок с развивающим оборудованием.
- **Сад Даниила Гранина**. В саду есть качели, на которых можно кататься целой компанией, супергорка, разные турники. Для самых маленьких жителей обустроена своя площадка.
- **Ивановский сад**. Детские площадки для детей разного возраста обустроены со стороны проспекта Седова.
- **Новокрестовская набережная**. Здесь появилась детская площадка с современной геопластикой и ультрамаринным покрытием.
- **Школа-интернат № 1 им. К. Грота**. Развивающее пространство предназначено для детей с нарушением зрения. Сад разбит на 12 зон, каждая из которых снабжена мнемосхемой на азбуке Брайля. Многие воплощенные в саду идеи не имеют аналогов в Европе.

- **Пионерский парк**. Детский городок на площади в 1000 кв. м стал точкой притяжения маленьких горожан.

Более 40 детских площадок обновлено в 2019 году. Это обновление не только буквальное — город по-новому подходит к тому, какими должны быть площадки.

- Тренды этого года:**
- **безопасность:** детские площадки делаются на мягком покрытии;
 - **польза:** выбрано оборудование, которое помогает детям развиваться физически и интеллектуально;
 - **разнообразие:** на новых детских площадках можно увидеть оборудование, созданное в Петербурге, Воронеже, Москве, Новосибирске и т. д.

САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ОБЪЕКТЫ СПОРТИВНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ

- **Сосновка**. Отремонтировано 16 бадминтонных площадок, сделано большое спортивное поле для командных игр с деревянными трибунами; открыты две спортивные площадки с тренажерами.
- **Колпинский парк**. Появились площадки для игры в волейбол, баскетбол, бадминтон, а также поле для мини-футбола с искусственной травой, есть гимнастический комплекс и многофункциональная дорожка для велосипедистов, лыжников и роллеров.
- **Ивановский сад**. Многофункциональные дорожки могут использоваться для бега и катания на велосипеде, оборудована скейт-площадка, баскетбольная площадка, площадки с тренажерами
- **Малый Ильинский сад**. Оборудована спортивная зона для сдачи норм ГТО.
- **Парк Героев-Пожарных**. Спортивные зоны рассчитаны на активных жителей разного возраста, есть площадка для настольного тенниса, теннисный корт, скейт-парк, велосипедная дорожка и дорожка для терренкура.
- **Сквер на улице Лабутина**. Спортивные тренажеры напоминают те, что устанавливают в спортзалах, но более долговечны. На оборудовании есть QR-коды с видеоподсказкой о том, как правильно выполнять упражнения.
- **Детский парк в Пушкине**. Оборудована новая спортивная площадка — на тренажерах можно увидеть младших школьников, их дедушек и бабушек. Площадка сделана под навесом — заниматься можно в любую погоду.

Общая площадь благоустройства в 2019 году — **167 га**. На формирование новой среды направлено **4 млрд рублей**, из них **2,5 млрд** — поправкой губернатора Санкт-Петербурга Александра Беглова.

САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ ДЕТСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

- **Набережная реки Карповки**. Современное развивающее детское оборудование имеет вечернюю подсветку.
- **Сквер Героев-Ижорцев в Колпино**. Вместо вытоптанной «лысой» площадки вырос целый городок с развивающим оборудованием.
- **Сад Даниила Гранина**. В саду есть качели, на которых можно кататься целой компанией, супергорка, разные турники. Для самых маленьких жителей обустроена своя площадка.
- **Ивановский сад**. Детские площадки для детей разного возраста обустроены со стороны проспекта Седова.
- **Новокрестовская набережная**. Здесь появилась детская площадка с современной геопластикой и ультрамаринным покрытием.
- **Школа-интернат № 1 им. К. Грота**. Развивающее пространство предназначено для детей с нарушением зрения. Сад разбит на 12 зон, каждая из которых снабжена мнемосхемой на азбуке Брайля. Многие воплощенные в саду идеи не имеют аналогов в Европе.



Ивановский сад

— *оборудуются площадки, где дети могут заниматься вместе со старшими.*

САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ФОРМЫ И ЭЛЕМЕНТЫ БЛАГОУСТРОЙСТВА

- **Набережная Карповки**. Кинетическая скульптура с дополненной реальностью, необычные скамейки и качели для взрослых.
- **Сквер на Мытнинской улице**. Мебель в сквере сделана по индивидуальному проекту, вся идея сквера придумана жительницей района.
- **Новокрестовская набережная**. В зоне отдыха установлены качели «пергола», стационарные бинокли.
- **Сквер Инчхон в Кронштадте**. Беседка в восточном стиле выполнена по индивидуальному проекту.
- **Ивановский сад**. Качели под навесом и скамейки с волнообразными изгибами придают саду у Ивановского карьера романтический вид.
- **Сквер на пересечении пр. Ветеранов и ул. Танкиста Хрустицкого**. «Цветущая гитара» стала точкой для фото, ограждение «поддерживает» музыкальную тему.
- **Бульвар Красных Зорь**. Через некоторое время девичий виноград подрастет и зонтики станут зелеными.

САМЫЕ КРАСИВЫЕ ОБЪЕКТЫ У ВОДЫ

- **Ивановский сад**. В Ивановском карьере добывали песок для Императорского фарфорового завода. На глубине около 25 метров пробилось 20 родников. С семи обзорных площадок можно любоваться красотой водной стихии, естественной прелестью жизни ее обитателей — экосистема водоема сохранена. На трех островах живут птицы.
- **Парк Героев-Пожарных**. Шесть прудов образованы на месте бывших глиняных карьеров. В парке можно встретить редких, занесенных в Красную книгу Санкт-Петербурга птиц. У водоемов установлены домики для наблюдения за птицами.
- **Малый Ильинский сад**. Открыты площадки с деревянными настилами для отдыха у воды.
- **Набережная Карповки**. Сделаны спуски к воде, с которых можно покормить уток.
- **Колпинский парк**. Парк окружен водой со всех сторон, в самых живописных местах установлены беседки.
- **Пляж в Горелово**. Оформлена пляжная зона с шезлонгами необычной формы для защиты от яркого солнца, раздевалка-ми.
- **Парк усадьбы Орловых-Денисовых**. Старинный пруд почищен, к нему сделаны спуски, восстановлена историческая планировка приусадебного парка.

- Тренды 2019 года:**
- **естественность:** обыгрываются видовые преимущества водных объектов, необходимая инфраструктура создается на берегах;
 - **экологичность:** элементы благоустройства делаются из природных материалов — чаще всего из дерева;
 - **деликатность:** сохраняется естественная среда обитания.

«МЫ ИЩЕМ ТАЛАНТЫ»: ОБЪЕКТЫ, НА КОТОРЫХ ПОЯВИЛИСЬ СЦЕНЫ И АМФИТЕАТРЫ

- **Парк Героев-Пожарных**. В центральной части построена площадка, на которой можно устанавливать сцену и кинотеатр на открытом воздухе.
- **Парк Сосновка**. Современная эстрада, перед ней установлены скамейки для зрителей.
- **Малый Ильинский сад**. Небольшая сцена позволяет проводить камерные концерты.

— *оборудуются площадки, где дети могут заниматься вместе со старшими.*

- **Ивановский сад**. Амфитеатр с видом на воду сделан со стороны Белевского проспекта — чуть дальше от жилых домов.
- **Сквер на Рощинской улице**. Здесь традиционно проходят мероприятия с участием лауреатов городского конкурса «Женщина года».
- **Набережная Карповки**. Жители отказались от «диджейского» пульта в этой части набережной, но высказались за амфитеатр.

САМЫЕ ЗЕЛЕННЫЕ ОБЪЕКТЫ

- **Парк Героев-Пожарных**. Сохранены ценные деревья, высажены 1800 молодых хвойных и лиственных саженцев, почти 9 тысяч красивоцветущих кустарников, а также около 70 тысяч многолетних цветов.
- **Ивановский сад**. Высажено более 5600 кустарников — разные виды спиреи (японская, дубравколистная, серая «Грефшейм», Вангутта, Бумальда), сирень венгерская, чубушники, розы, снежнаягодник кистевой, форзиция яйцевидная. Сад также украсили почти 600 деревьев ценных пород — липы, дубы, ивы, клены, березы, ели колючие и лиственницы европейские.
- **Сквер Инчхон**. Ландшафтные композиции из растений и камней в традиционном корейском стиле.
- **Набережная Карповки**. По просьбам жителей создан аптекарский огород, среди высаженных деревьев преобладают красивоцветущие яблони, вишни, сливы, черемуха.



Инчхон в Кронштадте

- **Ладожский парк**. Изумрудные лужайки и прекрасные цветники можно теперь увидеть там, где раньше было дикое поле. В парке высажено более 80 елей, берез, лип и кленов и 1800 кустарников — сирень, спирея, лапчатка, кизильник и дерен. Более 1100 многолетников высажено на лужайках.
- **Бульвар на улице Типанова**. Место пораженных неизлечимой голландской болезнью вязов заняли более 200 молодых кленов с красными и зелеными листьями.

- Тренды 2019 года:**
- **постоянно:** садовники активно используют многолетние растения — они набирают силу сезон за сезоном, хорошо зимуют, гармонично сочетаются с фоном из других растений;
 - **актуально:** в почете — злаковые, которые придают цветникам объем и графичность;
 - **красиво:** на объектах высаживают деревья 4-5-й групп крупности, высокие и сильные;
 - **необычно:** высажено много деревьев необычной формы и вида — плакучие, с необычной окраской листвы и формой кроны.

Перечисленные в обзоре объекты благоустроены по предложениям активных петербуржцев комитетом по благоустройству, администрациями Петроградского, Красногвардейского, Кронштадтского, Московского, Невского, Приморского и Красносельского районов.

● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

Главе Ростехнадзора ослабили арест

«Бриллиантовый» глава Северо-Западного управления Ростехнадзора Слабиков сможет дольше гулять. Дочери бывшего руководителя ведомства тоже смягчили условия.

Санкт-Петербургский городской суд продлил домашний арест бывшему главе Северо-Западного управления Ростехнадзора Григорию Слабикову и его дочери Елене. Обвиняемые по статье об особо крупном должностном мошенничестве знакомятся с материалами дела из 188 томов. Домашний арест им продлен до 11 января 2020 года, при этом условия смягчены: следователь заявил в суде, что обоим можно увеличить разрешенное время для выхода за пределы квартиры. По постановлению суда Слабиков может гулять до 6 часов, Слабикова — до 7 часов, сообщает Объединенная пресс-служба судов Петербурга.

Ранее, когда Слабикова отпустили из-под стражи под домашний арест, ему зачили то, что он вернул государству изъятые у него средства, по выражению адвоката, «все до копейки».

Арест Слабикова — первый случай в истории Северной столицы, когда в коррупции обвиняется начальник ведомства, фигура регионального уровня. Инкриминируемое семье преступление связано с хищением 5 миллиардов 612 тысяч рублей. Ранее ГУ МВД по Петербургу рассказало, что 57-летний чиновник за свое «покровительство» некоммерческим организациям регулярно получал незаконное вознаграждение в сумме не менее 1 миллиона рублей, в том числе через посредника. Деньги и драгоценности, изъятые из квартиры и множества арендованных банковских ячеек, оценены в сумму не менее 1,7 миллиарда рублей.

Специалисты строительной отрасли поясняют, что в Северо-Западное управление Ростехнадзора ежемесячно уходили выплаты из фондов строительных саморегулируемых организаций. Строительные компании, чтобы иметь право работать в регионе, обязаны состоять в одной из СРО и платить в нее взносы из собственных средств либо из привлеченных денег дольщиков. Ростехнадзор уполномочен контролировать саморегулируемые организации, служба ведет соответствующий государственный реестр, вносит или исключает СРО из этого реестра. Согласно версии следствия, с 2010 по 2016 год происходили хищения из фондов по схеме фиктивных договоров доверительного управления с перечислением денег по цепочке юридических лиц с дальнейшим выводом в Испанию.

Алина Колесниченко



Офицер тыла заставил сержанта платить за командировку в Сирию. Офицер признал вину в мошенничестве.

Санкт-Петербургский гарнизонный военный суд назначил офицеру полка радиационной, химической и биологической защиты Глебу Исаеву уголовный штраф за должностное мошенничество. Он взял деньги с сержанта за загранич-

Тыловик химичил с командировками

ную командировку, убедив, что тот едет по его воле. О приговоре сообщает Объединенная пресс-служба судов Петербурга.

Офицер проходил службу в военной части 12086 в поселке Саперное Приозерского района Ленобласти с декабря 2014 года по февраль 2017 года в должности начальника производственной и вещевой службы тыла, а сержант служит там в должности замкомандира взвода батальона. В августе 2016 года тыловик решил нажиться за счет сержанта и, используя свое служебное положение должностного лица, обманул замкомвзвода, сказав, что может оказать ему содействие в отправке в длительную заграничную командировку. За услугу он запросил 80 ты-

сяч рублей. Дело квалифицировано по статье о мошенничестве, а не о взятке, поскольку формально Исаев не имел по своей должности полномочий решить этот вопрос. Командование части и так планировало отправить сержанта в командировку для выполнения специальных задач в составе войсковой части 23944-2, действующей в Сирии. Военнослужащий убыл в нее 20 января 2017 года. По возвращении из Сирии в мае 2017 года он со своей банковской карты перевел деньги тыловику.

Исаев в суде признал вину полностью. Штраф за коррупционное преступление составил 100 тысяч рублей.

Контрабандисты лишились друга в полиции

Оперативник приговорен за попытку откупить граждан Азербайджана от ареста. Экс-полицейский на суде уверял, что лишь хотел узнать детали о нелегальном спиртном производстве.

Приморский районный суд вынес приговор Роману Мишенину, бывшему оперуполномоченному отдела экономической безопасности и противодействия коррупции УМВД по Приморскому району. Экс-полицейский признан виновным по статье о посредничестве в передаче взятки.

Суд установил, что 8 декабря 2017 года Мишенин, зная, что в производстве следственного отдела

по Всеволожску СУ СК РФ по Ленинградской области находится уголовное дело, по которому задержаны граждане Азербайджана Новрузов и Керимли, пытался уговорить старшего следователя отпустить их за взятку. Связавшись по мессенджеру с этим сотрудником следственной группы, он договорился с ним о личной встрече и предложил избрать Новрузову и Керимли меру пресечения, не связанную с лишением свободы.

Следователь перед встречей уведомил свое руководство. Встреча состоялась вечером того же дня в кафе, оперативный эксперимент проходил под контролем управления ФСБ по Петербургу. Мишенин еще раз попросил следователя освободить иностранцев из-под стражи и затем через 2 часа на ав-

тозаправке передал ему 100 тысяч рублей.

Мишенин вину не признал. Согласно его показаниям, он занимался противодействием торговле поддельным алкоголем и в ходе встречи со следователем уточнял детали задержания двух иностранцев, занимавшихся производством контрафактных спиртных напитков на территории Приморского района. Какую именно информацию он выяснял на встрече, бывший полицейский уточнять не стал, сославшись, что она является государственной тайной. С задержанными иностранцами гражданами он, по его версии, не знаком и никогда их не видел.

Суд назначил Мишенину 2 года лишения свободы условно со штрафом в 400 тысяч рублей.



Заработал статью на чужом деле

Следователь в Петродворце попался на муляж взятки от бизнесвумен. Полицейский вымогал деньги у обвиняемой по «экономическому» делу.

В Петергофе следователь управления МВД по Петродворцовому району Петербурга задержан при получении взятки. Как рассказали в региональном управлении Следственного комитета и главке полиции, силовик требовал с обвиняемой по уголовному делу 500 тысяч рублей. Его задержали в понедельник при передаче денежной «куклы», в которой настоящими были купюры на общую сумму в 15 тысяч рублей.

37-летний следователь вымогал взятку у женщины, проходившей по делу о мошенничестве. Полицейский обещал в случае мзды скорее завершить расследование, занизить размер ущерба и не выделять из дела материалы для преследования бизнесвумен по статье об уходе от налогов.

Передача взятки состоялась 21 октября около 18.50 в автомобиле, припаркованном в Петергофе на улице Жарновецкого, 6. Коллегу задержали сотрудники Управления собственной безопасности ГУ МВД по Петербургу.

Дело против следователя возбуждено по ч. 5 статьи 290 о вымогательстве взятки. Решается вопрос о его заключении под стражу.

Начальство ОВД поймано на взятке

Руководителя отдела и начальника угрозыска ОВД «Дорогомилово» в Москве задержали при получении взятки. Об этом официально сообщил сайт столичного ГУ МВД. Коррупционное дело совместно ведут сотрудники Управления собственной безопасности МВД и УФСБ Москвы и Московской области. Заместитель начальника отдела МВД России по району Дорогомилово Дмитрий Смирнов и начотдела угрозыска Сергей Устинов по обвинению в попытке мошенничества заключены под стражу до 18 декабря.

Высокопоставленных полицейских задержали 17 октября при передаче денег в размере 3,5 миллиона рублей. ГУ МВД уточняет, что это часть незаконного вознаграждения общей суммой 12 миллионов рублей. С кого и за что именно были получены деньги, не уточняется. В случае подтверждения вины задержанные полицейские будут уволены из органов внутренних дел по отрицательным мотивам и понесут уголовное наказание, а их руководители привлечены к строгой дисциплинарной ответственности. Отдел возглавляет полковник полиции Мераб Давидадзе.

Напомним, 25 сентября был арестован генерал центрального аппарата полиции — первый заместитель начальника Главного управления обеспечения охраны общественного порядка МВД РФ Александр Мельников. Следственный комитет обвинил его в попытке мошенничества, а по сути — в вымогательстве стомиллионной взятки у бизнесмена, которого подвергли уголовному преследованию. В преступной схеме косвенно участвовал еще один высокопоставленный полицейский. Мельников заключен под стражу до 24 ноября.



ПРОЕКТ «НИ ДАТЬ, НИ ВЗЯТЬ» РЕАЛИЗОВАН НА СРЕДСТВА ГРАНТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

Дацик празднует Викторию над коррупцией

Боец ММА Рыжий Тарзан отправил в тюрьму инспектора за взятку от нетрезвой автоледи.

Известный боец смешанного стиля и герой громких скандалов Вячеслав Дацик наказал инспекторов за взятку от нетрезвой автоледи без прав. Полицейские, на свою беду, не узнали Рыжего Тарзана, взяли деньги и отпустили его жену.

Выборгский районный суд Петербурга приговорил к трем годам колонии капитана Сергея Павлова — старшего инспектора из наряда ДПС, обвиненного в получении взятки. Заявление о коррупции дорожных полицейских подал боец ММА Вячеслав Дацик, который и передавал деньги инспекторам. Стражи порядка приняли 30 тысяч рублей и отпустили с миром супругу Дацика, управлявшую внедорожником без водительских прав и навеселе. Но миром дело не кончилось.

Как рассказала Объединенная пресс-служба судов Петербурга, наряд ДПС УМВД по Выборгскому району остановил иномарку под управлением Виктории Малмы-



гиной (ныне носит фамилию Дацик) 3 мая 2019 года. Дама была уличена в правонарушениях по административным статьям о пьяном вождении и езде без водительских прав.

Виктория, чтобы решить вопрос, вызвала своего мужа Вя-

чеслава Дацика. Дацик известен экстравагантным поведением и борьбой с разными видами общественных пороков, но полицейские его, на свою беду, не узнали. Спортсмен согласился передать взятку инспекторам ГИБДД. Капитан Павлов проследовал за Да-

циком к отделению Сбербанка, и тот снял с карты 30 тысяч рублей, после чего передал их Павлову лично в служебном автомобиле. Павлов отпустил Малмыгину (Дацик) без составления протокола.

При этом Вячеслав сообщил о взятке в полицию. Инспектор Павлов признал вину и пояснил в суде, что ранее не знал Дацика.

По данным СМИ, вместе с Павловым был привлечен к уголовной ответственности старший лейтенант Сергей Иванов. Обоих задержали 3 июля. О продвижении дела Иванова на данный момент неизвестно.

Павлову дополнительно было вменено превышение полномочий, но на суде прокурор отказался от обвинения по этой статье.

Кроме трех лет колонии Павлов оштрафован на 150 тысяч рублей с лишением права заниматься деятельностью по охране правопорядка и охранной деятельностью сроком на три года. Он взят под стражу в зале суда.

Напомним, ранее Рыжий Тарзан устраивал зачистки борделей и водил голых проституток по улицам Петербурга, держа за волосы. Василеостровский районный суд не проникся сочувствием

к его заботе о нравственности и дал бойцу 3,5 года в колонии строгого режима. Однако в феврале 2019 года Петербургский городской суд прекратил уголовное преследование по двум статьям, и Дацик вышел на свободу.

На свободе Вячеслав вернулся к выступлениям в ММА. Помимо спорта вновь блистал в новостях самого разного характера, в том числе политических: выступил 25 июля на петербургском митинге против произвола на выборах и выразил желание «изгонять нечестных представителей власти».

Виктория Дацик вместе с мужем занялась общественной деятельностью, включившись в борьбу с разными видами правонарушений. «Все вместе мы сможем очистить нашу страну от данной грязи, это только начало. Действуем в рамках закона, — сказала Виктория Дацик ранним утром 1 сентября на видео в своем «Инстаграме». — Защищаем наш любимый Ленинград от нечисти и грязи. Мы хлопнули два борделя и два магазина [с незаконной торговлей алкоголем]. Можем спать спокойно».

Михаил БАТАЕВ



Крали жилье у Петербурга

ОП в Курортном районе распродала казенные квартиры и дома. Ущерб государству от деятельности черных риэлторов оценен в 57,6 миллиона рублей.

Сестрорецкий районный суд вынес приговор Наталье Арефьевой, признав ее участницей схемы хищений госсобственности. Следствию удалось доказать, что на территории Курортного района действовала организованная преступная группировка, систематически продававшая казенную недвижимость: квартиры, жилые дома, земельные участки. Дело было возбуждено по статье об особо крупном организованном и должностном мошенничестве.

Суд установил, что группировка была создана по меньшей мере в сентябре 2017 года, в нее вошли 7 человек, в том числе Арефьева. Они подделывали документы, придавали государственным объектам недвижимости иной статус и сбывали покупателям. Общий ущерб от деятельности черных риэлторов оценен в 57,6 миллиона рублей. С помощью Арефьевой соучастники в период с сентября 2017 года по 10 марта 2018 года оформили в собственность участок и жилой многоквартирный дом дореволюционной постройки на Федотовской дорожке, 19А, причинив ущерб бюджету Петербурга на 13,2 миллиона рублей.

Как сообщает Объединенная пресс-служба судов Петербурга, Арефьева признала вину и получила 3 года условно. Дела других фигурантов рассматриваются в суде.

Директор сдавал детей... в аренду

Сотрудники ФСБ и МВД выявили коррупционную переплату при госзакупке жилья для сирот в Комаричском районе Брянской области. Региональное управление Следственного комитета возбудило уголовное дело по статье о превышении полномочий и должностном мошенничестве.

По версии следствия, чиновники районной администрации умышленно завысили стоимость квартир, приобретаемых по программе обеспечения сирот жильем. Электронные аукционы прово-

дились с одним заранее выбранным продавцом и без понижения стоимости. Ущерб для государства оценен в сумму не менее 3 млн рублей.

10 сентября 2019 года стало известно об уголовном деле против ярославских чиновников, которые селили сирот в непригодное жилье. Дом в поселке Борисоглебский был принят в апреле 2015 года. Чиновники отвергали претензии, пока не разразился скандал в прессе, а органы правопорядка занялись расследованием.

Аналогичная история с некачественным жильем для сирот была вскрыта в Бурятии. К уголовной ответственности привлечен замглавы МО Иволгинский район Бурятии Бимба Дымбыров, который выдавал



разрешения на строительство в 2015-2016 годах. Обвинение было также предъявлено замминистра республики — председателю приемочной комиссии регионального Министра Сергею Рыбальченко. Застройщик обвинен в особо крупном мошенничестве, принимаются меры к восстановлению нарушенных прав пострадавших детей-сирот.

НЕЧЕСТНЫЕ ДЕНЬГИ – СУРОВЫЙ ПРИГОВОР

Жить честно – выгодно

СТ. 291 УК РФ «ДАЧА ВЗЯТКИ» - ДО 12 ЛЕТ ЛИШЕНИЯ СВОБОДЫ

СТ. 290 УК РФ «ПОЛУЧЕНИЕ ВЗЯТКИ» - ДО 15 ЛЕТ ЛИШЕНИЯ СВОБОДЫ

СПЕЦИАЛЬНАЯ ЛИНИЯ «НЕТ КОРРУПЦИИ!» тел.: 576 77 65; zakon.gov.spb.ru/hot_line

● МИЗАНСЦЕНА

Недавно в Выборге состоялся Международный фестиваль театров кукол «Балтийский куклорот». Один из главных лауреатских дипломов получил маленький петербургский негосударственный театр «Без занавеса».

Большая роль маленького театра

Матерью-основательницей кукольного театра «Без занавеса» является Юлия Морева, давно и накрепко связавшая свою жизнь с искусством театра, но получившая режиссерское образование, будучи вполне взрослым человеком. На факультете режиссуры театрализованных праздников Университета культуры на свой вопрос: «А можно я буду сдавать все свои композиции, включая дипломный спектакль, в кукольном формате?» — она неожиданно даже для самой себя получила утвердительный ответ.

«Да, конечно», — ответили преподаватели и тем самым, даже не подозревая того, предприняли появление в Петербурге еще одного негосударственного кукольного театра. Правда, очень малочисленного, малобюджетного и, конечно же, бесприютного. Хотя напирать на жалость при описании своего бытия театру «Без занавеса» не приходится: огромную и счастливую роль в его жизни сыграли два прекрасных петербургских музея.

Благодаря Литературно-мемориальному музею-квартире Александра Блока (а конкретно Анне Гарегиной, увидевшей другую работу Моревой и предложившей ей сделать детскую постановку для музея) родилась легендарная, любимая посетителями и музейщиками постановка «Биба. Про Сашу Блока» о детстве будущего поэта и о его няне Соне. Разумеется, родилась на чистом энтузиазме. С куклами и декорациями Юлии, которая сама написала пьесу о Бибе (домашнее прозвище маленького Александра Блока) помогли друзья из «Театра Сказки», многое сделала сама Юлия. К игре в спектакле она привлекла четверых своих однокурсников по Университету культуры: собирались по вечерам, пробовали, репетировали. За одобренной музеем читкой пьесы прошел прогон новорожденного спектакля, и у театра появилось название — «Без занавеса».

Следом и Дом-музей Федора Шалапина, «позавидовавший» кукольному воплощению идеи коллег из блоковской квартиры,



Юлия Морева

удачно спровоцировал Юлию Мореву на рождение спектакля «Сказки Шалапина». И с его появлением можно смело говорить о том, что для театра «Без занавеса» характерна не только развле-

кательная, но и просветительская функция.

«Сказки Шалапина» играют две актрисы, обе облачены в революционные наряды. Они — гувернантки в доме знаменитого певца Федора Шалапина и одновременно кукловоды. Специалисты в таких случаях говорят: «Играют открытым способом». Это означает, что актеры не прячутся за ширму от зрителей, а руководят куклами на глазах у зала. Куклы здесь — чуть ли не всех возможных для кукольного театра видов: перчаточные (смешная собачка Булька, любимица домашних, и Мефистофель, герой оперы «Фауст»), марионетки (дети Шалапина), тростевые (голова и хвост смешной лошади из папиной сказки), плоскостные фигурки (Фарлаф и сова в сцене из оперы «Руслан и Людмила»), пригодные для теневого театра.

Театр теней здесь — часть спектакля, который разыгрыва-

ется в стоящем на столе макете «настоящего театра». Когда актрисы (Екатерина Вильнер и Зинаида Еременко) снимают фасад с этого «здания», его внутренняя часть запросто превращается то в гостиную в доме певца, то в оперную сцену, а то и в экран, на котором появляется теньевая картинка горницы в доме, где вырос Шалапин, поезд, в котором он путешествует по городам и весям, или береза, под которой он мальчишкой любил петь. Литературная основа — письма, которые Шалапин писал с гастролей своим детям, грустившим в отсутствии папы дома. В качестве музыкального сопровождения звучат подлинные, исторические записи произведений в исполнении великого баса.

Чем не просветительский проект, причем увлекательно материализованный? Зал, включая самых маленьких зрителей, смотрит со вниманием и живо реагирует на происходящее в пределах «театрального здания» и вне таковых. Художественное решение спектакля «Сказки Шалапина», придуманное Марией Гладких, привлекло и профессиональное жюри I Международного фестиваля театров кукол «Балтийский куклорот»: спектакль театра «Без занавеса» отмечен дипломом лауреата в номинации «Лучшая работа художника». Учитывая, что на фестивале были представлены спектакли из нескольких городов России, а также из Финляндии, Норвегии, Аргентины, Ис-

пании и Эстонии, достижение весьма серьезное...

Еще в репертуаре «Без занавеса» есть «Рождественское чудо» — история, сопряженная с традиционным вертепом, спектакль для малышей по сказкам Дональда Биссета «Игра в прятки», повествующий о девочке Шейле, которая ищет друзей. И есть спектакль для ребят постарше (12+) по рассказу Валентина Распутина «Рудольфо». В «Игре» совмещены как традиционная для кукольного театра ширма, так и открытое кукловодство. А для постановки «Рудольфо» кукольную механику создавал сам Николай Юрьевич Боровков, известный режиссер кукольного театра, лауреат премии «Золотой софит».

На вопросы о планах в десятом, юбилейном сезоне Юлия Морева отвечать не любит. Говорит, что «плывет по течению». Вот недавно еще один музей начал с ней переговоры... Ведь для музеев, которые могут подкинуть тысячу и одну идею для постановок и заинтересованы в привлечении внимания совсем юных петербуржцев, формат «без занавеса» самый что ни на есть благодарный. Но подсказать, где можно увидеть следующий спектакль этого театра, вряд ли возможно: как большинство негосударственных театров, создаваемых талантливыми бессребрениками, он неуловим и непредсказуем. Хотя некоторые подсказки в тексте мы вам все же дали...

Рина Корнилова



«Игра в прятки»

● ФЕСТИВАЛЬ

«Сказочный листопад» в театре «На Неве»

Санкт-Петербургский государственный детский драматический театр «На Неве» видит свою миссию в том, чтобы создавать праздник для детей и взрослых.

Все спектакли театра предназначены для семейного просмотра — они многослойные и поэтому интересны не только маленьким зрителям, но и их родителям и педагогам.

Театр «На Неве» славится добротными классическими постановками — идя, скажем, на «Золушку», зритель может не волноваться: он увидит именно эту сказку, поставленную в классическом стиле, с неизменным уважением к автору и огромной любовью к ребенку, сидящему в зале. При этом спектакли театра насы-

щены современными коллизиями, трюками и спецэффектами.

Традиционно в дни школьных каникул театр приглашает на осенний фестиваль лучших спектаклей, который в этом сезоне называется «Сказочный листопад».

Откроется он 28 октября в 12.00 масштабной и красочной постановкой «Сказка о царе Салтане». Это своеобразное путешествие в историческое прошлое нашей Родины.

29 октября и 3 ноября зрители увидят музыкальный шоу-спектакль для семей-

ного просмотра «Сказка про Емелины чудеса и Царевну Несмеяну...» по мотивам русской народной сказки.

30 октября в программе фестиваля — «Хозяйка Медной горы», спектакль по уральским сказам Павла Бажова. 31 октября театр приглашает на «Золушку», 1 ноября можно будет после долгого перерыва снова увидеть спектакль «Малыш и Карлсон», а 2 ноября — «Бременских музыкантов». Заключительный спектакль фестиваля «Гуси-лебеди и Баба-яга» состоится 4 ноября. Это одна из самых популярных постановок театра «На Неве», она адресована самым маленьким зрителям — от трех лет.

В дни проведения фестиваля перед

началом спектаклей дети и их родители могут посетить выставку театральных костюмов, реквизита и элементов декораций в Малом зале театра.

МАРИЯ КРОСС

НАША СПРАВКА

Театр «На Неве» — единственный в России авторский детский драматический театр сказки, в репертуаре которого представлена вся мировая сказочная классика для детей от четырех лет и старше. Основатель и бессменный художественный руководитель театра — заслуженный деятель искусств России Татьяна Савенкова.

● КОНЦЕРТЫ

Шоу военных оркестров «Россия — моя история»



В рамках фестиваля «Мы — великая страна», приуроченного ко Дню народного единства, вы сможете увидеть и услышать грандиозное «сражение» духовых оркестров за любовь и восторги зрителей, разворачивающееся в концертном зале мультимедийного музея «Россия — моя история». Организаторы мероприятия, подготовили множество сюрпризов — это различные мастер-классы, а также изюминка проекта шоу «Мы» — мультимедийная выставка-спектакль оживших скульптур. Уникальный проект, не имеющих аналогов в России. Современные компьютерные технологии соединяются с тщательно проработанным текстом, который основан на мемуарах великих деятелей XVII-XIX веков. Зрители узнают, что могли бы сказать друг другу значимые фигуры Российской империи, в чем схожесть мыслей и в чем их различие. Провокационные темы — моральные ценности, политика и деньги — вызовут потрясение и заставят задуматься каждого. Хедлайнеры музыкальной части мероприятия — барабанное шоу Drum Time и оркестр Военно-медицинской академии, победивший в нынешнем году на международном фестивале «Спасская башня». Художественный руководитель и музыкальный продюсер фестиваля — Александр Смирнов (продюсерский центр ArtLiveSound).

4 ноября, 15.00. Мультимедийный исторический парк «Россия — моя история». Бассейная ул., 32.

«Поющие гитары» Анатолия Васильева

В Концертном зале «У Финляндского» торжественным концертом легендарный ансамбль «Поющие гитары» Анатолия Васильева отметит 53-й день рождения. Коллектив ведет активную концертную деятельность. Много гастролирует в разных городах России и странах СНГ. В программе праздничного концерта прозвучат лучшие песни из обширного репертуара ансамбля. В нынешнем составе коллектива Евгений Броневицкий, Влади-

мир Васильев, Василий Борисов, Милена Вавилова, Михаил Сойту, Олег Бондалетов, Валерий Кочегуро.

16 ноября, 19.00. КЗ «У Финляндского». Арсенальная наб., 13/1.

Эдуард Хиль. Концерт памяти великого артиста

Программа концерта, посвященного 85-летию со дня рождения Эдуарда Анатольевича, будет построена по страницам творческой биографии легендарного артиста, описанной сыном Дмитрием в интереснейшей книге «Лица, судьбы, время». В концерте прозвучат популярные и любимые песни из репертуара Э. Хиль разных лет. Свои авторские песни исполнят гости концерта — артисты и композиторы, звезды эстрады, кино и театра. В концерте примут участие народные и заслуженные артисты, друзья и коллеги, близкие и родные люди. Конечно, в концерте примет участие внук Эдуарда Анатольевича, Эдуард Хиль (младший), он уже с 5 лет выступал с отцом и композитором Дмитрием Хилем и дедом на большой сцене. Эдуард-младший пошел по стопам любимого деда — закончил Хоровое училище имени М. И. Глинки и СПб ГИК (Санкт-Петербургский государственный институт культуры). Репертуар деда стал концертным репертуаром и Эдуарда Хиль (младшего) и всегда очень тепло принимается зрителем. В творческом багаже молодого артиста уже несколько наград в международных и российских песенных конкурсах.



3 ноября, 19.00. ДК им. Горького. Пл. Стачек, 4.

Гала-концерт VI музыкального турнира «ТЕРЕМ КРОССОВЕР»

Международный музыкальный турнир «ТЕРЕМ КРОССОВЕР» — это уникальный конкурс ансамблей, которые не вписываются в традиционные «чистые» жанры. Организатор турнира — легендарный «Терем-квартет», ансамбль с мировым именем, давший более 3000 концертов в 65 странах мира и признанный современниками одним из культурных символов Санкт-Петербурга. Уже который

год основная задача конкурса — способствовать креативности русских музыкантов в их развитии и творческих устремлениях, ведь кроссовер — это прежде всего попытка выйти за рамки существующих стилей и жанров. В этом году фокус сдвинут именно на участие русских коллективов, в турнире сразятся музыканты из Санкт-Петербурга, Якутии, Магнитогорска. Вообще, с момента создания турнира в 2010 году в нем приняло участие 160 коллективов из 30 стран Европы, Азии и Америки. В жюри фестиваля этого года — джазовый пианист и композитор Андрей Кондаков, нидерландский джазовый скрипач Тим Клипхаус, певец Василий Герелло, эстонский продюсер Дмитрий Смирнов, композитор Евгений Петров и солисты ансамбля «Терем-квартет». Музыкальный кроссовер — это пересечение различных стилей и направлений в музыке. Классические ударные, виолончель, аккордеон, фортепиано и скрипка в «ТЕРЕМ КРОССОВЕР» могут соседствовать на сцене с такими инструментами, как уд, кеманча, кахон, балалайка, домра и клавишные гусли. Критерии, определяющие победителей турнира, — профессионализм, артистизм, качество аранжировки, наличие харизмы и собственно музыкального кроссовера. Во время финального тура зрители примут самое активное участие в определении победителя турнира и станут второй, кроме жюри, но не менее важной из двух сил, решающих судьбу Гран-при. Победителям вручается знаменитая мурашка — символ фестиваля, а также денежные премии и дипломы лауреатов. Подробности на <https://teremticket.com>. 6+

25 октября, 20.00. Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга. Наб. реки Мойки, 20.

Праздник романса «Петербургская осень»

В БКЗ «Октябрьский» вновь пройдет традиционный гала-концерт «Праздник романса «Петербургская осень», который каждый год собирает тысячи ценителей жанра романса и лирической песни. Организатор — Фонд «Петербургский романс» под руководством Галины Ковзель.



Душевная атмосфера и прекрасный репертуар из самых лучших, ностальгических и современных романсов, а также возможность в одном концерте услышать множество именитых исполнителей привлекают в БКЗ всех неравнодушных к этому лирическому жанру. В концерте прозвучат популярные городские романсы, знаменитые романсы и песни из кинофильмов, зажигательные цыганские романсы, а также современные романсы и лирические песни. По традиции прозвучат музыкальные посвящения выдающимся исполнителям Алле Баяновой, Валерию Агафонову, Борису Штоколову, Михаилу Луконину, концертмейстеру Михаилу Аптекману и многим другим, кто стоял у истоков петербургских праздников романса. Ведущие программы: заслуженный артист России Николай Поздеев и Анна Малышева. Музыкальный руководитель — Нина Серебряная. Гала-концерт «Праздник романса «Петербургская осень» — это всегда яркий, грандиозный праздник музыки и поэзии, праздник души, который радует зрителей новыми, удивительными по своей красоте и глубине романсами и песнями. Проект направлен на развитие жанра русского романса, сохранение и продолжение его истинно петербургских традиций. Он стал школой для молодых исполнителей и своего рода лабораторией русского романса для всех знатоков жанра. 6+

24 октября, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

Зара

Традиционно каждый год Зара приезжает в Санкт-Петербург — выступить для родного зрителя. Не раз она делилась тем, что именно петербургская публика принимает ее так честно и так горячо. Зара возвращается домой с новой программой, чтобы спеть на сцене, где когда-то состоялся ее первый в жизни сольный концерт в возрасте 18 лет... Примечательно, что концерт состоится в день рождения одного из самых знаменитых залов Санкт-Петербурга — БКЗ «Октябрьский», чья сцена принимала легендарных отечественных и мировых артистов. Куда завлечет нас магия музыки в этом году? Сегодня Зара, «Артист ЮНЕСКО во имя мира», является одной из самых востребованных певиц на российской сцене. Ее репертуар богат композициями разных жанров и стилей, а голос звучит на английском, французском, итальянском и других языках! Вместе с популярными эстрадными песнями и хитами прозвучат этнические композиции, песни военных лет и романсы. Зрителей и поклонников творчества ждут и долгожданные премьеры, никогда не звучавшие прежде на сольных выступлениях артистки. Впервые в программу войдет недавно записанный и выпущенный сингл Daye, посвященный маме, который Зара исполняет на курдском языке, композиция, ставшая хитом этого лета, — «С понедельника». 12+

27 октября, 18.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

● ШОУ

Ледовый мюзикл «Руслан и Людмила»

Огромная живая голова из пушкинской поэмы, сверкающие огнем мечи, артисты, летающие над ареной, 3D-проекции, световые и пиротехнические эффекты, костюмы ручной работы — лишь малая часть того, что завораживает публику в ледовом супершоу «Руслан и Людмила».

Петербургская премьера мюзикла на льду пройдет с 31 октября по 4 ноября в СК «Юбилейный». Удивительная атмосфера волшебного мира «Руслана и Людмилы», романтического и былинного, точно воссоздается в спектакле при помощи современных визуальных средств. И все же главное — это мастерство фигуристов, среди которых олимпийские чемпионы, чемпионы мира, многократные победители чемпионатов Европы и отдельных стран. И конечно, главная героиня — нежная и верная Людмила и одновременно генеральный продюсер постановки — Татьяна Навка. «Представляем вам на суд не только мою Людмилу из любимой сказки, а весь сказочный мир, — обращается Та-

тьяна Навка к зрителям. — За два века, что прошли с тех пор, как Пушкин подарил нам «Руслана и Людмилу», его герои оживали в театре, кинематографе, анимации... Теперь настало время и для ледовой истории».

Ледовые шоу, выполненные на беспрецедентном уровне спортивного и режиссерского мастерства, уже стали особенным, исключительно российским брендом. Аналогов им нет в мире. В мюзикле на льду «Руслан и Людмила» принимают участие фигуристы мирового уровня — олимпийский чемпион Виктор Петренко, двукратные чемпионы Европы, призеры чемпионатов мира в парном катании Александр Смирнов и Юко Кавагути, а также многие другие. В главных ролях одна из самых титулованных российских спортсменок Татьяна Навка и пятикратный чемпион США и двукратный победитель чемпионата четырех континентов в танцах на льду Петр Чернышев. 0+

31 октября — 4 ноября. СК «Юбилейный». Пр. Добролюбова, 18.



● КОНЦЕРТЫ

«Удачные песни»

В Санкт-Петербурге в БКЗ «Октябрьский» состоится грандиозный концерт «Удачные песни». Слушатели и звезды «Радио Дача» с размахом, ярко и торжественно отпразднуют закрытие дачного сезона. Кто хорошо работает, тот и отдыхает хорошо! Вас ждет невероятный вечер в компании звезд, чьи хиты ежедневно дарят замечательное настроение в эфире радиостанции: Кристина Орбакайте, Олег Газманов, Игорь Саруханов, Денис Маиданов, Наташа Королева, Татьяна Буланова, «Иванушки International», Ирина Круг, Маргарита Суханкина, Сергей Рогожин. Ведущие концерта — Анна Семенович и Денис Клявер. Это будет потрясающий раздник в самых лучших традициях «Радио Дача» — зажигательное шоу, любимые артисты и песни, неповторимая дружеская атмосфера и позитивный настрой. «Радио Дача» приглашает всех окунуться в море ярких, праздничных эмоций и на всю зиму сохранить в душе летнее тепло! «Удачные песни» — концерт отличного настроения в кругу друзей! 6+

25 октября, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

«Лучший певец Азии» Димаш Кудайберген

В его голосе уместаются три — баритон, тенор и альтиньо, мужская версия сопрано. Он играет на разных инструментах и поет на девяти языках. В родном Казахстане он получил все мыслимые и возможные награды и премии. В Китае был признан «Самым популярным певцом Азии» по версии Top Chinese Music Awards, «Лучшим зарубежным певцом» по версии MTV, «Певцом года» по версии журнала «ОК» и еще десятком «самых-самых» по версии других музыкальных жюри. У него фан-клубы в 114 странах мира и своих фанатов он зовет dears. В Азии он собирает самые большие стадионы — до 40 тысяч зрителей одновременно, а ему всего 25 лет. «Казахстанский чудо-голос», «Космический мальчик», Димаш Кудайберген выступит в Ледовом дворце в Санкт-Петербурге. Ради этого концерта уже купили билеты в Питер «дирс» из Сибири и с Урала, из Якутии и Краснодара, из Калининграда и Владивостока... Популярность Димаша кажется анахронизмом. Как ради «Битлз» в шестидесятые

годы поклонники готовы были лечь под танк, так в 2019-м юноша из Казахстана с внешностью героя манга и мудростью восточного философа вызывает самоотверженное, почти истерическое обожание. 12+

29 ноября, 19.00. Ледовый дворец. Пр. Пятилеток, 1.

● СПЕКТАКЛИ

«Алиса в Зазеркалье»

Опера в одиннадцать шахматных ходов по мотивам сказки Л. Кэрролла. История девочки, дерзнувшей заглянуть по ту сторону зеркала и оказавшейся в таинственном и манящем мире Зазеркалья, безусловно, просится на сцену именно театра «Зазеркалье». Ведь само имя театра придумано его создателями — художественным руководителем Александром Петровым и главным дирижером Павлом Бубельниковым — не без влияния парадоксальной философии Льюиса Кэрролла.

Готовы ли вы потерять хотя бы на два часа свой здравый смысл?! А может быть, вы даже готовы вместе с вашим ребенком полюбопытствовать, что происходит там, за зеркалом?.. Если так, то осмелимся пойти еще дальше. Возможно, у вас возникло желание пройти 8 клеток и из пешки превратиться в королеву? Тогда давайте не будем упрямо твердить, что часы не могут бить 13 раз, а лучше вместе с Льюисом Кэрроллом устроим себе каникулы ума и души. Причем совершенно не важно, сколько вам лет, важно только, чтобы вы воспринимали любой абсурд как нечто само собой разумеющееся. «Алиса в Зазеркалье» стала любимым произведением для многих детей и взрослых, и читатель любого возраста может найти в нем что-то свое. Автор создает для нас особый мир, где нелогичное становится логичным, а фантастическое выглядит вполне естественно. Сказки Льюиса Кэрролла позволяют посмотреть на все происходящее в жизни под другим, часто неожиданным углом. Приглашаются дети и взрослые с хорошим чувством юмора! 6+

30 ноября, 15.00; 1 декабря, 12.00. Театр «Зазеркалье». Ул. Рубинштейна, 13.

«Летучая мышь»

Самые трогательные, самые нежные, полные романтики истории лежат в основе классических оперетт. А когда они полны экзотики и приключений, юмора и веселья, тогда они становятся

Александр Михайлов: Творческий вечер «Экология души»

У любимого актера Александра Михайлова — юбилей, ему 75! Он пришел в кино поздно — в 30 лет, но быстро наверстал упущенное, снявшись в трех десятках картин, из которых многие стали поистине культовыми: «Мужики!..», «Любовь и голуби», «Одиноким предоставляется общежитие», «Змеелов». Артист вдохновенно играл сильных духом, цельных людей, целиком отдаваясь созданию ярких образов, а их более 50 в кино и театре. Его характерное амплуа — мужественный лирико-драматический герой, беспрельдно преданный идее и Родине. По праву Александр Михайлов стал лауреатом множества престижных премий. Неожиданно Александр Михайлов дебютировал как певец, составив концертную программу из русских и казачьих песен, покориw всех еще и своим вокальным даром и мастерством. На творческом вечере Александра Михайлова вы сможете узнать любимого актера как интересного рассказчика, незаурядного чтеца и замечательного певца и музыканта. Название его творческого вечера говорит о том, что для актера главное — сохранить душу в чистоте и благородстве помыслов, в любви к Родине. На вечере вы увидите отрывки из полюбившихся фильмов, сможете задать вопросы артисту, и все это в непринужденной, теплой атмосфере. 12+

1 ноября, 19.00. Концертный зал «У Финляндского». Арсенальная наб., 13/1.

просто незабываемыми. Всеми этими качествами обладает классика музыкальной комедии спектакль «Летучая мышь» И. Штрауса. Он уникален уже тем, что все в нем традиционно и вместе с тем необычно. Если вы хотите снять стресс, получить море удовольствия и насладиться золотыми голосами ведущих артистов Московского театра оперетты, смотрите музыкальную комедию И. Штрауса «Летучая мышь». 6+

17 ноября, 19.00. ДК им. Горького. Пл. Стачек, 4.

Рената Литвинова. Творческий вечер

В Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д. Д. Шостаковича пройдет творческий вечер Ренаты Литвиновой. Рената Литвинова — талантливая актриса, сценарист и режиссер, подарившая миру фильмы «Последняя сказка Риты», «Богиня: как я полюбила», «Зеленый театр в Земфире» и многие другие. Образы героинь Ренаты из фильмов «Небо. Самолет. Девушка», «Страна глухих», «Граница», «Мне не больно» навсегда поселились в сердцах поклонников ее таланта. Заслуженная артистка РФ, лауреат Государственной



премии России, она вызывает восторг и уважение со стороны и зрителей, и критиков. Необычная, яркая, элегантная, Рената Литвинова встретится со своими поклонниками 28 октября в Большом зале Филармонии. 16+

28 октября, 20.00. Санкт-Петербургская академическая филармония им. Д. Д. Шостаковича. Михайловская ул., 2.



● НА ДОСУГЕ

Каникулы в библиотеке

Петербургская библиотека «Спутник» (Бассейная ул., 17) приглашает школьников познакомиться с «Театром Сказки у Московских ворот», которому исполняется 75 лет. Квест пройдет 30 октября.

Приближаются осенние каникулы. Для детей — радость, для родителей — проблема... Как организовать отдых ребенка? Чем его занять? Где провести время интересно, весело и с пользой?

Библиотеки Московского района уже подумали об этом и готовы помочь родителям с детьми организовать свой досуг. С 26 октября по 2 ноября все желающие смогут принять участие в интерактивном квесте «Театральное путешествие Петрушки», который посвящен Году театра в России. Посетив библиотеки, вы узнаете о разных театрах, а также сможете принять участие в играх, викторинах и мастер-классах. С помощью специальной карты, которую будут выдавать в день старта мероприятия, 26 октября, в библиотеке № 10 (пр. Космонавтов, 28, корпус 1), участники «каникул» пройдут по всем станциям. На последней их будут ждать подарки.

Петербургская библиотека «Спутник» познaкомит посетителей с «Театром Сказки у Московских ворот», которому в 2019 году исполняется 75 лет. Квест пройдет здесь 30 октября. Это будет интересно и детям, и взрослым, так как история театра богата событиями, а первое представление состоялось в далеком и тяжелом 1944 году.



Библиотека «Спутник» подготовила для всех участников квеста подарок. 30 октября здесь также пройдет очередная акция «От читателя к читателю. Книга в подарок», где будут представлены книги для детей школьного возраста.

Приходите! Ведь каникулы — это замечательная возможность провести время всей семьей в комфортной и уютной обстановке библиотек, в позитивной атмосфере, где все направлено на то, чтобы читателям было удобно и приятно, чтобы дети увидели, как много для них написано разнообразных книг.

Марина Осипова,
заведующая библиотекой «Спутник»

● АНОНС

В Кронштадте — первый «морской» концерт

27 октября Морской Никольский собор в Кронштадте впервые наполнится звуками классической музыки. На концерте «Море и музыка» прозвучат шедевры русской и европейской классики, посвященные морю и водной стихии.

Перед зрителями выступят Камерный оркестр «Музыка Петербурга», хор лица искусств «Санкт-Петербург», артисты ведущих оперных театров города на Неве и виртуозы-инструменталисты. Генеральным партнером первого концерта классической музыки в Морском Никольском соборе Кронштадта выступила Группа RBI (входят компании RBI и «Северный город»).

Вместе с оркестром и хором выступят солисты — лауреаты международных конкурсов: лауреат премии правительства Санкт-Петербурга «Юное дарование» Алексей Тищенко (скрипка), Артем Андреев (труба), Елизавета Бокова (сопрано), Алан Старовойтов (баритон).

В программе — «Увертюра» из оперы «Руслан и Людмила» М. И. Глинки, «Времена года. Июнь» («Баркарола») П. И. Чайковского, «Размышление» Ж. Массне, «Времена года. Гроза» А. Вивальди, 'O sole mio Э. Капуа, «Шахера-

зада» Н. А. Римского-Корсакова, «Метель» Г. В. Свиридова, Вальс из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского, «Здесь хорошо» и «Вокализ» С. В. Рахманинова, «Алилуйя» В. А. Моцарта, «Аве Мария» Д. Каччини, «Тебе поем» («Свете тихий», «Хвалите имя Господа») Д. Смирнова, «На прекрасном голубом Дунае» И. Штрауса.

«Море и музыка» откроет сезон выступлений в Морском Никольском соборе — станет началом серии уникальных концертов. Автор идеи — директор проекта «Русские музыкальные сезоны» Вячеслав Мухин.

27 октября в 19.00 Морской собор откроется для зрителей, которые будут приглашены на экскурсию по его залам с 19.30 до 20.00. Концерт пройдет без антракта с 20.00 до 21.20.

Часть собранных от концерта средств будет направлена на благотворительность.

● ИНИЦИАТИВА

Готовьте авоськи и корзинки

Сокращение производства одноразовых пластиковых пакетов будет проходить поэтапно — вплоть до полного их запрета

Роспотребнадзор, неусыпно пекущийся о нашем здоровье, разрабатывает новую инициативу, которая должна кардинально оздоровить окружающую среду. Речь идет об искоренении пластиковых одноразовых пакетов, куда кладут различный товар при покупке.

Теперь что хлеб, что тапочки на кассе вам заворачивают в тонкий прозрачный пакетик, который потом даже для мусора не очень годится — и мал, и непрочен. Его судьба — сразу отправиться на помойку. Уже давно в горах бытового мусора полиэтилен разных видов встречается чаще всего. И далеко не все пакетики оказываются на официальных свалках — нет, они такие легкие, что оседают везде, висят на ветвях деревьев, плавают у берегов водоемов, усеивают землю вблизи жилья и в местах пикников. Спору нет, очень многочисленный и неистребимый вид мусора. И хотя многие производители таких пакетиков сообщают о том, что их товар начинает саморазлагаться через какое-то время и вреда экологии не приносит, в реальности до разложения очень далеко. Более того, экологи считают, что хорошо бы вообще отказаться от пластиковых пакетов, в которых вы несете купленное домой. Раньше в некоторых торговых сетях давали бесплатные полиэтиленовые мешки, теперь перестали, стали продавать, поэтому их расход вдвое сократился — хватало-то на халаву.

В Роспотребнадзоре пояснили: «Мы за переработку и внедрение механизмов «замкнутой экономики»: изделия из пластика входят в группу отходов, направляемых в переработку». В принципе, это правильно — если можно обойтись без полиэтилена, лучше обойтись.

Задумались об этом и депутаты. Так, на пленарном заседании 8 октября первый зампред Комитета Госдумы по природ-

ным ресурсам, собственности и земельным отношениям Василий Власов предложил запретить использовать полиэтиленовые пакеты с 2025 года, чтобы дать бизнесу перестроиться. В свою очередь депутат палаты Владимир Гутенев выступил за полный запрет пластиковых пакетов, в том числе биоразлагаемых и частично разлагаемых.

А КАК У НИХ?

В Европе давно вернулись к использованию бумажных пакетов, которые было вытеснил модный пластик, но здравый смысл взял верх. Да что Европа! Вон в бедной-пребедной Руанде, которая не так давно успешно избавилась от половины населения в ходе гражданской войны, запрещены такие пакеты, прямо в аэропорту отнимают у пассажиров пластик и велят все переложить в бумажные мешки. Зато обочины дорог чистые и помойки аккуратные. Правда, в Африке дешевле завернуть кусок мяса или пирожок в банановый лист, как там все и делают. А у нас нет банановых листьев. Нет и должного количества бумажных пакетов, которые могут заменить полиэтиленовые.

ПО КАКОМУ ПУТИ ПОЙДЕМ

Ассоциация компаний розничной торговли предложила три возможных варианта замены: бумажные пакеты, мешки из так называемого биоразлагаемого пластика или многоразовые сумки. Пока непонятно, какой вариант победит, хорошо, если будет выбор, а если нет? Можно вспомнить, как в советское время покупатели ходили в магазин с тряпочными и ве-



ревочными авоськами, которые были в каждой семье. Некоторые люди и сейчас ходят с такой тачкой, причем она не обязательно безобразная, есть очень милые мешочки с картинками. Становятся модными и рыночные корзинки из прутьев. Купить такую корзинку нетрудно, нести удобно. Но! В такой милый мешочек или новенькую корзинку вы не положите только что купленный кусок свежего мяса или рыбы, его все равно надо надежно завернуть! Вопрос — во что...

И вот тут главное. Запретить у нас могут, дурное дело нехитрое. А что взамен? Сейчас торговцы закупают в огром-

ных количествах рулоны тонких пакетиков и фасуют товар. Кто сказал, что бумажные пакетики, которые должны будут заменить полиэтиленовые, будут, во-первых, не дороже, во-вторых, не занимать собою всю подсобку, в-третьих, грамотно утилизироваться, в-четвертых, что они вообще будут! Разговор с одной заведующей магазином в псковском поселке вылился в ее страстный монолог, который она резюмировала примерно так: все эти космические инициативы исходят от людей, которые живут в хрустальном замке и дальше кремлевской столовой не ходят. То есть опытная тор-

говка подозревает, что искоренение полиэтилена случится, а замена его на бумажные пакеты — нет.

И напоследок — пара актуальных анекдотов. Первый: «Встречаются зоозащитник и эколог. Зоозащитник, глядя на меховой тулуп эколога, возмущается: «Как ты можешь носить натуральный мех! Носи искусственную шубу!» Эколог парирует: «Дурак, она будет пятьсот лет разлагаться». Второй: «Меня удивляет тот факт, что пакет разлагается 200 лет, нельзя ли как-то из такого же материала делать кроссовки? Мои постоянно разлагаются за полгода».

Татьяна Хмельник

● СПОРТ

Укрепят ли новички СКА?

Команда СКА, которую ныне тренирует Алексей Кудашов, произвела обмен с подмосковным «Витязем». В результате Петербург покинули форвард Алексей Бывальцев и молодой вратарь Петр Кочетков, а из Подольска прибыли голкипер Александр Самонов и нападающий Артем Шве́ц-Роговой. Кроме того, «Витязь» получил за своих ребят денежную компенсацию.

Бывальцев с начала сезона выходил на лед в армейской форме в 15 матчах и набрал за это время 5 очков, забросив одну шайбу и отдав четыре результативные передачи. В прошлом сезоне он вместе с Олегом Ли перешел в армейский клуб из хабаровского «Амура», где их связка показывала неплохие результаты. Благодаря Кочеткову СКА в шести матчах одержал три победы. Вратарь отразил 88,7 % бросков при коэффициенте надежности 2,62. В начале этой регулярки Петра вызвали из хоккейного клуба «Сочи», где он отыграл в 2018-2019 годах.

На воскресный матч СКА со «Спартак-ом» тренерский штаб петербуржцев заявил Шве́ца-Рогового, поставив его в одно

звено с Кагарлицким и Бурдасовым. Москвичам армейцы проиграли (2:3), но новичок успел за игру заработать свое первое очко в красно-синей форме.

Комментируя результат форварда, наставник команды Алексей Кудашов сказал: «Мне показалось, что Артем сыграл неплохо, звено хорошо смотрелось. Мы настроены оптимистично».

Партнер по звену Дмитрий Кагарлицкий в беседе с журналистами отметил, что успел немного пообщаться с товарищем. «Он хороший парень и хоккеист. Понимание у нас есть, будем играть и пытаться разрабатывать новые компоненты, улучшать игру», — поделился он. В этом сезоне Шве́ц-Роговой в 12 играх набрал 6 очков (3+3).

Напомним, что разговоры о возможном обмене Олега Ли велись еще в начале сезона. Об этом много писали в спортивных СМИ. Эксперты тоже соглашались с тем, что примерка армейской формы оказалась для игрока ошибочной. А некоторые болельщики даже ненароком стали забывать, что в команде из Петербурга выступает этот нападающий. С сентября Олег появился на льду лишь однажды и не набрал очков. Теперь 28-летний форвард будет защищать цвета казанского «Ак Барса», сохранив за собой привычный 90-й номер. Хочется надеяться, что там он будет получать больше игрового времени.

Отвечая на вопрос корреспондента «ПК» о переходе Ли, Алексей Кудашов справедливо признался: «Хоккеисту надо играть. Когда очень много игроков, в том числе запасных, мы не можем всех сразу ставить в состав. Это был вынужденный обмен. Не могу сказать, что СКА не его команда, возможно, если бы он постоянно выходил, мы бы увидели другого Олега,

но так получается, что у нас очень высокая конкуренция на конкретные места».

А между тем у СКА продолжается череда неудач. Доказательство тому — тот же матч со «Спартак-ом» (2:3). В понедельник на домашнем льду армейцы превзошли своих соперников чуть ли не по всем показателям (кроме, разумеется, голов). Владея шайбой на 8 минут дольше, хозяева превзошли спартаковцев на четыре вбрасывания и нанесли аж на 26 бросков по воротам больше, чем подопечные Олега Знарка (40:14).

«У нас уже третья игра похожа одна на другую, — вздыхал Кудашов после матча. — Выходим готовые побеждать, стараемся. Притом сами «делаем подарки», пытаемся отыграться — еще одна неудача. Получается, что соперник, ведя в счете, закрывается, и мы не можем взломать оборону: недостаточно острая реализация моментов. Игра за игрой так и идет. Будем ломать ситуацию, проблему мы видим, общаемся, но пока она медленно исправляется».

Дарья Дмитриева

	Водный вид спорта	Конструирование предметов		Правила Аллаха в исламе		Легендарный город Лас-...	Самый популярный бразилец	"Ропот" прибор		Машет волшебной палочкой								
						Поклейка обоев без нахлеста					Вкладчик по-мудреному		Неуязлочка простежки	Эмиль ... Шарль Антуан Золя		Место работы воспитательницы	След пули в теле	
	Имя дочери Джавахарлала Неру	Низенький холм		Core i9 - мозг компа		Труффальдино при господине				Советская фирма грампластинок	Он ... по себе		Так звали Дантеса					Утвор для обработки льна
	"Прокрстово ложе" в пыточной			"Завтрак на траве" (художник)		Мышка ...! - и в норке		ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ИЗ № 38						Летуны из старинных пушек		Жидкость в банке с огурцами		
	Несметное количество дел														Математический "акцент" в 10 классе		Мэр Венеции "во времена оны"	
	Пел про "Танец на барабане"		Монах для монаха		Имя, под которым ты в Паутине		Рассылающий рекламу на e-mail						Напиток из суданской розы					
																	Абрикос, давший себе засохнуть	Акопян, сын Арутюна
	Киноактер по имени Дуглас	Вылазка контролеров на рынки		Изобретатель джаз-дудки		Видимый край диска Солнца							Приказ собаке вступить в драку	Стрельцы у трона царя		Сгусток крови		
	Так карты легли на стол							... в шляпе		Для экзаменов опора						Он из древнеперсуйского народа	Зять Брежнева - Игорь ...	
					Что святцы хранят?					"Медвяная роса"		Обыск по фене						
"Колосальный" остров	Звезда кино ... Гарбо		Табак, верблюды и пустыня (общее)					Дядюшка ... - прозвище Сталина				Ее нет в женских поступках	Безумная одержимость					
				"Приколстка" к женской кофточке						Подсветка головы святого					И повар, и вихор			

24 октября выходит в прокат российский драматический фильм «Сторож». Режиссер — Юрий Быков. В ролях: Юрий Быков, Владислав Абашин, Алла Юганова, Александр Кузьмин, Артур Бесчастный, Гела Мехси, Олег Зима, Алексей Симонов, Николай Козак, Дмитрий Блохин и др.

40-летний Влад живет и работает сторожем в старом санатории под снос. Эта работа, очевидно, нужна ему для того, чтобы жить затворником. Однажды ночью в санатории появляется супружеская пара — Вера и Стас. Они скрываются от бывших друзей и партнеров Стаса, и Влад решает им помочь. Однако в прошлом одинокого сторожа скрыто немало секретов, и новое знакомство рискует обернуться трагедией. Если только они не найдут способ искупить ошибки прошлого. 16+