



СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВ / ИНТЕРПРЕСС

Отключили до весны

30 октября специалисты петербургского «Водоканала» отправили на зимовку последние фонтаны. Были отключены сооружения в саду у дворца великого князя Алексея Александровича на улице Писарева, в Ново-Манежном сквере на Манежной площади, фонтан-поилка у Воронихинской решетки. Самым последним перестал работать фонтан у Казанского собора. В общей сложности в уходящем сезоне в Петербурге радовали горожан и гостей Северной столицы 58 фонтанов, в том числе 3 фонтанных комплекса.

● АКТУАЛЬНО

Смольный займется долгостроями

В ПЕТЕРБУРГЕ ПОЯВИТСЯ
ФОНД ДОСТРОЙКИ
ПРОБЛЕМНЫХ ОБЪЕКТОВ

(с. 2)

● БЕЗ БУМАЖКИ

Таблетки с доставкой на дом

ГОСДУМА ДАСТ
ЗЕЛЕНый СВЕТ ИНТЕРНЕТ-
ПРОДАЖЕ ЛЕКАРСТВ

(с. 3)

● АФИША

Культурные события ПЕТЕРБУРГА

ФЕСТИВАЛИ, СПЕКТАКЛИ,
КОНЦЕРТЫ, ВЫСТАВКИ,
КИНО

(с. 9-10)

● ОБРАЗОВАНИЕ

ЛУЧШАЯ ШКОЛА — В ЛУГЕ

Лужская санаторная школа-интернат вошла в топ-100 лучших школ России. Школа стала лауреатом федерального конкурса «100 лучших школ России» и награждена золотой медалью в номинации «Лучшая санаторная школа-интернат — 2019». Руководителю образовательной организации вручен почетный знак «Директор года — 2019» и свидетельство «100 лучших директоров школ России — 2019». Как сообщает пресс-служба правительства 47-го региона, награждение состоялось в рамках VIII Всероссийского форума «Школа будущего. Проблемы и перспективы развития

современного образования в России». Лужская санаторная школа-интернат отмечена за высокую профессиональную подготовку педагогов, применение инновационных технологий в образовательном процессе, а также за благоприятный нравственно-психологический климат в коллективе. В Лужской школе-интернате имеются 6 учебных кабинетов для начальной школы и 7 учебных кабинетов для 5-11-х классов, 2 компьютерных класса, спортивный зал, мастерские, теплица, медицинский центр, кабинеты логопедической и психологической служб.

● МОРСКАЯ СТОЛИЦА

СПУЩЕН НА ВОДУ УНИКАЛЬНЫЙ КОРАБЛЬ

На Адмиралтейских верфях состоялась церемония спуска патрульного корабля ледового класса «Иван Папанин». Более тысячи сотрудников предприятия, их супруги и дети приняли участие в торжественном событии. От имени губернатора Петербурга адмиралтейцев поздравил вице-губернатор Владимир Кириллов. Он отметил, что новый корабль стал примером эффективной реализации очень сложного и масштабного проекта. На всех этапах его создания были применены самые передовые технологии судостроения. Сегодня патрульный корабль «Иван Папанин» практически не имеет аналогов в мире. Это первое судно,

специально разработанное для использования в арктических водах. Обладая сверхпрочным корпусом, мощной главной энергетической установкой, современным вооружением и другим уникальным оборудованием, боевой корабль способен надежно обеспечивать безопасность национальных интересов и участвовать в различных научных исследованиях во льдах Арктики. Патрульный корабль «Иван Папанин» был сконструирован в Центральном морском конструкторском бюро «Алмаз». Строительство началось в 2017 году. Кораблю присвоено имя великого исследователя Арктики, дважды Героя Советского Союза контр-адмирала Ивана Дмитриевича Папанина.

● ВОЗЬМИТЕ НА ЗАМЕТКУ

График выплаты пенсий в ноябре

В отделениях почтовой связи Санкт-Петербурга

Дата выплаты по графику	Дата фактической выплаты
3-4	5 ноября
5-6	6 ноября
7	7 ноября
8-9	8 ноября
10-11	11 ноября
12	12 ноября
13	13 ноября
14	14 ноября
15-16	15 ноября
17-18	18 ноября
19	19 ноября
20	20 ноября
21	21 ноября

В отделениях связи, работающих по режиму с выходными воскресенье — понедельник.

Дата выплаты по графику	Дата фактической выплаты
3-4	5 ноября
5-6	6 ноября
7	7 ноября
8-9	8 ноября
10-11	9 ноября
12	12 ноября
13	13 ноября
14	14 ноября
15-16	15 ноября
17-18	16 ноября
19	19 ноября
20	20 ноября
21	21 ноября

Через отделения Северо-Западного банка ПАО «Сбербанк»

Дата выплаты	Районы
20.11.2019	Московский, Петроградский, Василеостровский, Пушкинский, Колпинский, Кировский
21.11.2019	Адмиралтейский, Выборгский, Калининский, Приморский, Курортный, Красногвардейский, Кронштадтский, г. Ломоносов, Петродворцовый
22.11.2019	Центральный, Фрунзенский, Невский, Красносельский

Через кредитные организации, с которыми отделением заключены договоры о доставке пенсий, ЕДВ и иных социальных выплат, производимых Пенсионным фондом РФ, — 18 ноября.

● ВЫ СПРАШИВАЛИ

Российская пенсия в Беларуси

«Моя родственница решила переехать на жительство в Республику Беларусь. Так как она является получателем пенсии, подскажите, как будут обстоять дела с выплатой? Ей 82 года, пенсия трудовая».

Вопрос предоставления пенсии россиянам и белорусам, решившим сменить место жительства, регламентируется специальным договором, поэтому никаких проблем здесь быть не может. Если гражданин получал пенсию в России, то, покинув страну, он будет иметь возможность восстановить выплату российской пенсии, проживая в другом государстве.

Если у вашей родственницы сохранится регистрация по прежнему месту жительства в России (проще говоря, она не будет выписываться из квартиры), то для возобновления выплаты пенсии ей необходимо подать заявление о назначении пенсии в районное управление ПФР по месту ее регистрации. Если у нее не будет подтвержденного регистрации места жительства (места пребывания) на территории России, то ей надо подать заявление о назначении пенсии по почте непосредственно в ПФР:119991, Москва, ул. Шаболовка, д. 4, ГСП-1.

По материалам ПФР

● АКТУАЛЬНО

Смольный займется долгостроями



Власти Северной столицы пытаются разобраться с долгостроями. Эта проблема стоит в городе очень остро. Современный российский рынок первичной недвижимости, к сожалению, нестабилен, многие строительные компании испытывают проблему нехватки средств, в связи с чем покупатель жилья рискует остаться с носом.

ФОНД ДОСТРОЙКИ

Недавно в ходе совещания с вице-премьером правительства Виталием Мутко губернатор Александр Беглов отдал распоряжение создать в городе Фонд для достройки проблемных объектов. Для начала решили оценить, что выгоднее: покупать обманутым дольщикам квартиры или начинать новое строительство. Градоначальник, например, склоняется больше к первому варианту.

«Нам будет легче купить обманутым дольщикам квартиры, чем, по сути, начинать строительство. Кроме этого, потребуются коммуникации, социальные объекты и многое другое», — сказал губернатор.

Виталий Мутко с ним согласился, добавив, что в такой идее нет ничего противозаконного.

В этом году, по словам чиновников, ситуация на рынке недвижимости несколько выровнялась, кроме того, большую часть «замороженных» домов застройщики сдали, еще 11 долгостроев обещают передать в эксплуатацию в 2020 году.

В какие сроки может начать работу новый региональный орган, пока неясно. А вместе с тем рынок первичек сегодня имеет и

другие проблемы, о которых горожан предупреждают риэлторы.

НЕ СТОИТ ГНАТЬСЯ ЗА ДЕШЕВИЗНОЙ

При покупке жилых квадратов каждый из нас думает в первую очередь о цене. Квартиры в новых домах у разных застройщиков стоят по-разному. Однако в случае если фирма просит слишком низкую цену, это должно вызывать опасения. Разница в 10-20 тыс. рублей за квадратный метр — повод насторожиться. Строительные компании в целях увеличить продажи частенько устанавливают скидки на свои квартиры. Но дисконт — вещь временная, к тому же для начала следует сравнить новую цену с базовой.

«Подозрительно высокая уценка имеет свои причины. Увы, они почти всегда негативные. Чаше всего это необходимость выплат по кредитным обязательствам, недостаток ликвидности для расчета с подрядчиками, споры внутри компании. В этом случае деньги, полученные от быстрой продажи квартир, скорее всего, будут направлены не на строительство, а на латание дыр в других направлениях. Это рано или поздно приведет к проблемам и на строительной площадке», — объясняет гендиректор

агентства недвижимости «Невский простор» Александр Гиновкер.

Аналитики подчеркивают, скидка на жилье в новостройках, как правило, не превышает 15 %.

Также тревожным звонком для покупателя должно стать снижение стоимости только на некоторые помещения в новостройке. В таком случае не исключено, что застройщик уценил те квартиры, которые имеют изъяны.

ОТКУДА ВЗЯЛСЯ ЛИШНИЙ МЕТР

Еще один «сюрприз» под названием «лишние квадратные метры» сегодня частенько преподносят дольщикам. В договоре — одна площадь, на деле — другая. Рассчитать реальный размер будущей квартиры по проекту до мелочей крайне сложно, но риэлторы уверены: слишком большая разница — повод для переживаний. Дело в том, что, если при строительстве квадратов станет больше, за них придется доплачивать.

Как же не попасться на такую уловку? Предупрежден — значит вооружен. По словам экспертов, главное в любой сделке — внимательно читать договор. Так, в 2018 году тексты некоторых из них содержали формулировку: «Возможность изменения цены на жилье в одностороннем порядке при изменении площади квартиры на 1 кв. метр». Согласно статье 5 № 214-ФЗ о долевом строительстве цена договора может быть изменена после его заключения по соглашению сторон, если договором предусмотрены возможности изменения цены, случаи и условия ее изменения». При этом в управлении Роспотребнадзора считают, что такая формулировка может привести к нарушению прав дольщика.

ОЖИДАНИЕ И РЕАЛЬНОСТЬ

По закону условия договора долевого участия должны соответствовать информации из проектной документации строящегося объекта. Другими словами, покупая квартиру, человек имеет право знать, как будет выглядеть дом после постройки, какие объекты благоустройства появятся во дворе и т. д.

Заместитель председателя комиссии по недвижимости Общества потребителей Петербурга и Ленобласти Олег Островский предупреждает: согласно договорам некоторых фирм организации допускают, что в процессе работ цвет здания, декор и даже количество этажей могут быть изменены. Таким образом, ожидания дольщика и реальность могут не совпадать.

ДАРЬЯ ДМИТРИЕВА,
«ПЕТРОВСКИЙ КУРЬЕР»

● ТЕХНОЛОГИИ

ПЕТЕРБУРЖЦЫ ОТКАЗАЛИСЬ ОТ ЖЕТОНОВ

Держатели «Единых карт петербуржца» стали в 20 раз чаще оплачивать картой проезд в метро. Аналитики одного из крупнейших банков Санкт-Петербурга выяснили, что клиенты — владельцы «Единых карт петербуржца» в сентябре 2019 года оплачивали проезд в Петербургском метрополитене банковским приложением ЕКП в 20 раз чаще, чем в августе. По прогнозам, в октябре количество проходов в метро по карте еще как минимум удвоится. По количеству транзакций по ЕКП метрополитен уверенно держит лидерскую позицию среди всех торгово-сервисных предприятий.

В сентябре по сравнению с августом в три раза выросло число активных пользователей банковского приложения «Единой карты петербуржца» — то есть тех, кто пользуется своей картой для оплаты покупок. При этом большинство транзакций по карте совершается в тех торгово-сервисных предприятиях, которые предоставляют скидки и бонусы держателям карт в рамках программы лояльности ЕКП.

«Число владельцев ЕКП неуклонно растет, но самое ценное то, что активными темпами растет количество и объем транзакций по картам. Значит,

петербуржцы оценили удобство и выгоду единой карты, — отмечает Павел Филимонов, первый заместитель председателя правления одного из крупнейших банков Северной столицы. — Во многом это заслуга администрации города, которая приложила максимум усилий, чтобы сделать карту удобной, выгодной и наполненной различными функциями. В программу лояльности для держателей ЕКП уже сейчас входят многие популярные петербургские торговые и сервисные сети».

Игорь Иванов



● УДАЛЕННЫЙ ДОСТУП

Таблетки с доставкой на дом

В Госдуме готовится к завершающему чтению законопроект, разрешающий интернет-продажу лекарств с доставкой.

Конец октября — время уютных теплых пледов, яблочных пирогов, прогулок по золотому осеннему лесу и... больничных.

В один из выходных я проснулась со всеми классическими признаками ОРВИ и обнаружила, что в домашней аптечке на этот случай ничего, кроме мятных пастилок, нет. Нужно было срочно идти за спасительным антигриппином, но за окном уже второй день лил дождь, и выбираться из теплой квартиры совсем не хотелось. Тут-то меня и осенило: если сегодня через интернет можно купить что угодно, от ужина до автомобиля, значит, и лекарства я могу заказать с доставкой на дом.

На запрос «Купить антигриппин в СПб» поисковик выдал огромное количество вариантов. На некоторых сайтах доставка была бесплатной, на других услуги курьера нужно было оплатить отдельно.

На одном из сайтов я нашла удобный классификатор лекарств по болезням и через некоторое время обнаружила, что я уже поставила себе диагноз и нахожусь на странице с одним популярным антибиотиком. Тут я решила остановиться: диагноз может поставить только врач, а антибиотики вообще запрещены к продаже без рецепта. Так почему же на этой яркой странице я вижу заманчивую кнопку «Оплатить» со значком корзины для покупок?

Действительно, интернет-продажа лекарств с доставкой запрещена в Рос-



сии. Однако аптеки могут размещать на своих сайтах информацию об имеющихся в наличии лекарствах, их стоимости и свойствах. На таком портале можно даже выбрать и забронировать товар, но получить препарат можно только в обычной аптеке, придя туда лично или отправив кого-то из родственников.

При этом встречаются и недобросовестные аптеки, которые все-таки осуществляют доставку лекарств на дом. Более того, можно найти и сайты, предлагающие покупку и доставку препаратов, которые по закону отпускаются только по рецепту врача.

Конечно, нарушать закон и покупать лекарства запрещенным способом совсем не хочется. С другой стороны, идея

дистанционной продажи медикаментов выглядит более чем привлекательно. Такая возможность была бы полезна не только ленивцам вроде меня, но и людям, которым объективно трудно добраться до аптеки по состоянию здоровья, или мамам с маленькими детьми.

К счастью, в Госдуме уже готовится к завершающему чтению законопроект, разрешающий интернет-продажу лекарств с доставкой на дом. Пока предполагается разрешить лишь продажу безрецептурных препаратов, но даже в отношении них возникает большое количество вопросов. Например, некоторые лекарства требуют специальных условий хранения. Для этого недостаточно обеспечить курьеров сум-

ИДЕЯ ДИСТАНЦИОННОЙ ПРОДАЖИ МЕДИКАМЕНТОВ ВЫГЛЯДИТ БОЛЕЕ ЧЕМ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНО. ТАКАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ БЫЛА БЫ ПОЛЕЗНА ЛЮДЯМ, КОТОРЫМ ТРУДНО ДОБРАТЬСЯ ДО АПТЕКИ ПО СОСТОЯНИЮ ЗДОРОВЬЯ, МАМАМ С МАЛЕНЬКИМИ ДЕТЬМИ.

ками-холодильниками. Нужно решить проблему контроля соблюдения температурного режима: как гарантировать покупателю, что препарат прибыл в надлежащем виде?

Вызывает споры вопрос о необходимости специального образования у курьера: обязательно ли он должен быть провизором или, для того чтобы просто доставить лекарство, это не требуется?

При обсуждении проекта поднимаются также проблемы борьбы с продажей фальсификата, времени доставки и многие другие вопросы. Действительно, работы еще много, но главное — начало положено. Этот закон давно ожидаем и явно необходим.

Количество российских интернет-пользователей, готовых покупать лекарства через интернет, ежегодно растет. Согласно исследованиям, сегодня уже 71 % россиян, имеющих доступ в «Сеть», хотят иметь возможность приобретать медикаменты удаленно, а 45 % пользователей уже имеют опыт дистанционной покупки лекарств.

Софья Данилова

● ГОСУСЛУГИ

Рецепты стали электронными

Информацию, представленную в медицинском рецепте, теперь можно получить через интернет — в любое время и в любом месте. Это особенно удобно, если бумажного документа случайно не оказалось под рукой.

Если вы имеете право на получение бесплатных лекарств и вам выписали рецепт, вы можете получить необходимую информацию из него, не только зайдя в поликлинику за бумажным экземпляром, но и воспользовавшись услугой «Направление в аптеку электронных рецептов» на портале государственных и муниципальных услуг (функций) Санкт-Петербурга www.spb.ru.

В рамках этой услуги у пользователя есть возможность получать информацию о

выписанных медицинских рецептах, а также сведения, содержащиеся в электронном рецепте на лекарственные препараты, изделия медицинского назначения и специализированные продукты лечебного питания, направленном медицинским специалистом в городскую аптечную организацию, участвующую в льготном лекарственном обеспечении. Услуга предоставляется бесплатно.

Получателями являются физические лица, которым выписаны медицинские рецепты, а

именно — граждане РФ, проживающие (зарегистрированные) на территории Петербурга, и лица без определенного места жительства, состоящие на учете в Санкт-Петербургском государственном учреждении «Городской пункт учета граждан Российской Федерации без определенного места жительства», имеющие право на получение лекарственных препаратов, изделий медицинского назначения и специализированных продуктов лечебного питания.

При этом сведения о заявителе должны быть внесены в Региональный сегмент Федерального регистра лиц, имеющих право на получение государственной социаль-

ной помощи в виде социальных услуг (отделение ПФР по Санкт-Петербургу и Ленинградской области) или Региональный регистр льготных категорий жителей Петербурга (Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Городской информационно-расчетный центр»).

Чтобы получить услугу, потребуется зарегистрироваться или авторизоваться на портале госуслуг. Затем войти в личный кабинет, заполнить и подать заявку.

Для подачи заявки необходимо ознакомиться и согласиться с условиями предоставления услуги — установить отметку напротив каждого из условий, а также ввести кон-

трольный код (CAPTCHA), указанный на картинке, и нажать на кнопку «Проверить код». Далее можно отправлять заявку, нажав на кнопку «Найти рецепты».

Если сведения о выданных медицинских рецептах будут найдены, то на экране отобразится сообщение в форме таблицы, в которой представлена информация обо всех рецептах, выданных заявителю ранее с указанием номера рецепта, даты его выдачи и статуса (реализован ли рецепт или нет). Если данные о выданных рецептах отсутствуют, на странице появится соответствующее сообщение.

Ксения Потапова

● НАШ ЛИКБЕЗ

Имущественные налоги: что нового в 2019 году

До 2 декабря 2019 года собственники недвижимости, транспорта и земельных участков должны заплатить имущественные налоги за 2018 год. Речь идет о налоге на имущество, земельном и транспортном налогах. Физическим лицам их начисляет налоговая инспекция — суммы указаны в уведомлениях, которые приходят по почте или в личный кабинет налогоплательщика на сайте nalog.ru.

С 2019 года в начислении и уплате налогов есть изменения. Вот 5 важных фактов, о которых стоит знать петербуржцам.

С НАЛОГОВЫМИ УВЕДОМЛЕНИЯМИ НЕ ПРИСЫЛАЮТ КВИТАНЦИИ

Раньше вместе с налоговыми уведомлениями по почте присылали квитанции для уплаты — отдельные для каждого налога. Это были заполненные документы с реквизитами и суммами. Их можно было отнести в банк или передать родственникам для оплаты.

С 2019 года квитанции не присылают: их нет ни в почтовых конвертах, ни в личном кабинете. В налоговом уведомлении указаны реквизиты для уплаты каждого налога.



Реквизиты для уплаты налога и уникальный идентификационный номер (УИН) указаны под таблицей с начислениями

Чтобы заплатить налоги без квитанций, используйте сервис госуслуг для оплаты по УИН — с авторизацией и без. Реквизиты заполняются автоматически.

У МНОГОДЕТНЫХ ПОЯВИЛИСЬ НОВЫЕ ЛЬГОТЫ

В 2019 году семьи с тремя и более несовершеннолетними детьми смогут заплатить меньше налогов. Уже с начислений за 2018 год им предоставят льготы и вычеты, которых раньше не было.

Вычет по земельному налогу. Многодетные собственники земельных участков освобождены от уплаты земельного налога со стоимости шести соток. В квитанции будет указана только та сумма, которая начислена за площадь участка, превышающую размер вычета. Если у многодетного собственника 8 соток, налог он заплатит только за две. Если в собственности 5 соток, земельного налога вообще не будет.

Вычет по налогу на имущество. Все налогоплательщики получают вычет по умолчанию: например, из площади квартиры вычитают 20 квадратных метров, а налог начисляют только со стоимости оставшейся площади.

Это не льгота, а вычет, который положен вообще всем собственникам. Но многодетные могут получить дополнительный вычет при расчете налога на имущество: за квартиру, комнату или дом. Льгота зависит от количества несовершеннолетних детей.

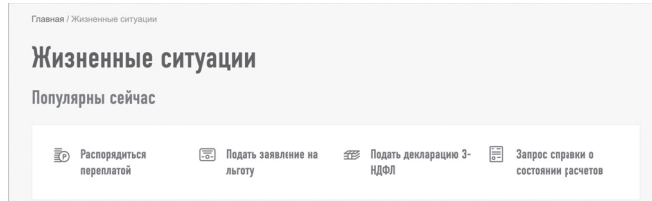
РАЗМЕР ВЫЧЕТА ДЛЯ МНОГОДЕТНЫХ

Объект	Дополнительный вычет из общей площади жилья
Квартира, часть квартиры, комната	5 кв. м на каждого ребенка до 18 лет
Жилой дом или его часть	7 кв. м на каждого ребенка до 18 лет

Например, если у родителя с тремя детьми есть квартира площадью 60 кв. м, то налог на имущество за 2018-й ему начислят только на 25 кв. м: $60 - 20 - 5 \times 3 = 25$.

Чтобы использовать льготы, нужно подать заявление в налоговую инспекцию. Это можно сделать в любое время и только один раз. Чтобы льготу учли до рассылки налоговых уведомлений, лучше заявить о ней до 1 апреля следующего года. Это удобно делать через личный кабинет налогоплательщика (вход по учетной записи госуслуг).

Такие льготы многодетные собственники могут использовать только по одному объекту. Если участков несколько, 6 соток вычитут из площади одного из них.



Заявление о праве на льготу удобно подавать через интернет. Подтверждающие документы прикладывать необязательно

Проверьте налоговые уведомления за 2018 год. Если вычеты многодетным родителям не предоставлены, значит, налоговая инспекция не знала об их праве на льготу. Сообщите об этом с помощью заявления — письменно или через личный кабинет. Если третий ребенок родился в 2019-м, льгота за 2018 год еще не положена: ее применяют при будущих начислениях.

ЛЬГОТНЫЙ ОБЪЕКТ МОЖНО ВЫБРАТЬ ДО 31 ДЕКАБРЯ

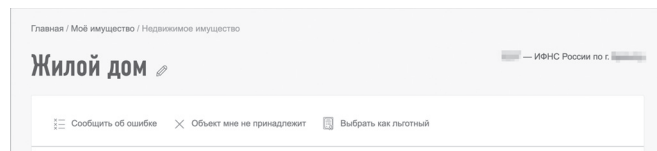
Льготы предоставляют по одному объекту недвижимости каждого вида. Например, у пенсионеров, предпенсионеров и многодетных семей есть право на вычет в размере стоимости 6 соток земли. Эту льготу можно применить только при расчете налога по одному из участков. Или пенсионеры могут не платить налог на имущество за одну квартиру или комнату.

Если в собственности несколько участков и квартир, можно выбрать, по какому из объектов использовать льготу при расчете налогов. Есть два варианта:

1. Налоговая инспекция сама выберет льготный объект. Это будет тот участок или квартира, по которым на-

числен самый большой налог. Налогоплательщику ничего делать не нужно, этот способ работает по умолчанию.

2. Собственник сам выбирает льготный объект и указывает его в уведомлении для налоговой инспекции.



Уведомить о выборе льготного объекта можно в личном кабинете на сайте nalog.ru. Для этого нужно выбрать вид недвижимости в разделе «Мое имущество»

Уведомление о выборе льготного объекта нужно подать в том году, за который начислят налог. В 2019 году подают уведомления, которые повлияют на налог за 2019 год, а начислят его в 2020 году. Для таких уведомлений есть срок. Раньше их нужно было подавать до 1 ноября текущего года, а теперь — до 31 декабря.

НАЛОГ НА ИМУЩЕСТВО И ЗЕМЛЮ МОЖЕТ РАСТИ ТОЛЬКО НА 10 % В ГОД

С 2018 года земельный налог и налог на имущество не могут увеличиваться больше чем на 10 % в год. Это ограничение установлено федеральными законами: № 63-ФЗ от 15.04.2019 и № 334-ФЗ от 03.08.2018. Это значит, что в 2019 году суммы налогов за квартиру, дом и участок не могут быть на 15 % или 20 % выше, чем в прошлых годах.

Если кадастровая стоимость объектов значительно увеличилась, при начислении налогов применяют ограничения. Они также будут действовать при расчетах платежей за будущие периоды: в уведомлениях, которые придут в 2020 году, сумма двух имущественных налогов увеличится максимум на 10 %.

НАЛОГИ МОЖНО ЗАПЛАТИТЬ ОДНОЙ СУММОЙ

В 2019 году появился новый способ уплаты имущественных налогов — с помощью единого налогового платежа. В течение года еще до срока уплаты и даже до рассылки налоговых уведомлений можно зачислять деньги на авансовый кошелек. Когда подойдет срок уплаты, нужная сумма спишется с баланса.

Этот вариант удобен тем, что не нужно перечислять деньги разными платежами и искать реквизиты. Единый налоговый платеж — это добровольный способ уплаты. Им можно воспользоваться на свое усмотрение: например, ежемесячно перечислять небольшие суммы, чтобы к нужному сроку накопить средства для погашения начислений.

На портале госуслуг тоже можно оплачивать начисления одним платежом. Но только те, которые отражены на портале: например, автоштрафы, налоговую и судебную задолженность. До 2 декабря начисленные налоги на имущество и землю — это еще не задолженность, поэтому на госуслугах она не видна.

Игорь Иванов,
по материалам Федеральной налоговой службы

● АКТУАЛЬНО

Никогда не рано проверить свой счет

Народная мудрость «готовь сани летом, а телегу зимой» применима и к будущей пенсии. Никогда не рано поинтересоваться, какой она будет, правильно ли формируется.

У каждого работающего гражданина есть индивидуальный лицевой счет (ИЛС), который открывает Пенсионный фонд России. ИЛС работает в системе обязательного пенсионного страхования, на нем хранятся не деньги, а информация о пенсионных правах владельца счета. Где бы ни работал гражданин в разные периоды своей жизни, сведения о стаже и страховых взносах поступают в ПФР, фиксируются на ИЛС и определяют размер будущей пенсии.

Информация на ИЛС конфиденциальная. Она хранится в системе обязательного пенсионного страхования с соблюдением установленных правил, предъявляемых к хранению персональных данных граждан.

Очень важно понимать, что пенсионный капитал в полном объеме формируется только с «белой» зарплаты. Основа будущей пенсии — страховые взносы работодателя, которые ежемесячно уплачиваются за работника. При «серых» схемах оплаты труда страховые взносы либо перечисляются в минимальном размере, либо совсем не перечисляются. Соответственно, будущая пенсия гражданина будет небольшой, независимо от того, что в реальности был большой заработок.

Единая система персонализированного учета застрахованных лиц на территории России стала формироваться с 1997 года. На ИЛС гражданина отражены следующие сведения с момента его

регистрации в системе обязательного пенсионного страхования (на основании данных, переданных в органы ПФР работодателями): по 2001 год включительно — о периодах работы и суммах заработной платы; с 2002 года — о периодах работы и суммах страховых взносов на обязательное пенсионное страхование.

Кроме этого, в ИЛС включены сведения о трудовом стаже гражданина за период до его регистрации в системе обязательного пенсионного страхования (на основании соответствующих документов, представленных в органы ПФР работодателями или самим гражданином).

Узнать о состоянии своего ИЛС можно несколькими способами:

□ в режиме онлайн через Единый портал государственных и муниципальных услуг www.gosuslugi.ru при условии про-

хождения процедуры регистрации в Единой системе идентификации и аутентификации (ЕСИА);

□ в режиме онлайн с использованием электронного сервиса «Личный кабинет гражданина» на интернет-портале Пенсионного фонда России www.pfrf.ru при наличии подтвержденной учетной записи в ЕСИА;

□ обратившись с заявлением в любое управление ПФР лично либо направив заявление по почте (в этом случае к заявлению необходимо приложить копию паспорта, заверенную в установленном законодательством порядке);

□ обратившись с запросом о предоставлении сведений из индивидуального лицевого счета в Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг (МФЦ).

Александра Коновалова

● КОМФОРТНЫЙ ПЕТЕРБУРГ

Кто убирался лучше всех?



В прошедшем в октябре городском Дне благоустройства участвовало, по уточненным данным, около 220 тысяч петербуржцев.

Лидерами по количеству участников «праздника труда» стали Калининский, Фрунзенский, Московский и Приморский районы.

На городских территориях было выделено 703 участка, на которых в День благоустройства могли поработать жители. Всем желающим принять участие в уборке города был предоставлен необходимый инвентарь.

Активная генеральная уборка проходила на внутриквартальных и внутридворовых территориях, в парках, садах и скверах, у мемориалов, на воинских и братских захоронениях. Петербуржцы собирали листья, убирали и вывозили мусор, ремонтировали и красили ограждения.

Дорожные и садово-парковые предприятия вывели на уборку улиц и зеленых зон Петербурга около 1000 единиц техники.



В День благоустройства в городе высадили 588 деревьев, 4760 кустарников и 5000 тысяч цветов.

С 21 октября на сайте комитета по благоустройству Смольного открыто голосование для жителей — петербуржцы могут поставить оценки качеству уборки, проведенной в каждом из районов. Онлайн-опрос населения является одним из основных в числе восьми критериев, которые используются при составлении рейтинга районов по итогам месячника благоустройства.

При подведении итогов осенней уборки также будут учитываться оценка содержания жилищного фонда и культуры производства работ на территории района, объемы посадок деревьев и кустарников, количество проведенных на территории района экологических акций и т. д. Поставить оценку своему району жители могут до 11 ноября.

Голосование открыто на странице городского комитета по благоустройству по ссылке: kb.gov.spb.ru/interview.

ВАСИЛИСА СЕНИНА

Клены вместо вязов



Украшавшие улицу Вавиловых в Калининском районе вязы в этом году поразила неизлечимая голландская болезнь — деревья пришлось удалить.

Местные жители переживали, что газоны останутся голыми. Но садовники пришли на помощь и поэтапно компенсировали потери молодыми деревьями. Всего вдоль магистрали посажено 110 деревьев.

В один из октябрьских дней на аллее высадили 70 кленов. Вместе с садовниками трудились жители района и общественники.

Самой юной участницей мероприятия стала полугодовалая Анна Урбан. Аня бывает

на экологических мероприятиях с трех месяцев — родители малышки Ольга и Денис состоят во Всероссийском обществе охраны природы.

В мероприятии также приняли участие представители движения «Деревья Петербурга» и неравнодушные жители района.

Этой осенью более зелеными в Калининском районе стали Светлановский проспект, проспект Науки, проспект Маршала Блюхера, проспект Культуры, Учительская улица и другие магистрали.

Посадки завершатся 3 ноября

В Петербурге заканчивается осенняя посадка деревьев.

В этом сезоне, так как погодные условия являются благоприятными, срок окончания агротехнического периода (то есть времени, когда можно выполнять работы с зелеными насаждениями и другими объектами) перенесен с середины октября на 3 ноября. Специалисты получили возможность чуть дольше проводить работы по благоустройству городских территорий.

Посадки прошли во всех районах города. Всего этой осенью высажено около 6 тысяч деревьев, 47 тысяч кустарников и 300 тысяч тюльпанов.



Красносельский стал еще зеленее



Красносельский район и так не бедствует из-за недостатка зеленых насаждений, но и его садовники не обошли вниманием.

На Ленинском проспекте у пересечения с улицей Котина высадили 35 кленов Друммонди.

Клены этого вида вырастают в высоту до 10 метров. Но главная их особенность — красивые резные листья: весной — нежно-розовые, летом — светло-зеленые, с бело-бежевой окантовкой. Клен — морозостойкий. Газоны в этой части Ленинского проспекта бывают влажные, но деревья этого вида воду любят.

В начале октября свое место на улице Спирина заняли почти 100 юных лиственниц, а на проспектах Маршала Жукова и Маршала Захарова посадили 90 лип. Еще 65 лип и кленов украсили Петергофское шоссе.

Всего этой осенью в районе появится около 470 молодых деревьев. Садово-парковому предприятию предстоит позаботиться о новеньких: молодые деревья подкармливают, укрывают от морозов, переподвизывают по мере роста.

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВЛЕНЫ В РАМКАХ ПРОЕКТА «ВЕКТОР РАЗВИТИЯ»

● КОРНИ КОРРУПЦИИ

До нашей эры и много позднее

Где искать истоки коррупции? Они теряются в глубокой древности человечества. Задолго до появления античной цивилизации коррупция успела стать бичом государства и общества. Попытки победить ее или хотя бы обуздать предпринимались с незапамятных времен.



Рим



Развалины Карфагена

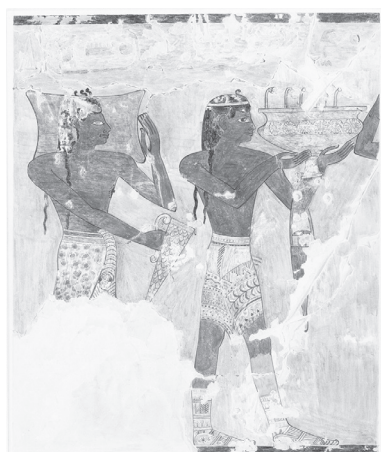
МЕЖДУ ТИГРОМ И ЕВФРАТОМ

Первым исторически зафиксированным борцом с коррупцией является царь Урунимгина — повелитель одного из городов-государств Междуречья (территории между реками Тигр и Евфрат). Время его правления датируется примерно 2300 годом до нашей эры.

В найденной археологами глиняной табличке воздается хвала царю Урунимгине за то, что он «обуздал мздоимцев и неправедных судей». Правда, какими именно способами царь пытался обуздать коррупционеров, осталось неизвестным. Однако сам факт того, что одним из достоинств государя считается борьба со взяточниками и про-изволом на местах, свидетельствует о том, насколько глубоко успела укорениться и какой ощутимый вред наносила Междуречью эта болезнь.

Прозвела коррупция и в Древнем Египте. Неограниченная власть фараонов опиралась на громоздкий бюрократический аппарат, который и был реальным хозяином простого люда. Сохранился древнеегипетский папирус с характерным поучением: «Гни спину перед начальством, тогда твой дом будет в порядке, твое жалованье будет в исправности, ибо плохо тому, кто противится перед начальником, но легко жить, когда он благоволит».

Несмотря на показательные и жестокие кары за коррупцию, вводимые некоторыми египетскими фараонами, борьба с ней не приводила к желаемым ре-



Эгейцы с подношениями

зультатам. В лучшем случае удавалось не допускать вопиющих злоупотреблений. Однако взятки, поборы и вымогательства, если можно так выразиться, среднего масштаба носили массовый характер.

Продажность и лукавство древних чиновников, в первую очередь судей, отмечает и Библия: «...начальник требует подарков, и судья судит за взятки, а вельможи высказывают злые хотения души своей и извращают дело...».

Даже сам термин «коррупция» обязан своему появлению именно нечистоплотности судебных работников. В древнеримских Законах XII таблиц глагол *corrumpere* означал «менять за деньги показания в суде» и «подкупать судью». Отсюда и пошло слово «коррупция».

СОХРАНИЛСЯ ДРЕВНЕЕГИПЕТСКИЙ ПАПИРУС С ПОУЧЕНИЕМ: «ГНИ СПИНУ ПЕРЕД НАЧАЛЬСТВОМ, ТОГДА ТВОЙ ДОМ БУДЕТ В ПОРЯДКЕ, ТВОЕ ЖАЛОВАНИЕ БУДЕТ В ИСПРАВНОСТИ, ИБО ПЛОХО ТОМУ, КТО ПРОТИВИТСЯ ПЕРЕД НАЧАЛЬНИКОМ, НО ЛЕГКО ЖИТЬ, КОГДА ОН БЛАГОВОЛИТ».

ИСПОЛЬЗОВАЛИ ПОЛОЖЕНИЕ

По мере усложнения структуры древних государств росла и «усложнялась» коррупция. Античность дает нам уже весь спектр основных коррупционных схем.

Например, наместник Клеомен, оставленный Александром Македонским в захваченном Египте, умышленно создавал препятствия для экспорта египетского зерна в Грецию (там зерна производилось мало). В результате цены в Греции выросли в несколько раз, что и нужно было Клеомену, занимавшемуся зерновыми спекуляциями. Греческие простолудины оказались на грани голодной смерти, зато сам наместник заработал себе огромное состояние.

Римское законодательство различало уже более 40 видов взятки. А подкуп избирателей и покупка должностей в Древнем

Риме были обычным явлением. Угроза строгих кар, видимо, не страшила коррупционеров. Так, судья, принявший взятку, согласно Законам XII таблиц карался смертью. Тот римский гражданин, у которого вымогали взятку, имел право на вознаграждение из имущества вымогателя, равное трехкратному размеру взятки.

В эпоху Республики для борьбы с взяточничеством пробовали даже создать специальную сенатскую комиссию. Однако через год пришлось ее распустить — борцы с «оборотнями в тогах» использовали свое положение... конечно же, для получения взяток!

Что касается вопроса борьбы с подкупом избирателей, то к этому относились как к неизбежному злу, которое приходится терпеть.

Лишь император Октавиан Август перед выборами в муниципии и на другие должности раздавал избирателям деньги из казны, чтобы простолудины «были сыты, довольны и не зарылись на посулы кандидатов». Конечно же, такой способ борьбы с подкупом электората можно рассматривать лишь как курьез.

«В КАРФАГЕНЕ НЕ ПОЗОРНО ВСЕ...»

Однако в Риме по крайней мере пытались с коррупцией бороться. Может, именно поэтому Римское государство вышло победителем из Пунических войн — изнурительной борьбы с Карфагеном. А насколько губительна для державы беспрепят-

ственно растущая коррупция, показала судьба этого самого Карфагена.

Карфаген, главного соперника Рима в борьбе за Средиземноморье, можно назвать самым коррумпированным государством античности. Как отмечал греческий историк Полибий: «В Карфагене не позорно все, что ведет к прибыли. Претенденты на государственные посты получают их путем открытой уплаты взяток...»

К концу существования этого государства коррупция там достигла таких масштабов, что, как отмечал выдающийся историк Теодор Моммзен, «в правительстве и государственных органах Карфагена доминировала партия, фактически отстаивавшая не интересы собственной страны, а интересы Рима». Неудивительно, что Карфаген в итоге потерпел поражение в противоборстве с Римом — ведь вся его верхушка была куплена щедрыми римскими взятками.

Великий полководец Ганнибал, побеждая в битвах, но неся потери в затянувшейся войне, тщетно просил подкреплений — все его запросы блокировались коррумпированной проримской партией... В результате самое коррумпированное в истории государство потерпело крах, и среди развалин сожженного Карфагена победители пропахали плугом символическую борозду: проклятое место, и быть ему пусту.

Денис Орлов

● ВЫ СПРАШИВАЛИ

Куда отправить информацию о взяточниках?

На сайте городского правительства работает специальная линия «Нет коррупции!». Кто может ею воспользоваться и как это правильно делать?

Специальная линия, состоящая из электронного почтового ящика и выделенного телефонного номера (812) 576-77-65, предназначена для направления гражданами информации о конкретных фактах коррупции.

На специальную линию также можно сообщать информацию о неисполнении (недобросовестном исполнении) служебных обязанностей государственными и муниципальными служащими, работниками государственных (муниципальных) учреждений и предприятий, нарушениях требований к служебному поведению и случаях конфликта

интересов, превышении служебных (должностных) полномочий, нарушениях прав, свобод и законных интересов граждан и организаций, фактах вымогательства со стороны должностных лиц, необоснованных запретах и ограничениях.

Поступившие сообщения рассматриваются в соответствии с действующим законодательством о порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации.

Часть обращений рассматривают сотрудники комитета по вопросам законности, правопорядка и безопасности Смольного. Если вопросы не входят в компетенцию этого комитета, их направляют для дальнейшего рассмотрения в соответствующий орган или должностному лицу, в компетенцию которых входит решение поставленных в обращении вопросов, с последующим

уведомлением гражданина о перенаправлении обращения.

Информации, поступившей на линию «Нет коррупции!», обеспечивается конфиденциальный характер. Не является разглашением сведений, содержащихся в обращении, направление обращения в государственный орган, орган местного самоуправления или должностному лицу, в компетенцию которых входит решение поставленных в обращении вопросов.

Сотрудники городского комитета по вопросам законности, правопорядка и безопасности, которые первыми получают обращения от населения и уполномочены их рассматривать, не обязаны вступать в переписку с заявителями, в том числе по электронной почте, а также вести телефонные переговоры с заявителями в целях уточнения данных и сведений. Исключение — случаи,

когда решение вопросов, поставленных в обращении, непосредственно относится к компетенции комитета.

Важно помнить, что для обращений существуют жесткие правила, установленные российским законодательством. Они касаются как заявителей, так и органов, которые будут работать с их заявлениями.

Вот главные правила:

— обращение, поступившее в форме электронного документа, принимается к рассмотрению, только если оно содержит фамилию, имя, отчество (при наличии) гражданина, направившего обращение, адрес электронной почты, если ответ должен быть направлен в форме электронного документа, и почтовый адрес, если вы хотите получить ответ в письменной форме;

— ответ на обращение, поступившее в форме электронного

документа, направляется в форме электронного документа по адресу электронной почты, указанному в обращении, или в письменной форме по почтовому адресу, указанному в обращении;

— если в обращении не указаны фамилия заявителя, почтовый либо электронный адрес для направления ответа, но в этом обращении содержатся сведения о подготавливаемом, совершаемом или совершенном противоправном деянии, а также о лице, его подготавливающем, совершающем или совершившем, обращение направляется для рассмотрения в государственный орган в соответствии с его компетенцией, при этом письменный ответ на обращение не дается.

И помните, что обращения, содержащие оскорбления, угрозы и нецензурные выражения, не рассматриваются.

Игорь Иванов

● ПРОФИЛАКТИКА КОРРУПЦИИ

Миллионы мзды с продажи недвижимости

Замглавы Фонда имущества Петербурга признал коррупцию и просит штраф. Чиновника обвиняют в попытке получить с бизнесмена крупную взятку за выкуп городской недвижимости.



В Октябрьском районном суде Петербурга завершились прения по уголовному делу против бывшего заместителя гендиректора Фонда имущества Петербурга Ильи Жинкина, а также Александра Иванова и Сергея Солопова. Их обвиняют по статьям о групповом получении особо крупной взятки, посредничестве в коррупции и отмывании преступных средств. По версии следствия, они требовали с бизнесменов мзду миллионных размеров за выкуп лакомых кусков казенной недвижимости в центре Петербурга.

Чиновник Фонда имущества Илья Жинкин был заключен под стражу в феврале прошлого года. Он пытался добиться отмены ареста и отрицал свою вину, опираясь на то обстоятельство, что не был пойман с наличными. Однако в настоящее время, как передает Объединенная пресс-служба судов Петербурга, он признал вину во всех вмененных деяниях

и просил суд не лишать его свободы, адвокат просил минимальный штраф.

Прокурор просил назначить Жинкину наказание в виде лишения свободы сроком на 7 лет условно с испытательным сроком 5 лет со штрафом в 3 750 000 рублей с запретом занимать определенные должности сроком на 10 лет. Солопову и Иванову обвинение также просило условные сроки.

Согласно фабуле дела, Жинкин, будучи заместителем главы фонда и начальником Управления приватизации, арендных отношений и продажи объектов жилого фонда, 6 февраля 2018 года узнал от Иванова, что гендиректор частной компании В. за-

интересован в покупке нежилого здания с земельным участком на 1-й Советской улице у Московского вокзала и что бизнесмен также является представителем двух фирм и хочет как можно скорее выкупить арендованное помещение на Невском проспекте. Жинкин, злоупотребляя должностным положением, потребовал от коммерсанта взятку в размере 800 тысяч рублей за сделку, на которую предприятие и так имело основания претендовать по преимущественному праву выкупа. Также он требовал 725 тысяч рублей с двух других упомянутых фирм. Роль посредника исполнял Иванов, а Жинкин напрямую в контакт не вступал.

Иванов, в свою очередь, пред-

ложил роль посредника Солопову. Солопов потребовал с коммерсанта 1,9 миллиона рублей, однако в ходе переговоров умерил собственную долю и снизил общую сумму до 1,75 миллиона.

13 февраля 2018 года Солопов получил 910 тысяч рублей, которые передал Иванову для последующей передачи Жинкину. Через два дня он получил от предпринимателя еще 700 тысяч рублей и 1000 долларов США, при этом передача денег произошла уже в рамках оперативного эксперимента полиции. Вместе с бизнесменом они проследовали в ресторан, где Солопов должен был передать деньги Иванову для Жинкина. В ресторане Солопов и Иванов были задержаны.

Фонд имущества создан в 1991 году. В 2005 году он был реорганизован в открытое акционерное общество со 100%-ным участием города.

«Фонд имущества создал высокоэффективную систему приватизации городских активов, позволяющую обеспечить прозрачность процесса передачи государственного имущества в частные руки, — говорится на сайте фонда. — За 25 лет безупречной с экономической и юридической точек зрения работы на рынке недвижимости Петербурга фонд накопил уникальный опыт проведения продаж всех видов государственного имущества».

Алиса Колесниченко

● ПРОФИЛАКТИКА КОРРУПЦИИ

Санитарная скрытность

Россельхознадзор Алтая погряз в сторонних и скрытых доходах. Надзорное ведомство внесло представление руководителю ведомства.



Генпрокуратура в ходе проверки нашла в управлении Россельхознадзора по Алтайскому краю и Республике Алтай многочисленные нарушения антикоррупционных законов. Как выявила проверка, сотрудники управления, будучи госслужащими, не соблюдали антикоррупционные запреты, а также скрывали сведения о своем недвижимом имуществе, деньгах и банковских счетах, о подработках на стороне. «Например, начальник одного из отделов данного управления не отразила сведения о полученном супругом доходе от коммерческой организации в сумме более 170 тыс. рублей и имеющихся у нее 8 банковских счетов», — рассказала пресс-служба Генпрокуратуры.

Государственный инспектор того же управления не отразил в декларации имевшийся у него гараж. В другом случае сотруд-

ник умолчал о долевом праве собственности на три крупных земельных участка сельскохозяйственного назначения, а также о деньгах, вырученных при продаже двух квартир и гаража.

В нарушение требований антикоррупционного законодательства два служащих управления в 2018 году выполняли в сторонних организациях оплачиваемую работу, не поставив в известность начальство.

На официальном сайте алтайского Россельхознадзора не была обеспечена прозрачность деятельности управления и доступность информации о его решениях.

Генеральная прокуратура внесла представление руководителю управления Федеральной службы по ветеринарному и фитосанитарному надзору по Алтайскому краю и Республике Алтай.

Михаил Батаев

● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

Продавцы лишились покровителя

Начальник линейного пункта полиции на станции Девяткино Санкт-Петербург-Финляндского линейного отдела МВД России лишился работы и привлечен к уголовной ответственности. Ему вменяют в вину взятки с нелегальных торговцев на подведомственной территории.

«Подозреваемый был уволен за совершение проступка, порочащего честь и достоинство сотрудника органов внутренних дел», — рассказала пресс-служба Северо-Западного следственного управления на транспорте СКР.

Собранная сумма, которая фигурирует в деле, относительно невелика — 148 тысяч рублей. Однако следствие ведет второй отдел по особо важным делам СЗТУ на транспорте СКР. Основанием стали материалы отдела собственной безопасности УТ МВД по СЗФО.



Соблазнился перепланировкой

Сотрудник жилкомсервиса не добился платы за молчание о перепланировке.

Бывший руководящий сотрудник жилищной службы неудачно попытался нажиться на сделавшем перепланировку жильце. Коррупционный проступок стоил ему потерянной работы и судимости.

Дзержинский районный суд Центрального района признал Руслана Джалиляна виновным в попытке должностного мошенничества. В ходе рассмотрения дела было установлено, что Джалилян, проработав 5 месяцев в должности замначальника эксплуатационного участка жилкомсервиса, в

марте 2019 года предъявил претензии собственнику помещения в доме 24 на Литейном проспекте, который делал перепланировку. Он требовал 30 тысяч рублей, обещая в случае отказа добиться приостановления строительно-ремонтных работ и уведомить администрацию района о нарушении правил перепланировки.

Довести умысел до конца и получить деньги он не смог по не зависящим от него обстоятельствам.

Суд учел смягчающие обстоятельства в виде возраста и отсутствия проступков в прошлом. Бывший жилищник получил срок в один год условно.

● ТЕАТРАЛЬНАЯ РАМПА

Редко какой спектакль обходится без музыкального оформления, ибо музыка — это дыхание спектакля, ритм его сердца, в конце концов его атмосфера.

Заведующий музыкальной частью Театра им. В. Ф. Комиссаржевской Владлен Неплох начинал свою музыкальную деятельность талантливым контрабасистом, играл в оркестрах Александра Вепринского, Александра Блехмана, Иосифа Вайнштейна. Это был период, когда запрещали играть иностранные вещи, «время, когда разгибали саксофоны» и говорили, что от саксофона до ножа — один шаг.

Работал в оркестре народных инструментов Ленгосэстрады, ансамбле под управлением Рудакова и Нечаева, в Грузинской филармонии руководил грузинским ансамблем, играл в Государственном ансамбле Сибири в Красноярске. С 1988 года преподает в Детской школе искусств им. М. Л. Ростроповича.

В 1985 году Владлен Шмеркович Неплох (ныне — заслуженный работник культуры) начал свою деятельность в Театре им. В. Ф. Комиссаржевской. Он пришел в оркестр театра контрабасистом, а с 1996 года стал заведующим музыкальной частью. Ему принадлежит музыкальное оформление множества спектаклей театра, среди которых: «Доходное место», «Живой товар», «Страсти по дивану», «Тише, афиняне!», «Утоли моя печали...», «Театр», «Про Любовь», «Двенадцать месяцев», «Бесконечный апрель»...

Виктор Новиков, художественный руководитель Театра им. В. Ф. Комиссаржевской:

— Я редко встречал музыканта, который бы знал всего Пушкина наизусть. Человек этот разносторонне талантливый. Он был одним из уникальных музыкантов, которые играли в первых джазовых оркестрах — и в Тбилиси, и в Петербурге (с Голощекиным и многими другими музыкантами), его музыкальный багаж бесценен. У него есть еще одна профессия — он делает уникальные переплеты. Книжки, им переплетенные, — это произведения искусства. К нему обращаются из Публичной библиотеки, Духовной академии, не говоря уже о частных лицах. И совсем уж уникально — он никогда не берет за это деньги. Это его некая благотворительная акция — так уж он любит книги.

Это человек, который не ощущает своего возраста. Абсолютный хулиган. И когда выходили какие-то книги о джазе, фильм «Стиляги», то обращались к Владлену, чтобы спросить у него, как и что происходило на самом деле в этот период в стране, в Ленинграде. Какой был раскрой у брюк, какие были туфли, на какой платформе, где ходили стильяги, где были их места — он все это хорошо помнит.

В мире достаточно жестоком, я бы сказал, безжалостном, Владик производит впечатление странное, потому что сегодня уже так себя не ведут: ТАК — не здороваются, ТАК — не общаются, ТАК — не болеют и ТАК — не любят, как это делает наш любимый Владик...

В 60-х Неплох познакомился с юным музыкантом Давидом Голощекиным. Сегодня Давид Семенович — основатель и художественный руководитель

Мы жили все и легче, и смелей...



Владлен Неплох (справа)



Давид Голощекин

Санкт-Петербургской государственной филармонии джазовой музыки, петербургского джазового фестиваля «Свинг белой ночи», джазовый мультиинструменталист и композитор, профессор Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, один из самых авторитетных джазовых музыкантов не только в нашей стране, виртуоз-импровизатор.

Их пути пересеклись в знаменитом оркестре Вайнштейна. Об этом периоде, о своем друге и коллеге Владлене (Вадиме) Неплохе с радостью и нежностью рассказывает Давид Голощекин:

— Мое знакомство в том числе и с Вадимом — это было знакомство вообще с оркестром Вайнштейна. Мне было не более 16 лет, я еще учился в десятом классе десятилетки при Консерватории — Матвеев переулоч, ДК Первой пятилетки. Его преступно снесли в начале XXI века... Никто из нас, включая Вадима, не мог этого забыть никогда, потому что это было первое знаковое потрясающее место расцвета культуры, возникновения и расцвета оркестра Иосифа Вайнштейна, который был маяком не только нашего ленинградского и петербургского — вообще отечественного джаза.

Оркестр Вайнштейна — это был потрясающий оркестр, игравший на... танцах. Так называемый танцевальный зал вмещал человек, наверное, триста. Я был приведен туда своими старшими товарищами, в том числе и барабанщиком Станиславом Стрельцовым, с которым до сих пор вместе работаем. Мой приход и приход других музыкантов — это была уже новая смена ритм-группы. Это был 1965 год, а в 1966-м оркестр разогнали... Это уже отдельная история, потому что об оркестре Вайнштейна, о его людях, об этой связи, которая продолжается и сейчас в виде дружбы с Геннадием Львовичем Гольштейном, я могу рассказывать несколько часов. Гольштейн был главным человеком, который всех нас собрал, соединил, вокруг которого все вертелось тогда.

Когда я впервые услышал этот оркестр, то, конечно, абсолютно заболел им. Вот там как раз играл Вадим в качестве контрабасиста.

В дальнейшем я следовал всюду за этим оркестром, который перешел затем во Дворец культуры, кажется, Промкооперации, сокращенно — Промка. Со многими я уже был знаком, на меня смотрели уже как на сына полка, на способного мальчишку, уделяя мне внимание. Мне приходилось иногда и заменять некоторых музыкантов, как пианист знал все партии наизусть и даже пел под контрабас. Заменял иногда и Вадима. Но это было считанные разы. И конечно, на меня производили впечатление все по-разному, я был в восторге от каждого из музыкантов, в особенности от Гольштейна, от Кости Носова, потрясающего трубача. Особенно любил тот момент, когда в течение вечера им позволялось раз или два сыграть квинтетом, небольшим оркестром, это был уже такой особый джаз.

Чем меня поражал Вадим всегда — это своей невероятной интеллигентностью, он всегда выглядел очень импозантно, и манеры у него были такие, которые вызывали восторг и желание подражать ему. Мне казалось тогда, что он старше значительно, а теперь эта разница в пять лет кажется очень смешной... А тогда, представляете, мне 16, а ему 21. Или 22. Он всегда прекрасно и стильно одевался и играл очень здорово. Поэтому для меня он всегда и в ту пору был легендарной фигурой, такой фигурой, которой хотелось подражать. А потом в 1966 году оркестр расформировали, был уже другой оркестр, в котором по разным причинам он уже не играл. Там было какое-то идеологическое различие по отношению к музыке, я, честно говоря, тогда не вникал...

— Его кабинет заведующего музыкальной частью в нашем театре располагается в бывшем кабинете Веры Федоровны Комиссаржевской, где она решала дела в качестве директора. В кабинете — большой секретер, оставшийся от Веры Федоровны, а по стенам — афиши, среди которых есть те, с концертов оркестра Вайнштейна.

— А вы знаете, он еще книги замечательно переплетает. Сейчас я вам покажу, какую именную книгу он мне подарил: «Непутевые заметки» называется... И еще «От саксофона — до финского ножа».

— Мне кажется, для того чтобы извлекать джазовую музыку, нужно быть очень ироничным человеком, иметь прекрасное чувство юмора.

— Думаю, вы правы. И Вадик тоже невероятно ироничный. С ним поговорить — это всегда, понимаете, кончится невероятным смехом. Это мне всегда в нем импонировало, он человек с колоссальным чувством юмора.

— Почему говорят, что джазовые вечера проходили как-то полулегально?

— Да, афиш не было. Никакой внешней рекламы не было. Все передавалось по телефону. Был такой замечательный, потрясающий человек Натан Лейтес. Не музыкант, но фанат джаза. Пропаганда джаза держалась на нем. В начале 1950-х он организовал секцию джаза в клубе любителей музыки, которая превратилась в джаз-клуб «Квадрат», просуществовавший 50 лет! «Квадрат» оказался самым долговечным джаз-клубом.

— И все-таки: джаз преследовался или нет?

— Строго было одно — каждый вечер мы играли три отделения. И на стене перед сценой обязательно висела такая программа: первое отделение — вальс-бостон, второе отделение — падепатинер («Конь-кобежцы»), медленный вальс, фокстрот... Мы должны были железно придерживаться этого. И за этим следило руководство того Дворца культуры, где был зал.

Но, конечно же, это расписание нарушалось без конца, за что Вайнштейн имел неприятности, его вызывали в «Ленконцерт». Что написано, то и надо было играть, причем если это фокстрот, то это должен быть Милютин, Петров, но никакой не Эллингтон, что вы! Даже на пластинках, которые были выпущены, тоже неверные имена, фамилии авторов, иначе никто бы их не увидел.

— Вам случается встречаться?

— Мы снова увиделись, когда Геннадий Гольштейн создал на базе моей филармонии оркестр «Саксофоны Санкт-Петербурга». Это произошло 20 с лишним лет назад. Мы сделали первое выступление, и Вадим тут же появился здесь, и теперь не пропускает

практически ни одного концерта. Видимся с большой радостью. Радостью от того, что мы вообще есть, что мы живы. И для него, я думаю, это важная часть жизни. А наши совместные воспоминания — это прекрасные годы нашей юности.

Из интервью с Владленом Неплохом:

— Как говорил Александр Сергеевич Пушкин: «Тогда, душой беспечные невежды, // Мы жили все и легче и смелей, // Мы пили все за здравие надежды // И юности и всех ее затей». Мы не боролись, не были «идеологическими стильягами» — просто пытались быть свободными. В одежде, в мыслях. К нам на танцы в «Пятилетку» иногда приходил высокий рыжий парень слушать музыку. Парня звали Иосиф, а потом он стал известным поэтом Бродским.

Часто мы играли «халтуры» (и запрещенную музыку) на всяких закрытых вечерах в Академии художеств, в Доме архитектора, кинотеатре «Великан». И чтобы туда попасть, один высокий парень, Сережа Довлатов, меня всегда ждал — я ему давал контрабас, и он с контрабасом проходил, как с пропуском. Это было время такое интересное: с одной стороны, нас стильягами называли, а с другой — почти у каждого дома висел портрет Хемингуэя... За нами гонялись комсомольские патрули. Но тогда еще читали книги, понимаете? «Много званных, да мало избранных» — боюсь, что это так. В те времена мы никогда не были сыты, не было сегодняшнего изобилия. Устриц не было. Сейчас есть устрицы. Но нет Бродского. Но, как говорил Василий Андреевич Жуковский: «Не говори с тоской: их нет, но с благодарностию: были». Я думаю — это главное. Печаль моя светла...

Этот удивительный человек — Владлен Шмеркович Неплох — музыкант, стильяга, переплетчик, романтик, интеллигент, «врач человеческих душ»... Его деликатность, добросердечие, доброжелательность и юмор создают в театре неповторимую теплую атмосферу, в которой есть место каждому. И у каждого в театре всегда находится в его сердце место.

Подготовила Светлана Володина

● КОНЦЕРТЫ

Шоу военных оркестров «Россия — моя история»



В рамках фестиваля «Мы — великая страна», приуроченного ко Дню народного единства, вы сможете увидеть и услышать грандиозное «сражение» духовых оркестров за любовь и восторги зрителей, разворачивающееся в концертном зале мультимедийного музея «Россия — моя история». Организаторы мероприятия, подготовили множество сюрпризов — это различные мастер-классы, а также изюминка проекта шоу «Мы» — мультимедийная выставка-спектакль оживших скульптур. Уникальный проект, не имеющих аналогов в России. Современные компьютерные технологии соединяются с тщательно проработанным текстом, который основан на мемуарах великих деятелей XVII-XIX веков. Зрители узнают, что могли бы сказать друг другу значимые фигуры Российской империи, в чем схожесть мыслей и в чем их различие. Провокационные темы — моральные ценности, политика и деньги — вызовут потрясение и заставят задуматься каждого. Хедлайнеры музыкальной части мероприятия — барабанное шоу Drum Time и оркестр Военно-медицинской академии, победивший в нынешнем году на международном фестивале «Спасская башня». Художественный руководитель и музыкальный продюсер фестиваля — Александр Смирнов (продюсерский центр ArtLiveSound).

4 ноября, 15.00. Мультимедийный исторический парк «Россия — моя история». Бассейная ул., 32.

Лолита

Крупнейшая звезда нашей эстрады Лолита по традиции даст концерт в день рождения! Певица представит новую программу, составленную из лучших песен, как уже известных, ставших хитами, так и совершенно новых, одна из которых — «Раневская» — произвела фурор при первом же исполнении! Каждая песня Лолиты — исповедь. Каждая песня — история, прожитая артисткой и каждым из нас. Каждая песня — стопроцентный хит. Каждая песня — надежда, без которой невозможно жить! Лолита — эксцентричная, взрывная

и непредсказуемая женщина без комплексов. А еще невероятно жизнерадостная, абсолютно искренняя и по-детски непосредственная. Нет на нашей эстраде ни одной певицы, которой было бы по-настоящему наплевать на возраст в паспорте, на лишние килограммы и бесконечные колкости желтой прессы в свой адрес. Она выходит и поет, смеется и шутит, вселяя в своих далеко не избалованных жизнью слушателей бодрость и оптимизм. Лолита своим творчеством делает мир ярче. Пусть на час, пусть на два. Но это короткое время, проведенное с настоящей звездой, наполненное невероятными эмоциями, наверняка многим запомнится на всю жизнь! 12+

14 ноября, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

«Поющие гитары» Анатолия Васильева

В Концертном зале «У Финляндского» торжественным концертом легендарный ансамбль «Поющие гитары» Анатолия Васильева отметит 53-й день рождения. Коллектив ведет активную концертную деятельность. Много гастролирует в разных городах России и странах СНГ. В программе праздничного концерта прозвучат лучшие песни из обширного репертуара ансамбля. В нынешнем составе коллектива Евгений Броневицкий, Владимир Васильев, Василий Борисов, Милена Вавилова, Михаил Сойту, Олег Бондалетов, Валерий Кочегуров.

16 ноября, 19.00. КЗ «У Финляндского». Арсенальная наб., 13/1.

Эдуард Хиль. Концерт памяти великого артиста



Программа концерта, посвященного 85-летию со дня рождения Эдуарда Анатольевича, будет построена по страницам творческой биографии легендарного артиста, описанной сыном Дмитрием в интереснейшей книге «Лица, судьбы, время». В концерте прозвучат популярные и любимые песни из репертуара Э. Хиль разных лет. Свои авторские песни исполнят гости концерта — артисты и композиторы, звезды эстрады, кино и театра. В концерте примут участие народные и заслуженные артисты, друзья и коллеги, близкие и родные люди. Конечно,

в концерте примет участие внук Эдуарда Анатольевича, Эдуард Хиль (младший), он уже с 5 лет выступал с отцом и композитором Дмитрием Хилем и дедом на большой сцене. Эдуард-младший пошел по стопам любимого деда — закончил Хоровое училище имени М. И. Глинки и СПб ГИК (Санкт-Петербургский государственный институт культуры). Репертуар деда стал концертным репертуаром и Эдуарда Хиль (младшего) и всегда очень тепло принимается зрителем. В творческом багаже молодого артиста уже несколько наград в международных и российских песенных конкурсах.

3 ноября, 19.00. ДК им. Горького. Пл. Стачек, 4.

Акустический концерт Валерии

Певица представит совершенно новую музыкальную программу, специально созданную для искушенного петербургского зрителя «Тинькофф Арены» — «Акустика — на БИС». «Акустика» — это уникальный и эксклюзивный концерт! Впервые в Санкт-Петербурге в новых акустических аранжировках знакомые и любимые всеми песни. Валерия исполнит признанные хиты разных лет, в том числе песни, ставшие особенно любимыми для самой певицы, — только голос и мелодия в камерной обстановке уникального концертного зала «Тинькофф Арены». Живой звук — обязательное условие концертов звезды. И голос Валерии будет сиять как настоящий драгоценный камень в классической ювелирной оправе, где ничто не отвлекает от настоящего искусства. Каждый зритель сможет найти в этой программе то, что предназначено специально для него. В новых акустических аранжировках знакомые и любимые песни обретут неожиданное, совершенно новое звучание. Это будет абсолютно новая история, рассказанная Валерией. Вся радуга эмоций и страсти предстанет перед публикой в своей неприкрытой нагоде...

15 ноября, 19.30. Концертно-спортивный комплекс «Тинькофф Арена». Приморский пр., 80.

Лука Шулич

Входящий в пятерку самых красивых скрипачей и виолончелистов мира, участник признанной во всем мире группы 2CELLOS Лука Шулич представит свой новый проект — «Времена года» на виолончели! Лука Шулич является одним из самых любимых и уважаемых музыкантов на международной сцене, виртуозность и страсть он передает на каждом выступлении. В его новом проекте он будет первым музыкантом в истории, который исполнит полную версию «Времен года» Вивальди на виолончели соло. Лука решил исполнить шедевр, который он всегда любил с детства и более 2 лет тщательно готовился к оригинальной версии для соло виолончели с оркестром. Сегодня Лука Шулич выступает по всему миру, сочетая сольные

классические выступления и гастрели в качестве участника знаменитой на весь мир группы 2CELLOS. Обучаться музыке он начал, когда ему было всего 5 лет. Уже в 15 Лука стал одним из самых молодых студентов, кто поступил в Музыкальную академию в Загребе. В 18 лет талантливый юноша ее уже закончил и продолжил свое обучение в Вене и Лондоне. Шулич выступал с сольными и камерными концертами в Европе, Южной Америке и Японии на главных площадках, таких как: Wigmore Hall, Amsterdam Concertgebouw, Vienna Musikverein и Konzerthaus. В качестве солиста Лука выступал с Немецким филармоническим оркестром, Австралийским камерным оркестром, оркестром Варшавской филармонии, Российским симфоническим оркестром и другими. Сольно Лука Шулич выиграл множество главных призов на престижных международных музыкальных конкурсах, в том числе первый и специальный приз на VII Международном конкурсе виолончелистов им. Лютославского в Варшаве, Главный приз на European Broadcasting Union New Talent Competition и главный приз на The Royal Academy of Music Patron's Award in Wigmore Hall. 6+

5 ноября, 19.30. ДК им. Ленсовета. Каменноостровский пр., 42.

Сергей Лазарев



Дважды бронзовый призер международного конкурса «Евровидение» 2016 и 2019 годов Сергей Лазарев вновь покажет шоу N-tour в столице и городе на Неве этой осенью. Многократный победитель премий «МУЗ-ТВ» и RU.TV снова готовит для своих поклонников массу сюрпризов: помимо безупречного живого звука и невероятной энергетики, что уже стало визитной карточкой артиста, Лазарев создаст на сцене настоящее театрализованное шоу с яркими декорациями, 3D-инсталляциями, сложной хореографией и оригинальными костюмами. Триумфально собрав СК «Олимпийский» в Москве и Ледовый дворец в Санкт-Петербурге на премьерном концертной программы полтора года назад, Лазарев возвращается со своим шоу к московским зрителям 8 ноября на «ВТБ Арене», а жители Северной столицы смогут увидеть концерт 6 ноября в СК «Юбилейный». 12+

6 ноября, 20.00. СК «Юбилейный». Пр. Добролюбова, 18.

● ШОУ

Ледовый мюзикл «Руслан и Людмила»

Огромная живая голова из пушкинской поэмы, сверкающие огнем мечи, артисты, летающие над ареной, 3D-проекции, световые и пиротехнические эффекты, костюмы ручной работы — лишь малая часть того, что завораживает публику в ледовом супершоу «Руслан и Людмила».

Петербургская премьера мюзикла на льду пройдет с 31 октября по 4 ноября в СК «Юбилейный». Удивительная атмосфера волшебного мира «Руслана и Людмилы», романтического и былинного, точно воссоздается в спектакле при помощи современных визуальных средств. И все же главное — это мастерство фигуристов, среди которых олимпийские чемпионы, чемпионы мира, многократные победители чемпионатов Европы и отдельных стран. И конечно, главная героиня — нежная и верная Людмила и одновременно генеральный продюсер постановки — Татьяна Навка. «Представляем вам на суд не только мою Людмилу из любимой сказки, а весь сказочный мир, — обращается Та-

тьяна Навка к зрителям. — За два века, что прошли с тех пор, как Пушкин подарил нам «Руслана и Людмилу», его герои оживали в театре, кинематографе, анимации... Теперь настало время и для ледовой истории».

Ледовые шоу, выполненные на беспрецедентном уровне спортивного и режиссерского мастерства, уже стали особенным, исключительно российским брендом. Аналогов им нет в мире. В мюзикле на льду «Руслан и Людмила» принимают участие фигуристы мирового уровня — олимпийский чемпион Виктор Петренко, двукратные чемпионы Европы, призеры чемпионатов мира в парном катании Александр Смирнов и Юко Кавагути, а также многие другие. В главных ролях одна из самых титулованных российских спортсменок Татьяна Навка и пятикратный чемпион США и двукратный победитель чемпионата четырех континентов в танцах на льду Петр Чернышев. 0+

31 октября — 4 ноября. СК «Юбилейный». Пр. Добролюбова, 18.



● КОНЦЕРТЫ

«Лучший певец Азии» Димаш Кудайберген

В его голосе уместаются три — баритон, тенор и альтин, мужская версия сопрано. Он играет на разных инструментах и поет на девяти языках. В родном Казахстане он получил все мыслимые и возможные награды и премии. В Китае был признан «Самым популярным певцом Азии» по версии Top Chinese Music Awards, «Лучшим зарубежным певцом» по версии MTV, «Певцом года» по версии журнала «ОК» и еще десятком «самых-самых» по версии других музыкальных жюри. У него фан-клубы в 114 странах мира и своих фанатов он зовет dears. В Азии он собирает самые большие стадионы — до 40 тысяч зрителей одновременно, а ему всего 25 лет. «Казахстанский чудо-голос», «Космический мальчик», Димаш Кудайберген выступит в Ледовом дворце в Санкт-Петербурге. Ради этого концерта уже купили билеты в Питер «дирс» из Сибири и с Урала, из Якутии и Краснодара, из Калининграда и Владивостока... Популярность Димаша кажется анахронизмом. Как ради «Битлз» в шестидесятые годы поклонники готовы были лечь под танк, так в 2019-м юноша из Казахстана с внешностью героя манга и мудростью восточного философа вызывает самоотверженное, почти истерическое обожание. 12+

29 ноября, 19.00. Ледовый дворец. Пр. Пятилеток, 1.

● СПЕКТАКЛИ

«Алиса в Зазеркалье»

Опера в одиннадцать шахматных ходов по мотивам сказки Л. Кэрролла. История девочки, дерзнувшей заглянуть по ту сторону зеркала и оказавшейся в таинственном и манящем мире Зазеркалья, безусловно, просится на сцену именно театра «Зазеркалье». Ведь само имя театра придумано его создателями — художественным руководителем Александром Петровым и главным дирижером Павлом Бубельниковым — не без влияния парадоксальной философии Льюиса Кэрролла.

Готовы ли вы потерять хотя бы на два

часа свой здравый смысл?! А может быть, вы даже готовы вместе с вашим ребенком полюбопытствовать, что происходит там, за зеркалом?.. Если так, то осмелимся пойти еще дальше. Возможно, у вас возникло желание пройти 8 клеток и из пешки превратиться в королеву? Тогда давайте не будем упрямо твердить, что часы не могут бить 13 раз, а лучше вместе с Льюисом Кэрроллом устроим себе каникулы ума и души. Причем совершенно не важно, сколько вам лет, важно только, чтобы вы воспринимали любой абсурд как нечто само собой разумеющееся. «Алиса в Зазеркалье» стала любимым произведением для многих детей и взрослых, и читатель любого возраста может найти в нем что-то свое. Приглашаются дети и взрослые с хорошим чувством юмора! 6+

30 ноября, 15.00; 1 декабря, 12.00. Театр «Зазеркалье». Ул. Рубинштейна, 13.

«Золушка»

Опера Россини украшает лучшие оперные сцены мира, однако в Санкт-Петербурге «Золушка» появилась на сцене спустя почти два столетия после ее петербургской и российской премьеры (не считая концертного варианта в Мариинском театре). Эта опера была заранее заказана к Римскому карнавалу 1817 года, но писалась Россини в страшной спешке и была закончена за 24 дня (первое исполнение: Рим, 25 января 1817 года). Ее сюжет заимствован у Шарля Перро, но по воле композитора история Золушки в опере оказалась лишена всяческого волшебства, необходимого сказке. «Волшебник» музыки Россини не желал видеть на сцене никакого волшебства, никаких чудес и превращений. И вот вместо обязательной туфельки (какая же Золушка без нее!) появляется браслет, а вместо мачехи — отчим. Но и это еще не все. Россини потребовал от либреттиста Якопо Ферретти таких изменений в сюжете, что на первый взгляд смириться с ними трудно... Но ведь нигде не делись злюшки-сестры, Золушка, принц, а значит, остались поруганное тщеславие, всепобеждающая добродетель и, конечно, любовь. Да и волшебство осталось — оно в музыке Россини. Опера, более чем холодно принятая на премьере, обрела судьбу истинного шедевра, покорившего мир, и вот уже почти два столетия «Золушка» украшает репертуар лучших оперных театров мира. Наконец она ожила и на петербургской оперной сцене! 16+

3 ноября, 18.00. Театр «Зазеркалье». Ул. Рубинштейна, 13.

Александр Михайлов: Творческий вечер «Экология души»

У любимого актера Александра Михайлова — юбилей, ему 75! Он пришел в кино поздно — в 30 лет, но быстро наверстал упущенное, снявшись в трех десятках картин, из которых многие стали поистине культовыми: «Мужики!..», «Любовь и голуби», «Одиноким предоставляется общежитие», «Змеелов». Артист вдохновенно играл сильных духом, цельных людей, целиком отдаваясь созданию ярких образов, а их более 50 в кино и театре. Его характерное амплуа — мужественный лирико-драматический герой, беспрельдно преданный идее и Родине. По праву Александр Михайлов стал лауреатом множества престижных премий. Неожиданно Александр Михайлов дебютировал как певец, составив концертную программу из русских и казачьих песен, покоров всех еще и своим вокальным даром и мастерством. На творческом вечере Александра Михайлова вы сможете узнать любимого актера как интересного рассказчика, незаурядного чтеца и замечательного певца и музыканта. Название его творческого вечера говорит о том, что для актера главное — сохранить душу в чистоте и благородстве помыслов, в любви к Родине. На вечере вы увидите отрывки из любимых фильмов, сможете задать вопросы артисту, и все это в непринужденной, теплой атмосфере. 12+

1 ноября, 19.00. Концертный зал «У Финляндского». Арсенальная наб., 13/1.



В национальная оперная премия «Онегин»

В этом году события Национальной оперной премии «Онегин» пройдут сразу на двух исторических сценах. 1 декабря в Михайловском театре состоится торжественная церемония вручения премии при участии звезд мировой оперы. Ведущими выступят знаменитый кинорежиссер Федор Бондарчук и актриса, телеведущая Сати Спивакова. В торжественной церемонии примет участие Анжела Георгиу, едва ли не самая харизматичная оперная дива, и другие мировые знаменитости. 2 декабря в Большом зале Санкт-Петербургской филармонии состоится концерт, посвященный 50-летию творческой деятельности Сергея Лейферкуса. На сцену выйдут знаменитые оперные исполнители, ведущие солисты оперных театров мира и лауреаты премии «Онегин». Сергей Петрович Лейферкус — выдающийся певец и общественный деятель, самый известный русский Онегин — президент Национальной оперной премии. В этом году премия «Онегин» вручается в девяти конкурсных и семи специальных на-

минациях. 15 октября экспертный совет премии объявил номинантов. Географическая принадлежность солистов и коллективов, вошедших в шорт-лист, — от Москвы и Петербурга до Башкирии и Бурятии. 30 ноября представители оперного сообщества из разных регионов России и со всего мира соберутся в Северной столице. Череду мероприятий премии 30 ноября откроют дискуссионный клуб «Онегин» и благотворительный вечер, посвященный оперным певцам, попавшим в сложную жизненную ситуацию. Подробности на сайте www.oneginaward.ru.



● АНОНС

Елизавета Боярская и Анатолий Белый в драме «1926»

Сюжетом нашумевшего спектакля «1926» стали отношения Марины Цветаевой и Бориса Пастернака, а также фрагменты поэмы «Крысолов». Елизавета Боярская и Анатолий Белый воплощают на сцене перипетии одного из величайших платонических романов XX века. Третий герой драмы — Райнер Мария Рильке, его голос отдан скрипачу-виртуозу и контра-тенору Дмитрию Синьковскому.

Петербургские зрители вновь смогут увидеть этот мультимедийный спектакль, в котором впервые осуществлено драматургическое воплощение текстов писем двух поэтов. Переписка, начавшаяся с взаимных слов восхищения одного поэта — другим, очень скоро переросла в настоящую страсть. В обжигающем диалоге Цветаевой и Пастернака, в сотнях отправленных друг другу писем, чувственное неотделимо от творческого. Сами эти тексты — настоящая поэзия, вязь метафор, интеллектуальное удовольствие.

Драматург и режиссер Алла Дамскер сплела из тонкой эпистолярной канвы реальных писем драматургию спектакля «1926». Два гения четырнадцать лет разговаривали друг с другом письмами, вся призма человеческих чувств и переживаний в этой переписке, и их невозможно передать без музыки. Звучание живого инструмента становится одним из важнейших смыслов, обнажает психологический подтекст происходящего.

В магическом пространстве спектакля 3D-проекции-видеоэмпинг сочетаются с тембром инструмента. Скрипка одновременно становится голосом незримого присутствующего немецкого поэта Райнера Марии Рильке. Человека близкого, созвучного, важного — и для Цветаевой, и для Пастернака, они считали его сердцем поэзии, он умер в последние дни 1926 года. Их письма к нему — важная часть спектакля, углубляющая оптику этой драмы.

Подбор музыкальной партитуры — отдельная линия спектакля, подготовленная композитором Алексеем Курбатовым, включает его собственные произведения, а также сложнейшую первую часть сонаты Бартока, шедевры Баха, Исаи, Берга, Пендерсекого, Шостаковича, Пяццоллы и других.



СТАНИСЛАВ ЛЕВИШИН

Автор идеи и художественный руководитель проекта — Валерий Галендеев, художник-сценограф — Глеб Фильштинский, художник по костюмам — Алина Герман. Спектакль создан Фондом поддержки музыкального образования продюсерами спектакля «Неизвестный друг»

с участием Полины Осетинской и Ксении Раппопорт, Международного скрипичного фестиваля Violinfest, проекта «Желтые звезды». 6+

20,21 ноября, 20.00. Малый зал имени М. И. Глинки Филармонии имени Д. Д. Шостаковича. Невский пр., 30.

● СПОРТ

Переписала рекорды

Двукратная чемпионка мира среди юниоров россиянка Александра Трусова победила на своем дебютном этапе взрослой серии Гран-при. Ученица Этери Тутберидзе заявила четыре четверных прыжка, чисто исполнила три из них — лутц и два тулупа в каскадах и переписала два мировых рекорда по баллам за произвольную программу и по сумме программ.

В произвольной программе 15-летняя фигуристка набрала 166,62 балла и по сумме двух программ получила 241,02 балла. При этом россиянка после короткой программы занимала третье место. Это связано с тем, что она не могла продемонстрировать свои сильные стороны, поскольку по правилам ИСУ в короткой программе фигуристкам не разрешается исполнять прыжки в четыре оборота.

После завершения соревнований отрыв Трусовой от ближайшей преследовательницы — японки Рики Кихиры составил в общей сложности почти 11 баллов. В арсенале Кихиры не было заявлено прыжков в четыре оборота, но зато есть два тройных акселя, благодаря которым она завоевала серебро. Замкнула тройку призеров спортсменка из Кореи Ён Ю, которая также включила в программу аксель в три с половиной оборота, но попытка его исполнить оказалась неудачной.

На «Скейт Канада» у Александры не получился только один самый первый из четверных — сальхов. Но падение не сбило настрой чемпионки, и оставшуюся часть программы она откатала без ошибок. Кстати, Тутберидзе рядом с подопечной в Канаде не было, Александру сопровождал



второй тренер Алексей Дудаков. Свою ученицу она поздравила довольно коротко. На своей страничке в «Инстаграме» Этери разместила фото Саши после победы на Skate Canada и подписала: «Уже двое».

Напомним, что на первом этапе Гран-при в США победу одержала еще одна ученица Тутберидзе — Анна Щербакова. Обе фигуристки в этом сезоне впервые выступили на взрослом уровне.

А вот бывшая подопечная Тутберидзе, серебряный призер Олимпиады в Корее россиянка Евгения Медведева в Канаде осталась без медалей, заняв лишь пятое место. Еще одна россиянка — Серафима Саханович — финишировала восьмой.

Золотые медали в Канаде также завоевали ученики Тамары Москвиной — спортивная пара Александра Бойкова и Дмитрий Козловский. Бронзовыми призерами стали Евгения Тарасова и Владимир Морозов. В соревнованиях мужчин и танцах на льду наши фигуристы остались без наград.

В этом сезоне одна из главных интриг заключена именно в женском одиночном катании. Россиянки претендуют на победы на всех этапах Гран-при. Следующий пройдет с 1 по 3 ноября во французском Гренобле. Россию представят три фигуристки — олимпийская чемпионка Алина Загитова, Алена Косторная и Мария Сотскова.

ВАЛЕНТИНА КАРЕЛОВА

● ДОРОГИ

До Москвы по трассе М-11

В ноябре откроется движение по всей протяженности платной трассы М-11 Москва — Санкт-Петербург. «Автодор» официально озвучил расценки на проезд по этой магистрали.

В зависимости от дня недели, времени суток и наличия транспондера стоимость проезда на легковом автомобиле составит от 1300 до 2000 рублей.

Например, в выходные проезд от Твери до Петербурга будет стоить 1150 рублей, если платить наличными. От Москвы до Твери — 870 рублей. Нововведение коснется только легковых автомобилей 1-й категории и мотоциклов. Водители автомобилей 2-й категории, а это машины высотой более 2 метров, фургоны, пикапы или транспортные средства с прицепами, заплатят за право проехать по дороге 2030 рублей. Как и на других платных трассах, сэкономить позволит транспондер. Благодаря ему цена снижается до 1521 рубля. Водители грузовиков и автобусов заплатят 2710 и 3980 рублей, с транспондером — 2106 и 3188 рублей соответственно.

Бесплатной альтернативой М-11 является автодорога М-10, которая пересекает новую магистраль в шести местах.



Межрегиональное территориальное управление Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области сообщает о проведении электронных торгов в форме аукциона, открытого по составу участников и открытой форме подачи предложений по продаже арестованного имущества. Открытый аукцион состоится: **18.11.2019 в 11 ч. 00 мин. (время московское)**. Адрес электронной торговой площадки: www.el-torg.net (далее – ЭТП). Организатор торгов: ООО «Вымпелсервис» (юридический адрес: Санкт-Петербург, ул. Маршала Захарова, д. 12, корп. 2, кв. 167, ОГРН 1177847325105).

Лот №1 (повторные). Подвергнутое аресту ОСП по Кронштадтскому и Курортному районам г. СПб УФССП России по Санкт-Петербургу по и/п № 27713/18/78009-ип от 10.08.2018 находящееся в залоге у ПАО «Банк Санкт-Петербург» принадлежащее должнику Усовой Н. С. имущество: квартира по адресу: Санкт-Петербург, г. Сестрорецк, ул. Всеволода Боброва, д. 33, кв. 70, общ. пл. 162,8 кв. м, кадастровый номер 78:38:0011501:1952, обременение: ипотека, запрет совершать регистрационные действия (начальная цена **5 848 680,00 руб.**, НДС не облагается, сумма задатка 290 000,00 руб., шаг – 10 000,00 руб.).

Лот № 2. Подвергнутое аресту Петроградским РОСП УФССП России по Санкт-Петербургу по и/п № 4100/18/78014-СВ от 23.01.2018 находящееся в залоге у ПАО «ВТБ 24» принадлежащее должнику Петровой А. Ю., Чиркову К. В. имущество: квартира по адресу: Санкт-Петербург, Сызженская ул., д. 11, кв. 65, общ. пл. 50,9 кв. м, кадастровый номер 78:07:0003046:2649, обременение: ипотека, запрет совершать регистрационные действия (начальная цена **3 984 000,00 руб.**, НДС не облагается, сумма задатка 199 000,00 руб., шаг – 10 000,00 руб.).

Лот № 3. Подвергнутое аресту Петроградским РОСП УФССП России по Санкт-Петербургу по и/п № 125364/16/78014-ип от 02.03.2016 находящееся в залоге у ПАО «ВТБ 24» принадлежащее должнику Габдуллиной Л. М. имущество: квартира по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Карповки, д. 19, кв. 64, общ. пл. 92,9 кв. м, кадастровый номер 78:07:0003125:2237, обременение: ипотека, запрет совершать регистрационные действия (начальная цена **7 904 000,00 руб.**, НДС не облагается, сумма задатка 394 000,00 руб., шаг – 10000,00 руб.).

Лот № 4. Подвергнутое аресту Западным ОСП Приморского района УФССП России по Санкт-Петербургу по и/п № 40134/18/78024-ип от 18.04.2018 находящееся в залоге у Прокофьева А. С. принадлежащее должнику Телеповой Ф. С. имущество: 11/1561 долей в квартире общей площадью 2420,3 кв. м по адресу: Санкт-Петербург, Сестрорецкая ул., д. 2, лит. А, кв. 7, кадастровый номер 78:34:0414105:1591, обременение: ипотека, запрет совершать регистрационные действия (начальная цена **224 000,00 руб.**, НДС не облагается, сумма задатка 11 000,00 руб., шаг – 3000,00 руб.).

Лот № 5. Подвергнутое аресту Колпинским РОСП УФССП России по Санкт-Петербургу по и/п № 61746/18/78005-ип от 12.12.2018 находящееся в залоге у ПАО «Сбербанк России» принадлежащее должнику Артюшенко А. С. имущество: 117/1503 долей в праве собственности на квартиру общ. пл. 233,3 кв. м по адресу: Санкт-Петербург, г. Колпино, Заводской пр., д. 60, лит. А, кв. 37, кадастровый номер 78:37:171404:3226, обременение: ипотека, запрет совершать регистрационные действия (начальная цена **810 000,00 руб.**, НДС не облагается, сумма задатка 40 000,00 руб., шаг – 10 000,00 руб.).

Лот № 6. Подвергнутое аресту Полостровским ОСП Красногвардейского района УФССП России по Санкт-Петербургу по и/п № 36721/18/78006-ип от 01.06.2018 находящееся в залоге у Воскобойникова А. В. принадлежащее должнику Тарбееву А. С. имущество: 9/30 и 8/30 долей в праве собственности на квартиру общ. пл. 48,5 кв. м по адресу: Санкт-Петербург, пр. Энергетиков, д. 30, корп. 1, кв. 393, кадастровый номер 78:11:0006040:3360, обременение: ипотека, запрет совершать регистрационные действия (начальная цена **800 000,00 руб.**, НДС не облагается, сумма задатка 39 000,00 руб., шаг – 10 000,00 руб.).

Лот № 7. Подвергнутое аресту МО по ИОИП УФССП России по Санкт-Петербургу по и/п № 135576/17/78024-ип от 05.12.2017 находящееся в залоге у Кречмера С. Х. принадлежащее должнику Кляро Е. Н. имущество: квартира по адресу: Санкт-Петербург, Планерная ул., д. 19, к. 1, кв. 156, общ. пл. 38,7 кв. м, кадастровый номер 78:34:0413701:3883, обременение: ипотека, запрет совершать регистрационные действия (начальная цена **2 776 000,00 руб.**, НДС не облагается, сумма задатка 138 000,00 руб., шаг – 10000,00 руб.).

Задаток должен поступить на расчетный счет ООО «Вымпелсервис» в соответствии с договором о задатке не позднее **14.11.2019**: ИНН 7807179662, КПП 780701001, в ПАО «Энергомашбанк», р/с 40702810001070065128, к/с 30101810700000000754, БИК 044030754. **Денежные средства, перечисленные в качестве задатка без предварительного заключения договора о задатке, организатором торгов не принимаются.** Документом, подтверждающим поступление задатка на счет Организатора торгов, является выписка со счета Организатора торгов. Сумма внесенного задатка засчитывается в счет исполнения обязательств победителя торгов по оплате приобретенного имущества. Настоящее извещение не является публичной офертой для заключения договора о задатке в соответствии со ст. 437 Г.К. РФ, исходя из этого денежные средства не будут считаться задатком в случае их перечисления без подписанного претендентом и заполненного договора о задатке, который в отсканированном виде прикладывается к заявке на участие в торгах.

Задаток возвращается за вычетом банковского комиссионного сбора, взимаемого ПАО «Энергомашбанк» за перевод денежных средств на счета и банковские карты физических лиц: 1 % от суммы перевода. Банковский комиссионный сбор Организатором торгов не компенсируется.

Торги проводятся в соответствии со статьями 87, 89, 90 Федерального закона от 02.10.2007 № 229-ФЗ «Об исполнительном производстве»; статьей 57 Федерального закона от 16.07.1998 № 102-ФЗ «Об ипотеке (залоге недвижимости)»; статьями 447-449 ГК РФ, регламентом электронной торговой площадки (далее – ЭТП).

Порядок оформления участия в торгах

К торгам допускаются любые лица, зарегистрированные на электронной торговой площадке, находящейся в сети «Интернет» по адресу: www.el-torg.net, предоставившие заявки на участие в торгах

с помощью электронного документооборота на ЭТП, подписанные электронно-цифровой подписью (далее – ЭЦП) с необходимым комплектом документов:

1. Заявку на участие в торгах по установленной форме.
2. Подписанный со своей стороны договор о задатке (шаблон договора приложен на ЭТП).
3. Платежное поручение с отметкой банка об исполнении, подтверждающее внесение претендентом задатка в соответствии с договором о задатке.
4. Надлежащим образом оформленную доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени претендента, если заявка подается представителем претендента.
5. Сведения, указанные в опросном листе, размещенном на ЭТП в соотв. с ФЗ № 115 от 07.08.2001.

Для юридических лиц:

- нотариально заверенные копии учредительных документов и свидетельства о государственной регистрации, бухгалтерский баланс на последнюю отчетную дату с отметкой налогового органа о принятии;
- надлежащим образом заверенные копии документов, подтверждающие полномочия органов управления претендента (выписки из протоколов, копии приказов);
- письменное решение соответствующего органа управления претендента, разрешающее приобретение имущества, если это необходимо в соответствии с учредительными документами претендента и действующим законодательством;
- оригинал или нотариально заверенную копию выписки из ЕГРЮЛ, выданную налоговым органом не ранее чем за 30 (тридцать) дней до даты проведения торгов;
- выписку из торгового реестра страны происхождения или иное эквивалентное доказательство юридического статуса (для юридических лиц – нерезидентов РФ).

Для физических лиц:

- копию паспорта или заменяющего его документа (все страницы);
- нотариально заверенное согласие супруги (супруга) на приобретение недвижимого имущества или нотариально заверенное заявление об отсутствии брака, нотариально заверенную копию брачного договора (в случае необходимости нотариальной формы сделки);
- копию свидетельства о присвоении ИНН.
- Для индивидуальных предпринимателей:**
- документы по списку для физических лиц;
- копию свидетельства о внесении физического лица в Единый государственный реестр индивидуальных предпринимателей;
- декларацию о доходах на последнюю отчетную дату.

Физические лица – иностранные граждане и лица без гражданства (в том числе и представители) дополнительно предоставляют:

1. Документы, подтверждающие в соответствии с действующим законодательством их законное пребывание (проживание) на территории Российской Федерации, в том числе миграционную карту. Документы, предоставляемые иностранным гражданином и лицом без гражданства, должны быть легализованы, документы, составленные на иностранном языке, должны сопровождаться их нотариально заверенным переводом на русский язык.

Подать заявку на участие в торгах заинтересованные лица могут на ЭТП по адресу: www.el-torg.net. Заявки на участие в аукционе с прилагаемыми к ним документами, подписанные электронной цифровой подписью, направляются в электронной форме на ЭТП www.el-torg.net в период с **01.11.2019 с 11.00 по 13.11.2019 до 18.00 (время московское)**. Подведение итогов приема заявок осуществляется 15.11.2019 в 12.00 и оформляется Организатором торгов соответствующими протоколами.

Победителем признается участник, предложивший наиболее высокую цену.

По итогам торгов в тот же день победителями торгов и Организатором торгов подписывается ЭЦП Протокол о результатах торгов по продаже арестованного имущества (далее по тексту – Протокол). Победитель торгов уплачивает сумму покупки за вычетом задатка Организатору торгов в течение 5 рабочих дней с момента подписания ЭЦП обеими сторонами протокола.

Договор купли-продажи объекта недвижимости оформляется и подписывается победителем и Организатором торгов в течение 5 дней после поступления на счет Организатора торгов денежных средств, составляющих цену объекта торгов, определенную по итогам торгов. Если победитель торгов в установленные сроки не подписал Протокол, он лишается права на приобретение имущества, сумма внесенного им задатка не возвращается. Право собственности на имущество переходит к победителю торгов в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. Расходы, связанные с государственной регистрацией перехода права собственности на имущество, возлагаются на победителя аукциона (покупателя).

Ознакомиться с дополнительной информацией о предмете торгов и порядке их проведения, а также с проектами: договора о задатке, заявки на участие в торгах, договора купли-продажи заинтересованные лица могут на сайтах: www.el-torg.net, www.torgi.gov.ru, www.vympelservice.spb.ru или по адресу: Санкт-Петербург, Белоостровская ул., дом 28, помещение 425/2, по предварительной записи. Предварительная запись осуществляется в рабочие дни приема заявок с 09.00 по 12.00 телефону 8 (921) 417-51-87.

Организатор торгов объявляет торги несостоявшимися, если:

1. Заявки на участие в торгах подали менее двух лиц.
2. В торгах никто не принял участие или принял участие один участник торгов.
3. Из участников торгов никто не сделал надбавки к начальной цене имущества.
4. Лицо, выигравшее торги, в течение 5 дней со дня проведения торгов не оплатило стоимость.

	Прodelки ловчай- шего мош- енника	Позорный способ покинуть поле боя		Прихожая круче некуда	Исходный материал в селек- ции карпа	Кавале- рийский набег		"...! Кто идет?"		Актриса, "укроти- тельница тигров"									
	В СССР - пионер, а на За- паде?									Царь со сказоч- ным бо- гатством		Распрям- ление проволоки		Модник с утон- ченным вкусом	Запас сил в батареике		Медведь, объеда- ющий эвкалипт	В театре: время для прие- ма пищи	
				Оглуши- тельный с фан- фарами		Плод мирабели		Аральское то ли мо- ре, то ли ...						"Зату- хание" карьеры					
	Участь или жребий									Решетка на шлеме хоккеиста								Другое имя нутрии	
	Народный артист СССР Михаил ...		Белая прослойка в ломтике бекона										Груз для весов	Спел Good Bye My Love Good Bye					
																Горбачева		Единица ионизи- рующего излучения	
"Белое золото" Узбеки- стана	Работник, поддаю- щий жару		Береговой каприз- ный ветер		Серебря- ный ... русской позиции	Мафия из Под- небесной							Коренной житель с берегов реки Иж						
	Мерка та- лии сто- летнего дуба														Майкл ... в роли Бэтмена		Фло- мастер- толстяк		Верхняя челюсть стрекозы
	Голово- грудь в бронзе	"Хлеб" торта		Програм- мное обес- печение		Доставка в страну товаров						Голос, которым скопец не запоет	Дядя Билли, Вилли и Дилли						
	Марио с романом "Крестный отец"								Поэти- ческая метафора		Не сгиба- ется пе- ред испы- таниями						"Предок" крос- совки	Фамилия Джууда из Голливуда	
						Готовка в кипящей воде				Автор советской "Девушки с веслом"		Быдло							
	Спутник гипоте- нузы		Хоббит, носивший кольцо					"Путь" в китайской фило- софии				Тониرو- ванные в авто	... мученика						
					Щеколда на двери, засов на воротах					Терпко- кислая слива						Уно, ..., трес (счет на латыни)			