



Готовь сани... в ноябре

В Петербурге начались работы по праздничному оформлению города к Новому году и Рождеству

● АКТУАЛЬНО

ВЕРНЕМ ПОТЕРЯННЫХ ПИТОМЦЕВ

В ГОРОДЕ МОЖЕТ ПОЯВИТЬСЯ ПОРТАЛ ДЛЯ ПОИСКА ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ

(с. 2)

● БЛАГОУСТРОЙСТВО

ЖИТЕЛИ ПРОСЯТ РЕШИТЬ...

ОБРАЩЕНИЯ ПЕТЕРБУРЖЦЕВ СТАНУТ ЧАСТЬЮ ГОРОДСКИХ ПРОГРАММ

(с. 9)

● АФИША

КУЛЬТУРНЫЕ СОБЫТИЯ ПЕТЕРБУРГА

ФЕСТИВАЛИ, СПЕКТАКЛИ, КОНЦЕРТЫ, ВЫСТАВКИ, КИНО

(с. 12)

● В КОРИДОРАХ ВЛАСТИ
СИСТЕМА ЛЬГОТНОЙ ПОДДЕРЖКИ БУДЕТ ОПТИМИЗИРОВАНА

На рабочем совещании с членами городского правительства губернатор Петербурга Александр Беглов обсудил вопрос оптимизации региональных налоговых льгот. В частности, планируется с 2020 года ввести налоговые льготы для собственников комнат в коммунальных квартирах. На сегодняшний день особенности законодательства не позволяют регистрировать комнаты в качестве отдельного объекта недвижимости, что, в свою очередь, не позволяет проживающим в коммунальных квартирах получить налоговый вычет.

Предусматриваются льготы по транспортному налогу для весельных лодок и моторных лодок с двигателем мощностью менее 5 лошадиных сил. Планируется исключить неэффективные налоговые льготы, в частности льготу по налогу на имущество для автомобилей и мотоциклов, выпущенных до 1990 года. Также с 2021 года предлагается заменить отдельные налоговые льготы субсидиями и исключить налоговые льготы, предоставляемые организациям, финансируемым из федерального бюджета.

● ТРАНСПОРТ
«АМЕРИКАНКА» ВЕРНУЛАСЬ В ГОРОД

Регулярный трамвайный маршрут «Первый туристический» отправится в свой первый рейс из Музея городского электрического транспорта на Васильевском острове. Как сообщили представители комитета по транспорту, круговой маршрут пройдет через самые красивые мосты Северной столицы и свяжет Васильевский остров, Петроградскую сторону с Финляндским вокзалом и Цирком на Фонтанке. Сам же «Туристический трамвай» воссоздан в стиле модели ЛМ-33, так называемой «американки», которая работала на городских улицах до 1979 года.

Любимый горожанами трамвай ЛМ-33 по прозвищу «американка» был выбран для обслуживания нового маршрута неслучайно. Он призван стать новым туристическим брендом Санкт-Петербурга наряду с Эрмитажем, Мариинским театром и разводными мостами. «Американка» подходит для этого как нельзя лучше — трамваи этой модели служили пассажирам полвека, застали годы войны и блокады и ушли с линии только в 1979 году. Теперь, через четыре десятилетия, классический трамвай города на Неве возвращается.

● КАДРЫ
Смена силовиков

Владимир Путин назначил начальника петербургской полиции и уволил одиннадцать генералов.

Полковник полиции Дмитрий Баранов назначен заместителем начальника Главного управления МВД России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области — начальником полиции. Соответствующий указ подписан 4 ноября президентом России Владимиром Путиным.

Дмитрий Баранов занимал должность замначальника ГУ МВД, курирующего Ленобласть в петербургском главке. О новом главе полиции известно, что родился он в Курганской области. Окончил Академию государственной противопожарной службы МВД России и Академию управления МВД РФ по специальности «юриспруденция». Работал оперативником уголовного розыска в одном из ОВД Москвы, дослужился до главы полиции южного административного округа Москвы. В столице он был заместителем Романа Плугина, который сейчас возглавляет ГУ МВД России по Санкт-Петербургу и Ленобласти. Награжден медалью «За отличие в охране общественного порядка».

В этот же день, 4 ноября, Владимир Путин уволил одиннадцать генералов силовых ведомств — МЧС, МВД и СК. В их числе обвиняемый в мошенничестве генерал-майор МВД Александр Мельников. На данный момент он находится под следствием. В сентябре Басманный суд Москвы арестовал чиновника на два месяца. Он обвиняется в попытке мошенничества в особо крупном размере. Согласно сообщениям СМИ, речь идет о 100 млн рублей.

● ЗАКОНОПРОЕКТ
Алименты за счет регионов

Обязанность по содержанию ребенка, чьи родители скрываются от выплаты алиментов, должны взять на себя регионы. Такого мнения придерживаются депутаты от фракции «Справедливая Россия», подготовившие соответствующий законопроект.

В документе говорится, что должна быть установлена гарантия содержания ребенка за счет бюджетных средств региона на весь период отсутствия родителя, обязанного платить алименты. Это, однако, не означает, что с родителей снимается обязанность по выплате алиментов. С них будут взыскиваться деньги, выплаченные из бюджета на содержание детей, причем с учетом процентов «за пользование чужими средствами в соответствии с законодательством РФ».

Кроме того, депутаты предлагают установить минимальный размер алиментов на несовершеннолетних детей не ниже прожиточного минимума в регионе их проживания.

● ТУРИЗМ
Финны просят не тянуть с документами

Генеральное консульство Финляндии в Санкт-Петербурге попросило горожан заранее записываться на подачу документов на шенгенскую визу. Желающих провести новогодние и рождественские праздники за границей ощутимо много уже сейчас, и выдача виз может производиться дольше обычного.

В ведомстве полагают, что в ближайшее время от петербуржцев поступит много заявок на визы. При этом в декабре у консульства больше праздничных — выходных дней. В связи с этим соискателей просят не затягивать с подачей документов. В среднем для всех жителей Северо-Запада срок выдачи финской визы составляет две недели. Напомним, что с 1 сентября ужесточились правила подачи документов на финскую визу. Теперь необходимо прикреплять выписку с банковского счета. Добавим, что со следующего года россияне смогут получить финскую визу сроком на пять лет.

● АКТУАЛЬНО
Вернем потерянных питомцев


Власти Петербурга задумались о создании в Сети государственного портала по поиску пропавших домашних питомцев. Депутаты ЗакСа подготовили ряд поправок в Закон об ответственном обращении с животными. Предполагается, что с помощью новой системы-помощника хозяева смогут гораздо быстрее отыскать своих пушистых потеряшек.

Сейчас, чтобы найти животное, нужно пересмотреть множество различных групп в Сети, часто не согласованных между собой. Поэтому единый портал мог бы реально облегчить поиск пропавших питомцев.

Как поясняет депутат ЗакСа Денис Четырбок, еще несколько поправок в действующий нормативный акт призвано создать в Северной столице бюджетную организацию для бездомных животных, которые потеряли своих хозяев. Неудивительно, что многие горожане отозвались о такой инициативе положительно, Петербург входит в число городов, жители которых проявляют особую любовь к братьям меньшим. Ведь сейчас не существует единой базы «потеряшек», поэтому хозяева зачастую не знают, куда бежать и каким образом искать убежавшую кошку или собаку.

ЧИПИРОВАНИЕ В ПОМОЩЬ

Основатель арт-кафе «Республика кошек» и ветеринар эрмитажных котов Анна Кондратьева в свою очередь считает, что более действенным помощником в поиске питомца может стать электронный чип.

«Уже около 10 лет существует такая мера предосторожности, как чипирование. Я всегда радуюсь,

когда узнаю, что хозяева решаются чипировать своих домашних любимцев. К сожалению, сегодня, когда у населения есть осведомленность по этому вопросу, очень мало людей соглашается на такую процедуру. Всем кажется, что животное просто так не потеряется, особенно если речь идет о кошке, которая все время проводит в квартире. Но ведь чаще всего коты пропадают именно по случайному стечению обстоятельств, например из любопытства выходят из квартиры, пока хозяин не видит этого, и убегают бродить по подъезду. Поэтому я считаю, что в целях безопасности лучше делать чипирование», — говорит Анна Кондратьева.

ЖИВОДЕРОВ НАКАЖУТ СТРОГО

Также в Законодательном собрании предлагают пресекать действия хулиганов, которые от нечего делать отлавливают на улице бродячих котов и всячески издеваются над ними: поджигают усы или просто кидаются в бедных животных камнями. Так, по мнению Дениса Четырбока, уголовное наказание за издевательство над четвероногими нужно ввести не с 16, а с 14 лет. По его словам, такая мера поможет перевоспитать злостных хулиганов.

А вот Анна Кондратьева с депутатом не согласна. По ее мнению, более действенной профилактикой

будет информирование населения о том, как правильно ухаживать за животными.

«Для этого было бы хорошо создать в городе курсы. Когда мне было 11 лет, я посещала добровольческие занятия в школе заботливого владельца. На них нам рассказывали, как правильно кормить животных, как о них заботиться. Я думаю, что подросткам интересна такая тема, возможно, через жестокость они реализуют свою потребность в изучении животных. Поэтому такие занятия были бы хорошим подспорьем», — говорит она.

Вместе с тем сегодня, как показывает практика, в будничной суете редко кто задумывается о том, что к братьям нашим меньшим нужен особый подход.

ТРЕНИНГИ ДЛЯ ХОЗЯЕВ

В «Республике кошек» довольно часто проводятся тренинги, где специалисты рассказывают о том, как быть настоящим хозяином для своей мурки. Уроки проводятся бесплатно, и люди знают об этом, но приходят, к сожалению, единицы.

Самое главное, чтобы новшества, предложенные ЗакСом, принесли реальную пользу, а не обернулись очередным бессмысленным распилем бюджета.

Несколько лет назад в администрациях каждого района Петербурга были созданы общественные советы по вопросам отношения к домашним животным. Комиссии контролируют ситуацию в своем районе, а также с помощью подрядных организаций проводят отлов и вывоз бездомных зверей на стерилизацию. Также специалисты проверяют «проблемные» квартиры, на хозяев которых приходят жалобы от соседей о ненадлежащем содержании питомцев.

«ОКОШКО ДЛЯ КОШКИ»

В стороне не остаются и волонтеры. Например, в этом году в Колпинском районе Петербурга прошла добровольческая акция «Окошко для кошки».

«Мы единственные в городе, кто поднял вопрос зимовки бездомных кошек, — с гордостью отмечают в пресс-службе района. — В этом году совместно с Жилкомсервисом № 1 мы сделали «окошки» для продуктов в жилых домах. Воспитанники одного из наших ПМК их разрисовали. Теперь бездомные коты могут беспрепятственно попасть в подвал, чтобы не мерзнуть на улице, а жители домов по красивым застенкам поймут, что в таких подвалах живут очаровательные пушистые зверьки, которым можно принести корм и молоко».

ДАРЬЯ ДМИТРИЕВА,
«ПЕТРОВСКИЙ КУРЬЕР»

● ГОСУСЛУГИ

ПОЛУЧИТЬ МЕДИЦИНСКИЙ СТРАХОВОЙ ПОЛИС МОЖНО В ЛЮБОМ МФЦ

Если вам понадобилась медицинская помощь, перед обращением в медучреждение проверьте у себя наличие полиса обязательного медицинского страхования — документа, подтверждающего, что вы застрахованы и имеете право получать бесплатную медицинскую помощь в поликлиниках или больницах, работающих в системе ОМС.

Госуслуга по выдаче полисов ОМС предоставляется в любом из 57 МФЦ города или в мобильных офисах МФЦ.

Прежде чем подать документы, необходимо определиться со страховой компанией. Реестр и рейтинг страховых организаций опубликованы на сайте Федерального фонда обязательного медицинского страхования. В МФЦ оформляются полисы

любой из семи аккредитованных в Петербурге страховых компаний.

В центрах «Мои документы» полисы ОМС могут получить граждане Российской Федерации, имеющие временную или постоянную регистрацию по месту жительства в Петербурге, а также лица, имеющие право на медицинскую помощь в соответствии с Федеральным законом «О беженцах». В большинстве случаев понадобится минимальный комплект документов: паспорт и СНИЛС. Если полис ОМС оформляется на ребенка до 14 лет, нужно представить его свидетельство о рождении. При обращении заявитель получает временное свидетельство, подтверждающее оформление полиса ОМС единого образца.

Временное свидетельство заменяет полис до его выдачи — в течение 45 рабочих дней. При утере полиса или изменении личных сведений (Ф. И. О., дата рождения, пол) полис легко переоформить в МФЦ. Также можно изменить прикрепление к медицинским организациям, например, по фактическому адресу проживания. Можно заменить и одно конкретное медучреждение, но в этом случае понадобится заявление, подписанное главным врачом.

Один раз в год у вас есть право сменить страховую компанию, это тоже можно сделать в центрах «Мои документы» (за исключением предновогоднего периода с 1 ноября по 31 декабря — в это время перестрахование не производится).

● УДАЛЕННЫЙ ДОСТУП

Стать несудимым легко

В недалеком прошлом получить заветную бумажку об отсутствии проблем с законом можно было только в МВД, потрепав немало нервов в длинной очереди. Цифровые технологии исправили эту «несправедливость».

Справка об отсутствии судимости может понадобиться во многих ситуациях. Если человек желает работать в сфере образования, стать сотрудником государственной службы или медицинским работником, работодатель вправе узнать, не привлекался ли соискатель к уголовной ответственности. К тому же данную справку могут запросить при получении кредита, продлении вида на жительство, при поступлении на воинскую службу по контракту, получении иностранного гражданства, для въездной визы в некоторые страны, при усыновлении ребенка и т. д.

Теперь заветная справка доступна по щелчку мыши, для ее получения даже не придется выходить из дома благодаря portalу госуслуг.

Отметим, что электронная справка о наличии (отсутствии) судимости имеет такую же юридическую значимость, как и бумажная. Выдается она абсолютно бесплатно, а единственным документом, который может быть потребован для ее получения, является паспорт. Никакой цифровой подписи и других дополнительных документов не требуется.

Каков порядок действий? Чтобы получить справку, первым делом необходимо



зайти на сайт госуслуг (www.gosuslugi.ru) и войти в личный кабинет. Незарегистрированные пользователи должны обязательно пройти регистрацию, получив логин и пароль. Из всех предложенных категорий услуг выберите вкладку «Лицензии, справки, аккредитации». Далее — окошко «Справка об отсутствии судимости». Если вы хотите получить услугу в электронном варианте, заполните электронное заявление, включающее графы со сведениями о Ф. И. О., дате и месте рождения, паспортных данных, регистра-

ции по месту жительства. Тут же можно добавить и сведения о прежних фамилиях и регионах проживания — достаточно поставить галочку в нужном окне.

Далее вам потребуется загрузить скан паспорта гражданина РФ. Помимо этого, указывается самый удобный для пользователя вариант получения запрошенного документа: бумажный носитель или электронный формат. После заполнения формы нажмите на кнопку «Подать заявление». Статус его рассмотрения можно отслеживать в личном

кабинете. Вначале он изменится на «Зарегистрировано», а затем на «Принято к рассмотрению». После чего можно ожидать готового результата — справки об отсутствии судимости. Заверенная электронной подписью сотрудника МВД России, справка придет в ваш личный кабинет. Ее можно будет сохранить, переслать на электронную почту или на адрес работодателя.

Как долго делается справка об отсутствии судимости? При подаче заявления в электронном варианте срок ее изготовления уменьшается и обычно составляет от семи до десяти рабочих дней, в то время как в соответствии с Административным регламентом срок оказания услуги — до тридцати календарных дней.

На сайте госуслуг можно также выбрать и личное посещение ведомства. В таком случае пользователю нужно подать заявление в ведомство (при себе необходимо иметь паспорт), дождаться готовности документа, а затем получить справку в назначенное время.

В некоторых случаях, например для оформления визы, на оборотной стороне справки об отсутствии судимости может понадобиться проставление штампа, подтверждающего ее действительность, — апостиля. Он проставляется только на справку в бумажном варианте, заверенную гербовой печатью.

Подводя итог, можно сказать: благодаря подаче заявления через госуслуги вы сэкономите свое время и ускорите сроки изготовления справки. Пробуйте!

Юлия Федорова

● ТЕХНОЛОГИИ

Решаем проблемы через интернет

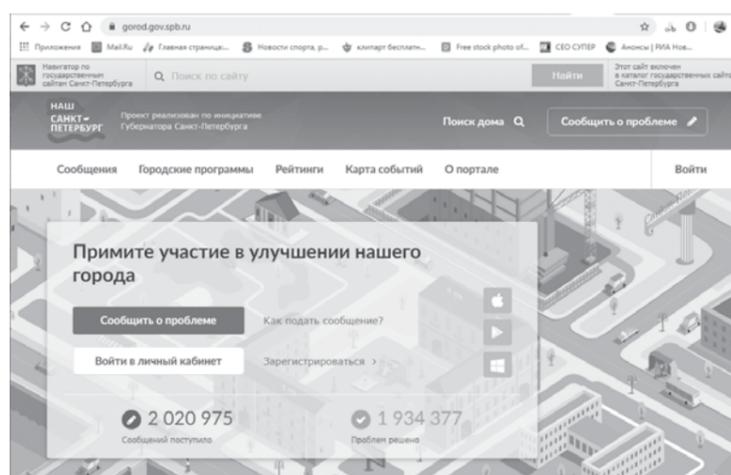
Portal «Наш Санкт-Петербург» принял 2-миллионное сообщение. Ежедневно здесь регистрируется до 1,5 тысячи сообщений по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и городского благоустройства, большинство из которых решается в течение нескольких дней.

За 5 лет работы портал значительно расширил количество категорий (почти 200 на данный момент) и стал реальным инструментом для решения городских проблем. Новые категории добавляются на основании предложений пользователей, которые они пишут в «обратной связи», а также на основании мониторинга работы самого портала: какие-то категории объединяются, какие-то, наоборот, — детализируются.

Например, недавно на портале «Наш Санкт-Петербург» появились новые категории, призванные помочь в форми-

ровании доступной среды для маломобильных людей. Любой пользователь может направить свои предложения по занижению бордюрного камня при пересечении тротуара с проезжей частью или на пути маломобильных людей в соответствующие категории на портале. Эти предложения учитываются сотрудниками городского комитета по развитию транспортной инфраструктуры при формировании соответствующих адресных программ.

В Смольном считают, что неоспоримый плюс интернет-портала — он всегда под ру-



кой. Не надо искать координаты различных инстанций и стоять в них в очередях для подачи заявления. Достаточно

иметь смартфон или ноутбук и быть зарегистрированным на портале, чтобы решить проблемы в своем дворе или па-

радной. Например, жалобы на неочищенные урны во дворе и неисправное освещение в лифте в доме могут быть отработаны за два рабочих дня.

На портале зарегистрировано уже более 150 тысяч пользователей. Чтобы вступить в ряды активных горожан, необходимо выделить несколько минут на регистрацию и создание нового сообщения. Это легко можно сделать по пути на работу или домой.

Больше всего петербуржцев, судя по статистике, заботит благоустройство дворовых территорий (более 150 тысяч сообщений), содержание многоквартирных домов (более 130 тысяч жалоб) и благоустройство улиц (более 100 тысяч заявок).

Соб. инф.

● ТЕХНОЛОГИИ

Ипотека становится цифровой

Кажется, что совсем недавно при оформлении ипотечного кредита заемщик должен был быть готов к длительной процедуре, включающей регулярные визиты в офис банка, а также формирование пакета необходимых для оформления ипотеки документов. Теперь благодаря цифровизации оформить ипотеку стало значительно проще.

«**Р**ынок ипотеки переживает стремительный процесс диджитализации, который обусловлен желанием клиентов получать финансовые услуги в максимально удобном и понятном виде. Ипотека, ранее считавшаяся достаточно сложным и консервативным продуктом, в настоящее время является одним из драйверов цифровой трансформации банковских услуг. Отвечая потребностям современного заемщика, банки активно переводят в онлайн сервисы, которые ранее требовали личного присутствия клиента в офисе», — отмечает Игорь Дмитриев, руководитель управления цифрового партнерского бизнеса крупного российского банка.

«Онлайн-сервисы давно уже стали привычным делом для банковских клиентов. Даже такие сложные продукты, как ипотечное кредитование, до сих пор казавшиеся неотъемлемой частью обслуживания офлайн, начинают все больше и больше оформляться через дистанционные каналы», — соглашается Артем Иванов, директор по развитию ипотечного кредитования крупнейшего частного банка.

В целом эксперты отмечают активную интеграцию сайтов застройщиков и банков, цель которой — обеспечить клиенту возможность одновременно выбрать как недвижимость, так и удовлетворяющие его условия кредита. Также сегодня доступна электронная регистрация договора купли-продажи, что значительно сократило срок этой процедуры. А с 1 июля прошлого года в оборот были введены электронные закладные по ипотеке.

В Росреестре отмечают, что электронная закладная — это бездокументарная ценная бумага, которая будет храниться в депозитарии в виде электронного документа. Его появление значительно сэкономит время всем: закладная будет направляться напрямую из банка в регистрирующий орган. Не нужно выезжать в МФЦ на регистрацию или погашение закладной, выкраивать время для внесения изменений в данные. В общем, электронный формат все упрощает, а заодно увеличивает информационную открытость рынка сделок с недвижимостью.



К сервису подачи электронных закладных, который предоставляет Росреестр, подключаются российские банки. Степень участия в этом проекте представителей банковского сообщества определяется их технической готовностью и активностью в подаче соответствующих заявлений на выпуск электронных закладных. Всего с момента появления такой возможности Росреестром выпущено 740 электронных закладных в различных регионах страны, из которых 651 — в сентябре текущего года.

Эксперты полагают, что следующим этапом цифровизации ипотеки станет введение единого стандарта электронного отчета об оценке залогового имущества, над которым работают в Ассоциации банков.

В целом банки активно поддерживают цифровизацию ипотечного кредитования. «В феврале прошлого года на сайте банка появился личный кабинет ипотечного заемщика, с помощью которого клиенты банка могут оформить ипотеку онлайн с единственным визитом в отделение при заключении сделки», — поделился Артем Иванов. — В личном кабинете можно заполнить и загрузить анкету, заказать оценку недвижимости с возможностью выбора оценочной компании и получить отчет об оценке онлайн. Также в личном кабинете можно автоматически сформировать пакет документов для страховой компании и мгновенно получить тариф и размер страховой премии. Банк будет развивать сервис и до-

ЭЛЕКТРОННАЯ ЗАКЛАДНАЯ БУДЕТ НАПРАВЛЯТЬСЯ НАПРЯМУЮ ИЗ БАНКА В РЕГИСТРИРУЮЩИЙ ОРГАН. НЕ НУЖНО ВЫЕЗЖАТЬ В МФЦ НА РЕГИСТРАЦИЮ ИЛИ ПОГАШЕНИЕ ЗАКЛАДНОЙ, ВЫКРАИВАТЬ ВРЕМЯ ДЛЯ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ В ДАННЫЕ. ЭЛЕКТРОННЫЙ ФОРМАТ ВСЕ УПРОЩАЕТ, А ЗАОДНО УВЕЛИЧИВАЕТ ИНФОРМАЦИОННУЮ ОТКРЫТОСТЬ РЫНКА СДЕЛОК С НЕДВИЖИМОСТЬЮ.

бавлять новые опции для клиентов, обещают в банке.

Еще одна актуальная опция для ипотечных заемщиков — электронная регистрация сделок с недвижимостью. Это современный сервис, позволяющий оперативно, без посещения МФЦ и Росреестра, зарегистрировать право требования по договору участия в долевом строительстве и залог в пользу банка. Все документы подаются сторонами сделки через личный кабинет, тем самым устраняется «территориальное препятствие»

при приобретении недвижимости. Кроме того, клиент существенно выигрывает по времени — срок оформления сокращается с 10-12 дней до 2-3 дней».

Личный кабинет ипотечного заемщика представляет собой комплекс сервисов, технологическая цепочка которых сопровождает весь путь клиента в процессе покупки недвижимости с использованием ипотечного кредита. Кабинет моделирует первичную консультацию, снижая операционные затраты банка и формируя более качественный входящий поток, одновременно помогая клиенту ориентироваться в многообразии кредитных предложений и выбрать наиболее подходящую программу.

«Встроенный классифайд недвижимости облегчает задачу подбора объекта, а также дает возможность клиенту получить скидку по ряду объектов на первичном рынке. Расчет и оплата страховой премии происходит непосредственно в кабинете, как и заказ и оплата оценки. Электронная регистрация сделок завершает процесс цифровизации получения ипотечного кредита», — отмечает Артем Иванов.

«Следуя данным требованиям рынка, мы в декабре 2018 года реализовали возможность авторизации в личном кабинете нашего ипотечного онлайн-сервиса через портал госуслуг. Кроме этого, мы впервые реализовали возможность онлайн-запроса данных лицевого счета заемщика в ПФР — это позволяет избежать представления на бумажном носителе копии трудовой книжки и справок о доходах. Многие современные заемщики являются активными пользователями соцсетей, которые являются удобным и доступным каналом взаимодействия. По этой причине мы в апреле запустили ипотечного чат-бота, который не просто консультирует клиента, но и дает возможность подать заявку на ипотеку и получить решение по кредиту. Кроме этого, одним из важных трендов на рынке банковских услуг в целом и ипотеки в частности является внедрение концепции Open Banking, которая открывает возможности для взаимодействия поставщиков услуг путем интеграции по API для удобного доступа клиентов ко всему спектру услуг партнеров. Так мы реализовали интеграцию с крупнейшей российской базой данных о недвижимости, благодаря которой клиенты получили возможность подать онлайн-заявку на ипотеку в нашем банке по любому объекту из этой базы. Кроме этого, мы запустили сервис «умного» подбора недвижимости, который позволяет подобрать объект по индивидуальным параметрам», — заключает Игорь Дмитриев.

Ксения Потапова

● ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

Возможность «порыться» в архиве

7 ноября на портале «Архивы Санкт-Петербурга» будет открыт бесплатный удаленный доступ к документам бывшего Ленинградского партийного архива.

Только один день можно будет просмотреть коллекцию учетных партийных документов бесплатно, не выходя из дома. Для этого необходимо зарегистрироваться на портале «Архивы Санкт-Петербурга» (www.spbarchives.ru).

Коллекции партийных документов

сформировались при регистрации и перерегистрации членов и кандидатов в члены партии большевиков в 1920-1930-х годах.

Как воспользоваться услугой? Зайти 7 ноября на портал в раздел «Просмотр дел и документов». Из предложенного списка архивных фондов выбрать учет-

ные партийные документы Центрального государственного архива историко-политических документов Санкт-Петербурга (ЦГАИПД СПб), войти в личный кабинет и начинать работать.

Учетные партийные документы внутри фондов сформированы в дела, каждое может содержать документы на десятки членов и кандидатов в члены Коммунистической партии. Внутри дела персоналии расположены в алфавитном порядке.

Игорь Иванов



● КОРНИ КОРРУПЦИИ

«Император бюрократов», или «Столоначальники» рулят Россией

После трагической гибели императора Павла I (1754-1801), пытавшегося, пусть и неудачно, обуздать взяточничество, казнокрадство российских чиновников снова вернулось на уровень «благословенной» императрицы Екатерины II. Императору Александру I (1801-1825) молва даже приписывала афоризм, сказанный им об окружавших его сановниках: «Они украли бы мои военные линейные суда, если бы знали, куда их спрятать, и они бы похитили у меня зубы во время моего сна, если бы они могли вытащить их у меня изо рта, не разбудив меня при этом».

КОНЕЦ ЭПОХИ ФАВОРИТИЗМА

Именно такой Российской империю застал новый император, Николай I (1825-1855), восшедший на престол после подавления восстания декабристов в Петербурге.

Николая не раз называли «бюрократом на троне» или «императором бюрократов». Именно при нем бюрократическая машина Российской империи была доведена до полного совершенства. Дух чиновного делопроизводства проник во все сферы государственной деятельности. Не зря Николай как-то сказал, что Россией управляет вовсе не император — ею управляют «столоначальники».

И вот с помощью этой самой бюрократии Николай попытался бороться с... бюрократическим произволом. Неудивительно, что на этом пути его ждало полное фиаско. Но поначалу цель казалась вполне достижимой...

Борьба с коррупцией была объявлена одной из приоритетных задач молодого императора.

Николай начал с того, что покончил с порочной практикой фаворитизма. В отличие от предыдущих царствований вельможи и царские любимцы перестали получать за счет казны крупные подарки в виде дворцов или тысяч крепостных. Даже фрейлине Нелидовой, с которой Николай I имел длительную любовную связь, он не сделал ни одного подарка, сравнимого по стоимости с теми, какие делали своим фаворитам самодержцы XVIII — начала XIX века.

Более того, Николай ввел систему поощрений для чиновников (в виде аренды поместий за счет казны), которую в значительной мере сам и контролировал. Размеры аренды были довольно умеренными и составляли от нескольких сот до нескольких тысяч рублей в год. По мысли императора, это в какой-то мере должно было удерживать чиновников от воровства.

В РЕГИОНЫ С РЕВИЗИЕЙ

Для борьбы с коррупцией при Николае I впервые были введены регулярные ревизии на всех уровнях (вспомните гоголевского «Ревизора»). Подобной практики ранее не существовало.

Вот что пишет известный историк В. Ключевский: «В губернии он разослал доверенных сановников для производства строгой ревизии. Губернаторам назначен был годовой срок для выполнения неисполненных дел. Император сократил его до трех месяцев, дав неисправным губернаторам прямое обещание отдать их под суд».

Суды над чиновниками при Николае I стали обычным явлением. Были годы, когда под судом находилось более 2 тысяч чиновников одновременно. Но за относительно небольшие кражи государь предпочитал не доводить дело до суда, а по-тихому уволить чиновника, отправить на пенсию или в отставку. Так, псковский губернатор Бартоломей вымогал взятки в несколько тысяч рублей от подчиненных.



Николай I (Франц Крюгер)



Вид на Зимний дворец со стороны Васильевского острова (Иоганн Георг де Майр)

Указом государя он был уволен со службы без суда и указания причин. Аналогично за злоупотребления был снят Руперт, губернатор Восточной Сибири.

Вместе с тем император считал, что полностью коррупцию не извести, поэтому не стоит пытаться покарать всех виноватых — иначе можно остаться и без подданных (как остроумно ответил в свое время Петру I генерал-прокурор Ягужинский). Николай весьма благодушно относился к некоторым фактам злоупотреблений и воровства и даже позволял себе иронизировать на эту тему.

Однажды Николай I приказал тайно собрать сведения, кто из губернаторов не берет взятки. Оказалось, что таких только двое: это ковенский губернатор Радищев (сын известного писателя) и киевский губернатор Фундуклей.

Царь оставил эту информацию без последствий и прокомментировал ее следующим образом: «Что не берет взятку Фундуклей — это понятно, потому что он слишком богат. Ну а почему же их не берет Радищев? Должно быть, он слишком честен!»

Сам Николай в свое время иронично утверждал, что в его окружении не воруют только он сам и наследник.

ВОРОВАЛИ ВЕЗДЕ, ДАЖЕ В ЗИМНЕМ ДВОРЦЕ

Однако все меры, принятые Николаем I, не дали сколько-нибудь значительных результатов. Да иначе в самодержавной, донельзя бюрократизированной империи и быть не могло. Просто чиновники придумывали новые способы воровства — в обход мер, принимаемых Николаем I. Ведь чиновников контролировали другие чиновники же, а с ними всегда можно было найти «общий язык».

В итоге коррупция и мздоимство пронизывали все здание Российской империи сверху донизу. Ворovali прямо в Зимнем дворце, воровали лично у императора!

Любимец Николая, управляющий путями сообщения граф Клейнмихель, ухитрился украсть огромные деньги из сумм, ассигнованных на восстановление Зимнего дворца (уничтоженного пожаром в 1837 году). Поэтому уже в августе 1841 года внезапно обрушилась вся крыша и потолок над огромным Георгиевским залом. Более того, Клейнмихель присвоил себе и

ЧИНОВНИКИ ПРИДУМЫВАЛИ НОВЫЕ СПОСОБЫ ВОРОВСТВА — В ОБХОД МЕР, ПРИНИМАЕМЫХ ИМПЕРАТОРОМ НИКОЛАЕМ I. ВЕДЬ ЧИНОВНИКОВ КОНТРОЛИРОВАЛИ ДРУГИЕ ЧИНОВНИКИ ЖЕ, А С НИМИ ВСЕГДА МОЖНО БЫЛО НАЙТИ «ОБЩИЙ ЯЗЫК».



Большой кабинет Николая I в Зимнем дворце (Константин Ухтомский)

все суммы, отпущенные на покупку и изготовление дворцовой мебели.

14 лет поставщики не могли добиться уплаты причитающихся им денег. В 1852 году их терпение лопнуло, и каким-то образом дело дошло до царя. Царь был в бешенстве и кричал, что он теперь уже и не знает, принадлежит ли ему тот стул, на котором он сидит.

Несколько недель подряд Николай не допускал к себе Клейнмихеля и не разговаривал с ним. А затем все пошло по-прежнему. Царь закрыл на все глаза и прикинулся убежденным, будто Клейнмихеля обманули его чиновники, а сам князь виновен лишь в излишней доверчивости.

БОЛЬШОЙ «ПШИК», МЫЛЬНЫЙ ПУЗЫРЬ

Вообще, 1850-е годы (последние годы жизни императора) были для Николая временем горького разочарования. Он стал осознавать, что все его антикоррупционные меры превратились в большой «пшик», в мыльный пузырь.

В начале 1853 года выяснилось, что директор канцелярии инвалидного фонда Политковский украл около 1 200 000 рублей казенных денег. Николай был потрясен не только гигантской суммой кражи, но и тем, что она была совершена с явного попустительства Леонтия Дубельта, шефа 3-го отделения (созданного, к слову сказать, для того, чтобы бороться и с коррупцией), а также других высших сановников. Когда Николай узнал об этом, у него

вырвалась неожиданная фраза: «Конечно, Рылеев и его сообщники со мной не сделали бы этого!» Сам император, всей душой ненавидевший декабристов, которых он сам же и отправил в ссылку, а кого на виселицу, вынужден был признать, что после 14 декабря 1825 года вокруг российского самодержца остались одни негодяи.

Когда к концу жизни Николай ясно увидел, что он окружен одной сплошной «бюрократической мафией», у него просто опустились руки. Император уже не верил, что можно что-то изменить. Некого даже послать для контроля, для правильного расследования, для наказания взяточников — все его ближайшее окружение давно и глубоко погрязло в коррупции.

Изуверившись в возможности избавиться от воров в российском бюрократическом аппарате, царь просто махнул рукой и делал вид, что ничего страшного не происходит.

Николай I умер в феврале 1855 года в разгар неудачной для России Крымской войны (неудачной в том числе и потому, что армия и флот находились в ужасающем состоянии — десятилетиями их только и делали, что обкрадывали и разворовывали).

Герцен сказал о его смерти так: «Разбитый, обкраденный, обманутый, одуроченный шеф Павловского полка отошел в вечность». Действительно, можно сказать, что империю Николая сокрушила не англо-французская коалиция в Крыму — ее сокрушила отечественная коррупция...

Денис Орлов

● ПРОФИЛАКТИКА КОРРУПЦИИ

Что грозит за дачу взятки или ее получение?

Чтобы искоренить коррупцию, надо хорошо себе представлять, что это за зло такое, что понимается под словами «коррупция», «взятка». Генеральная прокуратура Российской Федерации подготовила и разместила на официальном сайте ведомства специальную памятку «Что нужно знать о коррупции». Сегодня мы хотим познакомить вас с этим документом.

В соответствии с п. 1 ст. 1 Федерального закона от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции» под коррупцией понимается злоупотребление служебным положением, дача взятки, получение взятки, злоупотребление полномочиями, коммерческий подкуп либо иное незаконное использование физическим лицом своего должностного положения вопреки законным интересам общества и государства в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц либо незаконное предоставление такой выгоды указанному лицу другими физическими лицами, а также совершение указанных деяний от имени или в интересах юридического лица.

Уголовный кодекс Российской Федерации предусматривает уголовную ответственность как за получение взятки, так и за дачу взятки и посредничество во взятничестве.

! Взятка может быть в виде денег, ценных бумаг, иного имущества либо в виде незаконного оказания услуг имущественного характера или предоставления иных имущественных прав.

НАКАЗАНИЕ ЗА ПОЛУЧЕНИЕ ВЗЯТКИ (СТ. 290 УК РФ):

Штраф до 5 миллионов рублей, или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до 5 лет, или в размере до стократной суммы взятки с лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью на срок до 15 лет.

Лишение свободы на срок до 15 лет со штрафом в размере до семидесятикратной суммы взятки или без такового и с лишением права занимать определенные должности или заниматься опре-



деленной деятельностью на срок до 15 лет или без такового.

НАКАЗАНИЕ ЗА ДАЧУ ВЗЯТКИ (СТ. 291 УК РФ):

Штраф до 4 миллионов рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до 4 лет или в размере до девятикратной суммы взятки с лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью на срок до 10 лет или без такового.

Лишение свободы на срок до 15 лет со штрафом в размере до семидесятикратной суммы взятки или без такового и с лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью на срок до 10 лет или без такового.

НАКАЗАНИЕ ЗА ПОСРЕДНИЧЕСТВО ВО ВЗЯТОЧНИЧЕСТВЕ (СТ. 291.1 УК РФ):

Штраф до 3 миллионов рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до 3 лет или в размере до восьмидесятикратной суммы взятки с лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью на срок до 7 лет или без такового.

Лишение свободы на срок до 12 лет со штрафом в размере до семидесятикратной суммы взятки или без такового и с лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью на срок до 7 лет или без такового.

НАКАЗАНИЕ ЗА МЕЛКОЕ ВЗЯТОЧНИЧЕСТВО (СТ. 291.2 УК РФ):

За получение, дачу взятки лично или через посредника в размере,

не превышающем 10 тысяч рублей.

Штраф до 1 миллиона рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до 1 года.

Исправительные работы на срок до 3 лет.

Ограничение свободы на срок до 4 лет.

Лишение свободы на срок до 3 лет.

! Лицо, давшее взятку либо совершившее посредничество во взятничестве, освобождается от уголовной ответственности, если оно активно способствовало раскрытию, расследованию и (или) пресечению преступления либо в отношении его имело место вымогательство взятки со стороны должностного лица либо лицо после совершения преступления добровольно сообщило в орган, имеющий право возбудить уголовное дело по данному факту.

Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях предусматривает административную ответственность за незаконное вознаграждение от имени или в интересах юридического лица (ст. 19.28 КоАП РФ).



Данные деяния влекут наложение административного штрафа на юридических лиц в размере до стократной суммы денежных средств, стоимости ценных бумаг, иного имущества, услуг имущественного характера, иных имущественных прав, незаконно переданных или оказанных либо обещанных или предложенных от имени юридического лица, но не менее одного миллиона рублей с конфискацией денег, ценных бумаг, иного имущества или стоимости услуг имущественного характера, иных имущественных прав.

КАЖДЫЙ РАБОТОДАТЕЛЬ ДОЛЖЕН ЗНАТЬ!

В соответствии с ч. 4 ст. 12 Федерального закона от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции» работодатель при заключении трудового или гражданско-правового договора на выполнение работ (оказание услуг) стоимостью более ста тысяч рублей с гражданином, замещающим должности государственной или муниципальной службы, перечень которых устанавливается нормативными правовыми актами Российской Федерации, в течение двух лет после его увольнения с государственной или муниципальной службы обязан в десятидневный срок сообщать о заключении такого договора

представителю нанимателя (работодателю) государственного или муниципального служащего по последнему месту его службы в порядке, устанавливаемом нормативными правовыми актами Российской Федерации.

За невыполнение указанного требования закона наступает административная ответственность по ст. 19.29 «Незаконное привлечение к трудовой деятельности либо к выполнению работ или оказанию услуг государственного или муниципального служащего или бывшего государственного или муниципального служащего» КоАП РФ в виде наложения административного штрафа на граждан в размере до 4 тысяч рублей, на должностных лиц — до 50 тысяч рублей, на юридических лиц — до 500 тысяч рублей.

ВЫ МОЖЕТЕ ОСТАНОВИТЬ КОРРУПЦИЮ! СООБЩАЙТЕ О ФАКТАХ КОРРУПЦИИ!

На официальном сайте Генеральной прокуратуры Российской Федерации [GENPROC.GOV.RU](http://genproc.gov.ru), на странице «ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ КОРРУПЦИИ» принимаются сообщения о фактах коррупции.



● ПРОФИЛАКТИКА КОРРУПЦИИ

Ставка на деловые игры, конкурсы, дискуссии

В Академии постдипломного педагогического образования состоялась городская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы реализации антикоррупционной политики в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга».

Надо ли обучать противодействию коррупции? Как организовать антикоррупционное просвещение и воспитание в образовательных организациях? Как целесообразно изучать и обсуждать вопросы антикоррупционной политики со школьниками? Как сделать антикоррупционное образование эффективным и полезным? На эти и другие вопросы в ходе пленарного заседания отвечали докладчики — эксперты академии и Высшей школы экономики.

По данным Всероссийского центра изучения общественного мнения, более половины опрошенных в 2018 году россиян отметили положительную дина-



мику в борьбе с коррупцией. По мнению специалистов, главную роль в успешной реализации антикоррупционной политики государства играет именно антикоррупционное просвещение. При этом негативное отношение к коррупции формируется у детей через получение знаний о

действующем законодательстве, воспитание моральных принципов и осознание последствий коррупционного поведения. Среди наиболее эффективных форм работы антикоррупционного образования детей и молодежи — деловые игры, конкурсы правовых знаний, творческие



проекты, социальные практикумы и дискуссии.

Своим практическим опытом участники конференции — руководители и педагоги образовательных организаций, методисты, тьюторы и независимые эксперты антикоррупционного образования — обменялись на

секциях и мастер-классах. По итогам встречи будут подготовлены предложения для включения в программу Международного дня борьбы с коррупцией, который ежегодно отмечается 9 декабря.

Алина Колесниченко

● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

Обнаружена растрата. По-крупному

Руководитель Лодейнопольского дома престарелых задержан за растрату. ГСУ Следственного комитета России по Ленобласти показало деньги, найденные при обыске в кабинете.



В Ленинградской области директор Лодейнопольского специального дома-интерната престарелых и инвалидов подозревается в крупной растрате с использованием служебного положения. По версии следствия, в период с октября по декабрь 2018 года сотрудники государственного бюджетного учреждения соцобслуживания перевели индивидуальному предпринимателю 660 тысяч рублей по 9 договорам госзакупок без фактического выполнения им взятых обязательств. Следователи и полицейские провели ряд обысков в квартирах и по месту работы предполагаемых фигурантов дела. В видеоотчете региональное управление

СКР продемонстрировало найденные в кабинете деньги в размере не менее 275 тысяч рублей.

В деле могут оказаться и фамилии областных руководителей социального обеспечения. Как рассказали в региональном управлении Следственного комитета, документация изъята не только в доме престарелых, но и в комитете по социальной защите правительства Ленинградской области.

Директор Лодейнопольского дома-интерната Светлана Мудрова задержана. Следствие решает вопрос о задержании иных должностных лиц, причастных к пропаже бюджетных денег.

Михаил БАТАЕВ

Глава полиции задержан за взятку

В городе Ступино Московской области сотрудники ФСБ задержали четырех правоохранителей, включая начальника полиции города, главу местного отдела по борьбе с коррупцией и двух оперуполномоченных. Их подозревают в получении взятки в размере 0,5 млн рублей.

В задержании участвовали сотрудники ФСБ и Управления собственной безопасности МВД. «В настоящее время материалы в отношении задержанных переданы в следственные органы. Руководством подмосковного главка назначена служебная проверка», — сообщает сайт МВД России.

Ранее в Петербурге были задержаны старший следователь Главного следственного управления СК РФ по Петербургу Алексей Шиманский, оперативник МВД Кирилл Лисовой и

заместитель транспортного прокурора Тимур Горный. Следствие возбудило дело о передаче взятки, размер которой якобы составил 19 млн рублей.

17 октября было уличено в коррупции начальство ОВД «Дорогомилово» Московской области. Руководитель отдела и начальник угрозыска ОВД «Дорогомилово» заключены под стражу.

25 сентября был арестован генерал центрального аппарата полиции — первый заместитель начальника Главного управления обеспечения охраны общественного порядка МВД РФ Александр Мельников. Следственный комитет обвинил его в попытке мошенничества, а по сути — в вымогательстве стомиллионной взятки у бизнесмена, которого подвергли уголовному преследованию. В преступной схеме косвенно участвовал еще один высокопоставленный полицейский. Мельников заключен под стражу до 24 ноября.

Гасил ипотеку за чужой счет

Банковский служащий предстанет перед судом за должностное преступление — воровство средств клиентов. Сотрудник учреждения снимал деньги со счетов граждан и гасил взятую ипотеку.

Прокуратура Фрунзенского района Петербурга утвердила обвинительное заключение по уголовному делу и передает его в суд. Мужчина обвиняется по статье о краже с банковского счета, совершенной при злоупотреблении служебными полномочиями.

По версии следствия, в декабре 2018 года сотрудник банковского учреждения имел доступ к персональным данным клиентов банка и изготовил локальную карту на имя одного из клиентов. Он также получил пин-код для активации карты, после чего с помощью бан-



комата снял 20 тысяч рублей и погасил задолженность по ипотечному договору.

В прокуратуре рассказывают не об одном пострадавшем клиенте, а о множестве жертв. Материальный ущерб уточняется.

НАША СПРАВКА

Лодейнопольский специальный дом-интернат престарелых и инвалидов предназначен для проживания стариков с нелегким прошлым. Сюда попадают люди преклонного возраста, отбывавшие прежде сроки в колониях и тюрьмах, либо злостные нарушители общественного порядка, а также граждане, занимавшиеся бродяжничеством и попрошайничеством.

● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

В СИЗО — через аэропорт



Топ-менеджер государственной проектной организации не признает хищение 8 млн рублей.

В Петербурге заключен на два месяца под стражу заместитель гендиректора проектного института Александр Подкин. Подрядчик Алексей

Миронов, которого следствие видит сообщником Подкина по делу о групповом должностном мошенничестве, получил домашний арест. Вердикт о мере пресечения предполагаемым участникам коррупционной схемы субподряда вынес Октябрьский районный суд, сообщает Объединенная пресс-служба судов Петербурга.

Институт занимался реконструкцией международного аэропорта Уфы. Согласно версии следствия, представитель института в 2013-2014 гг. заключил фиктивный договор субподряда с фирмой, которая тоже специализируется на транспортном проектировании. По условиям, обследованию и подготовке реконструкции сооружений уфимского аэропорта должен был вести субподряд-

чик, но в действительности все указанные в договорах работы выполняли сотрудники проектного института. Участники сделки подписали акты, субподрядчик получил по контракту 8 млн 280 тыс. рублей. Сейчас выплата этой суммы вменяется в вину Подкину как ущерб, нанесенный федеральному госпредприятию. Следствие считает Александра Подкина организатором преступления. Он не признает вину.

Проектный институт создан в 1960 году с целью создания аэродромов и аэропортов в Арктике. В 2007 году институт реорганизован в открытое акционерное общество, в котором 100 % акций принадлежат Российской Федерации.

Слить госзаказ в краны не удалось

В ЦНИИ конструктивных материалов через краны утекло 3,7 млн бюджетных рублей. Руководящий сотрудник закрыл глаза на махинации с госзаказом и в результате получил судимость.

Смольнинский районный суд огласил приговор экс-сотруднику государственного НИИ Александру Колоде, признав его виновным в злоупотреблении полномочиями, повлекшем тяжкие последствия. Суд установил, что Колода, являясь заместителем директора Курчатовского института, неправомерно принял не выполненные подрядчиком работы по установке балансировочных клапанов, за которые позже институт перечислил полную оплату.

По версии, которую суд признал доказанной, Александр Колода покрывал

неисполнение госзаказа «из личной заинтересованности, с целью оправдания затраченных по госконтракту денежных средств и сокрытия своей некомпетентности». В 2015 году он не осуществил надлежащий контроль за исполнением госконтрактов, за сроками и качеством выполнения строительно-монтажных работ, не провел должным образом приемку выполненных работ и не подал претензию подрядчику. Это привело к снижению энергоэффективности работы системы отопления на предприятии. Подрядчик сэкономил, поставив вместо предусмотренных сметой балансировочных клапанов за 5,6 млн рублей шаровые краны общей стоимостью в 1,9 млн рублей, т. е. почти на 3,7 млн рублей дешевле. Эту экономию суд признал ущербом, нанесенным институту.

Бывший замглавы государственного НИИ получил 2 года условно, с



годовым запретом на работу в сфере организационно-распорядительной деятельности.

Курчатовский институт — междотраслевое материаловедческое предприятие со статусом федерального государственного научного центра. Его разработки применяются в судостроении, энергетике, военной технике.



Два начальника с Балтийской таможни уличены в потоке взяток. Вменяемый им в вину период корыстной дружбы с бизнесом относится к 2018-2019 гг.

По делу о незаконном ввозе культурных ценностей на территорию России были задержаны начальник Шкиперского таможенного поста Балтийской таможни Никита Сивченко и начальник

Антикварное дело шкиперских таможенников

отдела Дмитрий Демидов. Об этом сообщает Северо-Западное управление СКР на транспорте.

Второй отдел по расследованию особо важных дел СЗТУ Следкома возбудил против должностных лиц Шкиперского таможенного поста Балтийской таможни уголовное дело о взятничестве. Ранее следователи, сотрудники Северо-Западного таможенного управления и полицейские регионального ГУ МВД выяснили, что группа лиц по предварительному сговору ввозит на территорию РФ антиквариат с нарушениями закона, а таможенники покрывают их деятельность за взятки.

«Следствием установлено, что начальник поста и начальник отдела специаль-

ных таможенных процедур Шкиперского таможенного поста Балтийской таможни вступили в преступный сговор, направленный на систематическое получение взяток за совершение ими и их подчиненными незаконного бездействия, состоящего в непринятии мер таможенного контроля, а также в ускорении сроков таможенных операций», — рассказали в управлении СКР.

Вменяемый таможенникам период взаимовыгодных отношений с предпринимателями относится к 2018-2019 гг. По версии следствия, должностные лица получали деньги, которые в дальнейшем распределяли между сотрудниками таможенного поста.

В Василеостровском суде, который отпустил таможенников под подписку о невыезде, были озвучены подробности некоторых эпизодов. Согласно материалам дела, 8 августа 2019 года Сивченко получил 28 тысяч рублей от предпринимателя Максима Григорьева за беспрепятственный провоз предметов искусства и ускорение таможенных операций. В октябре тот же бизнесмен заплатил Сивченко и Демидову 200 евро, чтобы его товар быстрее выпустили с таможни.

Коммерсант тоже привлечен к ответственности. Как рассказали в Объединенной пресс-службе судов Петербурга, ему вменяется статья о даче взятки.



Тюремное молоко

Снабженцы волгоградского УФСИН закупили для эзков суррогатные продукты питания. Продукт из сыворотки с порошком обозначен как «молоко ультрапастеризованное».

В отношении семи человек, участников схемы госзакупок, возбуждено дело об организованном групповом мошенничестве с использованием служебного положения. Кроме сотрудников ФСИН в афере замешаны подрядчики из Рязанской области и цепочка посредников.

Как рассказала пресс-служба Следственного комитета РФ, в июле текущего года Волгоградское управление ФСИН заключило с фирмой из Великого Новгорода госконтракт на поставку свыше 150 тысяч литров молока в исправительные учреждения области. Стоимость заказа составила 5 млн рублей.

При этом, как полагают следователи, на отбор подрядчика влияли начальник отдела тылового обеспечения регионального УФСИН и его заместитель. Порадеть новгородскому подрядчику их просили два жителя Волгоградской области.

Исполнитель контракта закупал через посредника белую жидкость, которая по своим физико-химическим показателям не отвечала ни требованиям договора, ни нормам пищевого госстандарта. Ее делали и разливали по пакетам на молокозаводе в Рязанской области.

«О том, что вместо молока в рамках указанного госконтракта будет поставляться суррогат, было известно всем — от руководства отдела тылового обеспечения УФСИН по Волгоградской области до директора рязанского молокозавода, — комментирует пресс-служба СКР. — Очевидно, каждый из них имел свою выгоду, а какую конкретно — предстоит выяснить в рамках расследования».

Продукт из сыворотки с порошком имел на упаковках обозначение «молоко ультрапастеризованное». При съемке в цехах на молокозаводе видны также пакеты с надписью «сметана» и другие товары, предположительно, такого же качества.

Поставщик и производитель поддельных продуктов успели получить почти всю сумму по контракту. Следователи СКР и сотрудники областного УМВД провели обыски на работе подозреваемых и в их домах сразу в четырех регионах: в Волгограде, Петербурге, Великом Новгороде и Рязанской области. Они изъяли свыше 60 тонн фальсификата молока, блокноты с черновыми записями, компьютерные носители информации.

Изъятая жидкость направлена на экспертизу. Все фигуранты дела задержаны и доставлены в Волгоград.

Алина Колесниченко

Признала пьяного трезвым

Психиатр-нарколог из диспансера № 1 на Боровой улице Петербурга предстанет перед судом по делу о коррупционном искажении результатов экспертизы. Она признала пьяного трезвым.

Следствие установило уровень ее материальной заинтересованности. Как сообщает прокуратура Петербурга, женщина обвиняется в служебном подлоге и получении взятки размером в 20 тысяч рублей. За эту сумму, по версии следствия, врач-нарколог «с целью личного обогащения внесла в акт медицинского освидетельствования на состояние опьянения заведомо ложные сведения, а именно отсутствие состояния опьянения у местного жителя».

Уголовное дело направлено во Фрунзенский районный суд. Городской межрайонный наркологический диспансер № 1 работает на территории Фрунзенского района вблизи от исторического центра Петербурга. Он расположен на Боровой улице, 26. В экспертный отдел привозят, в частности, водителей с подозрением на употребленный алкоголь и наркотики.

● КОМФОРТНЫЙ ПЕТЕРБУРГ

Жители просят решить...

ОБРАЩЕНИЯ ПЕТЕРБУРЖЦЕВ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ СТАНУТ ЧАСТЬЮ ГОРОДСКИХ ПРОГРАММ



По поручению Владимира Путина губернатор Александр Беглов встретился с гражданами в приемной президента Российской Федерации в Северо-Западном федеральном округе (3-я линия Васильевского острова, 12).

Вопросы и просьбы в основном касались улучшения городской инфраструктуры и в первую очередь — благоустройства памятных мест и исторических объектов. Так, жительница Колпинского района обратилась с предложением к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне отремонтировать мемориал Балканского воинского кладбища на Загородной улице. Здесь увековечена память 2741 воина, и уже в наше время продолжают захоронения останков, найденных поисковиками на местах боев. Александр

Беглов дал поручение комитету по промышленной политике, инновациям и торговле до 25 апреля 2020 года завершить все работы по восстановлению мемориала и благоустройству кладбища.

Жительница Приморского района обратилась с просьбой организовать пешеходный переход на Гладышевском проспекте между домами 49/3 и 49/5, чтобы жители новостроек могли быстро добраться до школы и детского сада, которые находятся через дорогу. По поручению губернатора светофор будет установлен

в рамках адресной инвестиционной программы до 1 июня 2020 года.

Выполнение просьбы жительницы Красносельского района сделать освещение спортивной площадки на Стрельнинском шоссе, д. 4, корпус 2, станет одним из этапов проекта по капитальному ремонту наружного освещения всего квартала. В ближайшие дни на площадке установят два временных прожектора, чтобы дети и взрослые могли тренироваться зимой, а полностью проект планируют завершить до конца июня.

Житель Центрального района обратился с предложением благоустроить безымянный сквер на улице Восстания, 8а, — отремонтировать спортивные площадки,

организовать места отдыха. Эта территория относится к объекту культурного наследия регионального значения «Павловский институт», где сейчас расположена Павловская гимназия № 209, поэтому проект благоустройства разрабатывается в рамках программы «Комфортная городская среда» под контролем КГИОП. Губернатор подчеркнул, что в проекте должны быть учтены пожелания и жителей квартала, и учащихся гимназии. По поручению Александра Беглова сквер озеленят и приведут в порядок до 1 сентября 2020 года, а в 2021 году он будет полностью обновлен.

ВАСИЛИСА СЕНИНА

● ВЛАСТЬ И ПРАВО

Местная власть поборется со свалками

Должностные лица районных администраций теперь наделены полномочиями составлять протоколы за организацию несанкционированных свалок отходов.

Глава города подписал закон Санкт-Петербурга, направленный на улучшение экологической ситуации в городе. Закон опубликован на официальном сайте администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru.

До настоящего момента протоколы за организацию несанкционированных свалок могли составлять только должностные лица Смольного — комитета по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности, комитета по вопросам законности, правопорядка. Новый документ расширит полномочия районных администраций и позволит более оперативно решать эту актуальную проблему на территории своих районов.



Южная дорога

Темпы благоустройства не сбавляют

Несмотря на то что сделано уже много, Петербург будет наращивать объемы благоустройства городской среды.

Об этом заявил губернатор Александр Беглов, представляя в городском Законодательном собрании проект закона «О бюджете Санкт-Петербурга на 2020 год и на плановый период 2021 и 2022 годов».

Почти 3 млрд рублей будет направлено в 2020 году на реализацию про-

екта «Комфортная городская среда». В том числе 150 млн рублей получат победители проекта «Родной район» на благоустройство Южной дороги на Крестовском острове и берегов реки Охты. В Выборгском районе будет благоустроена территория, прилегающая к Суздальским озерам, в Красногвардейском районе — комплексное благоустройство Армашевского сквера, Заневского парка и парка Малиновка. В Кировском благоустроят сквер на бульваре Новаторов.

Знания лишними не будут

Проблему экологического просвещения в Санкт-Петербурге обсуждали на заседании Совета муниципальных образований города.

Представитель городского комитета по природопользованию — начальник сектора экологических проектов отдела внешних связей и эко-

логического просвещения Дмитрий Крутой поделился опытом комитета по вопросу подготовки и проведению эколого-просветительских мероприятий. В своем выступлении он отметил, что новые полномочия по экологическому просвещению на муниципальном уровне открывают большие возможности для сотрудничества, обмена наилучшими практиками проведения эколого-просветительских мероприятий, уве-

личения среди жителей города активных сторонников защиты окружающей среды.

Напомним, что с этого года муниципальная власть города наделена новым полномочием по осуществлению экологического просвещения, а также по организации экологического воспитания и формирования экологической культуры в области обращения с твердыми коммунальными отходами.

● КОМФОРТНЫЙ ПЕТЕРБУРГ



Дворам и зонам отдыха — особое внимание

Завершены работы по комплексному благоустройству двора дома № 51 по Витебскому проспекту. Осмотрел сдаваемый объект и губернатор Северной столицы.

Во дворе дома на Витебском проспекте оборудованы спортивная и детская площадки с современным покрытием, установлены игровые ком-

плексы, тренажеры, скамейки для отдыха, сделано современное освещение. Сейчас, конечно, все идеально, но губернатор напомнил о необходимости регулярно

проводить текущий ремонт уличной мебели, игрового и спортивного оборудования во дворах, на спортивных и детских площадках и в зонах отдыха жителей «серебряного» возраста.

Александр Беглов также побывал в детском саду № 4 на Варшавской улице, который принял первых воспитанников 1 сентя-

бря. «Одна из важных задач — благоустройство территорий детских садов и школ. Я считаю, что те объекты, которые мы в последнее время построили и капитально отремонтировали, находятся на высоком уровне», — подчеркнул глава города.

Подводя итоги инспекционного объезда Московского района,

губернатор отметил, что в 2019 году будет полностью завершено благоустройство 500 дворов, 144 парков и скверов. «Большая программа предусмотрена и на следующий год. У нас еще есть время, чтобы через проект «Родной район» узнать мнение и пожелания жителей», — подчеркнул губернатор.



Пешеходный мост восстановлен

Завершены работы на пешеходном мосту в Полежаевском парке, расположенном в Красносельском районе, которые проводили сотрудники ГБУ «Мостотрест».

Пешеходный мост расположен на аллее Славы и перекинут через реку Дудергофку. Предположительно, мост построен хозяйственным способом во второй половине XX века при благоустройстве территории парка. Сооружение моста было осуществлено без проекта, что повлекло за собой отступление от нормативной документации при производстве строительных-монтажных работ. В качестве мостового полотна были использованы железобетонные плиты, применяемые в гражданском строительстве и не предназначенные для использования в мостовых сооружениях. Гидроизоляция,

водоотвод и дорожное покрытие отсутствовали, что привело к образованию и развитию трещин в элементах прохаживаемой части и значительно сократило срок службы сооружения.

После приемки сооружения на содержание специалисты «Мостотреста» разработали проект по ремонту и усилению конструктивных элементов моста. Были выполнены работы по усилению промежуточных и береговых опор, ремонт поврежденных зон железобетонных элементов моста. Выполнено устройство гидроизоляции и уложено покрытие из полимерных компонентов на прохаживаемую часть. У моста появились и новые перильные ограждения, а также была произведена его полная окраска.

Работы по ремонту моста проводились с особой ответственностью, ведь Полежаевский парк является объектом культурного наследия регионального значения.



Здесь будет экопарк

В 2021 году на Камышовой улице в Приморском районе откроется экопарк.

Лесопарковая зона будет сочетаться здесь с нетронутой живой природой. Парк будет оборудован всем необходимым для комфортного отдыха жителей самого разного возраста. Здесь появятся спортивные и детские площадки, площадки для тихого отдыха, амфитеатр, в котором можно будет проводить концерты.

Территория, на которой появится экопарк, соседствует с Юнтоловским заказником, но не входит в его состав. Природная часть парка займет 54 из 75 га. При ее обустройстве стоит задача сделать минимальным вмешательство в мир флоры и фауны. Живая природа станет наглядным пособием для изучения растений, птиц и других обитателей территории, соседствующей с Юнтоловским заказником. В этой части парка сосредоточено наибольшее количество растений, занесенных в Красную книгу. Проектировщики постарались подчеркнуть красоту парковых водоемов: в месте впадения Восточного канала Юнтоловской дачи в реку Глухарку появится смотровая площадка с ротондой. В маршрут экотроп будут входить площадки у воды и деревянные настилы.

В парке будут предусмотрены маршруты оздоровительной ходьбы с возможностью регулировать нагрузку и длину маршрута.

На территории парка уже прошли подготовительные работы. Произведена разбивка осей основных площадок, подготовлено песчаное основание под дорожные конструкции. Удалены аварийные деревья, расчищена дикая поросль на местах, где будут открыты спортивные и детские площадки.

Будущий экопарк находится в быстрорастущем районе. Эта современная зеленая территория, несомненно, будет востребована.

● КОМФОРТНЫЙ ПЕТЕРБУРГ

Лучшие объекты Выборгского района

Выборгский район, как и другие районы Северной столицы, активно благоустраивается. В 2019 году ряд объектов претерпели значительные изменения и приняли участие в городском смотревыборгском конкурсе на лучшее благоустройство.

Так, к примеру, «Самым благоустроенным кварталом» района может по праву считаться территория, ограниченная проспектом Энгельса, Нежинской улицей, Ярославским проспектом и Эмануиловской улицей. Там обустроили детскую и спортивную площадки, пешеходные дорожки, а также озеленили территорию и поставили газонные ограждения.

Гериатрическая больница № 1 (Ракитовская ул., д. 29) представля-

ет «Самый благоустроенный объект здравоохранения» Выборгского района. Здесь обрезали старые кусты и деревья, высадили новые. На клумбах появились георгины, лилии, пионы, ирисы и бархатцы. За состоянием газонов здесь следят, при необходимости выкашивают траву. Повесили новые скворечники и окрасили скамейки, забор и ворота.

Дом культуры «Суздальский» по адресу: Суздальский пр., д. 3, корпус 1, выступил как «Самый благоустро-

енный объект культуры» Выборгского района. Чтобы посетителям было комфортнее и удобнее, там заменили штукатурный слой стен, установили теплоизоляционный слой, отремонтировали крыльцо и ступени, заменили плитку на тротуаре. А также для жителей с ограниченными возможностями здоровья был установлен лифт-подъемник у запасного входа. Здание стало выглядеть более эстетично, а пребывание для гостей стало комфортнее.

Номинацию «Самый благоустроенный спортивный объект» будет представлять инклюзивная внутривортовая спортивная площадка по адресу: ул. Композиторов, д. 24, корпус 3. Здесь устроили искусственное травмобезопасное покрытие на 297 м², восстановили газоны, высадили рябину, липу, иву и белый снежноягодник. Также поставили спортивное оборудование — 14 уличных тренажеров, 5 из них предназначены для маломобильных групп населения.

«Самый благоустроенный инвестиционный объект» представил ресторан на Тихорецком проспекте. На территории этого заведения очень красиво: высажены цветы, кустарники и деревья, установлен фонтан. Для удобства гостей у входа тротуар выложили плиткой.

Это лишь часть объектов, которые изменились в лучшую сторону и украшают Выборгский район.



ВАСИЛИСА СЕНИНА

Спасибо добровольцам!

Завершилась программа «С заботой о деревьях!», посвященная уходу за старовозрастными деревьями на территории заказника на побережье Невской губы.

За время программы, проходившей весь октябрь, силами добровольцев и волонтеров удалась проделать огромную работу: убрать вычищенную гниль у основного дуба, который сегодня является визитной карточкой территории, расчистить зону проекции крон старовозрастных дубов от поросли клена и черемухи на главных дубовых аллеях, подтянуть и организовать в кучи спиленные сухие и гнилые ветви, оставшиеся после мероприятий лечения деревьев в парке Ближние Дубки. Несмотря на то что результат лечения, оздоровления, ухода и уборки наилучшим образом станет виден лишь будущей весной, уже сейчас любой посетитель сможет отметить благоухающий вид старовозрастных деревьев, яркую выраженность дубовых аллей и системы каналов.

Внимание, которое получила программа со стороны различных структур, объединений граждан, групп в соцсетях, показало, что жители Санкт-Петербурга готовы участвовать в таких проектах и им это интересно. На весну 2020 года у организаторов уже есть планы, о которых будет объявлено в ближайшем будущем. А пока заказник на побережье Невской губы готовится к юбилею — 10-летию со дня создания особо охраняемой природной территории.

Ольга Андреева

● АКЦИЯ



Пластиковым бутылкам не место на мусорке

У каждого из нас есть возможность внести свой вклад в сохранение окружающей среды. Для этого нужно, например, начать сортировать отходы, а не скидывать их в одно мусорное ведро, откуда они напрямую направятся гнить на полигон.

Ежегодно каждый петербуржец производит в среднем 300 кг мусора. Как минимум, половина из этого объема могла бы отправиться на переработку и стать вторичным сырьем, из которого технологии сегодня позволяют

изготовить одежду, канцелярию, хозяйственные и строительные товары, автомобильные шины, даже медицинское оборудование.

Как сообщили нам в Молодежном совете Петроградского района, на Петроградской стороне появились новые сетки для сбора пластиковых бутылок. Желающие могут ими воспользоваться. Вот адреса:

- Большая Зеленина улица, д. 4;
- Большая Зеленина улица, д. 15/17;
- Большая Зеленина улица, д. 38;
- Большая Монетная улица, д. 29;
- Большая Пушкарская улица, д. 11;

- Большой проспект П. С., д. 22/24;
- Большой проспект П. С., д. 25;
- Вяземский переулок, д. 4;
- Зверинская улица, д. 6;
- Зверинская улица, д. 20;
- Каменноостровский проспект, д. 29;
- Каменноостровский проспект, д. 39;
- Лахтинская улица, д. 28;
- улица Мира, д. 33;
- Мытнинская улица, д. 11;
- Офицерский переулок, д. 3/5;
- Пионерская улица, д. 1;
- проспект Добролюбова, д. 25;
- Саблинская улица, д. 5;
- улица Блохина, д. 12;
- улица Блохина, д. 23.

И помните, чем больше мусора отправляется в переработку, тем чище окружающая среда. Пластиковая бутылка разлагается на мусорном полигоне 150 лет, при этом она может быть переработана на 100 %.



● КОНЦЕРТЫ

Лариса Рубальская. Творческий вечер



Встреча с любимой поэтессой обещает быть интересной и запоминающейся. В программе, конечно же, прозвучат стихи — известные и совсем новые, а Лариса Алексеевна ответит на вопросы зрителей и даже споет! Ларису Рубальскую невозможно представить грустящей — в ней столько позитива! Ни один зритель не покидает зал без улыбки. Лариса Алексеевна Рубальская — известная поэтесса, но ни признание, ни слава несколько не мешают ей быть интересной собеседницей и просто обаятельной женщиной. Огромное количество замечательных стихов Рубальской стали не менее замечательными песнями, которые знает и любит вся страна: умных в своей простоте — о жизни и о судьбе: «Моя судьба», «Старый аккордеон», «Доченька», «Свет в твоём окне», «Винюват я, винюват», «Странная женщина», хитами на музыку наших лучших композиторов — Тухманова, Добрынина, Добронравова, Березина и других. О чем бы ни писала Лариса Алексеевна, о чем бы ни говорила на концертах, в телевизионных программах — она всегда ведет с нами душевный, доверительный разговор. Этим, наверное, и объясняется неизменная любовь и постоянство ее читательской и зрительской аудитории. Стихи Ларисы Рубальской, наполненные любовью и нежностью, близки и понятны каждому слушателю. Когда она рассказывает искренние истории из своей жизни, зал замирает, и создается впечатление, что она обращается к каждому из нас... 12+
22 ноября, 19.00. КЗ «У Финляндского».
 Арсенальная наб., 13/1.

«Поющие гитары» Анатолия Васильева

В торжественном зале «У Финляндского» торжественным концертом легендарный ансамбль «Поющие гитары» Анатолия Васильева отметит 53-й день рождения. Коллектив ведет активную концертную деятельность. Много гастролирует в разных городах России и странах СНГ. В программе праздничного концерта прозвучат лучшие песни из обширного репертуара ансамбля. В нынешнем составе коллектива Евгений Броневский, Владимир Васильев, Василий Борисов, Милена Вавилова, Михаил Соитю, Олег Бондалетов, Валерий Кочегуров. 12+
16 ноября, 19.00. КЗ «У Финляндского».
 Арсенальная наб., 13/1.

Лолита

Крупнейшая звезда нашей эстрады Лолита по традиции даст концерт в день рождения! Певица представит новую программу, составленную из лучших песен, как уже известных, ставших хитами, так и совершенно новых, одна из которых — «Раневская» — произвела фурор при первом же исполнении! Каждая песня Лолиты — исповедь. Каждая песня — история, прожитая артисткой и каждым из нас. Каждая песня — стопроцентный хит. Каждая песня — надежда, без которой невозможно жить! Лолита — эксцентричная, взрывная и непредсказуемая женщина без комплексов. А еще невероятно жизнерадостная, абсолютно искренняя и по-детски непосредственная. Нет на нашей эстраде ни одной певицы, которой было бы

по-настоящему наплевать на возраст в спорте, на лишние килограммы и бесконечные толкосты желтой прессы в свой адрес. Она выходит и поет, смеется и шутит, вселяя в своих далеко не избалованных жизнью слушателей бодрость и оптимизм. Лолита своим творчеством делает мир ярче. Пусть на час, пусть на два. Но это короткое время, проведенное с настоящей звездой, наполненное невероятными эмоциями, наверняка многим запомнится на всю жизнь! 12+
14 ноября, 19.00. БКЗ «Октябрьский».
 Лиговский пр., 6.

Музыкальный фестиваль «Электро-Механика»

На Новой сцене Александринского театра состоится фестиваль «Электро-Механика». «Электро-Механика» ежегодно привозит в Санкт-Петербург актуальных и легендарных артистов, работающих в жанре электронной музыки и аудиовизуального искусства. В 2019 году в Санкт-Петербург приедут музыканты из Великобритании, США, Германии, Нидерландов и городов России. Лайн-ап: Gaika (UK), GiantSwan (UK), Driftmachine (DE), HeidiHörsturz (NL), Eartheater (USA), ClassicElectric (СПб), IgorStarshinov (СПб), DiscoursSynthetic (СПб), CrimsonButterfly (НН), ПТУ (Москва), Margenrot (Москва) и digitalmoss (Рязань). Все зарубежные коллективы выступят в Санкт-Петербурге впервые. Все музыканты играют вживую. Фестиваль станет частью программы Года музыки Великобритании и России — 2019.

Подробнее о фестивале на сайте ЦСИ им. С. Курехина: <http://www.kuryokhin.net/electromechanica2019>.

В ночь с 9 на 10 ноября, 19.00-05.00.
 Новая сцена Александринского театра.
 Наб. реки Фонтанки, 49А.

Акустический концерт Валерии



Певица представит совершенно новую музыкальную программу, специально созданную для искушенного петербургского зрителя «Тинькофф Арены» — «Акустика — на БИС». «Акустика» — это уникальный и эксклюзивный концерт! Впервые в Санкт-Петербурге в новых акустических аранжировках знакомые и любимые всеми песни. Валерия исполнит признанные хиты разных лет, в том числе песни, ставшие особенно любимыми для самой певицы, — только голос и мелодия в камерной обстановке уникального концертного зала «Тинькофф Арены». Живой звук — обязательное условие концертов звезды. И голос Валерии будет сиять как настоящий драгоценный камень в классической ювелирной оправе, где ничто не отвлекает от настоящего искусства. Каждый зритель сможет найти в этой программе то, что предназначено специально для него. В новых акустических аранжировках знакомые и любимые песни обретут неожиданное, совершенно новое звучание. Это будет абсолютно новая история, рассказанная Валерией. Вся радуга эмоций и страсти предстанет перед публикой в своей неприкрытой наготы... 12+
15 ноября, 19.30. Концертно-спортивный комплекс «Тинькофф Арена».
 Приморский пр., 80.

Анна Малышева и Дмитрий Ковзель

На сцене ДК им. Ленсовета известная петербургская певица, финалистка телевизионного проекта «Главная



сцена» на телеканале «Россия» Анна Малышева и лауреат международных конкурсов, певец, композитор и аранжировщик Дмитрий Ковзель представят свою сольную программу «Скоро май...». Концерт пройдет в сопровождении группы «Ленинградские мосты» и эстрадно-симфонического оркестра Old Fashioned Orchestra, дирижер Владимир Смирнов. Концерт выстраивается как яркое музыкально-театральное действие, состоящее из любимых песен и мелодий разных эпох, прошедших испытание временем и не утративших популярности. В основу концерта легли песни из репертуара The Beatles, Рэя Чарльза, Леонида Утесова, Тамары Миансаровой, Эдуарда Хила, Криса Кельми и других знаменитых исполнителей. Прозвучат также авторские песни Дмитрия Ковзеля и его обработки популярных песен ушедшего века. Этот теплый, яркий концерт станет своеобразным антидепрессантом для петербургского зрителя в холодные ноябрьские дни. Он подарит надежду скорого прихода весны и праздничное солнечное настроение. Программа «Скоро май...» насыщена современными ритмами, красивым звучанием симфонического оркестра, виртуозной игрой духовой секции. Конечно же, главное украшение — это великолепные голоса. Анна Малышева, Дмитрий Ковзель и блестящие музыканты зарядят молодостью, оптимизмом и энергией самые разные поколения зрителей. 6+
20 ноября, 19.00. ДК им. Ленсовета.
 Каменноостровский пр., 42.

«Лучший певец Азии» Димаш Кудайберген

В его голосе умещаются три — баритон, тенор и альтинто, мужская версия сопрано. Он играет на разных инструментах и поет на девяти языках. В родном Казахстане он получил все мыслимые и возможные награды и премии. В Китае был признан «Самым популярным певцом Азии» по версии Top Chinese Music Awards, «Лучшим зарубежным певцом» по версии MTV, «Певцом года» по версии журнала «ОК» и еще десятком «самых-самых» по версии других музыкальных жюри. У него фан-клубы в 114 странах мира и своих фанатов он зовет dears. В Азии он собирает самые большие стадионы — до 40 тысяч зрителей одновременно, а ему всего 25 лет. «Казахстанский чудо-голос», «Космический мальчик», Димаш Кудайберген выступит в Ледовом дворце в Санкт-Петербурге. Ради этого концерта уже купили билеты в Питер «дирс» из Сибири и с Урала, из Якутии и Краснодара, из Калининграда и Владивостока... 12+
29 ноября, 19.00. Ледовый дворец.
 Пр. Пятилеток, 1.

● СПЕКТАКЛИ

Балет Аллы Духовой «Тодес»

Танцевальный спектакль #продолжение! — феерия звуков и красок, невероятная динамика, мощнейшая энергетика, невероятный всплеск жизненной силы, ярчайшая хореография, соединенная с техническими трюками, — все это балет Аллы Духовой «Тодес». Все номера, поставленные Аллой, всегда пронизаны личным отношением, чувствами, эмоциями, где знакомые каждому человеческие ситуации находят пластическое воплощение, преломляя чувства языком танца. 6+
Премьера! 30 ноября, 1 декабря, 19.00.
 БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

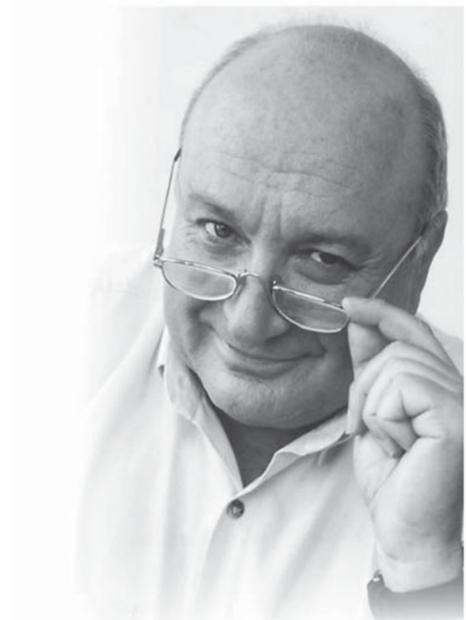
IV Национальная оперная премия «Онегин»

В Санкт-Петербурге состоится мероприятие IV Национальной оперной премии «Онегин». Значимость для оперного сообщества, уровень участвующих певцов и театров и неповторимая атмосфера настоящего торжества музыки сделали премию «Онегин» событием номер один в мире российской оперы. В этом году события Национальной оперной премии «Онегин» пройдут сразу на двух исторических сценах. 1 декабря в Михайловском театре состоится торжественная церемония вручения премии при участии звезд мировой оперы. Ведущими выступят знаменитый кинорежиссер Федор Бондарчук и актриса, телеведущая Сати Спивакова. В торжественной церемонии примет участие Анжела Георгиу, едва ли не самая харизматичная оперная дива, и другие мировые знаменитости. 2 декабря в Большом зале Санкт-Петербургской филармонии состоится концерт, посвященный 50-летию творческой деятельности Сергея Лейферкуса. На сцену выйдут знаменитые оперные исполнители, ведущие солисты оперных театров мира и лауреаты премии «Онегин». Сергей Петрович Лейферкус, выдающийся певец и общественный деятель, самый известный русский Онегин — президент Национальной оперной премии. В этом году премия «Онегин» вручается в девяти конкурсных и семи специальных номинациях. 15 октября экспертный совет премии объявил номинантов. Географическая принадлежность солистов и коллективов, вошедших в шорт-лист, — от Москвы и Петербурга до Башкирии и Бурятии. 30 ноября представители оперного сообщества из разных регионов России и со всего мира соберутся в Северной столице. Череду мероприятий премии 30 ноября откроют дискуссионный клуб «Онегин» и благотворительный вечер, посвященный оперным певцам, попавшим в сложную жизненную ситуацию.

Подробности на сайте www.oneginaward.ru.

Михаил Жванецкий. Авторский вечер

Его цитируют чаще, чем философов и других сатириков. Его изречения выносятся в эпитафии, произносятся с трибун, повторяют с экрана и в компаниях. Михаил Жванецкий — олицетворение всего самого умного и смешного на нашей эстраде. Юмора, разного, на сцене сегодня — хоть отбавляй, он вызывает порой смех, порой слезы. Но сатириком номер один остается Жванецкий. Его остроумие актуально во все времена. Как не поддается расчету беседа в хорошей и умной компании, так и авторский вечер Михаила Жванецкого невозможно спланировать и предугадать. Это всегда импровизация на заданную тему. Заданная тема проста: текущая жизнь. Михаил Жванецкий — все лучшее новое и все хорошо забытое старое... 12+
17 ноября, 19.00. БКЗ «Октябрьский».
 Лиговский пр., 6.



● ШЕДЕВРЫ МАЛЫХ СЦЕН

«Когда небесной лиры звуки как бы беседуют с душой...»

Петербуржцы и гости Северной столицы стали зрителями не совсем обычного спектакля «Ксения. Дорога на небеса».

У священника и литератора, автора книги «Плачущий ангел» Александра Дьяченко вычитал: «Душа по природе христианка и рвется на небеса...»

Будь моя воля, сделал бы эти слова эпиграфом к спектаклю «Ксения. Дорога на небеса», закрытый показ которого (для друзей его создателей и близких им по духу журналистов) состоялся в атриуме исторического парка «Россия — Моя история».

Ксения — это, разумеется, Ксения Петербургская. Ксения Блаженная, три десятилетия назад причисленная Русской православной церковью к лику святых.

Жанр постановки, определенный авторами как музыкальная мистерия, до просмотра, честно говоря, настораживал. Конечно, после рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда» Эндрю Ллойда Уэббера и Тима Райса, впервые поставленной на Бродвее в самом начале семидесятых, понимаешь: и невозможное возможно. И все же. С того и до недавнего времени рок-опера эта подвергалась нападкам религиозных ортодоксов и фанатов. (Последний известный мне ее запрет произошел в Ростове-на-Дону в 2012-м.) А между тем Райс говорил: «Мы рассматриваем Иисуса не как Бога, а как человека. Думаю, под таким углом зрения величие его лишь возрастает».

Создатели спектакля «Ксения. Дорога на небеса» (режиссер — Дмитрий Турков, хореограф — Антон Дорофеев, художник по костюмам — Софья Тюремнова, видеоарт и свет — Игорь Домашкевич) представляют зрителю XXI века земную жизнь легендарной небесной покровительницы Петербурга в современных музыкальных ритмах и художественных формах, опираясь на

лучшие образцы и традиции отечественной музыкальной и театральной культуры. Это действо, в котором соединены высокотехнологичный видеоарт, хореография, вокал и художественное слово.

В роли Ксении — актриса театра «Мюзик-Холл» Дарья Захарова, многократный лауреат международного вокального конкурса «Поющая маска».

В закадровом исполнении народного артиста России Николая Бузова звучат стихотворные произведения «игумении всея Руси» Таисии Леушинской (Солоповой), настоятельницы Леушинского Иоанно-Предтеченского женско-



го монастыря, друга святого праведного Иоанна Кронштадтского, дальней родственницы Александра Пушкина.

— Все началось с музыки Ружены и Константина Терентьевых, они же авторы либретто, — рассказывал один из инициаторов постановки театровед и театраль-



— В такой форме, нам кажется, постановка будет более понятна молодежной аудитории, — подключилась к разговору Полина Георгиевна, театровед по образованию, много лет проработала в школах учителем литературы и эстетики, преподавала в Театральной академии. В 2005 году создала некоммерческое партнерство с целью развития социальных и культурных программ для детей и молодежи.

— Нам хочется донести до россиян человеческий образ и духовные идеи одной из самых почитаемых православных святых, — продолжает Давыдова. — Современному зрителю не хватает светлых, духоподъемных историй, способных подвигнуть человека задуматься о самом важном в жизни.

Собравшимся был показан сокращенный, получасовой, вариант постановки, одна ее треть. По окончании было столь же продолжительное обсуждение. Вот только два зрительских отклика.

«Очень интересный опыт. Работа получилась очень честная и искренняя».

«Грандиозное намерение! Все делается с огромной любовью. Очень хорошее начало!»

Не обошлось и без критики. Деловой, конструктивной.

— Мы в самом начале пути, — подвел черту Александр Платунов, — но уже поступили гастрольные предложения из нескольких регионов России.

...По возвращении домой мне захотелось прочесть Таисию Леушинскую. Буквально первое стихотворение как нельзя точно передавало только что увиденное, услышанное. Пережитое. «Бывают чудные минуты, // Отрады полные святой, // Когда небесной лиры звуки // Как бы беседуют с душой. // Бывает сердце упоенье // Струей небесного вина; // В благоговейном умилении // Душа стремится в небеса...»

Владимир Желтов
Фото автора

● ЗАКУЛИСЬЕ

Библиотека становится сценой

В петербургской библиотеке «На Стремянной» МЦБС имени М. Ю. Лермонтова проходит цикл встреч с молодыми театрами города на Неве «TEATR. LIVE».

Почти весь ноябрь, до 21-го числа, в библиотеке можно знакомиться с молодыми театральными коллективами города: о своем творческом пути, спектаклях и труппе рассказывают еще молодые, но уже успевшие заявить о себе театр ТРУ, Малый театр кукол, «Плохой театр», Театр Духов, Театр «Цех», Новый Императорский театр.

Встреча — это диалог модератора с артистами, режиссерами или руководителями театра, в ходе которого представители театров могут рассказать о себе, своей работе и спектаклях, ответить

на вопросы зрителей, презентовать себя, пригласить публику на ближайшие показы. Модератором встреч выступит искусствовед, научный сотрудник Музея театрального и музыкального искусства Кристина Малая.

Так, 12 ноября в гости ждут Малый театр кукол. В МТК работают 5 режиссеров, каждый из которых обладает собственным уникальным взглядом на эстетику театра кукол. Именно поэтому в репертуар МТК входят совершенно разные спектакли, созданные в самых разных жанрах: от клоунады до японского театра но. Неизменным остается одно — кукла как основной инструмент диалога актера со зрителем. Театр активно гастролирует в России и за рубежом, участвует в фестивалях («Рождественский парад», «Театры Петербурга — детям», «Монокль», «Мелиховская весна», VALISE Lomzha). В 2017 году МТК представлял Россию на Не-



деле русской культуры в Польше, в 2018-м театр был приглашен на театральные фестивали Финляндии в качестве специального гостя.

14 ноября библиотекой «загладеет» Театр «Цех». Это труппа, рожденная в стенах Санкт-Петербургской театральной академии, в мастерской А. А. Прудина. Получив дипломы в 2013 году, актеры и режиссеры не поспешили расходиться, а решили создать свой театр. Так появился Цех Свободных Художников — молодой театр, репертуар которого поначалу состоял из дипломных и студенческих спектаклей. Но уже тогда они заметно отличались своими неординарными и вызывающими формами, новыми и впечатляющими смыслами. Временной площадкой для «художников» стал Камерный театр Малышицкого. Уже через год Цех Свободных Художников открыл второй сезон уже на своей площадке, театр был переименован в простое и звучное — «Цех».

Новый Императорский театр ждет петербуржцев 19 ноября. Манифест коллектива декларирует

подрыв театральных авторитетов, но при этом верность традициям. А один из пунктов звучит так: «Будущее — только художественное». Художественность для создателей Нового Императорского театра — главный критерий и в работе с актерами, и в выборе текстов, и в сценографии, и в костюмах. Что вполне уживается с поисками новых форм.

21 ноября цикл встреч завершит «Плохой театр». Сейчас такое время, что непонятно: где хороший театр, где плохой, где вообще театр. Целью «Плохого театра» было выступить оппозицией капиталистическому миру театра. Сделать качественное искусство доступным всем. «Плохой театр» — это театр, где играют профессиональные актеры, ставят профессиональные режиссеры, но не продаются билеты на спектакли...

Вам это интересно? Приходите!

Александра Коновалова

● ФЕСТИВАЛЬ

Камерная опера, которую мы любим

Есть события в культурной жизни Петербурга, которые нельзя пропустить. IV Международный фестиваль камерной оперы, состоявшийся в рамках Года театра, стал для города явлением особенно значимым.

Весь октябрь в музыкальном театре «Санкт-Петербург Опера» можно смело назвать настоящим праздником для ценителей музыки. Художественный руководитель фестиваля народный артист России Юрий Александров снова предоставил петербуржцам и гостям города уникальную возможность познакомиться с редкими шедеврами оперной классики и с камерными коллективами, ранее не выступавшими в Северной столице или приезжавшими к нам крайне редко.

В этот раз география участников была невероятно обширна. Творческие коллективы из Греции и Латвии, Венгрии и Казахстана, Башкирии со своими уникальными исполнительскими традициями вошли в насыщенную и разнообразную программу фестиваля. Всех их объединяет любовь к камерной опере со всеми ее чарующими возможностями и всеми специфическими особенностями жанра.

Ведь небольшая опера, с ограниченным составом исполнителей и небольшим оркестром, ставит перед режиссером-постановщиком и составом исполнителей задачу повышенной сложности — ювелирной, филигранной работы, которую Юрий Александров на пресс-конференции, предваряющей открытие фестиваля, обозначил как «творчество под лупой, на острие скальпеля».

По сложившейся традиции фестиваль открылся спектаклем «хозяев»: труппа исполнила недавнюю премьеру — классическую оперетту Имре Кальмана «Сильва». Уникальный по красоте зал театра, ставшего основной площадкой фестиваля, в этом спектакле играет особую роль — режиссеру-постановщику Юрию Александрову удалось сделать интерьер театра роскошной декорацией спектакля. Оркестр расположен в глубине сцены, поэтому сама сцена словно выдвинута вперед. Стоявший в этот вечер за пультом дирижер Александр Гойхман был обращен лицом к зрительному залу на втором этаже. Очарованная публика могла не только наслаждаться великолепными голосами исполнителей, но и видеть лицо дирижера в любой момент его работы.

Затем на этой сцене выступили первые иностранные гости фестивального марафона — коллектив культурного центра греческой префектуры Центральной Маке-

донии. Они представили спектакль «Дидона и Эней». Самое известное сочинение композитора Генри Перселла неизменно вызывает огромный интерес любителей барочной музыки и камерной оперы.

Творческий коллектив постановки объединил усилия симфонического оркестра мэрии города Салоники под управлением Лизы Ксандопуло, смешанного хора города Салоники под управлением Мэри Константиду, а также солистов национального театра оперы и балета. Античный миф под музыку барокко, как представили создатели спектакля свою работу, в постановке Димитриса Киянидиса выглядел яркой сказкой с остро очерченными индивидуальными характерами персонажей. Исполнители центральных партий София Митропулу, Армандо Пуклавец и Наташа Капсахили вызвали заслуженные восторги в зрительном зале. Настоящим героем этого вечера стал Николаос Спанос — исполнитель роли Ведьмы.

Ценителей барокко на фестивале ждал еще один подарок — Коллегиум Музикум Рига (Латвия) представил барочные оперы XVII-XVIII веков: «Истории про Клоринду, Иеффая и Исмену». Музыкальный триптих, сложносочиненный из произведений К. Монтеверди и Дж. Кариссими и дополненный любовной пасторалью Франсуа Ребеля и Франсуа Франкера, стал изящной реконструкцией прекрасной эпохи. Прозвучали произведения на трех языках: сначала итальянский и латынь в первом отделении, а затем куртуазный французский. Обильно декорированные костюмы в стиле «помпадур» во втором отделении идеально вписались в интерьер театра. Художественный руководитель и основатель Collegium Musicum Riga Марис Купчс прекрасно справился со сложной постановкой. Отдельно хочется отметить изысканно звучащий оркестр.

Еще один «костюмный спектакль» — великолепная опера-фарс Дж. Россини «Шелковая лестница» в постановке «Астана Опера» — также завоевал признание петербургского зрителя. Лаконичные и при этом многофункциональные декорации, роскошные исторические костюмы, созданные Мананой Гунией, вызвали всеобщее восхищение. Творческая команда «Шелковой лестницы» как на подбор — звездная. Солисты продемонстрировали великолепное владение



«Сильва»

ФЕСТИВАЛЬ КАМЕРНОЙ ОПЕРЫ — УНИКАЛЬНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЗНАКОМИТЬСЯ С РЕДКИМИ ШЕДЕВРАМИ ОПЕРНОЙ КЛАССИКИ И С КАМЕРНЫМИ КОЛЛЕКТИВАМИ, РАНЕЕ НЕ ВЫСТУПАВШИМИ В СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЕ ИЛИ ПРИЕЗЖАВШИМИ К НАМ КРАЙНЕ РЕДКО.

техникой колоратурного вокала. Дирижер-постановщик спектакля заслуженный деятель Казахстана Абзал Мухитдин уверенно вел за собой камерный оркестр. Примечательно, что «Астана Опера» поставила «Шелковую лестницу» первой во всей Центральной Азии. Дебют вышел столь удачным, что обещает нам новые открытия и новые встречи.

Заявленные в программе фестивалю спектакли «Каирский гусь» В. Моцарта и «Лунный мир» И. Гайдна привлекали внимание уже как репертуарные раритеты мировой оперной сцены, но стали настоящими открытиями для петербуржцев. Венгерская опера, не гастролировавшая в России с советских времен, представила искрометное пастиччо, внутри сюжетных ходов которого легко угадываются ситуации и характеры персонажей будущего подлинного шедевра Моцарта — «Свадьбы Фигаро».

И если Каирскому гусю, вопреки ожиданиям героев этой комедии положений, так и не суждено



«Шелковая лестница»

было запеть, то уровень вокальной техники и природная красота тембров всех восьми исполнителей спектакля действительно порадовали. Певцы великолепно справились с моцартовской стилистикой и оказались весьма пластичными артистами, азартно исполнившими свои роли.

Хочется отметить также безупречную работу дирижера Пала Немета, изобретательную режиссуру Атиллы Тороникей и визуальное решение Каталин Юхас, по чьей воле герои бесконечно собирали кубики-пазлы, решая свои жизненные неурядицы, а как только конструкция была собрана, то в ней тут же прочитывались мудрая улыбка Моцарта и его ироничный взгляд. В финале спектакля все «пазлы сложились» и на сцене был возведен огромный планшет-мо-

заика, с которого на нас смотрит великий Моцарт.

Спектакль Башкирского государственного театра оперы и балета «Лунный мир» заинтересовал попыткой диалога технически оснащенного XXI века с музыкой венской классической школы. Действие комической оперы Йозефа Гайдна «Лунный мир» по воле режиссера Елизаветы Корнеевой перенесено в наши дни, что поначалу несколько обескураживает, но в итоге выглядит довольно убедительно. Режиссер рискнула сделать ставку не только на звучание оркестра и вокальное мастерство солистов, но и на сверхсовременное световое и звуковое оборудование. Впрочем, риск этот оказался оправдан, ведь спектакль уже вошел в лонг-лист Российской национальной театральной премии «Золотая маска», а теперь имел успех у искушенной петербургской публики.

На закрытии фестиваля была представлена опера «Фауст» Ш. Гуно в постановке народного артиста России Юрия Александрова. Этот спектакль выдержан в современной, экспрессивной стилистике и по праву занимает важное место в репертуаре театра «Санкт-Петербург Опера».

Хочется надеяться, что Международный фестиваль камерной оперы, который проводится при поддержке правительства Санкт-Петербурга, городского комитета по культуре, год от года будет набирать силы и расширять круг своих участников.

Анна Павлова



«Истории про Клоринду, Иеффая и Исмену»



«Лунный мир»

● ЛЕДОВОЕ ШОУ

«Морозко»



ВСК «Юбилейный» пройдут новогодние представления главного волшебника России — продюсера Ильи Авербуха. Сказку «Морозко», которую многие любят с детства, в Санкт-Петербурге покажут 26-й раз. Главные роли исполнят олимпийские чемпионы Сочи Екатерина Боброва и Дмитрий Соловьев. Зрителей ждет волшебная история о лесном старике кудеснике Морозко. Классический сюжет дополняют современные спецэффекты и красочные декорации, а герои успеют побывать в Тридевятом царстве, в заколдованном лесу и в избе Бабы-яги, увидят настоящий полет Жар-птицы и зажгут огонь прямо на льду. Головокружительные трюки и акробатические номера в «Морозко» исполняют победители национальных чемпионатов и мировых первенств, олимпийские чемпионы.

В постановке участвуют известные фигуристы Албена Денкова, Максим Ставиский, Иван Ригини, Евгений Кузнецов, Владимир Беседин, Алексей Полищук и другие. «Новогодние спектакли на льду — это настоящий зимний праздник для нашего коллектива и для зрителей, которые приходят на шоу

всей семьей. Сказка «Морозко» — один из самых любимых сюжетов в русском фольклоре, она напоминает нам о вечных ценностях — добре, чуткости, справедливости. Уверен, что «Морозко» понравится маленьким и взрослым петербуржцам!» — говорит Илья Авербух. Ледовое шоу «Морозко» пройдет в Северной столице накануне и в дни зимних каникул и станет отличным подарком для всех любителей сказок и новогодних чудес. 6+

С 28 декабря по 7 января. СК «Юбилейный». Пр. Добролюбова, 18.

● СПЕКТАКЛИ

«Алиса в Зазеркалье»

История девочки, дерзнувшей заглянуть по ту сторону зеркала и оказавшейся в таинственном и манящем мире Зазеркалья, безусловно, просится на сцену именно театра «Зазеркалье». Ведь само имя театра придумано его создателями — художественным руководителем Александром Петровым и главным дирижером Павлом Бубельниковым не без влияния парадоксальной философии Льюиса Кэрролла.

Готовы ли вы потерять хотя бы на два часа свой здравый смысл?! А может быть, вы даже готовы вместе с вашим ребенком полюбопытствовать, что происходит там, за зеркалом?.. Если так, то осмелимся пойти еще дальше. Возможно, у вас возникло желание пройти 8 клеток и из пешки превратиться в королеву? Тогда давайте не будем упрямо твердить, что часы не могут бить 13 раз, а лучше вместе с Льюисом Кэрроллом устроим себе каникулы ума и души. Причем совершенно не важно, сколько вам лет, важно только, чтобы вы воспринимали любой абсурд как нечто само собой разумеющееся. «Алиса в Зазеркалье» стала любимым произведением для многих детей и взрослых, и читатель любого возраста может найти в ней что-то свое. Автор создает для нас особый мир, где нелогичное становится логичным, а фантастическое выглядит вполне естественно. Сказки Льюиса Кэрролла позволяют посмотреть на все происходящее в жизни под другим, часто неожиданным углом. Приглашаются дети и взрослые с хорошим чувством юмора! 6+

Премьера! 30 ноября, 15.00; 1 декабря, 12.00. Театр «Зазеркалье». Ул. Рубинштейна, 13.

Новогодние спектакли для детей

Каждый ребенок получит сладкий подарок от Дедушки Мороза! Перед началом каждого новогоднего праздника проводится зажигательная интермедия. Герои известных сказок играют, танцуют и поют вместе с детьми. Проводят конкурсы и викторины, победителям вручают призы. Создают праздничную атмосферу, подготавливая к спектаклю.

Новогодние гастролы бременских музыкантов

Во время зимних каникул Дедушка Мороз и Снегурочка приглашают детей любых возрастов на зрелищное шоу в киноцентр «Родина»! Маленькие петербуржцы смогут увидеть удивительную музыкальную новогоднюю сказку про бременских музыкантов! Дедушка Мороз и Снегурочка устраивают новогодний бал в волшебном дворце, а в качестве артистов они приглашают знаменитых бременских музыкантов! Первоклассные артисты Трубадур, Осел, Кот, Петух и Пес приготовили незабываемую новогоднюю программу! Про это узнали самые коварные лесные разбойники и Атаманша! Они тоже захотели выступить во дворце Дедушки Мороза и заполучить все новогодние сладости! Поэтому они решают помешать музыкантам и отправляют к ним Поющего мышонка. Он должен обхитрить бременских музыкантов и привести их прямо в лапы разбойников. Тем временем сами разбойники сделают все, чтобы сорвать Новый год...

Вместе с этими героями ребятам предстоит незабываемое путешествие в настоящую сказку! Получится ли у героев спасти празднование Нового года, победить злодеев, отыскать символ наступающего года и встретить Новый год? Ответы на эти вопросы вы узнаете, если придете на нашу сказку! 3+
2, 3, 4, 5, 6 января в 11.00 и в 13.30. Киноцентр «Родина». Караванная ул., 12.

Новогодний Дэнс Батл Чипа и Дейла

В самом сердце Петербурга, в киноцентре «Родина», в канун новогодних праздников приготовили незабываемую интерактивную дискотеку с профессиональным диджеем! На танцевальной вечеринке ваш ребенок будет зажигать на танцполе, разучивая новые танцевальные направления и участвовать в увлекательных конкурсах вместе с Дедушкой Морозом и Снегурочкой! Кто-то в длинном плаще похитил все подарки и посох Дедушки Мороза! В новогодней стране начался настоящий переполох! Без посоха и подарков праздник точно не наступит. На помощь Дедушке Морозу и Снегурочке прилетает настоящая команда спасателей — Чип и Дейл, Рокфор, Гайка и Вжик! Они начинают детективное расследование вместе с ребятами! Чип и Дейл и их команда отправляются по следу злодея, чтобы сразиться в танцевальных битвах с героями и весело спасти Новый год! Профессиональный диджей сделает новогоднюю дискотеку яркой и незабываемой, а под современные хиты ребята будут с легкостью преодолевать испытания, которые их ждут в путешествии вместе с Чипом и Дейлом и их друзьями! Мы приглашаем вас в это настоящее новогоднее, детективное, музыкально-танцевальное путешествие! 12+
28, 29 декабря в 16.00; 2 января в 16.00. Киноцентр «Родина». Караванная ул., 12.

● ОФИЦИАЛЬНО

Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области сообщает о проведении открытого аукциона в электронной форме

Оператор электронной торговой площадки: ООО «РТС-тендер», электронная площадка «РТС-тендер»: www.rts-tender.ru

Организатор торгов: Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области. ОГРН 1097847130886, адрес: 191186, г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 2/6, лит. А. Открытый аукцион состоится: 22.11.2019 в 11 ч. 00 мин.

ПРЕДМЕТ ТОРГОВ:

Лот 1 (повторные)

Подвергнутое аресту МОСП по ИОИП УФССП России по СПб по исп. производству № 58118/19/78022-ИП от 27.08.2019, арестованная в пользу взыскателя ООО «Газпромнефть-региональные продажи», принадлежащая должнику ООО «Фазтон — топливная сеть номер 1», автозаправочная станция, общ. пл. 529,5 кв. м, кад. № 78:14:0007567:1014, расположенная на земельном участке, общ. пл. 5529 кв. м, кад. № 78:14:0007567:21, расположенном по адресу: г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д. 21, корп. 2, лит. А. Обременения: залог. Начальная цена: 146 531 500,00 руб. (без учета НДС). Сумма задатка: 3 000 000,00 руб. Шаг аукциона: 150 000,00 руб.

Лот 2 (повторные)

Подвергнутое аресту МОСП по ИОИП УФССП России по СПб по исп. производству № 48382/19/78022-ИП от 26.07.2019, арестованное в пользу взыскателя ООО «Газпромнефть-региональные продажи», принадлежащее должнику ООО «Северный дом» сооружение, назначение: автозаправочная станция, общ. пл. 539 кв. м, кад. № 78:37:1721104:1021, автозаправочная станция, общ. пл. 529,5 кв. м, кад. № 78:14:0007567:21, расположенном по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Колпино, ул. Культуры, д. 19, лит. А. Обременения: залог. Начальная цена: 102 561 000,00 руб. (без учета НДС). Сумма задатка: 3 000 000,00 руб. Шаг аукциона: 150 000,00 руб.

Лот 3 (повторные)

Подвергнутое аресту МОСП по ИОИП УФССП России по СПб по исп. производству № 48387/19/78022-ИП от 26.07.2019, арестованное в пользу взыскателя ООО «Газпромнефть-региональные продажи», принадлежащее должнику ООО «Фазтон — топливная сеть номер 1» имущество: здание автозаправочной станции, общ. пл. 140,2 кв. м, кад. № 78:36:0000000:3086, а также здание мойки, кад. № 78:36:0000000:3087, общ. пл. 68,9 кв. м, расположенное на земельном участке общ. пл. 1498 кв. м, кад. № 78:36:0000000:2, расположенном по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Культуры, д. За, лит. А. Обременения: ипотека. Начальная цена: 146 880 000,00 руб. (без учета НДС). Сумма задатка: 3 000 000,00 руб. Шаг аукциона: 150 000,00 руб.

Лот 4 (повторные)

Сооружение АЗС № 334, общ. пл. 316,2 кв. м, кад. № 78:15:0008223:1185, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, МО Автovo, дорога на Турухтанные острова, д. 10, корп. 3, сооружение 1, расположенное на земельном участке общ. пл. 4543 кв. м, кад. № 78:15:0008223:12, расположенном по адресу: г. Санкт-Петербург, МО Автovo, дорога на Турухтанные острова, д. 12, лит. К. Обременения: ипотека. Начальная цена: 177 454 500,00 руб. (без учета НДС). Сумма задатка: 6 000 000,00 руб. Шаг аукциона: 150 000,00 руб.

Задаток должен поступить в соответствии с договором о задатке не позднее 20.11.2019 на расчетный счет Межрегионального территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области. ОГРН 1097847130886, ИНН 7838426520, КПП 784001001 УФК по городу Санкт-Петербургу (Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области, л/с 05721А16220), р/с 40302810500001000001, БИК 044030001. Документом, подтверждающим поступление задатка на счет Организатора торгов, является выписка со счета Организатора торгов. Сумма внесенного задатка засчитывается в счет исполнения обязательств Победителя торгов по оплате приобретенного имущества.

Настоящее извещение не является публичной офертой для заключения договора о задатке в соответствии со ст. 437 ГК РФ, исходя из этого денежные средства не будут считаться задатком в случае их перечисления без подписанного претендентом и заполненного договора о задатке, который в отсканированном виде прикладывается в составе пакета документов на участие в торгах.

Задаток возвращается на счет лица, указанного в договоре о задатке в качестве Заявителя, независимо от того, внесена сумма задатка на счет Организатора торгов данным лицом самостоятельно или третьим лицом на него.

Порядок оформления участия в торгах

К торгам допускаются любые лица, зарегистрированные на электронной торговой площадке, находящейся в сети «Интернет» по адресу: www.rts-tender.ru, предоставившие заявки на участие в торгах

с помощью электронного документооборота на ЭТП, подписанные электронно-цифровой подписью (далее — ЭЦП), с необходимым комплектом документов (электронные скан-копии с подлинника документа):

1. Заявку на участие в торгах по установленной форме. (подписанную ЭЦП).
2. Документ, подтверждающий внесение претендентом задатка в соответствии с договором о задатке (платежное поручение с отметкой банка или чек-ордер).
3. Надлежащим образом оформленную доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени претендента, если заявка подается представителем претендента.
4. Подписанный претендентом договор о задатке (шаблон договора приложен на ЭТП).

Для юридических лиц:

1. Нотариально заверенные копии учредительных документов и свидетельства о государственной регистрации, бухгалтерский баланс на последнюю отчетную дату.
2. Надлежащим образом заверенные копии документов, подтверждающие полномочия органов управления претендента (выписки из протоколов, копии приказов), доверенность на имя представителя, имеющего право действовать от имени претендента.
3. Письменное решение соответствующего органа управления претендента, разрешающее приобретение имущества, если это необходимо в соответствии с учредительными документами претендента и действующим законодательством.
4. Выписку из торгового реестра страны происхождения или иное эквивалентное доказательство юридического статуса для юридических лиц — нерезидентов РФ.

Для физических лиц:

1. Копию паспорта (все страницы).
2. Нотариально заверенное согласие супруга (и) на приобретение недвижимого имущества, в случае отсутствия брака — нотариально заверенное заявление об отсутствии брака (исключительно для сделки, подлежащей нотариальному удостоверению).

Расходы на удостоверение сделки в нотариальной форме несет покупатель. Подать заявку на участие в торгах заинтересованные лица могут на ЭТП по адресу: www.rts-tender.ru. Заявки на участие в аукционе с прилагаемыми к ним документами, подписанные электронной цифровой подписью, направляются в электронной форме на ЭТП www.rts-tender.ru в период с 08.11.2019 по 18.11.2019 до 16 час. 00 мин.

Подведение итогов приема заявок осуществляется 21.11.2019 в 11 часов 00 минут и оформляется Организатором торгов соответствующим протоколом.

Ценовые предложения подаются участниками, допущенными к торгам, 22.11.2019 с 11 час. 00 мин.

Получить образец заявки на участие в торгах по установленной форме заинтересованные лица могут на ЭТП. Ознакомиться с дополнительной информацией о предмете торгов заинтересованные лица могут в Межрегиональном территориальном управлении Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области по адресу: г. Санкт-Петербург, Ординарная ул., д. 20, лит. В, каб. 25, тел. (812) 643-55-94 по рабочим дням с 11.00 до 16.00 в дни приема заявок, а также на сайте www.torgi.gov.ru.

Торги проводятся в соответствии со ст. 87, 89, 90 ФЗ «Об исполнительном производстве» от 02 октября 2007 г. № 229-ФЗ; ст. 57 ФЗ «Об ипотеке (залоге недвижимости)» № 102-ФЗ от 16.07.1998, ст. 447-449.1 ГК РФ. Победителем торгов признается участник, предложивший наиболее высокую цену. По итогам торгов в тот же день победителями торгов и Организатором торгов подписывается Протокол о результатах торгов по продаже арестованного имущества (далее по тексту — Протокол). Победитель торгов уплачивает сумму покупки за вычетом задатка Организатору торгов в течение 5 рабочих дней с момента подписания обеими сторонами Протокола. В течение пяти рабочих дней после поступления на счет Организатора торгов денежных средств, составляющих цену имущества, определенную по итогам торгов, Победителем аукциона и Организатором торгов подписывается договор купли-продажи.

Если Победитель торгов в установленные сроки не подписал Протокол, он лишается права на приобретение имущества, сумма внесенного им задатка не возвращается. Право собственности переходит к Победителю торгов в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. В случае необходимости расходы по государственной регистрации перехода права собственности на имущество возлагаются на победителя аукциона (покупателя).

Организатор торгов объявляет торги несостоявшимися, если:

1. Заявки на участие в торгах подали менее двух лиц.
2. В торгах никто не принял участия или принял участие один участник торгов.
3. Из участников торгов никто не сделал надбавки к начальной цене имущества.
4. Лицо, выигравшее торги, в течение пяти дней со дня проведения торгов не оплатило стоимость, указанную в Протоколе о результатах торгов.



Хорошая норковая шуба прослужит много лет, не теряя в качестве.

Время покупать норку на Новоторжской ярмарке!

В последние годы при покупке изделий из натурального меха для жителей России возросла роль ценового фактора. По данным РБК, в 2018-2019 годах это потребительский тренд номер один. Как не ошибиться с выбором в поиске лучшей цены на норку? В этой статье мы подробно расскажем, от чего зависит цена норковой шубы и почему норку нужно покупать сейчас.

Мех становится дороже год от года. Например, цена на длинную шубу из овчины выросла с 2009 года по настоящий момент в два раза. Классическая норковая шуба в 2008 году стоила 70 тысяч рублей. Подорожание сырья в 2009 году, скачок цен на мех в 2010-м и чипирование в 2016-м привели к тому, что рыночная цена такой шубы составляет уже не менее 125 тысяч рублей.

От чего зависит цена на шубу?

1. Качество меха

2/3 стоимости готового изделия – это сырье. Поэтому качество меха влияет на цену в первую очередь. Густота, упругость, шелковистость и ровность (уровненность) волоса, его блеск – важнейшие признаки качества шкуры, именно от них зависит внешний вид, носкость и теплозащитные свойства вашей шубы.

2. Цвет

Определяющим ценность шубы является ее цвет: чем он более редкий, тем выше цена. Чистые природные цвета

подчеркивают великолепие натурального меха. Такие шубы всегда стоят дорого.

3. Качество выделки

Носкость шубы зависит от качества выделки шкур. В процессе выделки усиливаются природные красота и блеск меха. Он становится более мягким, пластичным. Лишний жир уходит из шкурки, шуба становится легкой. Поэтому необходимо строго соблюдать технологию обработки меха, которая составляет 21 день, и важно не экономить на этом этапе производства.

4. Расход меха и технология

При ценообразовании важно

количество шкур в изделии. На пошив одной шубы в зависимости от фасона и размера может уходить от 14 до 60 норковых шкур и более двух недель кропотливой работы. За это время проходит около 150 операций по работе с мехом. В производстве изделий из меха норки применяют разные технологии пошива: из цельных шкур (пластинами), горизонтальное расположение шкур (поперечка), роспуск. Сложность дизайна изделия также определяет его цену.

Покупка натуральной шубы – это вложение денег, долгосрочная инвестиция. Ведь хорошая натуральная шуба прослужит много лет, не теряя в качестве.



ШУБА в РАССРОЧКУ*

0%
переплаты

ЗА ШУБОЙ!

Вы любите тепло, красоту, быть здоровой и счастливой — КУПИТЕ ШУБУ! Вы ее заслужили!

Только 5 дней! С 20 по 24 ноября в Санкт-Петербурге в КВЦ «Евразия» — Новоторжская ярмарка. Для вас более 1000 шуб из мутона, овчины премиум, нутрии, стриженной нутрии, лисицы, каракуля, норки. В наличии все размеры: от 42 до 60.

Цены производителя:

Мутон и нутрия — от 22 до 59 тыс. руб.

Каракуль и норка — от 79 тыс. руб.

Шубы из российской норки — от 125 тыс. руб.

ПОДАРОК при покупке пенсионерам, инвалидам, ветеранам войны и труда — чехол для шубы.**

Шубы сшиты по ГОСТам. Гарантия — до 2 лет. КУПИТЕ без переплаты — в рассрочку. Кредит.*

20-24 ноября 2019, ср. – вс.

КВЦ «Евразия», зал № 3, с 10.00 до 20.00.

СПб, Кантемировская ул., 26, ст. м. «Лесная»

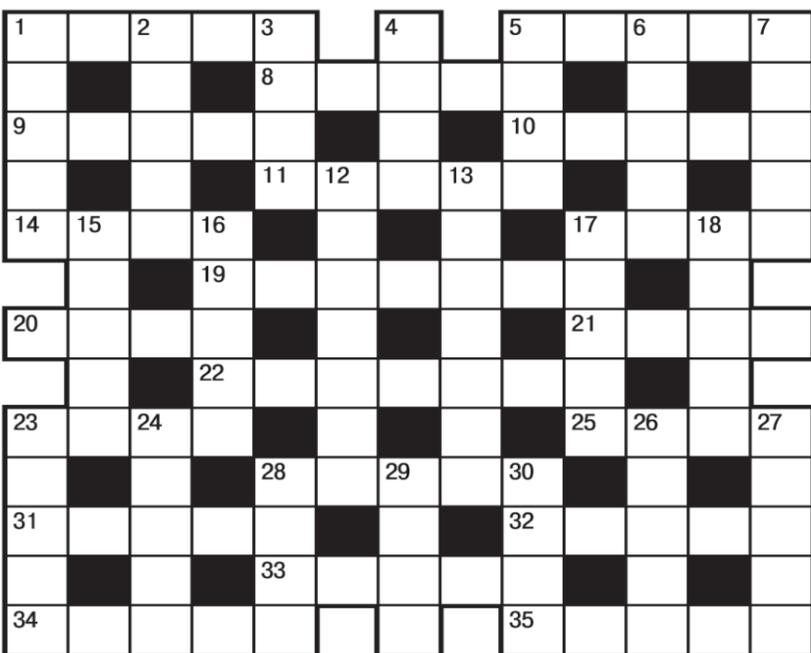
*Рассрочка, кредит. ООО «Русфинанс Банк», лиц. ЦБ РФ № 1792 от 13.02.2013

www.shubu.ru
8 (800) 222 63 92
(звонок бесплатный)

0+

РЕКЛАМА

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Дворик в доме идагго. 5. «... в мозгах» — диагноз, устанавливаемый окружающими, наблюдающими у парня «заскоки». 8. Французское красное вино. 9. Фасоль, которую собственноручно приготовила Сулико. 10. Русская «сестра» крикета и бейсбола. 11. «... прощай! В добрый путь!» — взлетная формула из мультфильма «Летучий корабль». 14. Ром с корицей и подогревом. 17. Выстрелят, она и крикнуть не успеет. 19. Горьковатый у гречишного меда. 20. Дитё со свитой мамок и нянек. 21.

Большая проблема из-за маленькой дырочки в днище. 22. «Лопатка» для игры в пинг-понг. 23. Черный гриб на белом дереве. 25. Гребной «пропеллер» судна. 28. «Ты один мне надежда и ..., о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!» (Иван Тургенев). 31. «Бестолковый» сорняк. 32. «Переживающий» поэт. 33. Латиноамериканская ферма. 34. Апартаменты полевки. 35. Ценитель прекрасного.

По вертикали: 1. Животное, возводящее коралловые рифы. 2. Бегу-

щая по степи и ржущая компания «быстрых на копыто». 3. «Поезд», на котором Ломоносов приехал в Москву. 4. ... Артемиды в Эфесе — одно из семи чудес света. 5. «Россия — священная наша держава, Россия — любимая наша страна. Могучая ..., великая слава — твое достоянье на все времена!» (из гимна России). 6. Скопление жидкости из кровеносных сосудов в ткани, полости. 7. Дифирамбы, спетые герою. 12. Кто носит фиолетовую сутану? 13. Прибор, которым пэвэошники шарят по небу. 15. Госпожа, которую воспел таможенник Верещагин. 16. «Педадь газа» на сапоге всадника. 17. Правила, регламентирующие жизнь и службу в армии. 18. «Голова» в ста одежках без застежек. 23. «Карцер» Буратино. 24. Крученое кружево. 26. На нем Мойша говорит. 27. Написанные слова — например, на старинном пергаменте с инструкцией о том, как найти клад. 28. Краска, «обрызгавшая» осень. 29. «Дом мой достроен, но я в нем один, хлопнула дверь за спиной. Ветер осенний стучится в ..., плачет опять надо мной» (из песни Витаса «Опера № 2»). 30. «Столетний» лекарь на подоконнике.

17. Славя. 18. Копан. 23. Чума. 24. Чума. 25. Чума. 26. Чума. 27. Чума. 28. Чума. 29. Чума. 30. Чума. 31. Чума. 32. Чума. 33. Чума. 34. Чума. 35. Чума.

АФИША

«Ford против Ferrari»



14 ноября в российский прокат выходит фильм, основанный на реальных событиях, «Ford против Ferrari». Режиссер — Джеймс Мэнголд. В ролях: Кристиан Бэйл, Мэтт Дэймон, Катрина Балф, Джон Бернтал, Джош Лукас, Джей Джей Филд, Ноа Джуп, Рэй Маккиннон, Уайатт Нэш, Адам Мэйфилд и др.

Фильм рассказывает о взаимоотношениях американского автомобильного конструктора Кэрролла Шелби и отважного британского гонщика Кена Майлза, которые вместе бросили вызов корпорациям и собственным демонам. Они создали абсолютно новый спорткар, составивший конкуренцию Ferrari на чемпионате мира, прошедшем во Франции в середине 1960-х. 16+

**Санкт-Петербургский
КУРЬЕР**

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 3 ИЮНЯ 1999 ГОДА.
ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В УПРАВЛЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ПО НАДЗОРУ
В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ
(РОСКОМНАДЗОР).
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ ПИ № ФС 77-61406 ОТ 10.04.2015.

Распространяется на территории Санкт-Петербурга
и Ленинградской области.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ —
ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА».

ДИРЕКТОР С. А. ЯРКОВА.
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР В. И. МАЗУРОВ.

Адрес издателя, редакции: 197136, Санкт-Петербург,
ул. Всеволода Вишневецкого, д. 12, лит. А, пом. 2Н, офис 203.
Телефоны: секретарь 401-68-30,
отдел распространения 401-68-30,
РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ 401-66-90.
E-MAIL: для информации info@kurier-media.ru;
для макетов adv@kurier-media.ru.

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер».
196105, СПб, Благодатная ул., 63.
Тираж 16 000. Заказ № 46. Цена свободная.
Подписной индекс: **29987.**
Время подписания в печать: по графику — 06.11.2019, 18.00, фактически —
06.11.2019, 18.00.
Дата выхода: 07.11.2019.
Адрес в интернете: COURIER-MEDIA.COM.

Товары и услуги, рекламируемые в газете, имеют необходимые сертификаты или лицензии.
Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов.
Точка зрения редакции не обязательно совпадает с точкой зрения авторов. Материалы не
рецензируются и не возвращаются.

Редакция газеты и авторы запрещают перепечатку, использование материалов частично или
полностью.
По приобретению прав обращаться по телефону 401-68-30. 16+