



Петербург готовится к чемпионату Европы по футболу 2020 года. В начале декабря в «Пассаже» открылся Центр выдачи паспортов болельщиков ЕВРО-2020. На Большой Морской улице около арки Главного штаба установлены Часы обратного отсчета до старта турнира (на фото – футболист Артем Дзюба и талисман чемпионата Скиллзи). Сейчас идет набор волонтеров для работы на турнире.



Равнение на ЕВРО

● АКТУАЛЬНО

Дроны ПРОТИВ СОСУЛЕК

Смольный будет следить за крышами с помощью беспилотников

(с. 2)

● ДАТА

На юбилей позвали не всех

Как в Петербурге отметили 25-летие Законодательного собрания

(с. 3)

● СОБЫТИЕ

Настоящее волшебство

Екатерина Боброва и Дмитрий Соловьев зовут на ледовое шоу

(с. 4)

● В КОРИДОРАХ ВЛАСТИ
БЕГЛОВ ОБСУДИЛ СИТУАЦИЮ С ПОЛИГОНАМИ «НОВОСЕЛКИ» И «КРАСНЫЙ БОР»

Губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов провел рабочую встречу в Министерстве природных ресурсов и экологии РФ. На встрече обсуждались вопросы завершения передачи полигона «Красный Бор» в федеральное ведение.

Как сообщает пресс-служба Смольного, передача этого объекта в федеральную собственность проходит в рамках исполнения поручения президента России Владимира Путина, данного в апреле 2019 года.

Также на встрече обсуждался ход рекультивации полигона ПТО-3 «Новоселки». Контракт на работы по рекультивации был заключен 13 июня 2018 года. В настоящее время работы идут по графику, отставаний нет. Первый этап будет завершен к сентябрю 2020 года. Рекультивация будет способствовать обеспечению природоохранных функций и восстановлению нарушенных земель для последующего целевого использования территории.

● ЭКОЛОГИЯ
ПЕТЕРБУРЖЦЫ ПОСЧИТАЛИ ПТИЦ НА КОРМУШКАХ

С 13 по 15 декабря в Северной столице состоялся общегородской учет птиц на кормушках. Мероприятие в рамках акции «Покормите птиц зимой!» проводила Дирекция особо охраняемых природных территорий Санкт-Петербурга.

Горожане считали птиц в парках, садах, на особо охраняемых природных территориях, около школ и детских садов, а также во дворах домов. Всего в мероприятии приняли участие жители 12 районов города. Собранную информацию они занесли в специальные таблицы и отправляли организаторам.

В кормушках петербуржцы увидели большую синицу, лазоревку, домового и полевого воробья, а также менее распространенные виды: зеленушку, чечетку, москвочку, пищуху, длиннохвостую синицу. В Курортном районе горожане заметили стаю свиристелей. Всего учетчики насчитали у кормушек более 20 видов птиц, кроме пернатых встречали белок и полевых мышей. В следующий раз акция состоится с 17 по 19 января, но при желании провести учет птиц можно и в любой другой день, организаторы будут собирать информацию до марта 2020 года.

● КУЛЬТУРА
«Кинематические сказки» под крышей музея

24 декабря Государственный мемориальный музей А. В. Суворова в Петербурге открывает выставку «Кинематические сказки», приуроченную к праздникам Нового года и Рождества.

Движущиеся арт-объекты петербургского театрального художника Виктора Григорьева разместятся в пространстве основной экспозиции, привнесут в музейную атмосферу долю волшебства.

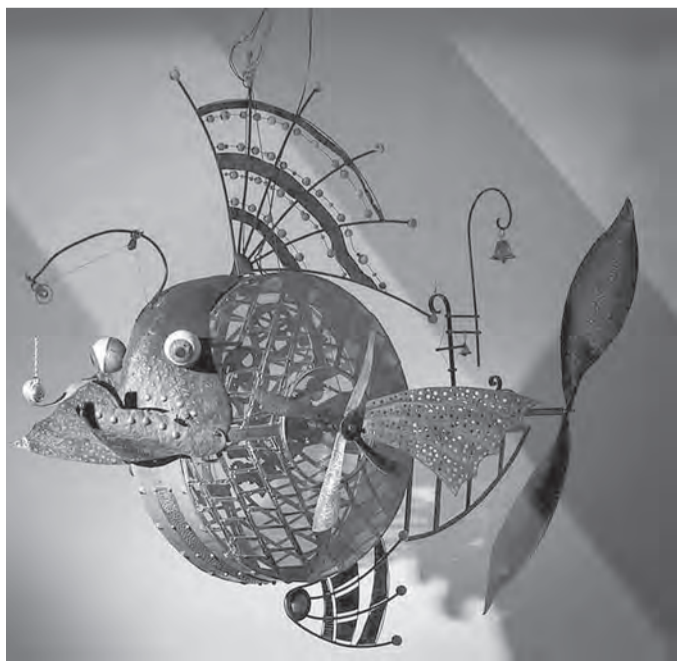
Виктор Григорьев, ушедший из жизни в феврале 2019-го, определял свой стиль словосочетанием «арт-механика». Созданные им многочисленные кинематические игрушки, сложные масштабные объекты и заводные настенные картины завораживают зрителя своей способностью к движению, самобытным стилем и подходом к материалу: металл, дерево, стекло, пластик.

Несмотря на вполне массовое увлечение стилем стимпанк (к которому явно тяготеет творчество художника), целенаправленно в подобной технике работают лишь немногие. Одним из таких мастеров был Виктор Григорьев. Дань памяти ему отдает музей, с которым художник сотрудничал в отмеченном премией правительства Санкт-Петербурга проекте «Музей оловянного солдатика».

Отметим: появление объектов «арт-механики» в Суворовском музее видится абсолютно оправданным исторически. Как известно, Александр Суворов жил в эпоху расцвета механики как направления науки и искусства. Полководец не только был современником гениального изобретателя-самоучки Ивана Кулибина, получившего из рук Екатерины II должность механика Петербургской академии наук, но и непрестанно интересовался его деятельностью. Под руководством Кулибина в академических мастерских были изготовлены многочисленные инструменты и научные приборы, многие из которых значительно превосходили европейские по качеству и точности. Но были среди его работ и настоящие «арт-объекты» (такие, как знаменитые «часы яичной фигуры»), а подаренные императрице английские механические часы «Павлин» смог собрать и завести именно Кулибин. Имя легендарного механика стало нарицательным, и сегодня Виктора Григорьева по праву можно назвать «Кулибиным XXI века».

Учитывая привлекательность выставки для юной аудитории, чуткой к разнообразным диалогам и любопытной, музей готовит специальные интерактивные программы для детей в период зимних каникул. Информацию о них дополнительно разместят на сайте музея.

Соб. инф.


● АКТУАЛЬНО
Дроны против сосулек

СМОЛЬНЫЙ БУДЕТ СЛЕДИТЬ ЗА КРЫШАМИ ПРИ ПОМОЩИ БЕСПИЛОТНИКОВ



ЕВГЕНИЙ КАШПИНЕВ / ФОТОБАНК ЛОРИ

То, что люди всегда заботятся о домах, в которых они живут, это нормально. А вот кто озабочен зданиями нежилого фонда, где размещены разные учреждения и конторы? Порой там вообще ничего не размещено, и бедный дом разрушается прямо на головы прохожим. Губернатор Александр Беглов серьезно взялся за проблему городских жилых зданий, многие из которых содержатся совершенно негодным образом.

По утверждению Олега Зотова, начальника ГАТИ (Государственной административно-технической инспекции, которая отвечает за нежилые здания), в городе находится свыше 16 000 объектов нежилого фонда, в том числе 1400 федеральных, около 5000 городских и 10 000 частных. С начала 2019 года возбуждено 1167 дел за ненадлежащее содержание объектов и выписано 83 миллиона рублей штрафов, при этом 135 дел приходится на федеральные здания. В основном речь идет о традиционных зимних проблемах — лед и снег на крышах. Владельцы-штрафники по-разному торопятся исправлять недостатки.

«Я еще не встречал в городе такого бизнесмена, который отказался бы убрать сосульку со своей кровли, понимая, что он подвергает риску не только посторонних людей, но и своих сотрудников. Что касается федеральных учреждений, то проблема носит серьезный характер. Она проистекает из-за длительного недофинансирования. Мы

начали получать отклик от ряда крупных федеральных учреждений образования и здравоохранения, которые начали разрабатывать планы по устранению нарушений, но пока проблема остроты своей не теряет, в зимний период мы будем уделять особое внимание мониторингу федеральных учреждений», — поясняет Олег Зотов.

БЕСПИЛОТНИКИ В ПОМОЩЬ

Городские власти провели осмотр сверху — с помощью беспилотника. Наш город первым в России получил разрешение на использование коптеров и аэрофото съемку для мониторинга состояния кровель. Ведь снизу даже при внимательном осмотре многого просто не видно, кроме того, летательный аппарат элементарно «работает» в разы быстрее, чем люди. Правда, есть одно ограничение — коптеры не могут быть использованы при минусовой температуре. Осмотрели пока всего 15 кварталов и пришли в ужас — обнаружилось довольно много зданий с похав-

шими крышами и полуоторванными карнизами. Все эти данные заносятся в единый портал и уже ни один владелец здания, содержащий его ненадлежащим образом, не отвертится.

В прошлом году специалисты ГАТИ осмотрели 9868 объектов и на картографическом сервисе инспекции появились 1003 адреса с опасными кровлями. На едином городском портале планируется в режиме реального времени размещать всю информацию с фотофиксацией по очистке фасадов и уборке снега с крыш нежилых зданий. Он станет главным инструментом единого механизма ведомственного контроля. А несколько позже такой портал разработают и для жилого фонда.

Кстати, о сосульках. По мнению специалистов, они вырастают тогда, когда здание отапливает небо — то есть чердак слишком теплый. Существует программа «холодных чердаков» (то есть тепло должно оставаться на верхнем этаже, но не уходить выше, за это отвечает термоизоляция), она должна быть завершена в 2020 году. Губернатор предложил разработать систему обращений граждан по поводу «теплых чердаков», чтобы любой житель мог прислать фотофакт, а специалисты разобрались бы с ним. Уже сейчас на страничку «ВКонтакте» ГАТИ люди присылают фотографии различных нарушений и ни одно из них не остается без внимания, по уверению Олега Зотова.

Многие нежилые здания нужно срочно ремонтировать. По мнению ГАТИ, пока что 60 % осматриваемых объектов нарушений не имеют, остальные содержатся с теми или иными недостатками. Показатели хорошие, специалисты ГАТИ добились их с учетом постоянной профилактической работы. Ведь не всегда нужен капремонт, порой можно спокойно обойтись более скромными средствами, да хотя бы помыть здание. Как ни странно, банальная помывка фасада отодвигает необходимость ремонта, потому что вещества из воздуха, разрушающие штукатурку и кирпич, очень агрессивны, они разъедают стены, а стоит их смыть — и зданию легче дышать.

По словам губернатора, полностью предотвратить несчастья, связанные с падением льда и снега с крыш, физически невозможно, поскольку это настоящие форс-мажорные обстоятельства, а вот свести их к минимуму — это дело чести администрации Северной столицы.

Татьяна Хмельник,
«ПЕТРОВСКИЙ КУРЬЕР»

● РАЗВИТИЕ

В ВЫБОРГЕ ПОЯВИЛОСЬ НОВОЕ МЕСТО ПРИТЯЖЕНИЯ

Набережные, велодорожки, пешеходный променад, пляж — всего 5 тысяч кв. метров за год благоустроено на Смольном мысу. Новое пространство для отдыха открылось в Выборге. «Раньше это место было просто одним из самых холодных в Ленинградской области. Сколько раз туда приезжал с инспектированием строительства — каждый раз очень замерзал. Теперь оно одно из самых красивых не только в области, но и далеко за ее пределами. Спасибо Минстрою России, строителям, руководству Ленинградской

области, выборжанам. Работа очень масштабная, сложная. Выполнена достойно и в срок», — приводит слова председателя комитета по жилищно-коммунальному хозяйству Ленинградской области Александра Тимнова пресс-служба правительства 47-го региона. Смольный мыс — часть береговой линии Выборгского залива — излюбленное место отдыха выборжан и туристов, проект его благоустройства был выбран горожанами в ходе открытого голосования.

● ИНФРАСТРУКТУРА

В ШУШАРАХ ВВЕДЕН В ЭКСПЛУАТАЦИЮ СОВРЕМЕННЫЙ ДЕТСКИЙ САД

Госстройнадзор Санкт-Петербурга завершил проведение контрольно-надзорных мероприятий на строительной площадке нового детского сада, расположенного в Пушкинском районе по адресу: поселок Шушары, территория Ленсоветовский, дом 35, строение 1. По итогам проверок было выдано заключение о соответствии построенного здания требованиям проектной документации. Застройщик представил полный пакет документов, который требуется по Градостроительному кодексу, и надзорное ведомство выдало разрешение на ввод в эксплуатацию

детского сада на 218 мест. Строительство велось в рамках инвестиционного соглашения, заключенного городом с застройщиком. Об этом сообщает пресс-служба Смольного. Детский сад оснащен в соответствии с современными стандартами и требованиями к дошкольным образовательным учреждениям. Внутри сада предусмотрены бассейн, игровые, спальни, столовые, залы для музыкальных и физкультурных занятий. На прилегающей территории благоустроены и оборудованы игровые площадки и спортивные зоны.

● ДАТА

На юбилей парламентаризма позвали не всех

В Петербурге отметили 25-летний юбилей Законодательного собрания. На него позвали священников, общественных деятелей, чиновников разных рангов, почетных граждан и представителей иностранных делегаций. А вот тех, кто, собственно, строил парламентаризм в Петербурге — депутатов первых созывов, не пригласили, но зато много говорили об их заслугах.

Накануне празднования депутат Борис Вишневецкий спросил у спикера ЗакСа Вячеслава Макарова, как так получилось, что людей, которые, собственно, стояли у истоков современного парламентаризма, не пригласили в Мариинский дворец. На что главный единорог Северной столицы разразился гневной тирадой, дескать, вы сначала сами что-нибудь организуйте, а потом давайте советы, кого нам звать на мероприятия.

Заместитель председателя Уставного суда Игорь Тимофеев попытался обосновать это решение с точки зрения мер безопасности.

«Возможно, организаторы думали о мерах безопасности и о том, что каждому приглашенному нужно уделить внимание. А это не всегда возможно. Да и размеры зала, наверно, учитывали», — предположил он.

А вот депутат Госдумы Игорь Дивинский не поверил, что кого-то могли не пригласить, и предположил, что в силу занятости не все смогли прийти.

Само же торжественное заседание, посвященное четвертьвековому юбилею,



ПРЕСС-СЛУЖБА ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ

прошло в субботу, 14 декабря. Началось оно с просмотра фильма об истории петербургского парламентаризма. Затем на трибуну поднялся спикер ЗакСа Вячеслав Макаров. В своем выступлении он отметил особую роль депутатского корпуса.

«Там, где законы в силе, — и народ силен» — это древнее изречение как нельзя лучше подходит нашему городу, который за минувшую четверть века прошел огромный путь. Качество жизни петербуржцев, передовая наука и образование, развитая экономика и социальная сфера, международное признание города на Неве как престижной площадки для проведения масштабных мероприятий — все это держится на томах нормативно-правовых актов, принятых в этом зале», — подчеркнул Вячеслав Макаров.

И еще раз повторил одну из любимых своих фраз, что главным дирижером парламентского оркестра является не он, а горожане.

Депутатов 6-го созыва поздравила спикер Совета Федерации Валентина Матвиенко. Когда она шла к трибуне, зал аплодировал стоя. Валентина Ивановна передала привет от президента РФ Владимира Путина, с которым встречалась накануне. По ее словам, он тепло вспоминал депутатов 1-го созыва и то, как непросто было в те трудные 90-е годы ему вместе с первым мэром Петербурга Анатолием Собчаком обеспечивать жизнедеятельность пятимиллионного мегаполиса. А затем вспомнила, как сама была парламентарием.

«Я была депутатом Ленсовета и знаю, какое было тогда законодательство. Главное, что за 25 лет, начиная с чистого листа, петербургский парламент создал новую правовую базу для развития экономики, социальной сферы и защиты граждан. Это колоссальная работа, и недооценивать ее нельзя. Ведь нужно было создать законодательство для новой политической, экономической и социальной формации. Что

успешно сделали депутаты всех созывов, и петербуржцы должны об этом знать», — заявила Валентина Матвиенко.

Спикер Совета Федерации с гордостью отметила, что 25 % нынешнего петербургского парламентаризма представляют женщины. И напомнила, что в первом созыве была всего одна. После этих слов зал взорвался аплодисментами.

«Мне приятно видеть, что аплодируют мужчины. Тренд в Петербурге взят правильный, но еще есть куда стремиться. Потому что в некоторых странах Европы есть парламенты, которые наполовину состоят из женщин», — отметила она.

А затем Валентина Матвиенко вручила грамоты от Совета Федерации. Среди награжденных оказались спикер Вячеслав Макаров, депутаты Юрий Авдеев, Андрей Горшечников, Алексей Макаров и Максим Яковлев, благодарности получили Андрей Васильев и Игорь Высоцкий, а также сотрудник аппарата ЗакСа Дмитрий Быченков.

Удивительно, но ни единым словом не отметили действующих депутатов Сергея Никешина и Алексея Ковалева — единственных стоявших у истоков создания профессионального парламента Санкт-Петербурга и прошедших через все 6 созывов.

Напомним, что выборы в Законодательное собрание Санкт-Петербурга первого созыва состоялись в 1994 году. За 25 лет работы парламент Северной столицы провел 1116 заседаний, было принято 3685 законов, 3512 постановлений и 2458 решений, а также поступило 578 373 обращения граждан.

ВАЛЕНТИНА КАРЕЛОВА

● ТРАНСПОРТ

Метро в Кудрово быть

Задержание главы «Метростроя» Николая Александрова не сорвет планы строительства станции метро в Кудрово. Об этом с уверенностью заявил журналистам губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко.

По его словам, такие крупные проекты не зависят от конкретного человека — это решение бюджетов Санкт-Петербурга и Российской Федерации, а также подрядчиков, которые строят метро.

Напомним, что бывшего руководителя ОАО «Метрострой» Николая Александрова арестовали 10 декабря. Его подозревают в растрате в особо крупном размере.

«Мы уверены, что станция «Кудрово» появится. Она станет второй после «Девяткино» в Ленинградской области. Другое дело, что нам хотелось бы еще пару станций, но это уже тема для других дискуссий», — говорит Дрозденко.

По его словам, Петербург обречен на сотрудничество с соседним регионом по многим направлениям, в том числе и в развитии транспортной сети между городом и приграничными районами.

«Сегодня невозможно решать проблемы агломерации без серьезной законодательной базы. Мы рассчитываем на поддержку петербургского парламента. Что касается развития метрополитена, то если город хочет построить 30 новых станций метро, то ему понадобится и новая сортировочная станция, в черте города ее построить негде. Поэтому мы предлагаем выделить для нее участок размером в 120-140 га на мурманском направлении. А если она будет строиться, то станция «Кудрово» в любом случае появится», — выразил уверенность глава Ленобласти.

Александр Дрозденко подтвердил, что область в отличие от Петербурга не собирается отказываться от коммерческого транспорта, более того, она намерена увеличить количество маршрутов на приграничных с городом территориях. Хотя споры по поводу грядущей транспортной реформы между двумя соседями до сих пор продолжаются.

«Мы продолжаем спорить, но наши дискуссии носят конструктивный характер. Мы просим одного — чтобы нам разрешили полностью в 100%-ном объеме заместить эти маршруты, которые соединяли город и область. Например, если маршрутка идет из Соснового Бора до метро «Автово», она так и должна ходить, или из Всеволожска до



Ладожского вокзала. В этом плане мы готовы подхватить маршруты и заключить с перевозчиками договора», — говорит Дрозденко.

Напомним, что с 1 июля 2020 года Санкт-Петербург откажется от коммерческого транспорта. С дорог исчезнут почти 300 маршрутов, взамен появится около 100 автобусных направлений. Далеко не все поддерживают отказ от маршруток, особенно жители спальных районов Петербурга и Ленинградской области, которые ездят на работу в Северную столицу. Жители обеспокоены тем, что на дорогу будет уходить больше времени. Как это будет работать на самом деле, мы узнаем уже летом.

АННА ВЕТРОВА,
«ПЕТРОВСКИЙ КУРЬЕР»

● НАКАНУНЕ СОБЫТИЯ

«Дарить сказку — это настоящее волшебство!»

В Петербурге с 28 декабря по 7 января в СК «Юбилейный» покажут всеми любимую сказку «Морозко» от продюсера самых красочных ледовых шоу Ильи Авербуха. Главные роли исполнят спортсмены, которые успели много раз выиграть чемпионат России, победить на чемпионате Европы, отличиться на Олимпиадах (золото на играх в Сочи в 2014 году и серебро в командном турнире на играх в 2018 году в Пхенчхане), — Екатерина Боброва и Дмитрий Соловьев.



— 13 декабря на Мальте состоялась премьера ледового спектакля Ильи Авербуха «Шутовская свадьба» с вашим участием, а сегодня вы уже в Петербурге готовитесь к следующему спектаклю. Насколько сложно совмещать несколько проектов одновременно, учить хореографию и готовить спектакли?

Екатерина: Мы все-таки профессионалы и можем подстроиться под все. Только недавно закончили с профессиональным спортом, где катали две программы по 4 минуты весь сезон. Конечно, шоу Ильи отличаются от того, что нам приходилось делать раньше, но это очень интересный опыт, и мы получаем колоссальное удовольствие.

Дмитрий: Для меня это всегда развитие. Мы пробуем что-то новое, получаем дополнительный опыт, впечатления, видим свои резервы. Здесь есть уникальная возможность для раскрытия себя изнутри, для роста.

— Екатерина, как удается сочетать работу и материнство?

Екатерина: С Илей я обговаривала, когда еще была беременна, что через три месяца после родов буду полноценно выступать на шоу «Ромео и Джульетта». На деле это оказалось неожиданно сложно. Когда я первый раз после перерыва вышла на лед, никто бы вообще не сказал, что я умею кататься на коньках, а уж то, что я — чемпионка, и подавно. Пона-

чалу было очень боязно, что я не вспомню, как кататься, потому что такого ощущения за 29 лет не было никогда, учитывая, что 25 из них я стою на коньках. Было очень некомфортно, но благодаря мужу мне удалось снова раскататься.

Сейчас много помогают бабушки и дедушки. Если это шоу на 2-3 дня, мы уезжаем без ребенка. А на Мальту с нами ездил папа Андрея. Мы, со своей стороны, максимально пытаемся быть с Сашей (сын Екатерины и Андрея. — Авт.), чтобы он знал, кто его мама и папа, и знал, чем они занимаются. Кстати, Саша в восторге от наших спектаклей.

— А вы планируете отдавать сына в спорт?

Екатерина: Думаю, что он в любом случае будет стоять на коньках. Я катаюсь, и муж катается, будет странно, что наш ребенок не катается. Если ему это будет нравиться, если у него будут гореть глаза и он будет бежать на лед, мы его, конечно, поддержим в его выборе. Самое главное, чтобы ему нравилось. Если нет, то нет. Упирается в то, что у нас в семье должен быть еще один фигурист, мы не будем.

— Стоит ли ждать каких-то сюрпризов от «Морозко»? Привносили ли вы что-то свое или строго следовали сценарию, предложенному Илей Авербухом?

Дмитрий: Мы придерживаемся того сценария, который есть. С другой стороны, мы — это мы, и я, и Катя каждый раз стараемся

что-то новое сделать: взять какие-то наработки из профессионального спорта, поэкспериментировать, попробовать что-то новое. В Ялте этим летом у нас было 56 спектаклей «Ромео и Джульетта», и для меня каждый из них был новым, особенно в части отдельных ролей, а не когда мы катались в паре. Понятно, что каждый фигурист привносит в спектакль что-то свое. Этим и интересен творческий процесс, это живой организм, а не день сурка: всегда что-то меняется. Приходит новый зритель, и, соответственно, рождаются новые эмоции.

— Кататься для взрослых и кататься для детей — для вас есть разница?

Екатерина: Дети — самый сложный зритель, самый требовательный. Его нужно заинтересовать, захватить с собой в историю, чтобы ему было интересно и остались воспоминания. Мы именно этого пытаемся добиться в шоу: чтобы ребенок бежал и всем (и детям, и взрослым) рассказывал, как ему было интересно.

Но мы всегда стараемся отдаваться полностью своей работе вне зависимости от того, кто наш зритель: ребенок или взрослый. Хочется отметить, что мы не только детей ждем на сказку «Морозко». Это не та классическая версия, к которой все привыкли. Все-таки у Ильи нескончаемый поток энергии и воображения, поэтому у нас будут и другие персонажи, спецэффекты по последнему слову техни-

ки. Костюмы, декорации, огонь, вода, снег... Это будет интересно не только детям, но и взрослым.

Дмитрий: Дети, наверное, будут больше реагировать не на катание и актерскую игру, а на декорации или когда Бабка-ежка начнет носиться и крутить свои сальто. Взрослых порадует трогательность и романтика. Все рассчитано на то, чтобы ребенок воспринимал это как сказку, а взрослый снова стал ребенком и вновь поверил в чудеса.

— Вы уже ощущаете новогоднее настроение, которое подарите своим зрителям?

Екатерина: У меня оно появится завтра-послезавтра. Я возвращаюсь в Москву и собираюсь с Андреем и Сашей наряжать гигантскую елку, которую мы недавно купили. Я вся в предвкушении этого события, потому что раньше новогоднее настроение наступало только после чемпионата России (27-28 декабря), и до этого момента не получалось думать ни о чем другом, кроме соревнований.

Дмитрий: У меня настроение появится, когда я выйду на лед и увижу радостные лица детей и их родителей. Дарить сказку — это для меня праздник и настоящее волшебство.

— У вас есть культурная программа на время новогодних каникул?

Дмитрий: Да, каток «Юбилейный» с утра до ночи: в 11.30, в 15.00 и в 18.30. Мы приедем в Москву только на новогоднюю ночь.

— Екатерина, вы из профессионального спорта ушли. Не скучаете?

Екатерина: Абсолютно не скучаю. Я правильно и в нужное время, как я считаю, ушла. Нет такого, что я смотрю сейчас на соревнования и думаю: «О боже, почему нас там нет?» Мне нравится то, чем я сейчас занимаюсь. Я совмещаю и любимое дело — выходить к зрителям, кататься и то, чем я всегда хотела заниматься, — актерское мастерство. Ты не катаешь один сезон одну программу. В одно и то же время идет несколько спектаклей, где можно себя совершенно по-разному проявлять. Плюс материнство. Это основное сейчас в моей жизни: если бы я продолжила заниматься спортом профессионально, у меня бы не было возможности растить сына. К тому же мы с мужем открыли школу фигурного катания в Подмоскovie. Лично меня все устраивает: у меня есть семья, шоу, в котором и я, и муж участвуем, и школа фигурного катания.

Дмитрий: Отвечу коротко: я не заявлял о завершении карьеры.

БЕСЕДОВАЛА ОКСАНА ВАСЬКО



● АФИША

«Куда приводят мечты. Импрессионисты»

Картины великих художников-импрессионистов оживут на льду в «Ленэкспо» в сопровождении Synergy Orchestra. Мультимедийный концерт «Куда приводят мечты» создаст единое художественное полотно, в котором встретятся Ван Гог, Равель, Дега, Дебюсси, Моне, Сати, Писарро, Сен-Санс, никогда не встречавшиеся все вместе при жизни. Фрагменты картин разных художников переплетаются друг с другом, образуя фантастический многомерный мир. Премьера программы произойдет на площадке Ледового театра в «Ленэкспо». Лед выступит метафорой времени, в котором застыло искусство. 0+

21 декабря, 20.00. «Ленэкспо». Большой пр., В. О., 103, павильон 8-а.

Полина Гагарина. Шоу «Обезоружена»

Известная во всем мире, одна из самых стильных артисток на российской сцене, обладательница мощного и красивого вокала и удивительной энергетики представит концертную программу, которой не было равных. Концерт станет самым приятным и полным сюрпризов для многочисленных поклонников. «Наша команда готовится по всем фронтам, — делится Полина. — Это больше, чем выступление, — мы работаем над современными диджитал-декорациями,



блестящей хореографической постановкой, безупречным звуком, костюмами и, конечно, же новыми песнями». Шоу станет действительно особенным событием в творческой карьере Полины Гагариной — это стадионное выступление певицы, где чувствуется особенная концертная живая энергетика. Именно в «Сибур-Арене» Полина впервые представит публике совершенно новые треки и проведет несколько интерактивов с огромной аудиторией. Полина выпускает хит за хитом — «Драмы больше нет», «Обезоружена» и «Выше головы». За эти треки певица уже получила несколько престижных музыкальных наград и номинирована на новые. 6+

25 декабря, 19.00. СК «Юбилейный». Пр. Добролюбова, 18.

Балет «Щелкунчик»

«Щелкунчик» — поистине сказка сказок: таинственность, изощренная символика, обилие действующих лиц — вся роскошь удивительной рождественской феерии! Всемирно популярная феерия состоит из уникальных номеров: от национальных танцев до изящных изысков современной хореографии. Все это оказывается по плечу юным и взрослым артистам школы Нового театра танца. Праздничное настроение охватывает зрителей с первого мгновения, когда на сцене появляется блестящая елка, а артисты балета заводят свои веселые хороводы и польки. Сколько действующих лиц! Чародей Дроссельмейер — крестный Маши, Щелкунчик — заколдованный принц, фея Драже, Мышиный король, гости на празднике, игрушки... Друг детей Дроссельмейер неистощим на выдумки. Он заставляет танцевать для детей заводные игрушки: паяца, куклу, негра. Но больше всех игрушек Маше нравится Щелкунчик... Тут и начинается главное! 0+

4 января, 12.00. Новый театр танца имени Сергея Дягилева. Концертный зал «У Финляндского». Арсенальная наб., 13/1.

● ОФИЦИАЛЬНО

**Межрегиональное территориальное управление
Федерального агентства по управлению
государственным имуществом в городе
Санкт-Петербурге и Ленинградской области
сообщает о проведении открытого аукциона
в электронной форме.**

**Оператор электронной торговой площадки:
ФГУП «ЭТБ».**

Организатор торгов: Межрегиональное
территориальное управление Федерального агентства
по управлению государственным имуществом в городе
Санкт-Петербурге и Ленинградской области.

ОГРН – 1097847130886, адрес: 191186, г. Санкт-
Петербург, Гороховая ул., д. 2/6, литера А.

**Открытый аукцион состоится: 13.01.2020
в 11 ч. 00 мин.**

ПРЕДМЕТ ТОРГОВ:

Лот 1 (повторные)

Подвергнутая аресту Петроградского РОСП УФССП
России по СПб по и/п № 12034/19/78014-ИП от
06.02.2019 находящаяся в залоге у Кузнецова М. В.
принадлежащая должнику Баринову А. Ю. 1/3 доля в
квартире, расположенная по адресу: г. Санкт-Петербург,
Большая Монетная ул., д. 25, лит. А, кв. 64, общ. пл. 57,2
кв. м, кадастровый номер 78:07:0003055:3394. Обремене-
ние: залог. **Начальная цена: 666 400,00 руб. НДС не
облагается. Сумма задатка: 20 000,00 руб. Шаг аукциона:
5000,00 руб.**

Лот 2 (повторные)

Подвергнутая аресту Левобережного ОСП
Невского района УФССП России по СПб по и/п
№ 40376/19/78013-ИП от 14.02.2019 находящаяся в
залоге у Ворониной Т. Л. принадлежащая должнику
Шарапову В. В. 15/68 долей в квартире, расположен-
ной по адресу: г. Санкт-Петербург, Ивановская ул.,
д. 9/75, кв. 40, общ. пл. 106,30 кв. м, кадастровый номер
78:12:0713901:2941. Обременение: залог. **Начальная
цена: 1 020 000,00 руб. НДС не облагается. Сумма
задатка: 30 000,00 руб. Шаг аукциона: 5000,00 руб.**

Лот 3 (повторные)

Подвергнутая аресту Левобережного ОСП
Невского района УФССП России по СПб по и/п
№ 145835/19/78013-СВ находящаяся в залоге у
Гурьяновой Н. В. принадлежащая должнику Шишкина
С. И. квартира, расположенная по адресу: г. Санкт-
Петербург, ул. Седова, д. 162, кв. 7, общ. пл. 45,4 кв. м.
Обременение: залог. **Начальная цена: 2 550 000,00 руб.
НДС не облагается. Сумма задатка: 50 000,00 руб. Шаг
аукциона: 5000,00 руб.**

Лот 4

Подвергнутая аресту МОСП по ИОИП УФССП
России по СПб по и/п № 6918/18/78017-ИП от 12.02.2018

находящаяся в залоге у Прокофьева А. С. принадлежащая
должнику Матисс Я. К. квартира, расположенная по
адресу: г. Санкт-Петербург, п. Шушары, Славянка, Га-
лицкая ул., д. 12, корп. 4, кв. 46, общ. пл. 34,7 кв. м, кад.
№ 78:42:0018304:4384. Обременение: залог. **Начальная
цена: 2 400 000,00 руб. НДС не облагается. Сумма задатка:
50 000,00 руб. Шаг аукциона: 5000,00 руб.**

Лот 5 (повторные)

Подвергнутая аресту Московского РОСП УФССП
России по СПб по и/п № 94931/19/78012-ИП от
26.04.2019 находящаяся в залоге у ООО Микрокредитная
компания «Частный кредит» принадлежащая должнику
Аббасову Н. Г. о. квартира, расположенная по адресу:
г. Санкт-Петербург, пр. Космонавтов, д. 65, корп. 11,
кв. 119, общ. пл. 84,2 кв. м, кад. № 78:14:0007680:12452.
Обременение: залог. **Начальная цена: 6 905 400,00 руб.
НДС не облагается. Сумма задатка: 150 000,00 руб.
Шаг аукциона: 5000,00 руб.**

Лот 6 (повторные)

Подвергнутая аресту Московского РОСП УФССП
России по СПб по и/п № 82081/19/78012-ИП от
04.04.2019 находящаяся в залоге у Агентства по
страхованию вкладов КБ «Транснациональный банк»
принадлежащая должнику Никитиной С. А. квартира,
расположенная по адресу: г. Санкт-Петербург,
Московское шоссе, д. 16, корп. 1, лит. А, кв. 178,
общ. пл. 81 кв. м, кад. № 78:14:0007685:3240. Обременение:
залог, выявленный объект культурного наследия.
**Начальная цена: 7 913 160,00 руб. НДС не облагается.
Сумма задатка: 150 000,00 руб. Шаг аукциона: 5000,00
руб.**

Лот № 7 (повторные)

Подвергнутая аресту МОСП по ИОИП УФССП
России по СПб по и/п № 145369/18/78030-ип
от 14.05.2018 находящаяся в залоге у ПАО Банк
«Финансовая Корпорация Открытие» принадлежащая
должнику Раковой Д. И. в размере 1/2 и Скворцову
П. Ю. в размере 1/2 доля, квартира по адресу:
г. Санкт-Петербург, ул. Ворошилова, д. 3, корп.
2, кв. 22, общ. пл. 33,5 кв. м, кадастровый номер
78:12:0006319:5464, обременение: залог, запреты на
совершение регистрационных действий. **Начальная цена
2 409 172,60 руб. НДС не облагается. Сумма задатка:
50 000,00 руб. Шаг аукциона: 10 000,00 руб.**

Задаток должен поступить в соответствии с
договором о задатке **не позднее 09.01.2020** на
расчетный счет Межрегионального территориального
управления Федерального агентства по управлению
государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге
и Ленинградской области **ОГРН 1097847130886, ИНН
7838426520, КПП 784001001 УФК по городу Санкт-
Петербургу (Межрегиональное территориальное
управление Федерального агентства по управлению**

● ОФИЦИАЛЬНО

государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области, л/с 05721A16220), р/с 40302810500001000001, БИК 044030001. Документом, подтверждающим поступление задатка на счет Организатора торгов, является выписка со счета Организатора торгов. Сумма внесенного задатка засчитывается в счет исполнения обязательств Победителя торгов по оплате приобретенного имущества.

Настоящее извещение не является публичной офертой для заключения договора о задатке в соответствии со ст. 437 ГК РФ, исходя из этого денежные средства не будут считаться задатком в случае их перечисления без подписанного претендентом и заполненного договора о задатке, который в отсканированном виде прикладывается в составе пакета документов на участие в торгах.

Задаток возвращается на счет лица, указанного в договоре о задатке в качестве Заявителя, независимо от того, внесена сумма задатка на счет Организатора торгов данным лицом самостоятельно или третьим лицом за него.

Порядок оформления участия в торгах

Для участия в торгах необходимо зарегистрироваться на электронной торговой площадке, находящейся в сети «Интернет» по адресу: <https://www.ets24.ru>, срок регистрации на ЭТП в соответствии с регламентом электронной площадки. К торгам допускаются любые лица, представившие заявки на участие в торгах с помощью электронного документооборота на ЭТП, подписанные электронно-цифровой подписью (далее – ЭЦП) с необходимым комплектом документов (электронные скан-копии с подлинника документа):

1. Заявку на участие в торгах по установленной форме (подписанную ЭЦП).
2. Документ, подтверждающий внесение претендентом задатка в соответствии с договором о задатке (Платежное поручение с отметкой банка или чек-ордер).
3. Надлежащим образом оформленную доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени претендента, если заявка подается представителем претендента.
4. Подписанный претендентом договор о задатке (шаблон договора приложен на ЭТП).

Для юридических лиц:

1. Нотариально заверенные копии учредительных документов и свидетельства о государственной регистрации, бухгалтерский баланс на последнюю отчетную дату.
2. Надлежащим образом заверенные копии документов, подтверждающие полномочия органов управления претендента (выписки из протоколов, копии приказов), доверенность на имя представителя, имеющего право действовать от имени претендента.
3. Письменное решение соответствующего органа управления претендента, разрешающее приобретение имущества, если это необходимо в соответствии с учре-

дительными документами претендента и действующим законодательством.

4. Выписку из торгового реестра страны происхождения или иное эквивалентное доказательство юридического статуса для юридических лиц – нерезидентов РФ.

Для физических лиц:

1. Копию паспорта (все страницы).
2. Нотариально заверенное согласие супруга(и) на приобретение недвижимого имущества, в случае отсутствия брака – нотариально заверенное заявление об отсутствии брака (исключительно для сделки, подлежащей нотариальному удостоверению).

Расходы на удостоверение сделки в нотариальной форме несет покупатель.

Подать заявку на участие в торгах заинтересованные лица могут на ЭТП по адресу: <https://www.ets24.ru>. Заявки на участие в аукционе с прилагаемыми к ним документами, подписанные электронной цифровой подписью, направляются в электронной форме на ЭТП <https://www.ets24.ru> в период с 20.12.2019 по 30.12.2019 до 16 час. 00 мин.

Подведение итогов приема заявок осуществляется 10.01.2020 в 11 часов 00 минут и оформляется Организатором торгов соответствующим протоколом.

Ценовые предложения подаются участниками, допущенными к торгам, 13.01.2020 с 11 час. 00 мин.

Получить образец заявки на участие в торгах по установленной форме заинтересованные лица могут на ЭТП. Ознакомиться с дополнительной информацией о предмете торгов заинтересованные лица могут в Межрегиональном территориальном управлении Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области по адресу: г. Санкт-Петербург, Ординарная ул., д. 20, лит. В, каб. 25, тел. (812) 643-55-94, по рабочим дням с 11.00 до 16.00 в дни приема заявок, а также на сайте www.torgi.gov.ru.

Торги проводятся на электронной торговой площадке, находящейся в сети «Интернет» по адресу: <https://www.ets24.ru> в соответствии со ст. 87, 89, 90 ФЗ «Об исполнительном производстве» от 02 октября 2007 г. № 229-ФЗ; ст. 57 ФЗ «Об ипотеке (залоге недвижимости)» № 102-ФЗ от 16.07.1998, ст. 447-449.1 ГК РФ, регламентом электронной торговой площадки. Победителем торгов признается участник, предложивший наиболее высокую цену. По итогам торгов в тот же день победителями торгов и Организатором торгов подписывается Протокол о результатах торгов по продаже арестованного имущества (далее по тексту – Протокол). Победитель торгов уплачивает сумму покупки за вычетом задатка Организатору торгов в течение 5 рабочих дней с момента подписания обеими сторонами Протокола. В течение пяти рабочих дней после поступления на счет Организатора торгов денежных средств, составляющих цену имущества, определенную

● ОФИЦИАЛЬНО

по итогам торгов Победителем аукциона и Организатором торгов подписывается договор купли-продажи.

Если Победитель торгов в установленные сроки не подписал Протокол, он лишается права на приобретение имущества, сумма внесенного им задатка не возвращается. Право собственности переходит к Победителю торгов в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. В случае необходимости расходы по государственной регистрации перехода права собственности на имущество возлагаются на Победителя аукциона (покупателя).

Организатор торгов объявляет торги несостоявшимися, если:

1. Заявки на участие в торгах подали менее двух лиц.
2. В торгах никто не принял участия или принял участие один участник торгов.
3. Из участников торгов никто не сделал надбавки к начальной цене имущества.

4. Лицо, выигравшее торги, в течение пяти дней со дня проведения торгов не оплатило стоимость, указанную в Протоколе о результатах торгов.

Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области (ОГРН-1097847130886, адрес: 191186, г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 2/6, литера А)

сообщает, что в связи с допущенной технической ошибкой в извещении, опубликованном в газете «Санкт-Петербургский Курьер» № 46 (958) от 12.12.2019, о проведении торгов 25.12.2019 в 11.00 следует читать в следующей редакции:

Открытый аукцион состоится: 26.12.2019

в 11 ч. 00 мин.

Остальное по тексту.

● КОНЦЕРТЫ

Соловей из «Голоса» Гела Гуралия

В Концертном зале «Колизей Арена» Гела Гуралия, финалист второго сезона популярного музыкального телепроекта «Голос», представит свою новую концертную программу. Ежегодные концерты в Северной столице стали доброй традицией талантливого артиста с уникальным голосом. В репертуаре певца разножанровые произведения на четырех языках, песни, написанные для артиста, и известные мировые хиты. Полная самоотдача на сцене, глубокое погружение в музыку и доверительный диалог со слушателем создают атмосферу единения артиста и зрителей. Программа, которую Гела Гуралия привезет в Санкт-Петербург, называется «Театр». «Жизнь — это театр разных судеб, и мы в течение нашего пребывания на этой земле примеряем разные роли: ребенка, взрослого, старика. Меняем маски. Порой мы невинные, порой грешные дети судьбы», — считает артист.

14 января, 19.00. КЗ «Колизей Арена». Невский пр., 100.

«Цыганский Новый год»

Известный творческий коллектив «Цыганский двор» приглашает на новогодний концерт «Цыганский Новый год». В программе цыганские народные песни, зажигательные танцы, издавна ставшие визитной карточкой российской эстрадной культуры! Прекрасные вокалисты, талантливые танцоры, виртуозные инструменталисты погрузят вас в атмосферу истинно народного искусства и яркого цыганского праздника. Выступление ансамбля «Цыганский двор» под руководством виртуозного скрипача, заслуженного артиста России Владимира Устиновского подарит вам хорошее настроение и заряд энергии и бодрости! Цыганская кочевая звезда ансамбля оказалась счастливой: коллектив побывал на гастролях в тридцати странах мира, неизменно вызывая у зрителей восторженные эмоции — чувство глубокого уважения и восхищения ярчайшими выступлениями. Этому удивительному коллективу рукоплескали зрители многих стран, а после концертов ансамбля тысячи зрителей Германии, Греции, Франции, Италии, Японии, Турции, Финляндии, Мальты, Америки и, конечно, России стали истинными поклонниками подлинного цыганского искусства. 6+

31 декабря, 14.00. Концертный зал «У Финляндского». Арсенальная наб., 13/1.

● СПЕКТАКЛИ

«Щелкунчик» — сказка для чтеца с симфоническим оркестром

На сцене Концертного зала «Колизей», открытого на месте легендарного кинотеатра, оживет одна из самых чудесных рождественских сказок. Дети и их родители смогут вновь вспомнить, а может, и познакомиться с трагедиями с четырьмя недотепами-зайцами. Что из этого вышло? Узнаем из веселой интерактивной программы в Театре эстрады! В дни зимних каникул приглашаем наших самых дорогих, самых важных — маленьких зрителей отметить чудесный праздник в уютной атмосфере настоящей театральной гостиной. Это — абсолютно новый формат для Театра эстрады. Специально к Новому году мы готовим интереснейшую программу в фойе театра. Будут приключения, подарки, удивительная история, которую разыграют вместе с ребятами молодые артисты. Юным театрам предстоит отыскать праздничное настроение и поделиться им друг с другом и с героями сказки. Но, конечно же, настоящие чудеса принесет появление главного волшебника — Деда Мороза! Режиссер-постановщик — Илья Архипов. 0+



тальной и волшебной историей Мари и Щелкунчика. Вместе с героями зрители, конечно, победят Мышиного короля, смогут увидеть Леденцовый луг, посетить Конфетенбург, прогуляться вдоль Апельсинового ручья и потанцевать в Марципановом замке. Помогать творить чудеса будут симфонический оркестр Olympic Orchestra, мастер песочной анимации Катерина Барскова и заслуженный артист России, голос которого, без сомнения, узнают взрослые, но еще быстрее маленькие любители «Лунтика», «Барбоскиных» и «Смешариков», — Михаил Черняк. 0+

8 января, 11.00 и 13.30. Концертный зал «Колизей». Невский пр., 100.

Представление для детей и взрослых «Как зайцы Новый год проспали»

Новый год — самый главный, самый долгожданный праздник. Его любят и взрослые, и дети. А также обитатели сказочного леса. Но что будет, если Новый год... проспал? Именно такая неприятная история приключилась однаж-

ды с четырьмя недотепами-зайцами. Что из этого вышло? Узнаем из веселой интерактивной программы в Театре эстрады! В дни зимних каникул приглашаем наших самых дорогих, самых важных — маленьких зрителей отметить чудесный праздник в уютной атмосфере настоящей театральной гостиной. Это — абсолютно новый формат для Театра эстрады. Специально к Новому году мы готовим интереснейшую программу в фойе театра. Будут приключения, подарки, удивительная история, которую разыграют вместе с ребятами молодые артисты. Юным театрам предстоит отыскать праздничное настроение и поделиться им друг с другом и с героями сказки. Но, конечно же, настоящие чудеса принесет появление главного волшебника — Деда Мороза! Режиссер-постановщик — Илья Архипов. 0+

25-30 декабря, 12.00. Театр эстрады им. А. Райкина. Большая Конюшенная ул., 27.

Новогоднее цирковое шоу «Ofu. Приземление» — инопланетный цирк снова в Петербурге

Гастроли Большого Московского цирка под руководством братьев Запашных. «Мы поверили в UFO, а теперь давайте узнаем, верит ли Ofu в нас!» Под Новый год Большой Московский цирк привозит в Петербург новое цирковое шоу. В «Сибур-Арене» пройдет новогоднее представление «Инопланетный цирк Ofu. Приземление» в постановке братьев Запашных. «Ofu» — продолжение полюбившегося российским и иностранным зрителям шоу «UFO. Цирк с другой планеты», но с точностью до наоборот. Если в «UFO» житель Земли оказывался на летающей тарелке, то в новом шоу симпатичный инопланетянин по имени Ofu терпит крушение на своем корабле



неподалеку от большого города. И в какие только истории он не попадает, пока инопланетные соотечественники пытаются его спасти, а земные «люди в черном» — изловить и отправить на опыты! Пожар в картинной галерее, скачки джигитов на ипподроме, приключения на «чертовом колесе» и многие другие необычайно опасные, чрезвычайно забавные и, конечно, невероятно зрелищные ситуации. Художественный руководитель Большого Московского цирка Аскольд Запашный не скрывает, что всегда любил голливудские блокбастеры. Поклонник Спилберга и Джорджа Лукаса, он старается сделать так, чтобы каждое цирковое шоу смотрелось как остросюжетный фильм. Отсюда и любовь к космической тематике. Продолжающая «космическую линейку» братьев Запашных постановка «Инопланетный цирк Ofu. Приземление» впервые была показана в декабре 2018 во Дворце спорта «Лужники». Затем с огромным успехом прошли гастроли по ближнему зарубежью. В Болгарии десятилетиями стадион аплодировал «Ofu» стоя. Теперь постановка приезжает в Петербург. 0+

27 декабря — 8 января. КСК «Сибур-Арена». Футбольная аллея, 8.

«Тайна заколдованной книги»

В БКЗ «Октябрьский» в Санкт-Петербурге пройдут показы нового мюзикла для всей семьи «Тайна заколдованной книги». Режиссер Алексей Голубев поставил немало знаменитых шоу — ледовые шоу «Снежный король» и «Снежный король — 2», фестиваль «Алые паруса», BIG LOVE SHOW и многие другие. Его новая работа — настоящая сказка, которая станет явью для каждого зрителя в первую же минуту представления. В главных ролях Катерина Шпица, Максим Титов, Ладислав Бубнар. Тайна волшебной книги, конечно, откроется не каждому. Героям, оказавшимся в загадочном доме, где спрятана книга, предстоят захватывающие приключения. Лишь пройдя их, они смогут узнать, что за тайну хранит этот дом вот уже 300 лет... Маленькие зрители и их родители вместе с героями шоу отправятся в путешествие по удивительной истории, которая произошла три века назад, узнают цену настоящей дружбы и искренней любви, которые с веками только крепнут. Среди обитателей дома найдутся как загадочные персонажи, так и по-настоящему веселые — с ними каждому захочется подружиться и от души посмеяться. 6+

26-28 декабря, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

