



Поздравляем с Новым годом!

Редакция газеты «Санкт-Петербургский Курьер» поздравляет всех своих читателей и друзей с наступающим 2021 годом и выражает благодарность за время, которое в этом году провели с нами. Ограничения и запреты, парады и победы, жизнь ярких личностей, необычные новости — обо всем этом и многом другом мы рассказывали вам все это время. За ваш интерес и внимание мы говорим вам спасибо! Пусть 2021 год принесет много счастья, удачи, улыбок и тепла. Пусть он будет наполнен яркими красками, приятными впечатлениями и радостными событиями. Желаем всем в новом году быть здоровыми, счастливыми и любимыми! Мы также будем продолжать информировать вас о самом важном, что происходит в Северной столице. Отмечайте праздник в кругу близких и любимых людей, встречайте Новый год с улыбкой и замечательным настроением!

● АКТУАЛЬНО

Новый год встречаем дома

Что можно,
а что нельзя
в праздник?

(с. 2)

● ПОДРОБНОСТИ

«Чукотка» для Арктики

В Петербурге
заложили атомный
ледокол

(с. 4)

● КУЛЬТУРА

Самый петербургский композитор

Что вдохновляло
Андрея
Петрова?

(с. 7)

● БЕЗОПАСНОСТЬ
РЫБАКАМ ВЫПИСАЛИ ПРОТОКОЛЫ

На льду южного берега Финского залива сотрудники комитета по вопросам законности, правопорядка и безопасности выписали несколько административных протоколов и провели десятки профилактических бесед. Общаться со спасателями пришлось любителям экстремальной зимней рыбалки — тем, кто нарушает элементарные правила безопасности и рискует выходить на неокрепший лед. «В беседах со спасателями многие рыбаки признаются, что идут на неоправданный

риск только потому, что знают, что петербургские спасатели приходят на помощь за считанные минуты. Но эта беспечность и легкомысленность могут закончиться трагедией», — отметила Ольга Аришина, председатель Комитета по вопросам законности, правопорядка и безопасности. Напоминаем, что штраф за выход на лед достигает для граждан 5 тысяч рублей. Запрет введен правительством города до 15 января, до момента, когда лед достигнет минимально безопасной толщины.

● МЕДИЦИНА
ОНКОЛОГИ ИЗ ЛЕНОБЛАСТИ ПРОВЕЛИ УНИКАЛЬНУЮ ОПЕРАЦИЮ

У 71-летнего жителя Ленинградской области обнаружилась проблема, с которой он обратился к врачам по месту жительства. Первичные обследования выявили объемное новообразование, после чего пациент получил направление в Ленинградский онкодиспансер. После полного всестороннего обследования пациента прооперировали в Кузьмоловском отделении ЛОКОД. По словам оперирующего хирурга, заведующего отделением

онкоурологии Алексея Федченко, сложная и кропотливая операция прошла успешно — огромная опухоль весом 7,9 кг и размером 50 на 30 см, была удалена. Врачам пришлось удалить также правую почку, поскольку она плотно срослась с опухолью. Остальные органы, вены и артерии, к счастью, оказались незатронутыми. Послеоперационный период проходил без осложнений, и пациент вскоре был выписан домой.

● АНОНС
«Снежную королеву» покажут онлайн

Петербург в этом году сохраняет традицию проведения «Праздника новогодней елки» — самого долгожданного и радостного события для детей в канун Нового года. Для ребят подготовлен телевизионный спектакль — ледовое шоу «Снежная королева». В главной роли — олимпийская чемпионка по фигурному катанию Елена Бережная.

Зимнюю сказку можно будет увидеть на телеканале «Санкт-Петербург» и в интернете. «Большая часть новогодних и рождественских торжеств в Петербурге пройдет в онлайн-формате. Мы должны устроить праздник, чтобы у всех горожан, особенно у детей, было новогоднее настроение. Благодаря современным технологиям новогодняя сказка придет в каждый дом», — заявил губернатор Александр Беглов.

Сохраняется и традиция вручения новогодних подарков школьникам 1-4-х классов. Ребята получат книжки-раскраски с заданиями по мотивам представления «Снежная королева» и наборы цветных карандашей. Их уже начали развозить по школам. Ледовый спектакль можно будет посмотреть в любое время, сканировав QR-код на последней странице книжки.

Большое количество онлайн-мероприятий для детей и взрослых подготовили и учреждения культуры города. На новогодних каникулах можно будет совершить виртуальные экскурсии по дворцам и музеям, посмотреть трансляции спектаклей, получить новые знания на виртуальных мастер-классах в библиотеках. Информация о событиях доступна на портале «Культура Петербурга» (<https://spbcult.ru/>).

● ПРАЗДНИК
Домашний Новый год

Одна из самых обсуждаемых в последние дни тем — дополнительные ограничения из-за пандемии, которые затронут новогодние праздники. Мы разобрались, что ждет горожан в конце 2020-го и начале 2021-го.

НОВЫЕ ТАБУ

На днях Смольный принял очередной пакет ограничений из-за распространения коронавирусной инфекции. Губернатор Александр Беглов подписал соответствующий указ. И пунктов в нем немало!

Так, с 30 декабря по 3 января предприятиям общепита придется полностью прекратить работу. С 7 вечера до 6 часов утра в периоды 25-29 декабря и 4-10 января кафе и рестораны и вовсе не смогут принимать гостей.

Также с этой даты ужесточены требования к проведению любых мероприятий численностью более 50 человек — даже на улице. А в главную новогоднюю декаду их запретят полностью.

Отменяется и возможность наполняемости концертных залов, залов в театрах и кинотеатрах свыше 25%. Эта цифра действовала и раньше, но было исключение: аншлаг допускался, если билеты проданы до ограничительных мер. С 30 декабря по 10 января вступит в силу вето на посещение культурно-развлекательных учреждений.

Детей до 16 лет не пустят на любые праздничные мероприятия — то есть елки отменяются. Закроют даже Ленинградский зоопарк. Помимо этого, с 14 декабря по 15 января организация дополнительного образования не смогут реализовывать общеразвивающие программы для ребятни.

Организациям исполнительских искусств и выставочным залам рекомендовано вернуть



билеты людям старше 65 лет и с хроническими заболеваниями.

Всем организациям и индивидуальным предпринимателям предписано усилить меры по дезинфекции поверхностей в местах общего пользования, в том числе на территории объектов торговли и бытового обслуживания, вокзалов, аэропорта, станций общественного транспорта и во всех видах транспорта общего пользования, включая такси.

НЕЗВАННЫЕ ГОСТИ

Представителей малого бизнеса решение властей, понятно, не обрадовало. Некоторые предприниматели считают подобные меры неэффективными и даже требуют от городской администрации материальную компенсацию.

Но Смольный стоит на своем и утверждает, что основная задача новых ограничений — не доводить до ситуации, когда придется еще что-то закрывать.

— Данные меры преследуют три главные цели, — разъяснил вице-губернатор Евгений Елин. — Во-первых, снижение

туристической привлекательности города. Это сделано сознательно. Мы очень любим гостей, туристов, но не в этом году. Во-вторых, Новый год — это семейный праздник. Встретим его дома, в кругу семьи. И третье — мы должны исключить риски заражения при проведении крупных массовых мероприятий.

Чиновник уточнил, что наложенные на работу ресторанов ограничения помогут исключить проведение корпоративов и других массовых новогодних мероприятий. В то же время, по его мнению, эти запреты не приведут к ухудшению экономической ситуации, поскольку будут действовать во время каникул, когда многие предприятия и учреждения закрыты.

СЕМЕЙНЫЕ ПРОГУЛКИ

Что можно сказать горожанам в утешение? Власти обещают внимательно следить за ситуацией. И если удастся сохранить равновесие, которое забрезжило в последние дни, то вскоре возможно смягчение ограничений.

Еще в дни новогодних каникул будет разрешена работа рождественской ярмарки, хотя и без увеселительных мероприятий (ледового катка и карусели). Это ежегодное мероприятие пройдет с 19 декабря по 10 января на Манежной площади. Здесь можно будет безопасно на открытом воздухе выбрать подарки и угощения — подготовиться к встрече Нового года в кругу родных и близких.

Также районным властям рекомендовано установить уличные павильоны с горячим питанием и напитками. Это сделает более комфортными прогулки по городу, которые никто не запрещает. Улицы, набережные и площади города активно украшают новогодними гирляндами и световыми композициями.

Несмотря на ограничительные меры, Новый год остается одним из наших главных и любимых праздников. Давайте встретим его с хорошим настроением!

Лидия Зайцева,
по материалам
газеты «ПЕТРОВСКИЙ КУРЬЕР»

● СПОРТ
Девушки Питера — лучшие по керлингу

В Сочи на олимпийской арене «Айсберг» завершился чемпионат России по керлингу среди женских команд 2020 года.

В соревнованиях приняли участие 20 команд из Москвы, Санкт-Петербурга, Московской, Иркутской, Новосибирской, Челябинской, Кали-

нинградской областей, Красноярского и Краснодарского краев.

Сборная команда Санкт-Петербурга в составе Алины Ковалевой (скип), Марии Комаровой, Галины Арсенькиной, Екатерины Кузьминой, и Веры Тюляковой (все — воспитанницы Санкт-Петербургского училища олимпийского резерва № 2 комитета по физической культуре и спорту) завое-

вали золотые медали чемпионата России.

На групповой стадии наши землячки одержали 8 побед. В финале команда Алины Ковалевой в упорной борьбе переиграла команду Краснодарского края.

С коллективом чемпионов страны работали тренеры — участница зимних Олимпийских игр 2018 года Анастасия Брызгалова и Виктор Воробьев.



● НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

Окно в свой бизнес

Второй год в Санкт-Петербурге действует центр «Мой бизнес», ориентированный на поддержку предпринимателей. О том, какую помощь здесь оказывают представителям малого и среднего бизнеса, рассказывает заместитель директора по правовым вопросам и PR-деятельности Фонда развития субъектов малого и среднего предпринимательства в Санкт-Петербурге Андрей Блинский.

— Андрей Андреевич, центр «Мой бизнес» был открыт в рамках национального проекта поддержки предпринимательства?

— Совершенно верно. Национальный проект «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы» в полной мере реализуется в Санкт-Петербурге с марта 2019 года. В его рамках была создана инфраструктура поддержки субъектов малого и среднего бизнеса, центр «Мой бизнес», который объединяет на одной площадке объекты этой инфраструктуры и оптимизирует их работу. Если короче и проще, то «Мой бизнес» предоставляет комплекс услуг по открытию и ведению своего дела в формате «единого» окна.

Региональным оператором проекта является НО «Фонд развития субъектов малого и среднего предпринимательства в Санкт-Петербурге». Он был создан в 2015 году как юридическое лицо Общественного Совета по развитию малого и среднего предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга.

ЗАПОМНИТЕ ЭТОТ АДРЕС

— Расскажите подробнее, с какими проблемами обращаются в центр?

— Это универсальная площадка, и ее главная цель — содействие появлению новых компаний и развитию уже существующих, создание предпринимателям комфортных условий работы, иными словами — популяризация и акселерация предпринимательской деятельности.

Площадка является связующим звеном между предприятиями малого и среднего бизнеса и государственными структурами, властью. Мы — на стороне предпринимателей, помогаем им развиваться, становиться лучше. Например, можно получить консультацию по оформлению ИП или ООО, узнать о мерах господдержки и о том, как ими воспользоваться, проконсультироваться по кредитованию, налогообложению, бухучету, получить услуги маркетинга и продвижения на рынке.

Скажем, человек решил пойти в бизнесмены. Главная проблема на данном этапе — низкая информированность. Мало решить — нужно знать, как действовать, с чего начать, обладать определенными компетенциями. В центре объяснят, как зарегистрировать свое дело, помогут разработать бизнес-план, проконсультируют по правовым вопросам, предложат обучающие программы. И это будет совершенно бесплатно.

— То есть помогают не только юридическим лицам?

— Мы нацелены на популяризацию предпринимательства,



на вовлечение в него как можно большего числа людей. Поэтому с нуля обучаем, консультируем, помогаем создать свое дело.

На улице Маяковского, 42, с октября в центре «Мой бизнес» действует Центр оказания услуг, так называемый МФЦ для бизнеса, также входящий в инфраструктуру поддержки. Там по предварительной записи можно получить комплекс государственных услуг, в том числе физические лица могут подать документы на регистрацию нового предприятия.

ПОДДЕРЖАТ КАЖДОГО

— Комплекс проблем, с которыми сталкиваются предприниматели, огромен. Неужели удается помочь всем?

— В поддержке не отказываем никому. «Мой бизнес» объединяет четыре центра — Центр инноваций социальной сферы (ЦИСС), Центр народно-художественных промыслов и ремесел (ЦНХП), Центр молодежного инновационного творчества (ЦМИТ), Центр сертификации, стандартизации и испытаний (ЦССИ). Кроме того, в структуру проекта входят такие отдельные направления инфраструктуры поддержки предпринимателей, как Центр развития и поддержки предпринимательства и «Технопарк-Санкт-Петербург».

Уже по названиям центров легко определить целевую аудиторию и круг решаемых задач. Например, ЦМИТ, который расположен на проспекте Энергетиков, 3, развивает предпринимательские инициативы молодежи, студентов, школьников. Парк оборудования и техники позволяет создавать, презентовать и продвигать бизнес-проекты с нуля. Это очень востребованное направление.

В поле зрения ЦНХП — предприятия народно-художественных промыслов, ремесленники, сельский и экологический туризм. После снятия ограничений на выставочную деятельность ЦНХП софинансировал участие 30 ремесленников в XXIX Международ-

ной выставке-ярмарке «Агрорусь» и Международном Ораниенбаумском морском фестивале, 40 мастеров — в Международном фестивале керамики «Оставь след».

Обширная сфера деятельности у ЦССИ. Здесь оказывают содействие в сертификации промышленной и сельскохозяйственной продукции, в выборе оптимальных технологий, помогают оформить нормативно-техническую

ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ ПРОЕКТА «МОЙ БИЗНЕС» — СОДЕЙСТВИЕ ПОЯВЛЕНИЮ НОВЫХ КОМПАНИЙ И РАЗВИТИЮ УЖЕ СУЩЕСТВУЮЩИХ, СОЗДАНИЕ КОМФОРТНЫХ УСЛОВИЙ РАБОТЫ ДЛЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ.

документацию на опытные образцы, то есть предприниматели получают комплекс услуг, касающихся разработки и запуска в производство инновационной продукции.

«УСАТЫЕ НИНИ» И «КОММУНАЛЬНЫЕ ДЖУНГЛИ»

— В последнее время наблюдается интерес к бизнесу в социальной сфере. Социальных предпринимателей Санкт-Петербурга, тех, кто дает рабочие места людям с ограниченными возможностями здоровья, центр «Мой бизнес» тоже опекает?

— Безусловно! К сожалению, приходится констатировать, что люди часто не в курсе льгот и преференций, которые государство предоставляет социальным предпринимателям. Просвещаем, рассказываем, объясняем. И с удовольствием поддерживаем тех, кто уже работает в этой сфере.

В апреле «Бизнес-клуб» ЦССИ провел ряд антикризисных вебинаров, где обсуждалась успешная практика работы в условиях ограничений. Особый отклик получили вебинары, касающиеся частного

41 973 УСЛУГИ

В 2020 ГОДУ ОКАЗАЛИ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОМ ЦЕНТРЕ «МОЙ БИЗНЕС» 17 349 СУБЪЕКТАМ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА. (ПО ДАННЫМ НА 16.12.2020).

и дополнительного образования, медицины и центров реабилитации. С сентября комитет по промышленной политике, инновациям и торговле Санкт-Петербурга принимает документы на предоставление субсидий по программе «Поддержка социального предпринимательства». ЦИСС осуществляет предварительную проверку пакетов документов.

Назову буквально несколько успешных историй петербургских социальных предпринимателей. Пять лет реализуется проект «Мир на ощупь». Это интерактивное пространство в абсолютной темноте, где экскурсии ведут инвалиды по зрению. В группах дневного пребывания малышей «Усатый нянь» воспитателями работают мужчины, как правило, многодетные папы. Они используют педагогическую методику «Отцы и дети», формируя у детей понимание естественной семейной иерархии. А проект «Между нами» — это производство овощных и фруктовых каш, которые фасуют молодые ребята с ментальными нарушениями.

— **Вдохновляющие истории!**
— На самом деле успешных кейсов, реализованных при поддержке центра «Мой бизнес», множество.

На площадке дополнительного офиса центра «Мой бизнес» постоянно выполняются заказы мелкосерийной продукции. Например, одному из магазинов понадобились стеллажи для фруктовых корзин. Сделали такие и дополнительно изготовили эксклюзивные деревянные ручки для пивных кранов и круглые наклейки для промоакций. Для детского дома по заказу «Лиги разработчиков креативных решений» была разработана настольная игра «Коммунальные джунгли». В типографии центра напечатали игровое поле и карточки, были изготовлены цветные деревянные упаковочные коробки.

Компания «Невская Заря» обращалась за содействием в разработке стандарта и технической документации для производства топливно- и газозаправочных колонок для АЗС. Сертификация колонок фирме обошлась в четыре раза дешевле, чем в посредниче-

ских коммерческих организациях. Ассоциация «Группа МИР» помогла в стандартизации продукции из отходов горно-обогатительных комбинатов. При методической поддержке ЦССИ были разработаны стандарты на целевой продукт — ванадий. Организовано его опытно-промышленное производство в поселке Никольское Ленинградской области.

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ РАСКАЛИЛАСЬ

— С началом пандемии пришлось быстро перестраивать работу. Как пережил центр «Мой бизнес» это непростое время?

— Новый формат освоили быстро. Обучающие программы перевели в онлайн-формат, и вебинары оценили многие наши клиенты. Примерили дистанционный режим к проведению форумов. Поняли, что это работает. В начале декабря успешно провели четырехдневный XVIII Форум малого и среднего предпринимательства.

В первые недели введения ограничительных мер у предпринимателей голова шла кругом от вопросов, касающихся непосредственного ведения бизнеса. Куда с ними обратиться, кому задавать? Глава фонда Елена Отарьева Церетели предложила срочно открыть горячую линию и консультировать людей.

Пошел шквал звонков. Спрашивали, как быть с оплатой аренды и зарплатой сотрудников, о взаимоотношениях с «Водоканалом», «Ленэнерго», какие ситуации можно считать форс-мажором. 70 процентов вопросов были юридическими. Около 15 процентов касались трудового законодательства, часто предпринимателей интересовали аспекты взаимоотношений с кредиторами. Обращения принимались по телефону, на электронную почту, был запущен чат «Помощь бизнесу».

Собственно, эта работа продолжается и по сей день. Некоторый всплеск звонков был в середине осени. С 25 марта до середины декабря центр «Мой бизнес» принял 9653 обращения от предпринимателей.

Людмила Кондрашова



• ДОСУГ

Лыжи и коньки против карантина

Власти Санкт-Петербурга подготовили более трехсот объектов зимней спортивной инфраструктуры, которыми жители смогут воспользоваться и в период новогодних каникул, когда в городе, согласно введенным правилам, будут действовать жесткие противоэпидемические ограничения.

Так, для горожан будет доступно более 80 лыжных трасс и около полусотни открытых катков, сообщил на пресс-конференции в ТАСС заместитель председателя комитета по физической культуре и спорту Санкт-Петербурга Андрей Хорт.

«Итоговый документ будет в ближайшее время опубликован официально — перечень спортивных объектов, которые будут подготовлены непосредственно к использованию жителями города. На сегодняшний день это уже порядка 317 мест для занятий спортом, среди которых 83 лыжные трассы, 47 открытых катков и 142 хоккейные площадки. Это площадки во всех районах города», — рассказал Андрей Хорт.

Он отметил, что в настоящее время в городе нет каких-либо связанных с эпидемией COVID-19 ограничений по самостоятельным и самоорганизованным занятиям физкультурой и спортом. «И если внимательно читать букву постановления № 121 [о противоэпидемических мерах], даже для лиц старше 65 лет такие ограничения отсутствуют. Это было принципиальное условие в

рамках обсуждения со стороны губернатора Санкт-Петербурга, чтобы люди смогли самостоятельно продолжить занятия физкультурой и спортом», — добавил он. Андрей Хорт пояснил, что во время тренировочных активностей перчатки и маски не требуются.

По его словам, помимо обеспечения возможностей для занятий физкультурой и спортом, губернатор Петербурга также поручил организовать повсеместно в городе дни здоровья, спортивные праздники и физкультурные мероприятия в праздничные дни. «С учетом всех существующих ограничений мероприятия будут проходить в следующем формате: это будут исключительно мероприятия физкультурного характера на открытом воздухе численностью не более 50 человек», — уточнил он. Перечень таких мероприятий будет опубликован в ближайшие дни.

Напомним, с 14 ноября в Петербурге введены ограничения на число участников мероприятий, проводимых в помещениях и на открытом воздухе, — не более 50 человек. Мероприятия с большим количеством участников необходимо согласовывать с городскими властями.

«Несмотря на всю непростую ситуацию, связанную с пандемией, мы проводим спортивные мероприятия — естественно, при безусловном выполнении всех требований и норм», — сказал Андрей Хорт.

Комитет с середины ноября принимает для согласования заявления о проведении таких мероприятий. «Нами рассмотрено около 200 заявлений. До конца года еще будет 117 таких меро-



приятий. Отказано по четырем», — отметил он, добавив, что небольшой процент отказов в согласовании связан с тем, что ключевые аспекты подготовки мероприятий в комитете стараются прорабатывать с организаторами до подачи заявки.

Администрация Петербурга также планирует во второй половине января запустить традиционные и популярные среди горожан «Лыжные стрелы» — коллективные выезды за город на специальных электричках, проводимые при со-

действии городских властей. «Лыжные стрелы» — это настоящий бренд Санкт-Петербурга. У нас на сегодняшний день существует категоричный запрет на проведение физкультурных мероприятий (не спортивных) численностью более 50 человек — до 15 января, — пояснил Андрей Хорт. — В календарный план на 2021 год это мероприятие включено, финансирование определено. Мы его планируем пока на вторую половину января — будем исходить из существующих ограничений».

• БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Самый добрый день рождения

«Фонд доноров» отметил день рождения донорской акцией. 13 декабря общественному проекту исполнилось 12 лет. Вместо подарков сотрудники «Фонда доноров» попросили петербуржцев сдать кровь.



Жители Северной столицы откликнулись на просьбу. На семь пунктов переливания крови в разных районах города пришли около 200 человек, 168 из них стали донорами. Донорская копилка пополнилась на 75,6 литра крови, что в перспективе может помочь 504 пациентам.

«Мне кажется, этих результатов удалось добиться благодаря совместным усилиям волонтеров, доноров, медиков и средств массовой информации, которые всячески поддерживают донорское сообщество Петербурга. Спасибо! Такими акциями мы не только пополняем запасы крови в больницах, но и напоминаем, что донорская помощь нужна ежедневно и на всех пунктах переливания. И конечно, сдав кровь один раз, возвращайтесь в отделение — так вы сможете помочь

большому числу людей», — сказала Марина Францева, соучредитель «Фонда доноров».

По традиции на пунктах переливания помогли волонтеры. Доноров, сдавших кровь в этот день, наградили приятными сувенирами от «Фонда доноров».

Отделения переливания крови в активном режиме готовятся к предстоящим новогодним каникулам. Вот только больницам Санкт-Петербурга не до предпраздничной суеты: зимние праздники — один из самых тяжелых периодов, когда коридоры ОПК пустеют без доноров, которые уходят на «каникулы».

«Период новогодних праздников для сотрудников отделения переливания крови — всегда напряженное и ответственное время. Ведь именно в это время поток доноров снижается, запас крови с каждым днем становится все меньше, а пациенты в стационарах остаются, и им по-прежнему нужна помощь. Организация донорства в предпраздничные дни, а порой и в период самих праздников, очень важная и ответственная работа. В эти дни мы очень рассчитываем на вашу поддержку и будем рады встрече!» — рассказал Станислав Абрамовский, заведующий отделением переливания крови Северо-Западного окружного научно-клинического центра имени Л. Г. Соколова.

Тем временем «Фонд доноров» уже готовит информацию о режиме работы городских отделений переливания крови до начала каникул и даже во время праздников. Она будет доступна в социальных сетях проекта, а также на сайте fonddonorov.ru.

Напомним, что донором может стать любой дееспособный гражданин РФ в возрасте от 18 лет весом более 50 кг, не имеющий противопоказаний к донации. Важно: обязательно иметь при себе паспорт и СНИЛС.

• ЭКОНОМИКА

На Балтийском заводе заложили «Чукотку»

6 декабря на Балтийском заводе, который входит в состав Объединенной судостроительной корпорации, состоялась торжественная церемония закладки четвертого серийного атомного ледокола проекта 22220 «Чукотка».

Акт о закладке подписали руководители ФГУП «Атомфлот», филиала ФАУ «Российский морской регистр судоходства» и АО «Балтийский завод».

Контракт на строительство двух новых серийных атомных ледоколов проекта 22220 был заключен между АО «Балтийский завод» и госкорпорацией «Росатом» в августе 2019 года. Стоимость контракта составила 100 млрд рублей.

Ввод в эксплуатацию четвертого серийного универсального атомного ледокола «Чукотка» запланирован на декабрь 2026 года.

Новые российские ледоколы оснащены двухреакторной энергетической установкой с основным источником пара от реакторной установки нового поколения РИТМ-200 мощностью 175 МВт, специально разработанной для этих судов. Технический проект атомного ледокола был разработан ЦКБ «Айсберг» в 2009 году.

Двухосадочная конструкция судна позволит использовать его как в арктических водах, так и в устьях полярных рек. Ледокол будет работать в западном районе Арктики: в Баренцевом, Печорском и Карском морях, а также на более мелководных участках устья Енисея и в районе Обской губы.

Основные характеристики судна: мощность — 60 МВт (на валах), скорость хода — 22 узла (по чистой воде), длина — 173,3 м (160 м по КВЛ), ширина — 34 м (33 м по КВЛ), высота — 52 м, осадка — 10,5 м/8,65 м, максимальная ледопробиваемость — 2,8 м,



полное водоизмещение — 33 540 т, назначенный срок службы — 40 лет.

Название нового ледокола продолжает традицию именования морских судов Атомфлота, согласно которой названия выбираются из географических наименований объектов Северного морского пути или повторяют имена легендарных советских атомных ледоколов типа «Арктика», выведенных из эксплуатации.

По контракту с ФГУП «Атомфлот» Балтийский завод строит три атомных ледокола проекта 22220: «Сибирь», «Урал» и «Якутия», заложенный 26 мая текущего года.

Почетный гость церемонии губернатор Чукотского автономного округа (ЧАО) Роман Копин заявил, что благодаря новым ледоколам регион сможет уйти от зависимости от сезонности морской навигации и перейти к круглогодичной доставке грузов, что существенно повлияет на качество жизни жителей региона.

Универсальные двухосадочные атомные ледоколы ЛК-60Я проекта 22220 станут самыми большими и мощными в мире до того момента, когда будет построен новейший атомный ледокол «Лидер». Они нужны для обеспечения российского лидерства в Арктике и смогут проводить караваны судов в арктических условиях, пробивая по ходу движения лед толщиной до 3 м.

● ОХРАНА ПРИРОДЫ

Живые свидетели истории

В Петербурге реализуется некоммерческий проект «Живые свидетели истории», посвященный уникальным и старинным деревьям. 11 декабря в процессе пресс-тура координаторы проекта показали интересные маршруты, которые дают возможность познакомиться с этими удивительными представителями флоры.

Первый экскурсионный маршрут получил название «Великие дубы». Один из координаторов проекта Федор Резванов рассказал о «престарелых» дубах Васильевского острова. Три дерева, растущие неподалеку от домов 13 и 8/4 Большого проспекта, отметили 150-летие. Румянцевскую площадь дубы украшают с 1867 года — именно тогда меценат Иван Соловьев высадил здесь сквер.

Вторая дорожка — «Русский музей» — пролегла через Летний сад, где растет 294-летняя липовая аллея. Истинный возраст дерева удалось выяснить только этой осенью, до этого считалось, что он на век меньше. Сотрудники Русского музея рассказали о деревьях Михай-

ловского сада и поведали об истории создания Линдуловской рощи — она появилась по указу Петра Первого, который с особым трепетом относился к лиственницам. Упомянули музейщики и о том, что в последние 20 лет от «голландской» болезни гибнет множество вязов, однако в Летнем саду дерево этого вида находится в хорошем состоянии.

К началу 2021 года планируется запуск мобильного приложения-гида, позволяющего осуществить экскурсию «от дерева к дереву» самостоятельно. По сути, это маршрутный лист с геолокацией, фотографиями и описанием деревьев. Приложение можно получить с помощью QR-кодов на табличках в Михайловском и Летнем садах.

После экскурсии журналисты встретились с участниками проекта в пресс-центре ИА «Интерфакс». Темой обсуждения стало сохранение как старых, так и молодых деревьев. Помимо вышеупомянутых специалистов, в число спикеров вошли еще один координатор проекта Алексей Лебедев и специалист Лесотехнического университета Леонид Леонтьев. Через онлайн-связь к разговору подключились представители КГИОП Елена Приходько и Андрей Рейман, который также возглавляет Совет по ландшафтной архитектуре городского Союза архитекторов.

В ходе пресс-конференции упоминалось, что деревья сравнимы с человеком: у них тоже есть разные патологии, и они тоже смертны. Еще с петровских времен в традиции Петербурга вошло бережное отношение к деревьям, поэтому вопрос об их благополучии всегда актуален. Эксперты описали перечень процедур, способствующих поддержанию здоровья зеленых насаждений: лечение дупел, обработка растений фунгицидными и водоизолирующими препаратами, кромирование и установка стяжек.

Обсуждалась и такая проблема, как хождение по газонам. Из-за этого почва уплотняется, корневые системы перестают получать кислород и деревья начинают погибать. Как следствие, их приходится срубать. Поэтому перспективной технологией является разуплотнение почвы.



ФОТО ЮЛИИ АРЗУМАНОВОЙ

Представителей местного самоуправления волновал вопрос необъективности решений по вырубке деревьев без предварительной экспертизы. Муниципальные депутаты уверены, что следует пытаться сохранять все зеленые массивы. Для этого нужно, чтобы дерево имело юридический статус.

Алексей Лебедев поддержал эту идею: «Основная причина исчезновения деревьев — именно юридическая. Если мы по-

степенно будем приближаться к введению для деревьев правового статуса, то поймем, что сохранять «возрастные» растения экономически выгоднее, чем сажать новые. Да и люди будут к ним относиться с большим уважением».

По мнению координаторов, проект «Живые свидетели истории» дает надежду, что хотя бы часть старых деревьев Петербурга отнесут к охраняемым объектам.

Юлия Арзуманова



ФОТО ЕЛЕНА ЛУКЬЯНОВОЙ

НАША СПРАВКА

ПРОЕКТ «ЖИВЫЕ СВИДЕТЕЛИ ИСТОРИИ» ВОПЛОЩАЕТСЯ БЛАГОДАРЯ ГРАНТУ ПРЕЗИДЕНТА РФ НА РАЗВИТИЕ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА. НАД НИМ СОВМЕСТНО ТРУДЯТСЯ СОТРУДНИКИ РУССКОГО МУЗЕЯ, ЛЕСОТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА, АКТИВИСТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ДЕРЕВЬЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА», МУНИЦИПАЛЬНЫЕ ДЕПУТАТЫ И ГОРОЖАНЕ-ЭНТУЗИАСТЫ. ЗАДАЧА ПРОГРАММЫ — ПРИВЛЕЧЬ ВНИМАНИЕ ВЛАСТЕЙ К СОХРАНЕНИЮ ДЕРЕВЬЕВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ОСОБУЮ ЦЕННОСТЬ ИЗ-ЗА ИХ ВОЗРАСТА И ИСТОРИИ.

● ДОСТИЖЕНИЯ

Лучшее онлайн-событие в туризме и культуре

IX Санкт-Петербургский международный фестиваль «Опера — всем» завоевал Гран-при Национальной премии в области событийного туризма Russian Event Awards 2020 в номинации «Лучшее туристическое событие в области культуры в формате онлайн».

Чествование лауреатов премии состоялось 10 декабря в Екатеринбурге. Награду получил музыкальный руководитель фестиваля



«Опера — всем», художественный руководитель театра «Мюзик-Холл» Фабио Мастранджело.

— Фестиваль «Опера — всем», который мы ежегодно проводим в Санкт-Петербурге, — большой и сложный проект, — отметил маэстро на торжественной церемонии. — Я хотел бы поблагодарить людей, являющихся его ключевыми фигурами: директора театра «Мюзик-Холл» Юлию Стрижак и арт-директора фестиваля Виктора Высоцкого, вместе с которыми мы придумали проект девять лет назад. В следующем году приглашаем всех на юбилейный сезон фестиваля.

IX фестиваль «Опера — всем» прошел с 8 по 22 августа 2020 года. Зрителям представили четыре оперных спектакля: «Борис Годунов» Мусоргского, «Русалку» Даргомыжского, «Капулетти и Монтекки» Беллини и «Волшебную флейту» Моцарта. В связи с непростой эпидемиологической ситуацией основным форматом проведения мероприятия стали онлайн-трансляции.

В прямом эфире телеканала «Санкт-Петербург» были показаны оперы «Борис Годунов» и «Волшебная флейта». Онлайн-трансляции также прошли на портале Министерства культуры РФ «Культура РФ», на сайте Международного культурного проек-



та «Русские сезоны», на сайте газеты «Петербургский дневник» www.spbdnevnik.ru и на странице издания в соцсети «ВКонтакте» vk.com/spbdnevnik, а также на сайте «Мюзик-Холла». Эксклюзивная прямая трансляция оперного спектакля «Капулетти и Монтекки» состоялась на общероссийском канале «Всё ТВ», доступном на платформе Wink. Использование современных технологий позволило значительно расширить географию и количество зрителей, обеспечив максимальную доступность проекта.

Фестиваль «Опера — всем» знакомит публику с шедеврами оперной классики в формате open-air. Жители и гости Северной столицы имеют возможность бесплатно посмотреть постановки популярных опер мирового репертуара в красивых архитектурных ансамблях. Фестиваль проходит при поддержке городского комитета по культуре и является важным ориентиром для туристов, многие из которых составляют культурную программу посещения Санкт-Петербурга в соответствии с календарем «Опера — всем».

● НАГРАДА

Орден Невского для артиста

Николай Мартон стал первым российским артистом, заслуги которого перед Отечеством отмечены орденом Святого Благоверного князя Александра Невского — небесного покровителя Петербурга.

Указ о награждении президент РФ Владимир Путин подписал в сентябре этого года, вскоре после того, как Николай Сергеевич отметил 86-летие. К счастью, он в добром здравии и бодром настроении, которое поддерживает его внимательная супруга Наталья.

Орден Александра Невского относится к старинным воинским наградам. Им награждали преимущественно боевых офицеров и генералов. В Александрово-Невской лавре даже есть исторический Клуб кавалеров ордена Александра Невского. Клуб был создан 30 лет назад по благословению Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II как общественная организация, призванная заниматься патриотическим воспитанием молодежи.

Надеемся, к этой работе подключится и Николай Сергеевич. Хотя мы и без того ценим его активную общественную деятельность как члена Украинской национально-культурной автономии Санкт-Петербурга. Без его участия не обошелся ни один концерт, проводимый организацией в рамках фестиваля «Украинская весна в Санкт-Петербурге».

Однако прежде всего петербуржцы знают и любят Николая Мартона как выдающегося артиста, который с 1962 года служит в Александринском театре и сыграл более 90 ролей. Мартон — артист от Бога, защищающий все лучшее и благородное в человеке силами искусства. Неслучайно недавно ему присвоили особо почетную творческую награду — премию «Золотая маска».

В свои солидные годы Николай Сергеевич не только активно работает как артист в театре и в кино, но и проводит авторские вечера. Такие сольные концерты он организует и в любимой Александринке, и в Театре на Литейном. Он не только играет сценки из спектаклей и поет романсы, но и подбадривает зрителей, уставших от рутины и ограничений, делится надеждой и верой в лучшее.

Хотя вряд ли поклонники творчества Мартона знают, что в юности он даже не мечтал об актерском будущем. И когда знакомился с биографией Николая Сергеевича, понимаешь, что его путь к творчеству, к славе и любви публики был как будто предопределен.

Родился он в небольшом селе Мотыжнине на Украине. В шесть лет остался наполовину сиротой — умерла мама. Мальчик учился в сельской семилетке и работал по хозяйству, помогая отцу. А потом поехал в Киев, поступил в ремесленное училище с намерением осваивать профессию токаря по металлу.

Так было оно и вышло, если бы Николай не влюбился... в поэзию.

Увлечение стихами Михаила Лермонтова и Тараса Шевченко привело его сначала в драматический кружок, а затем и в Киевский театральный институт. За четыре сезона в Крымском драматическом театре он завоевал известность и любовь зрителей. И когда знаменитый режиссер Леонид Вивьен увидел игру молодого актера во время гастролей Крымского театра в Ленинграде, он пригласил Николая в труппу Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина (ныне — Александринский театр). Для Мартона это стало моментом обретения актерского счастья...

Когда Николая Сергеевича наградили орденом Александра Невского, он поделился: «Мне приятно было увидеть, что на лицевой стороне ордена изображен в профиль артист Николай Черкасов. Когда-то давно он сыграл этого прославленного защитника Отечества и хорошо запомнился в этой роли».

А мне подумалось: защитником Отечества является на самом деле и он, народный артист. Ведь Отечество есть и земное, и небесное, значит, духовные ценности, на страже которых стоит подлинное искусство, по значимости ничуть не меньше, чем географические границы славянских государств.

ЕЛЕНА ЗАХАРЧЕНКО



● КУЛЬТУРА

История прекрасных созвучий

В Большом зале Филармонии имени Д. Д. Шостаковича прошел праздничный концерт, приуроченный к 75-летию Губернаторского симфонического оркестра Санкт-Петербурга.

Коллектив учреждения поздравил вице-губернатор Владимир Кириллов. В приветственном обращении от имени губернатора Санкт-Петербурга Александра Беглова он отметил, что за годы плодотворной творческой деятельности коллектив — ровесник Великой Победы — стал одним из ведущих в нашем городе и стране.

«Представляя на высоком уровне искусство Северной столицы в России и за рубежом, вы продолжаете лучшие традиции петербургской симфонической школы».

На протяжении всей своей истории оркестр славится талантливыми музыкантами. С вами выступают известные солисты и звезды оперной сцены.

Ваш сплоченный коллектив — постоянный участник важных городских событий, международных конкурсов и фестивалей. Вы многое делаете для популяризации наследия музыкального Петербурга», — отмечено в поздравлении губернатора города.

Владимир Кириллов поблагодарил коллектив оркестра за мастерство и верность призванию и пожелал всем творческого вдохновения, новых проектов, ярких выступлений и благодарных слушателей.

В юбилейном концерте «Оркестр Победы» приняли участие заслуженный артист России Владимир Самсонов, солистка Мариинского театра Ирина Матаева, артистка Театра музыкальной комедии Оксана Крупнова. В исполнении оркестра под управлением Максима Алексева прозвучали произведения из репертуара коллектива: советский и американский джаз,



классика, сочинения ленинградских-петербургских композиторов.

Для всех поклонников творчества Губернаторского оркестра, которые не смогли присутствовать в зале, велась запись концерта. Она будет размещена на официальном сайте учреждения <http://guborkestr.ru/>.

История Губернаторского симфонического оркестра Санкт-Петербурга началась 10 мая 1945 года, когда в штат Ленинградского радиокомитета ввели эстрадный оркестр в составе 29 человек под управлением Николая Минха — музыкантов Театра Балтийского флота, всю войну выступавших на фронте и в блокадном Ленинграде.

С тех пор оркестр снискал славу «музыкального рупора» города. В его исполнении обретали жизнь многие хиты отечественной вокальной эстрады.

Произведения ленинградских композиторов — Петрова, Гаврилина, Баснера, Хромушина, Кальварского, Колкера — были главными на протяжении творческой истории оркестра. Большое участие в его музыкальной жизни приняли такие выдающиеся деятели, как композитор-песенник Василий Соловьев-Седой и дирижер Станислав Горковенко, под управлением которого было записано более 50 дисков с классической музыкой и современными сочинениями.

Сегодня Губернаторский симфонический оркестр Санкт-Петербурга активно продолжает творческую деятельность в составе Центра музыкальной культуры «Чайковский» под руководством заслуженного работника культуры России Виктора Воротникова. Главным дирижером оркестра — Максим Алексеев.

● АНОНС

Автопробег Дедов Морозов

26 декабря в рамках общероссийской акции «Новый год в каждый дом» добровольцы Регионального штаба Санкт-Петербурга акции #МыВместе и благотворительного фонда «Фонд продовольствия «Русь» подарят настоящий новогодний праздник детям, которые находятся на лечении и 2021 год будут вынуждены встретить в больничных палатах.

Начиная от Детской городской больницы № 1 в 14.00, колонна автомобилей во главе с украшенной гирляндами грузовой машиной проследует до Детской городской клинической больницы № 5 им. Н. Ф. Филатова, далее — до Детской городской больницы Святой Ольги и закончит праздничный маршрут у детского лечебно-реабилитационного корпуса Национального медицинского исследовательского центра имени В. А. Алмазова.

На старте маршрута и точках его следования волонтеры, переодетые в костюмы Дедов Морозов и Снегурочек, передадут сладкие новогодние подарки детям, а на финишной остановке Дед Мороз на люльке подъемного крана, украшенной гирляндами и игрушками, проедет мимо этажей лечебно-реабилитационного корпуса, чтобы произнести поздравления и подарить детям радость. Все действие будет параллельно сопровождаться музыкой и передачей подарков больнице. По окончании поздравления волонтеры запустят праздничный салют. Всего в рамках автопробега будет вручено детям около 2000 сладких подарков.

● ПЕРСОНА

Андрей Петров: самый петербургский композитор



Все помнят выдающиеся советские фильмы, которые стали настоящей отечественной классикой, они наполнены душевностью и теплотой, тонким юмором и безграничной верой во все доброе и светлое. Важнейшей составляющей этих фильмов, конечно же, является музыка. Ко многим этим шедеврам писал музыку композитор Андрей Петров.

«**Ч**еловек-амфибия», «Я шагаю по Москве», «Тридцать три», «Берегись автомобиля», «Зигзаг удачи», «Старики-разбойники», «Служебный роман», «Гараж» «Осенний марафон», «О бедном гусаре...», «Вокзал для двоих», «Жестокий романс», «Забытая мелодия для флейты» — все эти и многие другие фильмы по-настоящему любимы людьми, их хочется всегда пересматривать, вглядываясь в детали, вылавливать малейшие нюансы настроения персонажей, которые переданы создателями фильма в том числе и с помощью музыкального сопровождения. Лично я всегда включаю у себя на даче эти фильмы на видеомэгнитофоне, когда потрескивающие в камине дрова кавказского дуба уже начинают отдавать тепло и уют в дом, жужжит, предвкушая кинопросмотр, кассетоприемник аппарата, а комната наполняется легким ароматом дымка. Таинство единения музыки, искусства и человека вступает в начальную стадию.

В 2020 году Россия отмечает 90-летие со дня рождения композитора Андрея Павловича Петрова, выдающегося представителя петербургской творческой интеллигенции, народного артиста СССР, лауреата государственных премий СССР и РФ, почетного гражданина Санкт-Петербурга. Его творчество по праву называют музыкальным символом Петербурга. В рамках мероприятий, посвященных празднованию юбилейной даты, Фонд Андрея Петрова представляет интерактивную экспозицию «Ваш Андрей Петров», рассказывающую о жизненном и творческом пути одного из самых значительных русских композиторов середины прошлого и начала нынешнего века. На XIV Открытый конкурс композиторов им. А. П. Петрова поступило 345 симфонических произведений из 32 городов и населенных пунктов России, а также 47 стран дальнего и ближнего зарубежья, включая все пять континентов. В результате двухэтапного анонимного прослушивания жюри отобрало пять произведений из России, Италии,

Великобритании и США, которые были исполнены в финальном концерте в Большом зале Санкт-Петербургской филармонии.

Ольга Петрова, дочь композитора, заслуженный деятель искусств РФ, композитор, художественный руководитель Фонда А. Петрова:

— В октябре начался период праздничных мероприятий в Санкт-Петербурге открытием интерактивной выставки «Ваш Андрей Петров» в залах Салона Карла Буллы и концертом блестящего камерного оркестра «Дивертисмент» с программой «Regretium mobile Андрея Петрова» в Малом зале Филармонии. Буквально через день, 12 октября, в Большом зале Филармонии состоялся финал XIV Открытого конкурса композиторов. И это только начало, мы запланировали еще много интересного.

Интерактивная выставка «Ваш Андрей Петров» создана с целью сохранения и популяризации творческого наследия композитора и рассчитана на самый широкий круг зрителей. Выставка состоит из пяти зон: в первой зоне идет рассказ об истории семьи Андрея Павловича, во второй части экспозиции гости выставки при помощи современных средств мультимедиа получают уникальную возможность заглянуть в святая святых композитора — его рабочий кабинет, третья зона посвящена киномузыке Андрея Павловича, четвертая рассказывает об Андрее Петрове как о серьезном академическом композиторе, а пятая часть посвящена творческому наследию композитора — жизни и деятельности Фонда Андрея Петрова. Каждому объекту экспозиции будет присвоен QR-код, скачав который на свой мобильный телефон посетители смогут присоединиться к аудиоэкскурсии, в которой будет подробно рассказано о каждом экспонате выставки.

В оформлении экспозиции использованы цитаты из книги журналиста Олега Сердобольского «Ваш Андрей Петров», изданной к 80-летию со дня рождения композитора. Его коллективный портрет сложился из воспоминаний



друзей, коллег и родственников Андрея Павловича — от нобелевского лауреата, физика Жореса Алферова до маэстро с мировым именем Мариса Янсона.

Параллельно с живой выставкой будет создана и виртуальная. Таким образом посетители смогут ознакомиться с визуальной частью, вобравшей в себя стенды, фотографии, письма, афиши, декорации и многое другое, а также с мультимедийной, включающей в себя расширенную версию визуализированной выставки, дополненной многочисленными документами, свидетельствами, воспоминаниями об Андрее Петрове, хранящимися в семейном архиве, сопровождаемыми специально созданными видео- и аудиоформатом и подробными комментариями.

Мы задали вопрос дочери Андрея Петрова, тоже петербургскому композитору Ольге Андреевне Петровой.

— Ваш отец, композитор Андрей Петров, без сомнения, является самым петербургским композитором современности. В его произведениях сразу угадывается дыхание нашего города, времени, высота полета и одновременно кулуарность небольших ленинградских двориков, широкие проспекты Гражданки и узкие улочки Васильевского острова. Скажите, как ему удалось передавать настроение нашего города в разные периоды его истории? Что больше всего его вдохновляло для творчества?

— Андрея Павловича вдохновлял не только сам город с его набережными, дворцами, архитектурными ансамблями, но и история города, начиная от завоевания Петром Первым выхода к морю и кончая событиями, современником которых был он сам. И конечно же, великие творцы, для которых Санкт-Петербург был объектом и восхищения, и страдания. Пушкин, Достоевский, Блок, Ахматова... и многие другие.

По МАТЕРИАЛАМ ГАЗЕТЫ «КУПЧИНСКИЕ ПРОСТОРЫ»
ФОТО WWW.FONDPETROV.RU

АО «Российский аукционный дом» (ОГРН 1097847233351, ИНН 7838430413, 190000, Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. В, (909) 983-86-08, 8 (800) 777-57-57, o.ivanova@auction-house.ru), действующее на основании договора поручения с Государственной корпорацией «Агентство по страхованию вкладов» (109240, г. Москва, ул. Высоцкого, д. 4), являющейся на основании решения Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 19 декабря 2016 г. по делу № А56-76137/2016 конкурсным управляющим (ликвидатором) Обществом с ограниченной ответственностью коммерческий банк «Финансовый капитал» (ООО КБ «Финансовый капитал»), адрес регистрации: 190121, г. Санкт-Петербург, ул. Садовая ул., д. 121, литер А, ИНН 7831001623, ОГРН 1037858008506), сообщает о результатах проведения торгов посредством публичного предложения (далее – Торги ППП), (сообщение № 2030041411 в газете АО «Коммерсантъ» от 15.08.2020 № 146 (6867)) на электронной площадке АО «Российский аукционный дом», по адресу в сети интернет: bankruptcy.lot-online.ru, проведенных с 25 ноября 2020 г. по 01 декабря 2020 г.:

- по лоту 18 – победитель Торгов ППП – Сарваров Айрат Ахьямович (ИНН 183404028089), предложенная победителем цена – 1 015 689,51 руб.;
- по лоту 19 – победитель Торгов ППП – Сарваров Айрат Ахьямович (ИНН 183404028089), предложенная победителем цена – 978 856,33 руб.;
- по лоту 20 – победитель Торгов ППП – Индивидуальный предприниматель Безматерных Михаил Евгеньевич (ИНН 732719537205), предложенная победителем цена – 916 933,66 руб.

Заинтересованность победителей Торгов ППП по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему отсутствует.

По оставшимся лотам, реализация которых в форме Торгов ППП осуществлялась в период с 18 августа 2020 г. по 01 декабря 2020 г., Торги ППП признаны несостоявшимися в связи с отсутствием заявок.

Торги ППП окончены.

Уведомление об изменении местонахождения (адреса) Филиала Северо-Западный ПАО Банк «ФК Открытие»

Уважаемые клиенты!

ПАО Банк «ФК Открытие»* (далее – Банк) уведомляет вас об изменении до 1 февраля 2021 года местонахождения (адреса) Филиала Северо-Западный ПАО Банк «ФК Открытие» (далее – Филиал), расположенного по адресу: 191186, город Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 26.

Новый адрес Филиала: 191119, город Санкт-Петербург, Звенигородская улица, дом 3, литера А.

Все обязательства Банка по ранее заключенным договорам сохраняют силу. Договоры продолжают действовать в полном объеме на установленных в них условиях, платежные реквизиты и условия обслуживания счетов останутся прежними.

За консультацией обращайтесь по телефону бесплатной горячей линии 8 800 700-78-77.

Приносим извинения за возможные неудобства.

* Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций № 2209 от 24.11.2014, 115114, г. Москва, Летниковская ул., д. 2, стр. 4.

