



Первых учеников приняла школа № 219 на улице Маршала Казакова. К занятиям приступили 625 детей. В церемонии открытия учреждения образования принял участие губернатор Александр Беглов. Новая школа рассчитана на 1375 учащихся. Здесь оборудованы специализированные кабинеты, лингафонные классы, учебные лаборатории, столовая, актовый зал, спортивный зал, стадион. В школе – два бассейна, один из которых снабжен подъемником и приспособлен для детей с инвалидностью.

Новую четверть — в новой школе!

● АКТУАЛЬНО

Война со шпилями

Как маскировали доминанты Ленинграда в годы войны

(с. 2)

● ЖКХ

Горячая линия для горожан

Куда звонить, если вы не согласны с начислениями за ЖКУ

(с. 3)

● АФИША

Культурные события Петербурга

Фестивали, спектакли, концерты, выставки, кино

(с. 4-5)

● ТРАНСПОРТ
ПРОЕЗД ДЛЯ ВЕТЕРАНОВ БУДЕТ БЕСПЛАТНЫМ

26, 27 и 28 января в связи с проведением общегородских мероприятий, посвященных 77-й годовщине прорыва блокады Ленинграда и 76-й годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады в годы Великой Отечественной войны, инвалиды и ветераны Великой Отечественной войны, бывшие несовершеннолетние узники концлагерей смогут бесплатно восполь-

зоваться общественным транспортом Петербурга. Право бесплатного проезда распространяется на социальные маршруты наземного пассажирского транспорта, а также на метро. Как сообщает пресс-служба комитета по транспорту Смольного, право бесплатного проезда будет предоставлено вне зависимости от гражданства и места жительства ветерана.

● ОБЩЕСТВО
ИЗРАИЛЬТЯНЕ ВРУЧИЛИ АЛЕКСАНДРУ БЕГЛОВУ ПАМЯТНУЮ МЕДАЛЬ

Губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов, находящийся с визитом в Израиле, встретился с проживающими в этой стране блокадниками и ветеранами. На встрече сын жителя блокадного Ленинграда, председатель Союза ветеранов Второй мировой войны — борцов против нацизма Абрам Гринзайд от имени ветеранов Израиля вручил членам делегации из Северной столицы памятную медаль в честь 75-летия Победы. Медаль № 1 вручена Александру Беглову.

«В столице Израиля, городе трех религий, открыт памятник героям, отстоявшим Ленинград. Это очень важно для нас. Благодарю всех, кто причастен к его созданию и установке», — сказал Абрам Гринзайд. Особую благодарность израильский ветеран выразил Александру Беглову. «Это первая памятная медаль, которую я получаю в год 75-летия Победы. Для меня это очень важно, поскольку во время войны в моем роду погибли 22 человека», — сказал губернатор.

● НАША ИСТОРИЯ

Война со шпилями

Как маскировали Ленинград

Представить современный Петербург без доминант — шпилей Петропавловской крепости, Адмиралтейства, Михайловского замка или купола Исаакиевского собора — невозможно, а уж Дворцовую площадь без Александринского столпа — тем более. Сегодня в это трудно поверить, но, когда Ленинград оказался в кольце блокады, военные предлагали разобрать доминанты, а главную площадь города освободить от колонны, чтобы под окнами Зимнего дворца разместить аэродром.

Переубедить спецов в погонах было не просто, однако начальнику Государственной инспекции по охране памятников Николаю Николаевичу Белыхову и главному архитектору города Николаю Варфоломеевичу Баранову это удалось. От самолетов на Дворцовой отказались, а доминанты и другие стратегические объекты решили не уничтожать, а маскировать. О том, как спасали и защищали знаменитые на весь мир памятники во время Великой Отечественной войны, рассказывается в фильме-расследовании «Архитектура блокады», снятом режиссером и автором сценария Максимом Якубсоном при поддержке проекта «Сохраненная культура». Премьера документальной ленты состоится в Доме кино на Караванной улице 27 января — в День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, в наш петербургский День Победы.

«Это сейчас мы привыкли, что существует промышленный альпинизм, а тогда подобного опыта не было, — рассказывает Максим Якубсон. — И тут для меня большим открытием стали мемуары блокадницы Натальи Михайловны Уствольской, непосредственной участницы тех событий. Она пишет, что до войны отношение к альпинистам было довольно скептическое, даже настроенное: мол, занимаются люди какой-то бесполезной ерундой, ходят в горы. Но с наступлением блокады именно альпинисты включились в помощь городу, благодаря им

были укрыты «золотые вершины» Ленинграда. Недаром в Петропавловской крепости рядом с собором установлен памятный знак, где перечислены имена участников той операции: Михаила Боброва, Алоизия Зембы, Александры Пригожевой, Ольги Фирсовой, Михаила Шестакова».

Еще один, уже малоизвестный факт блокадного времени: жителям Ленинграда строго запрещалось рисовать или фотографировать окруженный врагами город. Разрешено это было только архитекторам.

«Благодаря зарисовкам Якова Осиповича Рубанчика или бывшего главного архитектора Ленинграда Льва Александровича Ильина — их работы хранятся в Музее истории города в Петропавловской крепости, и они есть в нашем фильме — мы можем представить истинный облик того, осажденного Ленинграда. Потому что большинство известных фотографий и хроник сделаны по специальным разрешениям и постановочным», — делится режиссер.

По словам Максима Якубсона, документальный фильм «Архитектура блокады» заставляет по-новому увидеть и переосмыслить события страшных блокадных дней.

«Мы не ставили перед собой цели сделать подробное технологическое исследование. Хотя о маскировке Смольного или стоявших в Неве кораблей в фильме говорится довольно подробно. Важнее было рассказать о людях



Кадр из блокадной хроники. Оператор Олег Иванов

разных профессий: как они взаимодействовали друг с другом, чтобы спасти город, как они вели диалог с самим городом — осажденным, страдающим. И как теперь мы воспринимаем, ощущаем то время. В итоге собрался огромный материал, многое не вошло в фильм, и, надеюсь, мы будем продолжать начатое дело», — говорит режиссер.

Идея документального фильма о подвиге архитекторов, художников, инженеров, сотрудников инспекции по охране памятников принадлежит главе проекта «Сохраненная культура», авторитетному петербургскому юристу Виктору Наумову. Во время блокады его дед Александр Иванович Наумов занимал должность заместителя главного архитектора Ленинграда. Вместе со своим руководителем — Николаем Варфоломеевичем Барановым — он еще

до войны разработал план маскировки Ленинграда, а во время войны заведовал всеми маскировочными работами. Еще один факт: в 1942 году, в самые тяжелые дни блокады, находясь в осажденном, голодающем городе, Наумов и Баранов начали разработку генерального плана восстановления и развития послевоенного Ленинграда. Настолько сильна была их вера в Победу.

Кстати, в фильме принимает участие внук Николая Баранова — тоже архитектор по образованию, ныне настоятель Петропавловского собора архимандрит Александр (Федоров). А также потому блокадного архитектора Игоря Георгиевича Явейна: известные ныне петербургские зодчие Олег и Никита Явейны рассказывают, как их отец руководил в войну маскировкой ленинградских вокзалов.

Зрители «Архитектуры блокады» также узнают про макет Смольного в натуральную величину, который был размещен на несколько сот метров ближе к Таврической улице, в то время как само здание замаскировали под парк.

«Территория вокруг Смольного была оцеплена, горожан туда не допускали, все очень жестко охранялось. Удивительно, но здание, где находилось руководство города, не пострадало, а вот по площади перед ним ударов было много, — говорит режиссер. — Задача маскировки была — запутать летчиков. Она сбивала их с толку, потому что, несмотря на наличие подробных планов и карт, они с воздуха видели другие объекты, и в результате обманки принимали на себя основной удар».

Участвуют в расследовании и современные ученые — исследователи блокады: доктор исторических наук Никита Ломагин, военный историк Вячеслав Мосунов, первый заместитель председателя КГИОП Санкт-Петербурга Александр Леонтьев и начальник отдела КГИОП Юлия Бахарева. А одним из эмоционально ударных эпизодов в картине стали фрагменты и мотивы спектакля «Гекатомба. Блокадный дневник», поставленного режиссером Яной Туминой в театре «На Литейном».

Напомним, что премьера фильма «Архитектура блокады» ожидается в Доме кино 27 января, начало в 19.00. Вход свободный.

Валентина Карелова,
«Петровский курьер»



Кадр из фильма «Архитектура блокады»



Кадр из фильма «Архитектура блокады»

● АНОНС

БЕЗЫМЯННЫМ ЗАЩИТНИКАМ ЛЕНИНГРАДА

23 января в Петербурге в Музее оловянного солдата (Кирочная улица, 43А) состоится открытие мемориала, посвященного безымянным защитникам города. В витрине займет свое постоянное место фигурка матроса-балтийца, найденная участниками студенческого поискового отряда «Ингрия» на месте боев в районе урочища Гайтолово (Ленинградская область). Игрушечный солдатик пролежал более семидесяти лет в болотистой земле рядом с останками своего владельца. Такие игрушки производились в 1930-е годы на московском предприятии «ИЗО-фабрика ЦПКиО

имени Горького». К сожалению, о металлической фигурке мы сегодня знаем больше, чем о солдате, который взял ее в свой последний бой. Был ли это подарок сына или младшего брата? Или талисман, который не уберет своего владельца? Об этом мы не узнаем никогда. Ни солдатского медальона, ни каких-либо других документов или предметов, по которым можно идентифицировать останки, земля не сохранила. Но маленький матрос, которого поисковики Алексей Чуриков и Евгений Ильин передали музею, в год 75-летия Великой Победы станет еще одним свидетельством подвига защитников города и символом вечной благодарности потомков.

● ИНТЕРНЕТ

ПЕНСИОНЕРОВ НАУЧАТ ОПЛАЧИВАТЬ КВИТАНЦИИ ОНЛАЙН

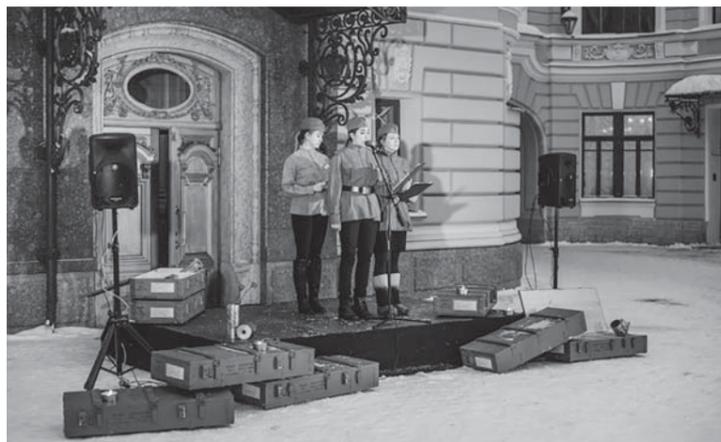
Единый информационно-расчетный центр Ленинградской области совместно с комитетом по социальной защите населения решили запустить обучающие семинары в сфере ЖКХ для людей старшего возраста. В рамках проекта «Повышение компьютерной грамотности среди лиц старшего возраста» пенсионеров будут учить пользоваться личным кабинетом, передавать показания приборов учета, оплачивать квитанции, контролировать операции по лицевому счету, получать консуль-

тации через интернет. Об этом сообщает пресс-служба правительства 47-го региона. Единый информационно-расчетный центр Ленинградской области (ЕИРЦ) обслуживает около миллиона лицевых счетов. Чуть более 10% их владельцев являются активными пользователями удаленных сервисов. Специалисты будут проводить семинары во всех районах области. Первые занятия пройдут во Всеволожском районе с 10 по 14 февраля на базе Комплексного центра социального обслуживания населения.

● ПАМЯТЬ

«900 ДНЕЙ И НОЧЕЙ»

76-й годовщине со дня снятия блокады Ленинграда посвящается молодежная акция памяти «900 дней и ночей», которая пройдет 27 января в Петербурге во дворе Академической капеллы (наб. реки Мойки, 20).



В память о героическом подвиге жителей и солдат, защищавших наш город в годы Великой Отечественной войны, молодые петербуржцы создадут живой мемориал во дворе Капеллы. Окна, крест-накрест заклеенные бумагой, артиллерийские орудия и противотанковые заграждения, тумбы с афишами военных лет, стенды с военными документами, письмами, фотографиями, свечи и цветы.

Западный военный округ предоставил военную технику, Государственная академическая капелла и Санкт-Петербургская академическая филармония имени Д. Д. Шостаковича — подлинные афиши военных лет, архивный комитет и Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина — документы, военные письма и фотографии.

Молодые петербуржцы — студенты вузов и учащиеся школ — подготовили театрализованно-музыкальное представление, посвященное памятной дате. Прозвучат песни и стихи военных лет. Также выступят победители российских и междуна-

родных конкурсов солисты Школы юного артиста «Голосята».

В рамках концерта своими воспоминаниями поделится с молодежью ветераны-блокадники.

Реконструкторы клуба «Хоругвь», участники общероссийского общественного объединения «Росрекон», расскажут о войне и продемонстрируют предметы быта и оружие Великой Отечественной войны. В военной палатке медицинские сестры покажут, как делали перевязки раненым.

На фасаде здания Капеллы будет демонстрироваться кинохроника, которая перенесет петербуржцев в осажденный Ленинград, эпизоды, иллюстрирующие великий подвиг наших соотечественников, родных и близких, бабушек и дедушек, которые не жалели жизни ради защиты города и нашего будущего.

Чтобы организовать это памятное событие, объединили свои силы различные молодежные и ветеранские организации города: Региональная общественная организация «Центр содействия социально-культурному, творческому и спортивно-оздоровительному развитию «Нестор», Центр городских волонтеров Санкт-Петербурга, Всероссийское общественное движение «Волонтеры Победы», Ассоциация содействия духовно-нравственному просвещению «Покров», Клуб «Хоругвь» ОПМК «Перспектива» Центрального района, Межрегиональная общественная организация «Вечно живые». Съемки молодежной акции организует Киностудия исторического фильма «Фараон».

Акция «900 дней и ночей» пройдет с 16 до 20 часов. Вход свободный.

● РЕКОНСТРУКЦИЯ

Центру Выборга подарят вторую жизнь

В Выборге стартовали работы по реставрации квартала Сета Солберга, ограниченного Крепостной и Красноармейской улицами, улицей Сторожевой Башни и улицей Красина. На эти цели из бюджета выделено 1,8 млрд рублей. Завершить капремонт зданий планируется в 2025 году.

По словам главы администрации Выборгского района Геннадия Орлова, концепция

обновленного исторического центра подразумевает возведение нового многофункционального культурного пространства с выставочным залом, театром и коммерческими помещениями. Также запланировано благоустройство прилегающих улиц, реконструкция инженерных коммуникаций на территории, реставрация восьми зданий старого фонда.

Дарья Дмитриева

● ВОЗЬМИТЕ НА ЗАМЕТКУ

Куда звонить, если вы не согласны с начислениями за ЖКУ

Для удобства жителей Петербурга организованы телефоны горячей линии по приему обращений граждан по вопросу начисления платы за жилищно-коммунальные услуги в январских квитанциях 2020 года и изменению взноса на капитальный ремонт общего имущества в многоквартирных домах.

Обращения принимаются по телефонам жилищного комитета Санкт-Петербурга, НО «Фонд — региональный оператор капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах» и ГКУ «Жилищное агентство» районов.

Телефоны горячей линии по приему обращений граждан

Наименование организации	Телефон
Жилищный комитет, ГКУ «АВС»	710-44-54
НО «Фонд — региональный оператор капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах»	730-57-30
Адмиралтейский район	409-71-21
Василеостровский район	323-20-38
Выборгский район	417-66-58
Калининский район	542-26-18
Кировский район	252-25-64 252-65-23
Колпинский район	461-78-51
Красновардейский район	241-59-96
Красносельский район	241-38-03
Кронштадтский район	246-20-22 435-33-96 435-01-24
Курортный район	437-07-74 437-37-00 (г. Сестрорецк) 433-81-40 (г. Зеленогорск)
Московский район	241-36-65
Невский район	412-33-37 242-39-27
Петроградский район	241-22-22
Петродворцовый район	409-72-75
Приморский район	576-46-29
Пушкинский район	241-39-81 241-39-80
Фрунзенский район	576-53-49
Центральный район	273-15-82 272-11-44

По информации жилищного комитета администрации Санкт-Петербурга

● КОШЕЛЕК

Поддержка ветеранам

К юбилею Победы более 350 тысяч петербуржцев получают выплаты из городского бюджета.

В Смольном утвержден порядок предоставления дополнительных мер социальной поддержки отдельным категориям петербуржцев в связи с 75-летием Победы в Великой Отечественной войне.

В соответствии с городским законом, принятым в октябре 2019 года, в мае более 350 тысяч петербуржцев получают единовременную выплату из городского бюджета. Об этом сообщает пресс-служба администрации Санкт-Петербурга. Выплата ветеранам Великой Отечественной войны и приравненным к ним лицам составит 7000 рублей, 4000 рублей — вдовам участников Великой Отечественной войны и 3000 рублей — детям войны. На эти цели в бюджете города предусмотрено 1,5 млрд рублей. Выплата будет начисляться автоматически, исходя из существующей базы данных. Тем, кто недавно переехал в Петербург и еще не внесен в реестр, необходимо сообщить об этом в социальные службы.



Губернатор подчеркнул, что информация по ветеранам должна быть актуализирована, чтобы все вовремя получили городские выплаты, а после выхода Указа Президента РФ — и федеральные выплаты, о которых Владимир Путин объявил в Петербурге 18 января, в 77-ю годовщину прорыва блокады Ленинграда.

● КОНЦЕРТЫ

**Концерт
Михаила Бублика**

Новая программа артиста «Жизнь за два часа» воплотила в себе целую палитру настроений различных музыкальных стилей, которые гармонично и честно отображают страницы его жизни. Это творческая работа, воодушевленная яркими переживаниями и наполненная пылким энтузиазмом, где исполнитель искренне надеется поделиться со зрителем частью себя и передать своим творчеством то, что так близко и знакомо каждому. Михаил Бублик — лиричный и резкий, с сильным голосом и узнаваемым тембром, чье живое исполнение при участии талантливых музыкантов придает совершенно особое теплое звучание каждой ноте его новых и уже полюбившихся композиций. Каждый раз, выходя на сцену, он неподдельно открыто проживает свои песни, как впервые, за что уже сегодня любим миллионами слушателей. 12+

9 марта, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

**Рок-опера
«Юнона и Авось»**

«Юнона и Авось» — самая известная рок-опера на российской сцене. Авторы — выдающийся русский композитор Алексей Рыбников и поэт Андрей Вознесенский. Постановку рок-оперы «Юнона и Авось» в авторской версии осуществил Государственный театр под руководством народного артиста РФ, лауреата Государственной премии РФ композитора Алексея Львовича Рыбникова. Полная авторская версия Алексея Рыбникова является серьезной новацией в жанре мирового музыкального театра и призвана вернуть изначальную идею авторов. В новой версии оперы соединились традиции русской духовной музыки, народный фольклор, жанры массовой «городской» музыки с образными, идейными и эстетическими приоритетами композитора. Главный акцент сделан на музыкальную составляющую спектакля. Вокальные номера рок-оперы поставлены прославленной певицей, заслуженной артисткой РФ Жанной Рождественской, первой исполнительницей главных партий в рок-операх Алексея Рыбникова и многих знаменитых шлягеров советского кино («Позвони мне, позвони», «Песня гадалки»). Великолепные



хореографические номера в постановке Жанны Шмаковой (хореограф-постановщик мюзиклов «Буратино», «Продюсеры», «Иствикские ведьмы», рок-оперы «Хоакин Мурьета») делают рок-оперу ярким, незабываемым зрелищем. Главный режиссер спектакля — Александр Рыхлов, один из лучших московских режиссеров музыкального театра, известный своими работами в театре, телевизионными и концертными программами. 12+

14 февраля, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

Григорий Чернецов. «Город влюбленных»

Его голос слышали миллионы, ему рукоплескали Вена, Монте-Карло, Берлин и Лондон! Солист Академии молодых оперных певцов Мариинского театра, лауреат международных конкурсов Григорий Чернецов покоряет сердца своих слушателей с первых же нот. Успешный артист на оперной сцене, он пробует себя на эстраде и становится востребованным исполнителем! 8 марта 2020 года Григорий исполнит любимую классику советской и зарубежной эстрады, прозвучат оперные арии в сопровождении симфонического оркестра Ленинградской области «Таврический» (дирижер Михаил Голиков). 6+

8 марта, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

City Music Band


Артисты City Music Band придумали музыкально-сценическую историю, героями которой — ожившие скульптуры котов Петербурга, Милана, Нью-Йорка — живут в параллельном мире, общаются на своем особом языке, события происходят в формате инструментальной музыки, а комментарии к действию — в жанре поп-рэп, миманс и видеоарт. Новый своеобразный жанр, захватывающий драйв ритмов, внезапно стремительных темпов и звук духовых инструментов, удивительно теплый и бесконечно красивый звук касается самых затаенных уголков души и увлекает в заоблачные дали. Вот что ждет зрителей на стильной площадке Freedom Music Hall в старинном здании с богатой историей, построенном знаменитым архитектором Джакомо Кваренги. Элегантный интерьер зала со сценой-подиумом, старинным роялем, баром придает атмосфере происходящего особый колорит. Автор музыки и аранжировок мировых хитов, звучащих в программе (My Way, Americano, Mona Lisa, Amazing Grace, Beale Street Blues, Samba Di Janero, знаменитых тем Вивальди и Монтеверди), — петербургский композитор, пианист, лауреат международных конкурсов, художественный руководитель проекта Ирина Вакуленко. 12+

1 февраля, 19.00. Freedom Music Hall. Казанская ул., 7.

**Интарс Бусулис —
весенний концерт**

Интарс Бусулис — пожалуй, один из самых заметных исполнителей на российской сцене — талантливый поп-певец и джазмен-тромбонист, настоящий посол прибалтийского стиля. С ходу очаровав судей телепроекта «Голос» и зри-



телей с песней Раймонда Паулса «Я тебя рисую», и, получив пять миллионов просмотров на Youtube, Интарс закрепляет статус одного из главных музыкальных романтиков. Лирика, драйв и тонкое чувство юмора — все это объясняет феномен популярности и особую привязанность к Интарсу Бусулису и его AbonementaOrkestris. Записав новый альбом «Следующая остановка» и выступив этим летом на фестивалях «Жара» в Баку, «Лайма Вайкуле рандеву» в Юрмале и «Новая волна» в Сочи в качестве члена жюри, Интарс Бусулис наконец объявляет о весеннем концерте. В БКЗ «Октябрьский» зрители ждут потрясающие атмосфера, звук и свет, а также давно полюбившиеся песни, где смешиваются ритм-энд-блюз, джаз и эстрадная традиция. Со сцены прозвучат «Я тебя рисую», «Я люблю тебя больше природы», «Нева», «Гравитация», «Веди меня», новые композиции, и, конечно, будет много хорошего настроения и любви. 6+

7 марта, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

**Жека
(Евгений Григорьев).
«Только так»**

Евгений Григорьев — постоянный участник популярных фестивалей «Ээхх, Разгуляй!», неоднократный лауреат премий «Шансон года» и «Звезды Дорожного Радио». Песни Евгения Григорьева стали саунд-треками к отечественным фильмам «8 первых свиданий» и «Монтана», сериалам: «Зайцев + 1», «Дальнобойщики-3» и «Дневники доктора Зайцевой». У автора большой творческий багаж. Одна из первых его авторских песен, написанная в 1995 году «Рюмка водки на столе» стала мега-хитом в исполнении Григория Лепса. У Евгения издано 10 номерных альбомов, снято более 20 клипов, насчитывается более 24 млн просмотров на официальном ютуб-канале Евгения Григорьева. Евгений Григорьев со своим музыкальным коллективом в этом концертном сезоне презентует новую сольную программу более чем в 50 городах России и Белоруссии. 9 февраля новую программу коллектив презентует в гостеприимном Санкт-Петербурге. 6+

9 февраля, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.


Горан Брегович

Только 14 февраля, в День всех влюбленных, в Петербургском Альберт-холле — КСК «Тинькофф Арена» пройдет большой долгожданный концерт Горана Бреговича. Балканский покори-тель сердец и его легендарный Wedding and Funeral Band украсят темпераментными мелодиями этот самый романтичный вечер в году! Горан Брегович известен по всему миру благодаря своим произведениям, которые созданы им в качестве саунд-треков к фильмам различных известных режиссеров. Его творческая биография складывалась годами и в итоге принесла свои заслуженные плоды. Большая популярность пришла к Бреговичу после написания треков для фильмов именитого режиссера Эмира Кустурицы — «Время цыган», «Аризонская мечта» и «Андерграунд». 6+

14 февраля, 19.30. КСК «Тинькофф Арена». Приморский пр., 80, стр. 1.

Лайма


Самая элегантная женщина отечественной эстрады даст долгожданный концерт в БКЗ «Октябрьский». В этот день состоится премьера юбилейной программы певицы. Достаточно просто сказать «Лайма», и каждый в нашей стране поймет, о ком идет речь! Лайма Вайкуле! Лайму Вайкуле по праву можно назвать иконой стиля. И это проявляется не только в исключительном и необычном внешнем образе. Только Лайма обладает редким талантом придерживаться артистического стиля, при этом каждый раз по-новому открываясь для поклонников. Будучи на вершине популярности, Лайма Вайкуле сохраняет неповторимую загадочность, что выделяет ее на «звездном» небосклоне. Сильный голос необычного тембра и легкий акцент делают ее исполнение незабываемым. Какую бы песню ни исполняла Лайма Вайкуле, она ловно рассказывает зрителю музыкальную историю, прочувствованную всей душой. «Я не могу петь «ни о чем», — признается певица, — творчество и сцена для меня — самое главное и святое в жизни». Завораживающий голос Лаймы Вайкуле, хиты и музыкальные премьеры, эксклюзивные костюмы от лучших модельеров, неожиданные яркие хореографические номера. Каждый концерт Лаймы Вайкуле — это фееричный музыкальный спектакль, продуманный до мелочей! И 29 февраля каждый гость ее концерта покорится притягательным чарам королевы прибалтийского побережья. 6+

29 февраля, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

Олег Погудин

Этого певца по праву называют «Серебряный голос России». Его голос завораживает, унося в романтическую фантастическую благодать, в которой нет места заботам, хлопотам, проблемам, есть только чувства, чистота и мечты. Творческий дар замечательного петербургского артиста — это прекрасные вокальные данные, уникальный тембр голоса, безупречный художественный вкус, тонкая интерпретация исполняемых им произведений, сложность, разнообразие и вместе с тем

цельность концертных программ, редкостная самоотдача и исключительно теплое и уважительное отношение к зрителю. В репертуаре Олега Погудина несколько сотен вокальных произведений — русский классический и городской романс, народная песня, песни Великой Отечественной войны, советская лирическая песня, лучшие образцы европейской песни на английском, французском, итальянском, немецком, шведском, испанском, португальском, грузинском, украинском языках, а также концертные программы из песен А. Вергинского, П. Лещенко, Б. Окуджавы, песнопения иеромонаха Романа. Своим творчеством Олег Погудин убедительно доказывает, что романс, традиционно считавшийся камерным жанром, может иметь успех на самых крупных сценических площадках, собирая огромную зрительскую аудиторию. 6+

31 декабря, 18.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.



Максим Галкин

Магия его таланта никого не оставляет равнодушным. Вот уже десятилетия он собирает полные залы по всей стране и за ее пределами. Юморист. Телеведущий. Шоумен. Певец. Список его регалий и статусов можно перечислять бесконечно. Но прежде всего Максим Галкин — настоящий Артист с большой буквы. Яркий, харизматичный и всегда актуальный. Уникальное сочетание мудрости и молодости, чувства юмора и многогранного таланта превращает его сольные концерты в мозаику жанров, которые идут внахлест: пародии, песни, юмор, концертные номера из известных телевизионных шоу. Его юмор злободневный, гибкий и по-настоящему смешной. Максим чувствует свою аудиторию и просто душевно беседует с ней, словно рассказывает о своей жизни внезапно приехавшим старым друзьям. Миниатюры, репризы театральные зарисовки, совсем новые номера, а также давно знакомые и любимые зрителями постановки. В исполнении Максима они не утрачивают своей артистической ценности, и, как любимая песня, звучат на повторе, вызывая ностальгическую улыбку. Концерт Максима Галкина — это, фейерверк впечатлений, вулкан взрывных эмоций и гарантия великолепного настроения не только в день мероприятия, но и на несколько недель вперед. Его номера не устаревают, его залы не пустеют, его шутки не стареют. Потому что настоящий талант никогда не выйдет из моды... 12+

8 февраля, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.



Бонни Тайлер

Бонни Тайлер — пожалуй, самая известная и почитаемая из британских рок-певиц на всем постсоветском пространстве. Ее песни It's a Heartache, Total Eclipse of the Heart, Holding Out for a Hero признаны одними из самых продаваемых синглов всех времен. Песни певицы, по оценкам мировой музыкальной критики, считаются самыми цитируемыми. Поэтому на протяжении уже нескольких десятилетий они находятся в горячей ротации радиостанций и музыкальных каналов. И каждый раз, когда какая-либо из песен Бонни Тайлер начинает звучать по радио или из телевизора, рука слушателя, причем самого разного возраста, непроизвольно тянется к ручке громкости, чтобы сделать погромче. Но теперь у нашей публики есть возможность лично побывать на ее концертах, которые во всем мире имеют репутацию самых зрелищных и волнующих по своей эмоциональности. Живая легенда едет в Россию с большим юбилейным туром в поддержку нового альбома Between the Earth and the Stars (Между землей и звездами), который признан критиками одним из самых лучших альбомов Бонни Тайлер. И это правда, ведь в записи альбома приняли участие даже такие великие музыканты, как Род Стюарт и Клифф Ричард. На концерте в БКЗ «Октябрьский» публику ждут новые хиты и, конечно, все лучшие песни легенды мировой музыки. 6+

18 февраля, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

● СПЕКТАКЛИ

Комедия «Хитрец по найму»



Вот так бывает: живешь-живешь в законном браке и вдруг — р-р-раз: кризис отношений. Наваливается рутина, одолевает тоска, а у людей, вон, любовь... Борис и Вера много лет вместе. Им бы чего-нибудь нового, необычного, запретного! Втайне друг от друга супруги решают воплотить фантазии на стороне и ныряют в омут с головой. Рушатся устои, гибнут выработанные годами ритуалы, и кто теперь будет покупать продукты, мыть посуду, в конце концов рубашки гладить? Семья под угрозой! В водовороте событий, обмана и комических си-

Михаил Жванецкий «Авторский вечер»

Его цитируют чаще, чем философов и сатириков. Его изречения выносятся в эпиграфы, произносятся с трибун, повторяются с экрана и в компаниях. Михаил Жванецкий — олицетворение всего самого умного и смешного на нашей эстраде. Юмора, разного, на сцене сегодня — хоть отбавляй, он вызывает порой смех, порой слезы. Но сатириком номер один остается Жванецкий. Его остроумие актуально во все времена.

Как не поддаться расчёту беседа в хорошей и умной компании, так и авторский вечер Михаила Жванецкого невозможно спланировать и предугадать. Это всегда импровизация на заданную тему. Заданная тема проста: текущая жизнь. Михаил Жванецкий — все лучшее новое и все хорошо забытое старое... 12+

1 марта, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.



туаций на помощь супругам приходит... домработница Паша! Паша — хранитель домашнего очага, мастер на все руки, небескорыстный ангел-хранитель. На что он готов, чтобы спасти брак хозяев? Узнайте в новом, полном юмора спектакле «Хитрец по найму». 16+

25 января, 19.00. ДК им. Горького. Пл. Стачек, 4.

«Будьте здоровы, месье»

Умер известный писатель. Испуганные родственники слетаются на раздел огромного состояния. Завещание написано заранее и вроде бы все ясно, хотя есть и недовольные. Но тут вдруг отчетливо слышится «Апчхи!» почившего писателя... И с этого момента остро закручивается вполне детективный и мистический сюжет, который приводит к совершенно невероятной развязке. Это комедия нравов и характеров, где торжествуют деньги! Искрометный, легкий юмор и блистательная игра актеров по законам жанра еще раз дают нам посмеяться над алчностью, глупостью и находчивостью этих восхитительных французов. Главную роль в постановке играет народный артист РФ Леонид Аркадьевич Якубович. 16+

8 февраля, 19.00. ДК им. Горького, пл. Стачек, 4.

«КЫСЯ — 20 лет!»

Ярчайший театральный хит наших дней, многолетний рекордсмен по аншлагам, настоящая легенда отечественной сцены спектакль «Кыся» отмечает свой невероятный юбилей — 20 лет!

В Ледовом дворце Санкт-Петербурга состоится уникальный показ постановки: «КЫСЯ 20 — 2020!». В главных ролях — популярные актеры Дмитрий Нагиев и Игорь Лифанов! Мало какой антрепризный спектакль может сравниться с «Кысей» по зрительскому ажиотажу за все годы существования проекта. Наверное, причина в том, что фантазмагория «Кыся», хотя и имеет некую нарочитую скандальность, по сути

заключает в себе экстравагантный, но очень личный рассказ о любви и ненависти, ярких и неприкрытых чувствах. «Кыся» — постановка по одноименной повести Владимира Кунина. Режиссер — Лев Рахлин. Это смешная, шкодная и авантюрная история петербургского помоечного кота из породы донжуанов. Актеры прекрасно освоили пластику, повадки и непростую кошачью философию. Главному герою, в которого мастерски перевоплощается всенародный любимец Дмитрий Нагиев, — коту Мартыну — приходится несладко. Впрочем, все, что видит Кыся, заставляет его маленький кошачий умишко всерьез задумываться о самых главных человеческих ценностях... 18+

21 февраля, 19.00. Ледовый дворец. Пр. Пятилеток, 1.

«Двойная игра»



Спектакль «Двойная игра» поставлен по пьесе классика современного итальянского театра Альдо Николлаи, чья драматургия вот уже четверть века прочно занимает одно из лидирующих мест по количеству постановок в самых разнообразных по стилю и направлению театрах, а также по популярности среди зрителей. События в пьесе разворачиваются внутри классического любовного треугольника. Потерпев фиаско в семейной жизни и находясь на грани самоубийства, еще молодая и привлекательная женщина случайно на пляже знакомится с молодым человеком. Эта судьбоносная, роковая встреча перевернет жизнь всех персонажей пьесы. Затянутые желания, годами неразрешенные проблемы, наконец, обострившиеся до предела чувства любви и ненависти, — все вдруг потребует своего немедленного разрешения. В исполнении блистательных артистов спектакль «Двойная игра» предстает на сцене ярким, насыщенным сочным юмором и весельем зрелищем, в котором комедийными средствами осуществлена попытка ответить на одни из самых сложных вопросов человеческого существования. 16+

3 февраля, 19.15. ДК «Выборгский». Ул. Комиссара Смирнова, 15.



● ТЕАТРАЛЬНАЯ РАМПА

Вторая молодость

Молодежный театр на Фонтанке отметил 40-летний юбилей



Вот уже четыре десятилетия в Измайловском саду открыт Молодежный театр. А более века назад здесь находился «Буфф», на территории парка также работали ресторан «Варьете», «Танго-кабаре» и открытые эстрады, где выступали такие мэтры сценарного искусства, как Исаак Дунаевский, Леонид Утесов, Любовь Орлова.

БЫЛ КАТОК, СТАЛ ТЕАТР

Позднее, в 60-е годы, на территории сада открылся каток с искусственным льдом, многие местные жители помнят, как приходили сюда в детстве кататься на коньках, а родители выстраивались за бортиками и наблюдали за ними.

В 1979-м режиссеру Владимиру Мальшицкому предложили оборудовать в здании катка Малую сцену возглавляемого им Ленинградского молодежного театра, который в те времена только начинал свой путь к зрителю. Владимир Афанасьевич предложение принял, и труппа во главе с директором стала готовить помещение (отбивать кафель от стен и пола) к репетициям и показу спектакля «Сто братьев Бестужевых».

«Нам повезло, что мы давали постановку на военную тематику. Поэтому состояние сцены и зала только добавляло атмосферу», — вспоминает народный артист Валерий Кухарешин. А позднее у театра появилась и Большая сцена, которую установили в бывшем здании «Буффа».

ЭПОХА СПИВАКА

В ноябре 1989 года театр возглавил Семен Спивак. Он не только сохранил сформированный предшественником костяк актеров, но и привел на сцену новые таланты: среди них заслуженная артистка Елена Соловьева, народный артист России Валерий Кухарешин, заслуженная артистка Наталья Дмитриева.

Валерий Александрович считает, что ему повезло особенно. За свою карьеру он успел порабо-

тать со всеми режиссерами, руководившими этой сценой в разные годы: Владимиром Мальшицким, Ефимом Падве, Семеном Спиваком.

«Конечно, все они разные, у каждого свое понимание искусства. Объединяет их то, что они обладают не холодным талантом, а стремлением выкладываться по полной, чтобы всякий раз находить то новое, что позволит театру становиться лучше. За все 40 лет в этих стенах не было поставлено ни одного случайного спектакля», — рассказывает Валерий Кухарешин.

По его словам, когда возник театр, пресса не распространялась с такой скоростью, как сейчас. Артисты сами бегали к Технологическому институту, продавали билеты, рассказывали о том, что будет спектакль.

«Так о нас начали постепенно узнавать. А затем появилась и постоянная публика», — добавил Валерий Александрович.

ЗАКУЛИСНАЯ ЖИЗНЬ

Сегодня труппа состоит из 73 человек, еще около 30 артистов

работают по договору: принять в штат всех талантливых выпускников сразу не получается.

Подготовка к спектаклю начинается задолго до первого звонка. Работа специалистов по свету начинается рано утром. Ближе к обеду к своим обязанностям приступают костюмеры, режиссеры, свето- и звукорежиссеры, которых здесь называют «бойцами невидимого фронта».

Семен Спивак всегда присутствует на репетициях. Обычно он сидит в центре седьмого ряда и вместе со своими помощниками оценивает качество подготовки ко встрече со зрителем. Многие спектакли здесь идут десятилетиями. Но Семен Яковлевич уверен: репетировать пьесы необходимо перед каждым показом.

Одна из важнейших задач лежит на работниках технической службы. Рабочее пространство инженера по сценическому оборудованию Николая Голикова располагается под сценой, на театральном сленге это помещение называют «трюмом». Именно здесь находятся подъемно-опускные системы, которые позволя-

ют быстро поднимать на сцену и опускать с нее декорации и даже артистов.

«Если элемент площадки нужно удалить со сцены или, наоборот, незаметно поднять на сцену, то нужно приглушить свет, — объясняет Николай Голиков. — Дежурный свет — синий, с его помощью удается добиться нужного эффекта».

Команды в «трюм» передает помощник режиссера, его задача — обеспечить, чтобы все прошло гладко, чтобы все действия на сцене происходили вовремя, а герои пьес не задерживались в актерском фойе.

Отдельная история — работа со спецэффектами. Технические специалисты научились воспроизводить на сцене снегопад. На улицах города его не хватает, зато в Молодежном театре — сколько угодно. Каким образом удается достичь такого результата, сотрудники не рассказывают, некоторые стороны закулисной жизни все же должны оставаться в секрете.

ДАРЬЯ ДМИТРИЕВА,
«ПЕТРОВСКИЙ КУРЬЕР»

● ПРАЗДНИК

«Бережная чудо как хороша»



Традиционно для учеников начальных классов петербургских школ в Ледовом дворце прошел «Праздник новогодней елки» — уникальный проект, не имеющий аналогов в других регионах нашей страны.

На этот раз юных горожан порадовали волшебным ледовым спектаклем «Золушка», его увидели более 228 тысяч ребят, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.

«Бережная чудо как хороша — такая нежная, хрупкая», — поделилась впечатлениями мама первоклассника. По ее словам, от спектакля остались в восторге не только дети, но и взрослые. Особенно кто был поклонником замечательной пары олимпийских чемпионов Елены Бережной и Антона Сихарулидзе.

Поставил ледовое шоу участник Олим-

пийских игр и чемпионатов мира, известный фигурист Петр Чернышев. В представлении также приняли участие артисты Санкт-Петербургского детского ледового театра. Благодаря современным мультимедийным декорациям и 3D-мэппингу удалось создать волшебную атмосферу. На льду оживало все — от сказочных героев до кухонной утвари. И вот мы видим изящный танец чайников, которые из проекции сначала превращаются в реальные предметы, а затем в фигуристов и начинают кружиться в танце. Сказочные герои не просто живут на ледовой арене, они вовлекают в свое действие и зрителей. И публика — дети и даже взрослые — с удовольствием подпевают, подсказывает слова и в конечном итоге помогает Золушке стать прекрасной Принцессой и обрести счастье.

МТУ РОСИМУЩЕСТВА В СПб и ЛО извещает о проведении электронных торгов в форме аукциона, открытого по составу участников, открытой форме подачи предложений по цене, адресу: <https://storgi.ru>. **Организатор торгов:** «Аверс» (129085, г. Москва, пр. Мира, д. 101В, строение 1, эт. 4, пом. II, комн. 10, ОГРН 5167746339790). Аукцион назначен на **«04» февраля 2020 года в 09.00.**

Лот № 1 (повторно). Подвергнутое аресту Калининском РОСП УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 221024/17/78003-ип от 10.01.2018 принадлежащее должнику Шатара О. В. имущество: квартира № 195 общей пл. 50 кв. м, расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Северный пр., д. 73, к. 1, лит. А, кадастровый или условный номер 78:10:0005211:12231. Начальная цена: 3 400 000 руб. 00 коп. НДС не облагается. Обременения: ипотека, запрет регистрационных действий УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 23942/19/78005-ип от 18.03.2019, принадлежащее должнику: Марченко Ю. А. имущество: квартира № 99 общ. пл. 44,2 кв. м, расположенная по адресу: Санкт-Петербург, г. Колпино, ул. Танкистов, д. 22, кв. 99, кадастровый или условный номер 78:37:1710101. Начальная цена: 2 239 200 руб. 00 коп. НДС не облагается. Обременения: ипотека, запрет регистрационных действий УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 37743/19/78016-ип от 11.02.2019 принадлежащее должнику Богдановой М. А. имущество: квартира 70,9 кв. м по адресу: Санкт-Петербург, 3-я линия 1-й половины, д. 33, к. 26, кадастровый или условный номер 78-78-01/0281/2007-669. Начальная цена: 6 227 146 руб. 24 коп. НДС не облагается. Обременения: запрет регистрационных действий УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 26573/19/78024-ИП от 01.03.2019, принадлежащее должнику Сингауллину Р. Р. имущество: 19/52 доли в комнате № 5 пл. 19,4 кв. м в трех комнатной квартире № 2 общ. пл. 81,5 кв. м, кадастровый № 78:34:0004161:7912. Начальная цена: 1 105 680 руб. 00 коп., НДС не облагается. Обременения: ипотека, запрет регистрационных действий ФССП. **Лот № 5.** Подвергнутое аресту Пушкинским РОСП УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 28707/19/78017-ип от 11.03.2019, принадлежащее должнику Праведновой Л. В. имущество: квартира № 44 общ. пл. 30,7 кв. м, расположенная по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, б-р А. Толстого, д. 24, кадастровый номер 78:42:0018104:4946. Начальная цена: 2 184 000 руб. 00 коп., НДС не облагается. Обременения: ипотека, запрет регистрационных действий ФССП. **Лот № 6 (повторно).** Подвергнутое аресту Колпинским РОСП Невского района УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 47534/18/78005-ип от 28.09.2018, принадлежащее должнику Пискулеву С. А. имущество: квартира № 56 общ. пл. 32,1 кв. м, расположенная по адресу: Санкт-Петербург, пос. Понтонный, Южная ул., д. 33, кадастровый номер: 78:37:0017501:3703. Начальная цена: 1 751 680 руб. 00 коп. НДС не облагается. Обременения: ипотека, запрет регистрационных действий УФССП.

По всем лотам задаток составляет 1% от начальной продажной стоимости. Срок приема заявок для участия в торгах с 23.01.2020 по 31.01.2020 до 11.00. Дата определения участников торгов 03.02.2020 в 11.00.

МТУ РОСИМУЩЕСТВА В СПб и ЛО извещает о проведении электронных торгов в форме аукциона, открытого по составу участников и открытой форме подачи предложений, по продаже арестованного имущества по адресу: <https://storgi.ru>. **Организатор торгов** – ООО «Северо-Запад-Промбезопасность и Экспертиза» (197022, Санкт-Петербург, Большой пр. П. С., д. 77, лит. А, пом. 7Н ОГРН 1117847125241). Аукцион назначен на **«04» февраля 2020 года в 11.00.**

Лот № 1. Подвергнутое аресту Левобережным ОСП Невского района УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 5670/18/78013-ип от 23.01.2018 принадлежащее должнику Стекольниковой И. В. имущество: 14/30 долей в квартире № 26 общей пл. 46 кв. м, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, пр. Александровской Фермы, д. 3, кадастровый номер 78:12:0007147:2451. Начальная цена: 872 000 руб. 00 коп. НДС не облагается. Обременения: ипотека, запрет регистрационных действий УФССП. **Лот № 2.** Подвергнутое аресту ОСП по Центральному району УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 69792/19/78019-ип от 09.06.2017 принадлежащее должнику Зайцеву Р. В. имущество: 11/136 долей в квартире № 532 общей пл. 201,7 кв. м, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 44, кадастровый номер 78:31:0001521:2416. Начальная цена: 240 000 руб. 00 коп. НДС не облагается. Обременения: ипотека, запрет регистрационных действий УФССП. **Лот № 3.** Подвергнутое аресту Межрайонным ОСП по ИОИП УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 62006/19/78022-ип от 25.09.2018 принадлежащее должнику Малиновскому А. М. имущество: квартира № 214 общ. пл. 45,1 кв. м, расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Свердловская наб., д. 64, кадастровый номер: 78:11:0006088:3843. Начальная цена: 2 930 000 руб. 00 коп., НДС не облагается. Обременения: запрет регистрационных действий ФССП. **Лот № 4.** Подвергнутое аресту ОСП по Центральному району УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 103425/19/78019-ип от 16.05.2019 принадлежащее должнику Ефимовой Н. Г. имущество: квартира по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 3, лит. А, кв. 17, кадастровый номер: 78:31:0001224:1025. Начальная цена: 1 400 000 руб. 00 коп. с учетом НДС. Обременения: запрет регистрационных действий ФССП. **Лот № 5 (повторно).** Подвергнутое аресту Василостровским РОСП УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 34881/18/78001-ип от 21.05.2018 принадлежащее должнику Цифируов С. В. имущество: нежилое помещение 9-Н общ. пл. 139,4 кв. м, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, ул. Корабелстройтед, д. 12 корп. 2, лит. А, кадастровый номер 78:06:0002205:2388. Начальная цена: 7 650 000 руб. 00 коп. НДС не облагается. Обременения: ипотека, запрет регистрационных действий УФССП. **Лот № 6.** Подвергнутое аресту Московским РОСП УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 98772/18/78012-ип от 20.07.2018 принадлежащее должнику Попокову О. В. имущество: квартира № 110 общ. пл. 93,4 кв. м, расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Варшавская ул., д. 61, корп. 1, кадастровый номер: 78:14:0007555:3737. Начальная цена: 10 533 372 руб. 80 коп. НДС не облагается. Обременения: ипотека, запрет регистрационных действий УФССП.

По всем лотам задаток составляет 1% от начальной продажной стоимости. Срок приема заявок для участия в торгах с 23.01.2020 по 31.01.2020 до 11.00. Дата определения участников торгов 03.02.2020. Шаг аукциона по

МТУ РОСИМУЩЕСТВА В СПб и ЛО извещает о проведении электронных торгов в форме аукциона, открытого по составу участников и открытой форме подачи предложений, по продаже арестованного имущества по адресу: <https://storgi.ru>. **Организатор торгов:** ООО «Паритет» (197136, г. Санкт-Петербург, Большой пр. П. С., д. 77, литера А, пом. 7Н, ОГРН 1147847382055). Аукцион назначен на **«04» февраля 2020 года в 10.00.**

Лот 1 (повторно). Подвергнутое аресту Волковским отделом Фрунзенского района УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 102355/17/78026-ип от 11.12.2017 принадлежащее должнику Красюкову А. С. имущество: 13/44 долей в праве собственности на квартиру № 21 общ. пл. 76,8 кв. м, расположенную по адресу: Санкт-Петербург, Тамбовская ул., д. 35, лит. А, кад. № 78:13:0007311:1091. Начальная цена: 680 000 руб. 00 коп. НДС не облагается. Обременения: ипотека, запрет регистрационных действий УФССП. **Лот 2.** Подвергнутое аресту ОСП по центральному району УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 51316/18/78020-ип от 12.12.2018 принадлежащее должнику Натариуловой А. О. имущество: 14/84 долей в праве собственности на квартиру № 4 общ. пл. 121,4 кв. м, расположенную по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 79, лит. А, кад. № 78:31:0001047:2191. Начальная цена: 1 200 000 руб. 00 коп. НДС не облагается. Обременения: ипотека, запрет регистрационных действий УФССП. **Лот 3.** Подвергнутое аресту ОСП по Центральному району УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 69793/19/78019-ип от 09.06.2017 принадлежащее должнику Бойковой А. А. имущество: 12/192 долей в праве собственности на квартиру № 4 общ. пл. 227,9 кв. м, расположенную по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 156, лит. А, кад. № 78:31:0001487:3049. Начальная цена: 1 344 000 руб. 00 коп. НДС не облагается. Обременения: ипотека, запрет регистрационных действий УФССП. **Лот 4.** Подвергнутое аресту Западным ОСП Приморского района УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 76309/18/78024-СВ принадлежащее должникам Роминой О. Э., Ромину В. Э. (по 1/2 доли) имущество: квартира № 315 общ. пл. 91,8 кв. м, расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Богатырский пр., д. 26, к. 1, кад. № 78:34:0413601:1917. Начальная цена: 10 320 000 руб. 00 коп. НДС не облагается. Обременения: ипотека, запрет регистрационных действий УФССП. **Лот № 5 (повторно).** Подвергнутое аресту Западным ОСП Приморского района УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 46148/18/78024-СД от 14.05.2018 принадлежащее должникам Яшину С. Н., Яшиной М. Н. имущество: квартира № 56 общ. пл. 68,1 кв. м, расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Приморский пр., д. 147, кадастровый № 78:34:0004165:7778. Начальная цена: 4 131 078 руб. 20 коп., НДС не облагается. Обременения: ипотека, запрет регистрационных действий ФССП. **Лот № 6 (повторно).** Подвергнутое аресту Московским РОСП УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 122276/19/78012-ип от 31.05.2019 принадлежащее должнику Оводенко О. Ю. имущество: квартира № 40 общ. пл. 105,1 кв. м, расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., д. 167, лит. А, кадастровый № 78:14:0007635:3106. Начальная цена: 10 302 000 руб. 00 коп., НДС не облагается. Обременения: ипотека, запрет регистрационных действий ФССП. **Лот № 7 (повторно).** Подвергнутое аресту Правобережным ОСП Невского района УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 419353/19/78030-ип от 22.07.2019 принадлежащее должнику Ковалок А. А. имущество: квартира № 160 общ. пл. 59,9 кв. м, расположенная по адресу: Санкт-Петербург, ул. Бадаева, д. 8, к. 2, лит. А, кадастровый № 78:12:06331901:5482. Начальная цена: 5 006 160 руб. 00 коп., НДС не облагается. Обременения: ипотека, запрет регистрационных действий ФССП. **Лот № 8 (повторно).** Подвергнутое аресту Восточным ОСП Приморского района УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 90254/18/78016-ип от 28.08.2018 принадлежащее должнику Чертиллину Д. О. имущество: квартира № 100 общ. пл. 39,1 кв. м, расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Парашютная ул., д. 31, к. 1, кадастровый № 78:34:0412102:7013. Начальная цена: 2 873 000 руб. 00 коп., НДС не облагается. Обременения: ипотека, запрет регистрационных действий ФССП.

Торги проводятся в соответствии со статьями 87, 89, 90 Федерального закона от 02.10.2007 № 229-ФЗ «Об исполнительном производстве»; статьями 447-449 ГК РФ. Претенденты предоставляют заявки (согласно аукционной документации) на участие в торгах, подписанные ЭП, с документами: платежное поручение о внесении задатка с отметкой банка об исполнении, анкету-сведения в соотв. с Ф3 № 115 от 07.08.2001, а также:

для юридических лиц: нотариально заверенные копии учредительных документов, документы, подтверждающие полномочия органов управления, письменное решение о приобретении имущества, копия бухгалтерского баланса на последующую учетную дату, выписку из ЕГРЮЛ, полученную не ранее чем за 10 дней до направления документов организатору торгов (для юр. лиц), **для физических лиц:** паспорт (все страницы), ИНН; СНИЛС; нотариальное согласие супруга(и) либо нотариальное заявление об отсутствии брака (на недвижимое имущество). **Для индивидуальных предпринимателей:** документы по списку для физического лица, а также копия свидетельства о внесении физического лица в Единый государственный реестр индивидуальных предпринимателей, декларация о доходах на последнюю отчетную дату. Предложение о цене направляется в электронной форме на сайт: <https://storgi.ru> в момент проведения торгов для лотов. Шаг аукциона по всем лотам составляет 1000 руб. 00 коп. К торгам допуск лица, заключившие договор о задатке и оплатившие задаток на реквизиты Межрегионального территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области, ОГРН 1097847130886, ИНН 7838426520, КПП 784001001 УФК по городу Санкт-Петербургу (Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области, л/с 05721А16220), р/с 40302810500001000001, БИК 044030001. Денежные средства в рамках договора о задатке должны поступить на счет МТУ Росимущества в СПб и ЛО торгов не позднее 31.01.2020. Победителем признается участник, предложивший наиболее высокую цену. Победитель должен подписать протокол о результатах торгов, в течение 5 дней оплатить полную стоимость приобретаемого имущества и заключить договор в течение 5 дней для заложенного имущества / не ранее 10 дней для арестованного имущества. При отказе от подписания протокола о результатах торгов и/или внесения денежных средств в счет оплаты приобретаемого имущества задаток победителю торгов не возвращается. Ознакомиться с информацией о предмете торгов и порядке их проведения можно на сайтах www.torgi.gov.ru, www.electro-torgi.ru, www.aversllc.ru и по телефонам: 8 (812) 235-07-70, +7 (905) 218-66-66, 8 (965) 256-25-62 по адресу: г. Санкт-Петербург, Петрозаводская ул., д. 8, оф. 406, в рабочие дни по предварительной записи. Настоящее извещение не является публичной офертой для заключения договора о задатке в соответствии со ст. 437 Г.К. РФ, исходя из этого денежные средства не будут считаться задатком в случае их перечисления без предварительного заключения в письменной форме договора о задатке (в соотв. с Ф3 № 115 от 07.08.2001). Заключить договор о задатке можно по адресу г. Санкт-Петербург, Петрозаводская ул., д. 8, оф. 406, или г. Москва, пр. Мира, д. 101В, стр. 1, 4-й эт., оф. 410, в рабочие дни по предварительной записи. Денежные средства, поступившие без заключения договора, будут считаться ошибочно перечисленными и будут возвращены отправителю в течение 5 дней.

всем лотам составляет 1000 (одну тысячу) рублей 00 коп. Торги проводятся в соответствии со статьями 87, 89, 90 Федерального закона от 02.10.2007 № 229-ФЗ «Об исполнительном производстве»; статьями 447-449 ГК РФ, а также Федеральным законом «Об ипотеке (залоге недвижимости)» от 16.07.1998 № 102-ФЗ в форме аукциона, открытого по составу участников и открытого по форме подачи предложений о цене. Подача ценовых предложений осуществляется в электронной форме на сайт <https://storgi.ru> в момент проведения торгов. К торгам допуск лица, заключившие договор о задатке и оплатившие задаток на реквизиты Межрегионального территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области, ОГРН 1097847130886, ИНН 7838426520, КПП 784001001 УФК по городу Санкт-Петербургу (Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области, л/с 05721А16220), р/с 40302810500001000001, БИК 044030001, представившие заявки на участие в торгах, подписанные ЭП, документально прилагающие такие документы, как: платежное поручение о внесении задатка с отметкой банка об исполнении, анкета-сведения в соотв. с Ф3 № 115 от 07.08.2001. А также **для юридических лиц:** копии учредительных документов, документы, подтверждающие полномочия органов управления, письменное решение о приобретении имущества, копия бухгалтерского баланса на последующую учетную дату, выписка из ЕГРЮЛ, полученная не ранее чем за 10 дней до направления документов организатору торгов (для юр. лиц), **для физических лиц:** паспорт (все страницы), ИНН; СНИЛС; нотариальное согласие супруга(и) либо нотариальное заявление об отсутствии брака (на недвижимое имущество). **Для индивидуальных предпринимателей:** документы по списку для физических лиц, а также копия свидетельства о внесении физического лица в Единый государственный реестр индивидуальных предпринимателей, декларация о доходах на последнюю отчетную дату. Денежные средства в рамках договора о задатке должны поступить на счет организатора торгов не позднее 31.01.2020. Победителем признается участник, предложивший наиболее высокую цену, а также подписавший протокол о результатах торгов. Победитель должен в течение 5 рабочих дней оплатить полную стоимость приобретаемого имущества и заключить договор в течение 5 дней для заложенного имущества / не ранее 10 дней для арестованного имущества. При отказе от подписания протокола о результатах торгов и/или внесения денежных средств в счет оплаты приобретаемого имущества задаток победителю торгов не возвращается. Ознакомиться с дополнительной информацией о предмете торгов и порядке их проведения можно на сайтах www.torgi.gov.ru, www.electro-torgi.ru и по телефонам: +7 (812) 235-07-70, +7 (905) 218-66-66, а также в рабочие дни с 9.00 до 12.00 по адресу: г. Санкт-Петербург, Петрозаводская ул., д. 8, оф. 406. Настоящее извещение не является публичной офертой для заключения договора о задатке в соответствии со ст. 437 ГК РФ, исходя из этого денежные средства не будут считаться задатком в случае их перечисления без предварительного заключения письменного договора о задатке. Заключить договор о задатке можно по адресу: г. Санкт-Петербург, Петрозаводская ул., д. 8, оф. 406, в рабочие дни по предварительной записи. Денежные средства, поступившие без заключения договора, будут считаться ошибочно перечисленными и будут возвращены отправителю в течение 5 дней.

Лот № 9. Подвергнутое аресту Выборгским РОСП УФССП России по Санкт-Петербургу в рамках исполнительного производства № 143286/19/78002-ип от 31.05.2019 принадлежащее должнику Андрееву М. В. имущество: квартира № 743 общ. пл. 36,9 кв. м, расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Выборгское ш., д. 15, лит. А, кадастровый № 78:36:0005509:5605. Начальная цена: 3 295 436 руб. 00 коп., НДС не облагается. Обременения: ипотека, запрет регистрационных действий ФССП.

По всем лотам задаток составляет 1% от начальной продажной стоимости. Срок приема заявок для участия в торгах с 23.01.2020 по 31.01.2020 до 11:00. Дата определения участников торгов 03.02.2020 в 11:00. Торги проводятся в соответствии со статьями 87, 89, 90 Федерального закона от 02.10.2007 № 229-ФЗ «Об исполнительном производстве»; статьями 447-449 ГК РФ, Ф3 № 102 от 16.07.1998 «Об ипотеке (залоге недвижимости)». К торгам допуск лица, заключившие договор о задатке и оплатившие задаток на реквизиты Межрегионального территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области, ОГРН 1097847130886, ИНН 7838426520, КПП 784001001 УФК по городу Санкт-Петербургу (Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области, л/с 05721А16220), р/с 40302810500001000001, БИК 044030001 и предоставившие заявки (согласно аукционной документации) на участие в торгах, подписанные ЭП, с документами: платежное поручение о внесении задатка с отметкой банка об исполнении, анкета-сведения в соотв. с Ф3 № 115 от 07.08.2001 а также:

для юридических лиц: копии учредительных документов, документы, подтверждающие полномочия органов управления, письменное решение о приобретении имущества, копия бухгалтерского баланса на последующую отчетную дату, выписка из ЕГРЮЛ, полученная не ранее чем за 10 дней до направления документов организатору торгов (для юр. лиц), **для физических лиц:** паспорт (все страницы), ИНН; СНИЛС; нотариальное согласие супруга(и) либо нотариальное заявление об отсутствии брака (на недвижимое имущество). **Для индивидуальных предпринимателей:** документы по списку для физических лиц, а также копия свидетельства о внесении физического лица в Единый государственный реестр индивидуальных предпринимателей, декларация о доходах на последнюю отчетную дату. Предложения о цене направляются в электронной форме на сайт: <https://storgi.ru> в момент проведения торгов для лотов. Шаг аукциона по всем лотам составляет 5000 (пять тысяч) руб. 00 коп. Денежные средства в рамках договора о задатке должны поступить на счет организатора торгов не позднее 31.01.2020. Победителем признается участник, предложивший наиболее высокую цену. Победитель должен подписать протокол о результатах торгов, в течение 5 дней оплатить полную стоимость приобретаемого имущества и заключить договор в течение 5 дней для заложенного имущества / не ранее 10 дней для арестованного имущества. При отказе от подписания протокола о результатах торгов и/или внесения денежных средств в счет оплаты приобретаемого имущества задаток победителю торгов не возвращается. Ознакомиться с дополнительной информацией о предмете торгов и порядке их проведения можно на сайтах: www.torgi.gov.ru, www.electro-torgi.ru и по телефонам: 8 (812) 235-07-70, +7 (905) 218-66-66, по адресу: г. Санкт-Петербург, Петрозаводская ул., д. 8, оф. 406, в рабочие дни по предварительной записи. Настоящее извещение не является публичной офертой для заключения договора о задатке в соответствии со ст. 437 Г.К. РФ, исходя из этого денежные средства не будут считаться задатком в случае их перечисления без предварительного заключения в письменной форме договора о задатке (в соотв. с Ф3 № 115 от 07.08.2001). Заключить договор о задатке можно по адресу: г. Санкт-Петербург, Петрозаводская ул., д. 8, оф. 406, в рабочие дни по предварительной записи. Денежные средства, поступившие без заключения договора, будут считаться ошибочно перечисленными и будут возвращены отправителю в течение 5 дней.

Сведения о раскрытии информации

Федеральное государственное бюджетное учреждение «Администрация морских портов Балтийского моря» сообщает, что на официальном сайте www.pasp.ru в разделе: «Информация / О раскрытии информации субъектами естественных монополий, осуществляющими деятельность в сферах услуг в портах» раскрыта информация за 12 месяцев 2019 года в соответствии с приказом ФАС России от 08.04.2011 № 254 «Об утверждении форм, сроков и периодичности раскрытия информации субъектами естественных монополий, осуществляющими деятельность в сферах услуг в транспортных терминалах, портах, аэропортах и услуг по использованию инфраструктуры внутренних водных путей».

**СЛУШАЙ, ГОРОД!
ГОВОРИТ «КОСТЁР»!**

31 января в 17:00

Центральная районная детская библиотека
Большой проспект П.С., д. 65

Вход на мероприятие свободный и бесплатный **7+**

Мы приглашаем вас на встречу с редакторами легендарного, «того самого» журнала «Костёр», чтобы в очередной раз восхититься мужеством и стойкостью ленинградцев в годы войны. На встрече редакторы современного «Костра» покажут оригиналы военных номеров, заметки, иллюстрации, статьи из них. Прозвучат голоса радиоведущих блокадных передач, а участники встречи попробуют создать свой радиожурнал из материалов военного времени.

● **СКАНВОРД**

Бумага с абразивным покрытием	Автор романа "Угрюмка"	"... мой ..." Астрид Линдгрен	Отрок за партой	Игра Александра Маслякова	"... ШКИД"										Полосатый "рулет" на полке в вагоне														
Заячий шажок					Большая река, малое авто	"Мать" землян	Элемент с запахом преисподней	Жидкая пищевая приправа	Южный штат с Новым Орлеаном	"Подснежники" на ниве	Предки Шарля Азнавура																		
			Архитектурный скелет			Знаменитый архитектор Карл ...			Затягивающая яма																				
Море, что чахнет и чахнет	Хворь старых суставов	"Участь" старых кварталов	Наказание десницей Бога				Сфера работы журналистов	"Кузя пьян, как ..." (поговорка)							Сеть для золотой рыбки														
			Опасная из-за жала												И Чурикова, и Макарова														
Утка с говорящим именем					Средневековая "байка" о викингах			Полнейшая ерунда	"Динамо" - динамовец, ЦСКА - ...																				
			Роковой для Чапаева поток	Деньги родом из Москвы	Старинная монета Франции									Повторение слов классика	"Жесткая" европейская столица	Поэт, писавший про Меджуну													
Каустическая сода	Привычное дело вратаря	"Салатница" Дэвиса														Любимый Стивенем Кингом штат США													
Изображение мученика на иконе			Автомобиль Х5	Звучание в одну колонку												Джип из "Запорожца"	С ногтей снимает лак только так	Прогоняют криком: "... отсюда!"											
			Кушать подана																		"... со смычком" (жаргон)	СПИД рождается от него							
Одри из "Кода да Винчи"	Житель Витебска или Гомеля																						"Наше" имя адмирала Дерибаса	Серый эталон звериного аппетита	"Источник" мексиканской водки				
Город Киров в старину	Семь бед - ... ответ																							Подлинное имя автора с псевдонимом					
			Траншея, спрятавшая бойца																						Грузинский грузовик (1951-91)				Виннету - их вождь

● **КРОССВОРД**

1		2		3		4		5		6		7
				8								
9								10				
				11	12			13				
14	15		16							17		18
			19									
20										21		
			22									
23		24								25	26	27
				28		29		30				
31										32		
				33								
34												
										35		

По горизонтали: 1. Низкая «облачность» — над самой землей. 5. Как назвать одним словом то, что обозначается фразой «сила мысли, которая может плохо повлиять на ваше здоровье и даже судьбу»? 8. Он долгое время жил в замке Иф. 9. «Вот тебе бог, вот ...», а там и на семь дорог» (русская пословица). 10. «Тест» на склонность к грехопадению. 11. Проверка бухгалтерии. 14. Остатки прокаленного угля. 17. Если тонок, не у всех он способен вызвать смех. 19. Человек со светлой головой, но не обязательно со светлым умом. 20. «За бугром жил дядя Том. Он был ... и раб притом. Из себя раба по капле Том выдавливал с трудом» (С. Сатин). 21. Промах кием по шару. 22. Военная или профессионально-техническая альма-матер. 23. Часть упряжи, которая может попасть под хвост человеку. 25. Трава — сырье для биотоплива. 28. «След» работника загса в паспорте. 31. Избыток, перебор. 32. Его дело маленькое — барские приказы исполнять. 33. Реакция на унижение. 34. Какое здание делается скульптором из папье-маше? 35. Баня для патрицьев.

По вертикали: 1. Женская маечка-невеличка. 2. «Вразвалочку сошел на берег». 3. Восточная сладость из орехов, сиропа и муки. 4. Ну очень положительно характеризующийся электрод. 5. Монашеское убежище от мира. 6. Рахат-... к чаю. 7. Пробка в стоке. 12. Мечтатель, фантазер, увлекающийся неосуществимыми планами. 13. Религия, основанная на вере в перевоплощение душ как воздаянии за добродетели или пороки. 15. Аура святости или славы. 16. Вожжи, шлей и прочие ремни. 17. В «Сибирском цирюльнике» герой Олега Меньшикова звался ... Толстой. 18. Плата за то, чтоб не мешали жить. 23. «Каска» богатыря. 24. Бутылочная щетка. 26. Именно так называется деталь часов, иначе — якорь. 27. Лесная птица семейства вороновых, которая, делая на зиму запасы желудей, способствует расселению дуба. 28. Веревка при парусе. 29. Песенка, которая спета в опере. 30. Кусок холста, покрывала (устар.).

По горизонтали: 1. Туман. 2. Морзя. 3. Кукла. 4. Ананас. 5. Сит. 6. Лук. 7. Завес. 8. Кукла. 9. Лопор. 10. Искра. 11. Аук. 12. Кукла. 13. Искра. 14. Аук. 15. Кукла. 16. Сит. 17. Завес. 18. Лук. 19. Бл. 20. Нит. 21. Кукла. 22. Морзя. 23. Кукла. 24. Ананас. 25. Сит. 26. Морзя. 27. Кукла. 28. Морзя. 29. Лук. 30. Кукла. 31. Туман. 32. Кукла. 33. Искра. 34. Аук. 35. Кукла.

По вертикали: 1. Туман. 2. Морзя. 3. Кукла. 4. Ананас. 5. Сит. 6. Лук. 7. Завес. 8. Кукла. 9. Лопор. 10. Искра. 11. Аук. 12. Кукла. 13. Искра. 14. Аук. 15. Кукла. 16. Сит. 17. Завес. 18. Лук. 19. Бл. 20. Нит. 21. Кукла. 22. Морзя. 23. Кукла. 24. Ананас. 25. Сит. 26. Морзя. 27. Кукла. 28. Морзя. 29. Лук. 30. Кукла. 31. Туман. 32. Кукла. 33. Искра. 34. Аук. 35. Кукла.

● **КИНО**

«Кома»



30 января выходит российский фантастический боевик «Кома». Режиссер — Никита Аргунов. В ролях: Ринал Мухаметов, Любовь Аксенова, Антон Пампушный, Милош Бикович, Константин Лавроненко, Полина Кузьминская, Ростислав Гулбис, Вилен Бабичев, Игорь Сигаев, Евгения Каратыгина и др.

После таинственной и страшной аварии молодой, талантливый архитектор приходит в себя в очень странном мире, лишь частично похожем на реальность. Мире, который существует на основе памяти о реальности людей, находящихся в глубокой коме. Память человека фрагментарна, хаотична и непостоянна. Таково и пространство КОМЫ — причудливый набор из воспоминаний, в котором реки, ледники и города могут уместиться в одной комнате, где любые законы физики могут быть нарушены. Герою предстоит выяснить, по каким законам существует это пространство, бороться за жизнь, встретить любовь, найти, наконец, выход в реальный мир и осознать его по-новому, поняв, что такое КОМА на самом деле.... 16+

<p>Санкт-Петербургский КУРЬЕР</p> <p>ГАЗЕТА ОСНОВАНА 3 ИЮЛЯ 1989 ГОДА. ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В УПРАВЛЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ (РОСКОМНАДЗОР). СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ ПИ № ФС 77-61406 ОТ 10.04.2015.</p> <p>Распространяется на территории Санкт-Петербурга и Ленинградской области.</p>	<p>УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ — ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА».</p> <p>ДИРЕКТОР С. А. ЯРКОВА. ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР В. И. МАЗУРОВ.</p>	<p>Адрес издателя, редакции: 197136, Санкт-Петербург, ул. Всеволода Вишневого, д. 12, лит. А, пом. 2Н, офис 203. Телефоны: секретарь 401-68-30, отдел распространения 401-68-30. РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ 401-66-90. E-MAIL: для информации info@kurier-media.ru; для макетов adv@kurier-media.ru.</p>	<p>Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер». 196105, СПб, Благодатная ул., 63. Общий тираж 16 000. Заказ № 46. Цена свободная. Подписной индекс: 29987. Время подписания в печать: по графику — 22.01.2020, 18.00, фактически — 22.01.2020, 18.00. Дата выхода: 23.01.2020. Адрес в интернете: COURIER-MEDIA.COM.</p>
	<p>Товары и услуги, рекламируемые в газете, имеют необходимые сертификаты или лицензии. Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов. Точка зрения редакции не обязательно совпадает с точкой зрения авторов. Материалы не рецензируются и не возвращаются.</p> <p>Редакция газеты и авторы запрещают перепечатку, использование материалов частично или полностью. По приобретению прав обращаться по телефону 401-68-30. 16+</p>		