



ТАТЬЯНА ЮНИ / ФОТОБАНК ЛОРИ

МВД подготовило поправки, многократно расширяющие список новых автомобильных номеров. Министерство предлагает снять ограничения и ввести для регионов трехзначные коды с начальными цифрами от 1 до 9. Проект изменений к ведомственному приказу опубликован на regulation.gov.ru, на него обратил внимание «Коммерсантъ».

По действующим правилам трехзначный код региона может начинаться лишь с единицы или семерки. Поправки, если они будут приняты, позволят выдавать коды с первой цифрой 2, 3, 4, 5, 6, 8 и 9. Таким образом, отмечает «Коммерсантъ», в Алтайском крае можно будет получить номер 222, в Свердловской области — 666, в Петербурге — 278 или 878...

Номеров на всех не хватает

● АКТУАЛЬНО

БЕЗОБРАЗНЫЙ ДЕМОНТАЖ

Снос здания
СКК «ПЕТЕРБУРГСКИЙ»
ЗАКОНЧИЛСЯ ТРАГЕДИЕЙ

(с. 2)

● СПОРТ

ЗАРПЛАТА СТАЛА СКРОМНЕЕ

ФУТБОЛИСТ АЛЕКСАНДР
КОКОРИН РАССКАЗАЛ
О СВОЕМ КОНТРАКТЕ

(с. 3)

● АФИША

КУЛЬТУРНЫЕ СОБЫТИЯ ПЕТЕРБУРГА

ФЕСТИВАЛИ, СПЕКТАКЛИ,
КОНЦЕРТЫ, ВЫСТАВКИ,
КИНО

(с. 6)

● В КОРИДОРАХ ВЛАСТИ

СМОЛЬНЫЙ БЕРЕТ КОРОНАВИРУС ПОД КОНТРОЛЬ

Распоряжением губернатора создан оперативный штаб по контролю за распространением коронавирусной инфекции в Санкт-Петербурге. Руководство возложено на вице-губернатора Валерия Пикалева. Заместителями руководителя штаба назначены руководитель Управления федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по городу Санкт-Петербургу Наталия Башкетова, вице-губернаторы Анна Митянина и Максим Соколов. В состав штаба вошли вице-губерна-

тор Евгений Елин, председатель комитета по здравоохранению Дмитрий Лисовец, представители ГУ МВД, Росгвардии, МЧС, Управления на транспорте МВД России в СЗФО, Управления ФСБ России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области, Пограничного управления ФСБ и других ведомств. На штаб возложены задачи координации деятельности органов власти по профилактике распространения коронавирусной инфекции, выработке оперативных мер по недопущению ее возникновения.

● ИНФРАСТРУКТУРА

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПОЛИЦИЯ ПРИДЕТ В МУРИНО И КУДРОВО

Проектировщики завершили работы по созданию проектов современных полноценных отделов полиции, которые будут расположены в северной части Мурино и на Европейском проспекте в Кудрово. Проекты проходили экспертную оценку уже на стадии создания, поэтому получение положительного заключения экспертизы займет мало времени. Об этом сообщает пресс-служба правительства Ленинградской области.

Подготовительные и земляные работы в Кудрово начнутся уже до 20 февраля. Стройка полиции в Мурино стартует после изменения назначения земельного участка — без этого невозможно получить положительное заключение. Строительство отделов полиции займет больше года. Финансирование пойдет за счет застройщиков, работающих на территории новостроек.

● ПРОЕКТ

Великолепная восьмерка

В Петербурге на заседании международного жюри объявлены команды, которые разработают концепцию парка «Тучков буян».

Конкурс проводится по поручению Правительства РФ и на федеральные средства. На заседании жюри губернатор Александр Беглов подчеркнул, что перед конкурсантами стояла непростая задача. «Работа с территорией Тучкова буяна — вызов для архитектора любой величины. Но это и большая возможность. Будущий парк станет частью архитектурного ансамбля, который находится под охраной ЮНЕСКО. Рядом с этим местом — главные достопримечательности города: Эрмитаж, Петропавловская крепость, Биржа, Адмиралтейство. Для города очень значимо, что в числе конкурсентов — ведущие международные и российские компании, которые занимаются созданием общественных пространств и парков», — сказал Александр Беглов.

Представители городского правительства, эксперты по сохранению исторического наследия и лучшие ландшафтные архитекторы мира рассмотрели заявки на участие в конкурсе всех претендентов.

В число восьми отобранных конкурсентов вошли: «Студия 44» (Россия, Санкт-Петербург); Agence Ter (Франция); Bjarke Ingels Group (СИША); JV Vogt (Швейцария, совместно с Herzog de Meuron); Kengo Kuma and Associates (Япония); Michel Desvigne Paysagiste (Франция).

По условиям конкурса два из восьми мест предоставлены командам начинающих профессионалов: «Хвоя» (Россия, Санкт-Петербург); Praxys paysage & territoire (Франция).

Разработка конкурсных предложений финалистами продлится до 8 мая 2020 года. Заседание жюри, которое определит победителя, состоится 28-29 мая.

Соб. инф.

● МЕТРО

Будет второй вестибюль

В Северной столице определились с местом расположения нового объекта подземки — второго вестибюля станции «Василеостровская».

Его предложили построить на 11-й линии Васильевского острова между домами 34 и 40. Планировочное решение представили на официальном сайте администрации Санкт-Петербурга. Предложения и замечания, касающиеся проекта, можно направлять на почту kaz@voadm.gov.spb.ru либо сообщить устно в ходе публичных слушаний. Собрание участников слушаний будет проходить 13 февраля с 18.00 по 19.00 в здании районной администрации.

● АКТУАЛЬНО

Безобразный демонтаж

Снос Спортивно-концертного комплекса «Петербургский» закончился трагедией

Незапланированное обрушение СКК, развалившегося при демонтаже крыши, привело к гибели рабочего Матвея Кучерова из Карелии и возбуждению уголовного дела. Трагедия произошла 31 января, за день до согласованного митинга в поддержку сохранения спортивного сооружения.

В процессе работ неожиданно обрушились и крыша, и большая часть бетонного кольца стадиона, раздавив упавшего вниз рабочего. Позже сотрудники МЧС нашли его тело при разборе завалов. Трое из четырех рабочих бригады остались живы. Об этом сообщил глава ГУ МЧС по Петербургу Алексей Аникин.

По правилам техники безопасности, проводить демонтаж креплений рабочие обязаны, не выходя из строительной люльки. Мужчина работал на крыше без страховки. Перед обрушением на крыше СКК было два человека. Второй не пострадал, поскольку в момент обрушения находился внутри люльки и крановщик вовремя отвел ее в сторону от сложившихся конструкций. Момент обрушения попал на видео.

Напомним, что история с СКК началась почти два года назад, когда горожанам сообщили, что к грядущему в 2023 году ЧМ по хоккею надо построить новый ледовый дворец. Как оказалось, в городе не нашлось подходящего места. Поэтому было решено отдать под эти цели уже существующее сооружение. Мнения петербуржцев на этот счет разделились. Одни говорили, что здание, ставшее символом эпохи 1980-х, нужно сохранить. Другие утверждали, что комплекс устарел и нуждается в срочной реконструкции. Кроме того, сторонники реконструкции утверждают, что Ледовый дворец, в котором проходят игры СКА, давно не вмещает всех желающих посетить матчи, поэтому городу просто необходима большая арена.

Депутат Законодательного собрания Петербурга Борис Вишневский заявил корреспонденту «ПК», что ключевым нарушением при сносе СКК было утверждение концессионного соглашения, дающего фирме-застройщику право на демонтаж.

«Этого категорически нельзя было делать. Губернатор Петербурга отказался признать сооружение объектом культурного наследия. В частности, он вернул заявку, которую подали мы с депутатом Александром Рассудовым перед Новым годом, очередную можно подавать только через месяц. К тому времени уже истекли



ФОТО: VK.COM/VOOREIK_SPB

СПОРТИВНО-КОНЦЕРТНЫЙ КОМПЛЕКС «ПЕТЕРБУРГСКИЙ» ПОСТРОИЛИ В 1980 ГОДУ. НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО ФРАНЦИИ В 1988 ГОДУ ВНЕСЛО ЗАДАНИЕ В СПИСОК ВЕЛИЧАЙШИХ ИНЖЕНЕРНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ XX ВЕКА. В 2019 ГОДУ БЫЛА ПОДАНА ЗАЯВКА НА ВКЛЮЧЕНИЕ КОМПЛЕКСА В РЕЕСТР ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, ОДНАКО ЕЕ ОТКЛОНИЛИ.

40 лет со дня сдачи в эксплуатацию. Нам по срокам нужно было подавать заявку 31 января, вот 31 января и снесли», — говорит Вишневский.

По мнению парламентария, совершенно преступление перед городом и горожанами. Еще и с тяжкими последствиями, с гибелью человека.

«На моей памяти не было случаев, чтобы при подобных ЧП привлекли к ответственности серьезных руководящих лиц. Обычно наказывают только стрелочников. Думаю, и здесь тоже оштрафуют кого-нибудь прораба или инженера по технике безопасности, который кого-нибудь не проинструктировал и чего-нибудь не предусмотрел. Или, может быть, повесят вину на крановщика, который не подвел

ближе люльку и не смог спасти рабочего», — сокрушается депутат.

Его поддерживает коллега по парламенту Алексей Ковалев. По его словам, все началось с нечестного конкурса.

«Уголовщина началась тогда, когда был проведен так называемый конкурс на государственно-частное партнерство и в качестве партнера выбрана была фирма, которая в 2018 году имела больше 10 миллионов рублей долга и у которой в штате был 1 человек. Это как вообще?» — комментирует Ковалев.

Напомним, что концессионное соглашение было заключено городом 15 января с единственным участником конкурса — «СКА-Ареной». На месте уже бывшего СКК планируют построить новый хоккейный стадион, который передадут концессионеру на 55 лет.

Руководство компании-концессионера пока не дало ответа, почему демонтаж пошел не в соответствии с проектом.

Активисты-градозащитники считают, что обрушение крыши было запланировано, дабы снести СКК и начать строительство ледовой арены с нуля. В субботу они вышли на митинг в память об обрушенном здании.

Работы по строительству новой арены должны быть завершены к маю 2023 года, когда в Северной столице пройдет чемпионат мира по хоккею.

Анна Ветрова,
«Петровский курьер»

● ФЛЕШМОБ

ХУДОЖНИКИ НАПИШУТ ПОРТРЕТ НЕВСКОГО ПРОСПЕКТА

На главном проспекте Петербурга 6 февраля с 18.00 до 20.00 пройдет масштабный флешмоб «200 портретов Невского».

200 художников одновременно изобразят на холсте определенный отрезок проспекта, встав по обе стороны на фиксированных точках. Итогом станет масштабная инсталляция из двухсот полотен на Международной ярмарке современного искусства «Понаехали!», которая пройдет в Конгрессно-выставочном центре «Экспофорум» с 15 по 23 февраля.

Среди участников флешмоба мастера Николай Цветков, Александр Кондуров, Люся Ковалева-Кондурова, Олег Николаенко, Юра Потапов, Иван Несветайло, Татьяна Нега, Лев Дутов, Тамара Семенова, Валериус, Олег Петренко, Анатолий Анненков, многие выпускники и студенты художественных академий, школ, студий, художники, известные в мире и начинающие. Прохождение смогут поддержать мероприятия фотографиями в социальных сетях с хештегами #понаехалирады #200портретовневского. Авторы самых интересных работ получают пригласительные на ярмарку и краски.

● СОТРУДНИЧЕСТВО

ФАРЕРСКИЕ ОСТРОВА НАДЕЮТСЯ НА ПРИТОК ТУРИСТОВ ИЗ ПЕТЕРБУРГА

Протокол о намерениях подписан в ходе визита в Петербург делегации Класквина (Фарерские острова), который состоялся с 26 по 30 января.

29 января с северянами в Смольном встретился председатель комитета по внешним связям Евгений Григорьев. Гости из Класквина рассказали, что заинтересованы в развитии торгово-экономических связей и готовят визит деловых кругов Фарерских островов в город на Неве. Одной из тем встречи стало сотруд-

ничество в арктической сфере. Представитель комитета по делам Арктики предложил реализовать совместный образовательный проект.

Также было отмечено, что перспективным направлением является туризм. Как пошутил мэр северного города Йоган Скорхейм, в Класквине ожидают всплеск интереса к Фарерским островам после предстоящего выхода в свет очередного фильма про Джеймса Бонда, некоторые съемки которого проходили в их регионе.

● НАКАНУНЕ ПРЕМЬЕРЫ

«Ромео и Джульетта»: под призмой различных зеркал

В ТЮЗе ожидается премьера — болгарский режиссер Александр Морфов ставит спектакль «Ромео и Джульетта» Уильяма Шекспира. При этом мастер яркого художественного высказывания компилирует современные и классические переводы мировой трагедии, рождая совершенно новое прочтение произведения. В спектакле заняты известные артисты ТЮЗа: Борис Ивушин, Ольга Карленко, Олег Сенченко, Анна Слынько, Дмитрий Ткаченко и др. Постановка обращена к молодому поколению, возрастной маркер 16+.



ПЬЕСА О КОРЫСТНОЙ СДЕЛКЕ, КОТОРАЯ НЕОЖИДАННО ПРЕВРАЩАЕТСЯ В ЛЮБОВЬ, ВСКРЫВАЕТ НОВЫЕ АКЦЕНТЫ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ПОД НЕОБЫЧНЫМ УГЛОМ ПРЕДСТАВЛЯЯ ОТНОШЕНИЯ МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ.

Александр Морфов для Петербурга, да и для всего театрального сообщества, — режиссер с колоритным авторским почерком и четкой социальной позицией. Александр Морфов возглавлял Национальный театр имени Ивана Вазова, выпустил десятки спектаклей в Болгарии, Румынии, Франции, Израиле, Латвии, Швеции, Македонии и других странах. С 1998 года режиссер начал работать в России, в течение продолжительного времени возглавлял Театр имени Комиссаржевской, где по сей день сохранились три его постановки: «Буря», «Дон Жуан», «Мыльные ангелы». Сатиричные, с контрастными лирическими нотами постановки любимы публикой и не теряют своего куража и художественного объема. Ироничный, с глубинным интересом проникающий за пределы устоявшихся и, казалось бы, незбылемых образов, готовый к провокациям и всегда рисующий ясную смысловую картину, режиссер про-

должает исследование текстов Шекспира в ТЮЗе, спустя десять лет возвращаясь в Петербург.

Большое доверие к актеру, возможность импровизировать и рождать своевременные ассоциации отличает спектакли Александра Морфова. Прекрасный музыкальный вкус и тонкое выстраивание визуальной концепции дарит удивительные эмоции зрителям, постепенно переставшим сопротивляться режиссерской интерпретации. Умение попадать в точку оказывается поразительным и отмечается критикой: Александр Морфов является обладателем более 20 национальных премий, среди которых «Золотая маска», «Золотой софит», «Хрустальная Турандот» и другие, а его спектакли становятся актив-

ными участниками международных фестивалей.

На это раз Александр Морфов обращается к самой известной, ставшей хрестоматийной истории любви — «Ромео и Джульетте» Шекспира. Создавая компиляцию из переводов трагедии, режиссер обращается к тексту Бориса Пастернака, Татьяны Щепкиной-Куперник, а также весьма необычному переводу Ивана Диденко, современного актера и режиссера. Какие сюжетные линии переключаются в спектакль — неизвестно, но ТЮЗ обещает современное прочтение пьесы и близкие молодежи смыслы.

Александр Морфов, приближая к современности героев, а литературный слог к разговорному, снимает пафос, и история

становится доступной к пониманию. Режиссер отлично ориентируется в мировом контексте и с ответственностью относится к слову Шекспира, поэтому спектакль будет насыщен различными аллюзиями и представит цельную смысловую концепцию. В ТЮЗе состоится увлекательное путешествие в хорошо знакомое произведение, которое будет рассмотрено под призмой различных зеркал, отражающих порой противоречивые смыслы.

В постановочной команде значатся: художник Семен Пастух, художник по костюмам Ника Велегжанинова, режиссер по пластике Игорь Качаев, художник по свету Денис Солнцев. Мастера в своих областях позволят создать многоуровневый драматический спектакль с пронзительной художественной структурой. «Ромео и Джульетта» поразмышляет о вкусах современной молодежи, построит разговор на важные темы, касающиеся самых глубинных тайн человеческой души. 7 и 8 февраля на сцене ТЮЗа будет показан спектакль, созданный вопреки устоявшимся прочтениям, живой, свободный и самобытный, как жизнь человека.

Елизавета Ронгинская

Фото предоставлено пресс-службой театра

● СПОРТ

Зарплата Кокорина стала скромнее

Нападающий петербургского «Зенита» Александр Кокорин посетовал на низкую стоимость своего контракта. По его словам, согласно договору с клубом его ежемесячная зарплата составляет менее 20 тыс. рублей. После выхода из тюрьмы он говорил, что готов выступать за сине-бело-голубых даже бесплатно.

В одном из эфиров радиостанции «Эхо Москвы» спортивный комментатор Василий Уткин предположил, что жалова-

нье игрока сейчас можно оценить в сумму около 20 тыс. рублей, сам же Александр признался, что журналист «даже немного накрутил» ему. Точную же цифру футболист называть не стал, но, похоже, ее можно поставить в сравнение с суммой, которую платили ему и Павлу Мамаеву в тюрьме, когда им поручили заниматься упаковкой одноразовых костюмов. Тогда ребята зарабатывали меньше прожиточного минимума (по 9300 рублей с учетом налогов). До скандала зарплата форварда составляла, по оценке Уткина, около 5 млн «то ли долларов, то ли евро».

На своем канале в YouTube комментатор, рассуждая о перспективах для Кокорина, отметил, что в российских клубах у

Саши будущего, скорее всего, нет, и причиной тому — упущенное время и плачевное положение, в которое он ввел себя сам.

«Почему же с ним никто, интересно, не ведет переговоры? Ну, разумеется, потому, что они заблокированы. Потому что сказали — не суйтесь, не ваше это дело», — отметил он.

В конце января клуб решил отдать 28-летнего нападающего в аренду в «Сочи», но сам игрок отказался подчиниться. О том, что команды планируют произвести его трансфер, сам он узнал из СМИ. И сообщил, что общался с владельцем черноморского клуба Борисом Ротенбергом.

«Разговор был, но все было решено до этого, думаю», — говорил Кокорин.

Впрочем, организовать переход Кокорина в европейскую команду тоже задача не из простых. Недавно им заинтересовался «Марсель», который предложил ему контракт на 1,5 года (главный тренер французского клуба Андре Виллаш-Боаш знаком с Александром по «Зениту»). Менеджеры игрока к консенсусу с руководством сине-бело-голубых не пришли.

В результате этой истории нападающего отправили «подумать о своем поведении» в «Зенит-2». Вместе с фарм-клубом он отправился на тренировочные сборы в Турцию.

Летом 2020 года истекает его контракт с основной петербургской командой, после чего он станет свободным агентом.

Александра Ясная

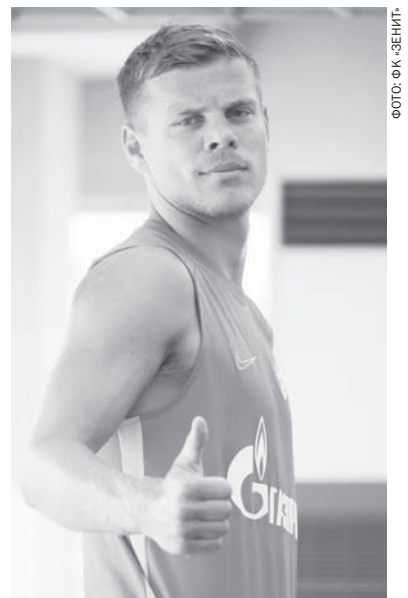


ФОТО: ФК «ЗЕНИТ»

● ПРОФИЛАКТИКА КОРРУПЦИИ

Коммерсантов отделят от оргпреступности

Бизнесменов нельзя будет причислять к организованному преступному сообществу. Законопроект ограждает сотрудников проблемных компаний от излишнего рвения и злоупотреблений следователей.

Комитет Госдумы по государственному строительству и законодательству рекомендовал принять в первом чтении президентский законопроект о защите предпринимателей от чрезмерного уголовного преследования.

Законопроект направлен на сокращение рисков предпринимательской деятельности и формирование благоприятного делового климата в стране. Он вносит уточнение в статью 210 УК о преступных сообществах. Согласно предложенной редакции под эту статью нельзя будет подводить учредителей и работников фирм или ее филиалов при расследовании экономических преступлений.

«Исключение составляют случаи, когда такая организация (или ее структурное подразделение) была заведомо создана для тяжких или особо тяжких преступлений, — пояснил депутат Госдумы Павел Крашенинников. — Необходимо прекратить негативную тенденцию в отношении предпринимателей, которая периодически возникает в ходе судебной-следственной практики».

Алина Колесниченко



● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

Государство извинилось перед журналистом

Прокуратура Западного административного округа Москвы принесла извинения журналисту Ивану Голунову в связи с его необоснованным привлечением к уголовной ответственности.

Голунова задержали в июне 2019 года полицейские УВД по ЗАО Москвы, у него в рюкзаке нашли наркотики, а также заявили о якобы обнаруженной в его квартире нарколаборатории. В ходе сильного общественного резонанса дело рассыпалось, улики оказались подделанными. Сам Голунов полагает, что попытка ареста была совершена с целью воспрепятствовать журналистскому освещению коррупционных связей в похоронном бизнесе. Статья «Кто владеет московскими кладбищами» вышла через полмесяца после освобождения журналиста.

Сейчас пять полицейских заключены под стражу, дело о превышении служебных полномочий и фальсификации улик расследует центральный аппарат Следственного комитета России. По версии

СКР, блюстители порядка незаконно приобрели наркотики, хранили и перевозили их, а затем подложили в рюкзак Голунова и его квартиру с целью его незаконного привлечения к уголовной ответственности. Специалисты относятся к этой версии скептически и предполагают, что наркотики были отсыпаны во время изъятий у продавцов и потребителей зелья.

Арестованные по делу Ивана Голунова полицейские вину не признают и отказываются от показаний. Бывший начальник отдела по контролю за оборотом наркотиков УВД по ЗАО Андрей Щиров остается в статусе свидетеля и утверждает, что не знал о планах и действиях подчиненных. Следствию пока не удалось получить доказательства его организующей роли в провокации против журналиста.

Закрыв глаза на подделку

В колонии у Ладужского вокзала в Петербурге заключенные штамповали поддельные сигареты. Производство контрафактной продукции шло под надзором начальницы.

Невский районный суд Петербурга прекратил уголовное дело против сотрудницы исправительной колонии № 7 Виолетты Концевой. Под ее присмотром в зоне шло производство поддельных сигарет. Она признала вину и отделалась штрафом, сообщает Объединенная пресс-служба судов Петербурга. Дело рассматривалось по статье «Халатность». Следствие не нашло корыстного интереса надзирательницы в незаконном бизнесе.

Согласно фабуле дела, Концевая, являясь заместителем начальника ИК-7 и возглавляя в колонии

центр трудовой адаптации осужденных, в период с ноября 2015 по январь 2016 года знала, что представители коммерческой фирмы под видом упаковки табачной продукции организовали незаконное производство табачных изделий с поддельными специальными марками. Она не пресекла эти действия и не доложила руководству, позволив продолжать выпуск фальшивого товара.

Концевая загладила причиненный вред и согласилась с назначением уголовного штрафа. Штраф составил 30 тысяч рублей.

Следователь просил взятку

Полицейский встречался с дамой неоднократно. Разговор шел о крупных деньгах.

В Петербурге предстанет перед судом бывший петергофский следователь, майор полиции, пойманный при получении взятки. По версии следствия, он пытался получить полмиллиона рублей за благоприятный поворот в деле о мошенничестве.

39-летний майор обещал подозреваемой назначить сумму вменяемого ей ущерба. Как рассказала пресс-служба ГСУ Следственного комитета по Петербургу, полицейский требовал деньги в ходе неоднократных встреч, проходивших с сентября по октябрь 2019 года. Женщина

уступила и вечером 21 октября 2019 года, находясь в припаркованном автомобиле в Петродворцовом районе у дома 6 по улице Жарновецкого, передала следователю муляж денежных купюр на 500 тысяч рублей, в котором лишь верхние 15 тысяч рублей были подлинными. После получения взятки офицер был задержан сотрудниками управления собственной безопасности регионального ГУ МВД.

Уголовное дело против бывшего полицейского направлено в прокуратуру для утверждения обвинительного заключения.

Изготовитель замков подобрал ключ к бюджету



В Красногвардейском районе Петербурга осужден по «мошеннической» уголовной статье предприниматель, похищавший деньги из бюджета Ленинградской области. Гендиректор микропредприятия Виталий Хижный получал субсидии на развитие производства, которое не планировал осуществлять.

Как сообщает прокуратура Петербурга, 36-летний бизнесмен признан виновным в двух хищениях. В июне 2017 года он подал в комитет по развитию малого, среднего бизнеса и потребительского рынка Ленинградской области заявку на субсидию для развития бизнеса. При этом Хижный не собирался закупать производственное оборудование, указанное им в заявке. Таким способом он добыл из региональной казны 1,5 млн рублей, а затем аналогичным образом получил от

комитета еще одну субсидию, на этот раз в размере 2,5 миллиона рублей.

Согласно данным бизнес-справочников, на этом микропредприятии по производству замков и ключей работает всего один человек. Хижный стал гендиректором фирмы за год до аферы.

Подсудимый признал вину и начал возмещать ущерб. Суд приговорил его к условному сроку в 6,5 года и штрафу в размере 900 тысяч рублей. Также суд удовлетворил гражданский иск о взыскании похищенного.

Уличили в растрате

Сотрудница коммерческой фирмы в Петербурге попала под коррупционное обвинение.

Кассир интернет-магазина ожидает суда по статье «Присвоение, то есть хищение чужого имущества, вверенного виновному, совершенное с использованием своего служебного положения, в крупном размере».

Как рассказала пресс-служба прокуратуры Петербурга, местная жительница дважды прибрала к рукам деньги из кассы, причинив работодателю материальный ущерб на сумму свыше 790 тысяч рублей. Уголовное дело направлено в Невский районный суд. Девушке грозит штраф от 100 тысяч до 500 тысяч рублей либо тюремный срок до шести лет.

● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

Дело реставраторов

Чиновник Минкульта отпущен под домашний арест. Басманный суд Москвы заменил заместителю директора департамента государственной охраны культурного наследия Минкультуры Павлу Мосолову содержание в СИЗО на домашний арест.

Павел Мосолов обвиняется в мошенничестве с бюджетными деньгами на сумму свыше 20 млн рублей при реставрации Соловецкого монастыря. По делу также проходят его бывший начальник Владимир Цветнов и два подрядчика.

Мосолов был задержан в Москве 19 сентября 2019 года и заключен под стражу. Арест стал продолжением «дела реставраторов» 2016 года, по которому был осужден замминистра культуры Григорий Пирумов. По версии следствия, Мосолов с сообщниками похищали средства с 2011 по 2016 год. Организатором предполагаемых махинаций следствие видит экс-директора департамента Вла-

димира Цветнова: якобы он обеспечивал нужным подрядчикам победу в конкурсе, а Мосолов вносил в реставрационный список объекты, которые не нуждались в восстановлении либо ремонтировались по завышенной смете. Сам Мосолов во время избрания меры пресечения настаивал на своей невиновности.

Всего на реставрацию монастыря на Соловках планировалось выделить до 2020 года 6 млрд рублей. Когда половина этой суммы была освоена, президент Владимир Путин потребовал разобраться, нет ли в данных госконтрактах злоупотреблений. Дело расследует центральный аппарат СКР.



Новые «Кресты» — новые суды

В Петербурге завершено расследование очередного уголовного дела о строительстве нового следственного изолятора «Кресты» в Колпино. Строительство сопровождалось хищениями и убийством подполковника ФСИН, который вскрыл коррупционные преступления. Шлейф уголовных дел тянется до сих пор.

Как сообщает ГСУ СК России по Петербургу, бывший гендиректор строительной компании Виктор Кудрин обвиняется по статье «Злоупотребление полномочиями». С 2007 по 2015 год между региональным ГУ ФСИН и его фирмой были заключены госконтракт и дополнительные соглашения на строительство нового СИЗО. Работы, по версии следствия, были проведены с нарушением договора: Кудрин подписал акты якобы выполненных работ по монтажу ограждений отопительной и вентиляционной систем на сумму около 42 млн рублей и направил эти деньги на выполнение иных работ в рамках того же госзаказа, «причинив существенный вред охраняемым законом интересам государства» в лице ГУ УФСИН по Петербургу и Ленобласти.

В ближайшее время уголовное дело будет направлено в суд для рассмотрения по существу.

«Кресты-2» получили славу самой крупной и комфортабельной тюрьмы в Европе. Строительство курировал замглавы регионального управления ФСИН Сергей Мойсеев, а контроль осуществлял подполковник Николай Чернов, начальник отдела технического надзора и эксплуатации объектов строительства. Чернов выявил хищения и отказался их покрывать. Он был расстрелян 2 марта 2017 года в машине на обочине дороги во Всеволожском районе Ленобласти. Убийца выпустил в него семь пуль. По версии следствия, нападение заказал начальник Чернова Сергей Мойсеев, боявшийся разоблачения махинаций. Чернов скончался в больнице через 5 дней. Еще до того, как он умер, Сергея Мойсеева взяли под арест. Бывшего замглавы УФСИН обвиняют в получении взяток с подрядчиков на сумму в 710 млн рублей. Дело о подстрекательстве к убийству Верховный суд направил на новое рассмотрение.

Взяла стипендии себе

Кассир Курганской сельхозакадемии обокрала студентов на 3 млн рублей.

На Урале финансовый сотрудник учебного заведения осуждена за систематическое хищение денег, выделенных на стипендии студентам. Ирина Южакова работала старшим бухгалтером-кассиром ФГОУ «Курганская государственная сельскохозяйственная академия имени Т. С. Мальцева» и более полутора лет — с января 2017 г. по октябрь 2018 г. — облегчала кассу, скрывая хищения путем приписок о выплате наличных, в том числе выдаче стипендий. «Таким способом она присвоила 2,9 млн рублей, принадлежащих образовательному учреждению», — сообщает Генеральная прокуратура РФ.

Кетовский районный суд Курганской области осудил Южакову по статье об особо крупной растрате, приговорив к 2 годам колонии общего режима. Кроме того, суд удовлетворил иск академии и постановил взыскать с Южаковой более 2,5 млн рублей.



На своем официальном сайте академия обещала в 2017 году первокурсникам с высокими баллами по ЕГЭ стипендии в 5-7 тысяч рублей. Именные стипендии отличникам-студентам вуза на сегодня составляют 4-6 тысяч рублей.

Арест подрядчика продлен до апреля

Дзержинский районный суд Петербурга продлил до 6 апреля арест руководителю филиала строительной компании Олегу Кузьменко, обвиняемому по статье «Присвоение или растрата». Кузьменко просил домашний арест.

Фигурантами уголовного дела о хищениях в строительстве петербургского метро являются Олег Кузьменко, гендиректор Николай Александров и руководитель подрядной организации Анатолий Болотов. Все трое были заключены в декабре 2019 года под стражу, но 25 января 2020 года стало известно, что Николай Александров отпущен под домашний арест.

Тем временем город берет строительную компанию под свой контроль. В настоящее время им руководит Сергей Харлашкин, возглавлявший прежде комитет по развитию транспортной инфраструктуры. У Санкт-Петербурга на данный момент больше 60 % акций предприятия.

По версии правоохранительных органов, Александров, Болотов и Кузьменко в 2017 году вступили в сговор и заключили подложный договор о закупке щебня при строительстве станций Фрунзенского радиуса. Стоимость контракта составила 178 млн рублей, но щебень на строительной площадке не привозили.



Все трое вину не признают. По информации Объединенной пресс-службы судов Петербурга, 9 декабря 2019 года подрядчик Болотов «пытался сбежать в Израиль» и был задержан в аэропорту города Петербурга.

Алина Колесниченко

Десятилетний подполковник

Экс-глава Ленинградского следственного отдела на транспорте осужден за коррупцию. Подполковник брал с подследственных крупную мзду и похитил изъятый товар.

Бывший руководитель Ленинградского следственного отдела на транспорте СКР подполковник юстиции Роман Русаков решением Петроградского районного суда приговорен к 10 годам колонии строгого режима со штрафом в 5 млн рублей и десятилетним запретом на госслужбу. Его подельник Мухометов по обвинению в мошенничестве и посредничестве по передаче взятки получил 5,5 года строгого режима, сообщает Объединенная пресс-служба судов Петербурга.

В прениях Русаков и его защитник просили суд уголовное дело прекратить, настаивая, что действия подполковника не подпадают под уголовную ответственность.

Предприниматель Товмасын по указанию Русакова 4 июля 2018 года встретился в кафе на улице Мира с местным жителем и получил от него для передачи подполковнику взятку в 5 миллионов рублей. Это была плата от

близких финского гражданина, арестованного по делу о насилии над представителем власти. Глава следственного отдела требовал деньги, обещая переqualифицировать дело и заменить арест на подписку о невыезде.

Ранее, в мае 2018 года, Русаков встретился на Адмиралтейской набережной с владельцем закрытых за нарушения кафе и ресторана и получил от бизнесмена под видом документов взятку в 1 миллион рублей за вскрытие опечатанных входов.

В предыдущий период, с мая 2017 года по июль 2018 года, Русаков вольно распоряжался партийей смартфонов, изъятых в рамках уголовного дела. Он вскрыл упаковки и подменил 15 гаджетов, после чего один взял себе, а остальные подарил или продал.

Как рассказала пресс-служба ГСУ Следственного комитета по Петербургу, объем уголовного дела составил 30 томов. Допрошены более 40 свидетелей, просмотрено множество видео- и аудиофонограмм: свыше 450 записей телефонных переговоров и 20 записей встреч соучастников.

Михаил Батаев

ОБЪЕМ УГОЛОВНОГО ДЕЛА СОСТАВИЛ 30 ТОМОВ. ДОПРОШЕНЫ БОЛЕЕ 40 СВИДЕТЕЛЕЙ

● КОНЦЕРТЫ



Жека (Евгений Григорьев). «Только так»

Евгений Григорьев — постоянный участник популярных фестивалей «Ээхх, Разгуляй!», неоднократный лауреат премий «Шансон года» и «Звезды Дорожного Радио». Песни Евгения Григорьева стали саундтреками к отечественным фильмам «8 первых свиданий» и «Монтана», сериалам: «Зайцев+1», «Дальнобойщики-3» и «Дневник доктора Зайцевой». У автора большой творческий багаж. Одна из первых его авторских песен, написанная в 1995 году «Рюмка водки на столе», стала мегахитом в исполнении Григория Лепса. У Евгения издано 10 номерных альбомов, снято более 20 клипов, насчитывается более 24 млн просмотров на официальном ютуб-канале Евгения Григорьева. Евгений Григорьев со своим музыкальным коллективом в этом концертном сезоне презентует новую сольную программу более чем в 50 городах России и Белоруссии. 6+

9 февраля, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

Горан Брегович

Только 14 февраля, в День всех влюбленных, в «Петербургском Альберт-холле» — КСК «Тинькофф Арена» пройдет большой долгожданный концерт Горана Бреговича. Балканский покоритель сердец и его легендарный Wedding and Funeral Band украсят темпераментными мелодиями этот самый романтический вечер в году! Горан Брегович известен по всему миру благодаря своим произведениям, которые созданы им в качестве саундтреков к фильмам различных известных режиссеров. Его творческая биография складывалась годами и в итоге принесла

свои заслуженные плоды. Большая популярность пришла к Бреговичу после написания треков для фильмов именитого режиссера Эмира Кустурицы — «Время цыган», «Аризонская мечта» и «Андерграунд». 6+

14 февраля, 19.30. КСК «Тинькофф Арена». Приморский пр., 80, стр. 1.

Лайма

Самая элегантная женщина отечественной эстрады даст долгожданный концерт в БКЗ «Октябрьский». В этот день состоится премьера юбилейной программы певицы. Достаточно просто сказать «Лайма», и каждый в нашей стране поймет, о ком идет речь! Лайма Вайкуле! Лайму Вайкуле по праву можно назвать иконой стиля. И это проявляется не только в исключительном и необычном внешнем образе. Только Лайма обладает редким талантом придерживаться артистического стиля, при этом каждый раз по-новому открываясь для поклонников. Будучи на вершине популярности, Лайма Вайкуле сохраняет неповторимую загадочность, что выделяет ее на «звездном» небосклоне. Сильный голос необычного тембра и легкий акцент делают ее исполнение незабываемым. Какую бы песню ни исполняла Лайма Вайкуле, она словно рассказывает зрителю музыкальную историю, прочувствованную всей душой. «Я не могу петь «ни о чем», — признается певица, — творчество и сцена для меня — самое главное и святое в жизни». Завораживающий голос Лаймы Вайкуле, хиты и музыкальные премьеры, эксклюзивные костюмы от лучших модельеров, неожиданные яркие хореографические номера. Каждый концерт Лаймы Вайкуле — это фееричный музыкальный спектакль, продуманный до мелочей! И 29 февраля каждый гость ее концерта покорится притягательным чарам королевы прибалтийского побережья. 6+

29 февраля, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.



Снегурочка

Опера Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка» поставлена в театре «Зазеркалье» командой, объединившей молодые силы (режиссер-постановщик Василий Заржецкий, сценограф Алексей Левданский) и таких мастеров сцены, как народный артист России Александр Петров (художественный руководитель постановки), народный артист России Павел Бубельников (музыкальный руководитель и дирижер), Стефания Граурогкайте (художник по костюмам), Ирина Новик (балетмейстер-постановщик). В «Снегурочке» заняты молодые артисты и ведущие солисты театра. В работе над «Снегурочкой» постановщики стремились сделать великую классику предельно близкой и внятной для ребенка. Отсюда и некоторые сокращения, которые претерпела опера в редакции театра (в основном это масштабные хоровые сцены). Центральной в спектакле стала тема милосердия, человеческого света, тепла и, конечно, любви — ведь только ей подвластно превратить ледяную красавицу в живую девушку. «Снегурочка» — одна из вершин оперного искусства как в творчестве Н. А. Римского-Корсакова, так и в мировой музыке. Либретто написано самим композитором по мотивам одноименной пьесы А. Н. Островского, которую драматург также назвал «весенней сказкой». «Это именно весенняя сказка — со всей красотой, поэзией весны, всей теплотой, всем благоуханием», — писал об опере А. П. Бородин. Оперу восторженно принял и сам А. Н. Островский, который назвал музыку «Снегурочки» удивительной, так живо выражающей «всю поэзию русского языческого культа и этой сперва снежно-холодной, а потом неудержимо страстной героини сказки». 9+

9 февраля, 18.00. Детский музыкальный театр «Зазеркалье». Ул. Рубинштейна, 13.



Бонни Тайлер

Бонни Тайлер — пожалуй, самая известная и почитаемая из британских рок-певиц на всем постсоветском пространстве. Ее песни It's a Heartache, Total Eclipse of the Heart, Holding Out for a Hero признаны одними из самых продаваемых синглов всех времен. Песни певицы, по оценкам мировой музыкальной критики, считаются самыми цитируемыми. Поэтому на протяжении уже нескольких десятилетий они находятся в горячей ротации радиостанций и музыкальных каналов. И каждый раз, когда какая-либо из песен Бонни Тайлер начинает звучать по радио или из телевизора, рука слушателя, причем самого разного возраста, непроизвольно тянется к ручке громкости, чтобы сделать громче. Но теперь у нашей публики есть возможность лично побывать на ее концертах, которые во всем мире имеют репутацию самых зрелищных и волнующих по своей эмоциональности. Живая легенда едет в Россию с большим юбилейным туром в поддержку нового альбома Between the Earth and the Stars («Между землей и звездами»), который признан критиками одним из самых лучших альбомов Бонни Тайлер. И это правда, ведь в записи альбома приняли участие даже такие великие музыканты, как Род Стюарт и Клифф Ричард. На концерте в БКЗ «Октябрьский» публику ждут новые хиты и, конечно, все лучшие песни легенды мировой музыки. 6+

18 февраля, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

«КЫСЯ — 20 лет!»

Ярчайший театальный хит наших дней, многолетний рекордсмен по аншлагам, настоящая легенда отечественной сцены спектакль «Кыся» отмечает свой невероятный юбилей — 20 лет!

В Ледовом дворце Санкт-Петербурга состоится уникальный показ постановки: «КЫСЯ 20 — 2020!». В главных ролях — популярные актеры Дмитрий Нагиев и Игорь Лифанов! Мало какой антрепризный спектакль может сравниться с «Кысей» по зрительскому ажиотажу за все годы существования проекта. Наверное, причина в том, что фантазмагория «Кыся», хотя и имеет некую нарочитую скандальность, по сути заключает в себе экстравагантный, но очень личностный рассказ о любви и ненависти, ярких и неприкрытых чувствах. «Кыся» — постановка по одноименной повести Владимира Кунина. Режиссер — Лев Рахлин. Это смешная, шкодная и авантюрная история петербургского помоечного kota из породы донжуанов. Актеры прекрасно освоили пластику, повадки и простую кошачью философию. Главному герою, в которого мастерски перевоплощается всенародный любимец Дмитрий Нагиев, — коту Мартыну — приходится несладко. Впрочем, все, что видит Кыся, заставляет его маленький кошачий умишко всерьез задумываться о самых главных человеческих ценностях... 18+

21 февраля, 19.00. Ледовый дворец. Пр. Пятилеток, 1.

● СПЕКТАКЛИ

«Будьте здоровы, месье»

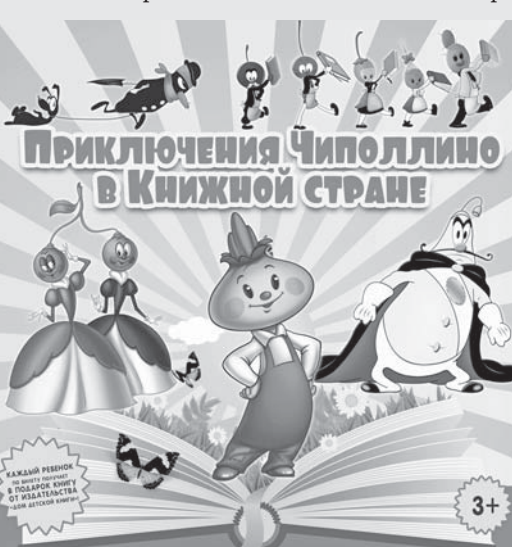
Умер известный писатель. Испуганные родственники слетаются на раздел огромного состояния. Завещание написано заранее и вроде бы все ясно, хотя есть и недовольные. Но тут вдруг отчетливо слышится «Апчи!» почившего писателя... И с этого момента остро закручивается вполне детективный и мистический сюжет, который приводит к совершенно невероятной развязке. Это комедия нравов и характеров, где торжествуют деньги! Искрометный, легкий юмор и блистательная игра актеров по законам жанра еще раз дают нам посмеяться над алчностью, глупостью и находчивостью этих восхитительных французов. Главную роль в постановке играет народный артист РФ Леонид Аркадьевич Якубович. 16+

8 февраля, 19.00. ДК им. Горького. Пл. Стачек, 4.



Праздник детской книги

Впервые праздник детской книги был проведен по инициативе писателя Льва Кассиля 26 марта 1943 года. Мы продолжаем эту добрую традицию. «Дом Детской Книги» и «Петербургское Созвездие» в киноцентре «Родина» приготовили для маленьких петербуржцев невероятное представление «Приключения Чиполлино в Книжной стране» по мотивам известного произведения Джанни Родари — автора, 100 лет со дня рождения которого исполняется в 2020 году. В спектакле-мюзикле ребята ждут выступления артистов цирка и дрессированных животных, прекрасная музыка и великолепные костюмы, которые превратят встречу с героями спектакля в настоящий праздник! Всем нашим маленьким гостям в подарок книга от старейшего детского издательства в Санкт-Петербурге — «Детский Дом Книги».



Ребенок до 6 лет проходит в зал в сопровождении взрослого по одному детскому билету; если ребенку больше 6 лет, то сопровождающий приобретает для себя входной билет.

28 марта и 29 марта, 11.00 и 13.30. Киноцентр «Родина». Караванная ул., 12.

Торги провод. в соответ. со ст. 87, 89, 90 ФЗ № 229-ФЗ; ст. 57 ФЗ № 102-ФЗ от 16.07.1998, ст. 447-449, ГК РФ. **Задаток должен поступ. не позднее 18.02.2020** на счет МТУ Росимущество в г. СПб и Лен. обл. ОГРН1097847130886, ИНН7838426520), р/с 403028105000001000001, л/с 05721А16220, БИК 0440030001, ОК-ТМО 40909000, назнач. платежа в соотв. с дог-ром о задатке. Док-том, подтвержд. поступл. задатка на счет явл. выписка со счета. Сумма внесен. задатка засчитыв. в счет исполн. обязательств Победителя торгов по оплате приобретен. имущ. Наст. извещение явл. приглаш. участвовать в торгах, при этом заключение договора о задатке явл. необходимым для этого условием. Наст. извещение не явл. публич. офертой для заключ. договора о задатке в соответ. со ст. 437 ГК РФ. **Порядок оформления участия в торгах:** К торгам допуск люб. лица, зарегистр. на ЭТП по адресу: <http://universal.bepspb.ru>, предостав. заявки на уч. в торгах с помощью электрон. документооборота на ЭТП, подписанные электронно-цифровой подписью (ЭЦП) с необходимым комплектом док-тов (элект. скан-копии с подлинника документа): 1. Заявку на уч. в торгах по установлен. форме (подпис. ЭЦП). 2. Док-т, подтвержд. внесение задатка в соответ. с дог-ом о задатке (чек-ордер). 3. Надлежащим образом оформл. доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени претендента, если заявка подается представителем. 4. Подписанный договор о задатке. 5. Опросный лист, размещ. на сайте www.torgi.gov.ru. **А также:** Для юр. лиц: 1) завер. копии учредит. док-тов и свидет-ва о гос. регистр., бух. баланс на послед. отч. дату; 2) завер. копии док-тов, подтвержд. полномочия органов управл. (выписки из протоколов, копии приказов), довер. на имя представителя; 3) письменное решение соответств. органа управл., разреш. приобр. имущества, если это необходимо в соответствии с учредит. док-тами и действ. законом; 4) выписка из ЕГРЮЛ, получ. не ранее чем за 10 дней до направл. док-тов организатору торгов; 5) выписка из торгового реестра страны происхождения или иное эквивалентное док-во юр. статуса для юр. лиц – нерезидентов РФ. Для физ. лиц: 1. Копию паспорта (все страницы). 2. Нотариально завер. согласие супруга на приобр. недвиж. имущ., в случае отсутствия брака – нотариально заверенное заявление об отсутствии брака (искл. для сделки, подлеж. нотариальному удост. в силу закона). 3. Копию ИНН. 4. Док-ты, подтвержд. в соответ. с действ. законод-вом их законное пребывание (проживание) на терр. РФ, в том числе миграционную карту (для иностр. граждан). Для ИП: документы по списку для физ. лиц, а также копия свидетельства ЕГРИП, декларация о доходах на последн. отчетн. дату. **Подать заявку** на уч. в торгах с сопутств. док-тами заинтер. лица могут на ЭТП по адресу <http://universal.bepspb.ru>. Они, подписанные электронной цифровой подписью, направл. в электронной форме на ЭТП <http://universal.bepspb.ru> в период **с 11.00 07.02.2020 по 14.02.2020 до 15.00**. Подвед. итогов приема заявок осущ. 19.02.2020 в 14.00 и оформл. Организатором торгов соответв. протоколом. Ценовые предложения направ. участниками, допущенными к торгам, в электронной форме на сайт <http://universal.bepspb.ru> в момент проведения аукциона (20.02.2020 с 12.00). **Победителем торгов** призн. участник, предложив. наибол. высокую цену. По итогам торгов в тот же день Победителем и Организатором торгов подпис. Протокол о результ. торгов по продаже арест. имущества (Протокол). Победитель торгов упл. сумму покупки за выч. задатка Организатору торгов в теч. 5 раб. дней с момента подпис. Протокола. ДКП объекта недвиж. оформл. и подпис. Победителем и Организатором торгов в теч. 5 дней после поступл. на счет Организатора торгов средств, составл. цену объекта недвиж., опред. по итогам торгов. Если Победитель торгов в установл. сроки не подписал Протокол, он лиш. права на приобр. имущ-ва, сумма внесенного им задатка не возвращ. Право собственности на имущ-во переходит к Победителю торгов в порядке, установл. законодат. РФ. В случаях, требующих обязат. оформл. дог-ра купли-продажи в нот. форме в силу закона, расходы возлаг. на покупателя. Расходы, связанные с гос. регистр. перехода права собствен. на имущ., возлаг. на победителя аукциона. Получить образец заявки на уч. в торгах, заключ. договор о задатке, а также ознаком. с доп. инф. о предмете торгов, порядком их провед., проектом ДКП заинтересов. лица могут в дни приема заявок с 11.00 до 14.00 по предварит. записи по тел. +7 950 047-71-89, по адр.: СПб., ул. Марата, 92, лит. А, оф. 404, на сайте www.torgi.gov.ru, <http://auction-sales.ru/>, <http://universal.bepspb.ru>.

● АФИША



Александр Малинин. «Бал любви»

Бал Александра Малинина — это не бал с полонезами, мазурками и канделябрами...

Это и монолог собственной души, и диалог со зрителем. Это могут быть зажигательные эстрадные ритмы или лирический моноспектакль под гитарные аккорды, словно исповедь в маленьком магическом круге света. И в новой программе вы услышите лучшие песни Малинина, давно знакомые и всеми любимые, а также совсем новые. Этот концерт — признание в любви прекрасному городу, своим зрителям и самым любимым людям. Будут в программе и сюрпризы, но секреты артист не раскрывает. Как говорится, лучше один раз увидеть... 6+

7 февраля, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

Концерт Сергея Пенкина «Просто...»

Имя Сергея Пенкина уже давно не нуждается в представлении и не требует эпитетов. Есть голос, харизма, ар-

тизм и поразительная работоспособность. В его карьере было много творческих и технических экспериментов, моноспектакли и даже мюзикл. И вот, насладившись новаторством и экспериментами, артист возвращается к зрителю просто Сергеем Пенкиным — открытым, настоящим, человеком и артистом, каким его знает и любит публика! Новая программа Сергея Пенкина — это не только двадцать пятое (!) по счету шоу в карьере артиста, но ещё и генеральная репетиция перед грядущим юбилеем: в 2021 году артисту исполнится 60 лет! 6+

13 февраля, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.



Денис Майданов. «Рок-н-ролл о любви»

24 февраля в БКЗ «Октябрьский» заслуженный артист России Денис Майданов представит новую программу «Рок-н-ролл о любви», приуроченную сразу к нескольким событиям: Дню влюбленных, Дню защитника Отечества, дню



рождения жены и своему 44-летию! В новом шоу вместе со свежими композициями прозвучат любимые хиты публики из альбомов разных лет.

За свою карьеру Денис написал и исполнил десятки песен, которые стали народными, и получил за них множество наград, в том числе «Песня года», «Золотой граммофон», «Шансон года»...

Предельная открытость и искренность, стопроцентная отдача, живой звук и драйв — отличительные черты шоу Дениса, которое в этот раз точно нельзя пропустить! 6+

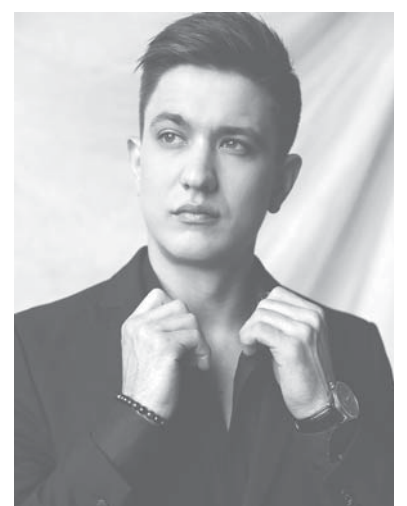
24 февраля, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

Интарс Бусулис — весенний концерт

Интарс Бусулис — пожалуй, один из самых заметных исполнителей на российской сцене — талантливый попевец и джазмен-тромбонист, настоящий посол прибалтийско-

го стиля. С ходу очаровав судей телепроекта «Голос» и зрителей с песней Раймонда Паулса «Я тебя рисую» и получив пять миллионов просмотров на YouTube, Интарс закрепляет статус одного из главных музыкальных романтиков. Лирика, драйв и тонкое чувство юмора — все это объясняет феномен популярности и особую привязанность к Интарсу Бусулису и его AbonementaOrkestris. Записав новый альбом «Следующая остановка» и выступив прошлым летом на фестивалях «Жара» в Баку, «Лайма Вайкуле рандеву» в Юрмале и «Новая волна» в Сочи в качестве члена жюри, Интарс Бусулис наконец объявляет о весеннем концерте. В БКЗ «Октябрьский» зрителей ждут потрясающие атмосфера, звук и свет, а также давно полюбившиеся песни, где смешиваются ритм-энд-блюз, джаз и эстрадная традиция. Со сцены прозвучат «Я тебя рисую», «Я люблю тебя больше природы», «Нева», «Гравитация», «Веди меня», новые композиции, и, конечно, будет много хорошего настроения и любви. 6+

7 марта, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

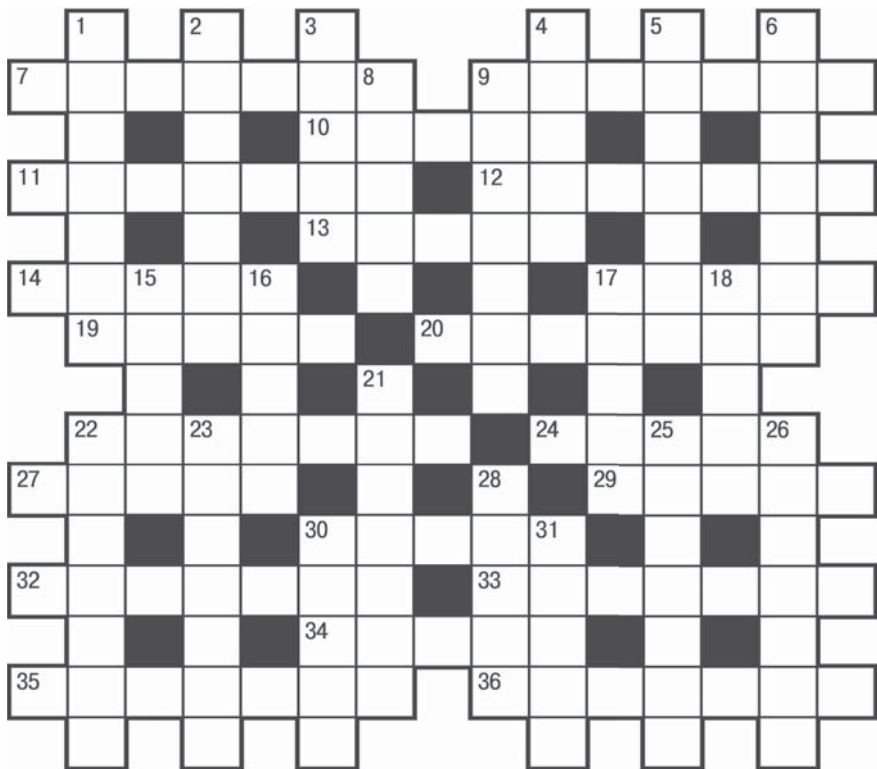


Григорий Чернецов. «Город влюбленных»

Его голос слышали миллионы, ему рукоплескали Вена, Монте-Карло, Берлин и Лондон! Солист Академии молодых оперных певцов Мариинского театра, лауреат международных конкурсов Григорий Чернецов покоряет сердца своих слушателей с первых же нот. Успешный артист на оперной сцене, он пробует себя на эстраде и становится востребованным исполнителем! 8 марта 2020 года Григорий исполнит любимую классику советской и зарубежной эстрады, прозвучат оперные арии в сопровождении симфонического оркестра Ленинградской области «Таврический» (дирижер Михаил Голиков). 6+

8 марта, 19.00. БКЗ «Октябрьский». Лиговский пр., 6.

● КРОССВОРД



По горизонтали: 7. Высокие сапоги из шкуры оленя, нерпы у народов Севера. 9. Знакомые словесности. 10. Житель соседки Европы. 11. Батюшкина дочка. 12. Строки Маяковского: «Розовые лица, револютер желт! Моя ... меня бережет». 13. В нее забивают. 14. Кость, у которой крутят пальцем, над недотепой насмеялась. 17. Отрицательный персонаж электрического поля. 19. Техническое название углекислого калия, белой золь от древесного костра — хорошего удо-

брения, а также сырья для производства мыла, стекла. 20. Разменная монета Албании. 22. В ней один ты пропадешь, оазис если не найдешь. 24. Знак, употребляемый при разделении слова на части. 27. Она может быть веселой, надувной и даже подводной. 29. Амбарный угол, где нашлась мука для сказочного Колобка. 30. У «волчонка» галстук коричневый, у «птички» — красный, у «витязя» — фиолетовый. А каждый из них кто? 32. Большой любитель поволо-

читься. 33. Его наводят в квартире перед праздником. 34. Вот как охарактеризовал гоголевский Хлестаков Гордничего в письме к «душе Тряпичкину»: «Глуп, как сивый ...» 35. Исключительно редкое, необычное явление. 36. Что бывает цепным как в химии, так и в физике?

По вертикали: 1. Знак «М» на упаковке от «Макдоналдса». 2. Избывание зерна на току. 3. Любая из поз индийских йогов. 4. Болтун на митинге в старину. 5. Как одним словом заменить выражение «свежая струя в чем-либо»? 6. Чем стучал Никита Хрущев по трибуне Генеральной Ассамблеи ООН? 8. В честь какого чувства называли игры, в которые играют на деньги? 9. Лошадиная у чеховского Овсова. 15. «Труба», стенкам которой угрожают холестеринные бляшки. 16. Пусть даже не люкс — все равно закачаешься. 17. «На деревню дедушке. Константину Макарычу». 18. Снежный «брат» кошки. 21. Приседание кисейной барышни. 22. И человек, и машина, после которых паркет блестит. 23. Болезнь, из-за которой больной забывает обратиться к врачу. 25. В этом головном уборе даже гражданское лицо может взять под козырек. 26. Аул, кишлак, станица, деревенька. 28. Кто автографы поклонникам раздает? 30. Называют трутнем, а он производитель. 31. Он бывает и с саблями, и маленьких лебедей.

● КИНО

«Игры с огнем»



6 февраля выходит комедия для семейного просмотра «Игры с огнем» (США). Режиссер — Энди Фикмен. В ролях: Джон Сина, Кигэн-Майкл Ки, Брианна Хилдебранд, Джон Легуизамо, Тайлер Мэйн, Кристиан Конверти, Финли Роуз Слэйтер, Джуди Грир, Деннис Хейсбэрт, Дэниэл Кадмор.

Когда суровый начальник пожарной части Джейк Карсон и его элитная команда опытных пожарных спасают троих детей, оказавшихся на пути наступающего лесного пожара, они быстро понимают, что никакие тренировки не могли подготовить их к самой сложной работе — стать няньками. Не имея возможности найти родителей детей, они сталкиваются с тем, что их жизни, работа и родное пожарное депо стремительно переворачиваются с ног на голову, ведь дети — как и пожары — дикие и непредсказуемые. 6+