



KREMLIN.RU

На волне Победы

В связи с ограничениями, связанными с эпидемией коронавируса в Санкт-Петербурге, традиционный парад, посвященный 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, пройдет в ограниченном бесконтактном формате — морском. Мероприятие будет проходить без зрителей, но запланирована онлайн-трансляция. В Неву войдут четыре небольших корабля — учебный корабль «Перекоп», малый противолодочный корабль «Казанец», тральщик «Павел Хенов» и противодиверсионный катер «Нахимовец». Кроме этого, на палубе исторического крейсера «Аврора» разместится Адмиралтейский оркестр Ленинградской военно-морской базы, который исполнит знаменитые мелодии Великой Отечественной войны.

● АКТУАЛЬНО

СПАСИТЕЛЬНЫЕ ЭКРАНЫ

НОВЫЕ ИНИЦИАТИВЫ
В БОРЬБЕ
С КОРОНАВИРУСОМ

(с. 2)

● ОБЩЕСТВО

ПОМОЩЬ ИДЕТ

КАК СТАТЬ
ВОЛОНТЕРОМ В ПЕРИОД
ПАНДЕМИИ?

(с. 3)

● ПАМЯТЬ

ЛЕНИНГРАД — ЕМУРТЛА

СИБИРЯКИ СПАСЛИ
ДЕТЕЙ БЛОКАДЫ
ОТ ВОЙНЫ

(с. 4)

● ТРАНСПОРТ
ПРОЕЗДНЫЕ БИЛЕТЫ ВОССТАНОВЯТ

Такое решение было принято Межведомственной транспортной рабочей группой при городском координационном совете по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции. «По этой теме поступает много вопросов от петербуржцев», — отметил руководитель рабочей группы, вице-губернатор Санкт-Петербурга Максим Соколов. На заседании рабочей группы решено, что срок действия не льготных проездных билетов, по которым не совершалось ни одной поездки с 28 марта по 30 апреля, будет восстановлен уже с первого дня после снятия ограничений. По данным комитета по транспорту, этой возможностью смогут воспользоваться около 30 тыс. петербуржцев. Порядок восстановления периода действия неиспользованных проездных билетов определит комитет по транспорту.

● БЛАГОУСТРОЙСТВО
СКВЕР БЛОКАДНИКОВ УКРАСИЛИ 75 КУСТОВ СИРЕНИ

В Петербурге продолжается подготовка к юбилею Победы. В рамках всероссийской акции «Сад памяти» сегодня в сквере Блокадников в Выборгском районе сотрудники садово-паркового хозяйства высадили 75 кустов сирени. Вокруг памятника «Мужеству ленинградцев», который установили в сквере в 75-ю годовщину прорыва блокады, уже нынешней весной распустится сирень трех сортов. Символическое число елей — ровно 75 — высадили сегодня и на Амурской улице, рядом с Пискаревским мемориальным кладбищем. К 9 мая только в

рамках акции «Сад памяти» в Петербурге появятся 825 деревьев и более 1,5 тысячи кустарников на 25 объектах. В эти майские дни сотрудники садово-паркового хозяйства приступили к завершающему этапу работ по оформлению города ко Дню Победы. Полностью закончены посадки 75 тысяч цветов виолы на проспекте Непокоренных. Яркий цветочный ковер появился около памятника «Дети войны». 30 молодых лип высажены на аллее Памяти морских пехотинцев и воинов десантников около Пискаревского мемориала.

● ПОБЕДА
Персональный парад

Военнослужащие общевойсковой армии Западного военного округа персональным парадом поздравили фронтовиков — Героя Советского Союза Александра Ивановича Семенова и Героя Социалистического Труда Валентина Михайловича Гребнева — с 75-летием Победы в Великой Отечественной войне.

Колонной перед окнами участников Великой Отечественной войны, проживающих в Луге, прошли противотанковые пушки МТ-12, системы реактивного залпового огня «Град», боевые разведывательные машины БРДМ. Возглавил парадную колонну техники плавающий автомобильный транспортер переднего края, украшенный тематическими баннерами, посвященными 75-летию Великой Победы.

Подполковник Александр Семенов родился в Лужском районе в 1922 году. 14 июля 1941 года был призван в Красную армию. В 1943 году окончил Ростовское артиллерийское училище. Награду Героя получил в 1944 году за подвиг в Карпатах: командуя самоходной установкой СУ-85, лейтенант Семенов прорвался в тыл гитлеровцев, где уничтожил 2 противотанковых орудия, 3 станковых пулемета, 4 автомашины с грузами и группу солдат. В бою был ранен, но продолжал командовать экипажем и в течение 6 часов отражал вражеские контратаки. Награжден орденами Красной Звезды, Отечественной Войны I степени, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», «За победу над Германией».

Герой Социалистического Труда Валентин Гребнев родился 26 октября 1927 года, войну застал мальчишкой. В 1943 году в возрасте 16 лет стал бойцом 6-й партизанской бригады, воевал отважно, 15 февраля 1944 года при штурме станции Плюсса был тяжело ранен, перенес 4 операции. Почетного звания Героя Социалистического Труда удостоен 13 марта 1981 года. Награжден орденами Ленина, Октябрьской Революции, Отечественной Войны II степени, двумя орденами Трудового Красного Знамени.


● АКТУАЛЬНО
Спасительные экраны

В Петербурге все больше общественных организаций, предприятий предлагают свою помощь в борьбе с коронавирусной инфекцией

Особенно значима в эти дни помощь медицинским работникам. Региональная общественная организация «Врачи Санкт-Петербурга» с помощью партнеров и спонсоров закупила более 10 тысяч защитных экранов, которые будут переданы в ближайшие дни в 70 медицинских учреждений города — в стационары и поликлиники. Спонсорскую помощь оказали: благотворительный фонд «Алеша»; Санкт-Петербургская региональная общественная организация «Водолей»; автономная некоммерческая организация «Три сердца»; электронная площадка РТС-тендер и другие организации.



Губернатор Александр Беглов поблагодарил всех, кто оказывает помощь городу, медицинским и социальным учреждениям, нуждающимся петербуржцам. «С трудностями, которые нас постигли, мы можем справиться только вместе», — сказал Александр Беглов.

Студенты и преподаватели Политехнического университета Петра Великого разработали специальный защитный экран, который помогает и врачам, и всем, кто в своей работе контактирует с людьми. Это и продавцы, и социальные работники.

Студенты Политехнического университета уже передали в Мариинскую больницу первую партию — 420 защитных экранов.

Средства индивидуальной защиты были изготовлены с помощью 3D-принтеров и лазерных резаков в центрах молодежного инновационного творчества: «Фаблаб-Политех», Лаборатория

«3D-образование» центра национальной технологической инициативы «Новые производственные технологии» СПбПУ и «Мой бизнес».

**ЕЖЕМЕСЯЧНО
В ГОРОДЕ
ИЗГОТОВЛИВАЕТСЯ
195 ТЫСЯЧ
КОМБИНЕЗОНОВ,
55 ТЫСЯЧ
МЕДИЦИНСКИХ
ХАЛАТОВ И 45 ТЫСЯЧ
СПЕЦИАЛЬНЫХ
КОСТЮМОВ**

Планируется изготовить в общей сложности 5 тысяч защитных экранов. Инициатива студентов одобрена Фондом поддержки инноваций и молодежных инициатив, который выделил грант на реализацию проекта.

Многие петербургские предприятия оперативно перепрофилировали производство на выпуск очень нужных сейчас средств индивидуальной защиты. Всего в городе сегодня 86 таких предприятий. Ежедневно они производят 200 тысяч медицинских масок и 224 тысячи литров хлорактивных веществ. Ежемесячно в городе изготавливается 195 тысяч комбинезонов, 55 тысяч медицинских халатов и 45 тысяч специальных костюмов.

«Газпром» передал городу 200 тысяч костюмов биологической защиты для медиков. Они закуплены в Китае и полностью соответствуют всем требованиям для работы в инфекционных клиниках, в том числе при оказании помощи пациентам с COVID-19. Компания также оплатила доставку груза в Санкт-Петербург. Костюмы получат порядка 30 петербургских больниц и госпиталей.

● ЭКОНОМИКА
Второй пакет помощи для бизнеса

Правительство Петербурга завершило формирование второго антикризисного пакета мер по поддержке экономики в условиях пандемии коронавирусной инфекции.

Он предусматривает освобождение от налога на имущество в размере 50% организаций, управляющих гостиницами, торговыми центрами, санаториями площадью не менее 1000 кв. метров. Организации при этом должны снизить или освободить арендаторов их имущества от арендной платы на период режима повышенной готовности.

Планируется также снизить ставки налога по упрощенной системе для всех пострадавших отраслей, обра-

батывающих производств и инновационных предприятий, предоставить субсидии организациям культуры на компенсацию их затрат в период ограничительных мер.

Предлагается обеспечить беззалоговые займы малым и средним предприятиям в размере 50% НДС, который они выплатили в прошлом году, а также докапитализировать Фонд развития промышленности на 1 млрд рублей.

Крупнейшие банки выдают кредиты под 0% малым и средним предприятиям на выплату зарплат сотрудникам и реализуют программу льготного ипотечного кредитования.

В Петербурге определен порядок включения организаций в перечень системообразующих предприятий. Основными критериями стали: численность работников за 2018 год должна быть не менее 500 человек, выручка за

2018 год должна составлять не менее 1 млрд рублей.

В федеральном списке системообразующих предприятий — 89 петербургских компаний. В региональный список на сегодняшний день включены 164 организации.

Ранее в Северной столице по 38 видам предпринимательской деятельности была предоставлена отсрочка на оплату аренды земли и недвижимости. Под нее попадают 3,5 тысячи объектов недвижимости.

Период беспроцентной рассрочки на оплату отсроченных платежей был увеличен с одного года до двух лет.

От арендной платы за II квартал 2020 года освобождено около 1500 организаций культуры, спорта, туризма, гостиничного бизнеса, общественного питания, бытовых услуг, а также работающих в сфере авиа- и автотранспорта.

● **ВОЗЬМИТЕ НА ЗАМЕТКУ**

ЗАПУЩЕН ИНФОРМАЦИОННЫЙ СЕРВИС О ПОДДЕРЖКЕ В ПАНДЕМИЮ

Сервис, где собраны все меры поддержки, которые государство оказывает гражданам и бизнесу в период коронавируса, доступен на официальном сайте Правительства РФ. 80 форм поддержки сгруппированы по категориям получателей (гражданин, бизнес, общие меры) и по типам

отраслей и сфер деятельности — финансы, налоги, транспорт, туризм, здоровье, социальная сфера. В каждом разделе подробно описаны меры поддержки, сроки предоставления, инструкции о получении, ссылки на документы и электронные сервисы профильных госведомств, где услуги оформляются онлайн.

● **ДОСУГ**

ПЕТЕРБУРЖЦАМ ПРЕДЛОЖИЛИ ВИРТУАЛЬНЫЕ ПРОГУЛКИ

Прогуляться по особо охраняемым природным территориям Санкт-Петербурга теперь можно в онлайн-формате. На экологическом портале города появились 3D-туры по Дудергофским высотам, государственным природным заказникам «Западный Котлин» и «Сестрорецкое озеро», памят-

никам природы «Комаровский берег», «Парк Сергиевка». С помощью стрелок на панели управления и на самих панорамах можно перемещаться по территориям, осмотреть их с высоты птичьего полета. Данный формат является удобным и современным инструментом для знакомства с дикой природой.



● **ТЕХНОЛОГИИ**

Помощь идет

Как стать добровольцем проекта #МыВместе.

Привезти лекарства или продукты, вынести мусор, выгулять собаку — без добровольческой помощи пожилым петербуржцам и людям из групп риска, находящимся в строгой самоизоляции, пришлось бы туго. С конца марта в Северной столице работает несколько групп, координирующих работу волонтеров, — это Центр городских волонтеров Санкт-Петербурга, «Волонтеры-медики», «Волонтер Победы», «Волонтеры Конституции», представители Общероссийского народного фронта (ОНФ), благотворительный проект «COVIDарность». В комитете по молодежной политике пояснили, как присоединиться к проекту #МыВместе.

Войти в команду волонтеров могут петербуржцы в возрасте от 18 до 50 лет, не имеющие хронических заболеваний.

Основная их задача — выездная помощь горожанам, уязвимым к заражению коронавирусом. Всегда нужны люди с личным транспортом для доставки продуктов. Кроме того, есть нужда в юристах и психологах. Требуются специалисты колл-центров для обработки звонков, поступающих на горячую линию. Да можно помогать прямо из дома — например, общаться с одинокими людьми по телефону. Иногда, чтобы человек почувствовал, что не забыт, достаточно десятиминутного звонка. Первый шаг для кандидата в волонтеры — зарегистрироваться на сайте myvместе2020.rf. Затем обязательно нужно пройти онлайн-обучение, изучить все блоки и сдать тесты.

Сделано? Ждите на электронную почту письмо о необходимости аккредитоваться в петербургском волонтерском штабе,

который размещен на базе Центра городских волонтеров Петербурга. Нужно лично явиться в штаб. Там проведут дополнительный инструктаж и аккредитацию. Каждый волонтер получает собственный индивидуальный номер и бейдж. Процедура отлажена — на создание одного бейджа у коор-

НА 1 МАЯ НА ПОРТАЛЕ МЫВМЕСТЕ2020.РФ ЗАРЕГИСТРИРОВАЛСЯ 3921 ПЕТЕРБУРГСКИЙ ВОЛОНТЕР. ИЗ НИХ 2559 ЧЕЛОВЕК ПРОШЛИ ОБУЧЕНИЕ И АККРЕДИТОВАЛИСЬ. ВСЕГО ВЫПОЛНЕНО 12 200 ЗАЯВОК.

динатора уходит всего три минуты. После инструктажа выдаются средства индивидуальной защиты. Наконец, доброволец вступает в общий чат для волонтеров, где кураторы распределяют заявки.

Очень важно распределить их рационально, чтобы минимизировать перемещения по городу и успеть помочь большему числу нуждающихся.

За время работы штаба у многих волонтеров появились постоянные подопечные. Чтобы выполнить заявку по конкретному адресу, нужно заранее сообщить об этом куратору, который после подтверждения аккредитационного номера волонтера уточняет детали просьбы. Такая схема исключает случайную передачу персональных данных заявителя и исключает мошенничество. Итак, волонтер звонит человеку, попросившему о помощи, еще раз уточняет список необходимых продуктов или лекарств. Если покупки тяжелые, можно запросить машину в штабе. Если на лекарства нужен рецепт, волонтер его сначала забирает и потом возвращает вместе с таблетками. Бывает, что рецепт необходимо продлить. Тогда волонтер связывается с петербуржца со специальными службами.

Ежедневно все волонтеры заполняют чек-листы самочувствия и измеряют температуру. Добровольцы с признаками ОРВИ к работе не допускаются категорически!

Запомните: волонтеры проекта #МыВместе одеты в специальные жилеты, у них есть бейджи с персональными номерами. Если вам кажется, что к вам по виду волонтера пришел мошенник, позвоните на горячую линию (812)245-32-20 и по номеру бейджа выясните детали

ИНГА РЕШЕТОВА.

Кто может стать волонтером?



#мыпетербург
#мывместе



- ✓ **возраст от 18 до 50 лет**
- ✓ **отсутствие хронических заболеваний**

ВЫРЕЖИ И СОХРАНИ

Центр городских волонтеров Санкт-Петербурга:

- горячая линия по коронавирусу: 8 (812) 245-32-20
- горячая линия по вопросам психологической поддержки: 8 (812) 571-03-13.

Штаб добровольческой помощи ОНФ:

- единый федеральный номер 8-800-200-34-11 (оказание добровольческой помощи одиноким пожилым).

Информационно-справочная служба системы социальной защиты населения (ГИРЦ):

- 8 (812) 241-20-57 (информация о порядке признания граждан нуждающимися в социальном обслуживании, оказании соцобслуживания и срочных социальных услуг).

● **УДАЛЕННЫЙ ДОСТУП**

Электронная регистрация права на недвижимость

В Управлении Росреестра по Санкт-Петербургу состоялась горячая линия, посвященная оформлению и подаче документов на государственную регистрацию прав на недвижимость в электронном виде. Предлагаем ответы на наиболее распространенные вопросы.

Как подать договор купли-продажи в электронном виде?

Договор купли-продажи можно подать самостоятельно на официальном сайте Росреестра либо через кредитные организации. Он должен быть подписан усиленной квалифицированной электронной подписью (УКЭП) со стороны покупателя и продавца. Кроме того, документы на регистрацию подают нотариусы. Нотариальное заверение требуется при сделках с

долями, с участием несовершеннолетних или опекунов. В остальных случаях — по личному желанию участников соглашения.

В какой срок проводится регистрация ипотеки?

В соответствии с частью 1 статьи 16 Федерального закона «О государственной регистрации недвижимости» государственная регистрация ипотеки осуществляется в течение 5 рабочих дней с даты приема или поступления заявления независимо от формы представления документов.

Как подать договор купли-продажи с ипотекой?

Существует несколько вариантов подачи договора купли-продажи с использованием кредитных средств:

- ◆ через нотариуса, если сделка нотариальная;
- ◆ в кредитных организациях появился сервис электронной регистрации сделки с недвижимостью, который исключает посещение МФЦ;
- ◆ при наличии у всех участников сделки УКЭП документы можно подать самостоятельно;
- ◆ почтой, если сделка нотариальная.

Является ли отметка в ЕГРН о невозможности государственной регистрации права без личного участия правообладателя препятствием для государственной регистрации права, поданной через электронный сервис?

Нет. В соответствии со статьей 36.2 Федерального закона «О государственной регистрации недвижимости» документы, представленные с использованием ин-

формационных технологий взаимодействия кредитной организации с органом регистрации прав, не требуют дополнительного подтверждения личного подписания электронно-цифровой подписью ее владельца.

ВАЖНО!

В связи со сложной эпидемиологической обстановкой в Санкт-Петербурге временно закрыты для заявителей центры «Мои документы».

Представление документов доступно всеми способами, предусмотренными законом, кроме личного приема.

Специалисты Управления Росреестра по Санкт-Петербургу продолжают работу, ежедневно рассматривают документы, поступающие в электронном виде по экстерриториальному принципу из других регионов страны, а также по почте.



● КОЛЛЕКЦИИ ПОБЕДЫ

Ленинград — Емуртла

Как сибиряки спасли детей блокады от войны

В Музее искусства Санкт-Петербурга XX-XXI веков в канун праздника Победы открылся выставочный проект «Нет войне». Его экспонатами стали чудом сохранившиеся рисунки детей ленинградских художников и архитекторов, которые в годы войны жили в эвакуации в Сибири, в небольшом селе под названием Емуртла.

КОРОБКА ИЗ ПРОШЛОГО

— Это очень интересная история! История, спрятанная в большую картонную коробку, которую в дар музею передал Союз художников. В коробке хранились детские рисунки сороковых годов прошлого века, около тысячи работ — уникальный, потрясающий исторический и художественный материал! — рассказывает методист образовательного отдела Музея искусства Санкт-Петербурга XX-XXI веков Викторина Смурова.

Что рисовали ленинградские мальчишки и девчонки, которых война забросила в далекую Тюмень? Школу, которая стала их пристанищем, уроки, друзей и учителей, своих новых знакомых, работу в огороде, речку и лес, персонажей пушкинских сказок, сцены сражений и праздничный салют... Гуашью и пастелью, карандашом и маслом.

Удивительно светлые, глубокие, эмоциональные детские рисунки подтолкнули музейщиков к мысли организовать для петербургских старшеклассников лабораторию «Нет войне», в рамках которой подростки осваивали бы азы музейной работы и участвовали в создании одноименной выставки.

К сожалению, в музее участники лаборатории встретились только один раз. Потом процесс перенесли в онлайн. Предстояла большая работа. Многие листы оказались неподписанными. Те же, чье авторство удалось установить, стали отправной точкой для специальных поисков. Удалось проследить судьбы некоторых ребят. Оказалось, что они выросли в больших мастерах, в числе которых не только художники, но и скульпторы, архитекторы — Валерий Траугот, Анна Линцбах, Кира Суворова, Владимир Петров. Среди тех, кого спасло сибирское село, — искусствоведы, композиторы, поэты, научные работники, инженеры.

В итоге для экспонирования отобрали 75 рисунков.

Постепенно выставка обросла образовательной программой: интервью Владимира Прошкина, эвакуированного в Емуртлу, воспоминания родственников юных художников, викторины, рассказы участников творческой лаборатории.

ДВА ЛЕТА, ТРИ ЗИМЫ

В декабре 1941 года жителям Емуртлы стало известно, что на станцию Заводо-



Открытие памятника детям блокадного Ленинграда в Емуртле

уковская прибыл эшелон с ленинградскими детьми. Снарядили подводки: люди принесли шубы, тулупы, одеяла, валенки. Село готовилось принять блокадников: освободили начальную школу, сельский совет, большой дом артели инвалидов, столовую рабкоопа.

Приехали 155 детей сотрудников ленинградского архитектурного и художественного фондов и с ними 15 взрослых.

— Когда началась война, мне было 11 лет. Нас сначала повезли в Ярославскую область, а потом — в Сибирь. Бомбили по дороге очень сильно. В нашем железнодорожном составе разбомбило несколько вагонов. Мы, к счастью, все уцелели. Доехали до станции Заводоуковской. А потом в Емуртлу. Хорошо помню, что было безумно холодно, буквально слезы на глазах замерзали. Мы не привыкли к таким холодам. Местное население к нам относилось очень хорошо. И если не война, то можно было бы сказать, что остались самые хорошие воспоминания о тех годах, — о людях, которые приютили в трудное время, вспоминала искусствовед Елена Мясоедова, которая прожила в емуртлинском интернате почти четыре года.

Время понеслось быстро и шумно. Самой трудной для эвакуированных была первая зима в Сибири. А летом начали обзаводиться собственным хозяйством — как иначе в лишнюю годину прокормить детвору. Интернату отвели за речкой большой кусок земли, дали трактор, и весной они разбили свой первый огород. Школьники научились сажать овощи, сеять, убирать урожай, заготавливать сено и дрова. Старшие ребята ездили со взрослыми на лесозаготовки. Выделили ленинградцам коров, овец, поросят. Построили ферму и конюшню.

Вот выдержка из официального отчета: «Основной материальной базой интерната

явилось собственное подсобное хозяйство, состоящее из фермы и огорода. На 1 января 1944 года интернат имел: коров — 8 голов, овец — 14, поросят — 2. Тягловая сила: волов — 3, лошадей — 2. За отчетный 1943 год интернат получил с собственной молочной фермы 11 680 литров молока. Площадь сельскохозяйственных культур составляла 12,12 гектара. Был собран урожай: картофеля — 600 центнеров (по 120 ц с га), капусты — по 218 ц с га, всего — 9779 центнеров сельскохозяйственной продукции».

— Годы, проведенные в Сибири, нас многому научили. Я родилась и выросла в городе на Неве с его красивыми домами, замечательными памятниками, музеями, набережными. Но для меня Родина — это не только Ленинград, но и речка Емуртла, белый каменный дом, двухэтажная школа, — рассказывала Нора Забинкова, когда в числе других ленинградцев приезжала в Емуртлу в 1979 году.

ПЕРВЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ОПЫТЫ

Учителя организовали драмкружок, в спектаклях принимали участие не только приезжие, но и местные ребята, товарищи по школе.

Как вспоминает скульптор Валерий Траугот, эвакуированный в возрасте пяти лет, самые главные впечатления были о книгах, лепке и рисовании. Библиотека в школе, где он начал в семь лет учиться, была на редкость хороша — от Плутарха и Шекспира до русских классиков. Ее собрал директор школы с литературной фамилией Лир, приехавший из Петербурга в Емуртлу еще в 1911 году, чтобы учить уму-разуму сибирских детей. Через тридцать лет ему выпало просвещать ленинградских школьников. В ранние темные вечера при свете коптилки — элек-



Детские рисунки с выставки

тричества и в помине не было — он читал детям вслух Шекспира, Диккенса, Пушкина, Толстого. Лир поражал обширностью знаний, образованностью, внутренней культурой и утонченной воспитанностью.

Скульптор Гаврила Александрович Шульц оборудовал печь для обжига глины. Он охотно взял талантливого мальчика в ученики, и Валерий стал сам обжигать вылепленные фигурки.

ДОРОГАЯ ТОЧКА НА КАРТЕ СТРАНЫ

К сожалению, не все выдержали военные тяготы. В Емуртле умерло одиннадцать ленинградских ребят.

В 1979 году на 50-летие совхоза «Емуртлинский» впервые пригласили ленинградцев из числа эвакуированных. А ровно через год они приехали на 35-летие Победы. Тогда и возникла идея увековечить память погибших детей. Но памятник на сельском кладбище появился много лет спустя, в рамках проекта «Память: Емуртла — Ленинград».

По инициативе директора местной школы Владимира Иванова учащиеся стали восстанавливать события тех лет, завели архив. Местные жители показали место захоронения двух эвакуированных. Там решили установить памятный знак.

Во время поездки в Санкт-Петербург в 2008 году учителя и школьники договорились с емуртлинскими ленинградцами о мемориальной доске. Ее изготовили в местном архитектурном бюро. В ноябре 2009 года доску привезли в село, а торжественное открытие памятника прошло в канун очередной годовщины снятия блокады Ленинграда — в конце января 2010 года.

ИНГА РЕШЕТОВА

● НАВСТРЕЧУ 9 МАЯ

КУМАЧОВЫЕ ЗВЕЗДЫ ГОРЯТ В ОКНАХ КОЛПИНО

В преддверии Дня Победы ученики и педагоги 446-й гимназии Колпинского района запустили интерактивный проект «Звезда в окне».

Принять в нем участие может каждый, лишь бы дома были бумага, картон, ткань или другой материал красного цвета. Нужно вырезать пятиконечную звезду и прикрепить ее на свое окно. Фото выкладываются в социальные сети под хештегом #ЗвездаВокне.

У ПАМЯТНИКА АЛЕКСАНДРУ МАРИНЕСКО ПОЯВИЛАСЬ ПОДСВЕТКА

Трехметровая скульптура подводника в сквере на пересечении проспекта Стачек и дороги на Турухтанные острова обрела подсветку по просьбе жителей Кировского района Петербурга.

Напомним, капитан 3 ранга Александр Маринеско прославился благодаря «атаке века». Подводная лодка С-13 под его командованием зимой 1945 года потопила крупнейший немецкий транспорт «Вильгельм Густлофф».

ПИСКАРЕВСКИЙ МЕМОРИАЛ ГОТОВЯТ К ПРАЗДНИКУ

Монумент «Мать-Родина» на Пискаревском мемориальном кладбище помыли и покрыли защитным воском. На территории мемориала высаживают цветы. На Центральной аллее, у Вечного огня, на Аллее Памяти и у прудов появятся виолы, бегонии и гортензии.

— Цветочная композиция у Вечного огня формируется в цветовой гамме флага Российской Федерации. На Центральной аллее устанавливаются вазоны с бегонией и гортензией, братские могилы украшают цветочными композициями и гирляндами. В начале июня на центральной аллее в 22 цветниках распустятся красные розы и будут украшать мемориал до начала холодов, — добавили в комитете по социальной политике Смольного.



● МОНОЛОГИ О ПОБЕДЕ

Радость со слезами на глазах

Заслуженный артист России, художественный руководитель Театра эстрады имени А. Райкина часто повторяет: в его сердце День Победы всегда занимал особое место. Все началось в детстве, когда отец брал на встречи с фронтовиками. Сколько бы ни прошло лет с тех пор, детские воспоминания не стираются из памяти. Они легли в основу созданного Юрием Гальцевым спектакля «Когда мы были молодыми...», посвященного поколению победителей.

Один из любимых артистов страны рассказал нашему корреспонденту о своих символах Победы.

ПРОСТАЯ ИДЕЯ

— Я с большим уважением отношусь к акции «Бессмертный полк». Удивительно, как быстро она стала традицией Дня Победы. Настоящим его символом — таким же, как парад на Красной площади. Казалось бы, какая простая идея... Но ведь на разрыв сердца! Дать возможность погибшим воинам, как живым, пройти по улицам родных городов. Что может быть важнее, чем помнить людей, которые отдали жизнь за нашу страну, за мир, за нас с вами? Пока мы помним их — они живы.

Впервые увидел «Бессмертный полк» в 2015 году. Страна тогда отмечала 70-летие Победы. Я вышел из театра после премьеры, и вдруг передо мной огромное море людей, идущих с портретами близких! Вспоминаю, и комок к горлу подходит. Такая во всем этом сила чувствовалась, наша сила, нашей страны...

Еще меня поразило, что люди шли по Невскому проспекту совершенно счастливые, радостные, хором пели песни военных лет. А мы в тот день играли премьеру спектакля «Когда мы были молодыми...», основанного именно на мелодиях военной поры. И наш спектакль оказался абсолютно созвучен настроению «Бессмертного полка» — он тоже пронизан светлым ощущением радости, пусть и со слезами на глазах.

ЛЮДИ ОСТАВАЛИСЬ ЛЮДЬМИ

Вспоминая войну, мы чаще говорим об огромных потерях, о горе, о страданиях, которые принесла она народам нашей страны. Но и тогда люди оставались людьми! Они так же любили. Может быть, еще сильнее. Они дружили. Они шутили, смеялись. Чувство юмора помогает пережить любые испытания. Вспомните Кукрыникова, их гениальные плакаты с карикатурами на Гитлера! А какие песни были написаны в те годы! Разве они не символ нашей стойкости, внутренней силы, нашей веры в добро и справедливость? Веселье



Юрий Гальцев в Бресте

и нежные, задорные и пронзительные — эти песни воодушевляли, дарили надежду, помогали дожить до Победы. Артисты — участники фронтовых бригад — рисковали жизнью, чтобы выступить перед солдатами, поднять им настроение, заставить улыбнуться!

Мне кажется, что концертные бригады и фронтовые театры тоже важнейшие символы нашей Победы. Петербургский Театр эстрады носит имя Аркадия Исааковича Райкина. А вы знаете, что этот удивительный артист возглавил коллектив в военном 1943 году? Причем театр был эвакуирован в Ташкент, но Райкин сам попросил направить его с коллегами-артистами на фронт. Они проехали тысячи километров, играли спектакли на передовой, на палубах боевых кораблей, в землянках и госпиталях. Несколько раз чудом избежали смерти.

Райкин позже писал, что он «не совершал никаких подвигов», «не стрелял из винтовки по врагам, не вытаскивал плечом пушку из болота», а просто делал свое дело. Также и Леонид Утесов как-то сказал: «Я разве воевал? Я пел». Но, согласитесь, их вклад сложно переоценить. И для многих в нашем театре история артиста на войне — это личная история, история семьи. Спектакль «Когда мы были молодыми...» открывается популярной довоенной песней «Студенческая» из репертуара заслуженного артиста РСФСР, эстрадного певца и ветерана Великой Отечественной войны Леонида Костицы. Исполняет ее родная внучка Костицы, актриса нашего театра!

ГОРОД, КОТОРЫЙ ПОБЕДИЛ

Кстати, завершается наш спектакль не в мае 1945 года, а снежной зимой — красивым номером на песню Лидии Клемент



Сцена из спектакля «Когда мы были молодыми...»

«Зимний Ленинград». Это посвящение городу, который выстоял, выдержал, победил. Ведь и Ленинград, и сами ленинградцы — символ нашей Победы. Порой невозможно понять, как люди пережили это страшное испытание.

В суровые морозы, под бесконечными бомбежками, оторванные от своей страны врагом... И все же ленинградцы, голодные и ослабленные, смогли сохранить в душе огонек надежды. Удивительный характер был у жителей города на Неве — стойкость, сила духа, готовность к самопожертвованию, способность верить, ждать, терпеть. Недаром ленточка ленинградской Победы зелено-оливкового цвета — символ непобедимости жизни.

Знаете, я часто вспоминаю годы учебы в Ленинградском театральном институте. Какие у нас были педагоги — настоящие ленинградцы, интеллигенты! И почти все — блокадники или участники войны: Анатолий Шведерский, Любовь Субботовская, Валерий Зоценко — сын Михаила Зоценко... Это были совершенно особенные люди. Недавно ушедший от нас Исаак Романович Штокбант — мой мастер, мой «второй отец» и создатель театра «Буфф» — тоже фронтовик, офицер. Во время войны был артиллеристом, командиром взвода управления и разведки. Дошел до Вены.

День Победы — это необыкновенный праздник. Он... наш, правильный, выстраданный. Каждое 9 Мая я обязательно звоню всем родственникам, у которых в семье были фронтовики. Мы друг друга поздравляем, вспоминаем наших дедушек, бабушек, тех, кого уже нет в живых. И так отдаем им свой долг — тем, что мы их помним.

Мой дядя Петр Григорьевич Богданов освобождал Прибалтику. Никогда не забуду его жуткие рассказы: в Эстонии он сво-

ими глазами видел горы из трупов наших пленных солдат, стариков, женщин и детей, между телами которых были разложены дрова. Фашисты собирались их сжечь, но не успели — так быстро наступала наша армия.

Моя мама хорошо помнит войну. Ее отец воевал, а дядя погиб. В Кургане на обелиске Победы увековечено его имя. Его звали Петр Александрович Черепанов, он был совсем молодым — и двадцати лет тогда не исполнилось. Он заживо сгорел в танке. Его мама, узнав о гибели сына, от горя слегла и не вставала с постели до самой своей смерти.

У отца воевало сразу несколько членов семьи. Сам он подростком работал в тылу. Войну вспоминал очень часто. А когда стал руководителем одной из строительных организаций Кургана, то каждое 9 Мая устраивал для фронтовиков праздник — на больших автобусах вывозил их за город. С ночевкой! Меня, школьника, всегда брал с собой. Я с ним ездил лет с семи и, наверное, до восьмого класса. Играл для фронтовиков на баяне, они подпевали! Эти песни словно у меня в крови.

Как сейчас помню те дни: лес, жара, палатки... На костре готовится уха, кто-то жарит шашлык. Сидят ветераны — с поседевшими висками, но еще такие молодые, сильные. Отец их зовет, а они ему: «Подожди, давай сначала рюмочку с лучком, с хлебом-солью. А мясо потом!» Они выпивали — одну рюмку, вторую, закусывали луком. Какие же они были счастливые, умели радоваться мелочам, как ценили жизнь. А как они веселились, шутили! Именно они — удивительные, сильные и светлые люди — главный символ нашей Победы.

Записала ВАЛЕРИЯ ТРОИЦКАЯ



Анастасия Костица и Кирилл Петров



Акция «Бессмертный полк» в Санкт-Петербурге

● ВАЖНЫЙ ПРИМЕР

Подвиг отца

В истории есть немало примеров истинного мужества, которое простые люди проявляли не только на поле брани. Таким поступком, к примеру, стало решение простого кузнеца Шаахмеда Шамахмудова из Ташкента взять во время Великой Отечественной войны на воспитание пятнадцать эвакуированных детей, в том числе вывезенных из блокадного Ленинграда.

Как подвиг отца стал символом дружбы народов для целой страны и почему за память об этом до сих пор приходится бороться, расскажем в этом материале.

ОБЩЕЕ ДЕЛО

Когда началась война, Шаахмед Шамахмудов трудился в артели имени Эрнста Тельмана в Ташкенте. Уже пожилой человек не мог идти на фронт, но, как и все советские люди, трудился ради общего успеха в тылу: «Всё — для фронта, всё — для Победы!». По воспоминаниям современников, он вместе с супругой Бахри Акрамовой жили очень скромно, но в согласии. Хорошая, дружная узбекская семья. После начала войны в восточные, северные, южные регионы единой страны потянулись эшелонами с беженцами с запада Советского Союза. Ехали семьями, вывозили и детей-сирот. Это были ребята, увидевшие все ужасы войны, бомбежки, голод, пережившие и детский страх, и потерю родных.

«С началом войны Узбекистан принял более миллиона эвакуированных, в том числе более 200 тысяч детей, потерявших родителей. В республику вывозили целые детдома. Через детский эвакуационный пункт на ташкентском вокзале каждые сутки проходило от 200 до 400 сирот», — сообщали советские газеты.

Вот рассказ фронтовички Маргариты Меркуловой, дошедшей до Берлина, о том, как встречал Ташкент эвакуированных из Ленинграда:

«Я сама из Ленинграда, нас вывезли из осажденного города еще в августе 41-го вместе с заводом «Вулкан», где директором был мой отец. Уже через месяц в Ташкенте завод стал выпускать продукцию для армии, хотя не имел даже стен и крыши.

Я пошла в девятый класс, у нас были боевые дежурства на вокзале. Поезда приходили ночью, часа в 2-3, диктор объявлял, что дети из Ленинграда находятся в таких-то вагонах. Мы мчались туда с носилками и аптечками. Из теплушек выносили, выводили еле стоящих на ногах детей в возрасте от 4 до 14 лет. Многие не знали своих имен и фамилий умерших от голода родителей. Первым делом прямо на вокзале сирот кормили манной кашей и давали полкружки



ФОТО: © «ФЕРАНА»



RU.WIKIPEDIA.ORG

теплой воды. Больше было нельзя — запрещали врачи. Потом дезинфекция одежды, стрижка, вели в баню на Полторацкого (ныне ул. Нукус). Опять-таки на вокзале устраивали на ночлег. А на следующий день утром детей отправляли по детским домам республики».

НЕПРОСТОЙ «ДАР»

Когда в Ташкент стали приходиться эшелонами с детьми-сиротами, эвакуированными с оккупированных нацистами территорий, то женщины Узбекистана кинули клич: брать детей в свои семьи!

Шаахмед и его жена приютили и усыновили пятнадцать детишек, которые стали навсегда для них родными, малышкой, чьи отцы пали на полях сражений, а матери погибли под бомбежками или умерли от голода, отдавая последнее своим детям. Ребятишки обрели любящих, добрых родителей. Отец воспитывал их, учил трудолюбию. Они именно так называли его: отец! Дети помогали Шаахмеду по хозяйству, все вместе старались выжить в столь сложное военное непростое время. Но он не чувствовал себя героем. Просто был обычным, скромным человеком.

В истории усыновления был один поистине чудесный случай, когда Шаахмудовы забрали в распредпункте безнадежного 5-месячного младенца, и у Бахри, которая не имела собственных детей, появилось грудное молоко и она смогла выходить малыша. Шаахмудов сам дал ему имя — Негмат, что значит «дар». Он стал четвертым сыном кузнеца.

Когда вести о большой семье кузнеца Шаахмудова были опубликованы в центральных газетах, Шаахмед однажды получил письмо и денежный перевод на несколько сот рублей от воюющего на фронте старшего лейтенанта Левицкого, который во время войны потерял собственных детей и обещал посылать такую же сумму еже-

дневно, пока будет жив. Поскольку кузнец не привык просить деньги на содержание детей, но обидеть порядочного человека отказом не хотел, он взял на воспитание еще одного мальчика — украинца Сашу Брынина, у которого появились два приемных отца: узбекский кузнец и русский лейтенант.

Всего среди усыновленных детей были русские (Володя, Хабиба и Шухрат), молдаванка (Холида), еврей (Юлдаш, Эргаш), казашка (Халима), татары (Рафик, Рахматулла), чуваш (Самуг), украинец (Хамидулла), узбеки (Коровой, Негмат, Муаззам, Хакима, Улугбек).

Дом Шаахмеда и Бахри стал маленьким уголком доброго «союза нерушимых» в городе Ташкенте. Глава этой интернациональной семьи был награжден орденом «Знак Почета», а Бахри-опа гордо носила звание «Мать-героиня».

ПАМЯТНИК ПАПЕ

Шаахмудовы стали прототипами романа Рахмата Файзи «Его величество человек» и известных художественных кинолент «Ты не сирота», «Ленинградцы — дети мои». Уже в наше время режиссер Джасур Исхаков снял документальный фильм «Дети войны» — о непростых судьбах обездоленной детворы, вывезенной из блокадного Ленинграда.

Посвященный тихому подвигу Шаахмудовых монумент авторства скульптора Дмитрия Рябичева был установлен в Ташкенте 26 мая 1982 года и простоял на своем почетном месте почти 26 лет. Жители и гости Ташкента любили отдыхать и фотографироваться у расположенной в центре города скульптурной композиции, запечатлевшей кузнеца Шаахмеда и его супругу Бахрихон в окружении усыновленных ими детей. Памятник в народе называли «Дружба народов».

К большому сожалению, у этого монумента нашлись серьезные противники уже в XXI веке.

Городские хозяйственники демонтировали памятник 12 апреля 2008 года под покровом темноты, чему невольными свидетелями стали лишь редкие прохожие да любители поздних прогулок. Как рассказывали живущие поблизости люди, на месте привычного символа «хлебного города» чернел квадрат свежесвернутой земли, словно образовавшийся за ночь свежий могильный холмик. Но уже в считанные дни на этом месте была разбита большая клумба с яркими цветами.

Позже выяснилось, что памятник отправлен властями Ташкента на окраину города: его установили рядом с постом ГАИ, за столичным вещевым рынком «Чиланзар буюм бозори» («Чиланзарский вещевой рынок», бывший «Ипподром»), будто желая спрятать подальше от людских глаз. В качестве официальной причины была названа борьба с любыми отголосками советского прошлого в республике. Утром выяснилось, что в темноте потянули некоторые составляющие композиции — одного из мальчиков, несколько букетов роз, молот и наковальню кузнеца Шаахмудова.

В пригороде памятник стоял девять лет. Никому не нужный, он постепенно зарастал сорняками и медленно разрушался. После смерти бывшего президента страны Каримова ташкентцы написали сотни обращений в виртуальную приемную нынешнего президента Шавката Мирзиёева и в итоге добились возвращения любимого памятника в центр города, в парк Дружбы. Это случилось 17 мая 2017 года.

Подвиг семьи Шаахмудовых — важное напоминание о том, что быть героем — это совсем не то, что показывает Голливуд. Именно такие примеры нужны современникам, чтобы увидеть правильные ориентиры в жизни.

АЛЕКСЕЙ МОЛЧАНОВ

● ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

Малый рекорд

В первые дни мая в Петербурге родилось три двойни. Маленькие петербуржцы появились на свет в родильных домах № 6, 9 и 17. Губернатор Александр Беглов навестил мам и малышек, поздравил счастливых родителей с прибавлением в семьях.

Акушерской службой города предприняты беспрецедентные меры для того, чтобы не допустить распростра-

нения инфекции в роддомах, не затронутых коронавирусом. Медперсонал сдает тесты и обследуется на наличие инфекции еженедельно. Будущие мамы сдают анализы на коронавирус с 38-й недели беременности и при поступлении в роддом.

Всего за первые месяцы 2020 года в Петербурге родились 13 766 детей. Из них — 223 двойни и три тройни. В ближайшие дни в роддоме № 9 начнет работу первый в Санкт-Петербурге психофизиофилактический центр подготовки к родам с бассейном.

● ИНИЦИАТИВА

Феномены отцовства изучили в Татарстане

Центр семьи и демографии Академии наук Республики Татарстан совместно с Вологодским научным центром Российской академии наук реализовали проект по исследованию современного отцовства.

Исследование проводилось с целью решения актуальной для современной России социально-демографической проблемы — повышения рождаемости через социальную активизацию мужчин в планировании семьи и процессе рождения детей, принятия мужчинами социально ответственного родительства и других аспектов, существенно

влияющих на репродуктивное поведение женщин.

Глубинные интервью, собранные в ходе полевых экспедиций, позволили лучше узнать, как меняется поведение мужчин в условиях видоизменения институтов семьи и родительства.

В результате научно-исследовательского проекта будут сформированы рекомендации по корректировке государственных мер, направленных на повышение рождаемости и достижение устойчивости семей с детьми, а также разработан проект Национальной стратегии действий в интересах мужчин.

По теме проекта размещено 14 публикаций в различных научных изданиях.

● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

Забота об артистах вышла боком

Главу Дома ветеранов сцены обвинили в приписках. Деньги в пользу престарелых артистов и сотрудников получены по сомнительной схеме.

Петроградский районный суд зарегистрировал уголовное дело Натальи Чибиревой. Директор пансионата ФГБУ «Дом ветеранов сцены им. М. Г. Савиной» Управления делами Президента РФ обвиняется по статьям о служебном подлоге и злоупотреблении должностными полномочиями. Как полагает обвинение, Чибирева в течение трех с половиной лет в 2016-2019 гг. вопреки интересам службы делала приписки с целью «приукрасить действительное положение». В штате числился культурный организатор, на него начисляли зарплату и премии. Директор снимала с карты деньги, получив таким путем 1,013 миллиона рублей. Она израсходовала 65,6 тысячи рублей в 2017-2019 гг. на подарки сотрудникам учреждения и на праздничные застолья для проживающих в пансионате. Как сообщает Объединенная служба судов Петербурга, ущерб оценен лишь в эту сумму на 65,6 тысячи рублей. Судьба остальных денег не уточняется, однако в опубликованной информации нет признаков, что эти средства ушли



в личное пользование. Речь в обвинительном заключении идет лишь о неимущественной выгоде.

Учреждение для престарелых артистов на Петровском острове создали в конце XIX века прима Александринского театра Мария Савина. В пансионате проживают бывшие работники театров и театральные

организаций, ветераны государственной службы.

Семь лет назад Союз театральных деятелей передал Дом ветеранов сцены Управлению делами Президента РФ, там был проведен большой ремонт. Работы принимал лично Владимир Путин. Директор гордилась тем, какие условия созданы для жильцов. «Наш дом живет активной жизнью, — рассказывала Наталья Чибирева в 2019 году в интервью «Петербуржскому дневнику». — Отмечаем все праздники, в том числе личные».

Второе дело реставраторов

Дело о хищении средств на реконструкции Государственного Эрмитажа передается по подсудности из Петербурга в Москву, в Никулинский районный суд. Об этом сообщает Объединенная пресс-служба судов Петербурга.



Бывший заместитель министра культуры Григорий Пирумов и глава коммерческой структуры Никита Колесников обвиняются в создании преступного сообщества, особо крупном должностном мошенничестве, отмывке преступно добытых денег. Также по делу проходит председатель правления банка Олег Григор, главный инженер подрядной компании Валерий Рогов и ее финдиректор Юлия Бегаза.

Пирумов, Колесников, Рогов и Григор находятся под домашним арестом, мера пресечения продлена им до 15 октября. Бегаза остается под подпиской о невыезде.

Как полагает обвинение, в 2015 году Пирумов, который на тот момент был заместителем министра культуры РФ Владимира Мединского, а также Борис Мазо, руководивший департаментом управления имуществом и инвестиционной политикой Минкульта, создали преступное сообщество для хищения бюджетных денег на реконструкции Эрмитажа. Они обеспечили своему «карманному» подрядчику госконтракт с Эрмитажем на строитель-

но-монтажные работы. В ходе его исполнения соучастники похитили более 900 миллионов рублей. Путем различных финансовых операций и сделок участники преступного сообщества легализовали часть похищенных средств в размере 800 миллионов рублей.

Пирумов был уволен министром Мединским в декабре 2016 года.

В рамках первого дела «реставраторов» Григорий Пирумов сознался в хищениях и был осужден в 2017 году. Ему вменяли в вину мошенничество при реставрации Новодевичьего монастыря в Москве, Музея космонавтики в Калуге, Иоанно-Предтеченского монастыря, драматического театра в Пскове, Изборской крепости и оборонительной казармы «Кронпринц» в Калининграде.

По делу о реконструкции Эрмитажа Пирумов был арестован в Петербурге в мае 2018 года. По имеющимся данным, он вернул музею 30 миллионов рублей.

Деньги правам не замена

Водитель из ближнего зарубежья заработал в Петербурге коррупционное уголовное дело.

Дорожная полиция остановила автомобиль 28-летнего мужчины из-за непристегнутого ремня 22 марта на Индустриальном проспекте. Автомобилист показал фальшивые водительские права и усугубил ситуацию попыткой дачи взятки.

Как рассказала пресс-служба Следственного комитета по Петербургу, в служебном автомобиле полиции

парень предъявил поддельное водительское удостоверение Республики Узбекистан на свое имя. Услышав об уголовной ответственности, он передал инспектору ДПС взятку в сумме 15 тыс. рублей, с чем и был задержан.

Дело направлено в суд. По статье о фальшивых правах водителю грозит до одного года лишения свободы, дача взятки должностному лицу может стоить штрафа в 1,5 млн рублей либо лишения свободы на срок до восьми лет со штрафом.

Поднял из мусора миллионы и срок

Капитан ФСБ в Петербурге заработал на мусоре 2 года колонии. Офицер просил с перевозчиков отходов 20 млн рублей за прекращение проверки.

Бывший сотрудник УФСБ по Петербургу и Ленинградской области Кирилл Либен признан виновным в особо крупном мошенничестве и получил реальный срок. Санкт-Петербургский гарнизонный военный суд приговорил его к двум годам колонии и лишению капитанского звания за попытку получить 20 миллионов рублей с руководства предприятия, вывозящего городские отходы.

Либен проходил военную службу на офицерских должностях с 2013 года по сентябрь 2019 года. Суд установил, что он воспользовался для своего обогащения проверкой, которую проводила петербургская полиция в отношении должностных лиц крупного предприятия, занимающегося транспортировкой бытовых отходов на лицензированные полигоны и в переработку. В январе 2019 года представитель предприятия, знакомый Либена, зная о его службе в ФСБ, попросил капитана выяснить обстоятельства проверки. Либен пообещал добиться прекращения проверки и запросил за эту услугу 20 млн рублей двумя частями по 10 млн рублей. Он получил 18 июня 2019 года в отеле на набережной Крюкова канала почти всю запрошенную сумму, при этом передача происходила под контролем правоохранительных органов. 10 миллионов рублей были подлинными, еще 9,9 млн рублей были денежной «куклой».

По ходатайству Либена дело рассматривалось в особом порядке с признанием вины. После приговора бывший чекист взят под стражу в зале суда немедленно.

Детдомовская карта бита

Сотрудница петербургского детдома тратила на себя деньги сироты. Женщина получила со счета воспитанника-инвалида 220 тысяч рублей. Заместитель директора по социальным вопросам структурного подразделения детдома обвиняется в краже и мошенничестве с использованием электронных средств платежа.

Как рассказало Следственное управление Следственного комитета по Петербургу, дело возбуждено по материалам, представленным полицией. Из них следует, что 57-летняя сотрудница детдома с января по март 2020 года, получив в свое пользование банковскую карту на имя 17-летнего воспитанника, перевела не менее 140 тысяч рублей на свою банковскую карту. Она похитила еще не менее 80 тысяч рублей с карты подростка, оплатив ими покупки товаров для себя.

Посадить для отчетности

Калининградский полицейский арестован за провокацию с наркотиками. Искусственно подстроенные преступления улучшали отчетность.

Транспортный полицейский в Калининграде заключен под стражу со второй попытки. Его обвиняют в групповом организованном сбыте наркотиков и превышении должностных полномочий с причинением тяжких последствий. По версии следствия, сотрудники ОКОН Западного ЛУ МВД на транспорте решили провоцировать граждан на преступление, чтобы повысить служебные показатели.

Как рассказало Северо-Западное следственное управление СКР на транспорте, полицейские поручили гражданину уговорить знакомого совместно приобрести запрещенные вещества. После сделки они задержали мужчину как преступника.

Задержание по делу о превышении полномочий проводили сотрудники регионального управления ФСБ и отдела собственной безопасности полиции по СЗФО. Первоначально Центральный районный суд Калининграда отказал следствию в аресте, но решение было обжаловано и отменено в Калининградском областном суде. Обвиняемый заключен под стражу. Статус других сотрудников его отдела и их мера пресечения пресс-служба управления СКР не раскрывает.

● АНОНС

Как пройдет День Победы?

С учетом текущей эпидемиологической ситуации Смольный подготовил новый план проведения в Санкт-Петербурге в апреле-мае 2020 года мероприятий, посвященных 75-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Он включает в себя 82 мероприятия, большинство из которых будет транслироваться в прямом режиме на телевидении и в интернете.

Хотя массовых мероприятий в программе не значится, Северная столица готовится отметить праздник с присущим ей размахом. «Город своевременно и в полном объеме выполняет все обязательства перед ветеранами. Произведены выплаты к 75-летию Победы, продолжается вручение на дому юбилейных медалей с учетом пожеланий ветеранов и соблюдением мер безопасности. В связи с непростой ситуацией в общегородскую праздничную программу внесены изменения — большинство

мероприятий пройдет в дистанционном формате или в непосредственной близости к месту проживания ветеранов. Наша задача в эти праздничные дни — оказать максимальное внимание нашим героям, чтобы они в полной мере ощутили заботу и атмосферу праздника», — отметил председатель комитета по социальной политике Санкт-Петербурга Александр Ржаненков.

Основные мероприятия плана, которые пройдут 8-9 мая:

- ◆ памятный выстрел из орудия Нарышкина бастиона Петропавловской крепости в честь 75-й годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов;
- ◆ зажжение факелов на Ростральных колоннах;
- ◆ молодежная онлайн-акция «#Стихи75летПобеды»;
- ◆ всероссийские патриотические акции «Бессмертный полк онлайн» и «Окна Победы»;
- ◆ Всероссийская акция «Георгиевская ленточка»;
- ◆ всероссийские праздничные акции

- «Парад у дома ветерана» и «Театрализованное поздравление ветеранов», «Поздравление ветеранов по телефону» и «Письмо ветерану»;
- ◆ Всероссийская акция «Поем двором»;
- ◆ онлайн-урок памяти с Пискаревского мемориального кладбища;
- ◆ памятная акция «Поклонимся великим тем годам»;
- ◆ онлайн-гала-концерт солистов оперы, драматических артистов и солистов симфонического оркестра;
- ◆ праздничный салют от стен Петропавловской крепости.

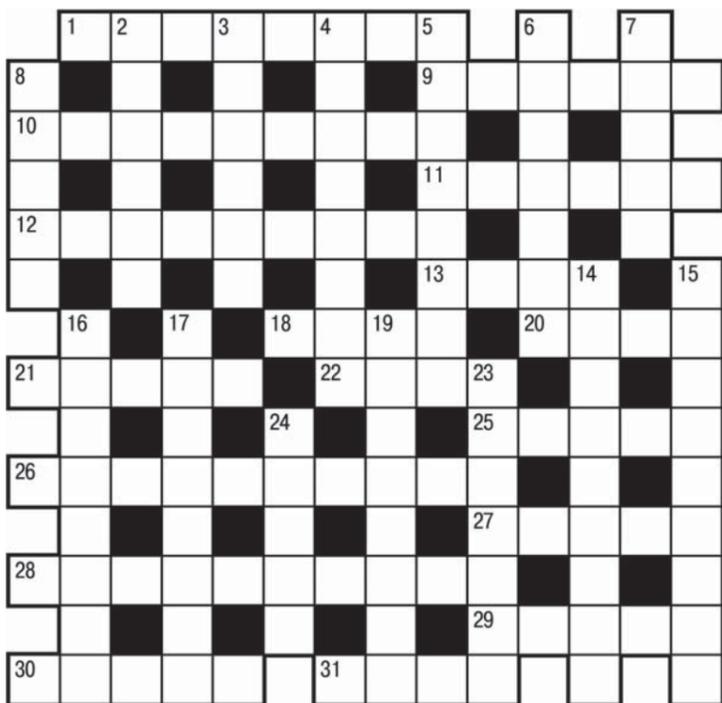
По информации пресс-службы Западного военного округа, 9 мая 2020 года над Санкт-Петербургом в честь 75-й годовщины Великой Победы состоится военно-воздушный парад. 9 мая будет организована трансляция на улицах Санкт-Петербурга песен и музыки военного времени и о войне через систему информирования и оповещения «Безопасный город». Телеканалом «Санкт-Петербург» будет сформирована тематическая сетка вещания, приуроченная к 75-летию Великой Победы.



ПОБЕДА!

1945–2020

● КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Рассчитывает победить на выборах или соревнованиях. 9. Уменьшение веса мяса при готовке супа. 10. Аппарат, «выжимающий» все сливки из молока. 11. Этот грызун строит на земле курганчики и часто стоит столбиком. 12. ... Физикелла — итальянский гонщик «Формулы-1». 13. Поднимай, кран! 18. Публика, посещающая ТЮЗ. 20. «Купил в киоске журнал, я на обложке узнал лица знакомый ...» 21. В этой

стране самая высокая гора планеты. 22. Гений подражания из попугайского племени. 25. Взорность нрава спесивца. 26. Враг прогресса, мракобес. 27. Греческий храбрец с уязвимой пяткой. 28. Полимер, плавательные костюмы из которого появились в 2008 году, а с 2010-го уже были запрещены Международной федерацией плавания из-за того, что давали пловцам своего рода «технологический допинг». 29. «Прогулка» по морю

на белоснежном лайнере. 30. Коренастое ведро от бондаря. 31. Джугашвили для старых партийцев.

По вертикали: 2. Мягкий коврик, подложенный под верхнее седло. 3. Белобокая болтушка, которая на своем хвосте новости по лесу разносит. 4. Такое хотение, что никакого удержу (разг.). 5. Семейная работа (разг.). 6. Его Пугачева просила на миг забыть об оркестре. 7. «Брысь!», «Цыц!» или «Стой!» — во всю глотку. 8. Взятие на измор по всем правилам военной науки. 14. Начальная страница книги. 15. Множественность мнений, взглядов. 16. Лодырь, прикованный к дивану. 17. Донос, клевета и так далее, пришедшие к нам из Италии. 19. «Секретность» свершения церковного обряда. 23. Придание ювелирному камню определенной формы. 24. В греческой мифологии: многоголовая змея, у которой на месте отрубленных голов вырастают новые.

24. Лира.
Паскьявья! 19. Глиняный.
17. Пирамидизм. 16. Лежебока.
15. Пирамидизм.
14. Авантюрист.
7. Окраска. 8. Оседла. 14. Авантюрист.
4. Невероятно. 5. Курдюков.
3. Со-
2. Чепуха.
29. Купил. 30. Вдвиг. 31. Куба.
26. Реактор. 27. Ахилл. 28. Поли-
21. Нева. 22. Жюкко. 25. Год.
20. Джугашвили. 13. Вира. 18. Дитя. 20.
12. Кинжаль. 11. Сепаратор. 9.
По вертикали: 1. Вальс. 9.
2. Чепуха.

Конкурсный управляющий ОАО «Подпорожский порт» (ИНН 4711003870, ОГРН 1024701613716, адрес: 187783, Ленинградская область, Подпорожский р-н, г. Подпорожье) Кузьменко Василий Николаевич (ИНН 770976719602, СНИЛС 193-478-688-33), член НП СРО АУ «Развитие» (ИНН 7703392442, ОГРН 1077799003435, КПП 770301001, адрес: 117105, г. Москва, Варшавское ш., д. 1, стр. 1-2, комн. 36), действующий на основании Решения Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 06.03.2014 по делу № А56-9317/2013, сообщает о продаже имущества ОАО «Подпорожский порт», находящегося в залоге у ООО «Рэдикалс Трестс», путем заключения прямого договора купли-продажи, без проведения торгов, в составе трех лотов: Лот № 1: нежилое здание («Контора снабжения») с кадастровым номером 47:05:0000000:1697, площадь 242 кв. м, находящееся по адресу: Ленинградская обл., Подпорожский р-н, г. Подпорожье, стоимостью 23 154,80 руб. Лот № 2: нежилое здание («Материальный склад (Черный берег)») с кадастровым номером 47:05:0000000:1698, площадь 104,4 кв. м, находящееся по адресу: Ленинградская обл., Подпорожский р-н, г. Подпорожье, стоимостью 18 054 руб. Лот № 3: нежилое здание («Мастерские») с кадастровым номером 47:05:0000000:1696, площадь 256,5 кв. м, находящееся по адресу: Ленинградская обл., Подпорожский р-н, г. Подпорожье, стоимостью 34 395,38 руб. Сообщение о реализации имущества ОАО «Подпорожский порт» посредством заключения прямых договоров купли-продажи подлежит опубликованию на сайте Единого федерального реестра сведений о банкротстве и в местном печатном издании. Оплата в соответствии с договором купли-продажи имущества должна быть осуществлена покупателем не позднее пяти дней со дня подписания договора купли-продажи. Имущество по договору купли-продажи должно быть передано Покупателю по акту приема-передачи имущества не позднее 10 (десяти) дней с момента поступления денежных средств на расчетный счет должника. Ознакомиться с имуществом можно путем согласования даты и времени ознакомления по электронному адресу: shikana1979@mail.ru или по телефону 8-499-271-92-36.

АО «Российский аукционный дом» (ОГРН 1097847233351, ИНН 7838430413, 190000, Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. В, (909) 983-86-08, 8 (800) 777-57-57, o.ivanova@auction-house.ru), действующее на основании договора поручения с Государственной корпорацией «Агентство по страхованию вкладов» (109240, г. Москва, ул. Высоцкого, д. 4), являющейся на основании решения Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 19 декабря 2016 г. по делу № А56-76137/2016 конкурсным управляющим (ликвидатором) Обществом с ограниченной ответственностью коммерческий банк «Финансовый капитал» (ООО КБ «Финансовый капитал»), адрес регистрации: 190121, г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 121, литера А, ИНН 7831001623, ОГРН 1037858008506), сообщает о результатах проведения торгов посредством публичного предложения (далее — Торги ППП), (сообщение № 2030016150 в газете АО «Коммерсантъ» от 14.03.2020 № 46 (6767) (далее — Сообщение в Коммерсанте)) на электронной площадке АО «Российский аукционный дом», по адресу в сети «Интернет»: bankruptcy.lot-online.ru, проведенных с 17 марта 2020 г. по 2 мая 2020 г.:

по лоту 2 — победитель Торгов ППП — Королев Даниил Викторович (ИНН 782615505120), предложенная цена — 1 783 000,00 руб.;
 по лоту 4 — победитель Торгов ППП — Овсянников Петр Юрьевич (ИНН 561101554658), предложенная цена — 6 500,00 руб.;
 по лоту 5 — победитель Торгов ППП — Козлов Владимир Сергеевич (ИНН 667106178626), предложенная цена — 2 667,77 руб.;
 по лоту 6 — победитель Торгов ППП — Цой Дмитрий Валентинович (ИНН 663404059803), предложенная цена — 2 700,00 руб.
 Заинтересованность победителей Торгов ППП по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему отсутствует.

Северо-Западная Межрегиональная общественная экологическая организация «Зеленый Крест» информирует о проведении общественной экологической экспертизы по объекту проектная документация «Петербургский нефтяной терминал. Строительство (в т. ч. на месте сносимых объектов капитального строительства) на земельных участках по адресам: г. Санкт-Петербург, Угольная гавань, Элеваторная площадка, участок 139; г. Санкт-Петербург, Угольная гавань, Элеваторная площадка, д. 32, лит. Я; г. Санкт-Петербург, дорога в Угольную гавань, Нефтеналивной район. Этап строительства 1». Срок проведения — май 2020 года. Телефон для справок +7 911 9517949.

Санкт-Петербургский
КУРЬЕР

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 3 ИЮЛЯ 1999 ГОДА.
 ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В УПРАВЛЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ПО НАДЗОРУ
 В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ
 (РОСКОМНАДЗОР).
 СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ ПИ № ФС 77-61406 ОТ 10.04.2015.
 Распространяется на территории Санкт-Петербурга
 и Ленинградской области.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ —
 ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА».

ДИРЕКТОР С. А. ЯРКОВА.
 ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. В. МОЛЧАНОВ.

Товары и услуги, рекламируемые в газете, имеют необходимые сертификаты или лицензии. Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов. Точка зрения редакции не обязательно совпадает с точкой зрения авторов. Материалы не рецензируются и не возвращаются.

Адрес издателя, редакции: 197136, Санкт-Петербург,
 ул. Всеволода Вишневого, д. 12, лит. А, пом. 2Н, офис 203.
 Телефоны: секретарь 401-68-30,
 отдел распространения 401-68-30.
 РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ 401-66-90.
 E-MAIL: для информации info@kurier-media.ru;
 для макетов adv@kurier-media.ru.

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер».
 196105, СПб, Благодатная ул., 63.
 Общий тираж 16 000. Заказ № 46. Цена свободная.
 Подписной индекс: 29987.
 Время подписания в печать: по графику — 06.05.2020, 18.00, фактически —
 06.05.2020, 18.00.
 Дата выхода: 07.05.2020.
 Адрес в интернете: COURIER-MEDIA.COM.

Редакция газеты и авторы запрещают перепечатку, использование материалов частично или полностью. По приобретению прав обращаться по телефону 401-68-30. 16+