



АЛЕКСАНДРИН/ИНТЕРПРЕСС

С 12 мая жители Санкт-Петербурга будут обязаны в общественных местах, в том числе в объектах розничной торговли, общественном транспорте, включая такси, а также на улице использовать средства индивидуальной защиты органов дыхания и рук: маски и перчатки. Эти изменения повседневной жизни горожан вызваны необходимостью борьбы с распространением коронавирусной инфекции, отмечают в Смольном. На станциях метрополитена будут работать вендинговые аппараты, в которых можно будет приобрести средства индивидуальной защиты органов дыхания, рук и дезинфицирующие средства. Будут продаваться как одноразовые, так и многоразовые маски, одноразовые перчатки, антисептики.

● **АКТУАЛЬНО**

Победа по-домашнему

Город на Неве отметил 9 Мая скромно

(с. 2)

● **ПАМЯТЬ**

Сила в хрупкости

Роспись фарфора стала символом стойкости Ленинграда

(с. 5)

● **ОБЩЕСТВО**

Помощь для папы и мамы

Кому положены деньги от государства?

(с. 6)

● ЖКХ

ОТОПИТЕЛЬНЫЙ СЕЗОН ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Все источники теплоснабжения в Санкт-Петербурге продолжают подавать тепло в дома горожан. Это связано с очередным похолоданием. Жилищным организациям поручено усилить контроль за температурными графиками и обеспечить нормативный температурно-влажностный режим в квартирах. С 8 мая энергетики Петербурга перешли на периодическое протапливание. Параметры теплоносителя были снижены до минимально возможного технологического уровня, позволяющего сохранить в работе теплофикационное оборудование. С 12 мая в связи с похолоданием произведена корректировка режимов теплоснабжения источников. В настоящее время температура теплоносителя адаптирована в соответствии с текущей температурой наружного воздуха и прогнозируемым похолоданием.

● АКЦИЯ

НА ДОМЕ ГЕРОЯ ПОВЕСИЛИ СТЕНД

В Красносельском районе на фасаде дома по адресу: ул. Чекистов, д. 38, торжественно размещен информационный стенд-знак «Здесь живет Герой». Первый адрес для размещения информационного стенда-знака выбран не случайно. В этом доме проживает Герой Советского Союза Михаил Владимирович Ашик, которого глава администрации Красносельского района Олег Фадеенко поздравил лично. Олег Фадеенко подчеркнул особую важность акции, инициированной администрацией Красносельского района в юбилейный год Победы:

«Уверен, что эта социально-патриотическая акция может быть взята за основу для реализации в других городах и регионах нашей страны», — сказал глава администрации Красносельского района. Стенд-знак «Здесь живет Герой» изготовлен на основании рисунка победителя конкурса «Здесь живет герой», посвященного 75-летию Великой Победы, Любви Юзе, которая тоже приняла участие в установке знака. Конкурс проходил в Детской школе искусств Красносельского района с ноября 2019 года по январь 2020-го.

● БЛАГОУСТРОЙСТВО

Новая жизнь фонтана

Петербургский «Водоканал» согласно поручению губернатора города Александра Беглова к 9 мая завершил работы по реконструкции фонтана «Слава» в Московском парке Победы.

Торжественное открытие фонтана произойдет позже в связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией и режимом самоизоляции. Фонтан практически пришлось строить заново — рабочие демонтировали старую чашу и сформировали армокаркас для новой, после чего отлили форму чаши и провели облицовочные работы. Также проложили новый металлический водовод, коммуникации водоотведения и смонтировали подземную камеру управления. Последний этап, пусконаладка фонтана, прошел успешно — технически фонтан готов к работе. Самой delicate частью работ стало восстановление архитектурных украшений фонтана, которые являются объектами культурного наследия. Лавровый венок и тюльпаны, изображенные в металле, требовали особого подхода — их прежний облик с сохранением всех особенностей был воссоздан в мастерской.

Фонтан «Слава» был возведен в 1945 году в честь Великой Победы над фашистской Германией и Японией. Это первый из фонтанов, которые предполагается восстановить в 2020 году. Изначально в планах было возродить 10 городских и дворовых фонтанов, которые пройдут реконструкцию в текущем году, до четырех. В то же время сейчас создан задел на перспективу — увеличены объемы работ по проектированию фонтанов, чтобы, когда ситуация стабилизируется, наверстать упущенное в сжатые сроки.

● АКТУАЛЬНО

Победа по-домашнему

Празднование 75-летия Великой Победы планировалось как необыкновенно яркое и масштабное событие. И хотя пандемия внесла коррективы, Петербург встретил всенародный праздник достойно, переведя большинство мероприятий в онлайн.

«НАБРАТЬСЯ ТЕРПЕНИЯ»

Накануне Дня Победы Владимир Путин напомнил россиянам, что в стране сохраняется сложная эпидемиологическая ситуация. А значит, большинство мероприятий и акций в рамках празднования либо пройдут онлайн, либо состоятся позднее (как, например, парад на Красной площади).

С аналогичным сообщением обратился к петербуржцам и Александр Беглов. Губернатор отметил, что в городе было запланировано более 200 праздничных мероприятий, но большинство из них пришлось отменить или перенести на более поздние сроки.

«В Ленинграде — Санкт-Петербурге всегда было принято особо торжественно отмечать День Победы. Все это у нас обязательно будет, как только мы вместе справимся с эпидемией. Мы выберем день, когда все вместе отметим наш главный праздник — День Победы. А сейчас нам надо набраться терпения», — сказал глава города.

СКРОМНО И ТОРЖЕСТВЕННО

Пожалуй, именно этими словами можно описать хронику прошедшего празднования Дня Победы.

Все кладбища, в том числе мемориальные захоронения, пока закрыты для посетителей. Поэтому массовые церемонии возложения венков там не состоялись. Вместо этого губернатор принес цветы к Монументу героическим защитникам Ленинграда на площади Победы.

День Победы по традиции был отмечен воздушным и морским парадами. 9 Мая над городом пролетела боевая авиация: истребители Су-35 и Су-30СМ, бомбардировщики Су-34, дальние перехватчики МиГ-31, военнотранспортные самолеты Ан-12 и Ан-26 и вертолеты армейской авиации.

В акватории Невы строем встали боевые корабли: учебный корабль «Перекоп», ма-



ль противолодочный корабль «Казанец», тральщик «Павел Хренов» и противодиверсионный катер «Нахимовец». Экипажи торжественно выстроились в парадной форме. Были подняты флаг РФ, Андреевский флаг и знамя Победы. В это же время на крейсере «Аврора» прошел небольшой концерт Адмиралтейского оркестра Ленинградской ВМБ.

На протяжении дня в разных районах города звучали песни военных лет, которые транслировали радиостанции военных автомобилей. А в 19 часов была объявлена минута молчания в память о погибших в Великой Отечественной войне.

Вместо большого праздничного фейерверка в 22 часа у стен Петропавловской крепости были произведены залповые выстрелы из 76-миллиметровой пушки ЗИС-3 образца 1942 года. Одновременно был дан салют в Московском парке Победы.

ВИРТУАЛЬНЫЕ АКЦИИ

Остальные праздничные мероприятия и флешмобы состоялись в онлайн-формате, трансляции можно было посмотреть на телеканалах и в интернете. В их числе — виртуальные акции «Бессмертный полк» и «#ЛицаПобеды», организованные в социальных сетях.

Телезрителей порадовал марафон «Победа 75» — в течение дня их ждали включения с памятных мест городов-героев Ленинграда и Москвы, воспоминания ветеранов.

В онлайн-акции «#Стихи75летПобеды» приняли участие более 1,5 тысячи человек. Самые интересные ролики, на которых петербуржцы читают любимые стихотворения о войне, опубликовали на странице губернатора Санкт-Петербурга «ВКонтакте».

Важным мероприятием стала юбилейная программа Капеллы Санкт-Петербурга. Российские центры науки и культуры в других странах одновременно организовали показ по всему миру.

Многие городские театры представили записи спектаклей, посвященных Великой Отечественной войне. «Русская Медиа группа» подготовила фильм-концерт «Музыка Победы. Тебе, Ленинград — Петербург, посвящаем». Он транслировался на сайте телеканала «Санкт-Петербург» и в социальных сетях комитета по культуре.

В ходе мемориальной акции «Лента Памяти» были организованы прямые включения из виртуальных студий, прозвучали поздравления известных артистов и жителей Санкт-Петербурга и других городов. Состоялся также онлайн-марафон «Рио-Рита — радость Победы» с участием коллектива «Ленинградский патефон».

Музеи в праздничные дни открыли виртуальные выставки, архивы документов, фотографий, показали документальные фильмы о войне.

Лидия Зайцева

● РЕШЕНИЕ

Стричься — разрешается

Сделать маникюр, педикюр и обновить стрижку можно будет во всех районах Ленинградской области. Но только в защитной маске. В новом постановлении правительства Ленинградской области объясняется, какие услуги салонов красоты доступны и в каких районах области.

Так, деятельность парикмахерских и салонов красоты в части оказания услуг по уходу за волосами, маникюра и педикюра разрешены на территории всей Ленинградской области. При обязательном условии использования масок, а также в зале можно использовать до 50 % посадочных мест, но не более двух посетителям одновременно.

В «желтой зоне», куда вошли Бокситогорский, Кингисеппский, Ломоносовский, Приозерский, Тихвинский, Волосовский и Киришский районы, помимо этого разрешены услуги солярия. В «зеленой зоне», к которой относятся Сосновый Бор, Волховский, Лодейнопольский, Лужский, Подпорожский и Сланцевский районы, также разрешены услуги солярия и массажа, эстетическое удаление волос и оздоровительный уход за телом.

При этом в помещении каждые два часа должна производиться дезинфекция, все сотрудники и клиенты должны быть обеспечены гигиеническими масками, бахилами, сотрудники также — одноразовыми перчатками. При входе в парикмахерскую или салон красоты нужно производить измерение температуры как сотрудникам, так и посетителям.

Были озвучены также другие послабления режима самоизоляции. С 12 мая допускается перемещение детей без родителей или иных законных представителей при двух условиях: в границах населенного пункта и с 8.00 до 22.00. Ранее в связи с борьбой против коронавируса передвижение несовершеннолетних допускалось только при обязательном сопровождении взрослыми. В Ленинградской области теперь допускаются и семейные прогулки в парках, скверах и других зонах отдыха на открытом воздухе (так же как одиночные и парные) при соблюдении социальной дистанции и с использованием масок — без шашлыков и пикников. Важно отметить, что не допускается посещение детских площадок, расположенных на территории Всеволожского, Выборгского, Гатчинского, Тосненского, Кировского районов.

● ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

СЕРВИСЫ ДЛЯ ПАЦИЕНТОВ

В рамках проекта «Электронное здравоохранение» в Санкт-Петербурге планируется внедрить не менее 45 электронных сервисов для пациентов, врачей и руководителей учреждений здравоохранения. В настоящее время уже реализовано 19 электронных сервисов, в 2020 году планируется запустить еще 26. По поручению губернатора Александра Беглова создана рабочая группа, которая ведет оперативный сбор информации из стационаров и амбулаторий города в условиях эпидситуации. В центр стекается информация из медицинских учреждений, которые оказывают

помощь больным с COVID-19 и больным с ОРВИ и внебольничными пневмониями, а также из лабораторий, осуществляющих диагностику новой коронавирусной инфекции. В Медицинский информационно-аналитический центр поступают сведения о количестве новых выявленных случаев заболевания COVID-19, а также случаев внебольничных пневмоний и ОРВИ. Кроме того, центр собирает данные о количестве коек, развернутых для лечения COVID-19, и их оснащении, а также о наличии, потребности и фактическом расходе средств индивидуальной защиты для работы медиков.

● ВЛАСТЬ

К ЧИНОВНИКУ ПО СЕТИ

Прокурор Санкт-Петербурга Сергей Литвиненко совместно с вице-губернатором Санкт-Петербурга Николаем Бондаренко в режиме видеоконференции рассмотрели три заявления жителей Петербурга. На онлайн-приеме петербуржцы обращались по вопросам бездействия управляющих компаний в отдельных случаях, нецелевого использования жилья соседями, ремонта системы отопления в квартире. Например, жители одного из центральных районов города пожаловались на возведение незаконной постройки во дворе и реконструкцию чердачного помещения, заявитель из Выборгского района сообщил о нарушениях правил пожарной безопасности и бездействии управляющей компании в доме 9 по Елецкой улице. По итогам личного приема граждан по интернету Сергей Литвиненко дал ряд поручений.

● УДАЛЕННЫЙ ДОСТУП

Под покровом ночи

Всероссийская музейная акция этой весной впервые пройдет в цифровом формате

Этого дня, а точнее его второй половины, петербуржцы, известные приверженцы культурного досуга, ждали с нетерпением. Еще бы, в третий майский уик-энд двери музеев и примкнувших к проекту галерей, публичных пространств, театров не закрывались в обычный час, а были распахнуты допоздна, порой — ночь напролет. Ночь музеев была настоящим праздником, подарком для тех, кто ценит гулкую тишину выставочных залов, жемчужины коллекций и исчерпывающие рассказы интеллигентных экскурсоводов.

Проклятая инфекция и тут нарушила планы! О массовых мероприятиях пока речи быть не может. И не только в России. Министерство культуры и массовых коммуникаций Франции, которое курирует европейскую Ночь музеев, объявило о переносе проекта на ноябрь.

Однако не спешите расстраиваться: офлайн-мероприятия международного музейного движения действительно состоятся осенью, но уже в субботу, 16 мая, Ночь музеев пройдет онлайн.

Главный агрегатор событий всероссийского масштаба — сайт акции «Ночь музеев — 2020». Там уже размещена афиша онлайн-мероприятий, которые охватят всю страну. Судя по анонсам, время проведем не скучно, с пользой. Да и сейчас, не дожидаясь старта проекта, есть чем себя занять.

Кликаем по кнопке «онлайн-афиша» и видим четыре красочные заставки — десять музеев, которые работают виртуально, приглашение выбрать событие, происходящие неподалеку от

пользователя, виртуальные проекты музеев и лекторий «Исторические субботы». За каждой вкладкой, как понимаете, масса любопытного!

Тянем курсор вниз и видим длинный список мероприятий. Вот в первых строках — лекция «О самолетах и не только в русской лаковой миниатюре» от Всероссийского музея декоративно-прикладного искусства, экскурсии «Воины в белых халатах» от Музея истории медицины, ролики Музея книги А. П. Чехова «Остров Сахалин», Дома-музея В. Хлебникова, Ставропольского музея-заповедника, «Полуночное Зарубежье» от Астраханской картинной галереи, виртуальный проект Новой Третьяковки...

На главной странице спецпроекта не меньшего внимания стоят разделы «Рассмотрите», «Прогуляйтесь», «Читайте».

Одной из главных сложностей Ночи музеев, равно как и других полуночных акций, было желание объять необъятное. Расписание составлялось так, чтобы успеть



по максимально возможному количеству адресов. Иногда за дальностью расстояний от каких-то экскурсий приходилось отказываться. Цифровой формат здесь на руку. Во-первых, ездить никуда не нужно, во-вторых, на билетах экономим.

Итак, садимся составлять личную программу Ночи. На главном сайте акции открываем карту России и ищем Северную столицу. Ого! — к вечеру вторника отмечено 340 мероприятий. Достаточно кликнуть по красному значку — и откроется окошко с перечнем онлайн-событий и адресом учреждения. К субботе список пополнится.

Советуем также проштудировать социальные сети и ютуб-каналы своих любимых питерских музеев. По опыту, самая актуальная информация именно там. А в

том, что наших музейщиков коронавирус не остановит и они непременно порадуят своих поклонников «вкусненьким», не сомневайтесь.

Например, сотрудники Музея Анны Ахматовой в Фонтанном доме, где акция всегда проходила ярко и самобытно, сожалея, что на сей раз лично пригласить к себе не могут, подготовили интервью с Ниной Ивановной Поповой, президентом Фонда друзей Музея Анны Ахматовой, проработавшей его директором тридцать лет. Нина Ивановна расскажет об истории создания музея, о первых экспонатах, о жизни Анны Андреевны в Фонтанном доме... Можно задавать вопросы в комментариях или сообщениях в соцсетях. Обещано, что специалист на них непременно ответит.

В канун Международного дня музея Молодежный театр на Фонтанке объявил об открытии собственного виртуального музея. Событие напрямую связано с 40-летием театра. В рамках веб-проекта будут рассказывать об экспонатах, причем не только о программках и афишах, но и о самых неожиданных предметах. Скажем, первую экскурсию в Молодежке решили посвятить столетнему кирпичу, судьба которого напрямую связана с историей одного из зданий театра.

И наконец, новость в тему — по мнению замминистра культуры Аллы Маниловой, российские музеи смогут открыться после ограничительных мер в середине июля.

АННА СЕРЕБРОВА

● КУЛЬТУРА

Войну покажут в окнах

Государственный музей истории Санкт-Петербурга подготовил ряд интернет-проектов, приуроченных к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне: виртуальные выставки, показы фильмов, тематическую лекцию и выход в свет нового музейного издания.

ЖИВЫЕ ПЛАКАТЫ

«Окна ТАСС» — плакаты времен Великой Отечественной войны, создававшиеся художниками и поэтами по сводкам Совинформбюро в Москве, Ленинграде и других городах СССР в течение всей войны. Жанровый диапазон плакатов был довольно широк: выпускались агитационные, призывные, сатирические, инструктивные и исторические плакаты. В собрании Государственного музея истории Санкт-Петербурга хранятся московские номера «Окон ТАСС». Над созданием этих плакатов в Москве работали лучшие художники, такие как Кукрыниксы, П. Соколов-Скаля, В. Лебедев, В. Милашевский, Г. Савицкий, М. Соколов, В. Айва-

зян, Н. Радлов, М. Козлинский, С. Костин, Ф. Кондратов, А. Шухмин, и лучшие поэты С. Маршак, Д. Бедный, В. Лебедев-Кумач, А. Машистов, О. Брик и другие.

ПОДВИГ КРЕПОСТИ

В годы Великой Отечественной войны одним из оплотов обороны блокадного Ленинграда была крепость Орешек. 498 дней, вплоть до прорыва блокады и освобождения Шлиссельбурга, сражался гарнизон крепости, делая все возможное, чтобы помешать немцам форсировать Неву в районе Шлиссельбурга. Выставка расскажет об обороне крепости Орешек, о защитниках крепости, представит уникальные документы военного времени.

Хроника обороны запечатлена в журнале

боевых действий гарнизона Шлиссельбургской крепости, хранящемся в Центральном архиве Министерства обороны Российской Федерации. День за днем журнал описывает систематические обстрелы крепости со стороны оккупированного Шлиссельбурга, потери гарнизона и ответные удары советских солдат по врагу, а также публикует оперативные директивы, сводки, боевые донесения и т. п. Изображения отдельных листов журнала можно увидеть на выставке.

ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ

Монумент героическим защитникам Ленинграда и Дворец детского и юношеского творчества Московского района представляют виртуальную выставку детских работ победителей Городского фестиваля «ДеТвоРа Победы» (2020). В нем принимали участие дети и подростки 5-18 лет из Санкт-Петербурга и других регионов России. Конкурсы были объявлены по

нескольким направлениям: хореографическое, чтецкое, вокально-хоровое, изобразительное и декоративно-прикладное искусство. Лучшие работы в разделе изобразительного и декоративно-прикладного искусства, участвовавшие в конкурсе, демонстрируются на виртуальной выставке. Здесь можно увидеть живописные работы, рисунки, иллюстрированные книжки, открытки и скульптуры, посвященные теме войны и Победы.

«БЛОКАДНЫЙ АЛЬБОМ»

Будет представлен документальный фильм, в котором с точностью до сантиметра совмещены кадры, запечатлевшие Ленинград в годы блокады, и фотографии современного Петербурга, сделанные в том же месте и с той же точки. Благодаря этому автор сумел достичь эффекта пространственно-временного соединения прошлого и настоящего.

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВЛЕНЫ В РАМКАХ ПРОЕКТА «В ОДИН КЛИК»


 ПОБЕДА!
 1945–2020

● УРОКИ ПОБЕДЫ

Кодекс чести Пыльцына

С генерал-майором в отставке Александром Васильевичем Пыльцыным я не раз встречалась в обществе «Знание» на презентациях его книг по уникальной тематике. Он рассказывал о боевом пути офицерского штрафбата, с которым дошел до Берлина командиром стрелкового взвода и роты автоматчиков.

До перестройки информация о штрафных батальонах замалчивали. Что, возможно, и послужило на руку недобросовестным «летописцам» войны, которые на откровенной лжи об участии штрафбатов в Великой Отечественной войне стремились нажить политический и денежный капитал. Их публикации смешивали воедино совершенно разные войсковые подразделения, организованные по приказу Главного командования: фронтовые офицерские штрафные батальоны (из проштрафившихся, но честно и профессионально воюющих офицеров) и штрафные роты (с составом рядовых и сержантов, а порой и уголовников из мест заключения, где чаще всего случались нарушения).

Поэтому свою первую книгу «Штрафной удар, или Как офицерский штрафбат дошел до Берлина» (2003) он посвятил офицерам-штрафникам и их командиру 8-го отдельного штрафбата 1-го Белорусского фронта. Последующие издания также восстанавливали правду об участии штрафбата в боевых операциях, о сослуживцах и их судьбах в мирное время, военачальниках, офицерах-штрафниках, часто совершавших подвиги на передовой.

40 лет службы в Советской армии сформировали мировоззрение Александра Васильевича Пыльцына (18.11.1923–29.03.2018), уникального человека — офицера-воспитателя, писателя, лектора-просветителя — распространителя военных знаний, который до последнего своего часа не изменил совести и чести офицера.

ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК

Александр Васильевич родился в Хабаровском крае, в поселке Кимкан на Дальневосточной железной дороге, в многодетной семье железнодорожников Василия Васильевича и Марии Даниловны Пыльцыных, воспитывавших четверых детей. В 1938 году окончил школу-семилетку. Денег, чтобы платно продолжить учебу в городе Облучье в 35 км от Кимкана, у семьи не было, и подросток написал письмо самому наркому путей сообщения Лазарю Кагановичу. Вскоре пришел ответ, и смелость мальчика принесла ему первую победу: его определили в облученский интернат с оплатой обучения и довольствием за счет железнодорожных профсоюзов.

В июне 1941 года 17-летний Александр Пыльцын пошел добровольцем в Красную армию. Его, еще в школе ставшего ворошиловским стрелком, направили во 2-е Владивостокское военно-пехотное училище. Через полгода с двумя «кубарями» в петлицах был направлен командиром взвода в



А. В. Пыльцын (18.11.1923–29.03.2018)

стрелковую бригаду к озеру Ханка, на границу с Маньчжурией, оккупированной Японией. Но он рвался к активным действиям, поэтому добился назначения командиром разведки, затем стрелкового взвода, далее — командиром роты автоматчиков 8-го отдельного офицерского штрафного батальона 1-го Белорусского фронта.

Сразу попал в бои под Жлобин. Потом прошел знаменитым рейдом штрафбата в тыл противника под Рогачевом. Освобождал Варшаву, участвовал в Берлинской наступательной операции с форсированием крупной водной преграды, реки Одер, где 16 апреля 1945 года получил три ранения. После самого тяжелого из них его родным заготовили похоронку. И хорошо, что не отправили. Каково было бы матери получить страшную весть на младшего сына, когда погибли уже два старших — Иван (в 1942-м) и Виктор (в 1943-м)...

2 мая 1945 года, еще не оправившись от ран, с группой офицеров 8-го штрафбата Александр Васильевич побывал в горящем Рейхстаге, оставив на нем автограф. После победы по приказу маршала Георгия Жукова Александру, которому только исполнился 21 год, было присвоено звание «майор».

ПО ГОРОДАМ И ВЕСЯМ

После войны он служил в группе советских войск в Германии. В 1950-м поступил в Ленинградскую военно-транспортную академию имени Кагановича. Окончил ее с отличием в звании подполковника, был назначен на должность начальника автомобильной службы 8-го гвардейского воздушно-десантного корпуса (г. Полоцк). Вскоре был переведен на должность замкомандира 105-й гвардейской воздушно-десантной Венской Краснознаменной дивизии (г. Кострома).

В 33-летнем возрасте ему присвоили звание «инженер-полковник». В Костроме подружился с молодым аспирантом — будущим директором Пушкинского Дома в Ленинграде Николаем Николаевичем Скатовым, который «на гражданке» помогал ему с выпуском книг.

Александру Васильевичу довелось также служить в Прикарпатье, на родном Дальнем Востоке в качестве замначальника Уссурий-



Лейтенант А. В. Пыльцын, 1942 год

ского высшего военно-автомобильного командно-инженерного училища. В 1968 году он формирует военную кафедру при Харьковском автомобильно-дорожном институте (ХАДИ), откуда по болезни в 1981 году уходит в запас. По представлению Харьковской областной организации «Союз Советских офицеров» ему присваивается воинское звание «генерал-майор Вооруженных сил СССР в отставке».

С развалом СССР Александр Васильевич невольно оказался за границей — в «самостийной Украине» и с большими бюрократическими проволочками лишь в 2005 году получил российское гражданство и переехал жить в Санкт-Петербург.

Его первая жена, медсестра эвакогоспиталя ленинградка Маргарита Сергеевна Макарьевская, с которой они поженились еще на фронте в 1944 году, умерла в 1996 году, оставив ему двух сыновей, трех внуков, внучку и четырех правнуков. Вторично женился на воспитаннице семьи Макарьевских — Антонине Васильевне Ружа, так же, как он, овдовевшей. Ее родные погибли в блокаду, защищая Ленинград. Так в объединенной семье Пыльцыных-Ружа стало уже трое сыновей, четверо внуков, две внучки и четыре правнука. Жизнь разбросала молодежь — на Украину, во Владивосток, Канаду, США. И только сын Леонид, его жена Надежда и внучка Зоя живут в Санкт-Петербурге.

С 1998 года Александр Пыльцын тесно сотрудничал с издательствами в выпуске своих книг о войне, общий тираж которых составил более 70 тысяч экземпляров. Многогранная деятельность фронтовика-писателя не осталась без внимания. В 2004 году Александр Васильевич был избран действительным членом Академии военно-исторических наук РФ. Решением Законодательного собрания Санкт-Петербурга в 2005 году за книги, выпущенные в свет обществом «Знание», ему присуждается литературная (Первая) премия имени маршала Говорова. В 2007 году на Первом Всероссийском фестивале документальных фильмов «Человек и война» за фильм «Штрафбатя» (режиссер Александр Голубкин) по книгам Пыльцына Зауральская студия документальных фильмов «Отражение» получила Гран-при. А в



1-я рота 8-го ОШБ. Слева направо сидят: А. В. Пыльцын, И. В. Матвиенко; стоят: Д. И. Булгаков, И. Г. Янин, Ф. Б. Усманов

Москве, на 5-м Международном фестивале военно-патриотических фильмов имени Сергея Бондарчука, «Штрафбатя» представляет Российскую Федерацию и награждается дипломом.

ПОМНИТ БЕЛАРУСЬ, ПОМНИТ РОССИЯ

В местах кровопролитных и победных боев 8-го штрафбата — Гомеле, Рогачеве, Бресте с участием А. В. Пыльцына были созданы соответствующие экспозиции в городских музеях. Помнит генерала и молодежь Белоруссии. Рогачевским райкомом Белорусского Республиканского Союза Молодежи был создан «Педагогический отряд имени Александра Пыльцына», который регулярно удостоивается дипломов в номинации «Лучший педагогический отряд». А в 2008 году Александра Васильевича Пыльцына назвали почетным гражданином города Рогачев и Рогачевского района.

Генерал-майор Пыльцын также тесно сотрудничал с ветеранами и молодежью Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Примечателен один случай. Когда в 2008 году Луге присваивали звание «Город воинской славы», генерал посетил музей, где вместе с ним на фото в местной газете «Лужская правда» случайно оказался худенький подросток. Корреспондент газеты Инна Устинова по просьбе Татьяны Петровны Певченко, президента Санкт-Петербургского культурного центра ветеранов и культиков «Надежда», и депутата Луги Наталии Петровны Шевчук нашла мальчика. Им оказался Володя Никифоров, который находился в учреждении закрытого типа города Сланцы.

Судьба жестоко обошлась с ребенком: неблагополучная семья, смерть мамы, горькое сиротство, казенный дом. Оказалось, что паренек хочет, как генерал, связать свою жизнь с армией. И Александр Васильевич, когда Володя достиг совершеннолетия в семье усыновителей, помог своему знакомцу поступить в Университет



Курсант В. Никифоров, 2018 год

морского и речного флота имени адмирала С. О. Макарова в Петрозаводске.

Когда хоронили Александра Васильевича на Смоленском кладбище, в траурной церемонии участвовал и его воспитанник — курсант Макаровка Владимир Никифоров. А 9 мая в шестивей «Бессмертного полка», отдавая дань заслугам мудрого друга, он гордо нес его портрет.

В семье Пыльцыных бережно хранятся многочисленные награды Александра Васильевича, среди которых 9 орденов, в их числе Красного Знамени, два Отечественной войны I и II степени, два Красной звезды; медали «За отвагу», «За боевые заслуги», «За победу над Германией», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина». А также множество послевоенных и юбилейных наград от Беларуси и России: нагрудных знаков за отличные успехи в учебе, службе, преподавательскую и военно-патриотическое воспитание молодежи.

Лариса Александрова

Отдельная благодарность вдове А. В. Пыльцына Антонине Васильевне Ружа и внучке Зое в подготовке статьи



● ШТРИХИ ПОБЕДЫ

Сила в хрупкости

Как появилась знаменитая «кобальтовая сетка»

Изящную чайную пару покрывают легкие морозные линии, в перекрестье которых горят золотые бантики. Удивительно нежная, очень петербургская роспись — не просто вершина мастерства художника. Чайные сервизы с «кобальтовой сеткой» производства Ломоносовского фарфорового завода — символ стойкости и мужества ленинградцев, выстоявших в блокаду.

«Кобальтовую сетку» придумала художница по фарфору Анна Яцкевич. Она родилась в городе на Неве. Училась в 34-й советской единой трудовой школе, затем окончила Ленинградский художественно-промышленный техникум. Стажировалась в Волхове, а потом молодого специалиста направили на Ломоносовский завод, где в то время организовали художественную лабораторию.

В 41-м Анне Адамовне было 37 лет. Эвакуироваться не стала, всю блокаду провела в родном городе. Похоронила маму и сестру. Разумеется, в блокаду было не до росписи посуды. Но кисточки мастера не отложили. На пристани рядом с заводом был пришвартован миноносец «Свирепый». Его нужно было замаскировать. Натянули сети, развели фарфоровые краски, и художники виртуозно выполнили камуфляж, так что огромный корабль буквально слился с невольской водой, стал незаметным для врага.

Коллеги Анны Яцкевич вспоминали, что заводскую библиотеку эвакуировать не успели. Стопки литературы так и остались лежать в железнодорожных вагонах. Анна Адамовна понемножку, на санках, привозила оттуда книги.

В 43-м, после прорыва блокады, на Ломоносовском заводе вновь заработала художественная лаборатория. Профессиональных красок не хватало, и художники попробовали в деле кобальтовый карандаш фабрики «Сакко и Ванцетти», имеющий стержень из фарфоровой кра-

ски. Большинству карандаш не понравился — линии ложились неровно, узор получался выпуклым. Работать с ним взялась только Яцкевич.

Первую посуду она расписала «кобальтовой сеткой» в 1944 году. Поначалу роспись исполнила не в привычных нашему глазу голубых тонах, а золотой. Критически осмотрев первые партии, заменила золото на синеву. Серафима Яковлева, также работавшая на ЛФЗ, придумала форму для нового сервиза «Тюльпан». Результат восхитил.

Как родился кружевной узор? Есть несколько версий. Одна уводит в даль веков. В середине XVIII столетия Дмитрий Виноградов, сподвижник Ломоносова и основатель производства фарфора в России, создал для императрицы Елизаветы Петровны сервиз «Собственный». Посуда тоже была расписана розово-золотой сеткой, на перекрестье линий красовались цветочки. В 1944 году фарфоровому заводу как раз исполнилось 200 лет, и главный художник Н. М. Суетин посоветовал коллегам подготовить к юбилею изделия на классические мотивы. Анна Яцкевич, конечно же, не могла не видеть фото и рисунки царского сервиза. Впрочем, и Виноградов, в свою очередь, подсмотрел идею росписи у мастеров Западной Европы, а те опирались на опыт старых гончаров...

Большинству исследователей ближе другая версия. Геометрический орнамент связывают с окнами домов, которые в войну крест-накрест заклеивали



Анна Яцкевич.
1945 год



А. А. Яцкевич расписывает сервиз «Московское метро». Фото Н. Сэкке. Октябрь 1936 года

бумажными лентами, чтобы при бомбежках не трескались стекла. Да и сама художница, жившая в блокаду на набережной Фонтанки, где окна были сплошь заклеены, рассказывала, что однажды вечером то ли прожектора противозенитной обороны как-то особо высветили окна, то ли упали на них лучи вечернего солнца, отразив сполохи разрывов зениток, — не суть важно, но та картинка, показавшаяся Анне Адамовне красивой и строгой, стала отправной точкой для нового узора.

Нужно уточнить: речь шла не об отдельных, коллекционных экземплярах — о массовом производстве. А это значит, что разработали технологию промышленного производства посуды, покрытой кобальтовой сеткой с золотыми (препарат реально был золотосодержащим!) вкраплениями.

Узор был взят ЛФЗ на вооружение, в 1950 году сервизы начали массово выпускать. Наносили синюю сетку по-прежнему вручную, но кисточкой, а на фарфоре делали желобки, чтобы линии получались ровными.

Скромная, незаметная Анна Адамовна продолжала трудиться на родном предприятии. Расписывала вазы и сервизы. Была одним из авторов монументальной вазы «Победа», разработанной к первой годовщине победы над фашистами. Мастерски выполняла портреты на фарфоре — к примеру, портрет Кирова на чайнике из сервиза «Московское метро». Между прочим, она является автором логотипа Ломоносовского завода.

Летом 1944 года Анну Яцкевич наградили боевым орденом Красного Знамени, годича ранее вручили медаль «За оборону Ленинграда».

Она, как и многие блокадники, была слаба здоровьем и ушла из жизни очень рано — в 1952 году, на сорок восьмом году жизни.

Мировой триумф своей «кобальтовой сетки» Анна Яцкевич не застала. В 1958 году ЛФЗ повез коллекцию своих лучших изделий в Брюссель на Всемирную выставку фарфора. Была представлена чайная посуда, в том числе сервиз с «кобальтовой сеткой». Его не готовили специально, взяли, чтобы показать широту ассортимента.

И — представьте себе! — тончайший фарфор с кобальтовым ажуром получил главную награду выставки — Золотую медаль и за узор, и за форму сервиза.

За рубежом высоко оценили работу ленинградских художников, сумевших в хрупком фарфоре воплотить силу и мужество, стойкость и веру, терпение и надежду.

Вскоре «кобальтовой сетке» присвоили «Знак качества СССР». Иметь в серванте эти чашечки считалось престижным, сервизы стали визитной карточкой завода (его переименовали, дав название Императорский фарфоровый). Рисунок и сегодня сохраняет свою актуальность. Китайцы хоть и пытались освоить аналог фирменного узора ЛФЗ, но отступились — ручная подглазурная роспись по фарфору дело кропотливое, трудозатратное.

Мила Дорошевич



Сервиз «Кобальтовая сетка». Фарфор, подглазурная роспись, золочение



● АРХИВЫ ПОБЕДЫ

Блокадные стенограммы оцифровали

На портале «Архивы Санкт-Петербурга» к 75-й годовщине Победы создан специальный раздел, посвященный подвигу советского народа в Великой Отечественной войне.

Здесь объединены информационно-поисковые ресурсы архивной службы Санкт-Петербурга, посвященные Великой Отечественной войне и блокаде Ленинграда: базы данных, информационно-справочные издания, виртуальные выставочные проекты.

В разделе впервые размещена электронная версия сборника «Стенограммы заседаний исполкома Ленинградского городского совета: январь — декабрь 1943 г. Записи докладов, обсуждений, замечаний к проектам, решения».

Сборник выпустили в январе прошлого года, приурочив к празднованию 75-летия полного снятия блокады Ленинграда в январе 2019 года. Из-

дание является продолжением первого сборника (стенограммы 1941-1942 гг.) и содержит архивные документы, по которым можно проследить реальную картину жизни блокированного города, работу руководства, принятие важных управленческих решений, координацию городских служб, быт ленинградцев. Сборник вызвал широкий общественный интерес. Он вышел небольшим тиражом, и электронная версия делает архивные материалы доступнее.

Архивариусы продолжают работу над разделом. В течение 2020 года будут созданы и пополнены поисковые базы на основе документов, хранящихся в архивах государственных учреждений и связанных с эвакуацией населения из блокадного Ленинграда, с награжденными медалью «За оборону Ленинграда» и деятельностью Ленинградского штаба партизанского движения.

Соб. инф.

● АРТЕФАКТЫ ПОБЕДЫ

Находки поисковиков передали в музей

В Центральный музей Вооруженных сил РФ передали артефакты обороны Ленинграда.

Военнослужащие Западного военного округа передали в фонд Центрального музея Вооруженных сил РФ военно-историческую экспозицию, созданную совместно с поисковыми отрядами Петербурга и Ленинградской области.

Это фрагмент местности с предметами вооружения, найденными в местах боев 45-й мотострелковой дивизии на Синявинских высотах, — гильзами и патронами от ручного пулемета ДП-27, осколками противопехотных гранат, корпусом винтовки Мосина СВТ-40, каской СШ-40.

Добавим, что в минувшем году было проведено более 20 совместных раскопок на местах сражений Великой Отечественной войны, благоустроено около 80 захоронений советских воинов.

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВЛЕНЫ В РАМКАХ ПРОЕКТА «СИМВОЛЫ ПОБЕДЫ»

● ДЛЯ ПОЛЬЗЫ ДЕЛА

Помощь для мамы и папы

Владимир Путин 11 мая провел очередное совещание в режиме видеоконференции о санитарно-эпидемиологической обстановке в России. В своем обращении глава государства озвучил очередные инициативы по поддержке граждан в период пандемии COVID-19. Прямые выплаты денег от государства были обещаны семьям, имеющим детей в возрасте до 16 лет.

«**С**анкт-Петербургский Курьер» уже не раз обращался к теме выплат детских пособий, однако настало время в очередной раз систематизировать всю информацию о видах помощи, на которую могут рассчитывать граждане с детьми в это кризисное время.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ВЫПЛАТА НА ДЕТЕЙ ДО 3 ЛЕТ

Выплаты смогут получить семьи с детьми, рожденными в период с 1 апреля 2017 года по 30 июня 2020 года включительно, они имеют право на ежемесячную выплату в размере 5000 рублей за апрель, май и июнь 2020 года на каждого такого ребенка. Для этого необходимо подать заявление до 1 октября 2020 года.

Право на выплату возникает у родителей или усыновителей в случае, если единственный ребенок родился или был усыновлен в период с 1 апреля 2017 года по 31 декабря 2019 года. Заявление на выплату может подать любой из родителей или усыновителей, а также если у семьи есть или было право на материнский капитал: первый ребенок родился с 1 января 2020 года по 30 июня 2020 года, или при наличии двух и более детей, родившихся с 2007 года.

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ВЫПЛАТА НА ПЕРВОГО И ВТОРОГО РЕБЕНКА ДО 3 ЛЕТ

Ежемесячная выплата положена семьям, у которых среднедушевой доход за 12 месяцев меньше двух региональных прожиточных минимумов. Точная сумма выплаты зависит от региона. Ежемесячно семья сможет получать один прожиточный минимум для детей, установленный



на второй квартал предыдущего года. При расчете выплаты учитывается зарплата, доходы ИП, пенсия, стипендии и другие виды выплат. Заявление на выплату подается на первого ребенка — в соцзащиту или МФЦ, на второго — в отделение ПФР или МФЦ.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ВЫПЛАТА НА ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 16 ЛЕТ

Президент России Владимир Путин во время телеобращения 11 мая объявил о том, что с 1 июня семьи с детьми в возрасте от 3 до 16 лет смогут получить разовую выплату в 10 тысяч рублей на каждого ребенка. Выплату смогут получить семьи с детьми, которые родились в период с 11 мая 2004 года по 30 июня 2017 года. Правила оказания такой материальной помощи утвердило Правительство РФ. На рассмотрение заявления отводится не более пяти дней. На осуществление выплаты — не более трех дней. За ее назначением можно обратиться до 1 октября.

Чтобы подать заявление на назначение выплаты в режиме онлайн, надо набрать в строке браузера posobie16.gosuslugi.ru — Минкомсвязь разработала специальный сервис, чтобы упростить процедуру оформления.

Кстати, в России единовременные выплаты родителям детей уже проводились. Впервые такая процедура была осуществлена в 2015 году. Тогда семьи, у которых не был потрачен материнский капитал, могли получить из его средств на текущие нужды 20 тысяч рублей. Через год акцию повторили, увеличив размер выплаты до 25 тысяч рублей. Теперь же деньги поступят из бюджета.

Кстати, в России единовременные выплаты родителям детей уже проводились. Впервые такая процедура была осуществлена в 2015 году. Тогда семьи, у которых не был потрачен материнский капитал, могли получить из его средств на текущие нужды 20 тысяч рублей. Через год акцию повторили, увеличив размер выплаты до 25 тысяч рублей. Теперь же деньги поступят из бюджета.

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ПОСОБИЕ НА ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 7 ЛЕТ

Выплата положена семьям, у которых среднедушевой доход не больше прожиточного минимума по региону. Выплата составляет 50 % регионального прожиточного минимума для детей в месяц. Пособие на детей от 3 до 7 лет назначается на основании заявления. Его можно будет подать через портал с июня 2020 года. При обращении за выплатой в 2020 году она будет назначена с того дня, когда ребенку исполнилось три года, но не ранее 1 января 2020 года. Если подать

заявление в июне 2020 года, можно получить выплату за прошедший период начиная с января.

Семьи, у которых есть дети в возрасте от трех до семи лет включительно, смогут получать ежемесячную выплату. Суммы будут отличаться в зависимости от региона, потому что зависят от прожиточного минимума, установленного для детей на второй квартал предыдущего года.

МАКСИМАЛЬНОЕ ПОСОБИЕ ПО БЕЗРАБОТИЦЕ

В числе инициатив президента были озвучены и меры поддержки родителей, которые потеряли работу в период пандемии COVID-19. Выплата положена уволенным и зарегистрированным в центре занятости с 1 марта 2020 года. До конца 2020 года максимальное пособие по безработице повышено до 12 130 рублей в месяц. При увольнении с 1 марта 2020 года такая сумма будет выплачиваться независимо от среднего заработка на последнем месте работы. В других случаях пособие зависит от стажа работы, причины увольнения и зарплаты.

Один из уволенных с 1 марта родителей сможет дополнительно три месяца (апрель, май, июнь) получать по три тысячи рублей за каждого несовершеннолетнего ребенка. Для назначения пособия нужно встать на учет в Центре занятости.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СЛОЖНОСТИ

Почти все положенные выплаты российских родители могут оформить дистанционно через интернет. Однако, как показывает практика, государственные информационные системы не всегда справляются с потоком желающих воспользоваться услугами. К примеру, уже через пару часов после обращения президента из-за наплыва посетителей основной портал перестал работать, а пользователи увидели сообщение о технической ошибке. Своим правом на выплаты, как родитель двоих детей, решил воспользоваться и автор этих строк, однако по техническим причинам этого сделать пока не удалось. Будем надеяться, что в ближайшие дни работа системы будет полностью восстановлена и миллионы российских семей получат необходимую поддержку вовремя.

Алексей Молчанов

● КОНКУРС

Поиск «Семейных реликвий»

С середины апреля в России в третий раз стартовала Национальная премия за вклад в сохранение и развитие семейного культурно-исторического наследия «Семейная реликвия».

Традиционная цель акции — повышение роли семейных духовных ценностей и традиций в патриотическом и нравственном воспитании молодежи, интереса подрастающих поколений к истории Отечества, распространение лучших практик деятельности некоммерческих организаций, учреждений образования и культуры.

В этом году к восьми номинациям («Помним. Гордимся. Храним», «Хра-

нители времен», «За вклад в развитие семейной культуры», «Общественная поддержка семейным духовным ценностям», «Семья в культуре и искусстве», «Моя родословная», «Семейные духовные ценности в средствах массовой информации», «Семейные ценности и корпоративная культура») добавлена девятая: «Наша Победа 75». Полная информация о них содержится в положении, опубликованном на официальном сайте Премии — www.relikvija.ru. В 2018 и 2019 годах ее лауреатами стали граждане, творческие коллективы и некоммерческие организации из 36 субъектов Российской Федерации, в том числе и из Санкт-Петербурга.

● ДОБРОЕ ДЕЛО

Средства на защиту

В связи с тем, что с 12 мая жители Санкт-Петербурга обязаны в общественных местах, в том числе в объектах розничной торговли, общественном транспорте, включая такси, использовать средства индивидуальной защиты органов дыхания и рук, ряд категорий петербуржцев получат денежную выплату в размере 800 рублей для приобретения одноразовых масок и перчаток.

Соответствующее постановление подписал губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов. Денежная выплата предоставляется петербургским пенсионерам, а также

малообеспеченным семьям с детьми, многодетным семьям, семьям, имеющим ребенка-инвалида, и приемным семьям, где воспитываются дети-сироты и которые получают пособия и выплаты за счет средств бюджета города. Выплата предусмотрена на каждого ребенка в таких семьях. Поддержку от города смогут получить более 1,8 млн горожан. Кроме того, губернатором дано поручение комитету по социальной политике Санкт-Петербурга, комитету по образованию, администрациям районов Санкт-Петербурга обеспечивать в количестве, необходимом для ежедневного использования, одноразовыми масками и перчатками детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, находящихся в подведомственных организациях.

● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

Ядовитые и денежные реки

В грязных канализационных водах Петербурга всплыли особо крупные взятки. Прокуратура Петербурга передает в суд дело о коррупции в городской коммунальной службе. Бизнесмены тайно платили за то, чтобы надзор не замечал незаконных ядовитых сбросов в канализацию. В деле восемь обвиняемых, два из них — бывшие сотрудники государственного унитарного предприятия, остальным вменяют дачу взятки и посредничество в их передаче. Сумма собранной мзды не уточняется.



деньги от руководства коммерческих организаций, сливавших в систему водоотведения производственные отходы с превышением предельной концентрации вредных веществ.

Один бизнесмен, давший взятку, освобожден от уголовной ответственности, поскольку сам сообщил в правоохранительные органы о корруп-

ции в ЖКХ, активно способствовал раскрытию преступлений.

Дело будет рассматривать Московский районный суд.

Год назад попал под следствие за грязные сбросы глава управляющей компании петербургского аэропорта. Разбирательства добились муниципалы и обеспокоенные жители округа Ульянка в Московском районе. Уголовное дело было квалифицировано по статье УК «Нарушение правил охраны окружающей среды с тяжкими последствиями». Государственные экологи при проверке состава воды в канале Новый установили экстремально высокую концентрацию химических веществ — неиспользованных остатков противообледенительной жидкости из этиленгликоля, применявшейся для обработки самолетов. Обследование организовал следственный отдел на транспорте Северо-Западного СУТ СК России.

По версии следствия, недобросовестные представители ГУПа получили через посредников

Левая военная заправка

В воинской части Кронштадта украли топливо на 2,1 млн рублей. Гражданских служащих Минобороны ждет суд за схему организованных хищений.

Дизельное топливо уходило из воинской части в Кронштадте в соседний Курортный район. Сотрудники склада сбывали его оптовому покупателю. Общая сумма растраты на топливном складе оценена в 2 млн 138 тыс. рублей. Суда по обвинению в этих хищениях ждут гражданские сотрудники Вооруженных сил, работавшие на складе. Дело зарегистрировано в Кронштадтском районном суде, но к производству еще не принято, сообщает Объединенная пресс-служба судов Санкт-Петербурга. Закупщик под суд не попал. По версии следствия, он был не осведомлен о махинациях и думал, что берет юридически безупречный товар. При этом деньги покупатель передавал продавцам казенного топлива прямо у ворот части.

Обвиняемыми по делу об организованной и особо крупной растрате проходят Олег Бражников и Александр Матиюк. Следствием установлено, что Бражников, занимая должность начальника отдела хранения склада горючего,

и Матиюк, руководивший эксплуатационно-техническим отделением, затеяли и реализовали продажу казенного топлива в период с октября 2017 года по март 2018 года. План составил Бражников, он вовлек в махинации своего подчиненного Матиюка и попросил подыскать покупателя. Автоцистерны везли топливо в Лисий Нос, на Приморское шоссе, д. 140, корп. 10. Там происходила перекачка топлива. Дату и время каждый раз согласовывали заранее.

Бражников поручил заведующей хранилищем Б. сформировать излишки дизельного топлива, а водителю топливозаправщика вывозить его. Далее он при пособничестве Матиюка 13 марта 2018 года передал покупателю 9095 литров дизельного топлива. Еще почти столько же он привез на следующий день. 15 марта 2018 года покупатель рассчитался с Матиюком около контрольно-пропускного пункта войсковой части, заплатил 398 200 рублей за полученное 13 и 14 марта 2018 года топливо. Матиюк и Бражников поделили добытое, а затем совершили еще несколько аналогичных сделок с тем же покупателем.

Ущерб военной части был нанесен на сумму 2 138 056 рублей, что рассматривается как особо крупный размер.

● СТОП КОРРУПЦИЯ

Нанимаешь муниципала — доложи

Директор Санкт-Петербургского информационно-аналитического центра получил представление прокуратуры за трудоустройство бывшего представителя местной власти, выполненное с нарушением антикоррупционной процедуры.

Нарушение выявила прокуратура Центрального района. Вопреки нормам, работодатель в установленный законом срок не направил в муниципалитет по прежнему месту службы сообщение о заключении трудового договора. Решается вопрос о возбуждении административного дела по статье «Незаконное привлечение к трудовой деятельности бывшего государственного или муниципального служащего».

Пожарный погорел на обмане

Сотрудник МЧС выпросил материальную помощь по ложной справке о стихийном бедствии. Обман раскрылся, мужчине за мелкое жульничество в отношениях с государством вменяют тяжкую статью — «Мошенничество в особо крупном размере». Она предусматривает срок до 10 лет со штрафом до миллиона рублей.

35-летний сотрудник пожарного надзора состоит в ГУ МЧС России по Нижегородской области, а также в избирательной комиссии одного из муниципальных образований. Как рассказало СУ Следственного комитета по Петербургу, подозреваемый в начале 2015 года, являясь на тот момент старшим инженером спецуправления Федеральной пожарной службы МЧС в Невском районе, подал рапорт своему начальнику с просьбой оказать дополнительную материальную помощь за якобы разрушенный стихийным бедствием гараж. Справка оказалась ложной. Офицер МЧС незаконно получил 130 тысяч рублей.

Таможенный слив

Петербургский таможенник уличен в торговле информацией. Эти сведения позволяли экспортерам обходить таможенные платежи.

В Петербурге задержан таможенник, участвовавший в схеме уклонения от таможенных платежей и продававший служебную информацию. Как рассказала пресс-служба Северо-Западного следственного управления на транспорте СКР, он входил в группу злоумышленников и передавал им сведения из Единой автоматизированной информационной системы таможенных органов (ЕАИС ТО), получая за это взятки.

На работе и дома у таможенника проведены обыски. Дело



возбуждено по статье УК о неправомерном доступе к охраняемой законом компьютерной информации с тяжкими последствиями, а также по статьям о получении взятки и даче взятки должностному лицу. Задержан-



ному мытарю грозит срок до семи лет лишения свободы. По версии следствия, он тайно копировал из баз данных ФТС информацию о таможенном декларировании и профилях рисков. Эти сведения использовались не-

добросовестными коммерсантами для обхода таможенного контроля и занижения таможенной стоимости перемещаемых через границу товаров. Перевозчики делали подложные декларации и вписывали в них не подлежащий

проверке груз. Уход от уплаты таможенных платежей лишал денег российский бюджет. Похищенные сведения группа в том числе продавала в интернете.

Следователи выявляют оставшихся участников преступной группы и устанавливают причиненный ущерб.

Во вторник, 12 мая, Приморский районный суд Петербурга освободил из-под ареста Виталия Седунова, который подозревается в даче взятки в 25 тысяч рублей главному таможенному инспектору отдела применения системы управления рисками Балтийской таможни. По данным Объединенной пресс-службы судов Санкт-Петербурга, Седунов выразил готовность сотрудничать со следствием.

