



Санкт-Петербургский **КУРЬЕР** 16+

ГОРОДСКОЙ
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

СВЕЖИЕ ИДЕИ
ДЛЯ ЖИЗНИ В ПЕТЕРБУРГЕ

#19 (1016)
COURIER-MEDIA.COM

23 декабря 2021



С НОВЫМ, 2022 ГОДОМ!

Чуть больше недели остается до того момента, как наша планета завершит очередной календарный цикл. Новый год для многих из нас — это точка отсчета достижений и побед, напоминание об ушедшем и утраченном, момент зарождения новой надежды. Уходящее время запомнится прежде всего борьбой за жизнь, которую продолжает страна и каждый из нас. В памяти у петербуржцев останутся невероятный футбольный праздник Евро и по-южному жаркое лето. Этот год стал особенным для «Санкт-Петербургского курьера». В апреле увидел свет 1000-й выпуск нашего издания. Работа над газетой продолжается уже больше 25 лет, и есть уверенность, что это только начало, а впереди много интересных, добрых, светлых страниц, которые мы создаем для наших читателей. С наступающим Новым годом и Рождеством!

● ЭКОНОМИКА

БИЗНЕС УДЕРЖАТ НА ПЛАВУ

В Смольном
обещали поддержку

(с. 2)

● БУДУЩЕЕ

«ЗОЛОТЫЕ ЗЕРНА» ЖУРНАЛИСТИКИ

Подведены итоги
творческого конкурса

(с. 3)

● КУЛЬТУРА

ПО СЕКРЕТУ ВСЕМУ ИНТЕРНЕТУ

Премия Сергея Курехина
вручили на пляже

(с. 5)

ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ **COURIER-MEDIA.COM**

● ПРАЗДНИК

ЕЛКА НА ДВОРЦОВОЙ ЗАЖГЛА ОГНИ

На Дворцовой площади зажглись огни на главной елке города и дан старт празднованию Нового года и Рождества. Программа организована с учетом ограничительных мер — без торжественной встречи Деда Мороза из Великого Устюга и массовых гуляний.

В этом году на Дворцовой площади установлена живая елка — так решили петербуржцы, принимавшие участие в онлайн-голосовании. По окончании праздников, как и

в прошлом году, из елки будут изготовлены сувениры. Всего в 18 районах города установлено 67 новогодних елок. К сегодняшнему дню завершено праздничное оформление города — установлено более 3800 световых элементов. Новое оформление в этом году получил Невский проспект — в честь 300-летия провозглашения Российской империи в 1721 году и 350-летия со дня рождения Петра Первого, которое будет отмечаться в 2022 году.

● СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ

ОТКРЫТ САМЫЙ БОЛЬШОЙ КАТОК ПЕТЕРБУРГА

22 декабря в Центральном парке культуры и отдыха им. С. М. Кирова начал работу новый большой искусственный каток площадью 4000 кв. м, который сможет работать при плюсовых температурах. Это первый открытый искусственный каток в городе, где будут действовать часы бесплатного катания. Традиционно открытый каток в ЦПКиО им. С. М. Кирова — один из самых популярных в Санкт-Петербурге, однако он

всегда был покрыт натуральным льдом, устанавливающимся в морозы, что не позволяло поддерживать его в периоды оттепели. Из-за частых перепадов температур в последние годы залитый каток практически не работал. Новая ледовая площадка, оборудованная системами охлаждения, сможет сохранять идеально ровное покрытие вплоть до конца марта и выдерживать температуру воздуха до +8 градусов.

● ЭКОНОМИКА

Бизнес удержат на плаву

Правительством Санкт-Петербурга принят план дополнительных мероприятий, направленных на поддержку бизнеса и социально ориентированных некоммерческих организаций, чья деятельность пострадала от ограничительных мер в период пандемии.

«Пандемия серьезно ударила по нашей экономике. Особенно пострадали малый и средний бизнес. Весной 2020 года мы приняли первый пакет мер по поддержке предпринимателей, который предусматривал льготы по налогообложению. Позднее были приняты еще два пакета. Сейчас мы приняли четвертый пакет. Он поддерживает организации, деятельность которых попала под ограничения с 30 октября по 7 ноября этого года. Поддержку получают также социально ориентированные НКО», — сказал губернатор Александр Беглов.

По экспертной оценке, в Петербурге под ограничения деятельности с 30 октября по 7 ноября попали более 39 тысяч компаний.

Общий объем средств на реализацию плана поддержки составит порядка 16 млрд рублей. Предусмотрены компенсационные и восстановительные меры.

Для социально ориентированных НКО в 2022 году предусмотрены субсидии на организацию туристско-экскурсионных поездок для школьников. Это поможет поддерживать организации туристической сферы деятельности. Для субъектов малого и среднего бизнеса сферы туризма также предусмотрены меры, направленные на сокращение издержек: освобождение в 2021-м и



уменьшение в 2022 году налога на имущество, земельного и транспортного налогов.

На 50 % будет уменьшена сумма налога за 2022 год на имущество, используемое организациями для нужд культуры и искусства, образования, физической культуры и спорта, здравоохранения и социального обеспечения.

С 1 января по 31 декабря 2022 года предприниматели смогут поквартирно платить по договорам на установку и эксплуатацию рекламных конструкций на объектах, находящихся в государственной собственности Санкт-Петербурга, а также на земельном участке, государственная собственность на который не разграничена.

Кроме того, рекомендуется ресурсоснабжающим организациям предоставлять отсрочку платежей за воду и тепло и приостановить до 31 марта 2022 года работу с задолженностью, не ограничивая и не прекращать подачу ресурсов субъектам малого и среднего бизнеса и социально ориентированным НКО.

Также план предусматривает предоставление в 2022 году предпринятиям общественного питания (фуд-кортам и фуд-плейсам) субсидий на выплату заработной платы работникам и отчислений на заработную плату.

Кроме того, предприятия из пострадавших отраслей получают отсрочку по погашению основного долга на срок до 6 месяцев по льготным микрозаймам, выданным Фондом содействия кредитованию малого и среднего бизнеса.

Расширена программа выдачи целевых льготных займов на модернизацию производств и выпуск высокотехнологичной продукции. Для этого в бюджетах 2021 и 2022 годов предусмотрена докапитализация Фонда развития промышленности Санкт-Петербурга.

Для ускоренного восстановления бизнеса в 2022 году будут увеличены расходы на предоставление предпринимателям цифровых сервисов в рамках реализации проекта «Городской акселератор Санкт-Петербурга».

● ОБЩЕСТВО

Детей отправят на каникулы раньше

В этом году учеба для школьников завершится раньше на несколько дней. Такое решение приняли в Смольном. Подробности сообщила в социальных сетях вице-губернатор Ирина Потехина.

По словам руководителя, официально зимние каникулы начинаются 29 декабря, однако уже к концу недели будут выставлены все оценки и проведены все школьные елки. Два последних дня четверти — 27 и 28 декабря — школы будут работать по свободному расписанию. Это означает, что дети смогут приходить туда как обычно. Но каждая образовательная организация сама примет решение: будут ли в эти дни идти уроки, работать кружки или пройдут какие-то другие занятия. Если же родители готовы оставить ребенка дома, уехать на дачу или в отпуск, каникулы для них начнутся с 25 декабря.

Такое решение властей продиктовано в первую очередь серьезной усталостью родителей и педагогов от работы учебных заведений в режиме санитарных ограничений.

В этом учебном году количество одновременно болеющих учителей составляло около 300 человек в сутки, а год назад одновременно болело больше двух тысяч. Как отметила вице-губернатор, школьников, пропускающих занятия по болезни, тоже стало вдвое меньше — около 2 тыс. сейчас против 4 тыс. в прошлом году. При этом примерно 550 классов в Петербурге перешли на дистанционное обучение из-за заболевших там ОРВИ или ковидом детей.



● ПОЗИТИВ

Тарифы заморозят до лета

В Доме журналиста состоялась пресс-конференция по итогам тарифного регулирования в Санкт-Петербурге за 2021 год и изменениям в данной сфере в 2022 году, в которой принял участие председатель комитета по тарифам Санкт-Петербурга Дмитрий Коптин.

Самая главная и позитивная новость — тарифы на коммунальные услуги в Петербурге изменятся только с 1 июля 2022 года. Летом теплоснабжение станет дороже на 3,6 %. Стоимость газа вырастет на 3,3 %, примерно до 6985 рублей за 1000 кубометров. Тарифы на электроэнергию в среднем поднимутся на 5 %. Водоснабжение и водоотведение подорожает лишь на 1,7 %. Как подчеркнули в комитете, это наименьший прирост с 2011 года.

«Указанный рост обусловлен необходимостью соблюдения предельных уровней тарифов на электрическую энергию, поставляемую населению Санкт-Петербурга, установленных ФАС России, и учитывает необходимость сокращения

перекрестного субсидирования в сфере электроэнергетики», — отметил Дмитрий Коптин.

Содержание жилого помещения будет стоить на 3,5 % больше по сравнению с декабрем 2021 года. В среднем прирост составит 26 рублей на человека.

Как подсчитали в комитете, общий прирост платежа за жилищно-коммунальные услуги на человека, проживающего в квартире с семьей, к примеру, из трех человек, с 1 июля 2022 года «составит 3,9 % при планируемом уровне инфляции 4,3 %».

Также в новом году для жителей первых этажей не изменится норма об отсутствии платы за лифт.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Малкиным Владимиром Николаевичем, 195298, Санкт-Петербург, Белорусская ул., д. 4, кв. 25, malkin.kadastr@gmail.com, тел. 8-921-649-5273, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность 4925, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 78:38:2123401:1229, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, поселок Белоостров, Инструментальная ул., земельный участок № 8.

Заказчиком кадастровых работ является Здор Л. А., Санкт-Петербург, Зверинская ул., д. 12, кв. 24, тел. 8 (905) 230-1083.

Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: Санкт-Петербург, поселок Белоостров, Инструментальная ул., земельный участок № 8, «25» января 2022 года в 12 часов 00 минут.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Санкт-Петербург, Сестрорецк, Ново-Гагаринская ул., д. 55, стр. 1, офис 2.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с «23» декабря 2021 г. по «24» января 2022 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с «23» декабря 2021 г. по «25» января 2022 г. по адресу: Санкт-Петербург, Сестрорецк, Ново-Гагаринская ул., д. 55, стр. 1, офис 2.

Смежные земельные участки, в отношении местоположения границ которых проводится согласование: Санкт-Петербург, поселок Белоостров, Инструментальная ул., д. 10.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

● ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ

В СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЕ РОДИЛИСЬ АХИЛЛЕС И ФИЛЛИПИНА

Городской комитет по делам ЗАГС Петербурга опубликовал данные за 2021 год. Особый интерес, как всегда, представляет статистика по именам, которыми нарекают своих новорожденных детей петербуржцы. Самыми популярными именами для мальчиков в 2021 году в Северной столице стали Александр и Михаил. В первую пятерку также вошли Максим, Артем и Лев. Что касается девочек,

то их чаще всего нарекали Анной, Евой, Софией, Марией и Алисой. В то же самое время в Петербурге появились на свет девочки с редкими именами: Север, Устин, Филлипина, Ави́гея, Росина, Славна, а также мальчики: Ахиллес, Даврон, Устин, Славик. В Ленобласти, по данным ЗАГС, самые редкие имена у новорожденных в 2021 году — Валентин, Евдоким, Зинаида, Алла и Лукерия.

● ИСТОРИЯ

В ЛЕНОБЛАСТИ УСТАНОВИЛИ ПАМЯТНИК АЛЕКСАНДРУ НЕВСКОМУ

Скульптурную композицию «Молитва перед боем» установили во вновь созданном парке в честь 800-летия Александра Невского в Тосненском районе. Она состоит из фигуры князя, а за ним на каменном постаменте изображен скульптурный лик Христа Спасителя с иконы Спаса Нерукотворного. Открытие парка и памятника на месте молитвы князя с дружиной перед Невской битвой стало центральным

событием празднования 800-летия со дня рождения Александра Невского в Ленобласти. Председатель Российского военно-исторического общества Владимир Мединский, бывший для участия в открытии мемориала, напомнил, что князю Александру Невскому было 19 лет, когда он впервые с дружинниками атаковал шведов. Здесь он произнес свою знаменитую фразу: «Не в силах Бог, а в правде».

● ХОРОШЕЕ ДЕЛО

«Золотые зерна» для молодых журналистов

В Доме журналистов на Невском проспекте 15 декабря прошло почетное награждение участников конкурса «Золотое зерно». В этом году конкурс на пороге своего совершенствования, ему исполнилось 17 лет!

По традиции торжественная церемония награждения победителей конкурса проходит в знаковых местах для петербургской журналистики, в их числе и Медиацентр Правительства Санкт-Петербурга, и здание информационного агентства ТАСС. И уже не первый раз юных акул пера принимают в гостеприимном Доме журналистов на Невском проспекте, 70.

Среди конкурсантов были юноши и девушки всех возрастов. Они активно писали работы в различных журналистских жанрах на протяжении всего года.

Благодаря работе журналиста мы порой узнаем информацию за пределами своего кругозора: что нового в науке и технике, стоит ли сходить на премьеру в театр и кино, что происходит в горячих точках планеты, кто стал президентом в нашей или соседней стране. Определенно, без труда журналиста в мире наступила бы великая тишина и всеобщее незнание.

В Колпинском районе немало ребят, которые в будущем хотят реализоваться в этой профессии. Конкурс «Золотое зерно» — прекрасный шанс для юного репортера получить внимание от уже состоявшихся репортеров.



Ребята получили заслуженные грамоты и подарки из рук заместителя председателя комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации — начальника отдела медиапланирования и СМИ Мерцаловой Марины Олеговны; главного редактора газеты «Петербургский дневник» и сетевого СМИ spbdnevnik.ru Смирнова Кирилла Игоревича; главного редактора объединенной редакции «Районы. Кварталы» Иванова Михаила Владимировича; директора Инсти-

тута современного государственного развития Солонникова Дмитрия Владимировича; директора Издательского дома «КУРЬЕР-МЕДИА» Мосина Дмитрия Юрьевича.

Желаем ребятам удачи в их нелегком пути к заветной цели — быть востребованными и добросовестными журналистами! Поздравляем победителей, а остальным советуем активнее участвовать в подобных конкурсах. И, может, в следующий раз знаменитые работники пера выделяют именно вас!

● СИТУАЦИЯ

Родительство как корыстный умысел

Появление второго ребенка в семье чиновники одной из районных администраций Петербурга расценили как намеренное ухудшение жилищных условий и отказали в постановке на учет в качестве нуждающихся. После вмешательства Уполномоченного по правам ребенка Анны Митяниной на защиту петербуржцев встала прокуратура. Теперь спор о включении в очередь на квартиру будет решаться в суде.

Абсурдная ситуация произошла в семье петербуржца Алексея П., который вместе с супругой воспитывает двоих детей. Все вместе они проживают в тридцатиметровой «однушке». Семья пытается встать на учет в качестве нуждающихся в содействии в улучшении жилищных условий. Формально они имеют такое право, поскольку на каждого приходится по 7,5 метра жилой площади, а согласно действующим нормам должно быть менее девяти.

Однако администрация района отказала заявителям в постановке на учет, объяснив это тем, что семья намеренно ухудшила свои жилищные условия. В чем конкретно состоял злой умысел, чиновники не объяснили не только Алексею, но и уполномоченному. Четвертым зарегистрированным в квартире членом семьи был младший сын. После этого они стали соответствовать требованиям «нуждаемости» по метражу на душу. Было бы странно заподозрить семью в том, что они заводят ребенка исключительно из намеренных соображений получения квартиры по договору социального найма. Но в администрации, видимо, расценили их действия именно так.

Разбирательство по этой нелепой ситуации продолжается. Надеемся, что справедливость восторжествует, а чиновники перестанут относиться к работе формально и начнут помогать людям.

● ТЕХНОЛОГИИ

Государство осваивает искусственный интеллект

Сегодня в Петербурге 86 % телефонных заявок на медицинскую помощь обрабатывают роботы. При этом в пиковые часы служба 122 принимает 900 звонков одновременно. Без современных технологических решений городу понадобилось бы 4200 операторов, чтобы справиться с нагрузкой. В планах Смольного — использовать системы распознавания речи в работе МФЦ и служб ЖКХ.

Об этом рассказал вице-губернатор Станислав Казарин на встрече в Корпоративном университете Санкт-Петербурга, где обсуждали будущее искусственного интеллекта в Северной столице. В дискуссии также участвовали: вице-губернатор Владимир Княгинин, директор дирекции по цифровой трансформации ПАО «Газпром нефть» Андрей Белевцев, генеральный

директор группы компаний ЦРТ Дмитрий Дырмовский, старший управляющий директор — начальник управления национального развития AI ПАО Сбербанк Владимир Авербах, президент группы компаний Cognitive Technologies Ольга Ускова.

Машина стремительно превращается из объекта в субъект и захватывает все новые области. Роботы переводят тексты и речь с одного языка на другой, анализируют изображения, аудио- и видеофайлы, управляют транспортными потоками, создают игры и предметы искусства. Технологии AI приходят даже в те сферы, которые традиционно считались прерогативой человека.

Формы взаимодействия между государством, бизнесом и гражданами тоже меняются. Поэтому людям, занятым в городском хозяйстве и управлении Петербурга — а это более 300 тыс. человек, — необходимо стать продвинутыми пользователями интеллектуальных систем, чтобы анализировать настоящее и планировать будущее. «Число рабочих мест — скорее всего не со-

кратится, а вырастет. Но компетенции сотрудников могут поменяться, — считает вице-губернатор Владимир Княгинин. — Нужно учить людей не столько программированию на Python сколько тому, как обращаться с данными, каким образом строить аналитические модели и как эти модели обучать».

Обработка данных и построение цифрового двойника города — задачи Петербурга на ближайшие два года. Они включены в стратегию цифровой трансформации. По мнению Станислава Казарина, к 2024 году произойдет переход государственных систем на облачные платформы.

В ходе мероприятия в Корпоративном университете была представлена новая образовательная программа «Искусственный интеллект в государственном управлении», которую открыл Владимир Княгинин. Ее задача — сформировать у госслужащих навыки решения управленческих задач с применением искусственного интеллекта.

24 часа

ВОДА ОТ 80 РУБЛЕЙ

Веселый водовоз
Разливное оборудование
БЕСПЛАТНО!

Вода «Веселый водовоз» — это артезианская питьевая ВОДА PREMIUM-КЛАССА!
493-50-93, 007
www.493-50-93.ru

Реклама

● КУЛЬТУРА

По секрету всему интернету

В Петербурге вручили премии в области современного искусства имени Сергея Курехина. Еще до начала мероприятия организаторы создали интригу, написав, что «церемония этого года пройдет в секретном месте, где тишина и покой так же важны, как и объявление имен победителей».



В итоге лауреатов чествовали на берегу Финского залива в заснеженных декорациях пляжа Чудный. На экран, расположенный у самой воды, проецировался чат «телеграма», в котором и происходило объявление победителей. Таким образом, вместо привычных речей гости церемонии наблюдали за перепиской между организаторами премии и лауреатами, выражающими свои благодарности прямо в чате.

В этом году в лонг-лист попали 60 проектов в области современного искусства. Награды вручили в номинациях: «Поп-механика», «Лучшее произведение визуального искусства», «Лучший медиаобъект», «Лучший текст о современном искусстве», «Искусство в общественном транспорте», «Лучший кураторский проект», «Почетная музыкальная номинация SKIF» и «Лучший science art проект».

Обладателем Гран-при «Поп-механика» были названы «Горемычные танцы» Александра Артемова. Созданный на сцене театра «ТРУ» «текстоцентричный балет пограничных состояний» претендовал на звание «Лучшего эксперимента» в номинациях «Золотой маски — 2021». Действие разворачивается в противоборстве происходящего на сцене (история пяти горемычных мужчин) и «переводящих» происходящее на простой общедоступный язык комментариев.

Лучшим произведением визуального искусства стал проект NON TESTATUM Дениса Прасолова. Это инсталляция, созданная из найденных на складе устаревшего военно-медицинского оборудования артефактов. Таким образом, по замыслу создателей, предмет, созданный для утилитарных целей, трансформируется в объект, обретающий символическое значение.

Максим Алехин получил приз в категории «Лучший медиаобъект» за «Концерт для оркестра общественного транспорта в четырех частях».

Краснодарский оркестр общественного транспорта — комплекс алгоритмов, которые загружают в прямом эфире данные о скоростях и координатах общественного транспорта в городе Краснодаре и интерпретируют (сонифицируют) эти данные в звуковое полотно, соотнося скорость движения с высотой звука.

Книга «Видеоарт. Монтаж зрителя» Александры Першеевой была названа лучшим тек-



стом о современном искусстве. В настоящем исследовании видеоарт рассматривается как форма экранного искусства, последовательно нарушающая правила и традиции, выработанные в кинематографе и на телевидении.

Сайт-специфичный мурал-проект «Тюмень южная/тропические сны» от коллектива тюменских художников «Фрукты Врукты» получил премию в номинации «Искусство в общественном пространстве».

Лучшим кураторским проектом была названа выставка художников Елены Елагиной и Игоря Макаревича «Обратный



отсчет», куратор Елена Селина. Выставка включает в себя самые значимые совместные художественные высказывания. Проекты, включенные в выставку, выбраны авторами, для которых этот показ — повод оглянуться назад и проанализировать сделанное за последние тридцать лет.

Проект «Неприкасаемые» Лауры Элидедт Родригез, названный лучшим science art проектом, исследует глубину взаимодействия света с инертными веществами и возможности его использования для передачи ощущений. «Неприкасаемые»

визуализирует сложные связи между химическими соединениями и энергетическими частицами (фотонами) с нашими телами и окружающими нас объектами. В выставочном пространстве демонстрируются текущие результаты исследования, проведенного художницей в период пандемии.

Митрий Гранков победил в почетной музыкальной номинации SKIF со своим проектом Barrel Harp. Максимально аналоговый громоздкий и довольно сложный в управлении музыкальный инструмент. Музыка, которая звучит из этой бочки, эфемерна — стенки деформируются, строй плывет, натяжение одной струны меняет звучание всей бочки: качая одну струну, можно создавать вибрации и плавающий звук, настроить бочку сложно, а повторить один строй дважды практически невозможно.

Специальный приз за вклад в историю музыки получил Александр Кан.

А выставка «Середина лета» Анны Андриевской и Kz gallery стала обладателем специального приза Французского института.

Специальным призом отмечен проект «Очарование-93» Анастасии Вепревой.

Автор призов этого года — художник Красил Макап.



RITUAL.RU – ПОМОЩЬ В ТРУДНОЙ СИТУАЦИИ

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Похоронная служба (ООО «Похоронная служба», сайт в интернете Ritual.RU) информирует о возможных случаях мошенничества и значительном завышении цен на оказание ритуальных услуг.

Рекомендованный порядок действий

Если горе случилось дома:

1. Вызовите сотрудника похоронной службы, например по круглосуточному номеру **8 (812) 740-87-46**, запишите его Ф.И.О. и табельный номер.
2. Обязательно проверьте **паспортные данные и номер служебного удостоверения** приехавшего сотрудника, чтобы убедиться, что он не «черный агент», получивший данные о вашем горе от неизвестных информаторов.
3. Вместе с сотрудником вызовите скорую помощь и полицию.
4. Приготовьте **паспорт и медицинский полис покойного, а также удостоверения личности** всех, кто находится рядом.

Если горе случилось в больнице:

1. Позвоните в похоронную службу, например по номеру **8 (812) 740-87-46**, и вызовите сотрудника ритуальной службы прямо в больницу.
2. Вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону **8 (812) 740-87-46** или на сайте службы **RITUAL.RU**

ООО «Похоронная Служба» ИНН 7813430387 ОГРН 1089848039270 Зарегистрировано 10.11.2008 в г. Санкт-Петербург | Реклама

● ОБЩЕСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ

На культуру дадут миллиард

Подведены итоги третьего в 2021 году конкурсного отбора на предоставление субсидий на мероприятия в области культуры и искусства на территории Санкт-Петербурга. Город поддержал еще 25 культурных проектов, 18 фестивалей и конкурсов на сумму 243 млн рублей. Общее финансирование НКО — организаторов проектов по итогам года превысило 1,1 млрд рублей, эксперты поддержали свыше 200 заявок.



Проекты-победители конкурсного отбора: фестиваль «Петроджаз», второй передвижной фестиваль негосударственных театров Санкт-Петербурга, онлайн-фестиваль электронной музыки Theremin Fest, международный фестиваль Earlymusic 2021, проект «Детский Петербург онлайн», музыкальный лекторий Владимира Фейертага, большие оперные проекты, программы, посвященные медицинским работникам, и многие другие.

В рамках двух предыдущих этапов члены конкурсной комиссии отметили ежегодные мероприятия, которые формируют культурный календарь Санкт-Петербурга: IX Санкт-Петербургский международный фестиваль «Опера — всем», XIX Международный

фестиваль балета Dance Open, XXII Международный фестиваль современного танца Open Look, XIX Международный музыкальный фестиваль «Стереолето», XX конкурс юных скульпторов имени М. К. Аникушина, фестиваль современной хореографии Context. Diana Vishneva, фестиваль Сергея Курехина SKIF-XXIV и многие другие.

Город поддержал знаковые мероприятия в области аудиовизуальных искусств: XXXI Международный кинофестиваль документальных, короткометражных игровых и анимационных фильмов «Послание к человеку», фестиваль молодого кино «Сделано в Санкт-Петербурге», детский кинофестиваль Cinema Kids и студенческий «ПитерКиТ». От-

мечены проекты, посвященные классической музыке, 800-летию Александра Невского, инклюзивные и мультимедийные. Среди творческих соревнований — Международный музыкальный фестиваль-конкурс им. Георга Отса, III Всероссийский конкурс детского рисунка «Моя Россия», международный конкурс скрипачей Violino и конкурс чтецов «Стихий».

Субсидии также уже предоставили большому количеству социальных и благотворительных мероприятий: инклюзивному театральному проекту «Не зря», Седьмому Международному Санкт-Петербургскому «Балу на колесах», социально-благотворительному проекту «Будь с городом!», а также проекту «Театр — доступная среда».

● ГОРОДСКАЯ СРЕДА



На «Ленфильме» создадут «Открытую киностудию»

В Петроградском районе появится новое общественное пространство на территории кинокомпании «Ленфильм». Соучастницей проекта станет Елена Шикова — главный архитектор ландшафтного бюро «Нескучный сад».

«Открытая киностудия» — так будет называться пространство — станет пешеходной улицей, соединяющей Каменноостровский проспект и Кронверкскую улицу.

По словам главного архитектора, здесь можно будет проводить городские праздники и театральные фестивали. А главным элементом пространства станет современный уличный амфитеатр «Большой кинозал».

От дождя поможет укрыться пергола, а длинный стол в виде киноленты с кинопроекциями поможет еще больше окунуться в атмосферу кино.

Проект предполагает сохранение уже существующей зелени, которую дополняют цветники и миксбордеры со злаками и травами.

«Площадка выигрывает по сравнению с другими уже существующими общественными пространствами, так как она будет находиться в шаговой доступности от станции метро «Горьковская». Благодаря такому проекту киностудия станет местом встреч жителей и гостей Петербурга и проведения крупных событий киноиндустрии», — поделилась архитектор ландшафтного бюро «Нескучный сад».

На киностудии планируют создать единственный в Петербурге кинотеатр, в котором будут показывать фильмы с 35-миллиметровой пленки. Проект, который объединит и задействует всю студию, вдохнув новые смыслы и идеи в историческое пространство, получил название «Шестой павильон» (всего на студии их по-настоящему пять). Среди других планов киностудии — создание обновленного Музея кино. Перспектива его открытия в новом интерактивном формате в настоящее время обсуждается с инвесторами.

● ЗНАЙ НАШИХ

Роботы Петербурга покорили Азию

Юные жители Петербурга продолжают удивлять не только достижениями в области физики и математики, но теперь еще и в области прикладной робототехники. Ученики Президентского лицея № 239 одержали победу над конкурентами в международных соревнованиях Азиатско-Тихоокеанского региона RoboCup Asia Pacific в Японии.

RoboCup — это некоммерческий научный и культурный проект по продвижению искусственного интеллекта, робототехники и других связанных областей науки и техники посредством организации и проведения робототехнических соревнований.

В этом году состязались 300 команд, около 1000 участников из 23 стран. От 239-го лицея выступало девять команд в трех основных лигах: роботы-спасатели, роботы-футболисты, роботы-актеры. Ребята завоевали восемь наград, из них четыре первых места.

В лиге спасателей первые места взяли команды SILA и CH.

Как рассказывает тренер ребят, Евгений Владимирович Моногаров, победа была обусловлена хорошо собранными и профессионально запрограммированными роботами. Но это было не единственной задачей: требовалось прислать видеопрезентацию, пройти интервью на английском языке и выполнить задания для робота с видеозаписью трех попыток подряд.

Два золота принесла команда DOT в самой сложной лиге футбола RoboCupJunior Soccer Open. Старшеклассники сделали самообучающегося робота-футболиста со всенаправленным компьютерным зрением и ней-



ронной сетью в программном обеспечении.

Особенно непросто пришлось ребятам в лиге RoboCupJunior onStage (роботы на сцене), по-

скольку требовалось отнять видеоматериал с демонстрацией безошибочной работы и взаимодействия нескольких роботов на сцене для трех разных представ-

лений: «Щелкунчик и Мышиный король» (команда NutCracker), «Цирк животных» (команда Animal Electronics) и «Сказка о потерянном времени» (команда Time). Итог — третье место у команды Time и победа в номинации «Лучшее представление» у команды NutCracker. Для подготовки представлений ребята собрали уникальных роботов, разработали для них свои электронные платы, написали программное обеспечение и провели долгие часы в отладке.

Возглавляет центр робототехники, где занимаются все эти гениальные ребята, Сергей Александрович Филиппов — заместитель директора лицея № 239, учитель, педагог дополнительного образования.

Соревнования по регламентам RoboCup проводятся и в Москве в рамках отборочных турниров, и в Санкт-Петербурге на фестивале «Робофинист», и в других городах.

● концерты

ДиДюЛЯ

В БКЗ «Октябрьский» состоится концерт гитариста-виртуоза ДиДюЛи со своей группой и в сопровождении струнного квартета. ДиДюЛЯ является самым известным инструменталистом в России, а группа музыканта входит в пятерку самых гастролирующих коллективов России.

На концерте в Санкт-Петербурге зрителей ждет много музыкальных премьер. Праздничный рождественский концерт ДиДюЛи станет настоящим подарком для каждого зрителя!

Не упустите возможность попасть в сказку 8 января в БКЗ «Октябрьский»! 6+
8 января. 19.00. БКЗ «Октябрьский», Лиговский пр., 6.

Концерт Елены Ваенги в день рождения!



Рейтинги, награды и верхние строчки топ-чартов никогда не были сверхзадачей Елены Ваенги. В век глобализации, мощных интернет-технологий и повсеместной рекламы она скромно стоит в стороне и поет не для коммерции, а для людей. Таких, как она сама.

Елена часто благодарит своих поклонников и повторяет: «Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты. Какие люди вокруг меня, такая я и есть».

Она одинаково естественна, когда исполняет «Курю» и «Королеву», непосредственна и легка, когда поет «Цветы», и очень трагична, когда со сцены звучат «Шопен», «Остановка» или «Белая Птица». Эти искренние эмоции очень близки и понятны ее зрителям, а в строках песен они находят самих себя.

Кто такая Ваенга? Ответ на вопрос становится очевиден тем, кто хоть раз побывал на ее концерте. Она не терпит небрежности в работе, все должно быть доведено до совершенства. Она проста, понятна, но при этом характерна и многогранна.

А главное — одинакова и в жизни, и на сцене. 16+

29 и 30 января. 19.00. БКЗ «Октябрьский», Лиговский пр., 6.

Мюзикл-шоу «Нотр-Дам де Пари. Ромео и Джульетта»

Светлана Светикова, Эд Шульжевский, Александр Постоленко, Петр Маркин, Вячеслав Гнедак, Ольга Ворожцова, Юлия Артемова и другие ведущие артисты самых известных, успешных и легендарных мюзиклов в яркой и увлекательной театрализованной программе Мюзикл-шоу.

Программа уже завоевала любовь и признание зрителей, собирая аншлаги по России и за рубежом. Зрители аплодируют стоя и просят на бис исполнить побившиеся арии мюзиклов. «Я душу дья-

волу продам за ночь с тобой» — и можно больше ничего не говорить. За последние 10 лет эта фраза стала культовой. Она олицетворяет собой целый период в истории современной российской культуры: эпоху музыкального театра, эпоху мюзикла. 12+

1 января. 19.00. ДК Ленсовета, Каменноостровский пр., 42.

«Джазовое Рождество»

Оркестр «Столичный Джаз» представляет!

Для жителей и гостей Петербурга оркестр «Столичный Джаз» подготовил музыкальную встречу слушателя с самой рождественской музыкой из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского, который был написан по сказке немецкого писателя-романтика Э. Т. А. Гофмана.

Однако в новогодний вечер эта музыка прозвучит необычно — в джазовой обработке. Великий Дюк Эллингтон (Duke Ellington) предложил свое прочтение этой замечательной русской музыки, которая приобрела совершенно джазовое звучание. Другой изюминкой этой программы является еще одно переложение Дюка Эллингтона известной классической музыки — сюиты «Пер Гюнт», которая была написана Эдвардом Григом к одноименной театральной пьесе Генрика Ибсена. В этот вечер прозвучит полная версия этого переложения, которое называется Peer Gynt Suite. 6+

4 января. 19.00. Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга, наб. р. Мойки, 20

Рождественский орган

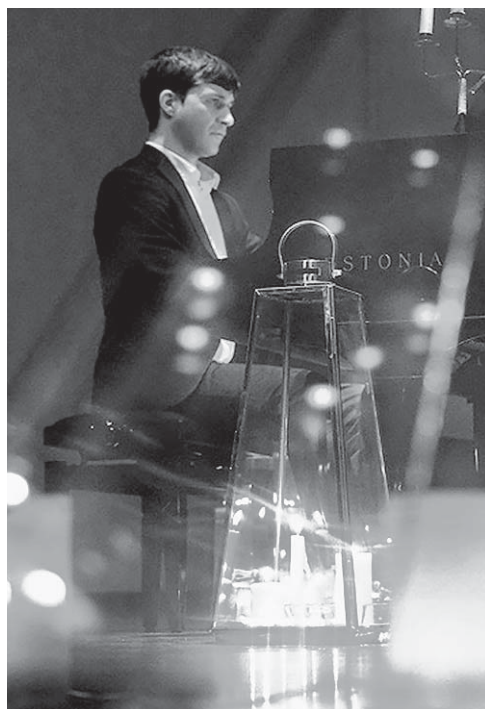
В последние выходные перед европейским Рождеством и Новым годом Amadeus Concerts приглашает на праздничные концерты, в которых прозвучат как традиционные рождественские произведения, так и избранная органная музыка разных эпох.

Концерт «Рождественский орган» — великолепный шанс познакомиться с традицией европейской рождественской музыки и почувствовать тот самый дух Рождества, о котором так часто рассказывают в кино. А особое ощущение дополнит невероятной атмосферой места — самый центр Петербурга, Невский пр., 22-24, собор Петри-кирхе. Это будет волшебство! 6+

25 декабря. 15.00. 26, 30-31 декабря. 19.00. Петрикирхе, Невский пр., 22-24.

Музыка при свечах

К рождественским праздникам Amadeus Concerts подготовили петербуржцам великолепный подарок. В одном из самых красивых и романтических мест Северной столицы — в концертном зале Яни Кирик — состоится праздничный органнй концерт «Музыка при свечах. Мелодии Рождества».



Вас ждет необычная программа рождественской органной музыки! Дополнительным сюрпризом станут специальные гости концерта, так что в этот вечер вы услышите не только орган, но и рояль, флейту, скрипку. А зал Яни Кирик будет украшен сотнями свечей! 6+

25 и 26 декабря. 19.00. Яни Кирик, ул. Декабристов, 54А.

Рок-хиты 2.0

На сцене КСК «Тинькофф-Арена» дерзкий и неформальный симфонический оркестр IP Orchestra под управлением Игоря Пономаренко представит новогоднюю программу «Рок-хиты 2.0».

Это взрывной микс из культовых композиций Scorpions, Nirvana, Muse, AC/DC, Metallica, Земфиры, «Сплина», «Кипел», «Кино» и многих других исполнителей в классическом полноразмерном исполнении.

IP Orchestra не просто играют известные песни! Каждый раз оркестр устраивает настоящую шоу-программу с использованием видеоряда и светового оборудования. Музыканты от эмоций танцуют и делают мельницу волосами, а лидер коллектива дирижер Игорь Пономаренко по совместительству блистательный конферансье, который создает непринужденную атмосферу полного единения с залом. 12+

25 декабря. 19.00. КСК «Тинькофф-Арена», Приморский пр., 80.

● спектакли

#Женитьба_net

Персонажей Гоголя выводит на сцену Молодежного театра на Фонтанке известный театральный режиссер Александр Кладько, давний друг и партнер театра, в 2005 году поставивший здесь спектакль «Старые дома» (по произведению Г. Голубенко, Л. Сущенко, В. Хаита).

«Женитьба» имеет богатую сценическую биографию. История о нерешительном женихе Подколесине и столь же нерешительной невесте Агафье Тихоновне, а также Кочкареве, свахе, Яичнице, Анушкине, Жевакине и других — история о типичных обывателях. Александр Кладько перенес проблематику «Женитьбы» в современность, обнаруживая, что инфантильность, страх перед жизнью, нежелание брать на себя ответственность не только не искоренились, а усугубились в XXI веке.

В роли Агафьи Тихоновны — Юлия Шубарева, в роли Подколесина — Андрей Шимко. 16+

Премьера! 31 декабря. 18.00. 2, 16 января. 18.00. Молодежный театр на Фонтанке (Большая сцена), наб. р. Фонтанки, 114.

«Загадочные вариации»

Безусловно, «Загадочные вариации» — спектакль-головоломка! И что особенно хорошо, мерное и логичное по-

вестование сменяется набором догадок и расчетов невероятных финалов, как и положено интеллектуальному детективу.

Уже с первых минут зритель как по заданию начинает отслеживать мелкие детали и ловить метафоры-наводки, с удовольствием и расстановкой складывая эту причудливую мозаику. А тонкая и точная психологическая проработка характеров замечательного актерского состава (Гоша Куценко, Григорий Сиятвинда, Ольга Ломоносова), «дерзость» сценического решения режиссера Владимира Мирзоева заинтересуют и тех, кто любит острый сюжет, и тех, кто с уважением относится к творчеству драматурга Эрика Эммануэля Шмитта.

В ролях: Гоша Куценко, Григорий Сиятвинда, Ольга Ломоносова. COVID FREE: вход по QR. 16+

06 января. 19.00. Дворец искусств, пл. Стачек, 4.

● новогодние елки

Взрослые для допуска в зал должны иметь QR-код о проведенной вакцинации или справку, освобождающую от ее проведения. Также дети до 14 лет проходят в зал только в сопровождении взрослых. В связи с требованиями медицинской безопасности все билеты с местами, заполняемость зала не более 50 %, рассадка зрителей с увеличенным расстоянием.

Новогоднее путешествие Деда Мороза и его друзей

В канун долгожданного праздника мы приглашаем вас стать героями захватывающего приключения.

Новый, 2022 год в опасности. Злодей международного класса и его приспешники решают сорвать праздник, украв волшебный кристалл из посоха Деда Мороза.

Вместе с Дедом Морозом, Снегурочкой и друзьями ребятам предстоит преодолеть сотни километров в погоне за злодеями,





проявить смекалку и находчивость, стать сильными и ловкими, чтобы вернуть драгоценный кристалл на его законное место.

К ним на помощь спешат Деды Морозы всего мира — Санта-Клаус из Америки, Йоллупукки из Финляндии, Пэр-Ноэль из Франции, Шэн Дань Лаожэнь из Китая, Панчо-Клаус из Мексики, Вайнахтсман из Германии вместе с ребятами объединяются в борьбе за главный праздник планеты.

Только узнав новогодние традиции разных стран мира и объединившись, ребята смогут спасти Новый год и встретить его со всем миром. 3+

25, 26 декабря в 11.00, 13.30, 16.00. КЦ «Родина». Караванная ул., 12.

Сказка о потерянном времени

Время... Как иногда его не хватает... как много хочется сделать, и как мало мы успеваем! Стрелки часов бежали, и каждая секунда неумолимо уходила вдаль. Но нашлись те, кто не ценил данного им времени...

Эта Необыкновенная история, случившаяся под Новый год, расскажет вам о том, как в один момент можно потерять свое бесценное детство.

Вы узнаете об этом, окунувшись в мир сказки вместе с девочкой Таней и мальчиком Петей. Таня и Петя вовсе не ценят свое время: прогуливают уроки, не читают книг и не делают домашнее задание! Конечно же, они станут легкой добычей для Бабы-яги, Лешего и Кикиморы, которые мечтают украсть чье-то время и стать молодыми до наступления Нового года. Таню и Петю ждет невероятный крутой поворот событий: стремительные погони, удивительные превращения. Но как же им выпутаться из этой нелегкой ситуации? 3+

2, 3, 4, 5, 6, 7 января. 11.00 и в 13.30. Представления проходят в Киноцентре «Родина» — Караванная ул., 12. (метро «Гостиный Двор»).

«Космическая елка»

XXI век — век современных технологий и новейших изобретений, годовщина 60-летия первого полета человека в космос!

Впервые Дед Мороз и Снегурочка устраивают межгалактическое празднование Нового года! Главным героям — Снегурочке, Белке и Стрелке — предстоит отправиться на космической ракете в путешествие по сказочной Вселенной, чтобы найти осколки новогодней звезды.

Благодаря юным зрителям Белка и Стрелка одержат победу и вернут новогоднюю звезду на главную елку Вселенной, которая исполнит самые заветные желания! Участников представления ожидают захватывающие приключения, неожиданные встречи, увлекательные квесты и невероятные сюрпризы.

Перед началом представления в фойе детвору встретят Дед Мороз, Снегурочка и герои любимых сказок, которые подго-

товили для ребят зазорные игры, увлекательные конкурсы и, конечно, новогодние подарки!

Замечательное новогоднее представление наполнено зажигательными песнями и танцами, яркими костюмами и декорациями, удивительными акробатическими трюками и завораживающими воздушными этюдами.

Организатор мероприятия: Центр искусств «Эдельвейс» Приморского района Санкт-Петербурга. 6+

26 декабря. 18.00. БКЗ «Октябрьский», Лиговский пр., 6.

Новогодние чудеса в ТЮЗе!

В дни зимних каникул петербургских школьников ждет настоящий праздник!

ТЮЗ им. А. А. Брянцева подготовил для ребят специальную программу, в которую входят спектакль-сказ-



ка и новогодняя интермедия на сцене театра. Юных зрителей ждет встреча с Дедом Морозом и Снегурочкой возле красиво украшенной елочки, кроме того, каждый сможет сделать подарок для друзей на мастер-классе по оригами и отправить письмо по волшебной новогодней почте. И конечно же, никто не останется без сладкого подарка!

«СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ»

Знаменитая сказка А. С. Пушкина, поставленная молодым режиссером Антоном Окочешниковым на современный лад, адресована юным зрителям, которые готовы в театре к самым смелым экспериментам. А музыка в исполнении небольшого оркестра подарит самое настоящее новогоднее настроение! 8+

19, 26 декабря, 2, 3 января в 11.00 и 15.00.

«СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»

Сюжет «Снежной королевы» хорошо знаком всем с самого детства, и потому

эта сказка, несомненно, найдет отклик в душе у всех — от мала до велика. Эта история о любви и преданности, о добре и зле очарует юных зрителей неповторимой атмосферой волшебства и станет настоящим подарком к Новому году! 6+

22 декабря в 16.00, 23 декабря в 11.00 и 15.00.

«МОРОЗКО»

На сцене появятся и красавец Иван, и милая падчерица Настенька, и ее сестрица Марфушка, и злая Мачеха. Не обойдется история и без сказочных персонажей: Старичка-боровичка и Бабы-яги. Героям предстоит преодолеть сложные испытания, но, как и в любой сказке, у истории будет счастливый конец. 6+

24, 25 декабря в 11.00 и 15.00.

«СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ»

Увлекательная история о мальчике Пете, который откладывал все на потом, учит простой истине: ценить нужно каждый миг жизни! В красочном музыкальном спектакле ТЮЗа старая сказка переделана на новый лад: действие перенесется в наши дни, а в героях сказки юные зрители смогут с легкостью узнать себя и своих друзей! 6+

27, 28 декабря в 11.00 и 15.00.

СНЕГУРУШКА

Эта история удивительна и небанальна: почему Дед Мороз должен быть обязательно добрым волшебником, Баба-яга — злой и коварной старухой? Эти и другие знакомые каждому с детства персонажи раскроются с неожиданных сторон; в спектакле встретятся герои любимых сказок, а известные новогодние сюжеты закружатся на сцене волшебной вьюгой! 6+

30 декабря, 6 января в 11.00 и 15.00.

«ПЕТСОН И ФИНДУС»

Вместе с героями сказки зрители отправятся в маленькую симпатичную деревеньку и окажутся в гостях у чудака Петсона, чья жизнь по-настоящему изменится при знакомстве с маленьким котенком Финдусом. Он откроет рассеянному старику мир настоящих приключений, и вместе они встретят Рождество! 6+

30 декабря, 6 января в 11.00 и 15.00.

Три кота «Миу-Миу-Елка»



В ДК Ленсовета будет показан уникальный интерактивный спектакль с любимыми героями обладателя ТЭФИ мультсериала «Три кота».

В одном маленьком городе живет котенок Коржик, его братик Компот и их сестренка Карамелька, а еще в этом городе есть замечательный театр, который настолько востребован во всем мире, что все его артисты постоянно находятся на гастролях. В канун Нового года директор театра приглашает к себе семейство котят, чтобы они сделали самый незабываемый новогодний праздник для жителей города! Зрителей театра ждет увлекательное шоу от Коржика, Карамельки, Компота и их родителей. Ну и конечно, какой же Новый год без Деда Мороза, Снегурочки и красавицы Елки! 0+

9 января. 12.00. ДК Ленсовета, Каменноостровский пр., 42.

Балет «Щелкунчик»

Балет «Щелкунчик» занимает особое место в репертуаре знаменитого театра «Русский балет». Спектакль очень популярен — ни одно празднование Рождества и Нового года не обходится без героев этой удивительной и мудрой сказки, которую полюбили и взрослые, и дети!

Зрителей восхищают храбрость Принца-Щелкунчика, победившего войско коварной Мышильды, доброта и смелость маленькой Маши, разглядевшей в деревянной кукле-Щелкунчике благородного и бесстрашного Принца, и, конечно, сказочный мир новогодних чудес и превращений. Историческая премьера балета «Щелкунчик» состоялась в 1892 году на сцене Мариинского театра в Санкт-Петербурге. Балет «Щелкунчик» в постановке театра «Русский балет» — это удивительная, таинственная, добрая рождественская сказка, настоящий семейный спектакль с волшебным сюжетом и ярким калейдоскопом сцен. 0+

25-29 декабря; 3-5 января, Дворец искусств, пл. Стачек, 4.



● СКАНВОРД

"Гонец" за выгодой	Дефицит кислорода в тесном вагоне	Брат Гека, но не того, что друг Тома	Строение в упадочном состоянии	Обитель безгрешных душ	Два десятка самолетов авиаполка										Синяя, шишка (разг.)
Плацидарм для бакенбардов					Культовый рок-певец Виктор ...	"Песнь о Нибелунгах" по жанру	Друг Ваню	"Чуден ... при тихой погоде"	Поп-группа "интернешнл"	Мусорные горы за городом	"Слезы моря" для кулона				
			Скот в качестве буксира			То, что не различает дальтоник			"Табор" перелетных птиц						
Так ягненка подзывают	Слегка ворсистая костюмная ткань		Эмблема МТС без единого угла	Лыжная столица Европы			Режиссер сказки "Конек-Горбунук"	"Джип" тольяттинских кровей			Лицо катарской национальности			Сильный (возможно, плохой) запах	
			Автор мелодии "История любви"			ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ИЗ № 18									
И Бекингем, и Альба					Имя, произошло от того же, что Юрий	Балаганов	Плут, "помеченный богом"								
			Лауреат Грушинского фестиваля	Поздний классицизм	Поборы с победенными русичей					Звери на показ	Обещание бандита		Беглянка от Байкала		
Важно плывущая барыня	Поведал миру о братце Кролике	Летающий "завтрак" лягушки						Щегольство ради впечатления							
Любимое пойло пиратов			Господин в "Кабачке 13 стульев"	"Иногда я жду тебя" (певица)				Прозвище Вахтанга Кикабидзе	Рабыня из бразильского сериала	"Буква" ДНК					
			Чуть больше 16 кг		"Эпицентр ставок"	Отражает уже забытые голы				Этап чемпионата	Актер Голливуда по имени Грегори				
Дэнни де ...	Острые каблучки на лодочках					Сподвижник Брахмы и Вишну	"Наша ... громко плачет"	"Распалцованная" часть ноги							
Славянский бог пиров	Цена акции			"Упертый" знак Зодиака			Хром - не кожа, не металл								
			"Ваза" для банок и бутылок в парке			Муза Плющенко ... Рудковская		Разборка дебоширов							

● ГОРОДСКАЯ СРЕДА

Дизайнерам дали зеленый свет

В Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица состоялось торжественное подведение итогов городского конкурса молодых дизайнеров и художников St. Petersburg Young Design.



Его участниками стали более тысячи студентов и выпускников последних трех лет всех профильных вузов города. Участники конкурса представили свои творческие идеи по созданию концепции благоустройства ряда объектов городской среды и имиджевого продвижения Петербурга на сувенирных изделиях, дизайну одежды для

спортивной команды, разработке функциональной упаковки для лекарственных препаратов и по другим направлениям.

Среди представленных проектов развития общественных пространств — территории Александринского театра, сада «Бенуа», набережной у парка 300-летия Петербурга.

Помимо основных номинаций конкурса, были предложены тематические проекты-мастерские с узкоспециализированными творческими заданиями, а также обширная образовательная программа для всех его участников.

Победителями финального этапа конкурса стали более 30 молодых дизайнеров. Они получили не только дипломы и денежные призы, но и возможность реализовать свои проекты при содействии партнеров акции.

2-5 ЯНВАРЯ

ЛЕДОВЫЙ ДВОРЕЦ

Пр. Пятимок, 1, ст.м. "Проспект Бомажевников"

0+

РМ

ЗОЛУШКА

ШОУ-СКАЗКА НА ЛЬДУ

В роли Золушки – Юлия Липницкая

Реклама

Санкт-Петербургский КУРЬЕР ГАЗЕТА ОСНОВАНА 3 ИЮЛЯ 1999 ГОДА. 16+ ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В УПРАВЛЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ (РОСКОМНАДЗОР). СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ ПИ № ФС 77-61406 ОТ 10.04.2015. Распространяется на территории Санкт-Петербурга и Ленинградской области.	УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ — ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА».	Адрес издателя, редакции: 197136, Санкт-Петербург, ул. Всеволода Вишневского, д. 12, лит. А, пом. 2Н, офис 203. Телефоны: секретарь 401-68-30, отдел распространения 401-68-30. РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ 401-66-90. E-MAIL: для информации info@kurier-media.ru; для макетов adv@kurier-media.ru.	Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер». 196105, СПб, Благодатная ул., 63. Общий тираж 16 000. Заказ № 46. Цена свободная. Подписной индекс: 29987. Время подписания в печать: по графику — 22.12.2021, 18.00, фактически — 22.12.2021, 18.00. Дата выхода: 23.12.2021. Адрес в интернете: COURIER-MEDIA.COM.
	ДИРЕКТОР Д. Ю. МОСИН. ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. В. МОЛЧАНОВ.		
	Товары и услуги, рекламируемые в газете, имеют необходимые сертификаты или лицензии. Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов. Точка зрения редакции не обязательно совпадает с точкой зрения авторов. Материалы не рецензируются и не возвращаются. Редакция газеты и авторы запрещают перепечатку, использование материалов частично или полностью. По приобретению прав обращаться по телефону 401-68-30.		