



Долгожданый укол здоровья

12 февраля в Петербурге был установлен рекорд по количеству вакцинируемых от COVID-19 за одни сутки. Всего за этот день было привито 11 663 человека. Из них первой дозой — 9274 человека, второй — 2389 человек. Губернатор Александр Беглов дал указание усилить подготовку прививочных пунктов к росту количества вакцинируемых. В ближайшее время значительно увеличится количество тех, кто придет делать вторую прививку. Их будет около 10 тысяч в день. При этом ожидается рост числа вакцинируемых первой дозой. За весь период в городе привито 153 767 человек. Из них 34 256 полностью закончили цикл вакцинации. Всего в город поступило 281 542 комплекта доз. Работает 121 пункт вакцинации. Из них городских — 103, федеральных — 2, частных — 16. Работают также 3 выездные бригады. **(ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ С. 2)**

● АКТУАЛЬНО

Долгое возвращение к норме

Какие ограничения снимаются, а какие остаются?

(с. 2)

● ГОРОД

Музей-заповедник на Охте

Чем удивят историки и архитекторы?

(с. 3)

● ИСТОРИЯ

Фронтовик и поэт Леонид Хаусов

История жизни в строках и фотографиях

(с. 6)

● ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

НА ТОМОГРАФИЮ ОТВЕЗУТ НА АВТОМОБИЛЕ

Доставку амбулаторных больных с COVID-19 и подозрением на него на КТ в Петербурге начали осуществлять санитарные машины, закупленные городом для этих целей. Это 45 специально оборудованных автомобилей «Лада Ларгус», которые распределены по районам в зависимости от прикрепленного населения. Машины имеют перегородку, отделяющую пациента от водителя. Водитель при

этом будет носить средства индивидуальной защиты. Лечащий врач, давший направление на КТ, и врач КТ-центра могут вызывать санитарную машину, позвонив в диспетчерскую службу отделения скорой медицинской помощи при поликлинике. Внимание, такси, которое возило пациентов на компьютерную томографию за счет городского бюджета, заканчивает свою работу.

● ЭКОЛОГИЯ

К РАСЧИСТКЕ НЕВЫ ПРИВЛЕКЛИ ЛЕДОКОЛ

На минувшей неделе Северную столицу накрыл холодный циклон, который привел к резкому похолоданию. Чтобы предотвратить затопление прибрежной территории вдоль Невы из-за скопления льда, на мониторинг обстановки вышел ледокол «Невская застава». Скопление льда приводит к снижению пропускной способности русла и повышению уровня воды — следствием данного явления является подтопление прибрежных территорий (зажорное наводнение). За историю Петербурга наблюдалось свыше 80 зажорных наводнений. При этом подъем уровня воды

из-за стеснения русла реки рыхлым льдом иногда достигал 3,0-3,5 м. По данным столетних наблюдений, продолжительность стояния высоких зажорных уровней иногда бывает более 30 дней. Особенно подвержена этим опасным явлениям акватория Невы между мостом Петра Великого и Ивановскими порогами. Нева замерзает снизу вверх по течению от устья до Ивановских порогов. На сегодняшний день единственной мерой для предотвращения данных явлений является создание канала от Вантового моста вниз по течению реки Невы с целью пропуска избыточных масс воды.

● ИСТОРИЯ

Юбилей Александра Невского онлайн



В Санкт-Петербурге открыт сайт, посвященный празднованию 800-летия со дня рождения князя Александра Невского

На портале anevsky800.ru будут размещаться самые интересные новости, публикации, видео- и фоторепортажи из Петербурга, а также регионов и зарубежья, посвященные благоверному князю Александру Невскому. Эксклюзивные интервью, размышления историков и творческий взгляд молодых, современные исследования, мнения публицистов и известных людей — все это найдет отражение на сайте и в связанных с ним социальных сетях.

Петербуржцы и гости Северной столицы смогут воспользоваться календарем основных событий юбилейного года в Санкт-Петербурге и Ленобласти, который будет пополняться и расширяться. В календарь событий вошли мероприятия, утвержденные оргкомитетом празднования 800-летия со дня рождения святого князя Александра Невского.

Сайт создан при участии сектора коммуникаций епархиального информационного отдела. Информационными партнерами портала стали телеканал «Санкт-Петербург» и газета «Петербургский дневник», сайт «Культура Петербурга» городского комитета по культуре.

● АКТУАЛЬНО

Долгое возвращение к норме

Несколько недель подряд в России и Северной столице идет снижение числа вновь выявленных случаев заражения COVID-19. Специалисты связывают это с несколькими факторами: действием ограничительных мер и нарастанием темпов вакцинации. Позитивный прогноз позволил правительству Санкт-Петербурга смягчить ряд ранее действовавших запретов, однако к полноценной активной жизни горожане вернуться еще не скоро.

Настоящим символом пандемии в прошлом году стали защитные маски и перчатки, которые горожане обязаны носить в учреждениях, магазинах и общественном транспорте. К сожалению, никаких послаблений масочного режима пока не предвидится, однако есть ряд позитивных новостей.

ПРИОТКРЫТЫЕ ДВЕРИ

С 12 февраля в городе вновь открыты фуд-корты, фуд-плейсы и другие точки общественного питания при условии соблюдения стандарта безопасности и обслуживания не более 50 % столов.

Разрешен доступ посетителей в объекты развлечений и досуга (за исключением ночных клубов, дискотек). Открыты аттракционы, расположенные внутри зданий, при условии соблюдения стандарта безопасности и заполняемости не более 50 %. Заполняемость кинотеатров, цирка, театральные и концертные залы увеличена с 50 до 75 %.

Хорошие новости для тех, кто давно планировал связать себя узами брака. На торжественную регистрацию браков теперь допускается до 30 человек. С 5 до



20 посетителей увеличивается численность экскурсионных групп в музеях и на выставках.

На открытых ледовых катках возможно нахождение одного человека на 8 квадратных метрах.

На спортивных и физкультурных мероприятиях могут быть допущены до 75 % зрителей, но не более 25 тысяч человек.

На этом, к сожалению, послабления заканчиваются. Другие ограничения, ранее установленные постановлением по 28 февраля, продлеваются по 10 марта.

ПУСТЕЮЩИЕ КОЙКИ

Пересмотр ограничений стал возможен в том числе и благодаря тому, что в Северной столице постепенно снижается нагрузка на систему здравоохранения.

Прекратили прием пациентов с ковидом и пневмониями во временных инфекционных госпиталях — в 7-м и 8-м павильонах «Ленэкспо» (1474 койки) и пансионате «Заря» (300 коек).

К штатному режиму вернулась Мариинская больница. Здесь сохранены 92 койки для больных с ковидом. Из инфекционного коечного фонда Детской городской больницы им. Н. Ф. Филатова выведены 198 коек, при этом сохранены 362 койки для юных петербуржцев с COVID-19.

Возобновили оказание плановой и экстренной медицинской помощи 2 федеральных стационара. Военно-медицинская академия имени С. М. Кирова полностью вернулась к штатной работе. В НМИЦ им. Алмазова из работы с новой коронавирусной инфекцией выведены 150 коек с сохранением 250 мест для пациентов с COVID-19.

Сегодня в Петербурге помощь больным с COVID-19 и внебольничными пневмониями оказывают в 24 стационарах (17 городских и 7 федеральных). В них развернуты 9578 инфекционных коек, из которых свободны 3771 (39,4 %).

● ИНИЦИАТИВА

Премия на доброе дело

Инициатива петербурженки Марии Варламовой «Душевой пункт для бездомных людей» победила в номинации «Самый оригинальный проект» в IV Всероссийском конкурсе проектов инициативного бюджетирования Министерства финансов РФ. Денежный приз, в размере 100 тысяч рублей, Мария решила передать благотворительной организации «Ночлежка».

Душевой пункт по инициативе Марии Варламовой открылся в 2019 году в Адмиралтейском районе Санкт-Петербурга в рамках проекта «Твой бюджет». Мария предложила организовать социальный пункт, где бездомные могут получить помощь, помыться, постирать и высушить одежду: «Помощь бездомным людям должна включать в себя не только мероприятия по поддержке их жизни — столовые, пункты обогрева и т. п., но и, что не

менее важно, то, что может помочь людям выйти из состояния бездомности, найти работу и снова стать членом социума», — так рассказывает о своей инициативе автор.

В 2018 году помещение под душевую было отремонтировано, в начале 2019 года проведены необходимые работы по замене инженерных сетей. В помещении оборудовали две душевые, закупили и установили стиральные и сушильные машины, сушилку для обуви. В день душевая может принять 8-10 человек: посетителям выдаются халаты и полотенца, моющие принадлежности. Пока стирается и сушится их одежда, бездомные могут получить консультацию от сотрудника Центра социального обслуживания населения Адмиралтейского района, который дежурит в душевой.

10 февраля в душевом пункте председатель комитета финансов Санкт-Петербурга Алексей Корабельников передал Марии сертификат на 100 тысяч рублей от Министерства финансов РФ и диплом победителя во Всероссийском конкурсе проектов инициативного бюджетирования.



«За 6 лет существования проект «Твой бюджет» стал площадкой для диалога между петербуржцами и представителями городской власти, в результате которого реализуются проекты, нужные жителям.

Хочется отметить, что с каждым годом в проекте все больше «социальных» идей. Идей, которые способны решить важные социальные проблемы: инклюзивные площадки для детей с ограниченными возможностями здоровья, инфраструктура для маломобильных групп населения, центр реабилитации после инсульта.

Первой такой реализованной инициативой в проекте стал пункт обогрева для бездомных на Васильевском острове. Эту идею в 2016 году предложил Даниил Александров. Я рад, что сегодня Даниил с нами, и не только как автор и участник «Твоего бюджета», но и как представитель «Ночлежки»!

Отрадно, что судьба бездомных волнует многих горожан. В 2017 году Мария Варламова предложила инициативу по созданию душевой — идею поддержала бюджетная комиссия района. А теперь проект Марии высоко оценен на федеральном уровне».

Мария Варламова решила передать свой приз в 100 тысяч рублей «Ночлежке». От благотворительной организации сертификат принял PR-менеджер «Ночлежки» Даниил Александров.

Еще один победитель проекта «Твой бюджет» Иван Серапин с инициативой «Ремонт библиотеки на Морской» стал финалистом IV Всероссийского конкурса проектов инициативного бюджетирования Министерства финансов РФ. Он также получил диплом от Министерства финансов.

● **ТРАНСПОРТ**

НОВЫЕ ЭКОЛОГИЧНЫЕ АВТОБУСЫ

Парк пассажирской техники Санкт-Петербурга пополнился современными автобусами ЛиАЗ-529267. Сразу 65 единиц экологически чистого транспорта поступило в СПб ГУП «Пассажиравтотранс». Комфорт автобусов оценили вице-губернатор Максим Соколов и председатель комитета по транспорту Кирилл Поляков. Новый подвижной состав соответствует всем экологическим стандартам. Каждый автобус

рассчитан на перевозку 113 пассажиров. Салон располагает 30 местами для сидения, мультимедийным табло, оборудованием для бесконтактной оплаты проезда и зарядными устройствами для телефонов. Двигатель экологического стандарта Евро-5 марки ЯМЗ произведен в России. Все автобусы полностью приспособлены для маломобильных групп граждан: имеют низкий уровень пола и оснащены откидным пандусом.

● **ТУРИЗМ**

ВЫБОРГ И ПРИОЗЕРСК СОЕДИНИЛ ВОДНЫЙ МАРШРУТ

Новый туристский маршрут открыли в Ленинградской области. Его длина 160 км. Он пролегает по рекам и озерам Карельского перешейка и предназначен для путешествий на байдарках, каноэ и каяках. Средняя продолжительность маршрута составляет 10 дней. Путь начинается от Выборгского замка и продолжается по Вуоксе до Приозерска. По пути туристы могут не только посетить достопримечательности Ленинградской области,

но и отправиться за ягодами и грибами. Маршрут разработан специалистами Центра развития внутреннего туризма и возрождения традиционной культуры «Балтийский ветер» при финансовой поддержке комитета Ленинградской области по туризму. Летом 2020 года сотрудники Центра на байдарках совершили экспедиционный поход, по итогам которого был составлен паспорт маршрута. Подробная карта маршрута размещена на официальном портале lenttravel.ru.

● **ГОРОД**

На Охте могут воссоздать историческую гавань



Концепция музея-заповедника, предложенная архитектурным бюро «Студия-17»

Территория, которую эксперты окрестили «петербургской Троей», вновь оказалась в центре внимания археологов, архитекторов и градозащитников. Северная столица бурно обсуждает создание здесь археолого-исторического музея-заповедника.

Давняя идея

Инициатива создать на Охтинском мысу музей на основе археологических находок (масштабные раскопки велись в 2007-2010 годах) возникла еще 12 лет назад. Но затем ПАО «Газпром», которому принадлежит данная территория, выдвинуло на повестку дня строительство здесь бизнес-центра. Невероятными усилиями стройку удалось перенести, и небоскреб не вторгся в панорамные виды исторической части города на Неве.

Новый виток охтинский музейный вопрос получил в прошлом декабре на заседании Совета по развитию гражданского общества и правам человека при Президенте РФ. Тогда координатор общественного движения «Архнадзор» Константин Михайлов привлек к проблеме внимание Владимира Путина и озвучил

идею создания здесь археологического музея-заповедника. Президент поддержал идею и поручил Минкульту, Смольному и «Газпрому» к 1 мая представить предложения о реализации проекта.

«ДОПЕТРОВСКИЙ ПЕТЕРБУРГ»

По заказу ВООПИиК команда вице-президента Союза архитекторов Санкт-Петербурга Святослава Гайковича оперативно составила концепцию археопарка «Допетровский Петербург». Во главу угла поставлено не просто сохранение уникальных исторических сооружений разных эпох, а стремление показать артефакты петербуржцам и гостям города, зримо «удревнить» историю Невской дельты.

«В наших головах Петербург пошел с Петра. Но, конечно, как часть России он начался раньше, — делится Святослав Гайкович. — Это место наконец-то раскопано. Территория имеет фантастическую значимость — здесь начало цивилизационного освоения Северо-Запада России. На мой взгляд, это федеральный проект».

Что же такого удивительного раскопали на Охтинском мысу? Основная коллекция включает более 20 тысяч находок, открывающих

праисторию города на Неве начиная с эпохи неолита и раннего металла. Затем — древние новгородские времена, русско-ижорские поселения XIV-XVI веков и шведский период (крепости Ландскрона и Ниеншанц). Хорошо представлен и петербургский отрезок.

По мнению заместителя директора Научно-исследовательского института культурного и природного наследия Петра Сорокина, главными экспонатами должны стать как раз остатки крепостей, которые являются свидетельствами многовековой борьбы Руси и России за выход к Балтике.

ПРОЕКТ ЭКСПОЗИЦИИ

Команда Святослава Гайковича такой подход поддерживает. Предложено визуализировать бастионы Ниеншанца (Старый, Гемфельтов, Мертвый и Карлов), которые станут опорной сеткой и границей музея. Остатки других укреплений сохранят внутри Ниеншанца. В казематах разместят музейные залы.

Пространство между четырьмя бастионами будет перекрыто и станет основной экспозиционной площадью. На крыше можно будет проводить фестивали исторической реконструкции. На месте бывшей Охтинской верфи (здесь когда-то был построен шлюп «Восток», на котором русские моряки открыли Антарктиду) воссоздадут гавань с репликами исторических кораблей.

Концепция, предварительную версию которой уже направили в Минкульт, предусматривает террасы, рестораны, смотровые площадки, пешеходные мосты. Таким образом, в Красногвардейском районе появится новая точка притяжения горожан и туристов.

Осталось решить вопросы собственности на землю, которая сейчас принадлежит «Газпрому», и охранного статуса объекта, ведь пока под охраной находится только 15 % мыса.

Людмила Кондрашова

● **ЭКОНОМИКА**

Петербург получит деньги на детские сады

На рабочей встрече с председателем Правительства России Михаилом Мишустиным губернатор Александр Беглов затронул вопрос о выделении Петербургу федерального финансирования на выкуп в собственность города двух детских садов в новых районах города.

«В последние годы мы нарастили темпы строительства школ, детских садов, поликлиник. Но дисбаланс между социальной и жилой застройкой пока еще не устранен. Город не только сам строит новые детские сады, но и выкупает их у инвесторов. Поддержка федерального центра поможет нам уже в этом году открыть два детских сада более чем на 500 мест в общей сложности», — сказал губернатор.

Михаил Мишустин подписал распоряжение Правительства России о выделении 764 млн рублей для софинансирования в полном объеме расходных обязательств Санкт-Петербурга по приобретению в 2021 году в государственную собственность города двух объектов дошкольного образования. Средства выделяются Минпросвещения и будут переданы Санкт-Петербургу в рамках межбюджетного трансферта.

На эти деньги будут выкуплены два детских сада — в Шушарах и в Каменке.

Детский сад на 415 мест на Новгородском проспекте в Шушарах был возведен в рекордно короткие сроки. Застройщик ООО «Дальпитестрой» получил разрешение на ввод его в эксплуатацию. В нем планируется разместить 18 групп: от ясельных (для детей 1,5-2 лет) до подготовительных (для детей 6-7 лет). Сад адаптирован для маломобильных групп населения. Второе дошкольное образовательное учреждение на 110 мест находится на Комендантском проспекте, на территории ЖК «Чистое небо». Его ввод запланирован на 2021 год, готовность объекта — 70 %.

● **ИНИЦИАТИВА**

Приюты для «братьев меньших»



На межведомственном совещании под председательством вице-губернатора Олега Эргашева состоялось обсуждение вопросов проектирования приютов для бездомных животных за счет средств бюджета Санкт-Петербурга.

«Вопрос размещения животных без владельцев в приютах на сегодняшний день стоит как никогда остро. Этого требует и новое законодательство в области ответственного обращения с животными,

и зоозащитные организации, — отметил Олег Эргашев. — Общественные организации и благотворительные фонды не могут полностью обеспечить потребности города в приютах для животных, и это еще раз подтверждает актуальность вопроса строительства государственных приютов на территории Санкт-Петербурга».

Управлением ветеринарии и комитетом по строительству проработаны вопросы технологических и архитектурных решений по проекту приюта для животных на 200 собак и 100 кошек. Определено, что приюты целесообразно построить на территориях Колпинского, Пушкинского и Красногвардейского районов.

Олег Эргашев поручил в возможно короткие сроки определить конкретные земельные

участки, на которых будут располагаться новые для города объекты, и сроки проведения согласительных процедур.

«Поскольку размещение и строительство приютов для животных без владельцев сегодня является одним из наиболее острых вопросов у наших горожан, сроки реализации должны быть максимально сжаты», — подчеркнул Олег Эргашев.

Напомним, сегодня в городе деятельность по содержанию животных без владельцев осуществляют 17 негосударственных организаций (благотворительных фондов). В девяти основных негосударственных приютах проживают в настоящее время около 1300 собак и 1000 кошек.

● СТОП! КОРРУПЦИЯ

«Кресты-2» отстрелялись по своим

Еще один приговор вынесен главному фигуранту дела о коррупции и убийстве при строительстве тюрьмы «Кресты-2». Бывший заместитель начальника ГУ ФСИН России по Петербургу и Ленобласти Сергей Мойсеенко, признанный ранее виновным в подстрекательстве к убийству, осужден за особо крупную взятку.

Деньги в размере 710,8 млн рублей замглавы УФСИН получил от строительных компаний в период с марта 2010 года по август 2015-го за «обеспечение благоприятных условий работы». Как рассказали в Следственном комитете России, Мойсеенко дал указания подчиненным подписывать без задержек акты выполненных работ, обеспечивать оплату и выдавать авансы в начале каждого года в максимальном размере.

Следственный изолятор «Кресты-2», считающийся самой комфортабельной тюрьмой Европы, строили с 2007 года, на это ушло более 12 млрд рублей. Подрядчики сорвали выполнение работ. Выявивший хищения и катастрофические недоделки офицер ФСИН был убит.

В конце 2016 года Мойсеенко предложил подрядчику Сабир Садыкову ликвидировать начальника отдела строительного надзо-



ра ФСИН подполковника Николая Чернова, который намеревался доложить наверх о признаках масштабного воровства. 2 марта 2017 года Садыков под надуманным предлогом вызвал Чернова на переговоры и в припаркованном на шоссе автомобиле выпустил в него семь пуль. Офицер не умер сразу, убийцу застиг на месте преступления полицейский наряд. Сабир Садыков признался и в сентябре 2019 года был приговорен к 9 годам колонии строгого режима.

Оба подрядчика тоже дали показания на Мойсеенко. Один из них получил мягкий приговор, а другой был и вовсе освобожден от ответственности как лицо, добровольно сообщившее о взятке.

Мойсеенко решением суда присяжных заседателей был оправдан по «убойной» статье, но обвинение обжаловало вердикт. В августе 2020 года коллегия присяжных в новом составе единогласно признала Мойсеенко виновным и не заслуживающим снисхождения. Его приговорили к 15 годам колонии строгого режима с лишением специального звания «полковник внутренней службы».

За взятку Мойсеенко приговорен к 11 годам строгого режима. Вину он не признал. Через частичное сложение со сроком, назначенным ранее за подстрекательство к убийству, Мойсеенко осужден на 18 лет колонии строгого режима.

На космодроме «Восточный» — новая посадка

В Москве осуждены за хищения при строительстве космодрома «Восточный» бывший заместитель директора Федерального агентства специального строительства (сокращенно — Спецстрой России) Александр Мордовец и бывший гендиректор подрядной организации Олег Щуров. Оба признаны виновными в злоупотреблении должностными полномочиями и в особо крупном взяточничестве.

Мордовец являлся заместителем председателя межведомственной комиссии по координации работ и начальником оперативного штаба Спецстроя России по строительству космодрома «Восточный».

Как установили следствие и суд, с января 2014 года по апрель 2017-го Мордовец в Москве и на территории Свободненского района Амурской области при подстрекательстве и

пособничестве подрядчика Щурова продавливал с нарушением закона заключение договоров на производство конструкций и монтаж технического комплекса космодрома. Мордовец получил взятку от Щурова в размере 32,3 млн рублей. В результате государству был причинен ущерб на 120 млн рублей.

Решением Бабушкинского районного суда г. Москвы Мордовец приговорен к сроку в 13,5 года ко-

лонии строгого режима со штрафом в размере трехкратной суммы взятки — более 97 млн рублей.

Щуров получил 13 лет колонии строгого режима с таким же штрафом, с шестилетним запретом работать на начальственных должностях в государственных, муниципальных и коммерческих организациях.

Кроме штрафов, обоим предстоит солидарно выплачивать возмещение материального ущерба на 120 млн рублей федеральному госпредприятию «Дальспецстрой» при Спецстрое России.

Громкое дело космодрома началось с бунта рабочих, которые устроили забастовку из-за обмана с зарплатами и публично обратились за помощью к руководству страны. В 2016-2018 годах Главное военное следственное управление СКР раскрыло ряд преступлений в строительстве «Восточного». К ответственности были привлечены бывшие заместители директора Спецстроя Александр Загорюлько и Александр Буряков, а также представители субподрядных организаций Ваха Арцыгов, Кадыр Караханов и Арсен Ошакбаев. Загорюлько и Караханов получили по 8 лет лишения свободы, Буряков — 5 лет, Ошакбаев и Арцыгов — по 4 года.

6 лет 3 месяца лишения свободы получил бывший заместитель начальника ФГУП «Дальспецстрой» Михаил Гельман, который обвинялся в использовании своих полномочий и срыве строительства с ущербом государству на 1,86 млрд руб.



Срок взаперти — не повод для рассрочки

Бывший вице-губернатор Новгородской области Борис Воронцов не смог добиться от государства рассрочки уплаты по приговору. Он отбывает семилетний срок в петербургской колонии в Металлострое, а также обязан погасить штраф в 3 миллиона рублей.

Заклученный подавал ходатайство о рассрочке на 60 месяцев и указывал, что прежде штрафа обязан гасить ущерб по гражданским искам потерпевших. Воронцов трудоустроен уборщиком служебных помещений. С октября по декабрь 2020 года у него списано 23,5 тысячи рублей. Из трехмиллионного штрафа он успел погасить из своей зарплаты и с помощью доверенных лиц лишь 103 тысячи рублей.

Колпинский районный суд Петербурга отказал в рассрочке. Найти сейчас более высокооплачиваемую работу, чем уборка, бывшему заместителю главы региона проблематично. Как исполнительные ведомства будут с него взыскивать назначенные возмещения и штраф, пока неясно.

Борис Воронцов был первым заместителем главы Новгородской области с июля 2008 года по февраль 2010-го, курировал сферы экономики и инвестиций. В 2018 году его задержали в Петербурге, этапировали в Новгород и в 2020 году осудили за махинации с кредитами, недвижимостью и возвратом НДС, а также за отмывание преступно добытых средств. Он признал вину.

Брал мзду без причины и следствия

Завершился процесс бывшего следователя «экономического» отдела УМВД по Выборгскому району Виктора Кубышкина. Экс-полицейский зарабатывал на прекращении уголовного преследования. Однако его осудили только по статье о мошенничестве. Выяснилось, что полицейский по своему кругу полномочий не мог влиять на ход дела, но требовал плату с фигуранта.

Кубышкин возбудил дело против петербуржца в январе 2019 года и вызвал его на беседу. В разговоре он запросил сумму в 50 тысяч рублей, обещая предоставить адвоката и обернуть дело так, чтобы его можно было закрыть по реабилитирующим основаниям. При этом он знал, что уже не ведет расследование, оно было поручено другому сотруднику полиции. Кубышкин ввел подследственного в заблуждение и убедил в необходимости раскошелиться. В своем служебном кабинете он принял 30 тысяч рублей.

Районный суд приговорил экс-полицейского к двум годам лишения свободы условно с трехлетним испытательным сроком и штрафом в 30 тысяч рублей. Ему на два года запрещено занимать любые должности в органах государственной власти, связанные с расследованием уголовных дел и раскрытием преступлений.

Инспектора подвела жадность

Дорожный полицейский полмесяца брал с водителя взятку частями. Автовладелец протрезвел и сообщил куда следует. Суд ограничился для полицейского условным приговором. Взяткодатель избежал наказания, поскольку помог раскрыть коррупцию.

Старший инспектор Евгений Крайнов служил в отдельной роте ДПС по Московскому району Петербурга. Он остановил отечественную легковушку в полдень 29 сентября 2019 года в 5-м Предпортовом проезде, у развязки Дунайского проспекта с Кубинской и Предпортовой улицами. Водитель был в мутном состоянии духа, сотрудник ДПС заподозрил спиртное и велел ему подышать в какую-то трубочку, которую выдавал за алкотестер. Затем он объявил хозяину машины, что тот пьян и может выбирать — отвечать по полной процедуре или отделаться взяткой.

Водитель проявил покорность, но инспектору Крайнову было недостаточно предложенных 15 тысяч рублей. Полицейский требовал вдвое больше. Автовладелец пустился в телефонные переговоры со знакомым, и тот согласился выплатить вторую часть требуемой взятки.

Инспектор получил в салоне служебной машины 15 тысяч рублей и отпустил пойманного водителя. Оставшиеся 15 тысяч ему перевел через банк через две недели знакомый водителя, согласившийся стать посредником. Затем последовала жалоба на взяточника. Проводка денег по карте стала уликой. Крайнов получил по суду 3 года лишения свободы условно с трехлетним запретом на работу в органах власти.

● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

«Дорожная революция» и рекордная взятка

Мосгорсуд начал рассматривать по существу уголовное дело депутата Госдумы, бывшего единоросса Вадима Белоусова и его тещи Маргариты Бутаковой. Народному избраннику вменяют рекордно крупный размер взяток — на 3,253 миллиарда рублей. В деле просматривается типичная, характерная не только для Урала схема монопольного госзаказа: чиновники укрупняли конкурсы и отдавали победу единственному претенденту.

КОРРУПЦИОННАЯ ГИГАНТОМАНИЯ

По версии обвинения, Белоусов получал взятки с 2010-го по 2014 год за покровительство нужным подрядчикам в дорожно-строительной отрасли Челябинской области. Депутат помог выбить бюджетные деньги на строительство и реконструкцию дорог, а госзаказы получили связанные с ним предприниматели. В схеме участвовал челябинский губернатор Михаил Юревич (ныне бывший). Плату за покровительство передавали разными путями, но только в виде наличных. Теща депутата, будучи бухгалтером одной из связанных с

ним компаний, получала деньги в Челябинске из рук в руки. Бизнесмены также клали кеш в банковскую ячейку в Москве, а жена Вадима Белоусова регулярно вынимала их оттуда.

Юревич был назначен губернатором в 2010 году. Следствие полагает, что Белоусов, Бутакова и Юревич были тесно связаны в бизнесе и заранее спланировали конвертировать власть в деньги. Предпринимателям обещали выгодные госзаказы без конкуренции в обмен на 20 % прибыли от всей их работы. Губернатор Юревич расставил на ключевые должности своих людей, а директор госпредприятия Константин Овчинников получил полномо-



чия представлять интересы регионального заказчика дорожного строительства. Он фактически распределял госзакупки по своему усмотрению. Монополию нужному участнику обеспечивали путем искусственного укрупнения конкурсов. С помощью административного ресурса несколько заказов объединяли в лот, к которому не могли подступиться даже солидные дорожно-строительные компании. Средства, кадры и мощности, чтобы выполнить такие объемные заказы, имел только один холдинг. Ему и доставались лучшие контракты в области.

А ГУБЕРНАТОР СКРЫЛСЯ

Вадим Белоусов в 2010 году при поддержке губернатора избрался в областной парламент,

через год стал депутатом Госдумы. В следующий созыв Думы избирался уже от справедливороссов. Все это время он, по версии обвинения, решал задачи группы — лоббировал перестройку областной сети дорог, выбивал на это бюджетные деньги. Сообщники обеспечили мощную информационную поддержку, задействовав областные и федеральные СМИ.

Уголовное дело о дорожно-строительных хищениях возбуждено в 2015 году, региональное управление СКР оценило объем ущерба в 9 млрд рублей. Фигурантами были сперва лишь подрядчики и руководство государственного предприятия. Потом дело перекалифицировали с мошенничества на коррупционную статью, взяточничество в особо

крупном размере. В 2018 году силовики задержали тещу депутата Белоусова. Бывший губернатор Михаил Юревич скрылся, его объявили в международный розыск. Госдума лишила депутата Белоусова неприкосновенности, после чего он уже не мог избежать общения со следователями.

Белоусов отрицает вину. Линия защиты такова: средства госзаказа украли коммерсанты, а политика они оговорили, чтобы дать следователям «удобное» дело и за это избежать тюрьмы.

Жену Вадима Белоусова привлечь к ответственности не стали. Следственная группа согласилась с версией, что она не знала о преступном происхождении штабелей денег, которые забирала из банковской ячейки.

Олег Исаков

➤ СЕМЕЙНЫЙ ПОДРЯД РЕГИОНАЛЬНОЙ ВЛАСТИ

Белоусов до выдвижения в органы законодательной власти был гендиректором и совладельцем компаний пищевого производства вместе с родителями Михаила Юревича, ставшего в 2010 году челябинским губернатором. Ему принадлежало 9,29 % акций в одном комбинате и 7,79 % в другом. Все остальные акции принадлежали семье Михаила Юревича.



Парламентарий не признал 3 миллиона

Карьера депутата ЗакСа Ленобласти Юрия Голикова свернула в петербургский следственный изолятор. По меньшей мере до 1 апреля его дома не увидят. Политик был задержан при передаче ему денежной куклы от представителей бизнеса. Суд избрал мерой пресечения арест. Голиков работает в областном парламенте четыре года.

Усиловиков и депутата версии разные. Он вину не признает. Следствие оперирует уликами и показаниями, согласно которым Голиков в конце 2020 года попросил 3 миллиона рублей у фирмы, работающей в сфере благоустройства. Компания выполняла госзаказ на Восточно-Выборгском шоссе в городе Сертолово Всеволожского района. Депутат узнал, что полиция занялась проверкой этого заказа, усмотрел неладное в работе подрядчика и предсказал руководству фирмы уголовное преследование. Согласно версии следствия, Голиков обещал, что управление экономической безопасности регионального ГУ МВД примет плату, прекратит проверку подрядчика и откажет в возбуждении дела.

Встречи и телефонные переговоры проходили неоднократно.

2 февраля депутата задержали при передаче-приеме предполагаемой взятки на Большой Разночинной улице. Брали его сотрудники регионального управления УФСБ. Лишь 150 тысяч рублей из трехмиллионной суммы были подлинными, остальное — муляж.

Дело квалифицировано как мошенничество, поскольку ничем не подтверждена готовность полицейских принять взятку. Депутату нет резона откровенничать со следствием и называть имена в петербургском главке МВД. Наказание за коррупцию может быть в полтора раза тяжелее, чем по статье о взяточничестве. Признание могло бы расширить круг обвиняемых представителей власти, но вряд ли существенно облегчило бы судьбу политика.

Сергей Ключников

Судье присудили семь лет

В Чувашии получила реальный срок за особо крупное должностное мошенничество Роза Габдуллова, судья участка № 1 из города Канаш. Она обещала начинающему бизнесмену из Чебоксар легализовать недвижимость и вытянула из застройщика более 2,8 млн рублей. Мировая судья признана виновной в крупном мошенничестве и в покушении на групповое особо крупное мошенничество.

Судья в стоворе со своей знакомой Севиндж Алиевой уверяла владельца земельного участка, что может решить вопрос с переводом сельскохозяйственной земли в другую категорию, это позволило бы оформить возведенный там самострой как законную автомойку с автосервисом.

АППЕТИТЫ ФЕМИДЫ

Гражданка Алиева представляла чебоксарцу мировую судью Габдуллову как судью Верховного суда Чувашии. Сначала доверчивый коммерсант заплатил им 850 тысяч рублей, потом летом 2018 года выложил еще 2 миллиона рублей за обещанное оформление документов. Размер взятки Габдуллова обосновала тем обстоятельством, что ей нужно делиться с высокопоставленными должностными лицами, без содействия которых не обойтись. При этом судья и ее сообщница, как выяснилось позднее, не совершили «в пользу потерпевшего никаких юридически значимых действий». 16 июля 2018 года при получении очередной суммы в 1,8 миллиона рублей Габдуллову и Алиеву задержали с полным в автомобиле сотрудники республиканского УФСБ.

Габдуллова не признала вину и утверждала, что оказывала потерпевшему лишь

юридические консультации. Однако сообщница Алиева заключила сделку со следствием и дала показания, отделавшись благодаря этому условным сроком. Проведенные экспертизы тоже оказались не в пользу судьи. Розу Габдуллову приговорили к 7 годам колонии общего режима и штрафу в 750 тысяч рублей. Незаконно полученные 2,85 млн рублей должны быть конфискованы в доход государства.

Судья не согласна с приговором и намерена его обжаловать. Ее статус не снят, а лишь приостановлен, пока не вступит в силу обвинительный приговор.

РУКА РУКУ МОЕТ

Примечательно, что следствие и суд пришлось вести не в Чувашии, а в Марий Эл.

Процесс перенесли в другой регион, чтобы не допустить влияния недобросовестных представителей судейского корпуса. Пресса в Чувашии неоднократно писала о резонансных неправосудных решениях. Журналисты указывали, что работники Фемиды прикрывают от скандалов депутаты республиканского парламента. Кстати, Габдуллова до назначения в мировую суд действительно трудилась в Верховном суде Чувашии, только не судьей, а помощником, именно после этого ее карьера быстро пошла в гору. И даже после задержания она некоторое время вела процессы на своем участке, надеясь оспорить отстранение. Судья и сейчас не теряет надежды на поддержку коллег.

Георгий Коваленко



● ЛИТЕРАТУРА, ИСТОРИЯ

Фронтовик и поэт Леонид Хаустов

Из большого фотоархива я решил сделать своеобразный фотомонтаж, чтобы наши читатели могли зримо представить судьбу и творчество этого замечательного поэта и человека.

Итак, самые истоки, нашедшие свое отражение в стихотворении начала 70-х годов «Отчий дом»:

*Мой дом, мой первый на земле,
Мне видится бревенчатый,
В обнимку с тополем, в селе
С утра дымком увенчанный.*

На снимке — дом в Вятском крае, откуда начинались пути-дороги поэта. Ныне на доме этот мемориальная доска.

Мне посчастливилось быть автором сценария и ассистентом режиссера Виктора Окунова в фильме о трех поэтах Ленинградского фронта, участниках прорыва блокады — Анатолии Чепурове, Александре Межирове и Леониде Хаустове. И сейчас, спустя многие годы, отчетливо вижу эти кинокадры (а «Лентелефильм» специально командировал малую съемочную группу на родину поэта), украшенные очень органичной для нашего фильма музыкой Валерия Гаврилина. Одна критикесса после просмотра фильма «Сорок первый год наш призывной» заявила: «Очень редкая для документального экрана тональность — лирическая и очень русская по сути своей!»

Часть архива была утрачена при окончательном переезде семьи в Ленинград, с которым начиная с 1981 года была неразрывно связана судьба поэта. Нет в нашем распоряжении и фотоснимков студенческой поры. Как известно по автобиографическим сведениям, Леонид досрочно окончил свой родной Педагогический институт имени Герцена уже в военную пору. Нет и военных фотоснимков: на стрелково-пулеметных курсах не до фотографирования было. А затем — Невская Дубровка, служба старшего адъютанта комбата, отвечавшего прежде всего за связь с Невским пятачком... А дальше — тяжелое ранение, госпиталь, путь из госпиталя на поправку (редчайший случай — определено для долечивания было родное село Новотроицкое, где в военную годину вновь собралась вся семья), побывка в городе Кирове, возвращение в Ленинград с заездом в Тихвин... Как-то тут тоже не до фотоснимков было. Но вот рукописи стихов сберечь удалось! Они были как на отдельных тетрадных листках, так и в довоенных блокнотах.

Листаю снимок за снимком. Наконец нахожу первое послевоенное фото. Хотел включить его в свою первую книгу «Утренний свет», да выяснилось, что фото автора для данных изданий не предусмотрено. Так и нашло свое место это изображение только в личном архиве.

Первые авторские снимки, первые выступления перед читателями, в том чис-



Леонид Хаустов

ле и массовыми. Творческая зрелость вступает в свои права.

В Ленинграде чета Хаустовых обрела сравнительно большую комнату в квартире на Большом проспекте Петроградской стороны, где со временем возник литературный клуб. Именно там сформировалась солидная библиотека, которая стала для поэта вторым институтом и большим подспорьем в литературной, редакционной и педагогической работе. В общем-то выпускник педагогического вуза школьным учителем так и не стал. Исключение — работа в интернате для эвакуированных маленьких ленинградцев. Блокадное детство обрело наставника у фронтовой юности.

А вот в литературных кружках и студиях Хаустов, что называется, прижился. И первым таким кружком стал кружок в блокадном еще Дворце пионеров. Среди его ребят-старшеклассников, конечно, были будущий лауреат Госпремии РСФСР имени М. Горького Юрий Воронов, будущий газетчик, публицист и критик Алексей Гребенщиков, поэт и прозаик, тоже в те годы блокадный подросток Олег Шестинский, который потом скажет в одном из своих стихотворений: «Раслоилось мое поколение на детей и бывалых солдат». С годами разница как-то сама собой стерлась, все названные мною литераторы стали со своим учителем на «ты», и все же своими уроками, советами, а порою и короткими репликами Хаустов давал знать, что он продолжает оставаться их наставником.

Педагогическая работа увлекла, захватила Леонида Ивановича. Хаустов охотно делился творческим опытом, старался формировать у своих учеников круг чтения.

Военная, блокадная тема в его творчестве никогда не уходила в дальний архив. Продолжается литературно-исторический днев-



Дом Хаустовых (учительская квартира при школе)

ник, из-под пера выходит очерк о перевозчике Невского пятачка, о героях отнюдь не тылового, как порою считают, правого берега, на который так и не ступила вражеская нога. Постепенно определяются контуры поэмы «Есть такая земля». Стихи на темы войны и блокады возникают постоянно.

Короткий, но динамичный и очень полезный урок живого общения с читателями он получил на Ленинградском радио. Память Хаустов имел отменную и на произведения других авторов, и на свои тексты. Читал очень хорошо, в чем можно убедиться, прослушав две пластинки — поэму «Опасная сторона» и несколько лирических стихотворений. Такого образца звучащего слова у его друзей, коллег и соперников нет. Коллекционеры, можно сказать, гоняются за этими двумя виниловыми дисками!

Ставший ленинградцем, связей с родным вятским краем он не терял. Поездки к вятичам, как он говаривал, были для него праздником. Вятская глиняная игрушка радовала и восхищала его.

Три поэта, которых Хаустов любил больше всего, — Гете, Пушкин и Есенин. Пушкинские памятные даты — неизменные праздники вдохновения. Вот Леонид Иванович выступает перед большой аудиторией у памятника Пушкину-лицейсту. Уникальный фотоснимок.

...До своего шестидесятилетия он не дождался нескольких дней. Радовался приближению юбилея: «С таким ранением, с такой фронтовой судьбой и не чаял шестидесятилетие встретить!»

Составлял планы, формировал новые сборники, созванивался с ровесниками и учениками. На фотоснимке воистину счастливый человек. А говорит он в этот момент

со мной: внештатный фотокор газеты «Телевидение. Радиовещание» случайно застал его за доброй телефонной беседой и запечатлел это мгновение.

С тех пор, с августа 1980 года, я принялся за изучение домашнего архива Хаустова и был включен в комиссию по литературному наследию поэта. Систематизация, разбор, первые публикации и борьба за каждую книгу старшего друга и учителя! Первой был довольно объемный сборник «Оставляю вам стихи» (такая приписка была на папке с рукописями, она и стала названием книги), затем последовал сборник «Помню наизусть» (в составе коллективного сборника поэтов-фронтовиков) и, наконец, третья, самая дорогая для меня книга — разножанровая, фактически собрание сочинений в одном томе.

Мне удалось составить свой авторский литературно-критический раздел «...И за волной идет волна...».

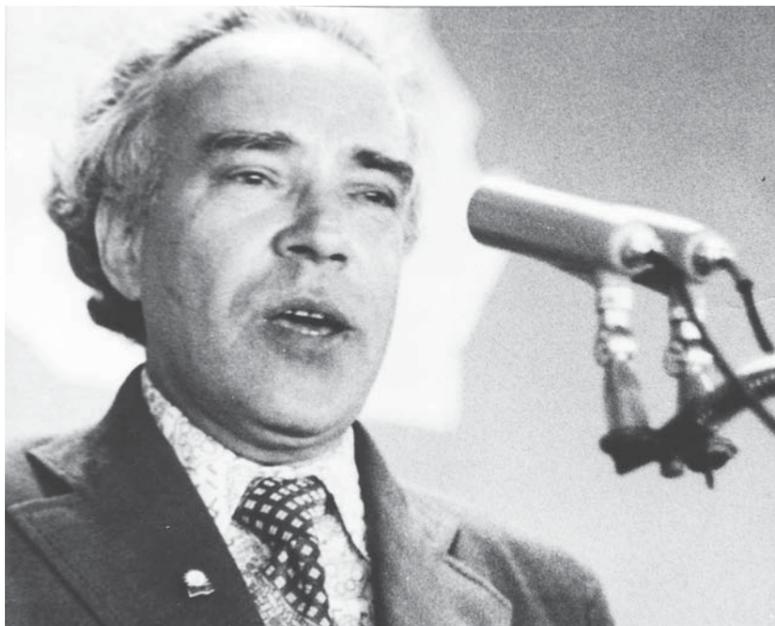
Советую поискать этот солидный и очень изящно оформленный И. Н. Граве том в библиотеках или приобрести его. В общей сложности я работал над ним 34 года. Заново определил или уточнил датировки написания почти всех произведений и составил книгу в книге — том избранных стихотворений и поэм, назвав его, как и мечтал Хаустов, «Синяя музыка звезд». Впервые представлена публицистика. Неожиданным и ярким оказался раздел раздумий о поэтическом мастерстве. Есть и необычное историко-биографическое приложение, редкостью по материалу. В общем, есть что почитать.

Часть тиража вышла под авторским названием «Быть человеком». А часть — под названием по строке поэта «Жизнь, которая вправду была».

Николай Сотников



Хаустов держит в руках глиняную игрушку



У микрофона в зрительном зале в 1970-е годы



Перед большой аудиторией у памятника Пушкину-лицейсту

● КУЛЬТУРА

В начале февраля на экраны вышел новый фильм Ренаты Литвиновой с очень петербургским названием «Северный ветер». Критики уже окрестили его «сюрреалистической сагой» и «праздником смерти».

Смотреть его следовало, конечно, на «Ленфильме», чей импозантный фасад как нельзя лучше соответствует фантастически прекрасным декорациям, костюмам и интерьерам. Собственно, на этом можно было бы поставить точку. Потому что в кино мы чаще всего ходим не за сложностью сюжета или тонким психологизмом, а за картинкой. Если шире — то в обмен на билет мы получаем пропуск в особый мир, сильно отличающийся от морозных питерских улиц, щедро посыпанных солью и реагентами. И даже модерн Петроградской стороны почти не способен скрасить эту реальность. Так что добро пожаловать в мир Ренаты Литвиновой.

Впрочем, хочется сразу предупредить зрителя: если ему не по душе манерность и даже вычурность Литвиновой-актрисы, то и ее последнее кинотворение не произведет должного впечатления. Открытый вопрос, оценят ли фильм поклонники ее соратницы Земфиры, написавшей саундтрек (впрочем, двухминутный клип на песню «Злой человек» и мертвого поднимет).

Итак, «это было волшебное время, когда правил Великий Матриархат». Что это? Сказка? Фантазмагория? Мистический реализм? Трудно подобрать одно-единственное определение жанра, но происходящее на экране завораживает. Хотя даже закадровый голос режиссера, вкрадчиво повествующий о перипетиях сюжета, не всегда помогает сориентироваться в волшебном лабиринте, где у некоего Клана Северных Полей 25 часов в сутках, а куранты в новогоднюю ночь бьют 13 раз (да и циферблат часов поделен на 13). Видимо, в этот временной зазор и проваливается все действие примерно в середине фильма: во всяком случае, если до этого зритель был поглощен и очарован сменой планов и эффектным появлением действующих лиц, отмечающих Новый год подобно «Тайной вечере» Леонардо, то со второй его половины начинается распад. Распад сюжета, распад самой ткани картины. Визуально это подчеркивается гниением, тлением и вездесущей плесенью, причем гниет и ветшает все — и деньги в сундуках, которые клан хранит зарытыми в полях, и комнаты замка, и отношения между героями.

А все потому, что в самом начале фильма сбывается желание невесты Бенедикта (Антон Шагин), очаровательной стюардессы Фанни (Ульяна Добровская): «Я хочу, чтобы ты любил меня одну до гроба и после гроба». В ту же ночь она погибнет в небе. А он будет продолжать любить ее. И одновременно — ненавидеть ее родную сестру Фаину (Софья Эрнст), на которой женился в надежде заглушить горе утраты. Из-за этой потусторонней любви (а скорее из-за все более растущей нелюбви) все и портится, хотя персонажи мистическим образом не стареют — и некогда величественный фамильный замок становится заброшенным и почти не-

Волшебное время Ренаты Литвиновой



Рената Литвинова в роли Маргариты

жилым, а пышно украшенный новогодний стол от сцены к сцене уменьшается, пока не сворачивается до размеров всем привычного обеденного стола, и вот вместо кабаньей головы, рябчиков и пиршественного декора, достойного Людовика XIV (вспомним фильм о талантливом Вателе), — варенье яйца и картошка в жестяных кастрюлях. Все-таки за пределами Северных Полей идет война и «все время меняется власть». О том, что это за власть, мы можем догадаться только к концу фильма, когда на фоне полей и лесов появляется Спасская башня Кремля — вот только куранты в новогоднюю ночь бьют те самые 13 раз.

Но нет, не нужно думать, что происходящее за стенами замка клана хоть как-то влияет на образ жизни его обитателей. Это всего лишь необязательный контекст. Здесь все заняты сами собой, а тон задает глава клана Маргарита (Рената Литвинова). Естественно, невозможно представить Ренату Муратовну на вторых ролях в ее собственном фильме. Поэтому зритель должен подготовиться либо к непрерывному наслаждению ее присутствием в кадре, либо, наоборот, ко все более растущему чувству усталости и даже некоторого отвращения.

Удивительно, но блистательность альтер-эго режиссера в изысканных костюмах ее любимого дизайнера Демны Гвасалии не тускнеет на фоне ярких и не менее эффектных персонажей (Галина Тюнина, Софья Эрнст, Манана Тотибадзе, Светлана Ходченкова, Хибла Герзмава в ярчайшем

ГАЛИНА ТЮНИНА (ЛОТТА):

«...ЭТО НЕКОЕ ПРИДУМАННОЕ, СОЧИНЕННОЕ, СКАЗОЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО, В ЧЕМ-ТО ИСКУССТВЕННОЕ, НО ОНО СОЗДАЕТ ОЩУЩЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО КИНО... ТО ЖЕ САМОЕ С КОСТЮМАМИ. КОГДА СМОТРИШЬ НА НИХ, ДУМАЕШЬ: «ЧТО ЭТО ЗА СТИЛЬ? ЧТО ЗА ВРЕМЯ?» ЭТО СОЧИНЕННОЕ ВРЕМЯ».

образы оперной дивы). И все же харизматичная Маргарита правит и царствует в этом мире матриархата. А оттого все мужчины, как бы они ни были оригинальны, вторичны и не способны повернуть сюжет (ход событий) в другую сторону. Лишь в финале (впрочем, не сон ли это?) сын Маргариты Бенедикт съедет за штурвал самолета и улетит в неизвестность и в этом пространстве полусна-полуяви наконец воссоединится со своей безвременно ушедшей в иной мир красавицей Фанни. Но самого главного мужчину мы так и не увидим — да и существует ли он? Хотя именно его звонка или визита ждет Маргарита, а с ней и ее верный секретарь Мишенька (Кирилл Трубецкой) каждую новогоднюю ночь. Уже 49 лет.

Возможно, главное в этом фильме — ожидание. Трактовать его можно по-разному. Это ожидание звучит в постоянных напоминаниях «скоро Новый год» и «пора пить шампанское». Причем по странному закону кинореальности Литвиновой праздновать Новый год не мешает

ничто. Ни появление персонажей, ни их столь же внезапное исчезновение, ни скелеты, которые почти неизбежно оказываются вытащенными из шкафа семейных драм и разоблачений.

При желании в этом фантазмагоричном и мистическом пространстве можно найти множество отсылок, киноцитат и аллюзий на киноязык Киры Муратовой (главного учителя Литвиновой), которой и посвящена эта картина. В зависимости от книжного и киношного опыта зрителя он может ассоциировать кинопространство «Северного ветра» со сказками Гофмана, фильмами Феллини, Гильермо дель Торро или Тима Бёртона. Но главные предшественники «Северного ветра» — более ранние фильмы Ренаты Литвиновой «Последняя сказка Риты» и «Богиня. Как я полюбила». Ведь фильм все-таки — о любви. Во всяком случае, в интервью накануне премьеры режиссер именно так ответила на вопрос журналиста. А любовь никогда не перестает, мы же помним!

За картинку «Северного ветра» отвечали легендарные художницы Надежда Васильева (все главные фильмы Алексея Балабанова, «Нирвана», «Страна Оз», «Матильда» и др.) и Наталья Иванова («Жестокий романс», «Сибирский цирюльник» и др.), а также креативный директор Модного дома Balenciaga и близкий друг Литвиновой Демна Гвасалия. Оператор — Олег Лукичев. Красивые, странные и дивно одетые персонажи, включая саму Ренату Литвинову и ее дочь Ульяну Добровскую (не актрису, подчеркнем), а также блистательная Татьяна Пилецкая, со своего инвалидного трона Вечной Алисы незаметно поддерживающая, казалось, сам порядок вещей. Это последняя Великая эпоха, и что придет следом?

Как пел БГ в знаменитой «Аделаиде»:

Ветер, туман и снег.
Мы одни в этом доме.
Не бойся стука в окно —
Это ко мне,
Это северный ветер,
Мы у него в ладонях.



«Северный ветер». Новогоднее застолье

● ПОДРОБНОСТИ

Память о поэте



WIKIPEDIA.ORG

Музей-квартира А. С. Пушкина на Мойке, 12

10 февраля исполнилось 184 года со дня, когда перестало биться сердце Александра Пушкина, смертельно раненного на дуэли. К этой дате петербургские учреждения культуры подготовили более 40 памятных мероприятий.

Организатором многих из них стал Всероссийский музей А. С. Пушкина. Старейший пушкинский музей России ведет свою историю от первого музея поэта, открытого 19 октября 1879 года в Императорском Александровском лицее. Сегодня это один из крупнейших литературно-мемориальных музейных комплексов в Европе, включающий шесть площадок.

Одна из самых популярных — знаменитый особняк на Мойке, 12, где поэт провел последние, самые драматичные месяцы жизни. Центр этого дома — музей-квартира на первом этаже. Но не стоит забывать, что в залах второго и третьего этажей находится уникальная литературно-монографическая экспозиция «Пушкин. Жизнь и творчество», где представлены личные вещи поэта, прижизненные портреты, редкие изобразительные, книжные и рукописные материалы.

На недавней пресс-конференции директор Всероссийского музея А. С. Пушкина Сергей Некрасов напомнил: «День памяти Пушки-

на — совершенно особый, святой для всех нас день. Традиция отмечать его существует уже более ста лет, она не прерывалась даже в годы блокады Ленинграда».

В суровом 1942-м к стенам музея пришли всего четыре человека, постояли, прочли несколько строчек Пушкина и разошлись. А вот год спустя картина была уже иная. После прорыва блокады здесь собрались и поэты, и писатели, и военные. В газете «Смена» даже сохранилась заметка об этой встрече, где присутствовали Николай Тихонов, Всеволод Вишневский и другие известные литераторы.

Не помешала почтить память поэта и нынешняя пандемия. Правда, большинство мероприятий пришлось провести онлайн. 10 февраля из квартиры на Мойке велась трансляция, позволившая увидеть последнее пристанище поэта в первозданном виде. Затем на сайте и в соцсетях музея появились видеообращения известных деятелей культуры: Светланы Крюковой, Сергея Безрукова, Александра Городницкого, Евгения Князева, Евгения Миронова, Анны Снаткиной.

Заместитель директора по развитию и музейной работе Татьяна Вергун рассказала о планах учреждения. 10 декабря этого года исполнится 200 лет со дня рождения Николая Некрасова, который, как известно, был последователем Пушкина и вырос на его произведениях. Уже полтора года ведется масштабная реставрация музея-квартиры Некрасова на Литейном проспекте, 36. Специалисты стараются передать колорит, фактуру и дух того времени. Так, уже воспроизведены исторические обои по сохранившимся фрагментам. Как только обновленная экспозиция будет готова к приему гостей, музей даст знать.

К юбилею поэта и публициста выпустят альбом «Некрасов в Санкт-Петербурге», где будет представлено множество редких предметов, которые хранятся в коллекции музея и не всегда выставляются в залах. Также планируется записать ряд видеозаписей с участием не только штатных экскурсоводов, но и артистов кино, театра, писателей, журналистов.

Большие планы связаны и с грядущим 225-летием Пушкина, которое страна отметит в 2024 году. Президент РФ вот-вот подпишет соответствующий указ, и всем пушкинским музеям России можно будет приступить к реализации программы.

Один из важных пунктов — создание на Мойке, 12, информационно-кассового центра, который поможет распределить потоки туристов и хотя бы частично решить проблему очередей. Идею открытия центра уже одобрили в Минкульте.

АНАСТАСИЯ МЕЧКОВСКАЯ



В. А. Тропинин. Портрет А. С. Пушкина, 1827 год

● ТУРИЗМ

Викинги из Ленобласти получили Гран-при

Проект «Остров Викингов» из Ленинградской области получил Гран-при Национальной премии «Маршруты России — 2020» в номинации «Приключенческий маршрут».

Финал Национальной премии «Маршруты России — 2020», реализуемой в рамках проекта «Гостеприимная Россия», было отобрано 222 заявки из 8 федеральных округов России.

«Остров Викингов» создан клубом исторической реконструкции «Морская дружина «РУС» в Выборгском районе Ленинградской области. Авторы проекта построили поселение варягов: длинный дом под земляной крышей, хозяйственные постройки и причал для швартовки ладей. Здесь путешественники наряжаются в аутентичную одежду, сшитую по археологическим находкам IX-XI веков, и начинают путешествие во времени по предполагаемому маршруту передвижения Рюрика.

«Каждый день неизведанные острова, завораживающие красоты ладожских шхер и необычных берегов. Переходы на ладе во водным просторам, тренировки и бугурты, ночные пиры и войны. Легкая приятная усталость и полное слияние с природой», — отмечается на сайте проекта.



АО «Российский аукционный дом» (ОГРН 1097847233351, ИНН 7838430413, 190000, Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. В, (909) 983-86-08, 8 (800) 777-57-57, o.ivanova@auction-house.ru), действующее на основании договора поручения с Государственной корпорацией «Агентство по страхованию вкладов» (109240, г. Москва, ул. Высоцкого, д. 4), являющейся на основании решения Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 19 декабря 2016 г. по делу № А56-76137/2016 конкурсным управляющим (ликвидатором) Обществом с ограниченной ответственностью коммерческий банк «Финансовый капитал» (ООО КБ «Финансовый капитал»), адрес регистрации: 190121, г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 121, лит. А, ИНН 7831001623, ОГРН 1037858008506), сообщает о результатах проведения торгов **посредством публичного предложения** (далее — Торги ППП), (сообщение № 2030050970 в газете «Коммерсантъ» от 10.10.2020 № 186 (6907)) на электронной площадке АО «Российский аукционный дом», по адресу в сети «Интернет»: bankruptcy.lot-online.ru, проведенных с 13 октября 2020 г. по 14 февраля 2021 г.

Торги ППП признаны несостоявшимися в связи с отсутствием заявок. Торги ППП окончены.

АО «Российский аукционный дом» (ОГРН 1097847233351, ИНН 7838430413, 190000, Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. В, (909) 983-86-08, 8 (800) 777-57-57, o.ivanova@auction-house.ru), действующее на основании договора поручения с Государственной корпорацией «Агентство по страхованию вкладов» (109240, г. Москва, ул. Высоцкого, д. 4), являющейся на основании решения Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 19 декабря 2016 г. по делу № А56-76137/2016 конкурсным управляющим (ликвидатором) Обществом с ограниченной ответственностью коммерческий банк «Финансовый капитал» (ООО КБ «Финансовый капитал»), адрес регистрации: 190121, г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 121, лит. А, ИНН 7831001623, ОГРН 1037858008506), сообщает о результатах проведения **торгов посредством публичного предложения** (далее — Торги ППП), (сообщение № 2030031399 в газете АО «Коммерсантъ» № 108 (6829) от 20.06.2020) на электронной площадке АО «Российский аукционный дом», по адресу в сети «Интернет»: bankruptcy.lot-online.ru, проведенных 7 февраля 2021 г. по 16 февраля 2021 г.:

по лоту 5 — победитель Торгов ППП — Общество с ограниченной ответственностью «Актив» (ИНН 7814714053), предложенная победителем цена — 16 170 000,00 руб.

Заинтересованность победителя Торгов ППП по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему отсутствует.

По оставшимся лотам, реализация которых в форме Торгов ППП осуществлялась в период с 25 сентября 2020 г. по 16 февраля 2021 г., Торги ППП признаны несостоявшимися по основаниям, предусмотренным п. 17 ст. 110 Федерального закона «О несостоятельности (банкротстве)».

Торги ППП окончены.

Санкт-Петербургский
КУРЬЕР

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 3 ИЮЛЯ 1999 ГОДА. 16+
 ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В УПРАВЛЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ПО НАДЗОРУ
 В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ
 (РОСКОМНАДЗОР).
 СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ ПИ № ФС 77-61406 ОТ 10.04.2015.

Распространяется на территории Санкт-Петербурга
 и Ленинградской области.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ —
 ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА».

ДИРЕКТОР Д. Ю. МОСИН.
 ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. В. МОЛЧАНОВ.

Товары и услуги, рекламируемые в газете, имеют необходимые сертификаты или лицензии.
 Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов.
 Точка зрения редакции не обязательно совпадает с точкой зрения авторов. Материалы не
 рецензируются и не возвращаются.

Адрес издателя, редакции: 197136, Санкт-Петербург,
 ул. Всеволода Вишневского, д. 12, лит. А, пом. 2Н, офис 203.
 Телефоны: секретарь 401-68-30,
 отдел распространения 401-68-30.
 РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ 401-66-90.
 E-MAIL: для информации info@kurier-media.ru;
 для макетов adv@kurier-media.ru.

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер».
 196105, СПб, Благodatная ул., 63.
 Общий тираж 16 000. Заказ № 46. Цена свободная.
 Подписной индекс: 29987.
 Время подписания в печать: по графику — 17.02.2021, 18.00, фактически —
 17.02.2021, 18.00.
 Дата выхода: 18.02.2021.
 Адрес в интернете: COURIER-MEDIA.COM.

Редакция газеты и авторы запрещают перепечатку, использование материалов частично или
 полностью.
 По приобретению прав обращаться по телефону 401-68-30.