ГОРОДСКОЙ СВЕЖИЕ ИДЕИ #2 (999) ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ ЖИЗНИ В ПЕТЕРБУРГЕ COURIER-MEDIA.COM

Жителям «Парадного квартала» оставили грязь, снег и ржавую воду Бюджет на обслуживание комплекса уехал в Майами вместе с его председателем

Председатель ТСЖ «Парадный квартал» Эдуард Статинин выводил в Майами деньги собственников, рассказали жители генпрокурору Игорю Краснову. Красивый жилой комплекс плохо обслуживается и разрушается.

(окончание на с. 3)

4 марта 2021

### • АКТУАЛЬНО

### Укол в торговом центре

Город расширяет возможности вакцинации

### • КУЛЬТУРА

### «Театр — это священнодействие»

Интервью с актером театра Алексеем Титковым

(c. 6)

### • ИНИЦИАТИВА

### Кому разрешен доступ к бюджету?

ПЕТЕРБУРЖЦЫ ПРЕДЛАГАЮТ ПРОЕКТЫ РАЗВИТИЯ

(c. 7)

(C. 2)

### Санкт-Петербургский КУРЬЕР

#### • эксперимент

# СВИДЕТЕЛЬСТВО О РОЖДЕНИИ ВЫДАДУТ В РОДДОМЕ

#2 (999)

В городском перинатальном центре № 1 в Санкт-Петербурге при выписке можно получить свидетельство о рождении ребенка. Это стало возможным после заключения специального соглашения с комитетом по делам записи актов гражданского состояния. Первыми документ получили пять семейных пар. Во время пребывания в стационаре маме новорожденного можно оформить заявление на выдачу свидетельства и приложить копию

паспорта. Затем сотрудники родильного дома привезут уже оформленный первый документ малыша. Свидетельство о рождении можно получить как при выписке, так и после нее прямо в перинатальном центре. Пока пилотный проект реализован только в перинатальном центре № 1. В дальнейшем рассматривается возможность распространить этот опыт и на другие крупные петербургские родильные пома

#### • закон

# В ЛЕНОБЛАСТИ ПРОШЛА ОПЕРАЦИЯ «СНЕГОХОД-2021»

Инспекторы Гостехнадзора совместно с ГИБДД, МЧС, ГИМС, сотрудниками линейных пунктов полиции, регионального поисково-спасательного отряда, СЗТУ Росрыболовства и органами местного самоуправления провели 17 рейдов, в ходе которых проверили 109 самоходных машин

Специалисты оценили эксплуатацию мототранспортной техники, соблюдение

правил регистрации, убедились в своевременности прохождения техобслуживания и безопасности снегоходов. По итогам операции выявлено 76 единиц техники, эксплуатируемых с нарушениями правил. Составлено 76 материалов об административных правонарушениях на водителей. Два снегохода задержаны и помещены на штрафстоянку.

• ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

### Укол в торговом центре



В Петербурге продолжается массовая вакцинация населения от COVID-19. И хотя в большинстве прививочных пунктов записываться нужно уже на две недели вперед — городские власти нашли необычный выход: открывать врачебные кабинеты в крупных торговых центрах. Получить вакцину в таких точках можно в порядке живой очереди после осмотра медиков.

ример для подражания на этой неделе показал губернатор Александр Беглов. Глава города сообщил в социальных сетях, что 1 марта сделал прививку от COVID-19, опубликовав фотографию процедуры.

Также 1 марта градоначальник в рамках объезда Выборгского района ознакомился с работой прививочного пункта городской поликлиники № 117 и прививочного кабинета, который она открыла в торгово-развлекательном комплексе «Гранд Каньон».

Всего на этой неделе в Петербурге начали работать пять пунктов вакцинации от COVID-19 в торгово-развлекательных комплексах. В ближайшее время их число может быть доведено до 10. «Для горожан это удобно. Предварительная запись не нужна», — сказал губернатор Александр Беглов. Он отметил, что в прививочные пункты в торговых центрах приходит много молодежи.

В поликлинике № 117 работают три врачебных кабинета для осмотра и два для вакцинации. Ежедневно прививки получают порядка 200 человек. Пункт не прерывает работу в выходные дни.

В поликлинике первой дозой вакцины привито почти три тысячи человек. Второй дозой — более тысячи человек. Доля привитых среди горожан старше 60 лет — свыше 40 процентов.

Всего в Петербурге на начало недели было вакцинировано более 234 тысяч человек. Из них 42 % — пожилые люди.

В городе сегодня 129 прививочных пунктов. Работают также 10 мобильных бригад, в том числе в торговых центрах. Запаса вакцины достаточно на 10-14 дней.

• подробности

# Награды к празднику весны и красоты

В Северной столице накануне Международного женского дня в Санкт-Петербургском государственном театре музыкальной комедии подвели итоги конкурса «Женщина года — 2021». Участниц конкурса поприветствовал вице-губернатор Олег Эргашев.

при десь собрались женщины, ко-**К**оторые добильных успехов, профессиональных успехов, занимаются активной общественной деятельностью, оставаясь при этом неотразимыми хранительницами семейного очага, которые воспитывают детей, наполняют дом радостью, теплом и уютом», — отметил Олег Эргашев. — Я искренне восхищаюсь вашим жизненным оптимизмом, энергией, умением сочетать работу и профессиональные достижения с удивительной женственностью и обаянием». Вице-губернатор выразил особую признательность женщинам, которые на «передовой» противостояли пандемии коронавирусной инфекции.

Олег Эргашев вручил Гран-при конкурса «Женщина года» главному врачу родильного дома № 6 им. проф. В. Ф. Снегирева Марине Зайнулиной. Специальными призами награждены ректор Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения Юлия Антохина, социальный работник Центра социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Приморского района Елена Балезина и генеральный директор ООО «Леди Шарм» Валентина Миронова.

В этом году на конкурс было подано 139 анкет-заявок. Победительниц конкурса «Женщина года» выбирало большое профессиональное жюри. Учитывались



профессиональные успехи и достижения в общественной деятельности. Жюри оценивало заслуги женщин в номинациях «Образование и наука», «Индустрия моды и красоты», «Общественная деятельность», «Физическая культура и спорт», «Медицина», «Социальная работа», «Культура и искусство», «Вооруженные силы и правоохранительная деятельность», «Городское хозяйство». Всего победителями и дипломантами премии стали 28 представительниц прекрасного пола разных профессий и возрастов.

Напомним, конкурс профессиональных достижений «Женщина года» проводится в Санкт-Петербурге ежегодно начиная с 2008 года. С 2017 года конкурс «Женщина года» проводится в рамках программы общегородского социально значимого мероприятия «Петербург и петербуржцы».

Конкурс проходит при поддержке правительства Санкт-Петербурга. Его организатором является комитет по социальной политике Санкт-Петербурга в партнерстве с органами государственной власти, коммерческими и некоммерческими организациями Санкт-Петербурга.

Прием анкет-заявок от участников осуществлялся с 29 января по 20 февраля 2021 года. Выдвигать кандидатов для участия в конкурсе могла организация любой организационно-правовой формы, зарегистрированная и осуществляющая свою деятельность на территории Санкт-Петербурга. Прекрасные дамы также могли в инициативном порядке предлагать собственную кандидатуру.

В конце марта портреты лауреатов конкурса появятся на рекламных стендах главных улиц Санкт-Петербурга.

• БЛАГОУСТРОЙСТВО

### Где готовят цветы для города?

В оранжереях Московского и Приморского парков Победы активно начался сезон подготовки растений и цветов, которые будут использованы для оформления газонов и клумб в 2021 году.

Вмосковском парке Победы к концу февраля специалисты уже распикировали, то есть рассадили в индивидуальные емкости, 14 тыс. двулетних виол Виттрока. К сегодняшнему дню также высеяны 5 тыс. гацаний, 7 тыс. флоксов, 4 тыс. лобелий и 8 тыс. цинерарий.

В Приморском парке Победы готовятся высадить более 9,5 тыс. многолетних растений



50 разных сортов. Среди них: котовник Фассена, шалфей дубравный, астра вересковая, лук афлатунский, рудбекия гибридная, тимьян ползучий и многие другие.

Напомним, в этом году в рамках компенсационного озе-

ленения в городе будет высажено почти 11 тыс. деревьев, около 66 тыс. кустарников и 5 млн двулетних и однолетних цветочных растений. Подготовку к весне специалисты комитета по благоустройству начали в середине февраля с разработки аль-

бомов цветочного оформления города. В этом году город украсят 561 тыс. двулетних виол, около 33 тыс. многолетних растений, 4,2 млн летников, а также 205 тыс. тюльпанов, высаженных прошлой осенью. Помимо традиционно популярных летников, в оформлении петербургских клумб можно увидеть кохию веничную, капусту декоративную, немезию, цинию, целлозию, гацанию, гибискус клинолистный, портулак, родохитон. Всего в цветочном оформлении Петербурга используется более 40 видов и 100 сортов цветочных растений.

В 2020 году на объектах зеленых насаждений Петербурга было посажено более 9 тыс. деревьев, 97 тыс. кустарников и почти 5 млн цветущих растений.

ОСТРАЯ ТЕМА

### Председатель «Парадного квартала» Эдуард Статинин красиво живет в Майами на деньги пайщиков

### Генпрокурор Игорь Краснов решит, что делать с махинатором

Более 100 собственников квартир жилого комплекса «Парадный квартал» обратились к Генеральному прокурору России Игорю Краснову с просьбой защитить их имущественные права. Жильцы активно объединяются в соцсетях и мессенджерах, готовят обращения в органы госуправления о признании бывшего председателя ЖК «Парадный квартал» Эдуарда Статинина мошенником. Инициативные группы насчитывают несколько сотен собственников квартир в элитном ЖК.

активным действиям жильцов подтолкнуло неудовлетворительное исполнение ТСЖ своих обязанностей по содержанию жилого комплекса. Регулярные протечки в гараже, трещины по облицовке и конструкциям, ржавая вода из-под крана, обшарпанные стены, отбитые ступени лестниц, отсутствие надлежащей уборки с дезинфицирующими средствами даже в месяцы карантина, несмотря на предписание губернатора Санкт-Петербурга Александра Беглова... Жалобы порою курьезны — из подъезда № 21 работники ТСЖ унесли ремонтировать вторую входную дверь десять лет назад и с тех пор так и не вернули.

Охрана элитных жильцов — такая же декорация, как и ремонтники: в 2019-м у сына топменеджера «Газпрома» Сергея Густова украли драгоценности, а 43-летний мужчина умер от инфаркта, потому что охранник ушел спать и не открыл шлагбаум приехавшей вовремя скорой помощи.

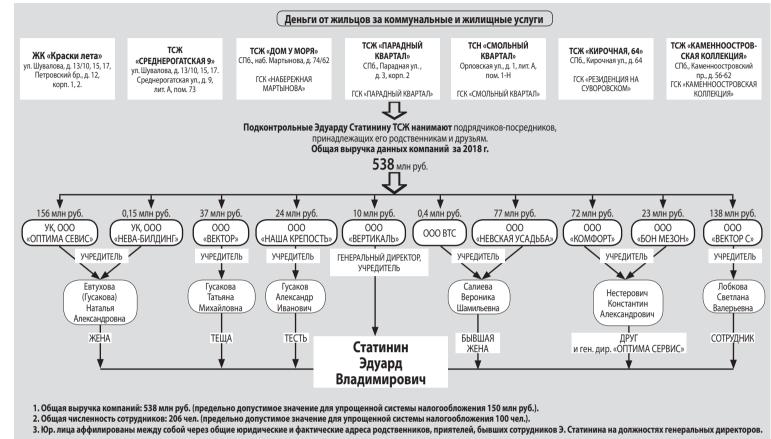
Наблюдая неудовлетворительную работу ТСЖ, жители начали бить тревогу много лет назад и хотели проверить, куда ТСЖ направляет их деньги. Однако в предоставлении отчетности и любой документации о потраченных средствах ТСЖ жителям отказало, ссылаясь на стандарт раскрытия информации, который к правам собственников дома никакого отношения не имеет.

Промучившись около десяти лет, собственники квартир ЖК «Парадный квартал» и пайщики гаражно-строительного кооператива «Парадный квартал» выяснили, что ТСЖ под руководством Статинина вместо обслуживания и ремонта зданий «направляет средства на корыстные цели». Заглянув в открытые источники, жители увидели, что, похоже, обеспечивают бывшему председателю сладкую жизнь прямо на побережье Майами в Соединенных Штатах Америки.

В 2020 году Государственная жилищная инспекция Петербурга при проверке подтвердила факт незаконного завладения общедомовым имуществом. 31 января 2020 года несколько десятков собственников обратились с заявлением о возбуждении уголовного дела по факту хищения денежных средств на имя начальника Главного следственного управления СКР по Санкт-Петербургу.

### ОТКУДА ДЕНЬГИ У СТАТИНИНА НА ЖИЗНЬ В МАЙАМИ

«Парадный квартал» возле Таврического сада — микрорайон из 16 корпусов элитного жилья, офисных и иных коммерческих помещений.



рой в разное время руководили Александр Вахмистров и Андрей Молчанов. В 2008 году при вводе корпусов в эксплуатацию застройщик организовал ТСЖ и гаражно-строительный кооператив, председателем стал коммерсант Эдуард Статинин. Документы ТСЖ и ГСК были оформлены так, что тысяча собственников квартир и нежилых помещений, а также две тысячи пайщиков ГСК оказались отстранены от механизмов управления жильем и паркингом, «не могут быть избраны в правление, не имеют возможности контролировать деятельность ТСЖ и ГСК», — говорится в обращении к генпрокурору. По данным жильцов, три учредителя гаражно-строительного кооператива оформили собственность на 65 тысяч кв. метров помещений подземного гаража, несмотря на то, что его строительство велось на

### БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ — БОЛЬШАЯ СХЕМА

В открытых источниках собственники увидели схему, с помощью которой бывший председатель Статинин может иметь со счетов ТСЖ и ГСК «Парадный квартал» путем заключения договоров с аффилированными организациями по обслуживанию ЖК «Парадный квартал» сотни миллионов рублей в год. Аффилированные организации зарегистрированы на родственников и друзей Элуарла Статинина.

Вот далеко не полный список этих компаний: ООО «УК Нева Билдинг» (ИНН 7814412616, учредитель Наталья Евтухова — жена Статинина); ЙП Евтухова Н. А. (ИНН 782507490490, жена Статитель — Гусакова Т. М. — теща Статинина); ООО «Наша крепость» (ИНН 78421139510, учредитель Гусаков А. И. — тесть Статинина); ООО «Вертикаль (учредитель и ген. директор сам Статинин); ООО «ВТС» (ИНН 7814519528) и ООО «Невская Усадьба» (учредитель — Вероника Салиева бывшая жена Статинина и одновременно член правления ТСЖ «Парадный квартал»); ООО «Комфорт» (ИНН 7814481923); ООО «ОптимаСервис»; ООО «Бон Мезон» (ИНН 7842148106, учредитель К. А. Нестерович — по рассказам источников, друг или приятель Эдуарда Статинина), ООО «Вектор С» (ИНН 7842128621, учредитель С. В. Лобковасотрудница Статинина).

Несколько лет назад, переехав в Майами, Эдуард Статинин сложил с себя полномочия председателя ТСЖ «Парадный квартал», передав их, как считают наблюдатели, номинальному председателю, и теперь является председателем ГСК «Парадный квартал». Жители уверены: через членов своей семьи Эдуард Станинин имеет возможность влиять на компании из-за границы.

### ИКОНА СТИЛЯ И ДОСТИЖЕНИЙ ХИРУРГИИ

Жена Эдуарда Статинина — Наталья Евтухова — не только руководит с побережья Майами парадными коммунальщиками, но и по совместительству — блогерша. Женщина демонстрирует себя за рулем кабриолета на фоне элитной недвижимости, собственным примером показывая, как нужно правильно рожать, оперироваться и жить по-майамски. «Тесла», кабриолеты, пентхаус в башне «Порше Дизайн Тауэр», где цена рези-Был построен предприятиями группы ЛСР, кото- нина); ООО «Вектор» (ИНН 7801285030, учреди- денций составляет от 3,6 до 16 млн долларов,

все это на страничке Натальи в «Инстаграме». Теперь она может на лифте поднимать свою «Теслу» прямо в свою резиденцию! Сама Наталья хоть и руководит двумя обслуживающими ЖК «Парадный квартал» организациями, но выглядит, как сетует собственник квартиры в «Парадном квартале», скорее завсегдатаем дорогих косметологических кабинетов и клиник пластической хирургии.

#2 (999)

Доходы семьи Статининых этим не ограничиваются. Вероятно, семья также держит под контролем еще ряд жилищных объединений Петербурга — ТСН «Смольный квартал», ТСЖ «Дом у моря» и других (см. схему, нарисованную жильцами ЖК «Парадный квартал»), построенных группой ЛСР. Общая ежегодная выручка от управления и обслуживания недвижимости оценивается в сумму более 500 миллионов рублей.

Примечательно и наивно: в качестве объекта наживы коммерсант Эдуард Статинин выбрал именно жителей «Парадного квартала». Собственники недвижимости в петербургском жилом комплексе «Парадный квартал» — коммерсанты и представители интеллигенции, политики Санкт-Петербурга — обладают достаточным интеллектом, чтобы обратиться в вышестоящие инстанции и СМИ.

Судя по настрою жителей «Парадного квартала», дело не закончится разбирательством в рамках Российской Федерации. Одна из жительниц ЖК «Парадный квартал» рассказала о решимости собственников после признания схемы Статинина преступной на родине добиваться его ареста

> Сергей Ракитин Фото и схема предоставлены жильцами элитного комплекса «Парадный квартал»



В гараже у подъезда 44, по словам жильцов, пять дней подряд льется вода



Ржавая вода в «Парадном квартале» — предмет постоянных жалоб. По словам жильцов, никто не приходит из ТСЖ осматривать домовые стояки и трубы



Консьержи сушат обувь на глазах у элитных собственников

#2 (999)

• ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

# Губернаторский срок — 13 лет

Бывший глава Республики Марий Эл Леонид Маркелов осужден по делу о взятках и служебных злоупотреблениях. Его приговорили к 13 годам колонии строгого режима со штрафом в размере взятки. Соратники и помощники экс-губернатора получили сроки от 3,5 до 8 лет.

🕇 огласно обвинению, Маркелов, используя вексельную схему, получил через свое доверенное лицо Наталью Кожанову от владельца птицефабрики Николая Криваша взятку на сумму более 235 млн рублей. Бизнесмен платил главе региона за покровительство и, в частности, незаконное содействие в первоочередном доступе к государственной поддержке. Гражданка Кожанова исполняла роль «кошелька» губернатора, управляла скрытыми активами. А вице-губернатор и по совместительству министр сельского хозяйства и продовольствия республики Ираида Долгушева предоставляла заведомо ложную информацию от Минсельхоза в интересах Криваша. Это позволило Маркелову получить взятку в особо крупном размере.



Другой эпизод коррупции, по заключению следствия и суда, состоял в том, что Маркелов незаконно истратил 9 млн рублей на свою личную охрану за счет республиканского бюджета.

На этапе следствия фигуранты вину не признали.

Бывший вице-губернатор Ираида Долгушева осуждена на 3,5 года колонии общего режима. Наталья Кожанова получила 8 лет лишения свободы в колонии общего режима со штрафом в размере более 235 млн рублей.

Криваш скрылся от органов следствия и объявлен в федеральный и международный розыск.

Движимое и недвижимое имущество Маркелова было арестовано еще на стадии следствия. Оно включало фешенебельные квартиры и офисные помещения в Москве и Республике Марий Эл, а также ценности, картины, предметы антиквариата на сумму более 2 млрд рублей. По искам Генеральной прокуратуры все дворцы и ценности взысканы в доход государства.

# Инспектор ДПС набрал на 8 лет строгого режима

Лейтенанта уличили в пяти взятках. Расплачиваться приходится не только ему.

бурга удивило редкостно суровое наказание, которое получил за систематические взятки инспектор в Пушкинском районе. Бывший лейтенант полиции Эдуард Бендюков осужден на 8 лет колонии строгого режима со штрафом в миллион рублей. Защита планирует оспаривать приговор. Бендюков взят под стражу в зале суда.

Инспектор взвода отдельного батальона ДПС № 3 Эдуард Бендюков и его напарник Максим Лавров ловили водителей ночью с 27 на 28 сентября 2019 года на Кольцевой автодороге во Всеволожском районе Ленобласти. Автовладельцу высказывали подозрение, что он употребил наркотики, предлагали поехать на освидетельствование или откупиться за 100 тысяч рублей. Далее следовал торг, сумму снижали до 60 тысяч рублей. Не имея Объединенная пресс-служба судов

помощи знакомых, переводили и снимали деньги через банк. Полицейские рассовывали деньги по карманам и мирно отпускали водителей, предположительно не-

Инспекторов брали оперативники регионального ГУ МВД и бойцы полицейского спецназа «Гром». К дорожным полицейским вломились на пост, положили на пол, разоружили шесть сотрудников подразделения. Кроме двух инспекторов, задержали штатского, который помогал осуществлять операции по переводу

Максим Лавров признал вину, заключил сделку со следствием и в июне 2020 года получил приговор, который с учетом его сговорчивости оказался неожиданно жестким — 5 лет строгого режима со штрафом в 4 миллиона рублей.

орожную полицию Петер- наличных, водители прибегали к Петербурга сообщила 15 февраля, что городской суд отменил приговор Лаврову и направил дело на рассмотрение в новом составе нижестоящей инстанции.

> Петербургские автовладельцы в комментариях к приговору рассказывают собственные истории, как сотрудники ДПС в городе и области пытались приписать им нарушение, фабриковали протоколы и намекали на возможность отку-

> В то же время полицейские выражают мнение, что карающая политика продиктована затянувшейся борьбой среди начальства. Глава регионального ГИБДД Алексей Семенов находится не в лучших рабочих отношениях с главой ГУ МВД Романом Плугиным и оставлять пост не собирается. К чистке дорожно-полицейского ведомства подключили даже чекистов, сотрудники регионального УФСБ участвуют в антикоррупционных операциях. «Война Плугин — Семенов перешла в иную фазу, — гласит один из отзывов. — Сужают кормовую базу и зачищают поляну показательными судами и сроками для пехоты». Тем не менее, отмечают сослуживцы, кадровый исход отнюдь не предрешен, у генерала Семенова тоже есть влиятельные сторонники.

В июле и ноябре 2020 года, по данным СМИ, были арестованы заместитель командира третьего отдельного батальона ДПС и заместитель начальника 2-го отдела УГИБДД. Следователи вменяют офицерам организованные поборы с перевозчиков песка и других владельцев большегрузов. За неофициальную деятельность подчиненного поплатился должностью командир отдельного батальона ЦИФРА

# 1,3 тысячи

Санкт-Петербургский

### КОРРУПЦИОННЫХ ПРАВОНАРУШЕНИЙ

за год прокуроры выявили в Северной столице. Эта статистика была озвучена 26 февраля на подведении итогов работы прокуратуры Петербурга и ее подразделений за 2020 г.

### Курсанты сдавали зачеты за 2 тысячи

Три студента-третьекурсника Университета морского и речного флота ответят в суде за платные зачеты. Их обвиняют в даче взятки через посредника.

о версии следствия, будущие моряки переводили по 2 тысячи рублей на банковскую карту преподавателя. Фактически зачет они не сда-

Уголовные дела направлены мировому судье 23-го судебного участка Выборгского района. Молодым людям грозит до 1 года лишения свободы.

Преподаватель университета находится под следствием. Квалификация его дела о взятках предоставляет широкий спектр наказаний: от штрафа в полмиллиона рублей до 8 лет лишения свободы.

### Почтовое мародерство

Начальница почты вместо доставки пенсий и пособий присваивала деньги и расписывалась за почтальонов и получателей. Петроградский районный суд признал Наталью Кораблеву виновной в растрате и мошенничестве.

ораблева возглавляла почтовое отделение 3-го класса № 197110 на Большой Зелениной улице. Она умышленно в июле 2020 года от имени почтальона расписалась в получении почти 200 тысяч рублей и забрала деньги себе. Потом она попыталась скрыть растрату, сфальсифицировав расписки от семи человек. Причитавшиеся гражданам и украденные выплаты составляли от 16,5 до 48 тысяч рублей.

Месяцем ранее, в июне, Кораблева подделала подпись пенсионерки и похитила неполученные выплаты за несколько месяцев на общую сумму в 78 ты-

Кораблева вину признала, от дачи показаний отказалась и отделалась условным сроком в 2,5 года. Суд взыскал с нее деньги в возмещение материального и морального ущерба. Моральные страдания пенсионерки Б. от пропажи денег оценили в 10 тысяч рублей.

На протяжении последних пяти лет в Петербурге и Ленобласти были раскрыты десятки случаев хищения денег должностными лицами почтовых отделений. В подавляющем числе случаев злоумышленники воровали деньги пенсионеров. Иногда также прибирали к рукам и детские пособия. Одна из самых крупных афер была организована в поселке Стеклянный, где «молчуны», долго не приходившие за пенсией, потеряли миллионы рублей. Утекавшие со счетов деньги там оформляли под видом возврата сфальсифицированных кредитов.

Особняком стоит дело Дарьи Масловой, руководившей почтовым отделением № 192171. Госпожа Маслова не трогала пенсии — она лишь начисляла два года зарплату на имя бывшей работницы, не оформив ее увольнение. Как рассказала Объединенная прессслужба судов Петербурга, начальница переводила деньги на банковскую карту и снимала, незаконно получив таким путем свыше полумиллиона рублей. При этом она тратила добытые суммы не на себя, а на нужды отделения. Ее действия оценили как злоупотребление полномочиями и нецелевое расходование. Невский районный суд назначил ей минимальный штраф в 10 тысяч рублей и прекратил дело. Ущерб она возместила.



4 марта 2021



• ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

# Хищение с верфей снова всплывает в суде

В Кировский районный суд Петербурга поступило уголовное дело начальника инженерного центра госкомпании Глеба Емельченкова и финдиректора научно-технической фирмы Валерия Пшеничного. Их обвиняют в мошенничестве с техдокументацией подлодки проекта 636.3 «Варшавянка» для Черноморского флота.

### НЕПРИГОДНА ДЛЯ РЕМОНТА

По версии следствия, преступная группа прибрала к рукам более 368 миллионов рублей при общей стоимости проектирования подлодки в 1 миллиард рублей. Вместо подробной информационной разработки военным подсунули упрощенный вариант, «болванку», сделанную ранее для собственных нужд судостроительного завода.

Согласно фабуле дела, группа из сотрудников завода и проектировщиков подрядной фирмы похитила 368 229 040 рублей в период с мая 2012 по январь 2018 года. Деньги были выделены на разработку трехмерной модели подлодки в привязке к ремонтной документации. Составленное техзадание не было подробным, а полученная информационная трехмерная модель оказалась малопригодна для обслуживания субмарины проекта 636.3. Техслужбы не смогут уяснить с помощью такой упрощенной модели, как обходиться с оборудованием, как проводить ремонтные операции. Однако верфи перечислили деньги подрядчику, создавшему лишь видимость работы. Потерпевшим по делу признано Министерство обороны.

### ТЮРЬМА, МОГИЛА ИЛИ ЗАГРАНИЦА

Расследование велось с декабря 2017 года. Начальник инженерного центра Емельченков не признает вину.

Финдиректор фирмы-подрядчика Валерий Пшеничный мертв. Его нашли задушенным в камере следственного изолятора зимой 2018 года, через месяц после ареста. Характер сопутствующих травм наталкивал на вывод о насильственной смерти, но силовые структуры ссыла-



ПОДВОДНЫЕ ЛОДКИ ПРОЕКТА 636 «ВАРШАВЯНКА» — ДИЗЕЛЬ-ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ СУБМАРИНЫ, ПЕРВОНАЧАЛЬНО СОЗДАВАВШИЕСЯ НА ЭКСПОРТ И ПОЗДНЕЕ МОДЕРНИЗИРОВАННЫЕ ДЛЯ ВМФ РОССИИ. ИХ ПОСТАВЛЯЛИ С 1996 ГОДА КИТАЮ, АЛЖИРУ, ВЬЕТНАМУ. ВСЕГО ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ ЗАКАЗЧИКОВ, А ПОЗЖЕ ДЛЯ МИНОБОРОНЫ РФ ПОСТРОЕНО БОЛЕЕ ДВАДЦАТИ ПОДВОДНЫХ ЛОДОК ПРОЕКТА 636 И МОДИФИКАЦИЙ. ОСЕНЬЮ 2017 ГОДА ПОДЛОДКИ «КОЛПИНО» И «ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД» В СРЕДИЗЕМНОМ МОРЕ ТРИЖДЫ НАНОСИЛИ ИЗ ПОДВОДНОГО ПОЛОЖЕНИЯ УДАРЫ КРЫЛАТЫМИ РАКЕТАМИ «КАЛИБР» ПО ОБЪЕКТАМ ТЕРРОРИСТОВ В СИРИИ. КРОМЕ ШЕСТИ СУБМАРИН ДЛЯ ЧЕРНОМОРСКОГО ФЛОТА. «АДМИРАЛТЕЙСКИЕ ВЕРФИ» ПОСТРОИЛИ ДВА ТАКИХ КОРАБЛЯ ДЛЯ ТИХООКЕАНСКОГО ФЛОТА И СТРОЯТ ЕЩЕ ЧЕТЫРЕ.

лись на записи видеонаблюдения: эти данные не подтверждали, что в камеру кто-то входил с тех пор, как туда заглядывала охрана. Произошедшее оформили как самоубийство.

Пшеничный славился в конструкторских кругах как выдающийся изобретатель. Его гибель вызвала резонанс, многие коллеги выражали подозрение, что коррупционное дело сфабриковано или его направили по неверному следу. Сын погибшего Денис Пшеничный выразил недоверие отечественным правоохранителям, остался за границей и получил политическое убежище во Франции. Семья Валерия Пшеничного не соглашается на

закрытие дела по нереабилитирующему основанию, родные надеются на оправдательный вердикт.

Гендиректор подрядной фирмы Андрей Петров заключил сделку со следствием, дал показания на Емельченкова и Пшеничного и был осужден в особом порядке. В июле 2020 года его приговорили к трем годам колонии и штрафу. Петров оказался единственным фигурантом, который сознался.

Денис Пшеничный заочно арестован и объявлен в международный розыск. Защита утверждает, что он не скрывался, готов общаться со следствием и давать показания дистанционно, из-за границы.

НА ПОДЛОДКАХ ТИПА «ВАРШАВЯНКА» **УСТАНАВЛИВАЕТСЯ** НОВЕЙШЕЕ НАВИГАЦИОННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ МАЛОШУМНОСТЬ и повышенную СКРЫТНОСТЬ. ПРОЕКТ СЧИТАЕТСЯ ОДНИМ ИЗ САМЫХ УДАЧНЫХ В СОВЕТСКОМ и российском подводном КОРАБЛЕСТРОЕНИИ. ТАКИЕ КОРАБЛИ МОГУТ НЕЗАМЕТНО ПОДКРАСТЬСЯ К ПРОТИВНИКУ ИЛИ ВНЕЗАПНО ПРОПАСТЬ С ЕГО ЛОКАТОРОВ. компания пшеничного ТАКЖЕ ДЕЛАЛА 3D-МОДЕЛИ ОТДЕЛЬНЫХ УЗЛОВ ПОДЛОДОК «ЯСЕНЬ-М» И «БОРЕЙ-А».

Пока шел процесс по предполагаемым хищениям в проекте «Варшавянка», было возбуждено еще одно дело о мошенничестве на Адмиралтейских верфях. В госзаказе на создание модели подлодки проекта 677 «Лада» фигурирует тот же начальник инженерного центра Емельченков и та же подрядная фирма. Стоимость заказа была оценена в 766,9 млн руб. Следствие считает, что и в этом случае провернуть аферу удалось благодаря нечетко прописанному, не детализированному техзаданию. Согласно фабуле дела, фирма Пшеничного выводила деньги через фиктивный договор с фирмой-однодневкой (ныне ликвидированной), при этом было похищено не менее 33,8 млн рублей.

#### ЗАВЫШАТЬ, ТАК С МУЗЫКОЙ

В декабре 2017 года за коррупцию была осуждена глава пресс-службы Адмиралтейских верфей Наталья Воловик. Она призналась, что утвердила по завышенным ценам аренду и подключение светового и звукового оборудования для торжественных церемоний по закладке и спуску судов. С августа 2013 по декабрь 2015 г. Воловик похитила таким путем более 2,2 млн рублей госпредприятия. Московский районный суд приговорил ее к 4-летнему условному сроку.

## Грузы обходили проверку

В Воркуте сотрудники полиции и государственной железнодорожной компании осуждены за коррупционные преступления. Они помогали владельцам грузов обходить проверки.

пиновными в получении взяток Воркутинского линейного отдела Сыктывкарского линейного управления МВД и бывший заместитель начальника центра транспортного обслуживания в Сосногорске. Еще два человека были привлечены к ответу за посредничество в передаче взяток, рассказала пресс-служба Северо-Западного следственного управления на транспорте СК России.

Как отметило Северо-Западное следственное управление на транспорте СК России, схему незаконного взаимовыгодного сотрудничества предложил представитель компании-перевозчика. Суть его была в следующем: железнодорожный центр транспортного обслуживания в Сосногорске продвигал вагоны со скоропортящимися грузами до станции Воркута, не включая нужные вагоны в телеграмму для проверки



на достоверность массы. Начальник Воркутинского линейного отдела полиции, который был в сговоре с железнодорожником, за денежное вознаграждение обеспечил отсутствие контроля груза со стороны своих подчиненных.

По приговору Воркутинского городского суда экс-заместитель начальника транспортного центра получил семь с половиной лет лишения свободы, посредник получил такой же срок и дополнительно штраф в б,5 млн рублей. Экс-начальник Воркутинского линейного отдела полиции приговорен к лишению свободы на три с половиной года с лишением права занимать должности на государственной службе.

### Рыночная взятка

Красногвардейский районный суд вынес приговор работнице контрольного госучреждения за попытку нажиться на предоставлении торговых мест. Она признана виновной и получила условный срок.

**Т** аталья Ключникова занимала руководящую должность в СПб ГБУ «Центр контроля каче-🕻 ства товаров, работ и услуг» (ЦКТРУ). В 2018 году, будучи заместителем исполнительного директора Центра, она выставила требования владельцу трех торговых точек на рынке в Красногвардейском районе. У предпринимателя истекал в конце 2018 года договор аренды. Ключникова, намереваясь получить взятку, настаивала, чтобы он свернул работу. На рынке планировался ремонт. Чиновница сообщила коммерсанту о возможности получить новые торговые места на 2019 год, если он выплатит ей 500 тысяч

Предприниматель согласился. Ключникова оформила ему аренду новых торговых мест и получила 22 января 2019 г. всю требуемую сумму в полмиллиона рублей за покровительство.

Как рассказала Объединенная пресс-служба судов Петербурга, во время судебного процесса дело о взятке было переквалифицировано на служебное мошенничество. Обвиняемую приговорили к 3 годам лишения свободы условно. Она 2 года по истечении срока не сможет занимать в государственных учреждениях административные должности, имеющие отношение к торговле.

#2 (999)

# Алексей Титков: «Театр — это священнодействие»

Премьеры каждый год, яркие сценические образы, совершенно разноплановые роли — этим пропитана актерская жизнь Алексея Титкова, за 30 лет работы в ТЮЗе имени А. А. Брянцева сыгравшего больше 40 ролей. Артист вырос в актерскорежиссерской семье, еще в детстве загадал, что будет работать на сцене ТЮЗа, отучился на курсе Андрея Андреева и был принят в труппу.

паковые роли в спектаклях: «Рождество 1942-го года», «Леший», «Наш городок», «Бешеные деньги», «Доходное место», «Бедная Лиза», «Алые паруса», «Ромео и Джульетта» позволяют нарисовать непростой творческий путь артиста, пронзительно точно и подробно существующего в каждой работе. Алексей Титков — о ролях в спектаклях, партнерстве и театре как храме искусств.

#### — Алексей Викторович, в мюзикле «Бедная Лиза» Марка Розовского вы играете Рассказчика. В каких взаимоотношениях он оказывается с персонажами?

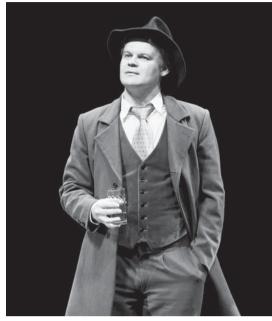
 Мой герой находится немножко над историей, он знает, как дело началось и чем оно закончится. Режиссер сразу дал задачу — Рассказчик любит Лизу, в каком смысле — это уже не важно. Конечно, мой герой с сочувствием относится к героине, он на ее стороне, но он же мужчина и понимает поступки Эраста, тут существует некая двойственность. Мне нравится, что возникает ощущение, что мой герой рассказывает историю о себе, — хотя я никогда не думал об этом, когда мы репетировали спектакль. В этом спектакле главным было не переборщить с иронией, сделать это вкусно и без пошлости. Нам был важен юмор, но было невозможно работать над постановкой не глубоко и не по-настоящему. Для меня это была серьезная, в большей степени, домашняя работа над обширным повествовательным текстом.

#### — Это ваша первая работа в музыкальном спектакле?

– Нет, мы играли «Вредные советы» Андрея Андреева, это был шлягер, затем незабвенное «Энтин-шоу» Марка Розовского. Мы очень много пели в спектаклях, были музыкальные номера, но в какой-то момент я так устал от этого, что пытался отстраняться от участия в таких работах — мне больше хотелось проявить себя как драматический артист.

#### — После «Бедной Лизы» возникает мюзикл «Алые паруса» Сусанны Цирюк, где вы играете Лонгрена и чудесно исполняете несколько арий. Как вам далась эта работа?

- В «Алых парусах» — совсем другой жанр, здесь на первом месте стоят музыкальные номера, а драматические сцены только поддерживают их. Есть драматические спектакли с музыкальным оформлением, вставками, где на первом месте — драматические куски и



Алексей Титков в спектакле «Бешеные деньги»

взаимоотношения, на втором — музыка, которая помогает им, в нашем театре это: «Ленька Пантелеев», «Кентервильское привидение», «Бедная Лиза». «Алые паруса» — это настоящий мюзикл, спектакль на певцов. К счастью, у нас есть Саша Чопик, наш музыкальный руководитель, которая сделала музыкальную часть этого спектакля. Люди, которые никогда не пели, и те запели, и это чудо. Мы, как смогли, наполнили драматические куски действием, но пришли к выводу, что мюзикл нельзя разбирать как драматический спектакль — в мюзикле все проще, там герой не может быть очень сложным — там есть плохой, хороший, это немножко сказка. Спектакль «Алые паруса» — легкий, наполненный жизнеутверждающими песнями, — я улыбаюсь, когда слышу их, Стихи — шикарны, музыка Дунаевского трогает до глубины души. Из моей музыкальной части мне больше всего нравится колыбельная: когда я ее услышал, подумал, надо же, я первый раз слышу колыбельную для низкого мужского голоса.

#### Вы оправдываете поступок Лонгрена, не спасшего Мэннерса?

- Да, конечно. Был фильм «Алые паруса» с мультипликационными вставками, и я очень хорошо помню этот момент, — Лонгрен стоит на берегу моря, а тонущий Мэннерс тянет к нему руки — это очень мощно выглядело. Лонгрен воплощает в себе волю рока. Мой персонаж, несмотря на утрату жены, продолжает верить, но это дается ему с трудом. Разговор с Эглем о том, что он поедет в другие страны, – один из важных моментов спектакля. Конечно, у нас небольшие драматические кусочки, и нам хотелось зацепиться за каждый и что-то из него вытянуть, узнать про своего персонажа. Может, это и хорошо, что было мало драматического материала: над каждым можно было подумать тщательно.



В спектакле «Отцы и дети»



В спектакле «Трагедии»



В спектакле «Волшебник»

#### – Совершенно другие взаимоотношения между отцом и дочерью раскрываются в спектакле «Ромео и Джульетта» Александра Морфова, где вы играете сеньора Капулетти. Дети оказываются игрушками в руках взрослых.

— При этом родители не отдают себе в этом отчета. Мой герой любит дочку и искренне считает, что ей будет лучше, когда она выйдет замуж за Париса, другой вопрос, что когда он принимает окончательное решение, вступают в силу другие вещи. Но дети — тоже наследники своих отцов, Морфов и это еще пытался сказать — Джульетта — дочь своего отца. Морфов пытался освободиться от несегодняшних фраз, но я настоял, чтобы мой текст «Дитя мое» с упором на слово «мое», сохранился. И он тут же согласился, потому что я попал в тему. С этим режиссером довольно сложно, он — художник, создает свой мир, и ты не всегда понимаешь, как ты можешь в нем существовать. Внутри себя я очень недоволен этой работой — я понимаю, что можно было сделать больше, интересней. Возможно, придет какое-то иное осознание. Я уже три года играю Павла Петровича в «Отцах и детях», вместо Игоря Георгиевича Шибанова, и только на последнем спектакле начал чувствовать, о чем я играю эту роль. Актерская неудовлетворенность всегда существует, но она и подталкивает к изменениям.

#### – Что должно быть в спектакле, чтобы он вас затронул?

— Спектакль — это чудо! Иногда смотришь постановку — и артисты хорошие, и режиссер, декорации сделаны известным художником, но ничего не трогает. А иногда три стула, полусамодеятельный театр, а у тебя возникает огромное количество ассоциаций и волнений по поводу увиденного. Даже по своему опыту могу

сказать: иногда репетируешь и думаешь: «Получится такой замечательный спектакль, как мне нравится репетировать». А выходит средняя, хорошо сделанная работа. А иногда, наоборот, мучаешься, тебе все не нравится, до самого финала ты считаешь, что это провал, а получается хороший спектакль. И так чаще всего.

Санкт-Петербургский

Я люблю разный театр, очень люблю актерский театр, когда искусство работает актером. Но также мне нравится постановочный театр, например, Бутусов, хоть я и не люблю современный театр. Когда мы приходим в оперу, мы хотим услышать красивую музыку и пение людей, когда мы приходим на балет — хотим увидеть, как хорошо люди танцуют, когда мы приходим в драму — хотим наблюдать за человеческими отношениями на сцене. Когда взаимодействие между актерами идет не только горизонтально, но еще и в вертикальном направлении, рождается сверхсмысл, это вообще идеал, но это бывает крайне редко.

#### — В такие мгновения театральное действие превращается в священный акт.

– A театр — это священнодействие, почему многие религии часто считали театр своим конкурентом? Когда в Дельфах ты приходишь в амфитеатр и понимаешь, что здесь впервые были сыграны все величайшие комедии и трагедии, ты понимаешь, что это храм искусств. Если спектакль наполнен глубоким актерским взаимодействием, зрители чувствуют в унисон, происходит самое важное, и это чувствуют все. Даже в гениальных спектаклях этого может не случиться, а иногда спектакль идет неважно, но вдруг какая-то сцена выстреливает. У Михаила Чехова есть воспоминание, когда он долго-долго репетировал спектакль, чтото у него не получалось, он был уставший, не понимал, что делает. Вдруг в какой-то момент он почувствовал, что как будто отделился от себя и увидел себя на сцене, говорящего какойто текст, наблюдая ситуацию сверху, — произошло актерское отстранение — я над обстоятельствами. Это вообще высший пилотаж, такое бывает иногда, к этому нужно стремиться.

#### — При этом важна роль партнеров в спектакле.

- Когда мы репетировали «Зима, когда я вырос», я долго не понимал, что делать, а потом вдруг увидел, как репетируют наши молодые артисты и понял, что история получается. Мы учимся всю жизнь — сначала у артистов старше нас, затем у молодых. Я благодарен за этот спектакль именно молодым артистам театра. Это сложно описать словами, но то, что я учился у них — это однозначно. И до сих пор учусь у многих из них. Как говорил наш мастер — вы до тех пор будете артистами, пока вы сохраните в себе способность к ученичеству. Когда тебе что-то не нравится в работе, но вдруг ты видишь, что твой партнер абсолютно поверил в эту историю, ты замечаешь, как он начинает выплывать из нее, подхватывать и нести дальше, ты понимаешь, о чем идет речь, и начинаешь пробовать в верном направлении. Это бывает довольно часто.

Беседовала Елизавета Ронгинская

4 марта 2021

• СПОРТ

### ФИГУРИСТЫ ИЗ ПЕТЕРБУРГА В ЧИСЛЕ ЛУЧШИХ

В Москве, во Дворце спорта «Мегаспорт», завершился финал Кубка России по фигурному катанию на коньках. В соревнованиях приняли участие 33 петербургских спортсмена, представляющих три спортивные организации Северной столицы — СШОР «Звездный лед» комитета по физической культуре и спорту, Санкт-Петербургскую СШОР по фигурному катанию на коньках комитета по физической культуре и спорту и Спортклуб Тамары Москви-

ной. На турнире было разыграно 8 комплектов наград. Петербургские спортсмены завоевали 4 золотые, 2 серебряные и 4 бронзовые награды. Примечательно, что в соревнованиях как среди мужчин так и среди юношей, весь пьедестал почета заняли наши земляки. Помимо определения призеров соревнований, одной из целей финала Кубка страны традиционно является дополнительный отбор в сборную команду России на чемпионат мира.

#### • история

### В МУЗЕЙ ПЕРЕДАЛИ МАКЕТ «СВЕЧИ ПАМЯТИ»

2 марта ровно в полдень прошла торжественная церемония официальной передачи комитетом по внешним связям Санкт-Петербурга Государственному мемориальному музею обороны и блокады Ленинграда точного макета памятника героическим защитникам и жителям блокадного Ленинграда «Свеча памяти», установленного в январе 2020 года в Иерусалиме (Израиль). Напомним, работа над проектом велась на протяжении трех лет с 2017 года. Памятник, посвященный под-

вигу героических защитников и жителей Ленинграда в годы блокады установлен в статусном месте центра Иерусалима в парке «Сакер» и открыт в присутствии президента России и премьер-министра Израиля. В знак признательности за этот труд по заказу комитета по внешним связям Санкт-Петербурга известным петербургским скульптором Владиславом Маначинским изготовлена уменьшенная копия памятника «Свеча памяти». Ее и передали в дар музею.

• город

# Кому разрешен доступ к бюджету?

Определены районы — победители очередного цикла проекта правительства Санкт-Петербурга «Твой бюджет».

### ШЕСТЕРКА ПОБЕДИТЕЛЕЙ

С 15 января по 15 февраля на сайте tvoybudget.spb.ru горожане активно подавали заявки на участие в проекте. За месяц 7746 жителей предложили 8091 инициативу по изменению района и города.

По правилам «Твоего бюджета» участниками проекта становятся шесть районов, набравших наибольшее количество заявок от жителей. В этом году перечень участников такой:

- Петроградский район 949 инициатив,
- Фрунзенский район —
- 944 инициативы, Василеостровский район — 913 инициатив,
- Колпинский район 902 инициативы,
- Красногвардейский район —
- Невский район 852 инициати-

Все районы, кроме Колпинского, уже имеют опыт участия в «Твоем бюджете». В настоящее время в режиме онлайн проходят жеребьевки, на которых случайным образом избираются члены бюджетных и резервных комиссий.

### От идеи до проекта

Организаторы подчеркивают: пока что все заявки — это только идеи. Чтобы они превратились в проекты, которые можно реализовать на территории города, их авторы должны попасть в бюджетную комиссию района, проработать свою иници-



Одна из недавних воплощенных идей горожан — скейт-парк под мостом Бетанкура

ативу, применив знания, полученные на Благоустройство лекциях и встречах с экспертами, а затем пройти экспертизу (проверку на законность и возможность реализации в рамках региональных полномочий).

Проекты-победители выберут сами жители — участники «Твоего бюджета» на районных голосованиях, которые пройдут в июне. Каждая бюджетная комиссия распределит в своем районе 15 млн рублей.

Осенью состоится общегородское голосование: выбирать лучшие проекты смогут все петербуржцы. На реализацию инициатив — победителей данного голосования в городской казне зарезервировано 30 млн рублей.

### ПРЕЖДЕ ВСЕГО

Согласно предварительному анализу заявок, больше всего людей волнует благоустройство скверов, парков, набережных и пришкольных территорий — в этой категории подано более 30 % заявок. Второе место заняли инициативы, касающиеся устройства спортивных и детских площадок. На третьей позиции — социальные проекты, образование и досуг. За ними идут транспортная и велоинфраструктура, экологические инициативы и идеи, связанные с животными.

В этом году горожане подали много предложений, связанных с культурой выгула собак и строительством уличных домиков для бездомных кошек. Интересна людям и тема озеленения: так, петербуржцы предлагают высадить тысячу деревьев, облагородить пустыри, добавить зелени на Невский и создать городские огороды.

### Креатив, и не только

Среди заявок имеются и весьма необычные: скульптура лох-несского чудовища в Неве (в качестве еще одной точки притяжения туристов), памятник героям-инопланетянам в Курортном районе, скульптура Человека Рассеянного в Московском районе.

Кроме того, горожане предложили создать сквер образца 1990-х по мотивам фильма «Брат» на Васильевском острове, висячий мост через реку Утку, аэропорт на намыве в Курортном районе и гоночную трассу «Формула-1» в Красногвардейском. К нетривиальным идеям можно отнести и строительство центров реабилитации женщин с послеродовой депрессией.

Отметим, что за время существования

ПРОЕКТ «ТВОЙ БЮДЖЕТ» ДАЕТ ПЕТЕРБУРЖЦАМ ВОЗМОЖНОСТЬ НАПРЯМУЮ УЧАСТВОВАТЬ В РАСПРЕДЕЛЕНИИ БЮДЖЕТА. ЖИТЕЛИ МОГУТ ПРЕДЛОЖИТЬ ИДЕИ ПО РАЗВИТИЮ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ И ПОВЛИЯТЬ НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАСХОДОВАНИЯ БЮДЖЕТНЫХ СРЕДСТВ.

проекта (с 2016 года) инициативные горожане подали 29 162 идей, из них 86 решено воплотить в жизнь. В числе последних реализованных инициатив — устройство скейт-парка под мостом Бетанкура на Петроградке, строительство детской инклюзивной площадки во Фрунзенском районе и открытие общественного пространства для молодежи на Васильевском острове.

Лидия Зайцева

### • АКЦИЯ



## Световое граффити для изобретателя

Изображение изобретателя Федора Пироцкого лась в световой ансамбль Мо- проект размещения светопоявилось в день рождения инженера и изобретателя, 1 марта, на брандмауэре дома 91 по Московскому проспекту, рядом с трамвайным парком № 1.

ыбор места световой Проекции тоже не случаен. Первый в мире электрический трамвай изобретение инженера-артиллериста Федора Пироцкого — начал свое движение в Санкт-Петербурге.

Изобретатель также имеет отношение к истории городского наружного освещения. Он известен как автор проекта электрического освещения Литейного моста (1879 г.), централизованного распределения электроэнергии для освещения всего Санкт-Петербурга (1880 г.).

Световая проекция — это новая технология архитектурного освещения, один из элементов создания комфортной среды для горожан. По данному адресу устройство проецирования статичного сфокусированного изображения установлено на кронштейнах на противоположном фасаде здания на расстоянии 20 метров и подключено к городской системе наружного освещения.

По словам представителей комитета по градостроительству и архитектуре города, проекция гармонично вписасковского проспекта.

Проектор работает по принципу старого советского диапроектора, однако имеет ряд конструктивных отличий. Для получения яркой картинки в приборе, размещенном на Московском проспекте, установлены светодиодные источники света обшей потребляемой мощностью 200 Вт. Оптическая система с функцией масштабирования изображений позволяет получать четкий световой поток, проецирующий изображение до мельчайших деталей. Конструкция проектора приспособлена к работе в любых погодных условиях, имеет зашиту от осалков.

Проекция Ф. А. Пироцкого — это второй в городе

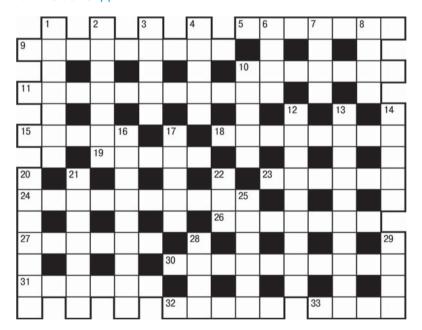
вых проекций на брандмауэрах зданий, реализованный комитетом по градостроительству и архитектуре и СПб ГБУ «Ленсвет». В текущем году запланировано оформить световыми изображениями еще 20 городских брандмауэров. В перечне возможных тем для проекций: «Классическое искусство» — полотна известных русских художников, «Утраченные храмы». Рассматривается идея проекции скульптурных композиций, которые на сегодняшний день не получили воплощения в городе. Некоторые проекции также могут появляться только в определенные памятные даты, различные времена года.

### Санкт-Петербургский КУРЬЕР

### • СКАНВОРД

| Доктор<br><br>прообраз<br>Айболита     | Мышонок,<br>донимаю-<br>щий Тома             | <b>\</b>                                  | Стани-<br>слав<br>Лец            | Детский кино-<br>журнал                    | Деревня<br>по-кир-<br>гизски        | ₩                                  | Сказоч-<br>ница<br>1001<br>ночи                     | <b>→</b> ,                     | N                |                                | 4                                       |   | 4                              |                             | 4                                     |  |  | 4                            | Очень<br>быстрый<br>темп<br>в музыке            | ₩                     |
|--|--|---|----------------------------------|--|-------------------------------------|------------------------------------|---|--------------------------------|------------------|--------------------------------|---|---|--------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|--|--|------------------------------|---|-----------------------|
| Кутила (устар.)                        | ₩.   |   | ¥                                |  | A                                   |                                    | Пожира-<br>тель<br>планктона                        |                                |                  | Яковлев -<br>Бунша,<br>Этуш    |   | "Трибуна"<br>для<br>певчих                |                                | Из одно-<br>го клана        |                                       | Бутуз,<br>ни разу<br>не чих-<br>нувший   | Тлеющий мусор в пепель-<br>нице              |                              | Консультант при после                           |                       |
| <b>→</b>                               |  |   |                                  | "Минус"<br>или<br>"плюс"<br>крови          | / <del>&gt;</del>                   |                                    | *   |                                | 1                | Скачки<br>на диком<br>мустанге | <b>→</b>                                |   |                                |                             |                                       | Молитва<br>"Патер<br>ностер" -<br>" наш" | <b>*</b>                                     |                              |   |                       |
| Серия<br>лекций<br>перед<br>практикой  |  | Хищная<br>птица<br>семейства<br>соколиных |                                  | Деревце,<br>которое<br>обмишу-<br>ривается |                                     | Греются<br>под<br>гетрами          | *   |                                |                  |                                |   | ", бам-<br>бино,<br>сорри!"<br>(из песни) |                                | Зажатая<br>берегами         | <b>*</b>                              |  |  |                              | Широкая<br>улица во<br>Франции,<br>США          |                       |
| <b> </b>                               |  | *   |                                  | Чукчин<br>валенок                          | *                                   | <b>*</b>                           |   | ОФ                             | Z                | A Z Z                          | ZEP                                     | (2020 г.)<br>Н И Н<br>И И И               | <b>\</b>                       |                             |                                       | Банный<br>тазик<br>"с лока-<br>торами"   | <b>*</b>                                     |                              | *   |                       |
| Путь<br>к финишу                       | <b>→</b>                                     |   |                                  |  |                                     |                                    | "Полати" в след-<br>ственном изоляторе<br>Заведение |                                | N E              |                                | ABB                                     | IZI                                       | Хорват-                        | Непо-<br>нятная<br>похлебка | <b>*</b>                              |  |  |                              |   |                       |
|  |  |   |                                  | "Без<br>костей"<br>у болтуна               | Кавказс-<br>кая "сест-<br>ра" гобоя |                                    | пол   |                                | A E              | = m <                          | >                                       | Н 0<br>В А Д ×<br>У ×<br>Я Т Е            | *                              |                             |                                       | Старый хит в обработке диджея            |  | Леший<br>у татар<br>и башкир |   | Напарник<br>кариатиды |
|  | Компакт-<br>ный ло-<br>мик мед-<br>вежатника |   | Плакса,<br>сетующий<br>на судьбу | •  | *                                   |                                    | *   | ⊃ <                            | × z              | BBBB                           | Z Z Z                                   |   |                                | Крик<br>каратиста           | <b>&gt;</b>                           | *  |  | *                            |   | *                     |
| Прибор<br>для<br>сушки<br>волос        | <b>*</b>                                     |   | *                                | Большой<br>Барьерный<br>вдоль<br>Австралии |                                     | Жили<br>на тер-<br>ритории<br>Перу |   | O F                            |                  |                                | E A G                                   |   |                                | Валюта<br>ЮАР               | Бог оран-<br>жевых<br>монахов         |  | Комфорта-<br>бельность<br>обжитой<br>комнаты | <b>→</b>                     |   |                       |
| →                                      |  |   |                                  | Воинское искусство из Китая                | <b>/</b>                            | *                                  |   | Верхн<br>лицев<br>част<br>чере | няя<br>Вая<br>Гь | *                              | Жена<br>Агутина                         | * *                                       |                                | *                           |                                       |  | Монах в<br>команде<br>Робин<br>Гуда          |                              | Палка для<br>"разгона"<br>бильярд-<br>ных шаров |                       |
| Фетровые<br>"под-<br>росшие<br>галоши" |  | "Проход-<br>ная"<br>в горном<br>хребте    | <b>→</b>                         | *  |                                     |                                    |   | *                              |                  |                                | И мрак, и<br>большое<br>коли-<br>чество |   | Жертва<br>варикоза<br>на ноге  |                             | "Порт<br>приписки"<br>Одиссея         | <b>→</b>                                 | *  |                              | *   |                       |
| Японское<br>трех-<br>стишие            |  | Азиат<br>впереди<br>повозки               | <b>→</b>                         |  |                                     |                                    | Страна<br>в Аравии<br>рядом с<br>Йеменом            | <b>→</b>                       |                  |                                |   |   | Он в ки-<br>но был<br>Балбесом | <b>→</b>                    |                                       |  |  |                              |   |                       |
| <b>•</b>                               |  |   |                                  |  | Топорный<br>дом                     | <b>→</b>                           |   |                                |                  |                                | Царство мертвых эллинов                 | <b>→</b>                                  |                                |                             | Доска, на которой "лихачат" подростки | <b>→</b>                                 |  |                              |   |                       |

### • кроссворд



По горизонтали: 5. Обезьянка дядюшки Мокуса. 9. «Технический» напиток алкоголика. 10. Благосклонность, на которую меняют гнев. 11. Прямая линия, имеющая с кривой одну общую точку. 15. «Озернение» или «осеменение» окружающей среды. 18. Танец для подвижных поляков. 19. «Чао, бамбино, ...!» (из песни). 23. Как одним словом сказать «тоска зеленая»? 24. Всенародное голосование с целью выявления общественного мнения для принятия решения по какому-либо вопросу.

26. «Круги», наматываемые вокруг новогодней елки. 27. Глазеющий на достопримечательности гость. 30. Диагноз английского ученого, впервые описавшего цветовую слепоту. 31. «Начинка» для бритвенного станка. 32. Заведение на Кавказе, где и покормят, и выпить нальют. 33. Глупый человек — «... царя небесного».

По вертикали: 1. «Депутат» американской верхней законодательной палаты парламента. 2. «Штора» перед сценой. 3. Закусочная, в которую ходят в антракте. 4. Белый

порошок, используемый штангистами и мамами малышей. 6. Признание Ленского на сцене Большого. 7. Мелкое место для перехода реки. 8. Их читают хитро — с помощью пюпитра. 10. Полинезийский народ в Новой Зеландии. 12. Кто из ученых исследует самые большие водоемы? 13. На постсоветском пространстве под этим видом транспорта чаще всего понимают мотовездеходы, хотя формально к нему относится большинство автомобилей. 14. Косметическое средство, содержащее абразивные частицы. 16. Перечень, требующий ответов. 17. Выделение денежной суммы культурным, научным и другим учреждениям. 20. Потребитель телепродукции. 21. Меткое изречение между каламбуром и вековой мудростью. 22. «Снег», который летом летит с тополей. 25. «Пощади меня!» — из уст поверженного врага. 28. «Гуляш» из огородных даров. 29. Остатки семян подсолнечника после получения масла.

По вертикали: 1. Сенатор. 2. Занавес. 3. Буфет. 4. Тальк. 6. Ария. 7. Брод. 8. Ноты. 10. Маори. 12. Океанолог. 13. Гу Грант. 20. Зритель. 21. Афоризм. 22. Пух. 25. Мольба. 28. Рагу. 29. Жмых.

По горизонтали: 5. Бамбино. 9. Денатурат. 10. Милость. 11. Касательная. 15. Посев. 18. Краковяк. 19. Сорри. 23. Хандра. 24. Референдум. 26. Хоровод. 27. Турист. 30. Дальтонизм. 31. Лезвие. 32. Духан. 33. Олух.

Ответы

# Золотой век Ленинградского рок-н-ролла

В марте Петербург отмечает 40-летие Ленинградского рок-клуба. Мощному пласту неформальной культуры посвящен проект «Ленинградский рок-н-ролл. Золотой век» в Шереметевском дворце — Музее музыки.

В центре проекта — экспозиция работ фотографа Валентина Барановского. Выставку дополняет программа встреч с героями ленинградского рока и рок-музыкантами наших дней. Проект также расскажет об участии музея в рок-н-ролльной жизни



1980-х и о «творческих вечерах» на площади Островского.

На открытии выставки, 4 марта в 17.00, состоится презентация двухтомного фотоальбома Валентина и Нины Барановских. Это уникальная летопись Ленинградского рок-клуба и событий вокруг него, портретная галерея прославленных и забытых ныне героев. Экспозиция открыта до 19 апреля. Еще одну фотовыставку, посвященную рок-клубу, можно посмотреть в Строгановском дворце до 10 мая.



ГАЗЕТА ОСНОВАНА З ИЮЛЯ 1999 ГОДА.
ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В УПРАВЛЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ПО НАДЗОРУ
В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИ
(РОСКОМНАДЗОР).
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ ПИ № ФС 77-61406 ОТ 10.04.2015.

Распространяется на территории Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ —

**ДИРЕКТОР** Д. Ю. МОСИН.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. В. МОЛЧАНОВ.

Адрес издателя, редакции: 197136, Санкт-Петербург, ул. Всеволода Вишневского, д. 12, лит. А, пом. 2H, офис 203. Телефоны: секретарь 401-68-30,

Телефоны: секретарь 401-68-30, отдел распространения 401-68-30. РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ 401-66-90. Е-МАІL: для информации info@kurier-media.ru; для макетов adv@kurier-media.ru.

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер».
196105, СПб, Благодатная ул., 63.
Общий тираж 16 000. Заказ № 46. Цена свободная.
Подписной индекс: 29987.
Время подписания в печать: по графику — 03.03.2021, 18.00, фактически — 03.03.2021, 18.00.
Дата выхода: 04.03.2021.

Адрес в интернете: COURIER-MEDIA.COM.

Товары и услуги, рекламируемые в газете, имеют необходимые сертификаты или лицензии Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов. Точка эрения редакции не обязательно совпадает с точкой эрения авторов. Материалы не рецензируются и не возвращаются. Редакция газеты и авторы запрещают перепечатку, использование материалов частично или полностью. По приобретению прав обращаться по телефону 401-68-30.