



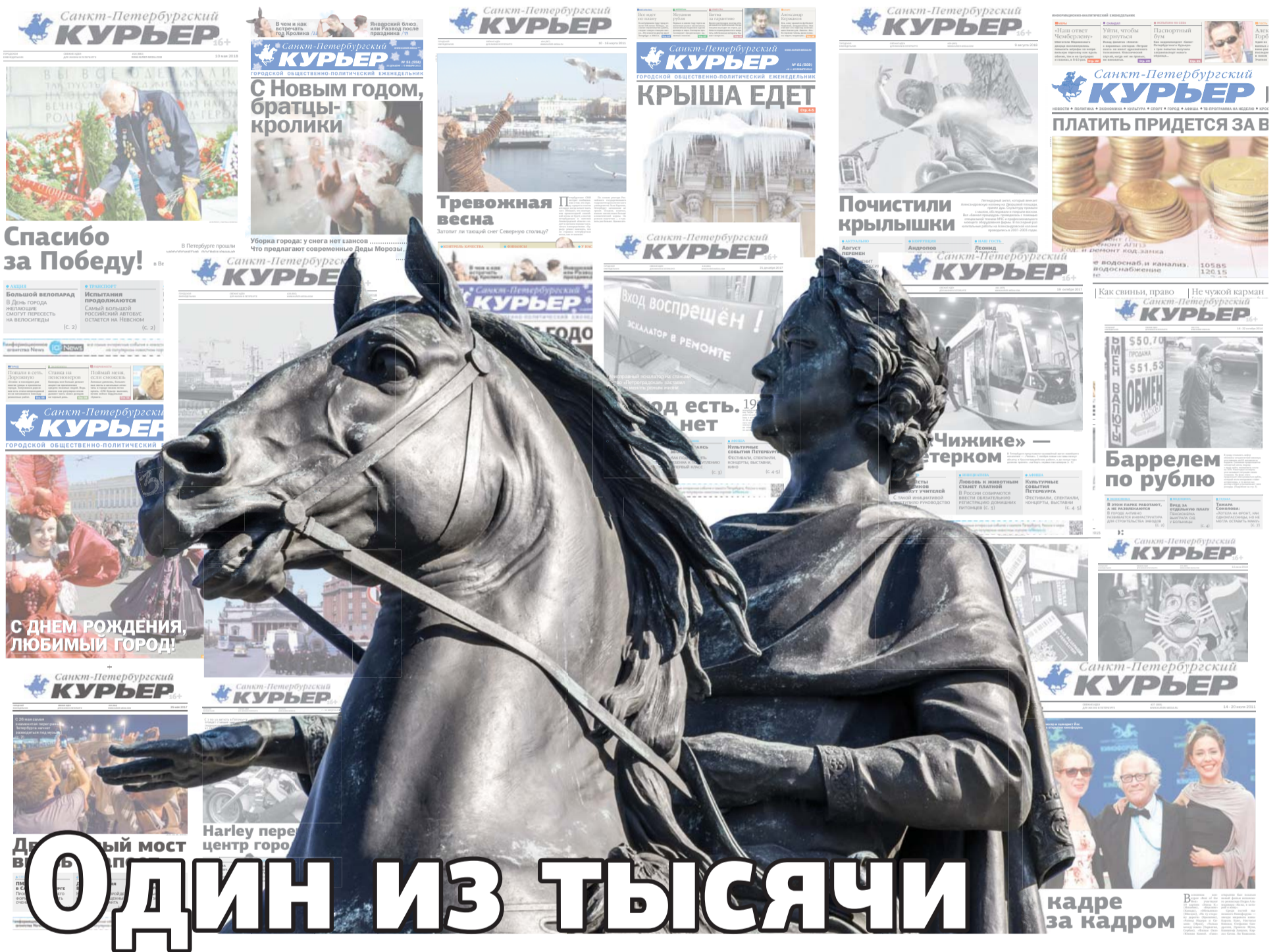
# Санкт-Петербургский **КУРЬЕР** 16+

ГОРОДСКОЙ  
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

СВЕЖИЕ ИДЕИ  
ДЛЯ ЖИЗНИ В ПЕТЕРБУРГЕ

#3 (1000)  
COURIER-MEDIA.COM

8 апреля 2021



## ОДИН ИЗ ТЫСЯЧИ

«Даже путь в тысячу ли начинается с первого шага», — говорил китайский мыслитель Лао-цзы. Этот шаг наша редакция сделала в уже далеком 1999 году и с тех пор продолжает двигаться вперед, несмотря на исторические и экономические бури. Вы держите в руках юбилейный, 1000-й выпуск газеты, которая много лет является частью любимой привычки петербуржцев к чтению. Все это время редакция заботится о том, чтобы наши страницы были яркими, интересными, откровенными и полезными. Мы слушаем и стараемся понять свой город вместе с вами, дорогие читатели! Юбилейный номер — это и ваш праздник тоже. В нем мы приготовили воспоминания нашей творческой команды, а также много всего интересного. Оставайтесь с нами!

### ● АКТУАЛЬНО

#### Куда приведет Широтная магистраль

Продолжается  
МОДЕРНИЗАЦИЯ  
ИНФРАСТРУКТУРЫ ГОРОДА

(с. 2)

### ● ЮБИЛЕЙ

#### Приключения «Курьера» в Евросоюзе

Вспоминает  
РЕДАКТОР Владимир  
МАЗУРОВ

(с. 3)

### ● НАХОДКА ИСТОРИИ

#### «Поход ПРОТИВ ТРАМВАЯ»

О чем писали  
В ПЕТЕРБУРГЕ  
105 ЛЕТ НАЗАД?

(с. 7)

**ИНФРАСТРУКТУРА**
**МОСТЫ СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ ГОТОВЫ К НАВИГАЦИИ**

В ночь с 9 на 10 апреля в Петербурге начинается разводка мостов. В межнавигационный период специалисты СПб ГБУ «Мостотрест» привели в порядок механизмы, заменили выработавшие свой ресурс детали, отладили все внутренние системы — гидравлические, механические, электротехнические. С 16 марта было проведено около 50 технологических разводок. Они необходимы для завершения настройки систем управления оборудованием после ремонта, модернизации или замены оборудования, а также для

обслуживания и ремонта узлов разводного пролета, недоступных при наведенном мосте. Напомним, в Петербурге 18 разводных мостов. Из них в период навигации регулярно разводятся 12: Троицкий, Литейный, Большеохтинский, мост Александра Невского и Володарский — через реку Неву; Благовещенский и Дворцовый мосты — через Большую Неву; Биржевой и Тучков мосты — через Малую Неву; Сампсониевский, Гренадерский и Кантемировский мосты — через Большую Невку.

**АРМИЯ**
**В ПЕТЕРБУРГЕ СТАРТОВАЛ ВЕСЕННИЙ ПРИЗЫВ**

С начала апреля в России стартовала весенне-летняя кампания по призыву в Вооруженные силы. В Петербурге план призыва — 2651 человек. Районные призывные пункты уже прошли необходимую санитарную обработку. Все они оборудованы приборами для термометрии, есть маски и антисептики для рук. В обязательном порядке призывники будут проходить тестирование на COVID-19. В случае положительного теста новобранца отправят на карантин,

после чего обследуют повторно. Призывные пункты будут ждать новобранцев до 15 июля. Около 20 % новобранцев должны иметь высшее образование. Часть из них будет направлена в научные роты, которые есть в Военно-учебном научном центре Военно-морской академии имени Кузнецова, в Военно-медицинской академии имени Кирова, в Военной академии связи имени Будённого и в Военной академии материально-технического обеспечения.

**СПОРТ**
**Половину болельщиков пустят на Евро**

В Санкт-Петербурге состоялось заседание оргкомитета по координации работ по подготовке и проведению чемпионата Европы по футболу (ЕВРО-2020).



Оргкомитет утвердил решение о допуске на матчи чемпионата 50 % болельщиков от общей вместимости стадиона.

При этом УЕФА оставляет всем городам-организаторам ЕВРО возможность расширить предел вместимости арен при улучшении ситуации с коронавирусом — сделать это можно до 28 апреля.

Кроме того, на заседании оргкомитета была подтверждена концепция двух официальных площадок зоны болельщиков УЕФА: футбольная деревня на Конюшенной площади и зона публичного просмотра на Дворцовой площади. Площадка на Конюшенной — это семейно-развлекательная зона с трансляцией всех матчей ЕВРО-2020 на большом экране и насыщенной культурной программой. Она будет работать весь период проведения турнира.

На Дворцовой площади будут транслироваться наиболее зрелищные матчи, начиная с 1/4 финала. Работать эта фан-зона будет 2 и 3 июля (матчи 1/4 финала), 6 и 7 июля (полуфиналы) и 11 июля (финальный матч). За три часа до начала матчей будет организована специальная культурно-развлекательная программа.

**АКТУАЛЬНО**
**Широтная магистраль развяжет Петербург**

В Северной столице дан старт строительству Витебской развязки. Она станет первым этапом создания Широтной магистрали скоростного движения.

**ОБНОВЛЕНИЕ КАРКАСА**

В церемонии забивки сваи для первой опоры приняли участие губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов, помощник президента Российской Федерации Игорь Левитин, президент — председатель правления Банка ВТБ Андрей Костин.

«Сегодня исторический день для нашего города. Мы приступаем к масштабному проекту строительства Широтной магистрали скоростного движения. Строительство Витебской развязки поддержал президент России и дал соответствующие поручения правительству России. Этот проект важен для агломерации Санкт-Петербурга и Ленинградской области», — сказал Александр Беглов.

Игорь Левитин отметил, что создание Широтной магистрали станет новым этапом в развитии транспортного каркаса Петербурга и Ленинградской области. «Двенадцать лет назад мы начинали строительство Западного скоростного диаметра. За эти годы Санкт-Петербург очень усилился в транспортном обеспечении. Уверен, что новый проект будет реализован», — сказал Игорь Левитин.

Витебская развязка обеспечит связь ЗСД с Московским и Фрунзенским районами. Ее протяженность — 2,6 км. Пропускная способность — до 70 тысяч автомобилей в сутки.

Общая стоимость Витебской развязки оценивается в 39,4 млрд рублей. Из федерального бюджета будет выделено 10 млрд рублей, из бюджета Санкт-



Петербурга — 16,8 млрд, инвестиции частного партнера — 10,3 млрд рублей.

В 2020 году выделен 1 млрд рублей федеральных средств для финансирования обязательств Санкт-Петербурга по реализации первого этапа Широтной магистрали. На 2021 год запланировано выделение 3 млрд рублей из федерального бюджета. Бюджет Санкт-Петербурга в этом году выделит 6,6 млрд рублей.

**НАЗЕМНОЕ МЕТРО**

Концепция развития транспортной системы Петербурга предусматривает не только инвестиции в новые автомобильные магистрали, но и серьезную эволюцию общественного транспорта по примеру столицы. Вот несколько важных аспектов грядущих перемен.

Развитие железнодорожных пассажирских перевозок до 2024 года предполагает

запуск тактового движения на Витебском и Варшавском направлениях, а также создание новой пригородной линии между Финляндским вокзалом, Левашово и Сертолово.

Что важно — полукольцо наземного метро будет спроектировано с переходами в подземку или на автобусы и троллейбусы. По нормам удобства пересадки от ж/д станции до метро должно быть не более 150 м, до автобусов — 190 м. Чтобы запустить новые пассажирские направления через город, нужно будет реконструировать два десятка станций, добавить пути и платформы.

Пригородно-городское маятниковое сообщение должно дополнить и частично разгрузить общественный городской транспорт.

Алексей Молчанов,  
Дмитрий Полянский

**ПЕРСПЕКТИВА**
**Бизнес для молодежи**

18 марта на площадке Центра молодежного инновационного творчества «Мой бизнес» прошла встреча активных студентов СЗИУ РАНХиГС с Ириной Борецкой — соучредителем и генеральным директором ивент-агентства «Инженеры события».



В событии приняли участие первокурсники факультета экономики и финансов Президентской академии, которые за год обучения уже успели зарекомендовать себя как активные и целеустремленные студенты. Само мероприятие является частью проекта Business on the run Центра образовательных проектов УМУ СЗИУ РАНХиГС для молодежи, интересующейся возможностью создания собственного бизнеса. Чтобы глубже погрузиться в тему предпринимательства, участники играют в деловые экономические игры, участвуют в кейс-турнирах по маркетингу и

менеджменту, проходят мастер-классы от действующих предпринимателей-практиков.

Сначала всех участников познакомили с самим пространством «Мой бизнес», которое выступает в качестве партнера проекта с 2020 года. Оказалось, что любой человек, загоревшийся идеей стартапа, может совершенно бесплатно получить консультацию по своему проекту и воспользоваться услугами центра: 3D-принтерами и сканерами, полиграфическим оборудованием, фрезерными ЧПУ-станками, фотостудией.

После небольшой экскурсии состоялась встреча с действующим петербургским предпринимателем Ириной Борецкой. Ее агентство «Инженеры события» является одним из лидеров в сфере ивент-индустрии и функционирует уже

шесть лет. Спикер рассказала, что изначально и думать не думала о своем деле, ведь в студенческие годы, обучаясь государственному управлению, она грезилась о карьере актрисы. Спустя годы мечта не покинула ее, а соединилась с идеей бизнеса — организацией тематических корпоративных мероприятий с уклоном на формирование коллективного духа.

Первокурсники буквально завалили Ирину вопросами о запущенных собственных проектах. Госпожа Борецкая поделилась своим опытом в координировании работы команды. С ее точки зрения, публично нужно не только поощрять сотрудников за хорошие результаты, но и указывать на их ошибки. Тогда вся команда будет в курсе о всех насущных недочетах и избежит их в будущем. Помимо этого, было отмечено, что

высокий уровень продуктивности фирмы зависит от способности коллектива самостоятельно настраивать себя на плодотворную работу. Именно на это сейчас нацелен фокус компании Ирины. Большое внимание уделялось и вопросу о начальных этапах создания бизнеса.

— Не забывайте учиться. Я постоянно прохожу различные курсы в своей сфере. Конечно, чтобы иметь свое дело, нужно обладать стойким характером, ведь бизнес — это ежедневное принятие правильных и неправильных решений. Лично мне безумно нравиться, что я несу такую большую ответственность за компанию, — добавила Ирина в конце своего выступления.

Юлия Арзуманова  
Фото автора

● ЮБИЛЕЙНЫЙ НОМЕР



Санкт-Петербургский  
**КУРЬЕР**

## КОЛЛЕКТИВУ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ И ЧИТАТЕЛЯМ ИЗДАНИЯ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ КУРЬЕР»

*Дорогие друзья!*

Поздравляю редакцию газеты «Санкт-Петербургский Курьер» и ее читателей с выходом юбилейного, 1000-го номера! Созданное в середине девяностых годов XX века издание по праву заслужило репутацию надежного источника информации. Газета пользуется доверием у петербуржцев. В ней публикуются самые свежие новости, актуальные репортажи и расследования. Продолжая лучшие традиции ленинградской-петер-

бургской журналистики, газета ведет открытый, доверительный и доброжелательный диалог с читателем, способствует построению ответственного гражданского общества. Уверен, что издание и в дальнейшем будет полезным и востребованным. Желаю газете творческих достижений, благодарных читателей и больших тиражей!

*Александр Беглов,  
губернатор Санкт-Петербурга*



● ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

# Как «Курьер» в Европарламент позвали

Событие, о котором я хочу рассказать, произошло в 2013 году. Раздался неожиданный звонок из представительства Европейского союза (ЕС) в Москве: «Мы собираем небольшую группу журналистов из Москвы и регионов для поездки в Брюссель, в штаб-квартиру Евро-союза. Вы не хотите присоединиться?»

«Кто еще из Петербурга едет?» — резонно заинтересовались мы, чтобы было с кем поболтать в аэропорту, во время дороги. «Только ваша газета», — ответили мне. «Хорошо, пакую чемодан. Не может же делегация России быть без представителя Северной столицы!»

Это сейчас мы практически не дружим с Европой. А всего каких-то 9-10 лет назад мы обсуждали с европейцами возможность визовых послажек для наших граждан, даже введение безвизового режима на поездки россиян в страны Европы.

Визовая тема тогда была на слуху. Наша газета не только следила за ее обсуждением, но и принимала активное участие. Петербуржцы часто выезжали в страны Шенгена, и многим не хотелось переживать за эти поездки. И поэтому хотелось попытаться лидеров ЕС с глазу на глаз, почему они тормозят введение безвизового режима с Россией.

Тема отмены виз тогда была как хорошая жевательная резинка: «жуется» не первый год, но «вкус» не проходит. Ведь на кону — долгожданная свобода передвижения по Европе! Когда не надо идти в консульство или в визовый центр, оформлять кучу бумаг... Купил билет на ближайшие выходные из Питера во Франкфурт или Париж — и лети себе без проблем. И жителю Парижа или Брюсселя тоже не надо будет заморачиваться с визой в Россию.

Ваш покорный слуга посетил в составе группы из 15 российских журналистов Европарламент и Европейскую комиссию. В Брюсселе нас не делили по рангам и званиям — будь то «Коммерсантъ», «Труд», городская газета из Саратова



или «Санкт-Петербургский Курьер». Чиновники Евросоюза старались отвечать на все вопросы по всем темам, которые интересовали российских журналистов. Да, не всегда их ответы были глубокими, не всегда они нравились нам, но — что было, то было...

Почему высшие российские чиновники никак не могли договориться с чиновниками Евросоюза о введении безвизового режима?

Пытаюсь освежить в памяти диалоги, которые происходили в Брюсселе. Так, депутат Европарламента, председатель (на тот момент) комитета парламентского сотрудничества «ЕС-Россия» Кнут Флекенштайн признался: многие европейцы опасаются, что после открытия границ Евросоюз заполонят преступники всех мастей из России.

«Я на это всегда отвечаю: криминал уже здесь, ему не нужен безвизовый режим, он и так знает, как пересекать границы. И я говорю не только о российском криминале, но и о немецком, и о другом», — с улыбкой делился со мной Флекенштайн. И уже серьезно добавлял, что часть европейцев, которые изредка или регулярно курсируют с запада на восток, тоже в душе мечтают о скорейшем реше-

нии визового вопроса. «Когда я получаю визу и еду в Россию, я должен первым делом явиться в соответствующий орган, рассказать, зачем приехал, и зарегистрироваться, — рассказал Кнут Флекенштайн. — Такая бюрократия до сих пор существует...»

Еще одним моим собеседником был тогда руководитель Департамента внешнеполитической службы Еврокомиссии по взаимодействию с Россией Свен-Олав Карлсон. «Какие страны ЕС сомневаются в том, что надо отменять визы для россиян? — допытывался я у него. — И есть ли для этого веские причины?»

«Поток людей из ЕС в Россию и в обратном направлении — он не равнозначный. В одни страны больше людей приезжает, в другие — меньше. Я не буду конкретно показывать пальцем. Есть связь их позиции с тем, насколько та или иная страна близко находится к РФ. Понятно, что, например, Эстония и Португалия по-разному относятся к теме отмены виз... Проблема, как управлять возрастающими потоками людей тем странам, у которых общая граница с Россией или они ближе к России расположены. И эти страны обычно более требовательны. Они хотят, чтобы их убедили в

## ДОСЬЕ

**Владимир Иванович Мазуров** — главный редактор газеты «Санкт-Петербургский Курьер» с января 2011 по февраль 2020 года. Учитель и наставник современной молодой редакции.

Окончил Иркутский государственный университет по специальности «Журналистика». Более десяти лет работал в иркутской областной газете «Восточно-Сибирская правда». Был собственным корреспондентом газеты «Советская Россия» по Иркутской области. Первый опыт редактора-руководителя получил в «Народной газете» (Иркутск), позднее стал главным редактором регионального приложения к «Аргументам и фактам» — еженедельника «АиФ в Восточной Сибири».

В 2000-2004 годах работал в администрации Иркутской области председателем комитета по информационной политике. Затем вернулся в журналистику — в 2004 году создал и возглавил бюро ИА «Интерфакс» в Иркутске.

После переезда в Санкт-Петербург работал редактором сайта «Все кредиты Санкт-Петербурга», затем — выпускающим редактором в Северо-Западном представительстве «Российской газеты». Член Союза журналистов России.

том, что после открытия границ все механизмы будут нормально работать, что будет нормальное сотрудничество с российскими органами власти».

Поездка была недолгой, но полезной. И в плане контактов, и в плане побывать в «логове» Евросоюза и просто посмотреть город Брюссель. После нее мы несколько месяцев были на связи с европейскими чиновниками и их пресс-службами, обменивались электронными письмами с вопросами-ответами, углублялись в детали визового процесса и прочее. Но случился «украинский кризис» 2014 года, начались санкции в отношении России и наши ответные меры... И говорить о введении безвизового режима стало совсем неуместно. А жаль!

Владимир Мазуров

● ОТКРОВЕННО



## Время мозговых штурмов

Мое знакомство с издательским домом «Курьер-Медиа» началось 22 года назад — первая студенческая заметка вышла в «Петровском курьере». А в 2007 году, уже набравшись опыта в петербургских СМИ, я вновь стал сотрудничать с холдингом и вскоре вошел в штат, вел широкий спектр тем — от безопасности и транспортного развития до экономики и культуры.

Меня привлекали ситуации, где можно раскрыть спорные моменты, интригу, конфликт, несправедливость, посягательство на чьи-либо права. Главредом был Сергей Михельсон. Отдел политики возглавляла Людмила Тимофеева, мастер аналитического жанра и художественной публицистики.

Еженедельник «Санкт-Петербургский Курьер» был тогда цветной и толстый — до 32 полос! Новый руководитель «Курьер-Медиа» Светлана Яркова весной 2009 года занялась преобразованием холдинга и изданий, повышая жизнеспособность в новых условиях. Число страниц сократили, но стали больше внимания уделять социальным проблемам. Мы выдвигали и испытывали разные идеи, меняли формы опросов, привлека-

ли знаменитостей. Оформление, хоть уже и не цветное, заискрилось юмором, на обложке и в статьях появились карикатуры, коллажи. Захватывающая драматургия проявлялась даже в экономических темах. Редакция хохотала над очерками Леры Климентьевой о петербургском быте, о занятных фамилиях горожан (например, «как Тепленькая вышла замуж за Морозова»). Все это дало свои плоды, помогло увеличить в несколько раз тираж газеты и количество подписчиков.

Юбилейный номер — хороший момент для обновления. Пора вернуться к мозговым штурмам, вспомнить лучшее из старого и искать новые пути, чем и как наш еженедельник сможет привлечь новых читателей.

Дмитрий Полянский

● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

## Губернатора свалили лекарства

Пензенский губернатор Иван Белозерцев отправлен в отставку и в следственный изолятор. Президент Владимир Путин уволил главу региона, которого обвиняют во взяточничестве и покровительстве воротилам лекарственной торговли.

### ВИНУ НЕ ПРИЗНАЕТ

На Белозерцева надели наручники и увезли в Москву в воскресенье 21 марта. Арестованы и другие фигуранты. По уголовному делу проходят руководитель группы фармацевтических компаний Борис Шпигель, его жена Евгения, а также директор связанной с ним фирмы Антон Колосков. По версии СКР, глава региона получил от них с января по сентябрь 2020 года деньги и другие ценности на 31 млн рублей за содействие в контрактах на бюджетные закупки лекарств. Под ценностями подразумеваются дорогой автомобиль и швейцарские часы. В доме губернатора, по данным СМИ, силовики нашли наличные на сумму около 450 млн рублей и различные предметы роскоши, а также пистолет.

С тюремным бытом знакомится также водитель пензенской администрации, которого следствие считает посредником в передаче денег.

«Взятки передавались за предоставление группе компаний конкурентных преимуществ при заключении государственных контрактов, связанных с оказанием услуг по приемке, контролю качества и сроков годности, хранению, отпуску и доставке лекарственных препаратов, изделий медицинского назначения, реактивов для нужд учреждений здравоохранения Пензенской области», — рассказала официальный представитель СКР Светлана Петренко.

Никто из фигурантов не признал вину и не пошел на сотрудничество со следствием.



«Сказал, что виновным себя не признает. Арест стал для него неожиданностью, — прокомментировала после посещения Белозерцева в СИЗО член Общественной наблюдательной комиссии Москвы Марина Литвинович. — Говорит, что работал он хорошо, все госпрограммы выполнял. И вообще, говорит, я патриот».

### ЛЕКАРСТВО НЕ ПОШЛО ВПРОК

Бизнесмен Борис Шпигель с 2003 по 2013 год был членом Совета Федерации от Пензенской области. В 2020 году его группа компаний стала крупнейшим поставщиком препаратов против коронавируса, а также снабжала регионы диагностическими тест-системами и дезинфицирующими средствами. Пандемия принесла крупные прибыли российским фармацевтам. При этом медики считают, что отечественные препараты-дженерики, разработанные на основе зарубежного лекарства, в лучшем случае малоэффективны против инфекции: фактически не лекарство, а плацебо, но по огромной цене. Эту группу препаратов стали с насмешкой именовать «фуфломицин» или «фуфловир». После ряда публикаций осенью 2020 года поставщики основательно снизили цены.

Господин Белозерцев был назначен врио губернатора Пензенской области в 2015 году. В том же году

он выиграл выборы главы региона. В 2020 году Иван Белозерцев был переизбран губернатором.

По имеющимся данным, губернатору вменяют не только манипуляции с лекарствами. Следствие собирает доказательства, что выборы проходили с подтасовками, «нарисованными» голосами и иными грубыми нарушениями.

### ОПАСНЫЙ ПОСТ

В современной России частота случаев уголовного преследования губернаторов породила мнение, что это «расстрельная должность». Политологи статистически подсчитали, что вероятность посадки губернатора в настоящее время составляет 8,8%. За последние 20 лет было возбуждено более 30 уголовных дел против действующих и бывших глав регионов. Семь из них были приговорены условно. Восемь уволенных и осужденных губернаторов получили сроки в колонии общего или строгого режима, в том числе глава Республики Коми Вячеслав Гайзер и его предшественник на этой должности Владимир Торлопов, губернатор Кировской области Никита Бельх, глава Марий Эл Леонид Маркелов. Экс-губернатор Челябинской области Михаил Юревич скрылся и объявлен в международный розыск.

ВАЛЕРИЙ РАКИТЯНСКИЙ

## Пресс-службу судов попытались засудить

Объединенную пресс-службу судов Петербурга обвинили в шантаже, который якобы практикуется регулярно. Двое граждан подали заявления в полицию. Они не оставили своих контактных данных для связи, что может свести перспективы дела к нулю.

Граждане Жанна Никитенко и Вячеслав Шестернин в своих заявлениях утверждают, что пресс-служба «в полном составе на протяжении длительного времени» требует с участников судебных дел плату за публикацию порочащих сведений на своем официальном канале. Минимум 250 тысяч рублей, говорится в обращении в ОМВД по Курортному району Петербурга.

Обвинения не подкреплены доказательствами, но ситуация достаточно серьезная. Поскольку, по версии заявителей, речь идет о неправомерных действиях представителей власти, это относит спорное дело к разряду коррупции.

Как рассказала редакция руководитель ОПС СПб Дарья Лебедева, она дала объяснения в отделе полиции. Заявления были поданы в электронном виде. В них не указаны действующие контактные данные, по которым полицейские могли бы связаться с гражданами, вызвать и опросить их. Никитенко и Шестернин (если это подлинны имена) выдвинули огульные обвинения в адрес всей пресс-службы, а для примера упоминают пост, который ОПС СПб

опубликовала в начале февраля: там говорилось о судебном решении по пансионату в поселке Смолячково, административное дело касалось санитарных нарушений. По словам заявителя, пресс-служба требовала с главврача пансионата деньги за то, чтобы публикация не вышла. Также они пишут, что пресс-служба предлагала им за 25 тысяч рублей поучаствовать в провокации — съездить в пансионат и попытаться заселиться туда без проверки на инфекционную безопасность.

Оперуполномоченный из УМВД по Курортному району получил объяснения от главврача пансионата: тот ответил, что пресс-служба с ним не связывалась и никаких требований не выдвигала. Поэтому заявления похожи на фейк, указанный в них факт не подтверждается.

— Практически это анонимка, любой гражданин может написать в полицию и скрыться, — прокомментировала Дарья Лебедева. — Что за недоброжелатели это сделали, мы не понимаем. Видимо, не всем нравится открытость и гласность судопроизводства.

ДМИТРИЙ ПОЛЯНСКИЙ

## Конвейер пенсионных похищений

Завершено расследование еще одного уголовного дела бывшего руководителя отделения почты на Большой Зелениной улице.

Как рассказали в ГУ МВД по Петербургу, женщину обвиняют в хищении пенсий на сумму около 300 тысяч рублей. Согласно фабуле дела, в июле 2020 года она от имени почтальона внесла запись о получении им денег в размере около 200 тысяч рублей. Средства предназначались для выплаты пенсий восьми пенсионерам. Обвиняемая сфальсифицировала документы о выдаче денег, подделав подписи и даты.

В этот же период начальница отделения подделала платежное поручение и туда внесла данные еще одного получателя, прираввав к рукам его пенсию за несколько месяцев в общей сумме почти на 80 тысяч рублей.

Дело направлено в Петроградский районный суд. Имя обвиняемой не названо, но адрес отделения связи, должность и почерк действий полностью совпадают с ранее рассмотренным делом Натальи Кораблевой, возглавлявшей почтовое отделение 197110 на Большой Зелениной улице. Госпожа Кораблева в феврале этого года уже была осуждена за несколько случаев растраты и служебного мошенничества.

Районное УМВД внесло в адрес отделения связи представление, требуя более тщательно проверять кандидатов при приеме на работу, обеспечить защищенность платежных поручений, установить больше камер видеонаблюдения на почте.

Обвиняемой грозит до 5 лет лишения свободы. Ранее она получила по аналогичному делу 2,5 года условно.

● ВЛАСТЬ БЕЗ КОРРУПЦИИ

## Министров снимают оптом

Арест губернатора Пензенской области Ивана Белозерцева повлек отставку всего регионального правительства. Пресс-служба сообщила, что кабинет министров продолжит действовать до формирования нового состава.

Схожий случай произошел за неделю до этого на Ставрополье: там 15 марта после ареста вице-губернатора Александра Золотарева глава края Владимир Владимиров объявил об отставке регионального правительства.

В обоих случаях новый состав объявят после антикоррупционного аудита. Чиновники пока продолжают работать в статусе исполняющих обязанности.

Александра Золотарева задержали 12 марта в аэропорту Ставрополя при попытке скрыться. Чиновнику вменяют сбор взятки с 2017 года на 63 млн руб. за покровительство госпредприятиям, строящим больницы. В том числе речь идет о строительстве новых корпу-



сов детской клинической больницы, кардиологического диспансера, онкологического диспансера. По версии СКР, вице-губернатор действовал в сговоре с и. о. первого замминистра строительства и архитектуры Ставропольского края Алексеем Когарлыцким.

Губернатор Ставропольского края пообещал, что перед новым назначением региональных министров правоохранительные орга-

ны проверят каждую кандидатуру. Владимиров назвал ситуацию с арестом замглавы правительства экстраординарной и требующей решительных действий. «Курс на очищение краевой власти никто не изменил. И никто из моей команды не имеет права с него сворачивать. Не могу и не буду мириться с тем, что рядом могут стоять нечестные люди», — написал он в соцсети.

Михаил Батаев

● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

## Депутат брал щебнем и рублями

В Камчатском крае суд отправил в колонию Валерия Быкова, депутата регионального парламента от КПРФ.

Депутат признан виновным в вымогательстве особо крупной взятки — согласно фабуле дела, он в 2018 году терроризировал местный бизнес, навешивал проверки на разработчиков карьера со щебнем, требуя деньги и четверть доли предприятия. Он обещал прекратить поток депутатских запросов и не инициировать проверки, если получит отступное.

Карьер по добыче щебня и других стройматериалов расположен в Вилочинском районе. Гендиректор предприятия провел переговоры и под наблюдением регионального УФСБ передал Быкову через по-



средника 1 700 000 рублей и 25 % акций. Посредника во взяточничестве тоже осудили, он получил 7 лет строгого режима. Оба фигуранта не признали вину.

Быков получил 9 лет строгого режима и штраф в 26,9 млн рублей. Он также лишен на пять лет права занимать определенные должности.

## Полицейский полицейскому не товарищ

На Урале будут судить полицейского начальника и его сотрудников, обвиняемых в создании преступной группы и обирании нижестоящих чинов. Им вменяют похищение более 53,5 млн рублей.

Управление Следственного комитета по Курганской области завершило расследование уголовного дела о присвоении казенных средств, взятках, злоупотреблении должностными полномочиями, отмывке похищенных денег.

Главными обвиняемыми по делу проходят заместитель начальника УМВД по Курганской области Андрей Шамин и бухгалтер-кас-

сир МО МВД «Шадринский». Все фигуранты уволены со службы. По версии следствия, в период с 2012 по февраль 2020 года начальник ОМВД по городу Шадринску, а с 2017 года заместитель начальника УМВД России по Курганской области Андрей Шамин организовал и возглавил группу по хищению денежного довольствия, премий и иных выплат, причитавшихся сотрудникам подразделения. Дру-

гой офицер, действовавший под его руководством и покровительством, требовал от подчиненных передачи ему части выданных премий. Бухгалтер участвовала в присвоении наличности, выдавая сотрудникам заработную плату не в полном размере. Всего в период с 2012 по 2020 год обвиняемые присвоили таким образом не менее 53,5 миллиона рублей. Из них 2 миллиона рублей заместитель начальника УМВД легализовал, открыв вклад в банке на одну из своих родственниц.

Кроме того, следователи выяснили, что в декабре 2019 года начальник отдела полиции отправил в служебный кабинет заместителя начальника УМВД закупленные подарочные наборы, спиртное и продукты на общую сумму не менее 118 тысяч рублей в качестве взятки за его общее покровительство и попустительство.

Главбух и бухгалтер отдела полиции заключили сделку со следствием, признали вину и активно способствовали расследованию уголовных дел. Поэтому в ранг одной из главных обвиняемых возведена кассир, которую ранее считали лишь рядовым исполнителем, винтиком преступной схемы.



## Арестован проректор «Военмеха»

Петроградский районный суд Петербурга постановил заключить в следственный изолятор сотрудников БГТУ «Военмех» — проректора по экономике и развитию Виталия Игнатенко и его помощника Александра Иванова. Их обвиняют в злоупотреблении полномочиями.

Как полагает следствие, проректор Игнатенко незаконно оформил приемку еще не проделанных строительно-монтажных работ в рамках госконтракта. Он подписал акт о приемке учебно-лабораторного корпуса на 1-й Красноармейской ул., д. 13.

Помощник проректора по экономике и развитию Виталий Иванов не оспаривал свою при-

частность, но просил домашний арест. Проректор Игнатенко отрицал вину. Суд принял решение об изоляции обоих, но не на два месяца, а на один, что является весьма редким случаем.

Ущерб, который вменяют проректору и помощнику, составляет менее 100 тысяч рублей. Следствие и суд квалифицировали его как значительный.



## Дорогая наша школа

На Кубани бывший глава Динского района Сергей Пономарев лишился свободы за откат в строительстве школы. Он признан виновным в двух эпизодах получения взятки в особо крупном размере.

В мае 2018 года глава района огорчил подрядчика, построившего по госзаказу школу на 1100 мест. Контракт был выполнен с нарушениями, компании грозили крупные убытки. Пономарев согласился принять работу с отклонениями и недоделками за 4 миллиона рублей в свою пользу. Гендиректор фирмы-подрядчика заплатил, чтобы избежать худших последствий.

Аппетит представителя власти только рос. В октябре того же года он потребовал с этой компании еще 4 млн рублей за приемку работ и еще 3,2 млн рублей за победу предприятия в новом электронном аукционе и последующее заключение муниципальных контрактов. 12 декабря 2018 года чиновник встретился с заявителем и получил от него 6 миллионов рублей. Его задержали оперативники ФСБ.

В ходе следствия был наложен арест на имущество Пономарева общей стоимостью свыше 4,2 миллиона рублей.

Суд приговорил бывшего руководителя района к сроку в 8,5 года строгого режима с пятилетним запретом на работу во власти и местном самоуправлении.

В мае 2017 года, за год до того как коррумпированный краснодарский чиновник принимал школу с изъянами, обрушилась недостроенная школа в Ленобласти. Это произошло в Новом Мурино Всеволожского района. Под обломками здания погиб работник субподрядной организации. Причиной стали нарушения при монтаже металлоконструкций. Последствия могли оказаться еще трагичнее, если бы здание развалилось на 3,5 месяца позже. Школа была рассчитана на 700 мест, ее готовились открыть к новому учебному году.

## Спасатель погорел на технике

Экс-начальнику ГУ МЧС по Курганской области Олегу Рожкову грозит до 10 лет по статьям о должностных преступлениях. Следователи передают дело в суд. Бывшего главного спасателя региона обвиняют в превышении должностных полномочий, служебном мошенничестве, злоупотреблении полномочиями.

По данным следствия, в марте — апреле 2018 года руководитель управления, возглавляя также комиссию по приемке робототехники для нужд МЧС, принял эту продукцию, несмотря на то, что знал о недостатках устройств и их непригодности. Он подписал акты и представил к оплате. На основании заведомо ложных документов МЧС необоснованно перечислило поставщику более 56,5 миллиона рублей, что нанесло ущерб государству, а спасательные подразделения МЧС остались неоснащенными.

Рожкова также обвиняют в том, что он в 2019-2020 годах незаконно использовал в своих личных целях специализированную и спасательную технику, принадлежащую ГУ МЧС по Курганской области. Он забрал в свое распоряжение квадроцикл, снегоход, катался и развлекался на них, а также использовал разные строительные машины для возведения своего жилого дома.

Следователи нашли махинации с выплатами и намерены доказать в суде, что в 2019 году Рожков, желая сохранить уже не полагавшееся ему денежное содержание, убедил главбуха и руководство безосновательно начислять ему деньги по ранее занимаемой должности. В 2018 году Олег Рожков требовал от сотрудников покупать для него за казенный счет дорогостоящие мобильные телефоны на 160 тысяч рублей. Этой техникой он пользовался вплоть до изъятия в рамках расследования данного уголовного дела.

Нехватка техники МЧС, возникающая в том числе из-за коррупции, может приводить к провалам спасательных операций и гибели людей. В марте 2021 года в Хибинах умерла петербургская школьница 2008 года рождения, попавшая в лыжном походе под снежную лавину. Когда ее откапали, она была жива, но группа ждала медпомощи и эвакуации слишком долго. От ближайшего населенного пункта спасатели могли добраться вовремя, но они прибыли только через 12 часов после вызова. Девочка уже не дышала. Главным обвиняемым назначен инструктор группы, якобы изменивший маршрут в нарушение правил. По мнению представителей туристических клубов, правоохранители выводят из-под ответственности управление МЧС Мурманской области, которое не позаботилось об оснащении отрядов и оказалось не в состоянии выполнить спасательные работы.

● КУЛЬТУРА

# Александр Иванов: «Быть самим собой довольно сложно»

Глубокий, вдумчивый, природный артист Александр Иванов служит в ТЮЗе имени Брянцева уже 22 года. На сегодняшний день в репертуаре ученика Андрея Андреева 11 названий, среди которых — роль короля Леонта в «Зимней сказке» Уланбека Баялиева, Барона и Вальсингама в «Маленьких трагедиях» Руслана Кудашова, Павла в «Иудушке из Головлева» Георгия Васильева, Гудвина в «Волшебнике Изумрудного города» Евгения Зимины, мистера Отиса в «Кентервильском привидении» Виктора Крамера и др.

**А**ктер пробовал себя в качестве режисера — на Малой сцене уже 8 лет идет его спектакль «Дорогая Елена Сергеевна», в котором занята прекрасная актерская команда. В этом сезоне артист занят сразу в двух премьерных работах: спектакле «Мещане» Елизаветы Бондарь и «Сказке о царе Салтане» Антона Оконешикова. На каком этапе актерского пути к свободе находится артист, как существовать в строгой театральной форме, читайте в нашем интервью.

— Александр, ранее вы говорили о том, что одна большая роль приходит раз в пять лет. Время стало идти быстрее — в этом сезоне у вас две выдающиеся работы, хотя прошло только 2,5 года с момента выпуска знакового для вас спектакля — «Зимней сказки» Уланбека Баялиева, где вы играете короля Леонта. Как главные роли меняют актерское мироощущение?

— Когда больших ролей давно нет — это сильно чувствуется. Но маленькая роль — абсолютно такая же работа, даже больше — слов мало, понять что-то сложнее. В большой роли автор за тебя многое сделал, ну и режиссер, естественно. Когда у тебя большая роль, репетиции идут почти каждый день, и ты не теряешь форму. Когда роль небольшая — ты приходишь и все время попадаешь в новую атмосферу, под которую нужно подстраиваться, но это тоже увлекательно.

Страшно, особенно поначалу, тем более у меня никогда сразу все не получается, поэтому надо набраться терпения и трудиться. Но я люблю быть двигателем, это — мое, я в этом чувствую себя хорошо. Конечно, моя работа — не тащить что-то, а играть. А играть очень сложно, интересно и важно.

— Большая роль — большая ответственность, вам это приятно?

— Ответственность каждый выбирает для себя сам. Если говорить о «Мещанах» — у меня в гримерке висит фотография Евгения Алексеевича Лебедева — и это не зря. В Петербурге память об этом спектакле осталась до сих пор. Все, кто приступает к этой работе, не могут пропустить факт существования спектакля Товстоногова. Когда Додин пригласил Лебедева в Малый театр сыграть роль Фирса, Евгений Алексеевич сходил на



кладбище и попросил у Товстоногова разрешение это сделать. Это так волнительно. А когда в Театре сатиры ставили «Мещан», режиссер Владимир Туманов ментально попросил у Лебедева разрешение на работу. Если честно, я тоже это сделал, и мне помогло, очень сильно. У нас на репетициях довольно долго висела фотография Лебедева, и у меня появилась какая-то уверенность.

— Вы сразу были распределены на роль Бессеменова?

— Вы говорите про пять лет, я не зря это сказал, я имел в виду не то, что роли дают через пять лет. А для того, чтобы что-то по настоящему хорошее случилось, нужно время, это просто так не происходит. Я, правда, не знаю, как это происходит, может, у нормальных людей это происходит и чаще. Чудо, что спектакль «Мещане» произошел. То, как было сложно репетировать и выпускать, говорит о том, что то, что произошло, было абсолютно подготовлено какими-то высшими силами, ни один режиссер не смог бы это сделать один. Лиза сначала думала о том, что история происходит в наше время, и было другое распределение. Потом что-то не состыковалось, артистов поменяли, меня назначили на другую роль. То же касается других артистов. Роль Тетерева играет Ваня Стрюк, это совершенно не его роль, в тексте раскрывается абсолютно другой персонаж, вообще невозможно, чтобы он так играл. Я не знаю, как это Лиза придумала, но для меня это чудо, и роль получилась прекрасная. Это чудо нельзя запрограммировать, сделать логичным, можно лишь постараться, подтолкнуть, приблизить... Артисты собрались сами, это произошло само по себе. Я могу это объяснить на примере «Елены Сергеевны», которую я поставил: я никогда бы в жизни не знал, как сделать распределение, что для этого спектакля нужно, просто мы взяли за работу, и Вселенная сама это сделала за нас.

— В этой работе исключительно важна форма: точность визуального, речевого рисунка. Чем дополняет, а чего лишает

работа в строгой речевой форме? На каждом спектакле голос каждого персонажа получает свою обработку плюс присутствует эффект фонации.

— Огромный звуковой эффект, которого на первый взгляд не видно, — талантливая, нежная и тонкая работа, кажется, что это само собой разумеется, но это огромный труд: у каждого героя есть своя звуковая интонация. В «Мещанах» форма решает все: большая часть работы велась именно над этим. Мне было очень сложно это делать, пришлось отказаться от всего, что я знал, я сильно этому сопротивлялся, потому что было страшно и непонятно — чем заменить привычный способ существования? Но когда я поверил, решил идти этой дорогой в неизведанное, я стал понимать, что форма — это способ отказаться от самого себя, своего мнения. Кроме формы и текста, не существует ничего. Получается фантастический момент, ты, занимаясь только этим, отказавшись от себя самого, вдруг обретаешь какую-то свободу, не своеволие — я это делаю, потому что могу, а я это делаю, потому что я не смотрю на себя самого. Я занимаюсь этой формой, говорю текст, и вдруг получается, что я оказываюсь немножко в другом мире, не в мире выдуманном, а в мире реальном, здесь и сейчас, и я от него защищен определенной формой. Наверное, это связано с маской, люди в маске себя примерно так чувствуют.

Доверившись, чувствуешь, что получается очень хорошо, — это одно из того, чему я научился, хотя не всегда, выпускаю работы, ты чему-то учишься. Работая над «Мещанами», я научился тому, что не все зависит от меня. В очередной раз. Что я не должен прямо сейчас на сцене уделять внимание тому, как и куда я произношу текст, я просто его говорю, и этого достаточно. Я не обязан заботиться обо всем. Природа, театр, сцена, встреча со зрителем и партнерами делают это за тебя. Меня учили быть в предлагаемых обстоятельствах, а с Лизой я учусь быть просто здесь и сейчас. Зачастую ты выдумываешь себе какие-то миры и находишься в



какой-то картинке, а быть здесь и сейчас довольно непросто — приходится переучиваться. Когда получается, это очень интересно.

— Вы искали прототипы героев Горького в реальности, которые потом включили в полотно спектакля? В момент чтения вашего дневника раскрывается история чиновника, которого сместила новая власть.

— Это была наша самостоятельная работа, нужно было найти живой, точный, современный образ. Я взял интервью, но с ходу попасть не удалось. Алиса Золоткова нашла настоящего человека, и это заметно, у нее есть свои ноты в тексте. А Василина Стрельникова сыграла образ своей «соседки». Всем остальным — писали текст, и мы пытались сделать его своим. В результате у меня появился собирательный образ.

Мы читаем дневники героев, используя прием вербатим. Он опасен тем, что в нем ты искренен — говоришь немножко от себя. Но когда ты открываешься, твоё высказывание может попасть и зацепить, вызвать не всегда позитивную эмоцию. Я не знаю, есть ли у меня такая цель — понравиться зрителю? Раньше была, как и у всех артистов, но теперь мне непонятно, хочу ли я этого. Наверное, это приятно, но на самом деле мне так хорошо, когда меня не любят, в этом случае я чувствую себя более или менее нормально, в этом есть какая-то правда. Я должен работать, двигаться куда-то, я чувствую сопротивление, и оно подталкивает меня.

— Легендарный спектакль «Рождество 42» Ивана Латышева, в котором вы были заняты, тоже говорит о том, что, подводя жизненные итоги, хочется сказать правду своим близким — о себе, мире, без прикрас.

— Нужно не бояться быть свободным, не бояться полюбить себя таким, какой ты есть. Я вот, например, смотрю на себя и задаю вопрос: давай честно, у тебя же тоже есть мещанское мироощущение. Ну, есть. Но это так неприятно. Не зря возникла эта роль, не зря.

— Александр, вы сейчас проходите определенный путь к актерской свободе?

— Как и все. Эта дорога и называется нашей актерской жизнью. Наш мастер говорил в самом начале обучения такие слова: чтобы тебя полюбили, нужно попытаться быть самим собой, но не факт, что тебя полюбят, потому что мало кому нравится тот, кто ты есть на самом деле. Довольно лукаво получается: наша профессия — казаться лучше — заключается в том, чтобы сделать все, что в наших силах, чтобы понравиться. Но со временем ты видишь, что путь к искренности, себе — важнее всего. Быть самим собой нужно не для того, чтобы тебя полюбили, а для того, чтобы понять, каким тебя создал Бог. А на сцене быть самим собой довольно сложно.

БЕСЕДОВАЛА ЕЛИЗАВЕТА РОНГЛИНСКАЯ



● ИСТОРИЯ ПЕЧАТНЫХ СМИ

# Газету 105-летней давности нашли в Петербурге

Сотрудники одной из реставрационных компаний Петербурга нашли газету столетней давности

Реставраторы при переезде из мастерских на Кожевенной линии нашли «Петроградскую газету» — выпуск от 5 апреля 1916 года. Газета ветхая, часть полос распадается на фрагменты, но текст читается. Отдельное удовольствие — стиль заголовков и шрифты.

После визуального анализа бумаги мастера пришли к выводу, что сохранить газету можно только в качестве отделочного материала. Другими словами, решено использовать бумажный «орган печати» для декора винтажного чемодана.

А пока идет подготовка газетных полос к новой жизни, публикуем новости, объявления и другие материалы 1916 года.

## КОГО ИСКАЛИ И ЧТО ПРОДАВАЛИ В ПЕТРОГРАДЕ 1916 ГОДА?

«Нужна портниха», — гласит объявление. «Нужен дворник на дачу в Финляндию, желателен женатый», — сообщает другое. Лаконично: «ТРЕБ. Судомойка».

Интересное объявление: «Требуются катали для разгрузки баржи». А вот еще: «Скотоводы или скотоводки нужны в имение. Рекомендации необходимы».

Свои услуги предлагали фортепианный техник, столяр, мастерицы швейцарского шитья, а также «прислуга, умеющая стряпать».

В ходу были драгоценные камни, что явствует из объявлений, например: «Покупаю и дороже всех плачу за бриллианты (и шрифтом поменьше): жемчуг, изумруд, рубин и проч.».

## ПОХОД ПРОТИВ ТРАМВАЯ

С таким заголовком вышел материал о проблемах транспорта: «Обновленческий член управы А. Н. Быков требовал, чтобы трамвай ходил до 10 ч. вечера».

Обсуждалась судьба трамваев. Запасы каменного угля, питающего трамвайную электрическую станцию, вышли. Эта станция замещает уголь водопроводного предприятия. Там запасов топлива хватит до июня. Председатель комитета по топливу обновленец А. Н. Быков в качестве заведующего водопроводным предприятием предложил вчера управе прекратить дальнейшие позаимствования водопроводного угля» (ограничив движение трамвая до 10 ч.



вечера, с тем чтобы топлива хватило на три недели. — Прим. ред.)

Однако эти посягательства на трамвай были пресечены в корне: вместо таких неудобств для жителей Петрограда решено было «просить и. д. городского головы И. Демкина обратиться ко всем ведомствам за оказанием содействия городу к скорейшему получению угля железнодорожным путем».

Заканчивалась заметка вполне резонным вопросом: «Что бы сказала население, если бы восторжествовала точка зрения члена управы Быкова?»

## ВАЖНЫЕ НОВОСТИ

В заметке «Ледоход на Неве» газета сообщала:

«Вчера днем произошла подвижка льда в черте города, около берегов Охты. Сильным порывом ветра лед взломало на значительном пространстве».

Чинами речной полиции были приняты меры к тому, чтобы оградить стоящие на зимовке суда и баржи от возможных аварий. До вчерашнего дня Невы вскрылась от истока на протяжении 18 верст. Большая часть Невы в полыньях и майнах».

## ПРОИСШЕСТВИЯ

В этом разделе редакция опубликовала готовый детективный сюжет.

Короткая, но содержательная заметка под заголовком «Женщина-дворник в роли Шерлока Холмса» достойна, чтобы воспроизвести ее без купюр:

«Вчера ночью в лавку Кузмичева на Коломяжской ул., в Новой Деревне, проникли воры. Женщина-дворник Екатерина Васильева обратила внимание, что дверь в лавку Кузмичева открыта, и сообщила хозяину лавки. Вместе со служавшими Кузмичев направился в лавку, но там никого не оказалось. На полу лежал связанный тук окороков. По предложению женщины-дворника в лавке была устроена засада».

Вскоре туда явились двое мужчин, их арестовали. Они сознались в краже и назвались Соколовым и Дантоминым. Оба судились за кражи. Воры один тук с окороками успели вынести, а за другим явились снова. Женщина-дворник Васильева представлена к награде».

## ИЗО ДНЯ В ДЕНЬ

«Его Императорское Высочество Августейший Верховный Начальник санитарной и эвакуационной части принц Александр Петрович Ольденбургский, с поездом Николаевской железной дороги, отбыл из Петрограда в служебную поездку».

В этом же номере: отъезд Великобританского посла; возвращение из командировки Начальника главного управления по делам местного хозяйства, гофмейстера Н. Н. Анциферова; совещание по косвенным налогам и монополиям и др. новости.

## ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Сразу видно, что театр занимал в жизни петроградцев боль-

шое место. Во всяком случае, если судить по публикациям. Здесь и статья о новом назначении в Александринском театре, и целый раздел «Театральное эхо».

А в рубрике «Из записной книжки театрала» сообщалось:

«Даровитый артист г. Лерский, играя в пьесе «Сон в летнюю ночь» Шекспира, плохо знал свою роль, вследствие чего, как говорится в «журнале распоряжений», «нарушался правильный ход спектакля». За такое отношение к делу г. Лерский оштрафован дирекцией в размере одного процента годового его содержания».

Одной строчкой — военная хроника: «Из балета ушли в сестры милосердия г-жи Иконникова и Шоллар».

А вот зарисовка о вечных разногласиях между двумя главными городами России:

«Говорил с Н. А. Тэффи относительно ее пьесы «Шарманка сатаны», идущей с большим успехом в Москве на Императорской сцене. Московская печать, по словам талантливой писательницы, очень сурово отнеслась к ее пьесе и это обстоятельство заставляет ее призадуматься: стоит ли ставить ее в Петрограде? <...> Факт тот, что московская печать определенно «разносит» петроградских драматургов только потому, что они не московские...»

## АКАДЕМИК АРХИТЕКТУРЫ И ЦЕНЫ НА МОЛОКО

В небольшой заметке «Ю. Ю. Бенуа и молоко» газета возмущается поведением академика архитектуры, члена известной художественной династии Юлия Бенуа, который построил в Лесном молочную ферму. По сведениям журналиста, Бенуа дважды подавал прошение на имя петроградского градоначальника. В своих ходатайствах он «покорнейше просил» разрешить ему продажу молока по 20 и даже 25 копеек за бутылку.

«Жаждя наживы, захватившая теперь многих, все шире и шире растет. Самые разнообразные круги общества поглощены ею. Ю. Ю. Бенуа тоже не хочет отстать от течения времени. Можно строить художественные дома и в то же время хорошо торговать молочком. Что выгоднее, неизвестно», — саркастически усмехается редакция и с удовлетворением замечает: «Ходатайство отклонено за неимением оснований повышать для одного лица таксу, установленную на совещании с молочными торговцами и представителями молочной биржи, по соображению с действительными условиями производства молока».

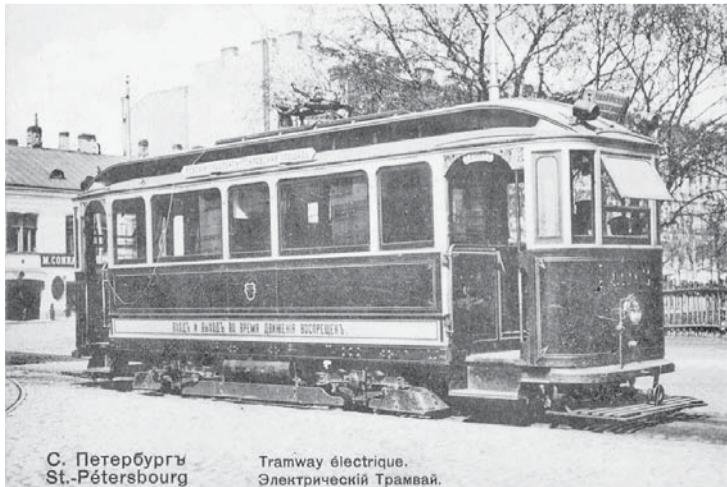
Надя Косарек



Ферма Бенуа в 1910-е годы



Дворник на Невском проспекте. 1910-е годы



С. Петербург St.-Petersbourg. Трамвай электрический. Электрической Трамвай.



Н. Тэффи

СКАНВОРД

Художник, рисующий для книги | Надеть рубаху ... навыворот | Иосиф по-грузински | "Трактористы", кинорежиссер | Прimitives орудие пахаря | Бог злословия у древних греков | Обращение к женщине в Америке

"Шторки" для савраскиных очей | Цыганский театр | В школе со шведской стенкой | Снисхождение для любимики | Наука, читающая морали | Держали фигу против вивог | Путеводитель для судоводителя

Роналдо - звезда футбола | Комик немого кино Гарольд ... | Нарушение в баскетболе | ... сапиенс | Перочинная "коса" для масляток | Цикорий как заменитель кофе

Материал нити накаливания | Оскар-носец Ди Каприо (уменьш.) | Герой, увезший Медоу из Колхиды | "Закрепитель" заливного | Композитор ... Пуччини | Просторечное название машины | Ее можно звать и Нюра

Отрасль с "рекламным" двигателем | Там снопы сохли по молотилке | ... Браун | Балкон, "встроенный" в дом | Восклицание лягушки | Заставил ревновать Отелло | Еле ... унес

Наука крутить баранку | "Хоккей" верхом на лошадях | ... отсюда! | Нос и окрестности | Лета, но не река | Пернатый любитель шишек | О них не спорят | И рыба, и город в Липецкой области | Направление на Арктику | Фальшивый алмаз

Верный друг Ореста | "Экипаж", поданный на этаж | Настил над трясиной | Бывают "как сажа бела" | "Алтарь" "храма Мельпомены" | Голубая артерия Парижа

Кислотная гравюра | Река, бегущая до Поти | Картофель, жаренный соломкой | Профессия весталки | Он у фронта сзади был | Пленник предрассудков | "Хребет" Южной Америки | В первый ... в первый класс

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ИЗ № 2

П Р Е С Т У П Н И Ц А  
Т Р Е П Е Т  
К О Р О Т К И  
О Т Ч Е  
Р Е К А  
У Ш А Т  
В А Р Е В О  
К И Я  
К Р И Ш Н А  
У Ю Т  
Л  
В А Р У М  
Т А К А  
И Н  
Н И К У  
Л И Н  
С К Е Й Т

КРОССВОРД

**По горизонтали:** 1. Красавец из лососевых с гребнем на спине. 6. Центр виноделия в Венгрии. 7. Впадение реки в зимнюю спячку. 10. Бездарь, пытающийся оседлать Пегаса. 11. Абразивное покрытие «шкурки». 14. «Закуска» в составе лошадиной сбруи. 15. Атлет, бьющийся за победу в схватках, где третий лишний. 21. Страстный поклонник таланта. 22. «Повелитель морей» из офицеров ВМФ. 23. Перекап-поле с посехом и сумой. 24. Приобретенное качество человека, пропускающего женщину в автобус впереди себя. 25. Синтетика, добавленная в шерсть. 26. Вареное фруктовое пюре для начинки. 27. Вигвам в степях Казахстана.

**По вертикали:** 1. Профессия Тюбика из Цветочного города. 2. Узкая долина в горах. 3. «Затрепина» от раскаленного солнца. 4. Повод для дикого ржания компании. 5. Светильник с маслом перед божницей. 7. Хирургический инструмент, название которого происходит от латинского слова со значением «копье». 8. «Стал я бледным на ..., потерял аппетит». 9. Падают, когда выбит страйк. 12. Истирание зерна жерновками. 13. «Компания», к которой относятся домовый и русалка. 16. Выпускник вуза, не доучившийся до магистра. 17. Легкая рубашка «с Уимблдона». 18. Помощник священника — ттец псалмов. 19. «Лишние» деньги, которые вам возвращают. 20. Гоголевский скупщик мертвых душ. 21. Подражание, вызывающее смех. 23. Авторитарный ... руководства.

**По вертикали:** 1. Харис. 6. Тонкая. 7. Леопольд. 10. Рифмоплет. 11. Кай. 14. Улитка. 15. Египтопорт. 21. Наказка. 22. Адмирал. 23. Странно-нравств. 25. Лавная. 26. По-видимому. 27. Юрта.

**По горизонтали:** 1. Художник. 2. Распашка. 3. Удар. 4. Хома. 5. Лампа. 7. Паук. 8. Вид. 9. Кетя. 12. Помол. 13. Нечинья. 16. Бакалавр. 17. Тенниска. 18. Лансер. 19. Кетя. 20. Вид. 21. Помол. 23. Странно-нравств. 25. Лавная. 26. По-видимому. 27. Юрта.

ГОРОД

«Фантазия» осветила Васильевский остров

Очередной брендмауэр в историческом центре украсила световая проекция — картина известного мастера русской живописи Кузьмы Петрова-Водкина «Фантазия».

В запуске новой проекции приняли участие заместитель председателя комитета по градостроительству и архитектуре — главный художник Алексей Моор, директор СПб ГБУ «Ленсвет» Сергей Мителёв и заместитель директора Русского музея Анна Цветкова.

Выбор изображения не случаен — значительную часть своей жизни художник прожил на Васильевском острове. Картины Кузьмы Петрова-Водкина отличает внутренняя сила: их динамика захватывает зрителя и заставляет по-новому воспринимать окружающий мир. Постоянные поиски форм и новаторство ощущаются в каждом произведении. Полотно «Фантазия» художник написал в 1925 году — в самом расцвете творческих сил. Колоритом и своим сюжетом работа перекликается с другими его известными произведениями.

Уведомление о намерении обратиться в суд с иском о признании недействительным решения общего собрания собственников

Настоящим согласно п. 6 ст. 181.4 ГК РФ уведомляю собственников помещений в МКД по Среднерогатской ул., д. 9, литера А, в Санкт-Петербурге о намерении обратиться в суд с иском о признании недействительным решения общего собрания собственников, оформленного Протоколом от 25 февраля 2021 г. Прошу Вас выразить свое желание присоединиться к исковому заявлению в порядке, установленном законом. Собственник квартиры по Среднерогатской ул., д. 9, литера А, Зеулин В. В. (e-mail: urist0519@nev-al.net).

Собственники помещений

по адресу: СПб, Морской пр., д. 15, уведомляют о намерении оспорить в Петроградском районном суде Санкт-Петербурга решение очередного общего собрания ТСЖ «Морской 15» от 10.10.2020. Все вопросы направлять на эл. почту: m1532victory@yandex.ru.

Утерян аттестат о среднем образовании МОУ гимназии города Выборга на имя Чернов Артем Юрьевич 2006 года выпуска, аттестат считать недействительным.

Санкт-Петербургский КУРЬЕР

ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В УПРАВЛЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОМУНИКАЦИЙ (РОСКОМНАДЗОР). СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ ПИ № ФС 77-61406 от 10.04.2015.

Распространяется на территории Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ — ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА».

ДИРЕКТОР Д. Ю. МОСИН. ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. В. МОЛЧАНОВ.

Товары и услуги, рекламируемые в газете, имеют необходимые сертификаты или лицензии. Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов. Точка зрения редакции не обязательно совпадает с точкой зрения авторов. Материалы не рецензируются и не возвращаются.

Адрес издателя, редакции: 197136, Санкт-Петербург, ул. Всеволода Вишневого, д. 12, лит. А, пом. 2Н, офис 203.

Телефоны: секретарь 401-68-30, отдел распространения 401-68-30. РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ 401-66-90. E-MAIL: для информации info@kurier-media.ru; для макетов adv@kurier-media.ru.

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер», 196105, СПб, Благодатная ул., 63. Общий тираж 16 000. Заказ № 46. Цена свободная. Подписной индекс: 29987. Время подписания в печать: по графику — 07.04.2021, 18.00, фактически — 07.04.2021, 18.00. Дата выхода: 08.04.2021. Адрес в интернете: COURIER-MEDIA.COM.

Редакция газеты и авторы запрещают перепечатку, использование материалов частично или полностью. По приобретению прав обращаться по телефону 401-68-30.