ГОРОДСКОЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК СВЕЖИЕ ИДЕИ ДЛЯ ЖИЗНИ В ПЕТЕРБУРГЕ #5 (1002) COURIER-MEDIA.COM

20 мая 2021



Несмотря на опасения, связанные с возможностью наступления третьей волны эпидемии коронавирусной инфекции, в Петербурге Смольный разрешил проведение традиционных школьных праздников для выпускников в обычном формате с незначительными ограничениями. Последние звонки прозвучат в Северной столице 22 мая. Отмечать праздник выпускники будут в каждом классе отдельно. Участников и гостей обяжут носить маски и соблюдать безопасную социальную дистанцию. Губернатор Петербурга Александр Беглов подтвердил также планы проведения главного праздника выпускников Северной столицы «Алые паруса» 25 июня в очном формате с соблюдением противо-эпидемических рекомендаций. Напомним, в прошлом году из-за пандемии COVID-19 последние звонки в Петербурге прошли в онлайн-формате. Поздравления и напутствия выпускники получали в режиме видеоконференции.

• АКТУАЛЬНО

Новые койки к третьей волне

Будут ли новые ограничения?

(c. 2)

• ТУРИЗМ

Новый сезон открыли выстрелом

Что приготовила Северная столица для гостей?

(c. 7)

• АФИША

Анонсы интересных событий

Спектакли, концерты, кино

(c. 8)

Санкт-Петербургский

• внимание

ПРОЕЗД НА КРЕСТОВСКИЙ ОСТРОВ БУДЕТ ОГРАНИЧЕН

#5 (1002)

В дни проведения матчей чемпионата Европы по футболу жителям и гостям Северной столицы нельзя будет свободно попасть на Крестовский остров. Исключение будет сделано лишь для граждан, проживающие или работающих на этой

Ограничение на проезд на Крестовский остров вводится в дни проведения матчей: с 00.00 до 24.00 -12, 14, 16, 18, 21, 23 июня и 2 июля 2021 года; с 00.00 до 03.00 — 13 и 22 июня 2021 года. Напомним, подать документы на получение пропуска можно в МФЦ Петроградского района по адресам:

ул. Красного Курсанта, д. 28; Каменноостровский пр., д. 55, стр. 5. Предварительная запись не требуется. Срок предоставления услуги — до 13 рабочих дней. Правом получения пропуска на автомобиль обладают граждане, проживающие или работающие на Крестовском острове. За первую неделю поступило 337 заявлений на оформление пропуска. По 9 заявкам принято решение об отказе. Наиболее частая причина отказа — неправильно заполненные документы. Для консультации граждан запущена специальная телефонная линия +7 (812) 576-61-54, в рабочее время (пн. — пт., 9.00-18.00).

• КУЛЬТУРА

В ГОРОДЕ ОТКРЫЛИСЬ КНИЖНЫЕ АЛЛЕИ

В Петербурге на Малой Конюшенной улице состоялось торжественное открытие Книжных аллей. В этом году проект реализуется уже седьмой раз при поддержке комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации.

В уличных павильонах петербуржцам и гостям города будет предложено более 50 000 наименований книг петербургских писателей, краеведческая литература, книжные новинки для детей. В 2021 году

основные партнеры проекта — лучшие петербургские издательства: «Союз писателей Петербурга», «Детское время», «Лимбус Пресс», «Машина времени», «Лениздат», издательский дом «Питер» и многие другие. Напомним, что с 2016 года практически каждые выходные разворачиваются «Выездные книжные аллеи» в крупных садоводствах Ленинградской области. Первый выезд в этом году уже состоялся — 8 мая в садоводство «Антракт».

• АКТУАЛЬНО

Новые койки к третьей волне

В Северной столице вновь зафиксирован рост заболеваемости COVID-19. По рекомендации Роспотребнадзора Смольный принял решение открыть более 450 дополнительных коек для пациентов с коронавирусной инфекцией.

ОГРАНИЧИТЬ НЕЛЬЗЯ ОТКРЫТЬ

Информацию об этом сообщили в аппарате вице-губернатора Олега Эргашева. С 18 мая расширены коечные мощности специального павильона-трансформера Госпиталя для ветеранов войн. Там развернули дополнительно 102 инфекционные койки, включая 19 реанимационных. С 20 мая вновь начинает работать временный госпиталь в «Ленэкспо», где подготовлены 97 коек для пациентов с пневмонией и COVID-19, из них 7 реанимационных коек. Кроме этого, Городская больница № 38 имени Н. А. Семашко с 21 мая возобновит прием инфекционных пациентов, там подготовят дополнительно 260 коек.

Ситуацию в радиоэфире прокомментировал губернатор Александр Беглов.

На прошлой неделе в Петербурге отмечен рост числа активных больных и количества госпитализаций. За неделю почти на 30 %, пояснил градоначальник. — В случае если тенденция сохранится, по требованию Роспотребнадзора мо-



гут быть усилены ограни-

Впрочем, какие новые меры могут быть применены для снижения заболеваемости, чиновники пока не пояснили, сосредоточившись в основном на казусах статистики. Из официального сообщения, опубликованного на правительственном портале следует, что «значи-

тельное повышение показателей выявления новых случаев заболевания коронавирусной инфекцией и выздоровления от этой болезни во многом обусловлено тем, что сравниваются данные, собранные за понедельник, 10 мая, который был выходным, с данными, собранными в рабочий день 17 мая»,

В Петербурге для больных с COVID-19 и внебольничными пневмониями развернуто 5543 койки. Из них свободно 805 коек, что составляет 14,5 % от общего коечного фонда для коронавирусных больных. Доля тяжелых больных в коронавирусных стационарах составляет 22 %. На ИВЛ находятся 186 пациентов.

и «как показывает практика, в праздничные и выходные дни значительно меньше людей обращается за медицинской помощью, в том числе по поводу регистрации выздоровления».

Между тем любой житель мегаполиса может подтвердить, что значительное количество горожан

уже не воспринимает угрозу эпидемии всерьез. К примеру, к ношению защитной маски отношение как к изрядно надоевшему ритуалу. В транспорте, общественных местах, магазинах люди также не соблюдают социальную дистан-

КАЗУСЫ ВАКЦИНАЦИИ

Несмотря на то что самая массовая российская вакцина от COVID-19 «Спутник V» уже доказала свою эффективность и безопасность, россияне проявляют все меньше желания защитить себя таким образом. Возможно, это связано с общим негативным информационным фоном, который сопровождает процесс вакцинации во всем мире.

Процедура уже обросла в сознании общества огромным количеством невероятных слухов и домыслов, опровергать которые медики не успевают. В числе мифов о вакцинации звучат предположения, что таким образом идет насильственная «чипизация» населения Земли, что процедура ведет к бесплодию, что в организм вводят живой коронавирус, который способен убить

таких теорий подтверждается данными социологов. Опрос проводился 13-14 мая среди 1,6 тыс. человек, которые не делали прививки. В процедуре приняли участие жители 406 населенных пунктов из всех федеральных

округов страны. Около 18 % опрошенных заявили, что собираются поставить прививку в любом случае, 42 % не готовы вакцинироваться ни при каких условиях, 20 % затрудняются с ответом. Мужчины заявляли о готовности к прививке чаще, чем женщины (21 % против 18 %). Среди тех, кто готов вакцинироваться ради поездки за рубеж, оказалось 26 % людей моложе 34 лет. Ставить прививку в любом случае намерены 24 % людей старше 45 лет.

Ситуация с вакцинацией в Петербурге в последние месяцы полностью изменилась: от дефицита препарата из-за большого наплыва желающих осуществить процедуру — до пустых коридоров в пунктах вакцинации. За весь период в Петербурге вакцинировано 626 822 человека. Из них 526 303 полностью завершили цикл вакцинации. Нарастающий итог поступившей в город вакцины — 800 702 комплекта. Вакцина ежедневно доставляется в пункты вакцинации. Неизрасходованный остаток в поликлиниках на данный момент — 97 520 комплектов. Остаток на фармбазе — 76 360 доз. Запас вакцины в городе составляет 173 880 комплектов доз.

Ранее городские власти ставили перед собой цель — к августу привить 1,2 млн взрослых жителей Петербурга, однако уже в марте чиновники признали, что вакцинация в регионе замедлилась.

• победа

«Зенит» трижды подряд — чемпион!

Главным событием мая для всех любителей футбола Северной столицы стала долгожданная победа «Зенита» в чемпионате России. 2 мая петербуржцы разгромили московский «Локомотив» со счетом 6:1 на «Газпром Арене» и в восьмой раз в своей истории завоевали золотые

¬ лагодаря этой победе «Зенит» в 28 матчах набрал 61 очко и досрочно выиграл чемпионат России сезона-2020/21. Ближайшие преследователи сине-бело-голубых, в числе которых и московский «Локомотив», потеряли даже теоретические шансы догнать клуб из Санкт-

Сине-бело-голубые — единственный российский клуб, выигравший все высшие национальные награды: чемпионат, Кубок, Суперкубок и Кубок Премьер-лиги, а также единственный в стране обладатель сразу двух международных трофеев — Кубка и Суперкубка УЕФА.

- Это не просто очередной титул. Наш клуб становится сильнейшим уже три года подряд. Такое

под силу только великим командам. В истории нашей страны таких было всего три. Знаменитая «команда лейтенантов» — послевоенный ЦДКА, киевское «Динамо» конца 60-х годов и московский «Спартак». Теперь к ним присоединился наш «Зенит», — так прокомментировал победу «Зенита» губернатор Александр Беглов.

От имени петербуржцев глава города поблагодарил футболистов, тренерский состав во главе с Сергеем Семаком, руководителей ФК «Зенит» и партнеров команды — компанию «Газпром». По финальному свистку в честь победы петербургской команды были зажжены факелы на Ростральных колоннах на Стрелке Васильевского острова.



Широкое распространение

Сергей Федоров

COURIER-MEDIA.COM 20 мая 2021 #5 (1002)



● ПАМЯТЬ

В ВОЛХОВЕ УСТАНОВИЛИ МЕМОРИАЛ ИВАНУ ФЕДЮНИНСКОМУ

В преддверии празднования 76-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне в Волхове установили памятник Герою Советского Союза Ивану Федюнинскому. Каменный постамент и бюст генерала, командующего 54-й армией, оборонявшей город

аллее Мужества города Волхова. Напомним, что именно его решение до последнего оборонять Волховскую ГЭС стало будущим

в конце 1941 года, занял почетное место на

залогом прорыва энергетической блокады Ленинграда. Инициаторами установки бюста Ивана Ивановича Федюнинского стали члены местного Исторического клуба в 2019 году. Предложение поддержали Совет ветеранов, почетные граждане Волхова и Волховского района и жители города.

Кроме того, 50 лет назад, 7 мая 1970 года, Ивану Федюнинскому было первому присвоено звание почетного жителя города Волхова.

• город

ТУРИСТАМ ПОМОГУТ МОБИЛЬНЫЕ ПОМОЩНИКИ

Служба Ask me SPb снова на улицах Северной столицы. Мобильные помощники приступили к дежурству около самых популярных достопримечательностей Санкт -Петербурга и готовы ответить на все интересующие туристов вопросы. В задачи службы входит: координация туристского потока на объектах транспортной инфраструктуры, информирование гостей Северной столицы о городских мероприятиях и праздниках, помощь в ориентировании на местности и многое другое.

С 1 мая и до 30 сентября ребята из службы будут работать на популярных туристских маршрутах — в Адмиралтейском и Центральном районах Санкт-Петербурга. Увидеть мобильных помощников можно будет на Дворцовой, Сенатской и Исаакиевской площадях, в Петропавловской крепости, на набережной канала Грибоедова и многих других локациях. К тому же они будут присутствовать на всех крупных городских событиях и праздниках.

• город

«Единой карте петербуржца» два года

Приоритетный проект Санкт-Петербурга «Единая карта петербуржца» подводит итоги двухлетнего развития в сфере цифровизации различных сфер жизнедеятельности города и горожан. Насколько удачным получился опыт внедрения различных сервисов, расскажем в этом материале.

ак отмечают организаторы цифрового сервиса, **∟**за два года число жителей Северной столицы, пожелавших стать владельцами карты, выросло до 825 тысяч. Теперь каждый четвертый экономически активный петербуржец является держателем ЕКП. Смарт-карта активно используется горожанами при получении скидок и оплате товаров и услуг, при обращении в медицинские учреждения, при оплате проезда в транспорте. В течение двух лет стратегический партнер проекта национальная система платежных карт «Мир» предоставляет возможность держателям карты оплачивать проезд в метрополитене при оплате банковским приложением по самому выгодному та-

«Единая карта петербуржца» получила любовь и признание не только петербуржцев. В марте 2021 года за реализацию проекта «Единая карта петербуржца» Санкт-Петербург вошел в число победителей XIII Международного смотра-конкурса городских практик «Город, где хочется жить — 2020», — отметил директор Центра информационного сопровождения Игорь Сенькин. — В ноябре 2020 года

«Единая карта петербуржца» вошла в список финалистов престижного мирового конкурса Smart City Awards в главной номинации City Award. Международное признание петербургского проекта подтверждает, что наш город может стать драйвером развития цифровой экономики, «умным городом», способным повысить качество жизни своих жителей за счет интеграции цифровых технологий в социальные процессы — так, как это делает проект «Единая карта петербуржца».

Чем же пополнилась копилка сервисов и решений «Единой карты петербуржца» за последние два года? Во-первых, в цифровую платформу были интегрированы несколько информационных систем региональных органов власти. Так, синхронизация информационной системы ЕКП с Электронным социальным регистром населения Санкт-Петербурга, обеспечивающим учет граждан, имеющих право на получение социальной помощи, и организацию ее представления, обеспечила выполнение поручения губернатора Санкт-Петербурга — создание доступного эффективного инструмента информирования петербуржцев о положенных им



мерах социальной поддержки сервиса «Социальный калькуля-

Для посещения бюджетных медицинских учреждений держателям ЕКП достаточно предъявить только карту. Также с 1 октября 2020 года владельцы могут получать банные услуги по предельной стоимости в государственных банных комплексах

Важным направлением развития цифровой платформы ЕКП стал запуск 4 декабря 2020 года площадки для проведения электронных голосований и опросов — сервиса «Городской диалог», первоочередной целью которого является повышение чувствительности городской системы управления и исполнительных органов государственной власти к потребностям горожан. Неравнодушных петербуржцев город поощряет за активность призами и подарками от партнеров проекта. Достоверность результатов

голосований обеспечивается Blockchain-технологией.

На сегодняшний день в проекте более 330 партнеров. В их числе крупные торговые сети, аптеки, крупнейшие петербургские театры и музеи, учреждения сферы услуг, медицины, страхования, кафе и рестораны — в общей сложности свыше 3700 партнерских адресов. Все партнеры участвуют в проекте абсолютно безвозмездно, предоставляя уникальные условия держателям карты за счет собственной прибыли.

Проект развивается и пополняется новыми сервисами. В ближайшее время будет запущена интеграция с социальной сетью «ВКонтакте», идет работа над сервисом «Афиша», который позволит пользователю получить информацию о дате, культурном мероприятии, стоимости билета, настроить просмотр с учетом личных предпочтений.

Сергей Федоров

• акция

Защитникам Ленинграда напишут письма

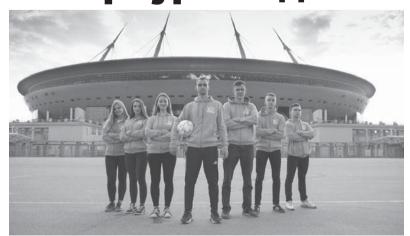
Фонд социальных инициатив «Мирные люди» совместно с Общественной организацией «Жители блокадного Ленинграда» в рамках проекта «Благодарный Ленинград» и международной акции «С благодарностью за мир» проводит акцию «С благодарностью! Ленинград». Общая память о пережитом, общие страницы в судьбах наших предков должны помочь стать не чужими друг другу — вот главная тема

Памятная акция проходит с 25 апреля по 25 ноября в год 80-летия начала Великой Отечественной войны и блокады Ленинграда. 5 декабря 2021 года, в День начала контрнаступления Советской армии под Москвой, состоится памятное мероприятие «С благодарностью за мир».

Всем желающим присоединиться к акции предлагается нарисовать сегодняшний Санкт-Петербург и написать письмо защитнику Ленинграда и его потомкам с подписью после имени и фамилии автора «С благодарностью, Ленинград».

Присланные для участия в проекте рисунки, письма, видео, стихотворения и другие материалы будут размещены на интернет-ресурсах проекта, а также адресно отправлены по почте в российские регионы и в страны, где живут ветераны и их потомки. Официальный интернет-ресурс акции: vk.com/thankforpeace. Электронный адрес авторов проекта: mir@fondml.ru

Петербург – одна из столиц европейского футбола



Заместитель Председателя Правительства России Дмитрий Чернышенко провел заседание Координационного совета по подготовке к проведению в РФ чемпионата Европы по футболу УЕФА-2020. Турнир пройдет в 11 городах (Амстердаме, Баку, Будапеште, Бухаресте, Глазго, Копенгагене, Лондоне, Мюнхене, Риме, Санкт-Петербурге, Севилье) с 11 июня по 11 июля 2021 года.

р совещании приняли уча- стадиона до 50 % зрителей. Считаю ставление командам-участникам стие министр спорта России Олег Матыцин, руководители Роспотребнадзора, Минфина, Минэнерго, Минобрнауки, а также вице-губернатор Санкт-Петербурга Борис Пиотровский, президент Российского футбольного союза Александр Дюков и генеральный директор АНО «УЕФА Евро-2020» Алексей Сорокин.

- Санкт-Петербург станет одной из столиц чемпионата Европы по футболу. Он наравне с Лондоном примет 7 матчей, первый — между Россией и Бельгией — пройдет уже 12 июня, — заявил Дмитрий Чернышенко. — Нам необходимо оперативно скоординироваться и провести турнир на высшем уровне. Это самое большое мероприятие после чемпионата мира по футболу 2018 года в нашей стране. Все билеты уже проданы. На данный момент предложена заполняемость

необходимым продумать, как увеличить количество зрителей, обеспечив при этом все необходимые меры безопасности.

На сегодняшний день сформирован резерв из 2300 волонтеров, которые готовы принять участие в турнире. 22 апреля стартовало их обучение. В 23 субъектах страны должны организовать фан-зоны, а правительство Северной столицы — обеспечить бесплатный проезд в общественном транспорте обладателям билетов на матчи.

Вице-премьер отметил, что по решению Исполнительного комитета UEFA из Дублина в Санкт-Петербург перенесено 3 дополнительных матча группового этапа. Таким образом, в России состоятся 6 матчей группового этапа, а также 1 матч 1/4 финала Евро-2020. В связи с проведением дополнительных матчей нужно обеспечить предо-

дополнительно двух тренировочных площадок и привести их в соответствие с требованиями УЕФА. А на основном стадионе организовать особый контроль подготовки и эксплуатации футбольного поля, создать комплекс мер по восстановлению или замене его покрытия.

— По итогам заседания Координационного совета по подготовке и проведению в России чемпионата Европы по футболу была подтверждена вместимость стадиона «Санкт-Петербург» на матчи Евро — 50 % зрителей на семь матчей турнира, — отметил генеральный директор Оргкомитета Евро-2020 в Санкт-Петербурге Алексей Сорокин. — При возможном улучшении эпидемиологической ситуации в России и Санкт-Петербурге мы будем прорабатывать с УЕФА вопрос о потенциальном увеличении заполняемости стадиона.

Арена придавила строителей

#5 (1002)

на Крестовском острове эксзамгубернатора предложили посадитить на 16 лет.

рокуратура запросила драконовские сроки бывшему «строительному» вице-губернатору Петербурга Марату Оганесяну и зампреду комитета по строительству Александру Янчику. Доказательства взятки на строительстве футбольного стадиона не выглядели бесспорными, но экс-чиновники отказались продолжать борьбу и согласились с обвинением.

Дело слушалось в Куйбышевском районном суде Петербурга. Оганесян и Янчик, по версии следствия, получили более 28 миллионов рублей. Это якобы были деньги с государственного подряда по строительству арены на Крестовском острове.

Следствие велось с 2016 года. По данным СМИ, никто из фигурантов первоначально не признавал взяток. Потом по меньшей мере один из них дал показания, удобные следователям петербургских управлений ФСБ и СКР. Владелец компании-подрядчика, которому вменяли мошенническое хищение аванса на монтаже стадионного табло, указал на Оганесяна и избавился от уголовной ответственности как «лицо, добровольно сообщившее о преступлении». Обвинение легло на чиновников, причем по более тяжкой статье. Кроме них, в деле еще 7 подсудимых.

В конце апреля не призна-



Александр Янчик и один из подрядчиков, Василий Сливкин, согласились с предъявленным обвинением и отказались от дачи показаний. По одной из версий, они отчаялись доказать свою правоту и приняли навязанные им негласные договоренности, рассчитывая получить относительно мягкий приговор.

Гособвинение, однако, не проявило гуманизма и запросило Оганесяну 16 лет строгого режима. Это на один год выше максимального срока по самой тяжкой части статьи о взяточничестве. Подобные наказания редко дают даже за убийство.

Янчику прокуратура запровавшие вину Марат Оганесян, сила 14 лет строгого режима. Также обоим экс-чиновникам предложили назначить штрафы по 60 миллионов рублей.

Отданным под суд коммерсантам прокуратура запросила сроки от 5 до 8 лет со штрафами от 100 тысяч до 400 миллионов рублей. Общая сумма штрафов, которых добивалось гособвинение, превысила 560 миллионов рублей на девять человек, не считая возмещения ущерба в 50,5 миллиона рублей.

Приговор огласили 19 мая. Куйбышевский районный суд Петербурга приговорил бывшего вице-губернатора Марата Оганесяна к 5,5 года лишения свободы и штрафу в 20 млн руб-

Обыск с воровством не подтвердился

Оправданы двое полицейских, обвиненные ранее в краже 16 миллионов рублей при обыске. Суд не признал факта преступления: слова потерпевшего и свидетеля не совпали по размеру якобы похищенной суммы. Александр Скалдин и Анатолий Иващенко получили право на реабилитацию.

азбирательство касалось событий трехлетней давности. Бизнесмен из Азербайджана, арестованный по делу мошеннических автосалонов, пожаловался весной 2018 года, что полицейские обшарили номер в апарт-отеле во время его вынужденного отсутствия и унесли оттуда 16 млн рублей.

Скалдин и Иващенко попали под домашний арест по статьям о превышении полномочий, нарушении неприкосновенности жилища и особо крупной краже.

Кража не подтвердилась при просмотре видеозаписей. Оперуполномоченные отрицали, что заходили в номер на седьмом этаже. Видеонаблюдение в отеле, как оказалось, было непригодным для опознания: оно низкокачественное и без дат. Доказать проникновение в жилище было нечем.

Свидетельница дала показания, что лично видела эти деньги в купюрах по 5 тысяч рублей, якобы запаянные в банковские вакуумные упаковки и сложенные в черный пакет с ручками. По ее словам, пакет был набит деньгами до отказа, она видела



его в последний раз спрятанным под кроватью. Размер составлял примерно 78 на 64 см.

Суд занялся арифметическими подсчетами, какие габариты имеет в действительности стопка денег на заявленную сумму. Купюра в 5000 рублей имеет размеры 157х69х0,11 мм. Стопка банкнот номиналом 5000 рублей на сумму 15 850 000 рублей будет иметь высоту примерно 35 см. Либо девушка что-то перепутала, либо темнит.

«Не представлено доказательств, что деньги были в 734-м номере», говорится в решении суда.

В отличие от развалившегося дела двух оперуполномоченных, перспективы «пострадавшего» бизнесмена выглядят прискорбно и могут привести его в колонию на срок до двадцати лет. Как сообщают петербургские СМИ, сеть криминальных автосалонов оставила без машин и без денег десятки, если не сотни обманутых покупателей. Силовики квалифицировали роль бизнесмена как руководство преступным сообществом. Не исключено, что делец пытался укрыть собранную добычу, заявив о пропаже.

Десятикратная уценка страданий невиновного

Таможенник Вячеслав Филиппов, оправданный по делу о превышении полномочий, отсудил компенсацию у государства. Фемида оценила моральные страдания в 10 раз дешевле заявленного размера. Истцу удалось взыскать с Минфина лишь 200 тысяч вместо запрошенных 2 миллионов рублей.

Санкт-Петербургский

илиппов указывал в иске, что приговором Санкт-Петербургского городского суда он оправдан с правом на реабилитацию.

До увольнения сотрудник прослужил в таможенных органах 17 лет, а уголовное дело дискредитировало его в глазах коллег по работе. «В течение двух лет истец находился в психотравмирующей ситуации», — цитирует пресс-служба материалы дела.

Филиппова уволили из Северо-Западной таможни и подвергли уголовному преследованию в 2016 году. Его обвиняли в незаконной слежке — проведенном по указанию начальства сборе сведений о двух частных лицах, проживавших вместе. Просьба накопать информацию исходила от коллеги — начальника таможенного отдела по борьбе с наркотиками. Однако его разочаровала добытая информация — серьезного компромата на пару сожителей найти не удалось.

Городской суд в 2019 году пришел к выводу, что госслужащие нарушили закон об оперативно-разыскной деятельности, однако не имели умысла на причинение общественно опасных последствий. Филиппова и его начальника оправдали за отсутствием состава преступления. Гособвинение пыталось оспорить приговор, но он устоял в апелляционной инстанции.

Оказавшиеся под слежкой граждане настаивали на процессе, что являются пострадавшими: у них возникли неприятности, после того как таможенники собрали досье. Но эти люди, побывавшие «под колпаком», не смогли доказать бесспорную связь внимания спецслужбы и последовавших за этим злоключений.

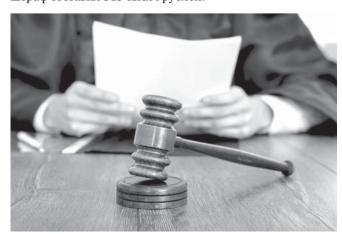
Лопнула прописка фирм-однодневок

Налоговик заплатит за коррупцию. Сотрудник межрайонной инспекции ФНС России № 25 Сергей Ермолаев признан виновным в злоупотреблении полномочиями и взяточничестве с тяжкими последствиями. По приговору Петроградского районного суда он отделался штрафом.

вынесенном решении рассказала Объединенная пресс-служба судов Петербурга. В 2018 году налоговый инспектор пообещал бизнесмену за деньги найти адрес массовой регистрации для пяти фирм в доме на Каменноостровском проспекте, 39. В действительности организации там не располагались ни дня. Судя по обстоятельствам дела, они были созданы с недобросовестными целями как компании-однодневки. Ермолаев подтвердил достоверность сведений о юридическом адресе и передал ложные данные в межрайонную инспекцию. Налоговая служба включила подставные фирмы

За эти услуги сотрудник ведомства получил 36 тысяч рублей переводом на счет матери и 40 тысяч рублей наличными при встрече с заказчиком.

Ермолаев признал вину и отказался от показаний, сославшись на 51-ю статью Конституции. Назначенный ему штраф составил 515 тысяч рублей.



МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВЛЕНЫ В РАМКАХ ПРОЕКТА «НИ ДАТЬ, НИ ВЗЯТЬ»

ПРОФИЛАКТИКА КОРРУПЦИИ

#5 (1002)

Добровольно-обязательные детские взносы

Сбор денег в дошкольных и учебных заведениях не запрещен целиком, но государство берет его под контроль и ограничивает. Органы прокуратуры приглашают россиян обращаться с жалобами, чтобы воспрепятствовать поборам.

ожно оспорить виды платы, не предусмотренные Конституцией и законом «Об образовании». Эти нормы гарантируют общедоступность и бесплатность дошкольного, начального, основного, среднего общего и среднего профессионального образования в государственных или муниципальных организациях. В ряде случаев надзорные ведомства вмешивались, принуждали педагогов удерживать хозяйственную работу в рамках права и антикоррупционной политики.

Родители дошколят оплачивают детсадам присмотр и уход за детьми. Однако учреждения не имеют права брать такую плату за обслуживание сирот, детейинвалидов и детей с туберкулезной интоксикацией. Как рассказала пресс-служба Генеральной прокуратуры, в Чеченской Республике суд по иску прокурора обязал вернуть семье ребенкаинвалида внесенную за два года плату за присмотр и уход.



Особое внимание уделяется и пресечению незаконной коммерции в образовании. Детским садам Омской области по требованию прокуроров пришлось отказаться от взимания так называемых добровольных пожертвований и от сбора оплаты охранных услуг. «Пожертвования» были в фиксированной сумме, то есть родителям малышей выставляли счет без разговоров о добровольности.

Школа в Челябинской области вынуждала родителей покупать учебные пособия, а также оснащение и убранство для класса: магнитную доску, монитор, кулер для воды, шторы. Это при определенных условиях допустимо, но администрация вела закупки без бухгалтерского учета и не записывала собранные деньги в качестве пожертвования. Школу привлекли к административной ответственности за нарушение права детей на образование. Прокуратура внесла местной власти и директору школы представления, потребовав навести порядок в учете пожертвованного имущества и не допускать коррупционных проявлений.

По данным социологических исследований, 83 % россиян сталкивались с поборами в шко-

лах. Родители, которые принципиально отказывались от взносов или просто не были достаточно состоятельны, жаловались на травлю и унижение детей. В том же Челябинске учитель одной из школ позволил ученикам издеваться над 12-летним мальчиком, мать которого выступила против поборов. В Туле после отказа пополнять фонд класса педагоги повесили фото 11-летней девочки на «доску позора». А в новосибирской школе глава родительского комитета прогнала 8-летнюю девочку с чаепития, потому что ее

мать не стала сдавать деньги на празднование без отчета о расходах.

Эффективно бороться с такими проявлениями можно, если к заявлению в прокуратуру приложить документальные доказательства, что родкомитет и педагоги вымогают деньги. Например, сохранить записку от родительского комитета, сфотографировать портрет ребенка на «доске позора», сделать скриншот упреков в классном чате.

Закон «Об образовании» с 2013 года был уточнен в части регулирования денежных сборов и оговаривает, что обеспечивать учебный процесс всем необходимым надлежит за счет госбюджета. Нельзя принуждать родителей оплачивать ремонт класса, работу персонала, дополнительные учебники и т. п. Сотрудники школ или детсадов, вышедших за рамки добровольных пожертвований, могут понести наказание по административной статье о нарушенном праве на образование, а то и по уголовным статьям о самоуправстве и превышении полномочий. Активистов из числа родкомитета покарать не удастся, поскольку решения членов такого комитета не имеют юридической силы.

Госконтроль и попытки пресечь произвол имеют свою «изнанку социализма»: детсады и школы вынуждены терпеть недостатки обеспечения. После прокурорских проверок наученные горьким опытом педагоги впадают в другую крайность и отказываются собирать деньги даже на небольшие насущные нужды. Если нет рабочих тетрадей, школе не выделили бюджетные средства на какие-то мелкие, но нужные дела, то из-за этих упущений страдает образовательный процесс. Например, петербургским младшеклассникам приходится иногда вместо рабочих тетрадей пользоваться макулатурой, писать на оборотной стороне отработанных до-

• ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

Несудим, но должен

Начальник Военно-морского музея подменил и продал исторические награды, благополучно избежал приговора, но не расплаты. Срок давности освобождает только от наказания. Возместить ущерб придется.

1анкт-Петербургский гарнизонный военный суд удовлетворил иск, который подал Военно-морской музей Северного флота к бывшему руководителю Валерию Чушенкову. Федеральное ведомство оценило похищенные ордена в 745 тысяч

Чушенков в 1998 году, «действуя из корыстных побуждений с использованием своего служебного положения», похитил ордена Нахимова 1-й степени и Суворова 3-й степени. Это были награды советского военачальника вицеадмирала Александра Румянцева. Музейщик подменил вверенные ему исторические предметы подделками, которые получил от соучастника.

В конце 2019 года, по прошествии более двух десятилетий, дело Чушенкова прекратили с его согласия за истечением сроков

Бывший музейщик пытался отбиться также от иска, ссылаясь

на все тот же срок давности. Он полагал, что теперь не остается и оснований возмещать ущерб. Однако музей указал, что дело прекращено по нереабилитирующим обстоятельствам: факт должностного преступления признан, хоть и без уголовных последствий.

Орден Нахимова 1-й степени является одним из самых редких орденов СССР и имеет особую историческую ценность. Орден Суворова 3-й степени, с учетом времени его изготовления и небольшой серии, тоже был важным предметом коллекции.

Суд взыскал с Чушенкова в пользу госучреждения полную сумму начисленного материального ущерба, а также пошлину.

Контрабанду пропускали культурно

Два таможенных поста на Васильевском острове фигурируют в коррупционных уголовных делах. Одно из дел близится к судебной развязке, второе набирает обороты и доказательную базу.

АНТИКВАРНЫЕ МАХИНАЦИИ

Северо-Западное следственное управление СКР на транспорте завершило расследование уголовного дела о взятках заместителя Шкиперского таможенного поста Балтийской таможни ФТС. Как рассказали в СЗТУ СКР, дело направлено в суд. Согласно его фабуле, заместитель начальника поста в период с ноября 2017 года по октябрь 2019 года вместе с четырьмя другими недобросовестными сотрудниками получил от эксперта Минкульта взятку свыше 2,4 млн рублей за попустительство по службе. За эти деньги эксперт и коммерсанты смогли ввозить в страну антиквариат без полноценного таможенного контроля. «В результате преступных действий должностных лиц таможенного поста систематически осуществлялась контрабанда культурных ценностей», — сформулировал следователь.

Обвиняемый дал признательные показания на себя и предполагаемых соучастников. Его дело рассмотрят в особом порядке.

ЧИСТКА «ЛЕСНОГО ПОРТА»

В СЗТУ СКР также поделились подробностями дела сотрудников таможенного поста Балтийской таможни «Лесной порт». В конце апреля начальнику поста ужесточили меру пресечения, отправив таможенника под стражу. Следствие полагает, что он создал организованную преступную группу из своих подчиненных и «на системной основе через должностных лиц таможенного поста получал незаконное денежное вознаграждение, которое затем распределялось среди участников группы». Общая сумма взяток за неполных три месяца, с 31 декабря 2020 года по 23 марта 2021 года, оценена минимум в 1,8 млн рублей. В данном случае речь шла о потоке товаров за границу.

Под обвинением не менее 5 должностных лиц поста. Следователи ходатайствовали об отправке их в СИЗО, но суд не счел доводы полностью убедительными. Трое из пяти остаются под домашним арестом.

Штамповка оборотней

Следователя полиции в Озерках заподозрили в торговле поддельными документами. Служебные знания позволяли ему фабриковать «корочки», неотличимые от настоящих.

27-летнего следователя УМВД по Выборгскому району Петербурга уличили в том, что он в апреле 2021 года у себя на квартире, в доме на улице Сикейроса, изготовил 2 поддельных удостоверения сотрудника правоохранительных органов и продал за 30 тысяч рублей. Покупатель был подставной, он действовал по заданию УФСБ России по Петербургу и

После купли-продажи лейтенанта схватили. Обыск в квартире выявил, что подделка шла с промышленным размахом. По месту жительства подозреваемого нашли около 50 бланков удостоверений, голограммы, оттиски печатей, а также типографское оборудо-

Лейтенанту юстиции грозят принудительные работы или колония на срок до трех лет.



#5 (1002)



• КУЛЬТУРА

Театральный фестиваль «Радуга»: от Эмира Кустурицы до Айдара Заббарова











В этом сезоне ТЮЗ имени А. А. Брянцева проводит XXII Международный фестиваль «Радуга», являющийся лауреатом Премии Правительства Российской Федерации в области культуры, во второй раз. Театр подготовил насыщенную программу из 14 названий, которые будут показаны в течение недели с 27 мая по 2 июня. География театральных команд простирается от Барнаула до Афин и представляет постановки современной и мировой литературы.

етербуржцы увидят спектакли Сергея Женовача, Оскараса Коршуноваса, Данаи Руссу, Айдара Заббарова, Уланбека Баялиева, Андрея Прикотенко, Юрия Муравицкого, Жени Беркович, Артема Устинова, Дмитрия Егорова, Ирины Астафьевой, Романа Феодори и Андрея Слепухина. Откроет фестиваль концерт рокгруппы всемирно известного режиссера Эмира Кустурицы The no smoking Orchestra, приуроченный к программе празднования дня рождения города. О том, какие спектакли значатся в афише, читайте в нашем материале.

Фестиваль — время встречать любимых режиссеров и открывать новые имена. В основном, все постановки пройдут на площадках ТЮЗа имени А. А. Брянцева, но будут и исключения. 27 мая в 20.00 прозвучит праздничный

концерт сербской рок-группы The no smoking Orchestra, в которой режиссер и актер кино Эмир Кустурица является гитаристом. Помимо того, что группа исполнит свои хиты, 28 мая с 14.00 до 16.00 будет организована творческая встреча с Эмиром Кустурицей, который расскажет о своих многочисленных проектах. В частности, о том, что в этнической деревне Мечавник, воссозданной режиссером и живо представленной в фильме «Жизнь как чудо», в течение года проходят 4 крупных события — театральный, джазовый, кинематографический и музыкальный фестиваль классической музыки, на которых собираются яркие представители современной культуры.

Помимо этого, 27 мая в 19.00 и 28 мая в 20.00 на сцене МДТ состоится спектакль Сергея Женовача «Старуха» (СТИ, Москва). Абсурдистское произведение Даниила Хармса позво-



ляет пуститься в импровизацию, подняться на высокий градус эмоций и рассказать историю о беспомощности творца и жизни, утратившей смысл. Творческая встреча с режиссером пройдет 29 мая с 13.30 до 15.00 в зрительском фойе ТЮЗа.

28 мая в 16.30 запланирован спектакль «Железнова Васса Мать» Уланбека Баялиева (Свердловский государственный академический театр драмы, Екатеринбург). Режиссер обратил внимание на первую сценическую версию пьесы Максима Горького, в которой рассматривается вопрос пертурбации страны во время перемены власти.

29 мая в 16.00 и 19.30 состоится спектакль Дмитрия Егорова «Чернобыльская молитва» (Никитский театр, Воронеж). Произведение Светланы Алексиевич основано на историях наших современников, переживших чернобыльскую катастрофу. Большой пласт информации, связанный с постройкой атомной электростанции, позволяет переосмыслить драматический опыт XX века и почерпнуть свет и веру, которой были полны люди, оказавшиеся участниками события. Спектакль трижды номинирован на «Золотую маску».

29 мая в 19.00 пройдет спектакль «Человек из Подольска» Оскараса Коршуноваса (Вильнюсский городской театр совместно с RAION). Это первая иноязычная постановка пьесы Дмитрия Данилова. Режиссер стремится подчеркнуть, насколько плотно, при кажущейся свободе, человек вписан в заданную систему координат, оказываясь лишенным воли и интенций на принятие самостоятельных решений. Фантасмагория помогает вскрыть всю абсурдность реальности, окружающей героя.

30 мая в 16.00 и 19.30 состоится спектакль «The dumb waiter/Немой официант» Юрия Муравицкого (Московский драматический театр «Человек»). Пьеса британского драматурга XX века Гарольда Пинтера, написанная в жанре абсурда, позволяет проанализировать растерянность человека перед реальностью и механистичность его существования.

30 мая в 19.00 запланирована постановка Артема Устинова «Электра» (Русский театр драмы имени Ф. А. Искандера, Сухум). Режиссер, переосмыслив трагедии Софокла и Еврипида, философские трактаты Платона, развивает мысль о двоякости правды, невозможности отделить

добро от зла. Древнегреческая история становится частью нашего современного мира, позволяя провести параллели с сегодняшним днем.

31 мая в 16.00 и 19.30 пройдет спектакль «Леха» Ирины Астафьевой (Алтайский краевой театр драмы, Барнаул). Автобиографическая история современного драматурга Юлии Поспеловой расскажет о любви, возникшей между пожилыми людьми, взаимосвязи между поколениями и ценности человеческой жизни.

31 мая в 19.00 на Новой сцене Александринского театра состоится спектакль «Идиот» Андрея Прикотенко (театр «Старый дом», Новосибирск). Все персонажи романа Достоевского переносятся в современную действительность и вписываются в исторический контекст. Перед зрителями вырастают травмированные судьбы героев: необходимо разгадать загадку личности каждого. Безысходность, жесткость системы и тщетные попытки человека стать счастливым выходят на первый план благодаря инсценировке романа, созданной режиссером. Спектакль — рекордсмен по номинациям на «Золотую маску» — он представлен на соискание премии в 11 позициях.

1 июня в 14.00 и 19.00 запланирована постановка «Считалки» Жени Беркович (Независимый театральный проект «Дочери Сосо», Москва). События грузинско-абхазского конфликта раскрываются на примере судеб двух 13-летних девочек, взросление которых пришлось на это непростое время. Для режиссера становится важным поразмышлять на темы неуловимости детства, осознания трагичности ситуации и опустошенности, заложенные в тексте Тамты Мелашвили. Творческая встреча с Женей Беркович пройдет в этот же день с 16.00 до 17.00. Режиссер расскажет о феномене документального театра, подталкивающего к истинному осознанию реальности.

1 июня в 17.30 состоится еще один спектакль — «Грех Моей Матери» Данаи Руссу (Amazons Prodactions, Афины). Моноспектакль Рены Каприоти по произведению Георгиоса Визиеноса погрузит в историю болезненной девочки Аннио, мать которой мучается чувством вины от совершенного в прошлом греха. Желание искупления незаметно толкает ее на новые прегрешения и заставляет страдать близких.

Также 1 июня на сцене Молодежного театра на Фонтанке в 20.00 пройдет постановка «Антигоны» Романа Феодори (Пермский академический «Театр-театр»). Вопросы выбора, столкновения человека и государственной машины становятся центральными благодаря классическому сюжету, переосмысленному автором инсценировки Женей Беркович и композитором Ольгой Шайдуллиной.

2 июня в 14.00 запланирован спектакль «Дай найти слова» Андрея Слепухина (ТЮЗ имени А. А. Брянцева). В основе постановки, балансирующей на грани документальности и художественности, переписка между двумя известными поэтами XX века — Паулем Целаном и Ингеборг Бахман. История взаимоотношений перерастает любовный контекст и становится притчей о возможности созидать и любить после холокоста. В этот же день с 12.00 до 13.00 пройдет встреча с представителями Гёте-института, которые расскажут о творческом пути писателей.

Завершит фестиваль спектакль «Покаяние» Айдара Заббарова, который состоится 2 июня в 19.00 (Буинский государственный драматический театр, Казань). Пьеса Искандера Сиразиева поведает о событиях, происходивших в татарской деревне во время Великой Отечественной войны, а также об ответственности человека за свои поступки, каждый из которых не остается безнаказанным.

Профессиональные обсуждения спектаклей пройдут 31 мая с 14.00 до 15.30 и 2 июня с 16.00 до 18.00 и помогут подвести итоги крупнейшего международного фестиваля Петербурга, каждый год представляющего лучшие постановки мировой сцены. XXII Международный фестиваль «Радуга» позволит насладиться как психологическим, там и документальным театром, переосмыслить знаковые сюжеты, увидеть уникальный почерк маститых режиссеров — во всем многообразии вкусить особенности театрального искусства России и зарубежья.

Елизавета Ронгинская

Санкт-Петербургский КУРЬЕР

Турсезон открыли выстрелом из пушки



Открыл праздник полуденный выстрел из пушки Нарышкина бастиона. Залп из орудия произвел вице-губернатор Санкт-Петербурга Максим Соколов и студенты туристских специальностей Санкт-Петербургского государственного экономического университета.

етербург всегда славился своим радушием и гостеприимством. И мы сегодня продолжаем делать все, чтобы оставаться одним из самых востребованных туристских центров мира. Пока для внутренних туристов, а после открытия международных границ — и для зарубежных», — отметил вице-губернатор Санкт-Петербурга Максим Соколов.

В мероприятии также приняли участие: председатель комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга Сергей Корнеев, председатель комитета по культуре и туризму Ленинградской области Евгений Чайковский и начальник Октябрьской железной дороги — филиала ОАО «РЖД» Виктор Голомолзин, представители туриндустрии, студенты профильных вузов. По уже сложившейся традиции за полуденным выстрелом наблюдало также множество горожан.

Мероприятия прошли на территории всего города, на его улицах и каналах, в разных районах и у разных станций метро. Комитет по развитию туризма подготовил открытие Всероссийского туристического сезона совместно с Морским советом, Москвой, Ленинградской областью и регионами «Серебряного ожерелья России».

Самым насыщенным событиями днем стало 2 мая. В 12 часов, с полуденным выстрелом, открыл череду праздничных мероприятий Речной карнавал. Кавалькада из

более чем 20 брендированных кораблей проследовала от р. Фонтанки по Крюкову каналу, до р. Мойки и Зимней канавки. Это корабли, представляющие одиннадцать регионов «Серебряного ожерелья России». Четыре судна, представили регионы Северного морского пути. Корабли «Москва» и «Санкт-Петербург» возглавили карнавальное шествие. А главным украшением праздничной флотилии стал корабль, посвященный небесному покровителю Петербурга князю Александру Невскому.

В акватории Невы петербуржцы и гости города увидели Фестиваль ледоколов и Вальс буксиров, на различных площадках по всему городу работали фотозоны и уличные музыканты. Рассказать о своих впечатлениях гости могли, выложив в соцсети фото и видео с хештегом ябылвспб2021 и отметкой visitpetersburg. Авторы самых популярных публикаций получат призы.

С 1 мая по 30 сентября в городе будут работать сотрудники службы Ask me SPb. Их отличает фирменная бело-голубая униформа. С собой у сотрудника сумка с информационными материалами, а также специально напечатанными картами, которые бесплатно получает турист при обращении к сотруднику.

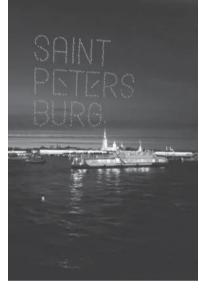
Комитет по развитию туризма Санкт-Петербурга приготовил подарок для жителей — более 15 тысяч бесплатных билетов, которыми можно было воспользоваться до 7 мая. Инициатива акции «Го-



степриимный Петербург» исходила от бизнес-сообщества. Свыше 100 организаций, связанных со сферой туризма, — турфирмы, водные перевозчики, музеи и другие учреждения культуры, а также креативные и общественные пространства — приняли участие в социальной акции.

«Очень важно, что инициатива сегодняшнего дня символического старта летнего туристского сезона исходила от туристических организаций Петербурга. Такого никогда еще действительно не было, чтобы все объединились и показали, как разнообразны туристские возможности нашего города», — рассказал председатель комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга Сергей Корнеев.

Днем на Автовокзале у Обводного канала начал работу Контакт-центр, оказывающий информационную поддержку туристам города. Там можно узнать любую информацию, которая необходима туристам для комфортного пребывания в Северной столице. Специалисты, владеющие английским, французским и немецким языками, консультируют о возможностях туристической отрасли Санкт-Петербурга, о городских событиях, экскурсион-



ных маршрутах, порядке работы транспорта, музеев и других учреждений, включая экстренную поддержку.

Петербургу есть что предложить туристам не только в праздничные дни — ежедневно доступны увлекательные экскурсии и маршруты, классические музеи и современные выставочные пространства и многое-многое другое — все разнообразие «Новой туристской и культурной географии СПб».

Сегодня Санкт-Петербург входит в топ-10 городов по бронированиям туров по программе туристического кешбэка. Реализуются совместные проекты с Ростуризмом, исполнительными органами государственной власти в сфере туризма Москвы, регионов Северо-Западного федерального округа и регионов Арктической зоны России. Работа ведется в рамках проектов «Серебряное ожерелье России» и «По местам Александра Невского»

Россияне и иностранцы любят Петербург и стремятся проводить здесь свой отпуск. Санкт-Петербург привлекает молодежь не только в рамках путешествий, но и для получения профессионального образования в сфере туризма. Ведь Санкт-Петербург известен стране как один из лучших регионов, в котором собран мощнейший кластер по качественному образованию.

Вскоре в нашем городе появится Международный центр компетенций в сфере туризма под эгидой ЮНВТО, на базе которого планируется реализация программ туристского профиля на уровне высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, а также, в дальнейшем, общеобразовательных организаций.

«У нас весь город может быть туристским. У нас много предложений в разных районах города, интересных для наших гостей из России, а в дальнейшем, мы уверены, и из-за рубежа, намного больше, чем классические экскурсионные предложения. И они уже все более и более популярны», — рассказал на открытии мобильного центра ГТИБ председатель комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга Сергей Корнеев.

Завершили праздник флешмоб Wellcome SPb, шоу дронов и экстрим-шоу гидроциклистов и флайбордистов. В небо поднялись 500 летающих огоньков. Они выстраивались в небе в объемные изображения ключевых городских достопримечательностей и символ, посвященные предстоящему Евро-2020 и победе «Зенита». Шоу транслировалось на российскую и мировую аудиторию через официальные ресурсы и социальные сети Министерства иностранных дел России, Россотрудничества, информационные ресурсы российских центров науки и культуры за рубежом.

• туризм

Петербург – один из лучших городов Балтики

Редакция влиятельной немецкой информационной газеты Die Welt составила топ-12 самых красивых городов Балтийского побережья на основе опроса читателей. Петербургу отвели пятую строчку в рейтинге, Калининграду — восьмую.

Возглавил список Копенгаген. Также в рейтинге есть Мальмё и Стокгольм, Хельсинки, Таллин, Рига, Щецин и Гданьск, Росток и Любек.

Издание описывает Петербург весьма романтично: «В период летнего солнцестояния в самом северном в мире городе-миллионнике практически не бывает темно. Весь Санкт-Петербург погружается в серебристую дымку. Отсюда и название: «белые ночи».

Во второй российской столице можно посетить входящий в спи-

сок объектов мирового наследия ЮНЕСКО восхитительный центр города с его 350 дворцами и другими роскошными зданиями. А можно сходить хотя бы в один из 250 музеев».

Авторы Die Welt отметили и Эрмитаж: «В этом известном на весь мир музее можно увидеть работы легендарных Рембрандта, Рафаэля и да Винчи. Чтобы осмотреть все предметы, представленные в стенах Эрмитажа, предстоит пройти около 24 тыс. километров».

«Главный туристский продукт Санкт-Петербурга — это его особая уникальная атмосфера. Это наша история и современная жизнь динамичного, креативного, творческого города! Есть тысяча причин посетить Санкт-Петербург. Разрабатывая новые туристские программы, мы все вместе отвечаем на запросы современных путешественников с разными вкусами, интересами и бюджетами, мотивируя их возвращаться в город на Неве вновь и вновь», — прокомментировал попадание города в престижный рейтинг председатель комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга Сергей Корнеев.

Один из разрабатываемых комитетом проектов — «Новая ту-

ристская и культурная география Санкт-Петербурга» — позволяет расширить географию классических туристских объектов за счет включения новых современных точек притяжения, в том числе музеев, общественных и креативных пространств.

«Такие предложения популярны в том числе и с точки зрения «постпандемийных» реалий. Помимо того, что это новые объекты, впечатления, эмоции и дальнейшие туристские продукты, это еще и возможность рассредоточить туристские потоки в городе», — рассказал глава комитета.

Санкт-Петербург стал первым городом России, который присоединился к международному

движению по обеспечению безопасного туризма и отдыха — Safe Travels, получив отдельный городской знак Safe Travels Spb — Безопасный гостеприимный Санкт-Петербург.

Большинство классифицированных средств размещения и турфирм стали участниками этой маркетинговой программы. Ее цель — показать гостям Петербург как открытое и комфортное направление. Используя знак Safe Travels SPb, гостиница, турфирма, конгрессный центр или ресторан информируют о следовании санитарно-гигиеническим нормам и утвержденным в Санкт-Петербурге городским стандартам безопасности гостеприимства.

#5 (1002)

• СПЕКТАКЛИ

Франц Легар. «Фраскита»



Однажды тихим солнечным утром спокойствие на границе между Францией и Испанией оказывается нарушено самым необычным образом: в поле зрения солдат-таможенников попадают не контрабандисты или влюбленные коты, привычно пренебрегающие политическими интересами государств, а спускающийся огромный воздушный шар... Терпящие крушение горе-воздухоплаватели Арман и Ипполит попадают в толпу цыган, в это же время пытающихся перебраться через границу. Вот тут и происходит роковая встреча скучающего столичного бездельника и прожигателя жизни красавца Армана с гордой, страстной и своенравной Фраскитой — цыганкой, всем богатствам мира предпочитающей свободу и любовь. Дальше сюжет развивается, обрастая, как снежный ком, неожиданными и удивительными приключениями, которые приводят героев в парижский мюзик-холл, где царят музыка и танец. Нетрудно предположить, чем окончится поединок характеров свободолюбивой Фраскиты и самодовольного Армана, ведь в оперетте всем правит любовь. Только вот через что придется пройти героям, чтобы в конце концов они могли обрести свое счастье? 12+

Премьера! 20, 21, 22 мая, 19.00. Санкт-Петербургский государственный театр музыкальной комедии. Итальянская ул.,

Михаил Булгаков. «Кабала святош / Мольер»



К 130-летию со дня рождения Михаила

Пьесу о великом французском комедиографе Ж.-Б. Мольере «Кабала святош» М. Булгаков написал в 1929 году. Впервые она была поставлена в Московском художественном театре в феврале 1936 года, но была снята спустя всего 7 показов.

Пьеса, повествующая об отношениях Мольера и Людовика XIV, художника и власти, имела трудное восхождение на сцену. Однако это не помешало ей стать с годами одной из самых востребованных в русском

...Франция времен Людовика XIV. Мольер дописывает «Тартюфа», он в расцвете таланта. Король ему благоволит, однако вокруг драматурга немало врагов и завистников, которые способны разрушить его творческую и личную жизнь... Каждый постановщик рассказывал свою историю историю творца, обласканного властью, а затем погубленного; историю лукавого

старика, преданного близкими...

Обращаясь к «Кабале святош», Семен Спивак приглашает зрителя поразмышлять о свободе творчества и взаимной ответственности творческой личности и общества друг перед другом, а также о судьбе великого человека, который, несмотря на свой гений, остается человеком частным.

4 июня. Молодежный театр на Фонтанке. Наб. р. Фонтанки, 114.

«Целуй меня, Кэт!»

Известный сюжет «Укрощения строптивой» Шекспира разворачивается не только на сцене, но и за кулисами: Петруччо приручает строптивую жену Катарину, а в актерских гримуборных — Фред заставляет бывшую жену и звезду Голливуда мисс Ванесси доиграть спектакль. Дурнушка Лу мечтает о карьере большой артистки и крутит роман с режиссером, хотя влюблена в Билла, у которого в карманах пусто.

Появляются еще и гангстеры, которые любят деньги и Шекспира, они сыплют цитатами с пистолетом за пазухой. Вот такая комедия, где все смешалось: любовь и ревность, танцы и песни, Шекспир и лимерики Эдварда Лира. Чем все это закон-

30 мая, 19.30. Театр Драматических Импровизаций. На сцене ДК им. И. И. Газа (правый вход, 3-й этаж). Пр. Стачек, 72.



● КОНЦЕРТЫ

«Битва органов»

Привыкли к тому, что органный концерт — это так серьезно, что кому-то может даже показаться скучным? Отвыкайте! Ведь самый большой и мощный музыкальный инструмент в мире скучным быть точно не может! А чтобы доказать это, Amadeus Concerts приглашает вас на один из самых необычных концертов Петербурга — «Битва органов»!

Многие соборы Европы имеют более одного органа, но для России это — фантастическая редкость. Однако лютеранский собор Petrikirche дарит формат, который, с одной стороны, отсылает нас к европейской традиции музыкальных поединков, а с другой — позволяет по-



принципе!

Два органиста будут поочередно исполнять легендарные произведения, написанные величайшими композиторами различных эпох, не столько соревнуясь в исполнительском мастерстве, сколько удивляя зрителя богатством звучания и необычными техниками игры на органе! 6+

23 мая, 19.00. Петрикирхе. Невский

«Самая красивая музыка»



Почти у каждого человека есть плейлист мечты — подборка композиций, которые заряжают особой энергией, создают нужное настроение, возвышают над обыденностью... Ведь именно для этого нам и нужна музыка — она обостряет наши чувства, вдохновляет!

Amadeus Concerts создали для вас уникальный концерт прекрасной музыки, которую объединяют не столько стили, эпохи, тематика, сколько безусловная красота. Все эти композиции — это в своем роде

Красивейшие сочинения разных эпох — от утонченных прелюдий Баха до кроссоверов на легендарные рок-баллады XX века. Орган, рояль, струнный квартет и флейта — сильнейшие петербургские музыканты и невероятная программа, которая призвана удивлять!

Здесь не будет скучно ни любителям классики, ни ценителям современной музыки... В этот вечер всех объединит СА-МАЯ КРАСИВАЯ МУЗЫКА! 6+

29 мая, 19.00. Яани Кирик. Ул. Декабристов, 54а.

«Волшебные мелодии»



Премьера новой программы киноконцерта Disney «Волшебные мелодии» в Санкт-Петербурге: музыка из анимационных фильмов Disney в исполнении симфонического оркестра

Элтон Джон и Майлс Девис, Сергей Ірокофьев и Петр Чайковский, Сен-Санс, Игорь Стравинский и Иоганн Себастьян Бах. Вне зависимости от того, любим ли мы музыкальную классику, мы слышали мелодии этих композиторов с детства — в анимационных фильмах Disney. Анимации Disney — это целый мир, одно из центральных мест в котором всегда занимала музыка. К созданию оригинальных саундтреков к анимационным картинам обычно привлекаются лучшие композиторы. В первые дни лета и школьных каникул приобщиться к миру музыкального волшебства Disney смо-

комедианта; историю уставшего от жизни новому взглянуть на органную музыку в гут и петербуржцы. В Северной столице в «Тинькофф Арене» пройдет киноконцерт Disney «Волшебные мелодии», где на большом экране будут показаны фрагменты из знаменитых полнометражных анимационных фильмов, а на сцене их будут сопровождать знаменитые мелодии в исполнении большого симфонического оркестра. В программе прозвучат легендарные композиции Disney, удостоенные премий «Оскар» и «Грэмми», от таких композиторов, как Алан Менкен, Брюс Хили, Джерри Голдсмит, Мэтью Вайлд, Дэвид Зиппель, Элтон Джон. Зрители смогут увидеть фрагменты шедевров Disney: «Король Лев», «Русалочка», «Покахонтас», «Красавица и Чудовище», «Аладдин», «Мулан» и других. Прозвучит и музыка из одного из самых популярных анимационных фильмов Disney «Холодное сердце», увидевшего свет в 2013 году. Для юных слушателей концерт станет возможностью познакомиться с миром симфонической музыки, а взрослые смогут по-новому взглянуть на любимую анимационную классику через призму инструментальных шедевров от лучших композиторов современного кинематографа. 0+

5 июня, 18.00. «Тинькофф Арена». Приморский пр., 80.

Максим Леонидов & Hippoband. «25 лет на сцене!»



На сцене КСК «Тинькофф Арена» состоится большой юбилейный концерт Максима Леонидова и группы Hippoband — «25 лет на сцене!». Группа Максима Леонидова Hippoband знакома многим ценителям качественной музыки. Помните, как каждая девушка мечтала стать «видением» для прохожего после выхода бессмертного хита артиста? В тот момент за плечами Леонидова уже был звездный путь в бит-квартете «Секрет», успевшем за короткий срок подарить нам целую коллекцию шлягеров для студенческих вечеринок и танцевальных площадок.

Проект Hippoband был основан Максимом в 1996 году, тогда же и состоялся их первый концерт. Костяк группы составили известные профессиональные музыканты, с которыми Максим был знаком еще по своим старым работам. Первый альбом новая группа Максима записывает в том же 1996 году, и он производит настоящий фурор, сравнимый с лучшими временами группы «Секрет». Кроме того, новая пластинка также ознаменовала возвращение Максима в Россию, после того как артист провел шесть лет на Земле обетованной. За годы существования Hippoband дал более 1000 концертов в России, странах СНГ и за рубежом.

Сейчас Максим Леонилов велет активную сольную гастрольную деятельность; он относится к категории исполнителей, которые в любом городе могут собрать полный зал, он также играет в театре и снимается в кино, успевая при этом ежегодно выпускать по новому студийному альбому.

«25 лет на сцене!» — это серьезный повод, и красивую дату Максим отметит, как и полагается артисту, концертом для своих поклонников. Не пропустите! 6+

30 мая, 19.00. КСК «Тинькофф Арена». Приморский пр., 80.



МНАДЗОР). ГЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ ПИ № ФС 77-61406 ОТ 10.04.2015.

Распространяется на территории Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ —

ДИРЕКТОР Д. Ю. МОСИН. **ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** А. В. МОЛЧАНОВ

Адрес издателя, редакции: 197136, Санкт-Петербург, ул. Всеволода Вишневского, д. 12, лит. А, пом. 2H, офис 203. Телефоны: секретарь 401-68-30, отдел распространения 401-68-30 РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ 401-66-90. E-MAIL: для информации info@kurier-media.ru;

для макетов adv@kurier-media.ru.

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер». 196105, СПб, Благодатная ул., 63. Общий тираж 16 000. Заказ № 46. Цена свободная Подписной индекс: **29987**. Время подписания в печать: по графику — 19.05.2021, 18.00, фактически — 19 05 2021 18 00 Дата выхода: 20.05.2021

Товары и услуги, рекламируемые в газете, имеют необходимые сертификаты или лицензии Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов Точка зрения редакции не обязательно совпадает с точкой зрения авторов. Материалы не рецензируются и не возвращаются.

Адрес в интернете: COURIER-MEDIA.COM Редакция газеты и авторы запрешают перепечатку, использование материалов частично или По приобретению прав обращаться по телефону 401-68-30.