



Санкт-Петербургский **КУРЬЕР** 16+

ГОРОДСКОЙ
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

СВЕЖИЕ ИДЕИ
ДЛЯ ЖИЗНИ В ПЕТЕРБУРГЕ

#18 (1015)
COURIER-MEDIA.COM

9 декабря 2021



GOVSPERU

Выбрана главная ель Петербурга

Новогоднее дерево, которое украсит Дворцовую площадь, выбрали недалеко от деревни Котово в Приозерском районе Ленинградской области. Возраст ели около 90 лет, и весит она порядка 10 тонн. Обхватить елку одному человеку будет сложно, так как диаметр комля — толстой нижней части дерева над корнем — составляет порядка 60-70 см. Новогоднюю красавицу выбрали за ровный ствол, что редкость для елей такого размера, и идеальный конус с пушистыми красивыми ветками. Напомним, что елку наряжают в ретростиле 1950-1960-х годов. Елочные игрушки: домики, медведи и зайцы, щелкунчики — все расписаны вручную петербургскими художниками. Кроме того, елку украсит серпантин, флажки и шары, а макушку увенчает пятиконечная звезда.

● ОБЩЕСТВО

Миллиарды на здоровье

ПЕТЕРБУРГ ПОЛУЧИТ ПОМОЩЬ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ЦЕНТРА

(с. 2)

● НАУКА

Архивы переходят на цифру

УЧЕННЫЕ ПОМОГУТ СОХРАНИТЬ
ПРОШЛОЕ

(с. 3)

● ДОСТИЖЕНИЕ

Лучший город для туризма

СЕВЕРНАЯ СТОЛИЦА СНОВА
ВНЕ КОНКУРЕНЦИИ

(с. 6)

● ПРОБЛЕМА

В СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЕ ПОДОРОЖАЕТ ХЛЕБ

О том, что с нового года в Петербурге вырастут цены на хлеб, выпечку и кондитерские изделия, стало известно на этой неделе. Производители поясняют, что эти изменения связаны с кризисными явлениями в мировой экономике. В первую очередь на рост стоимости хлеба влияет резкое увеличение расходов на производство. За минувший год оптовые цены на муку, масло, яйца и сахар в среднем выросли на 50 %, какао — в полтора-два раза. Больше всего выросли цены на сырье, которое

пекари и кондитеры приобретают за границей: шоколад, крем-чизы, импортное масло. Помимо непосредственного роста стоимости производства, подросли в цене и упаковочные материалы: картон и пластик. Также в городе существенно выросла стоимость аренды недвижимости, а также транспортные расходы компаний из-за роста стоимости ГСМ. По самым скромным оценкам, с 1 января производители хлебобулочных и кондитерских изделий поднимут цены до 10 %.

● ОБРАЗОВАНИЕ

ЮНЫЕ ПРОГРАММИСТЫ ПОЛУЧАТ ПРЕМИИ

Губернатор Александр Беглов подписал постановление «О присуждении премий Правительства Санкт-Петербурга «За высокие достижения в студенческих командных чемпионатах мира по программированию» в 2021 году». Эту награду могут получить студенты, которые учатся в петербургских вузах, а также аспиранты первого года обучения — члены команды из трех человек и тренер, завоевавшие золотую, серебряную или бронзовую ме-

дали студенческого командного чемпионата мира по программированию. В 2021 году премии Правительства Санкт-Петербурга, размер которых — 100 тысяч каждая, будут вручены победителям финала 44-го командного студенческого чемпионата мира по программированию. На премии победителям чемпионатов по программированию в бюджете города на 2021, 2022 и 2023 годы предусмотрено 1400 тысяч рублей.

● ОБЩЕСТВО

Миллиарды на здоровье

Петербург получит дополнительные средства на развитие системы медицинской помощи. Уже в этом году стоимость Территориальной программы ОМС увеличится на 9,81 млрд рублей и составит 183,9 млрд рублей.

На рабочем совещании с членами городского правительства были одобрены изменения в городской закон «О Территориальной программе государственных гарантий бесплатного оказания гражданам медицинской помощи в Санкт-Петербурге на 2021 год и на плановый период 2022 и 2023 годов», а также утвержден законопроект о Территориальной программе ОМС на 2022 год и плановый период 2023 и 2024 годов.

Как сообщил губернатор Александр Беглов, корректировка программы этого года связана с внесением изменений в бюджеты

Санкт-Петербурга и Территориального фонда ОМС. Правительство России и Федеральный фонд ОМС выделили Петербургу дополнительные средства, в том числе на оказание помощи пациентам с коронавирусной инфекцией и проведение углубленной диспансеризации переболевших. Из городского бюджета Территориальному фонду ОМС также выделены дополнительные средства. В 2021 году стоимость только бюджетной части Территориальной программы ОМС увеличивается на 1,47 миллиарда рублей.

«Уровень медицинской помощи в нашем городе всегда был высоким. Сегодня мы общими усилиями справляемся с эпидситуацией, держим ее под контролем, не снижаем планку оказания плановой медицинской помощи, вводим новые места в стационарах-трансформерах. Наша задача — обеспечить финансовую устойчивость городской системы здравоохранения», — подчеркнул губернатор.



Стоимость Территориальной программы ОМС на 2022 год составит 193 миллиарда рублей — это на 9,1 миллиарда больше, чем в 2021 году. Структура финансирования из городского бюджета будет увеличена, в том числе по таким направлениям, как льготное лекарственное обес-

печение — на 2,54 млрд рублей, приобретение оборудования для учреждений здравоохранения — на 3,4 млрд рублей, оснащение вводимых в эксплуатацию корпусов — на 3,2 млрд рублей, капитальный ремонт — на 1,75 млрд рублей. С 2022 года в программе предусмотрен отдельный норма-

тив на медицинскую реабилитацию в амбулаторных условиях. Увеличиваются, в частности, нормативы на посещения на дому выездными патронажными бригадами и посещения по паллиативной помощи.

Нормативы объема медицинской помощи в Петербурге равны федеральным или превышают их.

«Устойчивое финансирование здравоохранения помогает нам своевременно принимать необходимые решения по борьбе с ковидом. При этом мы сохраняли высокий уровень оказания плановой медицинской помощи. В следующем году вопросы здравоохранения остаются для нас главными», — сказал Александр Беглов.

Он отметил, что на сегодняшний день охват петербуржцев ПЦР-тестированием составляет 605 исследований на 100 тысяч человек в сутки за счет всех источников, включая ОМС, что почти в 2 раза больше норматива, установленного Роспотребнадзором (не менее 300 исследований).

● ДОБРЫЕ ДЕЛА

Волонтеры победили на международном конкурсе

На завершившемся Международном форуме #МЫВМЕСТЕ молодые петербуржцы получили 14 наград, в том числе три первых.

В номинации «Страна возможностей» по треку «Бизнес» лучшей признана Анна Баранова. Она создала интеллектуальный турнир для старшеклассников «Умножая таланты». В номинации «Комфортный город» победила Елена Козак. Ее проект «Волонтеры гостеприимства» реализуется с 2019 года. Волонтеры организуют

экскурсии, квесты для гостей города и юных горожан, в том числе из социально уязвимых категорий, создают медиаконтент, популяризирующий туризм.

В номинации «Здоровье нации» первым стал Борис Лейтес. Он представил приложение «Спасатель рядом». В приложении каждый может отметить, что стал свидетелем несчастного случая, и к месту происшествия прибывает ближайший спасатель, зарегистрированный в приложении и умеющий оказать первую медицинскую помощь.

● ЖКХ

Рекордные холода мобилизовали коммунальщиков

Как сообщает комитет по энергетике и инженерному обеспечению, в связи с неблагоприятными погодными условиями на территории Санкт-Петербурга введен усиленный режим работы предприятий инженерно-энергетического комплекса.



В семи ресурсоснабжающими организациями организован круглосуточное дежурство дополнительных ремонтных бригад, установлен повышенный контроль за эксплуатацией систем энергоснабжения и выполнением аварийно-восстановительных работ.

Кроме того, запрещены плановые работы, связанные с ограничением энергоснабжения абонентов.

В постоянной готовности находится 773 бригады численностью более 3941 человека, а также диспетчерские и технические службы. Обеспечена готовность 1322 единиц спецтехники, дизель-генераторных установок и передвижных блок-модульных котельных. Усилены режимы охраны и антитеррористической защищенности объектов топливно-энергетического комплекса.

При обнаружении любых признаков повреждения труб коммунальщики просят сообщать в городской мониторинговый центр по телефонам 004 или 112 и предупреждают о том, что нельзя приближаться к местам парения или вытекания горячей воды; заходить за ограждения, предупреждающие знаки, линию оцепления; подходить к автомобилю, если он припаркован в зоне разлива.

Язеп Казимировича Козурс поздравляют с 80-летием родные, близкие и друзья из Германии, Латвии, Петергофа, Ленинграда, Петербурга.

*Восьмидесятилетие — всего лишь вешка,
А впереди — гора
Благих намерений и дел!
Ты был и есть нам,
Как маяк, примером,
И ты для нас правофланговый,
Мы по тебе печатаем свой шаг!*



Мы желаем юбиляру и его неразлучной спутнице Нине Николаевне здоровья на долгие лета и оставаться для нас добрым примером!

● **ТРАНСПОРТ**

ДВИЖЕНИЕ ПОЕЗДОВ В ФИНЛЯНДИЮ ОТКРЫТО

Оперативный штаб Правительства РФ разрешил всем гражданам свободно выезжать в Финляндию на поезде. Соответствующий документ опубликован на официальном интернет-портале правовой информации. Данное решение было принято на фоне готовящегося возобновления железнодорожного сообщения между Санкт-Петербургом и Хельсинки. Поезда «Аллегро» начнут движение по этому маршруту уже 12 декабря.

При этом въезд в Финляндию для россиян по-прежнему остается ограниченным — туда могут попасть обладатели вида на жительство европейских стран, а также члены семей граждан Финляндии. С туристическими целями в соседнюю страну из России могут въехать только люди, вакцинированные признанными в Европейском союзе препаратами. Чиновники рассчитывают, что вакцина «Спутник V» будет одобрена ВОЗ в первой половине 2022 года.

● **СПОРТ**

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ТЕННИСИСТ СТАЛ ЧЕМПИОНОМ

Настольный теннисист из Ленинградской области Максим Гребнев выиграл золотую медаль первенства мира среди юниоров до 20 лет. Матч за первую золотую медаль в новой истории юношеских чемпионатов мира — парном турнире до 19 лет — ленинградский спортсмен сыграл с петербуржцем Владимиром Сидоренко. Первенство мира по настольному теннису среди юниоров до 20 лет проходило в Вила-Нова-ди-Гая в Португалии со 2 по 8 декабря.

Максим Гребнев родился в городе Подпорожье. Настольным теннисом он начал заниматься в 7 лет в подпорожской детско-юношеской спортивной школе. Затем тренировался в спортивной школе олимпийского резерва «Ника» в поселке Сиверский Гатчинского района. В 2016 году, в возрасте 14 лет, Максиму было присвоено спортивное звание «мастер спорта России». Сейчас спортсмен учится в педагогическом колледже им. К.Д. Ушинского в Гатчине.

● **ИСТОРИЯ**

Архивы переходят на цифру

Для жителей Петербурга важно сохранять память о прошлом. Архивы города хранят бесценные документы, по которым можно проследить, как менялся наш город за несколько столетий. Ученые предложили использовать для сохранения данных уникальные научные решения.

3 декабря в Архивном центре под председательством вице-губернатора Владимира Княгинина прошло первое заседание рабочей группы по развитию направления «Гражданская наука».

Участники заседания обсудили вопросы внедрения новых технологий в систему хранения архивных документов и создания условий для широкого доступа к их изучению всех заинтересованных лиц.

«Мы должны сделать все возможное, чтобы сохранить и передать последующим поколениям живую память об истории нашего города и его жителей. И к этой работе нужно привлекать не только представителей профессионального сообщества, но и всех неравнодушных горожан», — подчеркнул вице-губернатор, открывая совещание.

Гиперспектральный метод

Сегодня Архивная служба Санкт-Петербурга уже использует в своей работе по реставрации исторических документов, созданию условий для их надежного хранения различные методы и технологии. Два новых проекта были представлены на заседании рабочей группы. Первый, реализуемый совместно с Санкт-Петербургским го-

сударственным электротехническим университетом «ЛЭТИ», заключается в применении гиперспектрального метода. Он помогает решить сразу несколько важных задач, включая восстановление практически утраченных текстов и определение «диагноза» биозараженных документов для их последующей дезинфекции, «лечения» и реставрации.

Новая технология не только существенно повысит эффективность работы Лаборатории обеспечения сохранности документов, но и сможет помочь в предоставлении информации людям, которым прежде было бы отказано в выдаче архивной справки из-за повреждений бумаги или утраты текста документа.

Председатель архивного комитета Санкт-Петербурга Петр Тищенко подчеркнул: «Гиперспектральный метод уже применяется, например, в криминалистике, помогает определить подлинность документа. Теперь он поможет архивистам. Мы порой вынуждены отказывать людям в предоставлении архивной информации. Почему? Даже если документ отложился в архиве, но содержит выцветший текст, мы не можем составить и выдать архивную справку. Теперь наука и новые технологии позволяют и в таком случае оказать людям нужную им помощь».



Перевод звука в текст

Второй проект связан с использованием искусственного интеллекта в процессе оцифровки и описания аудиодокументов, хранящихся в Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга. Программа автоматического распознавания речи «Нестор», разработанная Центром речевых технологий, позволяет час звучания записи, к примеру, радиопередачи буквально за пять минут

перевести в машиночитаемый текст. По поручению губернатора Санкт-Петербурга Александра Беглова городской архив в этом году принял на государственное хранение коллекцию аудиодокументов Ленинградского Дома радио и приступил к ее оцифровке. Использование нейросетей позволит существенно повысить эффективность и этой работы.

«Гражданская наука» — это инструмент, позволяющий волонтерам и энтузиастам, даже не имеющим специального об-

разования, внести свою лепту в пополнение научного знания. Архивный комитет в 2021 году принял решение попробовать привлечь к участию в научных исследованиях добровольцев — студентов петербургских вузов, будущих специалистов, которые уже сегодня могут внести свой вклад в сохранение историко-культурного наследия города.

Архивный документ попадает к исследователю только после тщательного аннотирования. В такой работе и приняли участие студенты Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. Студенты попробовали найти ранее неизвестные сведения для описания людей и событий, запечатленных на фотографиях военной поры, которые хранятся в архивах, чтобы в последующем эти документы могли быть использованы в научных целях. Новые факты должны помочь ученым-историкам, решившим объединить усилия под эгидой Института истории обороны и блокады Ленинграда, рассказать стране и миру о «неизвестной блокаде». Петр Тищенко отметил: «Историкам архивисты обязаны и готовы помочь своим маневром — предоставить архивные документы, а волонтеры, как показал эксперимент, могут многое, к примеру выяснить, что на снимке изображен не «Н-ский завод», а завод «Арсенал», установить имена и судьбы запечатленных на фотографии людей. У нас около 20 тысяч фотоснимков военной поры. Если их подробно описать, они станут еще более ценным источником для изучения нашей истории».

● **ТЕХНОЛОГИИ**

В Северной столице началась «Экспансия реальности»

В Санкт-Петербургском государственном университете промышленных технологий и дизайна открылась мультимедийная выставка художественных проектов дополненной и смешанной реальности.



Выставка «Экспансия реальности» представляет собой уникальное пространство, объединяющее физическую и виртуальную среды. Реакция на меняющиеся тренды, вопросы эстетики и гуманизации технологий стали отправными точками для создания ее концепции.

На выставке представлены произведения современного цифрового искусства признанных петербургских медиахудожников и студентов вуза в стилистике «Абстрактный футуризм»: кинетические и световые скульптуры, цифровые объекты, а также продукты творчества искусственного интеллекта.

Все виртуальные объекты можно увидеть через приложение Instagram с помощью смартфона или планшета.

На открытии выставки вице-губернатор Владимир Княгинин отметил не только творческую, но и практическую составляющую представленных на ней произведений искусства. «По сути, это технологии, которые в ближайшие годы лягут в основу многих вещей, начиная от производства одежды, заканчивая упаковкой и прочим», — подчеркнул вице-губернатор.

Он обратил внимание, что эта выставка предваряет начало работы новой площадки «Точки кипения» — «Лаборатория ПромТехДизайн». Здесь разместится уникальное рабочее пространство площадью более 600 кв. м для экспериментов и создания проектов на стыке дизайна и технологий. Лаборатория обеспечит современным оборудованием исследования и разработки преподавателей, студентов и технологических партнеров вуза. При этом новое пространство призвано стать точкой притяжения для всех горожан, интересующихся цифровым моделированием.

«Мы рассчитываем на то, что Санкт-Петербург станет не только центром креативной индустрии, но и центром цифровой современной жизни. Развитие этих направлений осуществляется в рамках Концепции научно-технологического развития города», — добавил Владимир Княгинин.

Выставка реализуется при содействии Фонда поддержки инноваций и молодежных инициатив Санкт-Петербурга и является запуском подпроектом в рамках большой инициативы «Музей современной культуры» в Санкт-Петербургском государственном университете промышленных технологий и дизайна». Его открытие планируется в 2022 году.

Вход на выставку бесплатный. Посетителям необходимо иметь при себе средства индивидуальной защиты и QR-код, подтверждающий вакцинацию или перенесенную коронавирусную инфекцию, либо справку, подтверждающую наличие медицинского отвода от вакцинации.

● ЧТОБЫ ПОМНИЛИ

Северная столица простилась с Ниной Ургант



В Петербурге простились с народной артисткой России Ниной Ургант. Гражданская панихида прошла в Александринском театре, в котором актриса служила более полувека и создала множество блистательных образов.

Проститься с Ниной Николаевной Ургант пришли сотни людей — коллеги по театральному цеху, известные деятели искусств и руководители города. Все отмечали, что Нина Ургант была всенародно любимой артисткой. Она принадлежала к поколению, пережившему войну. Ее песня «Десятый наш десантный батальон» в фильме «Белорусский вокзал» и сегодня трогает до глубины души каждого, кому дорога память о войне.

«Нина Николаевна стала абсолютным символом нашего города. Ленинградцы, пережившие блокаду, считали ее своей. Нина Николаевна была душой нашего города. Она бесконечно любила наш город, свой театр, своего зрителя. Вечная ей память», — сказал губернатор Александр Беглов.

На церемонии прощания были зачитаны телеграммы со словами соболезнования от президента России Владимира Путина, председателя правительства РФ Михаила Мишустина, председателя Совета Федерации Федерального собрания РФ Валентины Матвиенко.

Нина Николаевна Ургант родилась 4 сентября 1929 года

в городе Луге Ленинградской области в семье советского офицера. В 1940 году ее отец Николай Ургант, ставший майором НКВД, получил назначение в латвийский город Даугавпилс, где семья встретила начало Великой Отечественной войны. Немецкие войска вошли в город уже через несколько дней; Николай Ургант ушел на восток вместе с отступавшими советскими войсками, а семья осталась в оккупированном городе. Нина Ургант скрывалась во время облав и убегала от полицаев, чтобы не угнали в Германию. Их прятала в подвале дворничиха; при этом вся округа знала, что это дети чекиста, но никто их не выдал.

После освобождения Даугавпилса Нина Ургант вернулась в школу. Участвовала в школьных концертах, читала стихи, играла на гитаре и пела песни военных лет, заслужив прозвище «Нинка-артистка». После окончания школы она, выдержав большой конкурс, поступила в Ленинградский театральный институт имени А. Н. Островского, где училась с 1948 по 1953 год (класс

Татьяны Сойниковой и Владимира Честнокова).

С 1954 года Нина Ургант начала служить в Ленинградском театре имени Ленинского комсомола. На ее счету в те годы больше 20 сыгранных ролей. С 1962 года начала работать в Ленинградском академическом театре драмы имени А. С. Пушкина (Александринский театр). Старшее поколение петербуржцев помнит ее по роли Инкен Петерс в спектакле «Перед заходом солнца» по Герхарту Гауптману (1963), роли Мари-Октябрь во «Встрече» Жака Робера (1964), Вари в «Дело, которому ты служишь» Юрия Германа (1967), Раневской в «Вишневом саде» (1972), Ники в спектакле «Из записок Лопатина» по Константину Симонову (1975), и многих других спектаклях.

Вместе с тем развивалась и кинокарьера. Первую большую роль в кино актриса сыграла в 1962 году в мелодраме Игоря Таланкина «Вступление». За ней последовали роль Люси в фильме «Я родом из детства» (1966) и роль Анны Михайловны в фильме «Сыновья уходят в бой» (1969) Виктора Турова. Но наиболее известной стала роль медсестры Раи из фильма «Белорусский вокзал» (1970) режиссера Андрея Смирнова.

Свою последнюю роль в кино актриса сыграла в 2008 году в фильме «Азиат».

● ПАМЯТЬ

Героев войны предали земле

На территории Сестрорецкого мемориального кладбища прошла торжественно-траурная церемония захоронения останков 22 красноармейцев, погибших в годы Великой Отечественной войны.

В мероприятии вместе с ветераном Великой Отечественной войны гвардии полковником бронетанковых войск в отставке Валентином Прокофьевичем Росляковым принял участие вице-губернатор Санкт-Петербурга Максим Мейксин.

Имена троих солдат удалось установить благодаря обнаруженным медальонам. Федор Николаевич Николаев и Александр Васильевич Васильев служили вместе в 1027-м стрелковом полку 291-й стрелковой дивизии. Сослуживцы были найдены на территории бывшего Медного завода поисковым отрядом «Сестрорецкий рубеж». Они погибли 18 сентября 1941 года.

Житель Сестрорецка Степан Лукич Голиков был призван 12 ноября 1941 года и считался пропавшим без вести с января 1942-го. Обнаружен

поисковым объединением «Святой Георгий». Сегодня заместитель руководителя объединения «Святой Георгий» Алексей Тяпушкин передал личные вещи родственникам Голикова.

Вице-губернатор Санкт-Петербурга Максим Мейксин поблагодарил поисковиков за ежедневный труд: «Вы занимаетесь благородным делом. Ежедневно вы помогаете петербуржцам и людям со всего мира найти своих погибших героев. Вы являетесь примером для подражания молодому поколению. У нас очень сильное поисковое движение, которое сплочивает общество».

Также он отметил, что в 2019 году город закупил профессиональное оборудование: георадар, металлоискатели и навигаторы. Техникой могут пользоваться все отряды Петербурга, и она очень помогает в поиске останков.

Сегодня в городе на Неве зарегистрировано 54 поисковых отряда. В этом году они нашли останки 135 бойцов и командиров Красной армии. Поисковые работы велись в Красносельском, Курортном, Колпинском и Пушкинском районах Санкт-Петербурга. Установлены имена 11 воинов.



● ЭКОЛОГИЯ

Вторая жизнь для мусора



В Петербурге стартовал цикл эколого-просветительских мероприятий «Вторая жизнь» — экскурсии, тренинги и дискуссии, посвященные возможностям и методам переработки вторсырья и эковолонтерству.

Серию мероприятий организовал комитет по природопользованию в рамках реализации международного проекта LALAPETE. Первым событием цикла стала экскурсия в музей «PRO мусор» и обучающий тренинг, где была представлена деловая игра «Экологизация быта». В ней приняли участие лидеры экологических молодежных движений города и представители экоориентированных НКО.

Также участники посетят производственную площадку группы компаний «Созвездие/Развитие», где будут продемонстрированы методы сортировки и обработки вторсырья, а также новые технологии переработки органических отходов.

Среди других мероприятий цикла — тренинги и дискуссии на тему экологического волонтерства, презентации результатов исследования экологической осведомленности населения и информационных кейсов, посвященных преимуществам циклической экономики. Финские партнеры проекта из городов Лахти и Лаппенранта представят опыт своей страны в организации сбора вторсырья и инновации в области повторного использования ресурсов.

● ГОРОД

Парки Петербурга заслужили признание

Два петербургских объекта завоевали награды XII Российской национальной премии по ландшафтной архитектуре 2021 года. Фермский парк награжден золотым дипломом и признан лучшим проектом реставрации и приспособления объекта культурного наследия, воссоздания памятника садово-паркового искусства. Новый облик сквера на Шуваловском проспекте вдоль реки Глухарки отмечен серебром как лучший реализованный объект общественного пространства.

Оба общественных пространства созданы в Петербурге в 2021 году в рамках реализации регионального проекта «Формирование комфортной городской среды», куратором которого выступает комитет по благоустройству. В Фермском парке, окружающем Федоровский городок в Пушкине, была воссоздана дореволюционная планировка. Здесь очистили пруд «Ковш», с соблюдением исторического состава пород высадили деревья и кустарники, сохранили дубы и липы, которые

росли здесь более 100 лет назад и видели еще Николая II. Также был восстановлен фонарь-звонница, который в ночи указывал императору путь от дворца к Федоровскому собору.

При создании общественного пространства на берегу Глухарки основной темой стало сохранение природной среды, а главной изюминкой — прогулки над водой. Все появившиеся здесь элементы органично вписаны в окружающий березовый массив, и даже в оформлении детской площадки и спортивной



зоны использованы натуральные материалы и сохранены природные тона. По экотропе, соединяющей все точки притяжения, установлены видовые площадки с беседками и скамейками-качелями. Особое внимание специалисты уделили озеленению. При посадке деревьев и кустарников был значительно расширен ассортимент растений: теперь в сквере растут плакущие и шаровидные ивы, рябины, черемуха, лиственницы, гортензии, сирень.

Российская национальная премия по ландшафтной архитектуре имеет статус высшей профессиональной награды национального значения в обла-

сти ландшафтной архитектуры, садово-паркового искусства, ландшафтного строительства, благоустройства и озеленения. В 2020 году по итогам XI Российской национальной премии Петербург завоевал два золота. Лучшим объектом ландшафтной архитектуры социального назначения в прошлом году стал Бестужевский сад, а проект благоустройства береговой линии вдоль Охты занял первое место в номинации «Лучший реализованный объект общественного пространства».

Всего в 2021 году в Петербурге в рамках «Формирования комфортной городской среды» создаются 43 новых обществен-

ных пространства. В частности, уже открылись сквер «Осенний марафон», обновленная Новосмоленская набережная и кинологическая площадка на Васильевском острове, окончен второй этап Бестужевского сада. Возле Российской национальной библиотеки на Московском проспекте благоустроены площадь и транзитный сквер. В Петроградском районе преобразился сквер у «Ленполиграфмаша», скейт-парк под мостом Бетанкура стал крупнейшим на Северо-Западе комплексом для экстремальных видов спорта, а «Зима-Лето парк» в Металлострое превратился в универсальное досуговое пространство.



● ХОРОШЕЕ ДЕЛО

Кухня без ограничений в возможностях

В Петербурге в ТЦ «Дунай» открылось кафе, где работают сотрудники с инвалидностью. В «Школе поваров», созданной на базе кафе за счет субсидии из городского бюджета, смогут проходить стажировку горожане с ограниченными возможностями, которые осваивают профессии повара-кондитера или официанта.

Этот проект — один из примеров успешного партнерства городских властей с предприятиями общепита, направленного на трудоустройство и профессиональную адаптацию людей с инвалидностью.

«Создание этого кафе — часть нашей деятельности, часть политики по формированию условий, чтобы петербуржцы с ограниченными возможностями здоровья были востребованы на рынке труда. Сейчас сложилась ситуация, характеризующая рынок труда как рынок соискателя. Мы живем в момент, когда открыто определенное «окно возможностей», когда для тех петербуржцев, которые раньше были не столь на нем востребованы, представилась возможность трудиться», — отметил первый заместитель председателя комитета по труду и занято-

сти населения Санкт-Петербурга Николай Рогачев.

Программа субсидирования создания рабочих мест для инвалидов в Петербурге реализуется 16 лет, в 2021 году из бюджета города на нее выделено 60 млн рублей. На эти средства до конца года будут созданы и модернизированы 218 рабочих мест, обеспечен доступ еще к 116, пройдут профессиональную подготовку более 100 горожан с ограниченными возможностями здоровья.

Для данной площадки была выделена субсидия 2,8 млн рублей. На них удалось создать 24 рабочих места, где смогут трудиться и проходить стажировку горожане с инвалидностью. Всего на открытие точек общепита, в которых трудятся люди с инвалидностью, за 7 лет было предоставлено около 8 млн рублей бюджетных субсидий. За это вре-



мя были открыты инклюзивная столовая в 5-м Предпортовом проезде и кафе на Кондратьевском проспекте. Генеральный директор сети кафе Лариса Талипова рассказала: «Самая первая наша столовая открыта совместно с Всероссийским обществом слепых. Она находится в 5-м Предпортовом, дом 3. Мы там начинали с малого — с двух рабочих мест, делали ремонт,

получали оборудование. Здесь уже все по-другому. Сюда к нам отправляют ребят, которые окончили специализированные курсы обучения кондитеров, мы берем их к себе на стажировку. Места специально созданы для работы людей с особенностями, здесь у каждого стажера есть свой маршрут. Есть компьютерная видеопрограмма — подсказчик действий. Она на мониторах по-

казывает сотруднику, что делать следующим шагом, куда ему дальше двигаться. Кроме того, у нас установлено программное обеспечение сервиса доставки».

Стажироваться в кафе на Дунайском проспекте будут выпускники Учебно-курсового комбината Управления социального питания. Это позволит выявить возможности и склонности будущих поваров-кондитеров и впоследствии их трудоустроить. Заработную плату стажера и его наставника, а также налоги во внебюджетные фонды компенсирует город.

Открытие учебных площадок на базе функционирующих объектов общепита — один из вариантов эффективной комплексной реабилитации людей с ограниченными возможностями и их подготовки к выходу на открытый рынок труда. Особенно актуально это направление в связи с высокой потребностью в сотрудниках сферы общественного питания: вакансии повара стабильно входят в первую десятку заявляемых в Службу занятости Петербурга.

● ЮБИЛЕЙ

Виктору Пleshаку — 75

Каждый, кто имел отношение к Военно-морскому флоту России, знает неофициальный гимн ВМФ «Экипаж — одна семья». Автору этого легендарного марша и еще десятков знаменитых хитов про Северную столицу композитору Виктору Плешаку исполнилось 75 лет.

1 декабря в Большом зале Петербургской филармонии прошел юбилейный концерт живого классика «Русский мир Виктора Плешака».

Фрагменты сочинений автора разных лет исполнил Государственный академический русский оркестр имени В. В. Андреева, с которым композитора связывают долгие годы плодотворного сотрудничества и серия масштабных музыкальных премьер. За дирижерским пультом — народный артист России Дмитрий Хохлов.

Юбилера поздравил временно исполняющий обязанности председателя комитета по культуре Санкт-Петербурга Федор Болтин. На сцене Виктору Плешаку, заслуженному деятелю искусств России, был вручен знак «За заслуги перед Санкт-Петербургом».

Кстати, специально для этого вечера композитор создал новую редакцию оратории «Неповторимый Петербург» на стихи русских поэтов, за которую он был удостоен премии правительства Санкт-Петербурга.

Виктор Плешак является автором известных песен «Неповторимый Петербург», «Ведь мы же с тобой — ленинградцы», «Зенит! Зенит! Зенит!» и др. Эстрадные хиты композитора исполняли и исполняют легендарные артисты Георг Отс, Иосиф Кобзон, Эдуард Хиль,

Ярослав Евдокимов, Михаил Боярский, Игорь Скляр, Светлана Крючкова и многие другие. Кроме того, Плешак создает мюзиклы, которые с успехом идут в России и за рубежом, а также оперы, симфонии и другие произведения крупных форм.

Виктор Плешак также по праву считается одним из самых репертуарных отечественных театральных композиторов. Его произведения уже давно вошли в программы многих театров страны. По количеству постановок среди спектаклей Виктора Плешака лидером являются мюзиклы «Милые грешницы», «Рыцарские страсти» (или «Лекарство от любви») и «Инкогнито из Петербурга». Музыкальный театр Виктора Плешака отличается яркими жанровыми красками и интригующими поворотами сюжетов. Благодаря этому музыка Плешака пользуется неизменным интересом слушателей, а его театральные сочинения являются благодатной почвой и для исполнителей: за роли в спектаклях актеры были неоднократно награждены призами многочисленных конкурсов и фестивалей, а мюзикл «Инкогнито из Петербурга» в постановке Красноярского театра музыкальной комедии получил престижную национальную театральную премию «Золотая маска».

● ДОСТИЖЕНИЕ

Петербург — лучший город для туризма

Подведены итоги X Национальной премии в области событийного туризма Russian Event Awards 2021. За звание лучших боролись 10 петербургских проектов. Петербург стал победителем сразу в нескольких номинациях, подтвердив статус столицы событийного туризма России и города с самым богатым календарем мероприятий.

Награду получили проекты, реализованные при поддержке комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга. Лучшим событием в формате онлайн стал Петровский фестиваль огня «Рождественская звезда». Лучшим туристическим событием в гибридном формате — «Открытие летнего туристического сезона — 2021». Лучшим туристическим событием в области культуры и искусства — комплекс мероприятий, приуроченный к празднованию Всемирного дня туризма «Неделя туризма в Санкт-Петербурге — 2021».

Гран-при Национальной премии завоевал фестиваль «Фонтанка SUP-2021» в номинации «Лучшее уличное театрализованное представление и карнавал».

Кроме того, дипломы за первое место получили Международный фестиваль военно-исторического движения «РЕКОН» в номинации «Лучшее туристическое событие исторической направленности» и Кубок европейских чемпионов по регби в номинации «Лучшее туристическое событие в области спорта».

Эксперты жюри отметили инновационный подход Северной столицы к организации событий, высокий уровень их проведения, отметив, что это лучший пример успешной трансформации проведения мероприятий в новые форматы с массовым охватом российской и зарубежной аудитории.

«Наши инициативы в сфере туризма получают международное признание,

завоевывают престижные премии. И это заслуженно. В последние годы мы активно внедряем новые подходы и технологии. Благодаря онлайн-формату гораздо больше людей имеют возможность познакомиться с Петербургом. Новые проекты насыщают жизнь нашего города яркими и интересными событиями, демонстрируют его богатый туристский и деловой потенциал и в конечном счете работают на то, чтобы после отступления пандемии туристы именно в Петербурге реализовали свой отложенный спрос на путешествия», — отметил губернатор Александр Беглов.

Петербург первым в стране разработал комплекс мер поддержки туристской отрасли и стал участником ряда федеральных программ поддержки индустрии гостеприимства.

В 2021 году Петровский фестиваль огня «Рождественская звезда» увидели зрители из 140 стран, общий охват составил около 10 млн человек. Масштабное пиротехническое шоу прошло в самых знаковых местах города как продолжение традиций Петровской эпохи.

Комплекс мероприятий «Неделя туризма в Санкт-Петербурге — 2021», приуроченный к празднованию Всемирного дня туризма, включал события в гибридном и онлайн-формате и набрал 6 млн просмотров, совокупный охват аудитории составил 35 млн человек.



● ИСТОРИЯ

Честное отношение к прошлому

В военно-патриотическом парке культуры и отдыха «Патриот» состоялась церемония открытия памятника участникам Кронштадтского восстания. В этом году отмечается 100-летие этих трагических событий.

В торжественной церемонии приняли участие заместитель председателя Совета безопасности РФ Дмитрий Медведев, полномочный представитель Президента РФ в Северо-Западном федеральном округе Александр Гуцан, губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов, председатель Российского военно-исторического общества Владимир Мединский, председа-



тель Законодательного собрания Санкт-Петербурга Александр Бельский.

«Спустя десятилетия мы восстанавливаем историческую справедливость и отдаем жертвам кронштадтского восстания долг памяти и скорби, — сказал Дмитрий Медведев. — Открывая этот монумент, мы прежде всего думаем о том, чтобы никогда в истории нашей страны подобные события не повторились. Создавая будущее нашей страны, мы должны говорить правду о ее прошлом, без искажений и умолчаний».

Губернатор Александр Беглов напомнил, что закладной камень на месте будущего памятника был установлен еще в марте этого года. По его словам, памятник жертвам кронштадтских событий 1921 года станет напоминанием о Гражданской войне, которая рас-

колола народ и привела к многочисленным жертвам.

«Этот шаг — свидетельство нашей силы и единства, того, что мы честно относимся к своему прошлому. Погибло около двух тысяч человек, все они — наши сограждане», — сказал глава города.

Александр Беглов поблагодарил Российское военно-историческое общество за инициативу создания памятника. Он подчеркнул, что в последние годы Кронштадт становится особым местом сохранения исторической памяти России.

«В 2013 году здесь был возрожден Морской собор. Сегодня с Министерством обороны мы реализуем на острове два крупных проекта — «Остров фортов» и «Парк «Патриот», — сказал глава города.

● концерты

Денис Мацуев

Пианист-виртуоз, народный артист России Денис Мацуев выступит 22 декабря на сцене концертно-спортивного комплекса «Тинькофф Арена» с эксклюзивным новогодним гала-концертом.

В исполнении Дениса Мацуева прозвучат музыкальные произведения:

- «Времена года», двенадцать характеристических картин для фортепиано 37 bis, Чайковский;
- Соната для фортепиано симфонии S.178, Лист.

Имя Дениса Мацуева неразрывно связано с традициями легендарной русской фортепианной школы, неизменным качеством концертных программ, новаторством творческих концепций и глубиной художественных интерпретаций.

Стремительное восхождение музыканта началось в 1998 году после его победы на XI Международном конкурсе им. П. И. Чайковского в Москве. Сегодня Денис Мацуев желанный гость центральных концертных залов мира, неперенный участник крупнейших музыкальных фестивалей, постоянный партнер ведущих симфонических оркестров России, Европы, Северной Америки и стран Азии. 6+

22 декабря. 20.00. «Тинькофф Арена», Приморский пр., д. 80, стр. 1.

Билеты, купленные ранее на даты: 12 апреля 2020 г., 15 октября 2020 г., 21 апреля 2021 г., 21 декабря 2021 г., действительны на 22 декабря 2021 г. и не требуют обмена.

К юбилею Петербургской филармонии

Гала-концерт, посвященный 100-летию Петербургской филармонии, станет кульминацией XXI Международного зимнего фестиваля «Площадь Искусств».

Публику ждет встреча с целым созвездием знаменитых артистов: 11 декабря они выйдут на сцену Большого зала, чтобы поздравить первую филармонию страны с вековым юбилеем. Музыкальные поздравления Филармонии принесут дирижер Николай Алексеев, пианисты Элисо Вирсаладзе, Николай Луганский и Александр Канторов (Франция), сопрано Юлия Лежнева, скрипачи Саяка Сёдзи (Япония) и Сергей Крылов, виолончелист Готье Капюсон (Франция). Вместе с ними на сцене в этот вечер оба филармонических оркестра, составляющие гордость отечественного исполнительства: заслуженный коллектив России академический симфонический оркестр — старейший в стране, чья история восходит к 1882 году, и Академический симфонический оркестр, отмечающий в 2021 году 90-летие.



Художественный руководитель фестиваля — маэстро Юрий Темирканов. 6+

11 декабря. 20.00. Филармония им. Д. Д. Шостаковича, Михайловская ул., 2.

«ROCK при свечах»

Событие, недавно приятно удивившее даже самых избалованных музыкальных эстетов, снова пройдет в Петербурге!

«ROCK при свечах» от очень необычных рокеров из проекта ORION прозвучит в одном из самых атмосферных залов — в лютеранском соборе Яани Кирик! Помимо авторской музыки группы прозвучат известные оперные арии в исполнении солистов ведущих оперных театров,

Концерт FORTE

Его музыка известна всем. Даже если мы думаем, что не слушали Рахманинова, мы все равно слышали Рахманинова, ведь прямо или «косвенно», но его музыку исполняли Селин Дион, Сара Брайтман, Фрэнк Синатра и Фредди Меркьюри...

И все это было спустя десятилетия после его смерти! А при жизни?

Гениальный композитор и виртуозный пианист. Безумный талант. Раннее признание и успех — это Рахманинов.

В концерте, посвященном музыке Рахманинова, мы собрали — как и следует из названия FORTE — наиболее экспрессивные, яркие творения композитора, который был мастером «внутренней драматургии» музыки. Его сочинения просто



а музыканты «Ориона» будут исполнять акустический сет в сопровождении рояля, струнного квартета, флейты и даже органа! Особую изюминку концерту будет придавать свет сотен свечей. И так — атмосфера лютеранского храма, мерцание свечей, звуки органа, рояля и... рок-музыка! Этот вечер точно не оставит никого равнодушным! 6+

18 и 19 декабря. 19.00. Яани Кирик, ул. Декабристов, 54А.

● спектакли

Любите ли вы театр?

Что такое театр: игра, работа, вид искусства, обман или способ жизни? Великое чудо или всепоглощающая черная дыра? Представляем театральные зарисовки по произведениям А. П. Чехова и В. Г. Белинского.

Вместе с героями Антона Чехова мы размышляем о том, как влияет театр на жизнь и судьбу влюбленных в него людей. Руководитель театра Федор Баличев о постановке: «Чехов — это событие в жизни любого театра. Он — высота русской драматургии. Пьесы Чехова написаны для такого театра, как наш, — не режиссерского».

Действуют: Наталья Исайкина, Михаил Котик, Анна Парина, Алексей Попенков, Александр Сорвин, Лидия Тригубенко, Павел Целиков. Режиссер Лариса Мосина. 12+

Премьера! 24 декабря. 19.30. Театр Драматических импровизаций, пр. Стачек, 72, Малый зал в ДК им. И. И. Газа.

Пьеса «Еврейское счастье»

Крепкая семейная пара, живущая в Израиле, планирует выгодно выдать единственную дочь замуж. Чтобы свадьба состоялась, не хватает только одного документа — их собственного брачного договора.

Татьяна Васильева, Татьяна Орлова, Сергей Маховиков, Игорь Письменный, Андрей Чадов обеспечат взрыв чувств, одесский юмор и русский «авось» в спектакле «Еврейское счастье». Режиссер Нина Чусова. 16+

30 декабря. 19.00. ДК Ленсовета, Каменноостровский пр., 42.

«Джокер, или Ирония судьбы»

Новый яркий спектакль «Джокер, или Ирония судьбы» — это веселый комедийный водевиль. Постановка режиссера Игоря Письменного и Стеллы Самохотовой по пьесе С. Лежнева и С. Самохотова наполнена песнями и танцами. Невероятный звездный состав актеров впечатляет: Егор Дронов, Марина Дюжева, Игорь Письменный и Марина Яковлева представят зрителю своих персонажей в лучших традициях русского классического театра. По сюжету пьесы в один из обычных дней начала XX века в благополучном доме города N появляется странной наружности человек с сомнительной биографией... Поначалу вроде бы ничем не примечательный мужчина по фамилии Гирин, как выясняется, еще пару часов назад пытался свести счеты с жизнью. Но с ним рядом в этот трагический момент случайно оказался начинающий писатель Липский, который и не дал Гирину совершить непоправимое... 16+

17 декабря. 19.00. ДК Ленсовета, Каменноостровский пр., 42.

● новогодние елки

«Космическая ёлка»

«Новогодние приключения Белки и Стрелки». XXI век — век современных технологий и новейших изобретений, годовщина 60-летия первого полета человека в космос!

Впервые Дед Мороз и Снегурочка устраивают межгалактическое празднование Нового года!

Главным героям — Снегурочке, Белке и Стрелке предстоит отправиться на космической ракете в путешествие по сказочной Вселенной, чтобы найти осколки новогодней звезды.

Благодаря юным зрителям Белка и Стрелка одержат победу и вернут новогоднюю звезду на главную елку Вселенной, которая исполнит самые заветные желания. Участников представления ожидают захватывающие приключения, неожиданные встречи, увлекательные квесты и невероятные сюрпризы.

Перед началом представления в фойе детвору встретят Дед Мороз, Снегурочка и герои любимых сказок, которые подготовили для ребят зазорные игры, конкурсы и, конечно, новогодние подарки!

Замечательное новогоднее представление наполнено зажигательными песнями и танцами, яркими костюмами и декорациями, удивительными акробатическими трюками и завораживающими воздушными этюдами.

Организатор мероприятия: Центр искусств «Эдельвейс» Приморского района Санкт-Петербурга. 6+

26 декабря. 18.00. БКЗ «Октябрьский», Лиговский пр., 6.





● **НОВЫЙ ГОД**

В Петербурге установят «Елки добра»

Благотворительная акция проводится при поддержке Правительства Санкт-Петербурга и благотворительных фондов. Дети-сироты, дети из многодетных семей или оказавшиеся в трудной жизненной ситуации пишут свои пожелания Деду Морозу. Их записки размещают на елках, установленных в Смольном, в «Невской Ратуше», в Законодательном собрании, в районных администрациях и в торговых центрах.

Губернатор Александр Белгов и министр просвещения РФ Сергей Кравцов сняли с новогодней елки, установленной в Смольном, несколько открыток с обращениями детей к Деду

Морозу. Девятилетняя Виктория попросила подарочную карту детского магазина. Шестилетняя Кира загадала кукольный домик, а мечта двухлетнего Влада — робот. Глава города призвал присоединиться к акции петербуржцев, которые хотят выполнить новогодние пожелания детей. Ближе к Новому году елки появятся на Дворцовой и Манежной площадях. На сегодняшний день организаторы акции собрали открытки от 1200 маленьких петербуржцев. Все пожелания разместятся на 23 елках. Принять участие в петербургской акции «Елка добра» можно с 8 по 27 декабря 2021 года.

● **СКАНВОРД**

[illegible]

RITUAL.RU – ПОМОЩЬ В ТРУДНОЙ СИТУАЦИИ

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Похоронная служба (ООО «Похоронная служба», сайт в интернете Ritual.RU) информирует о возможных случаях мошенничества и значительном завышении цен на оказание ритуальных услуг.

Рекомендованный порядок действий

Если горе случилось дома:

1. Вызовите сотрудника похоронной службы, например по круглосуточному номеру **8 (812) 740-87-46**, запишите его Ф.И.О. и табельный номер.
2. Обязательно проверьте **паспортные данные и номер служебного удостоверения** приехавшего сотрудника, чтобы убедиться, что он не “черный агент”, получивший данные о вашем горе от неизвестных информаторов.
3. Вместе с сотрудником вызовите скорую помощь и полицию.
4. Приготовьте **паспорт и медицинский полис покойного, а также удостоверения личности** всех, кто находится рядом.

Если горе случилось в больнице:

1. Позвоните в похоронную службу, например по номеру **8 (812) 740-87-46**, и вызовите сотрудника ритуальной службы прямо в больницу.
2. Вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (812) 740-87-46 или на сайте службы RITUAL.RU

ООО "Похоронная Служба" ИНН 7813430387 ОГРН 1089848039270 Зарегистрировано 10.11.2008 в г. Санкт-Петербург | Реклама



ГАЗЕТА ОСНОВАНА 3 ИЮЛЯ 1999 ГОДА. 16+

ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В УПРАВЛЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ПО НАДЗОРУ
В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ
(РОСКОМНАДЗОР).

СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ ПИ № ФС 77-61406 ОТ 10.04.2015.

Распространяется на территории Санкт-Петербурга
и Ленинградской области.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ —
ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА».

ДИРЕКТОР Д. Ю. МОСИН.
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. В. МОЛЧАНОВ.

Товары и услуги, рекламируемые в газете, имеют необходимые сертификаты или лицензии. Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов. Точка зрения редакции не обязательно совпадает с точкой зрения авторов. Материалы не рецензируются и не возвращаются.

Адрес издателя, редакции: 197136, Санкт-Петербург,
ул. Всеволода Вишневского, д. 12, лит. А, пом. 2Н, офис 203.
Телефоны: секретарь 401-68-30,
отдел распространения 401-68-30.
РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ 401-66-90.
Е-MAIL: для информации info@kurier-media.ru;
для макетов adv@kurier-media.ru.

Редакция газеты и авторы запрещают перепечатку, использование материалов частично или полностью.
По приобретению прав обращаться по телефону 401-68-30.

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер».
196105, СПб, Благодатная ул., 63.
Общий тираж 16 000. Заказ № 46. Цена свободная.
Подписной индекс: **29987**.
Время подписания в печать: по графику — 08.12.2021, 18.00, фактически — 08.12.2021, 18.00.
Дата выхода: 09.12.2021.
Адрес в интернете: COURIER-MEDIA.COM.