

# В Петербурге зажгут «Блокадный свет»

В Северной столице пройдут мероприятия в память об освобождении Ленинграда от блокады. 27 января в Петропавловской крепости зажгутся световые лучи одновременно с тысячами фонариков на Соборной площади. Также в атриуме будет открыта выставка поисковых студенческих отрядов Военмеха. В экспозиции представят оружие 1940-х годов, предметы военного быта и исторические фотографии. «27 января — священный для нашего города день. Очень важно, что память о войне и блокаде сохраняется, передается из поколения в поколение. И молодые петербуржцы выступают не только участниками, но и инициаторами таких памятных акций, посвященных важнейшим страницам нашей героической истории. Благодарю студенческое объединение и всех ребят за эту инициативу», — подчеркнул губернатор Александр Беглов.

## ● АКТУАЛЬНО

### «Омикрон» закрывает школы

ЧЕТВЕРТАЯ ВОЛНА  
УДАРИЛА ПО ДЕТЯМ

(с. 2)

## ● ОБЩЕСТВО

### От толерантности до дружбы

КАК УЖИВАЮТСЯ НАРОДЫ  
В ПЕТЕРБУРГЕ?

(с. 3)

## ● ОБРАЗОВАНИЕ

### Вундеркинды в клетке с тиграми

ПРОФЕССОР НАДЕЖДА  
ГОЛОВАНОВА О ТАЛАНТАХ  
И ГЕНИЯХ

(с. 6)

**● АКТУАЛЬНО**
**В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ УВЕЛИЧАТ ПЕРЕРАБОТКУ СНЕГА**

В Красносельском и Выборгском районах Петербурга начали работу два новых снегоприемных пункта. «Этой зимой после сильных декабрьских и январских снегопадов снегоприемные и снегоплавильные пункты работают с большой нагрузкой. Новые снегоприемные площадки находятся на выездах из города, на промышленных площадках вдали от жилых массивов», — подчеркнул губернатор

Александр Беглов. Новые снегоприемные пункты расположены на Волхонском шоссе, д. 113, и в поселке Левашово, Новоселки, д. 18. После открытия новых площадок в общей сложности работают 11 снегоплавильных и 6 снегоприемных пунктов ГУП «Водоканал». Этой зимой уже приняли и переработали 2,36 млн кубометров снега. Это на 25 % больше, чем за весь сезон 2020-2021 гг.

**● СПОРТ**
**НАШИ ФРИСТАЙЛЕРЫ ПОПАЛИ В СБОРНУЮ**

Федерация фристайла России опубликовала состав сборной России на предстоящие зимние Олимпийские игры в Пекине — 2022. В состав национальной сборной вошли петербуржцы Екатерина Мальцева (дисциплина «ски-кросс») и Никита Андреев (могул). Оба спортсмена являются воспитанниками Училища олимпийского резерва № 2 комите-

та по физической культуре и спорту Санкт-Петербурга. 24-е зимние Олимпийские игры пройдут в столице Китая с 4 по 20 февраля. В Пекине-2022 спортсмены разыграют 109 комплектов медалей, в том числе 13 по дисциплинам фристайла. Сборная России выступает на Олимпиаде-2022 под флагом Олимпийского комитета России и называется «Команда ОКР».

**● ОБЩЕСТВО**

# «Омикрон» закрывает школы

Вице-губернатор Санкт-Петербурга Ирина Потехина совместно с главным санитарным врачом Санкт-Петербурга Наталией Башкетовой провели рабочее совещание с руководителями образовательных и дошкольных учреждений об организации работы в условиях роста заболеваемости новым штаммом коронавируса «омикрон».

С момента появления коронавирусной инфекции ведется ежедневный детальный мониторинг ситуации. На 10 января 2022 года была самая благополучная статистика за всю историю наблюдений: 2 класса на удаленке, 85 болеющих педагогов и порядка 400 отсутствующих в школе детей. Для сравнения: в декабре 2020 года количество заболевших учителей превышало 2000 человек.

Но уже через неделю, с приходом в город нового штамма «омикрон», появилась отрицательная динамика и резко увеличилось количество заболевших: 209 классов отправлены на дистанционное обучение, 390 учителей и 1100 школьников заболели. Это пока не критическая ситуация: 1100 школьников при общем количестве 550 000 человек. Более того, эта статистика включает в себя все респираторно-вирусные инфекции.



Сегодня основная задача, которая стоит перед системой образования, — это строгое соблюдение всех тех мер, которые были введены с 1 сентября 2020 года.

Наталия Башкетова рекомендовала родителям не приводить ребенка в школу и детский сад, если у него появились признаки ОРВИ или кто-то болеет дома, а руководителям образовательных организаций отправлять целый класс на дистант на 7 дней, даже если заболел всего 1 ученик.

«Вирус сейчас ведет себя по-другому, он очень «быстрый». Когда инкубацион-

ный период был 5-8 дней, у нас было хоть какое-то время для принятия решений. Сейчас 2-3 дня — и может слечь вся семья или целый класс. Поэтому наша сегодняшняя задача — напомнить про четкое соблюдение тех мер, которые мы отработали в сентябре 2020 года. Тогда мы очень строго выполняли все предписания, как в операционной, — сказала Ирина Потехина. — На ближайший месяц в образовательных организациях — мобилизация. Нам необходимо не только не обрушить систему образования, но и спасти семьи, чтобы дети не принесли вирус домой. Потом будет

понятно, увидим мы вертикальный взлет заболеваемости или все-таки переживем «омикрон» так же, как переживали все другие волны».

Между тем система здравоохранения Петербурга вновь приведена в состояние повышенной готовности. Планируется поддерживать резерв коечного фонда в объеме не менее 20 %. Разработаны меры по привлечению дополнительного персонала. Однако главная нагрузка в связи с приходом штамма «омикрон» ложится на амбулаторное звено. В связи с этим решено увеличить количество выездных инфекционных бригад в поликлиниках, организовать доставку лекарств и ПЦР-тестов силами немедицинских работников, за счет новой методики диагностики повысить производительность ПЦР-лабораторий более чем в три раза, довести количество КТ-исследований до 1000-1300 в сутки.

Пока верстался номер, стало известно о новых коронавирусных ограничениях в Петербурге, которые вступят в силу с 28 января. Лица до 18 лет до 13 февраля не смогут посещать места культурного досуга: зоопарки, музеи, выставки, театры, цирки, концерты и аттракционы, а также спортивные мероприятия. Запрет вводится на посещение бассейнов, фитнес-центров и крытых катков. Исключение сделано только для центров спортивной подготовки и профессионального спорта.

# Молодежный сказал: «Верю!»

Премия «Верю!», основанная в 2021 году в Петербурге, впервые выбрала двух лауреатов из сотни российских старшеклассников, студентов колледжей и вузов, захотевших принять участие в конкурсе Молодежного театра на Фонтанке.

Конкурс «Верю! Молодые о Молодежном», суть которого заключалась в выборе лучшей зрительской рецензии на спектакль из репертуара театра, был объявлен в сентябре прошлого года. Одновременно начала работать и государственная программа «Пушкинская карта», польза которой в Молодежном заранее «учли» в условиях творческого состязания. Помимо основной номинации «Верю!», победитель в которой мог и не иметь государственной финансовой поддержки для посещения учреждений культуры, получал денежную премию в размере 10 000 рублей, для владельцев «Пушкинской карты» учредитель открыл специальную номинацию. Название ее удачно вообрало в себя пушкинские мотивы и современную банковскую реальность: «Три карты». Распределение «секрета Пиковой Дамы» по местам было логично: «Туз» — первое место, «Семерка» — второе, «Тройка» — третье.

Судить участников конкурса призвали специалистов, среди которых были как представители Молодежного театра, так и представители СПбГУ, РГПУ им. А. И. Герцена, РГИСИ и РГГУ — театроведы, искусствоведы, филологи, литературоведы, критики, журналисты из обеих столиц. Среди критериев, согласно которым оценивались работы, были «оригинальность мнения»,

«логичность текста», «наличие анализа спектакля», «грамотность» и т. д. Оценки суммировались, и все решало общее количество баллов, набранное конкурсантами. А набрано каждым из 37 участников было немало: в результате количество победителей превысило количество изначально предусмотренных мест и номинаций. Так, в основной, премиальной номинации «Верю!» были объявлены сразу две победительницы — Янина Зарницына и Дарья Алексеева, набравшие максимально высокое количество баллов. Их рецензии на спектакли Молодежного театра «Кабала святош/Мольер» и «Абанамат!» лидировали с большим отрывом, и обе девушки стали лауреатами новоиспеченной премии.

Владельцы «Пушкинской карты» (они же претенденты на победу в номинации «Три карты») составили подавляющее большинство конкурсантов. С учетом того, что уровень их текстов, по словам Юлии Коняевой, кандидата филологических наук, доцента Института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» СПбГУ и члена жюри конкурса «Верю! Молодые о Молодежном», оказался очень хорошим, жюри пришлось, например, присудить третье место «Тройка» в номинации сразу трем конкурсанткам — Алине Хафизовой, Екатерине Бирюковой, Полине Семенцовой. Второе место заняла Ольга

Прусакова, а победительницей стала Мария Дороева и ее рецензия на спектакль «Абанамат!».

Ситуация с перебором толковых рецензий была разрешена и благодаря партнерам конкурса, которые вручили собственные призы и дипломы. Так, комитет по культуре Санкт-Петербурга вручил диплом и подарок автору рецензии на спектакль «Кабала святош/Мольер» Анне Золотавиной, диплом от официальных изданий городского правительства был присужден

Алине Мальцевой за отзыв на спектакль «Прошлым летом в Чулимске». Оргкомитет конкурса «Верю! Молодые о Молодежном» тоже постарался внести свою лепту в дело справедливости: оригинальный текст Полины Андреевой о постановке «Тартюф» был отмечен особым дипломом. Всем победителям пообещали, что их тексты или фрагменты этих текстов будут опубликованы в петербургских СМИ.

Рина Корнилова  
 Фото: Юлия Кудряшова-Белокрыс



● СОХРАНЯЯ НАСЛЕДИЕ

## В ПЕТЕРБУРГЕ ОБСУДИЛИ КУЛЬТУРУ НАРОДНОСТЕЙ СЕВЕРА

В Северной столице состоялась онлайн-конференция «Функционирование родных языков, фольклора, литературы и традиционной культуры коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока в условиях глобализации». Мероприятие организовало городское отделение Ассоциации коренных малочисленных народов Севера. «Наш город

исторически является национальным центром изучения и сохранения культуры коренных малочисленных народов. Здесь создавалась письменность ряда северных народов, разрабатываются учебники и готовятся педагоги по родным языкам для школ регионов Севера, Сибири и Дальнего Востока», — отметил губернатор Александр Беглов.

● ШАГИ НАВСТРЕЧУ

## КОРЕЙЦЫ ГОТОВЯТСЯ К ВСТРЕЧЕ НОВОГО ГОДА

В Центре корееведения РГПУ им. А. И. Герцена прошла рабочая встреча сотрудников центра с представителями правительства Санкт-Петербурга и корейской национально-культурной автономии в Санкт-Петербурге, посвященная многостороннему взаимодействию с корейской диаспорой города. Председатель национально-культурной автономии Дмитрий Пак рассказал о планах организации празднования корейского Нового года (Соллаль),

которое пройдет в конце января — начале февраля, а также о сложностях, с которыми сталкивается корейская диаспора в городе. «К сожалению, большой проблемой в последнее время стали ограничения, связанные с предотвращением распространения коронавирусной инфекции», — отметил Дмитрий Пак. — Тем не менее мы сохраняем оптимизм и уже строим планы на тот период, когда ограничения будут сняты».

● НАЦИОНАЛЬНЫЙ ВОПРОС

# От терпимости к дружбе народов

Петербург несколько столетий является уникальным многонациональным и поликонфессиональным городом. Северная столица с первых дней основания стала воплощением гармоничного подхода к национальному вопросу, который был и остается важным для культуры русского народа.

2022 год указом президента был объявлен Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России, и, по нашему мнению, это хороший повод для того, чтобы рассказать, как в XXI веке Петербург продолжает свою миссию: объединять народы, этносы, самые разные уникальные культуры.

В последние десятилетия в российских общественных науках в отношении темы межнациональных отношений часто используется понятие «толерантность». Этот западный термин очень широко применяют и в официальных документах, и в учебниках для школьников и студентов, не понимая, какой реальный смысл заложен в данном слове. Толерантность — терпимость к иному роду взглядам, нравам, привычкам. Толерантность необходима по отношению к особенностям различных народов, наций и религий. Она является признаком уверенности в себе и сознания надежности своих собственных позиций, признаком открытого для всех идейного течения, которое не боится сравнения с другими точками зрения и не избегает духовной конкуренции. Таким образом трактуется это понятие Философский энциклопедический словарь. То есть западная гуманитарная наука считает, что основа межнациональной гармонии — это терпение. Если говорить по-простому, то если рядом с вами живут представители других народов со своими обычаями, привычками, верованиями, подразумевается, что вы изначально относитесь к ним с неприязнью как к чужакам и общественная мораль вас побуждает воздерживаться от конфликта. В какой-то степени это отголосок того «бремени белого человека», о котором когда-то писал Редьярд Киплинг. Если вы носитель культуры Запада, то остальные — дикари, которых нужно терпеть.



Поразительно, что такой подход в корне противоречит и советскому восприятию межнациональных отношений как дружбы народов (так было до 80-х годов прошлого века), и даже тому, как жили этносы в Российской империи. Этому есть свои причины, которые легко понять, просто изучив историю Петербурга с первых дней его основания.

Петр I хотел собрать в новой столице все лучшее, что было в других странах, и приглашал профессионалов-иностранцев, создавая условия для интеграции западной и российской культур. Многие из приезжих впоследствии не просто перенимали русские традиции и обычаи, но и даже религию, оставаясь подданными Российской империи и основывая свои фамильные династии на нашей земле. Вот несколько фактов. Англичане предпочитали селиться в окрестностях Галерной улицы и Английской набережной. В начале XIX века заметную группу составляли английские коммерсанты: более 40 британских торговых компаний и купцов экспортиро-

вали российские товары, в частности пеньку, из которой делали корабельные канаты. Польская община сложилась в Коломне, вокруг костела Св. Станислава на Коломенской улице (сейчас улица Союза Печатников). Другим районом компактного проживания поляков были Пески. Немецкая община до начала XX века представляла собой одну из самых многочисленных групп нерусского населения Петербурга. Немецкая колония формировалась из остзейцев — немецкого населения прибалтийских земель, — включенных в состав России, и из немцев, прибывавших в Россию из княжеств Германии. Немцы играли значительную роль практически во всех сферах жизни города. На протяжении XIX века около 20 % государственных служащих высокого ранга имели немецкое происхождение.

Эта тенденция продолжалась и впоследствии. Непосредственными строителями Северной столицы были представители многих народов России: русские, татары, чуваша, финны, карелы... Каж-

дый из них оставил свой культурный след в облике города, его топонимике (названиях районов, улиц), языке и обычаях. При этом не существовало обособленности этнических групп, и вряд ли на протяжении нескольких столетий мир и гармоничное развитие Петербурга поддерживались только за счет «терпимости».

Здесь, в столице, в историческом прошлом получали образование выдающиеся представители всех народов России, ставшие лидерами в развитии науки, культуры, производств по всей России, впервые печатались произведения национальных поэтов и писателей, получали признание артисты, музыканты, архитекторы. Со временем Петербург стал поистине «перекрестком культур», но не только: в многонациональном городе сложилась особая, неповторимая полифоническая культура.

В чем секрет многовековой российской дружбы народов и почему так много попыток столкнуть различные национальные общины предпринималось и

предпринимается в последние десятилетия? В настоящее время в паспортах российских граждан, как и в других странах, отсутствует вопрос о национальности. Каждый человек вправе сам назвать свою культурную идентичность: на основании языка, считающегося родным, вероисповедания, традиций и предпочтений. Для иностранцев все россияне — прежде всего русские. До 1917 года россияне указывали в документах не национальность, а свое вероисповедание. Национальный состав России впервые определился благодаря Первой всеобщей переписи населения Российской империи в феврале 1897 года, проведенной по инициативе выдающегося русского ученого П. П. Семенова-Тянь-Шанского. В программу ее, помимо социальных вопросов, входили сведения о месте рождения и вероисповедании россиян. В перепись 1926 года (Всеобщую) впервые был включен вопрос о народности (вместо национальности), что дало в итоге детальную картину этнографического состава населения страны. В СССР вопрос о национальности был связан с позитивным желанием узнать больше о жизни соседей по дружной стране. Не случайно именно в Петербурге расположен Российский этнографический музей — один из крупнейших подобных музеев в Европе. В нем находится более 500 тысяч экспонатов: это и настоящие предметы крестьянского обихода, и национальные костюмы, фотографии, рисунки и рукописи, раскрывающие мир народов бывшей Российской империи. Все это — история, а что же в настоящем?

В 2022 году «Санкт-Петербургский курьер» будет знакомить читателей с фрагментами национального культурного разнообразия Северной столицы, рассказывать о том, как живут разные народы под родным небом Балтики и почему важно дружить, а не терпеть друг друга.

Алексей Молчанов



## НАША СПРАВКА

По результатам Всероссийской переписи населения 2010 года (данные последней переписи еще не опубликованы), в Санкт-Петербурге проживали представители более 200 национальностей и народностей: русские — 3 миллиона 909 тысяч человек (92,5 % от всего населения, указавшего свою национальность), украинцы — 64,4 тысячи человек (1,52 %), белорусы — 38,1 тысячи человек (0,9 %), татары — 31 тысяча человек (0,73 %), евреи — 24 тысячи человек (0,57 %), узбеки — 20,3 тысячи человек (0,48 %), армяне — 20 тысяч человек (0,47 %), азербайджанцы — 17,7 тысячи человек (0,36 %), таджики — 12,1 тысячи человек (0,29 %), грузины — 8,3 тысячи человек (0,2 %), молдаване — 7,2 тысячи человек (0,17 %), казахи — 3,4 тысячи человек (0,08 %), финны — 2,6 тысячи человек (0,06 %) и другие.

## ● КОРНИ КОРРУПЦИИ

# Забота о малышах вышла боком

Тамбовского вице-губернатора арестовали за детсадовские закупки.

Заместителя главы Тамбовской области Владимира Громова подозревают в откатах при оснащении детсадов на 25 миллионов рублей. Мерой пресечения избран следственный изолятор сроком до 10 марта.

65-летний вице-губернатор был задержан вечером 11 января. Управление МВД по Тамбовской области возбудило против Громова уголовные дела о злоупотреблении полномочиями и мошенничестве. Расследование ведет Главное управление экономической безопасности и противодействия коррупции МВД России совместно с региональным отделом экономической полиции. Сопровождает его тамбовское управление ФСБ. По версии МВД, вице-губернатор небескорыстно оказывал покровительство компании-подрядчику, которая получила бюджетную оплату и не выполнила обязательства по поставке оснащения для детских садов. Какой ущерб вменяют фирме и чиновнику, главк МВД не раскрывает, но речь идет об «особо крупном размере». 90 контрактов на 25 млн рублей были заключены в 2020 году.

В кабинете и дома у Громова полиция провела обыски, обнаружив видеосъемку. На записи он выкладывает на стол наличные. Как рассказали в полиции, у чиновника изъяли также сбережения в иностранной валюте (сумма не уточняется) и документы, которые могут служить доказательствами хищений. Также силовики нашли незаконно хранившиеся патроны к огнестрельному оружию.

Должность вице-губернатора Громов занял два года назад. Он курировал государственные закупки, управление региональной госсобственностью, надзор за состоянием строительной и иной техники. До этого чиновник пять лет руководил комитетом государственного заказа.

Политсовет партии, в которой состоял Владимир Громов, после задержания приостановил его членство.



### КСТАТИ

В феврале 2020 года в Петербурге попала под следствие и призналась в откатах на ремонте детсадов и школ сотрудница администрации Калининского района Петербурга Татьяна Светушкова. Она обвиняется в получении взятки на 7,5 миллиона рублей «за общее покровительство и содействие в получении госзаказа на ремонт образовательных учреждений». Вместе с ней был привлечен к ответственности подрядчик Александр Фильчагин — ему вменяют дачу взятки. Петербургские полицейские прослушивали телефонные переговоры и задержали госслужащую и бизнесмена во время их встречи.

# Технический контроль за откат

В Красносельском районе сотрудники экономической полиции расследуют способы заработка инженера крупной строительной компании. Его подозревают в коммерческом подкупе — он якобы требовал с подрядчика денежные подношения за приемку работ без претензий к качеству. Свою подпись специалист технического контроля оценил почти в полмиллиона рублей.



Инженера задержали с полицией на строительном объекте при получении очередной выплаты. Мерой пресечения ему избрана подписка о невыезде. Позднее стало известно, что компания сама обратилась в правоохранительные органы, попросив пресечь незаконные действия специалиста. Служба безопасности компании действовала совместно с полицией.

Программа реновации в Петербурге действует с 2008 года. Масштабный проект застройки реализуется на юго-западе Петербурга. Там возводят высотные жилые здания с условием переселения жителей малоэтажных старых домов в благоустроенные квартиры. Как рассказывал в 2010 году организатор крупнейших проектов застройки Артур

Маркарян, руководивший на тот момент компанией, «проект не только коммерческий, но, самое главное, социальный и очень значимый для города. Решается проблема морально и физически устаревших зданий, отслуживших свое и доживающих свой век. У жителей кварталов реновации действительно появилась возможность качественно улучшить свою жизнь».

Первую хрущевку в Сосновой Поляне снесли по программе реновации в 2020 году. Всего по программе планируется снести более тысячи малоэтажных зданий.

Ранее горожане, переселенные из аварийных домов в новые жилмассивы на юго-западе, жаловались, что жилье им предоставили с недоделками.

# У потерпевших кончилось терпение

Петербургский опер прятал дома заявления потерпевших. Скрывая преступления, он улучшал раскрываемость.

Сотрудник уголовного розыска в Невском районе Петербурга улучшал раскрываемость, скрывая преступления от учета. Потерпевшим он лгал, что ведется проверка. Так старший оперуполномоченный (ныне бывший) 32-го отдела УМВД по Невскому району спасал от накопления «глухарей» 24-й отдел полиции, к которому был временно прикреплен. В результате пострадали интересы четырех мирных граждан, в том числе ребенка: потерпевшие не смогли добиться ареста преступников.

Приговор вынесен Андрею Петрову, бывшему старшему оперуполномоченному 32-го ОП УМВД по Невскому району. Экс-полицейский признан виновным в трех эпизодах злоупотреблений должностными полномочиями. Являясь старшим оперуполномоченным 32-го отдела, он был командирован в 24-й отдел для практической помощи с сентября до окончания 2013 года. Во время его дежурства гражданин Н. подал заявление о похищенной с карты сумме 50 тысяч рублей. Петров принял заявление лишь на словах, устно. От кражи с карты до обращения в полицию прошло три месяца. Полицейский смотрел на перспективы дела мрачно, полагая, что серия проверок и розыскных мероприятий ничего не даст, кроме очередного «глухаря», подпорченной статистики и дисциплинарного взыскания. Поэтому он регистрировать заявление в КУСП не стал. «Далее, желая избежать обоснованных жалоб потерпевшего, с целью введения в заблуждение заявителя неоднократно сообщал ему заведомо ложные сведения о прове-



дении правоохранительными органами комплекса мер, направленных на раскрытие заявленного преступления», — излагает обстоятельства дела Объединенная пресс-служба судов Петербурга.

Укрытые от учета материалы опер хранил у себя в квартире. Там их обнаружили и изъяли, когда силовики заподозрили в служебной нечистоплотности.

Выяснилось, что Петров таким же способом скрыл еще два преступления, в которых пострадали права и законные интересы двух взрослых петербуржцев и несовершеннолетней.

Петров вину не признал и просил его оправдать. Он ссылаясь на перегруженность и объяснял, что вынужден был брать работу на дом, поэтому и уносил к себе в квартиру документы, а затем якобы по ошибке упустил их из виду. Суд запретил ему занимать должности на государственной службе сроком на 3 года. Петров освобожден от наказания в связи с истечением сроков давности.

# «Мертвые души» заместителя по кадрам

Бывший помощник начальника УМВД по Кировскому району Петербурга Алина Прозорова осуждена за злоупотребление полномочиями в виде использования «мертвых душ».

Она объясняла, что использовала схему получения денег не для себя, а в интересах службы. Подробности дела рассказала Объединенная служба судов Петербурга. Прозорова, возглавляя в УМВД отдел по работе с личным составом, с марта 2019 по ноябрь 2020 года «путем обмана и злоупотребляя доверием руководства» ежемесячно давала подчиненным устные распоряжения составлять таблицы учета и вносить туда данные о двух инспекторах по кадрам, которые фактически не работали. За полтора года на имя этих людей было начислено 746 тысяч рублей. Прозорова распоряжалась банковскими картами, на которые поступали средства. Она снимала наличные, оплачивала покупки товаров и услуг.

В суде Алина Прозорова признала фактические обстоятельства в обвинении, но отметила, что деньги снимала с карт А. и Р. для обеспечения служебной деятельности УМВД и социальной работы с ветеранами, инвалидами и семьями погибших: «К такому решению пришла в силу недостаточного финансирования и возникновения систематических необходимых трат на указанные цели. В частности, за наличные средства приобретались расходники на различные принтеры, фотобумага, бумага



для изготовления грамот, плакаты, папки, поздравительные открытки, атрибуты для оформления комнаты истории управления, канцтовары. Кроме того, средства расходовались на приобретение подарков ветеранам, инвалидам, членам семей погибших на различные праздники».

Офицер признала, что действовала незаконно в силу ложно понятого служебного долга. Суд учел обстоятельства и назначил трехлетний условный срок с испытательным сроком 2,5 года, а также запретил ей на 2 года занимать должности в государственных и муниципальных органах власти.

● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

## Злоупотребление пивом и властью

Бывший мэр Томска Иван Кляйн приговорен к двум годам колонии общего режима со штрафом за злоупотребление должностными полномочиями и незаконное участие в предпринимательской деятельности.



О приговоре сообщает пресс-служба Следственного комитета России. Кляйну вменяли в вину события 2013-2020 годов, когда он пользовался властью для расширения своего пивного завода и другого бизнеса семьи.

Политик был известен как «самый богатый мэр Сибири». Директором и затем собственником завода Кляйн стал на волне приватизации в начале девяностых, успешно расширял свое состояние и влияние, четырежды избирался депутатом областной Думы, а с 2013 года занял пост мэра. Он формально перевел бизнес на жену, отдав ей пакет акций в доверительное управление. Вопреки запрету, установленному федеральным законодательством, Кляйн продолжал контролировать развитие фирмы, принимал управленческие решения в интересах компании, покровительствовал предприятию, создавал благоприятные условия деятельности.

Кляйн в 2016 году незаконно приказал подчиненным выдать отказ местному предпринимателю, заблокировав строительство жилого квартала у транспортного цеха своего пивного завода. «Распорядился указать наличие санитарно-защитной зоны на данной территории, а в последующем внести недостоверные сведения о ней в Генеральный план города Томска. Впоследствии он подписал вышеуказанное постановление, согласно которому заявление

предпринимателя было отклонено», — гласит обвинение.

В 2015 году Кляйн незаконно отдал своей дочери без проведения торгов земельный участок возле парка Солнечная роща. Затем дочь мэра выкупила участок по минимальной цене ниже рыночной стоимости.

Краху предшествовало скандальное расследование, проведенное деятелями оппозиции. Накануне выборов, за 4 месяца до ареста Кляйна они выпустили фильм «Томск в плену у депутатской мафии», утверждая, что в городе все «оплетено коррупцией», которая «влияет на жизнь каждого человека». В частности, говорилось о завышенных коммунальных платежах и связи жилищно-коммунального комплекса региона с властной группировкой.

Сотрудники ФСБ задержали Кляйна в ноябре 2020 года прямо на совещании и вывели в наручниках.

Свою вину Кляйн не признал. Кроме отбытия двухлетнего срока, осужденный экс-градоначальник должен выплатить 200 тысяч рублей штрафа. Он лишен на 3 года права занимать определенные должности.

Городу уже четверть века не везет с руководством. До Кляйна были осуждены за коррупцию два его предшественника: Александр Макаров, который руководил Томском в 1996-2006 годах, и Николай Николайчук, занимавший пост мэра с 2006 по 2013 год.

## Коррупционный финал трагедии в Кемерово

Суд огласил сроки наказания кемеровским чиновникам надзора и бизнесмену, допустившим катастрофу в кемеровском торговом комплексе.



Начальник инспекции госстройнадзора Кемеровской области Танзила Комкова, ее сын Эдуард Комков, заместитель начальника инспекции госстройнадзора Светлана Шенгерей и гендиректор фирмы Никита Чередниченко признаны виновными в получении взяток, злоупотреблении полномочиями, отмычании преступно полученных средств.

Следствием и судом установлено, что в 2013-2014 годах Комкова совместно с ее сыном и Чередниченко получили в качестве взятки 7 млн рублей за незаконные действия и бездействие при осуществлении строительного и пожарного надзора. Они не замечали грубейших нарушений в реконструкции здания второй очереди торгового комплекса в городе Кемерово. Незаконно полученные деньги по указанию Комковой были перечислены взяткодателем в фирму, принадлежавшую Чередниченко, и затем обналичены. Это позволило осуществить реконструкцию торгового центра без разрешения на строительство и обойти утвержденный

проект, который предусматривал установку автоматических систем пожаротушения на всех этажах. Светлана Шенгерей злоупотребила должностными полномочиями, составив акт с ложной информацией о выполненных работах. В свою очередь, Комкова игнорировала наличие грубейших нарушений безопасности. Все это фактически предопределило трагедию, которая случилась в 2018 году и унесла жизни 60 человек, среди которых были дети.

Приговором суда Комковой назначен срок лишения свободы на 18 лет, Шенгерей — 7 лет в исправительной колонии общего режима. Чередниченко приговорен к 15 годам, Комков — к 10 годам колонии строгого режима. Всем виновным назначены дополнительно крупные штрафы.

В суде сейчас рассматриваются уголовные дела начальника ГУ МЧС по Кемеровской области Александра Мамонтова и начальника госпожнадзора МЧС Григория Терентьева. Они обвиняются в халатности и растрате.

## Взятки от водителей «обмельчали»

В Петербурге владелец корейской иномарки, уличенный в неправильном маневре на перекрестке Народной улицы с Дальневосточным проспектом, попытался откупиться от инспектора суммой 1400 рублей. Об этом рассказали в отделе пропаганды безопасности движения петербургского управления ГИБДД.



Ранее дорожные полицейские сообщали о попытках дачи взятки на 4000, на 5000 рублей. Такие отчеты пресс-служба рассылает в СМИ почти каждую неделю. Содержание у них как под копирку: водитель нарушил, сделал дорожному полицейскому непристойное предложение, ответит теперь по коррупционной статье. Конвейер поимки мелких взяткодателей выглядел рутинной и не тянул на новости, но предложение ниже полутора тысяч рублей — это антирекорд. Сумма оказалась соразмерна штрафу!

Другой водитель в том же микрорайоне предложил патрулю 2000 рублей. Его остановили на углу проспекта Большевиков с Дальневосточным проспектом за проезд на красный свет. Дополнительно выяснилось, что у лихача нет полиса обязательной автогражданской ответственности. Две тысячи можно было уплатить законным путем через казначейство: административный кодекс не требует большего за светофор и езду без страховки. Возможно, он стремился отдать штраф «на месте», чтобы упростить себе жизнь на будущее, избежать отметок в досье. Теперь придется расплачиваться за наивность и склонность к коррупции. Статья 291.2 Уголовного кодекса («мелкое взяточничество») предусматривает штраф до 200 тысяч рублей, ограничение или лишение свободы на срок до одного года.

Редакция перелистала полицейские пресс-релизы о пресеченных водительских попытках дачи взятки за 2021 год. Не нашлось ни одного сообщения о подмазке на уровне примерно двадцати-тридцати тысяч рублей. На крупных взяткодателей петербургские инспекторы, как правило, не жалуются.

Алина Колесниченко

## Земля, прощай

Бывшему руководству Федеральной кадастровой палаты Росреестра Ленобласти добавили сроки. Вынесены новые приговоры экс-директору Кадастровой палаты Олегу Михееву и его заместителю Сергею Храмову.

Как рассказало петербургское ГСУ СКР, суд признал их виновными в получении крупных и особо крупных взяток в период с 2014 по 2016 год. Должностные лица Росреестра, распорядившиеся землей, брали плату квартирами и зарубежными поездками.

Недвижимость оформляли на подставных лиц, в том числе родственников Михеева и Храмова. Кроме того, предприниматели по указанию злоумышленников оплачивали для них и членов их семей расходы, связанные с туристическими поездками за границу. Михеев катался с семьей в Милан. Храмову с женой и дочерью та же бизнесвумен обеспечивала отдых в Латвии, в Риге.

Ранее Михеев и Храмов были признаны виновными в особо крупном мошенничестве по сговору. Сотрудники Росреестра совершали манипуляции с земельными участками в Приозерском, Выборгском и Всеволожском районах, «переводили» землю в соседний район, что резко меняло рыночную и выкупную стоимость.

По уголовному делу были изъяты из банковских ячеек деньги в общей сложности на 75 миллионов рублей в российской и зарубежной валюте, арестовано имущество самих чиновников, а также не менее 32 объектов недвижимости, записанных на их семьи. Всего же в отношении взяточников и их сообщников в Кадастровой палате и бизнесе было возбуждено более двадцати уголовных дел на 5 миллиардов рублей.

Храмов вину признал. Михеев не отрицал сам факт незаконных действий, но возражал против квалификации по статье о взяточничестве и просил судить его за это как за мошенничество.

По совокупности ранее полученного и нового срока бывший директор филиала ФГБУ «Федеральная кадастровая палата» Олег Михеев проведет 13 лет в колонии строгого режима. Ему также назначен штраф 53 млн рублей с 8-летним запретом на государственную службу.

Сергей Храмов получил по совокупности сроков 10 лет колонии строгого режима со штрафом на 500 млн и дополнительным штрафом на 25 млн рублей с 10-летним лишением права на госслужбу.

В сентябре украденные гектары во Всеволожском районе Ленобласти были «возвращены» на место: Всеволожский городской суд по иску региональной прокуратуры отменил результаты межевания участка в Свердловском городском поселении. Сфальсифицированные сведения в Едином государственном реестре недвижимости удалены и заменены подлинными.

## ● ОБРАЗОВАНИЕ

# Вундеркинды в клетке с тиграми

Талантливый музыкант, математик, художник, шахматист — одаренность может проявиться в любом возрасте. Примеры Моцарта, да Винчи и Решевского это только подтверждают. О том, кто такие вундеркинды и как развивать их таланты, мы поговорили с профессором СПбГУ Надеждой Головановой.

## «Талант проходит проверку»

— «Вундеркинд» или «одаренный ребенок» — какой термин лучше использовать?

— «Вундеркинд» — бытовое понятие, я его не считаю научным. Оно имеет размытые смыслы: кто что хочет, тот то и говорит по этому поводу.

«Одаренность» — самый правильный психологический термин. Одаренный ребенок опережает ровесников — и не только в одной области. Он, как правило, и поет, и рано читает, и с памятью у него прогресс невероятный. Но какая-то у него область все равно ведущая. Она не сразу видна.

— С какими трудностями могут столкнуться одаренные дети?

— Когда у ребенка начинает прорываться одаренность и ему хочется чем-то конкретным заниматься, то уже здесь возникает главная трудность — может ли семья пойти навстречу его одаренности, купить ему музыкальный инструмент, показать его специалисту, чтобы тот его научил? Если да, тогда одаренность будет развиваться.

Трудности часто создает столкновение с социумом. Это закономерность: талант проходит проверку, когда он преодолевает что-то. Но это мучительно. И не у всех это получается.

Первый социум, который ставит жесткие границы, обрубают всю непохожесть ребенка, — это школа. Культ успеха и конкурентоспособности, который воплощается в школьной среде, приводит к тому, что дети стремятся, чтобы их заметили, любым путем. И здесь иногда погибает одаренность, потому что ребенок видит, что его особенность не очень приветствуется. Он забрасывает какие-то свои занятия. Кстати, детский буллинг — это желание уничтожить непохожего. В первую очередь попадают под это одаренные дети, которые иначе видят, иначе чувствуют.

## «Образование — не просто информация»

— Как вы сказали, школа может подавлять личность. Родители одаренных детей нередко являются приверженцами семейного образования. Может ли оно заменить школу?

— Недалеко от моего дома есть частная школа. Там в восьмом классе всего пять учеников, которые приходят в эту школу. Но в списке этого класса 120 учеников. То есть они учатся в онлайн-школах и одновременно прикреплены к этой школе, где сдают часть работ и экзамены.

Этот феномен говорит о серьезных проблемах — не только для одаренных детей — в обычной школе. В первую очередь из школы забрали тех детей, у которых одаренность уже проявилась и которые действуют в ее направлении, параллельно учатся в серьезных художественных школах. Они уже выбрали свой путь, и школа их тормозит, забирает время, силы, создает ту самую негативную социальную среду, с которой постоянно приходится бороться. Родители уже поняли, что эту школьную рутинную жизнь, с ее темпами и ее массой, которая борется с индивидуальностью, ребенок просто не вынесет.



— То есть вы считаете, что имеет смысл переводить одаренных детей на семейное обучение?

— С точки зрения семьи, это правильно, потому что ребенка надо спасать физически.

Однако он в таких условиях сужает свою социальность. Детей обычно забирают из подростковых классов: то есть с пятого по восьмой. Это время активного взросления и выхода в подростковое общение. Если он не выйдет в социум ровесников, то затормозит свое социальное развитие. Сейчас школа перестала быть институтом нормальной социализации.

Дети теряют возможность нормально социализироваться. Родители, которые это понимают, пытаются компенсировать это: берут ребенка в компанию своих друзей, отпуск все время вместе проводят. Но это все не совсем правильно. Ему нужен именно школьный класс, ровесники, которые этим же самым занимаются, эти же контрольные решают.

— Если ребенок освоил всю школьную программу быстрее сверстников, нужно ли ему стремиться как можно раньше окончить школу и поступить в университет?

— Что такое учебная программа? В ее основе лежит определенная дидактическая концепция. Если теория хорошая, то программа будет адекватна детскому развитию, детям будет интересно, и желания перепрыгнуть не будет.

Алису Теплякову обсуждают как девочку, которая сдала ЕГЭ в 8 лет. То есть это настолько необычно. При этом она же не школьную программу прошла — она сдала ЕГЭ.

Какая цель была у папы? У него не было цели, чтобы Алиса получила образование. Ведь образование — это серьезная штука, и к восьми годам его не получишь. Потому что, когда человек получает школьное образование, он должен освоить науки: прочитать все литературные тексты, исторические, решить все задачи по физике. Только тогда он освоит программу.

У отца Алисы была другая цель: его дочка должна сдать ЕГЭ и удивить всю страну. Обратите внимание, что ЕГЭ не имеет отношения к школьной программе. Школьная программа — про образование: чтобы речь, мышление, чувства были развиты. А в ЕГЭ другое содержание. Не зря провора задания ЕГЭ могут только те учителя, которые прошли специальное повышение квалификации и сертифицировались. Хотя, казалось бы, если учитель — лучший в школе историк, то он что, экзамен принять не может?

Папа этой милой девочки готовил ее к ЕГЭ. Она одаренный ребенок, ее развивали. Но ее в это же время и сдерживали. Ей не давали возможности, времени осознать всю полученную информацию. То есть папа научил ребенка работать с информацией и предъявлять ее, научил приемам запоминания, уловкам, из которых состоят тесты. Но образование — это же не просто информация. Она должна быть пережитой, обдуманной, человек должен уловить ее смыслы. А для этого нужно время.

Он отдал ее на психологию. Но он ведь прекрасно понимает, что это работа с людьми. Алису нельзя было в этом возрасте ни в педагогический отдавать, ни в медицинский, ни на психологию — ее никуда нельзя отдавать в восемь лет. Она сдала ЕГЭ, но у нее детский взгляд на мир, у нее еще нет жизненных смыслов.

Сейчас ее нужно оставить в покое, разсэкономили столько лет. И дать ей возможность понять, что она любит и что она хочет.

## «Родительское честолюбие бывает безграничным»

— Есть ли граница, определяющая, в каком случае мы имеем дело с врожденной одаренностью, а в каком — с «натаскиванием» на результат?

— Тут много признаков. Устремления и мотивация, созданные в семье, выражаются в том, как ребенок реагирует. Когда его мотивация выражена в том, чтобы доказать отцу, что он не хуже младшего брата, ребенок очень нетерпелив, он выключивает оценки, конфликтует.

Много людей живут с этой мотивацией. Они устремлены только к успеху, причем успех выражен в материальных ориентирах. Сдать ЕГЭ на 100 баллов, добиться красного диплома, добиться командировки. Когда на этот путь встает одаренный человек, он эту одаренность теряет. А человек, который занимается любым творчеством — математическим, техническим, поэзией, — поражает окружающих тем, что не ищет выгоды, не стремится быть замеченным и прикреплённым на какую-то доску. Сейчас эти люди не в почете и на первый план выходят те, кто имеет другие мотивы.

Я считаю преступлением, когда родители очень рано начинают направлять ребенка в какую-то область, которая кажется им перспективной. Когда они начинают вкладывать в него капитал, который должен им вернуться в форме почета, уважения среди публики, и начинается дрессура. Родительское честолюбие бывает очень безграничным.

— Алиса Теплякова поступила в МГУ на факультет психологии. С какими психологическими проблемами может столкнуться ребенок, обучающийся в университете?

— Я думаю, они уже начались. И сейчас самое правильное — ее оттуда забрать. Мало того что у нее не было социализации в школьные годы, так ее сразу кинули в ситуацию взрослых. В психологии возрастной период, совпадающий с возрастом поступления в университет, называется ранняя зрелость. Студенты первого курса — еще не студенты по-настоящему, но они уже и не школьники. Инфантильные, безответственные, очень шумные — вот в эту среду попала эта девочка. Это все равно что отправить ее в клетку с тиграми.

Я бы на месте семьи забрала ее домой. Семья многодетная, надо маме помогать и начинать заниматься тривиальными вещами: рукоделием, музыкой, чтением. Пожить годик так, чтобы она отошла от жуткого стресса этих лет борьбы с ЕГЭ.

— Что посоветуете родителям одаренных детей?

— Любить этих детей. Эти дети часто тонко все чувствуют, не умеют это выразить, не умеют ладить с окружающими, внутри них бурные процессы происходят. Эти дети очень сложные для самих себя, поэтому самое главное — любить их любыми, понимать все, что с ними происходит. Ведь смысл родителей — на три шага вперед предполагать, что ребенок может подумать, сделать, от чего-то удержать его, на что-то направить.

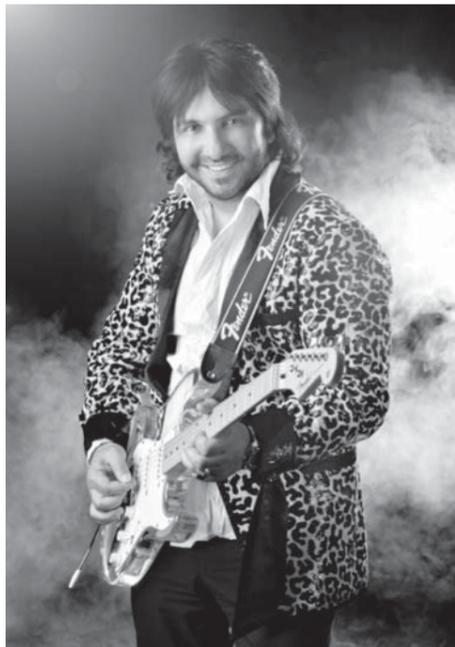
БЕСЕДОВАЛА АЛЕНА ПЕТРОВА

## ДОСЬЕ

**Надежда Филипповна Голованова** — доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и педагогической психологии СПбГУ, автор работ по проблемам воспитания и социализации (одна из которых — учебное пособие «Социализация и воспитание ребенка»). Также является членом экспертного совета по образовательной политике при комитете по образованию Санкт-Петербурга.

● концерты

## Музыкальная TV-премия «Шлягер года». «наРодные песни»



В Санкт-Петербурге состоится грандиозное событие. Концерт, аналогов которому нет на всем постсоветском пространстве. Только хиты. Нет! Шлягеры. Песни, которые, услышав единожды, хочется слушать и слушать. Танцевать и подпевать.

Выступают и награждаются: Татьяна Буланова, Александр Марцинкевич и «Кабриолет», Сергей Рогожин, Афина, Марина Капуно, Игорь Раин & «Шарман», Дмитрий Прянов (г. Москва), Алена Мальцева и «Ярмарка» и другие. Ведущие — Татьяна Буланова, Алена Мальцева и Николай Орловский (автор). 6+

10 февраля, 19.00, БКЗ «Октябрьский», Лиговский пр., 6.

## Олег Погудин с программой «Вертинский»

Эта программа народного артиста России Олега Погудина давно стала культовой. «Вертинский» — это не биография русского Пьеро. Языком его нежных и грустных песен Олег Погудин рассказывает со сцены обо всех бродягах и артистах, которым выпало жить в переломное время. И уже нельзя сказать, кто же главный герой этой истории — Вертинский или Погудин. А может, все мы, мы ведь еще не слишком устали для того, чтобы кого-то тихонько любить. Кроме песен Вертинского в программе прозвучат произведения Шопена и Рахманинова в исполнении выдающегося пианиста Олега Вайнштейна. 6+

4 февраля, 19.00, Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга, наб. реки Мойки, 20.

## «Битва клавиров: Бах vs Бетховен»

Под величественными сводами Петри-кирхе состоится необычный музыкальный вечер «Битва клавиров: Бах vs Бетховен». Музыкальное наследие Баха сформировало и определило судьбу музыки на столетия вперед, а орган был его главным оружием в космическом диалоге со Вселенной. Гений и энергия Бетховена всколыхнули XIX век. Именно он поднял фортепианную музыку на величайшую ее высоту, именно его экспрессия побеждала все — даже глухоту... Они безумно разные. Но что выше? Объемная, испепеляющая созерцательность Баха или могучая лирика Бетховена? Решение за вами, ведь победителя этой битвы определяют зрители! 0+

4 февраля, 19.00, Петрикирхе, Невский пр., 22-24.

## Романтический орган

Орган — величественный и сильный инструмент, но он может быть романтическим и утонченным. Amadeus Concerts подготовили для этого вечера программу органнх сочинений, которые позволят гостям буквально окунуться в красивую старинную музыку под сводами Петрикирхе. В программе наряду с органом прозвучит флейта, а специальной гостьей вечера станет одна из самых открытых оперных певиц Петербурга, приглашенная солистка Мариинского театра и театра «Санкт-Петербург Опера», обладательница яркого и широкого сопрано — Светлана Киселёва. 0+

14 февраля, 19.00. Петрикирхе. Невский пр., 22-24.

## Елена Ваенга в день рождения!



Рейтинги, награды и верхние строчки топ-чартов никогда не были сверхзадачей Елены Ваенги. В век глобализации, мощных интернет-технологий и повсеместной рекламы она скромно стоит в стороне и поет не для коммерции, а для людей. Таких, как она сама.

Елена часто благодарит своих поклонников и повторяет: «Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты. Какие люди вокруг меня, такая я и есть». 16+

29 и 30 января, 19.00. БКЗ «Октябрьский», Лиговский пр., 6.

● спектакли

## «Эбеновая кожа»

Спектакль-концерт, или sound-вечер, на стихи Николая Гумилева «Эбеновая кожа» с Юлией Пересильд и Петром Главатских только что родился в московском Доме музыки. И сразу — премьера в Санкт-Петербурге. Петр Главатских и



Юлия Пересильд перенесут зрителей из театрального зала в Африку! А помогут им в этом стихи Николая Гумилева об Африке как о символе рая, древнейшие африканские инструменты в ультрасовременном звучании и саунд-дизайн молодого композитора, электронщика Дмитрия Мазурова.

В этом спектакле несколько героев: Актриса, Музыкант, Поэзия, Музыка. И это не просто метафора. Четыре героя вступают в свои взаимоотношения, пересекаются, дополняют друг друга. Все для того, чтобы открылся невероятный мир великого русского поэта, который не просто рассказывает нам про свое путешествие по Африке, но словно бы сам становится жителем этих экзотических мест. В его поэзии нет ничего от оценивающего взгляда путешественника. Она вся — изнутри, из сути, из души.

«Эбеновая кожа» — жаркий африканский эмоциональный вечер, в котором переплетутся музыка, поэзия и световой перформанс. В программе вечера прозвучат произведения Дмитрия Мазурова, Петра Главатских, Яниса Ксенакиса, Марина Марэ. 6+

Премьера! 4 февраля, 19.00. Театр-фестиваль «Балтийский дом». Александровский парк, 4.

## «Там же, тогда же» Б. Слэйда

«На том же месте в будущем году» — главный хит американского драматурга и сценариста Бернарда Слэйда. На Бродвее пьеса была исполнена 1453 раза, а в России переведена на русский язык и впервые поставлена в 1991 году режиссером Леонидом Трушкиным.

Однажды в маленькой гостинице встречаются двое. Так начинается роман, который длится четверть века. Все меняется в жизни, все проносится и исчезает, но постоянно лишь одно: они встретятся в следующем году в том же месте. Всего один раз в году, и каждый раз именно эти сутки помогают им прожить до следующей встречи. Каждый год, непременно там же, тогда же. Режиссер — Мирослав Малич.

В ролях: заслуженные артисты России Максим Аверин и Анна Якунина. 18+



12 февраля, 19.00. Дворец искусств Ленинградской области (бывший ДК имени Горького). Пл. Стачек, 4.

## «Академия смеха»

История, рассказанная современным японским писателем-комедиографом Коки Митани, сконцентрирована в пространстве и во времени: к чиновнику «от культуры» приходит драматург, чтобы получить разрешение на исполнение своей пьесы в театре. Увлекательный психологический поединок героев непредсказуем. 16+

Премьера! 12 и 13 февраля, 19.00. Театр им. Ленсовета (Малая сцена). Владимирский пр., 12.



● фестивали



## IV фестиваль-праздник «Книжный маяк Петербурга»

«Книжный маяк Петербурга. Музыка смыслов» — большой всероссийский интеллектуальный праздник для читающих петербуржцев и русскоязычных пользователей Интернета, который пройдет с 18 по 20 февраля 2022 года. Четвертый по счету «Книжный маяк Петербурга» — это уникальная социально значимая некоммерческая инициатива. В течение трех дней почти одновременно состоится более сотни мероприятий, участниками и зрителями которых станут около миллиона человек.

Фестиваль пройдет в гибридном формате On-Life, что позволит сотням тысяч россиян наблюдать онлайн за всеми событиями в режиме реального времени, а счастливым участникам лично присутствовать более чем на 40 площадках в Северной столице (библиотеки, книжные магазины, культурные и общественные пространства). Организаторы фестиваля делают ставку на мультиканальность, благодаря чему большое количество людей через социальные сети и различные каналы трансляций смогут подключаться к прямому эфиру.

Торжественное открытие фестиваля состоится в Российской национальной библиотеке 18 февраля в 12.00. Торжественное закрытие — в Эрмитажном театре 20 февраля в 19.00. 0+

Изысканной «Книжного маяка Петербурга» станет онлайн-марафон непрерывного вещания с 12.00 18.02.22 до 24.00 20.02.22.

## ТЕАТР

### «Ловушка для мужа»



Всеми любимый анекдот: муж возвращается домой... Но нет, в этом спектакле все наоборот. Жена возвращается домой и застаёт супруга с молодой привлекательной девушкой...

Этот спектакль — комедия положений, где даже маленькая ложь рождает следующую, большую, и затягивает героя во все большие проблемы. Пытаясь выпутаться из щекотливой ситуации, боясь потерять жену, положение в обществе и репутацию, Лоран представляет молодую красавицу как... свою русскую дочь! Но Лоран не может предугадать, что, приняв на себя мнимое отцовство, ему придется встретиться лицом к лицу с настоящей матерью новоиспеченной «дочурки», которая, решив помочь, вступает в игру Лорана, чем только усугубляет и без того сложный зигзаг событий. Поверит ли Николь, обманутая супруга, в столь пикантную ложь, сможет ли ее принять и чем в итоге разрешится история, зритель сможет разгадать, придя на наш спектакль.

Комедия в исполнении Федора Доброврова (любвеобильный Лоран), Еле-

ны Сафоновой (в роли добропорядочной супруги), Татьяны Васильевой (приме- рившей на себя роль экстравагантной русской матери) подарит великолепные впечатления и незабываемый вечер каждому пришедшему на спектакль! В спектакле также принимают участие Елена Синилова, Филипп Васильев. 16+

29 января, 19.00. ДК Ленсовета. Каменноостровский пр., 42.

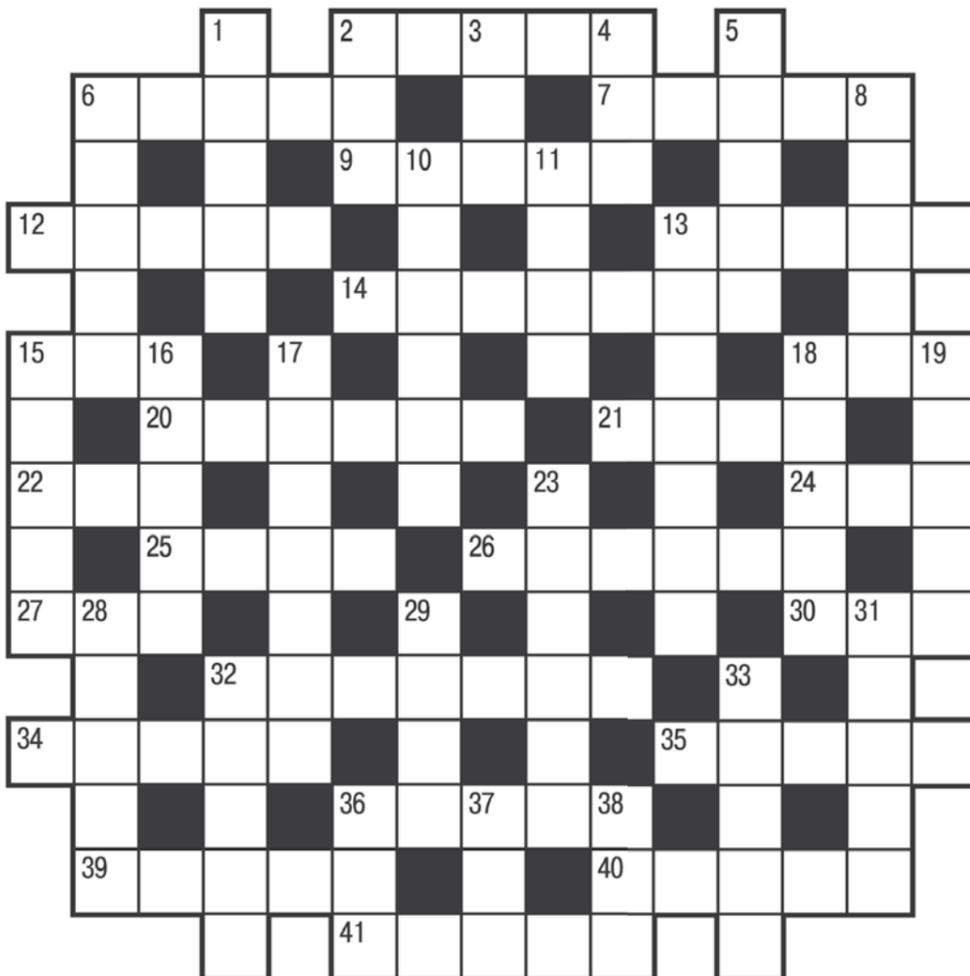
### «Кыся»

На отечественной сцене мало какой антрепризный спектакль может сравниться с «Кысей» по зрительскому вниманию за все годы существования. Исполнители главных ролей в «Кысе» — популярные актеры Дмитрий Нагиев и Игорь Лифанов. «Кыся» — постановка

по одноименной повести Владимира Кунина. Режиссер Лев Рахлин и актеры создали на сцене смешную, шkodную и авантурную историю петербургского помоечного кота из породы донжуанов. Фантазмагория «Кыся» хотя и имеет некую нарочитую скандальность, по сути заключает в себе экстравагантный, но очень личный рассказ о любви и ненависти, ярких и неприкрытых чувствах. Это ярчайший пример произведения постмодернизма со всеми вытекающими отсюда последствиями. Актеры стремятся довести до сознания людей, что же такое жизнь. Это грязь, криминал, предательство. Но в то же время над всем этим царит любовь. Привязанность человека к человеку, человека к животному, того и другого к жизни. 18+

5 февраля, 19.00. Ледовый дворец. Пр. Пятилеток, 1.

## КРОССВОРД



### По горизонтали:

2. Мечта живущих на окраине. 6. Поэт, бродивший по аду. 7. Юрий, что Суок придумал. 9. Лен на подрамнике. 12. «Злата» столица. 13. Липучка, украшающая хвост тюзика. 14. Грабитель, радующийся катастрофам. 15. Неизвестный, искомый. 18. Кипящая страсть воды. 20. Комок рудного концентрата. 21. Матрона с улочек Кельна. 22. Переадресация мяча. 24. Проход в три погребели. 25. Предмет рыбацкой похвальбы. 26. Надо лезть в кузов, если им назвался. 27. Комментатор экскурсии. 30. Белковая добавка в колбасу. 32. «Вертел», нанизывающий на себя телепрограммы. 34. Символ Победы над Рейхстагом. 35. Взрывоопасная профессия. 36. Солдатский вещевой мешок. 39. В конном спорте так называют ситуацию, когда лошадь встает на дыбы. 40. Самое время считать цыплят. 41. Тонкая недомолвка.

### По вертикали:

1. Взята на время в библиотеке. 2. Подразделение завода. 3. Издалека

долго струится по всему Египту. 4. Смешинка в ... попала. 5. Полярная звезда ведет туда. 6. «Я, не будь ...», из плошки съел варенья аж три ложки. Знай: ты в моей жизни, радость, не единственная сладость» (частушка). 8. Крутое начинание мошенника. 10. Рыболовная наживка. 11. «Последний ... срезан с нагих полей» (Фет). 13. Короткий эстрадный или цирковой номер. 15. Маленькое начало большого страха. 16. Тара, в которую можно налить. 17. Государственное учреждение, контролирующее прохождение грузов через границу. 18. Ощущаемое пальцами биение в вене. 19. Кровавая поножовщина. 23. Американец устами мексиканца. 28. Он близится к ста процентам у механизма, подлежащего списанию. 29. Жена с замашками аристократки. 31. «Осенью, в дождливый серый день проскакал по городу ...» 32. «Сильная» характеристика тока. 33. Резная планка, будущая рамка. 36. Чин для тех, кто в рясах. 37. У правительства он Белый. 38. Несчастье, передаваемые по наследству.

По горизонтали: 1. Кинга. 2. Цех. 3. Нил. 4. Рот. 5. Север. 6. Дуррак. 8. Афера. 10. Груз. 12. Злата. 13. Реприза. 15. Испуг. 16. Соуд. 17. Таможня. 18. Пульс. 19. Матрона. 20. Окамыш. 21. Фрай. 22. Пас. 24. Лаз. 25. Улов. 26. Мешок. 27. Комментатор. 28. Мексиканец. 29. Жена. 30. Белковая добавка. 31. Аристократка. 32. Вертел. 33. Планка. 34. Телепрограмма. 35. Взрывоопасная профессия. 36. Солдатский мешок. 37. Издалека. 38. Несчастье. 39. Свеча. 40. Осень. 41. Намек.

По вертикали: 1. Библиотека. 2. Завод. 3. Издалека. 4. Египет. 5. Полярная звезда. 6. Юрий. 7. Суок. 8. Частушка. 9. Лен. 10. Липучка. 11. Наживка. 12. Злата. 13. Фет. 14. Мошенник. 15. Маленькое начало большого страха. 16. Тара. 17. Государственное учреждение. 18. Граница. 19. Биение в вене. 20. Поножовщина. 21. Мексиканец. 22. Процент. 23. Американец. 24. Рамка. 25. Улов. 26. Чин. 27. Комментатор. 28. Мексиканец. 29. Жена. 30. Белковая добавка. 31. Аристократка. 32. Вертел. 33. Планка. 34. Телепрограмма. 35. Взрывоопасная профессия. 36. Солдатский мешок. 37. Издалека. 38. Несчастье. 39. Свеча. 40. Осень. 41. Намек.

## RITUAL.RU- ПОМОЩЬ В ТРУДНОЙ СИТУАЦИИ

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Похоронная служба (ООО «Ритуальные услуги», сайт в интернете Ritual.RU), информирует о возможных случаях мошенничества и значительном завышении цен на оказание ритуальных услуг.

### Рекомендованный порядок действий

#### Если горе случилось дома:

1. Вызовите сотрудника похоронной службы, например по круглосуточному номеру **8 (812) 740-87-46**, запишите его Ф.И.О. и табельный номер.
2. Обязательно проверьте **паспортные данные и номер служебного удостоверения** приехавшего сотрудника, чтобы убедиться, что он не «черный агент», получивший данные о вашем горе от неизвестных информаторов.
3. Вместе с сотрудником вызовите скорую помощь и полицию.
4. Приготовьте **паспорт и медицинский полис покойного, а также удостоверения личности** всех, кто находится рядом.

#### Если горе случилось в больнице:

1. Позвоните в похоронную службу, например по номеру **8 (812) 740-87-46** и вызовите сотрудника ритуальной службы прямо в больницу.
2. Вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону **8 (812) 740-87-46** или на сайте службы **RITUAL RU**

ООО «Ритуальные услуги» ИНН 7817116830 ОГРН 1217800124541 Дата регистрации 12.08.2021 г. в г. Санкт-Петербург | Реклама 18+

**Санкт-Петербургский КУРЬЕР**

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 3 ИЮЛЯ 1999 ГОДА. 16+  
 ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В УПРАВЛЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ (РОСКОМНАДЗОР).  
 СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ ПИ № ФС 77-61406 ОТ 10.04.2015.  
 Распространяется на территории Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ —  
 ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА».

ДИРЕКТОР Д. Ю. МОСИН.  
 ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. В. МОЛЧАНОВ.

Адрес издателя, редакции: 197136, Санкт-Петербург, ул. Всеволода Вишневского, д. 12, лит. А, пом. 2Н, офис 203.  
 Телефоны: секретарь 401-68-30, отдел распространения 401-68-30.  
 РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ 401-66-90.  
 E-MAIL: для информации info@kurier-media.ru; для макетов adv@kurier-media.ru.

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер», 196105, СПб, Благородная ул., 63.  
 Общий тираж 16 000. Заказ № 46. Цена свободная.  
 Подписной индекс: 29987.  
 Время подписания в печать: по графику — 26.01.2022, 18.00, фактически — 26.01.2022, 18.00.  
 Дата выхода: 27.01.2022.  
 Адрес в интернете: **COURIER-MEDIA.COM**.

Товары и услуги, рекламируемые в газете, имеют необходимые сертификаты или лицензии. Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов. Точка зрения редакции не обязательно совпадает с точкой зрения авторов. Материалы не рецензируются и не возвращаются.

Редакция газеты и авторы запрещают перепечатку, использование материалов частично или полностью. По приобретению прав обращаться по телефону 401-68-30.