



Путь дружбы от Балтики до Донбасса

В Мариуполь из Петербурга прибыла колонна строительной техники. Жители Северной столицы примут активное участие в восстановлении Донбасса. В составе колонны самосвалы, погрузчики, краны — всего 42 единицы. Начались работы по возведению строительного городка. Ранее губернатор Петербурга Александр Беглов совершил визит в ДНР, где подписал с руководителем администрации Мариуполя Константином Иващенко соглашение об установлении побратимских связей между городами. «Порядка 500 детей из Мариуполя приедут на летние каникулы в Петербург. Также ждем выпускников на праздник «Алые паруса». Каждой мариупольской школе будет помогать одна из петербургских», — сказал губернатор.

● ОБЩЕСТВО

Поддержали проекты к юбилею Петра I

Организациям культуры выделили миллионы

(с. 2)

● ПАТРИОТИЗМ

Ветеранский десант в Кронштадт

Откровенный диалог между поколениями

(с. 3)

● КУЛЬТУРА

Полуторка с Дороги жизни

Уникальная выставка в Музее блокады

(с. 7)

● БЛАГОУСТРОЙСТВО

ГОСТЕЙ ПМЭФ ВСТРЕТЯТ ЦВЕТАМИ

В Петербурге главные магистрали Московского района и места проведения главного экономического форума года оформили цветочными композициями. По дороге из аэропорта в центр по Пулковскому шоссе и Московскому проспекту развешено 1500 цветочных ящиков на дорожных ограждениях, опорах освещения и на специальных конструкциях-дугах. Губернатор Александр Беглов подчеркнул, что в этом году форум юбилейный — он

проводится в 25-й раз. Несмотря на очень сложную геополитическую ситуацию, в его работе примут участие представители около 70 государств.

«Петербург подготовил большую собственную деловую программу, а также культурную программу. Но не менее важно для нас создать праздничную атмосферу на городских улицах и площадях, в аэропорту Пулково», — отметил Александр Беглов.

● ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

НОВАЯ ВЕТКА ДЕТСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ

В Коломягах 1 июня состоялось открытие Северной трассы Малой Октябрьской детской железной дороги. Это учреждение дополнительного образования для школьников 5-11-х классов Санкт-Петербурга и пригородов, где можно познакомиться с основными железнодорожными профессиями — от проводника до машиниста. Сегодня это один из немногих центров профессиональной ориентации, где обучение проводится

бесплатно. Ежегодно на Малой ОЖД занимаются около 1100 подростков. Детская железная дорога открыта для всех, кто желает покататься, и будет работать по четвергам, пятницам, субботам и воскресеньям в течение всего лета, кроме 12 июня. Напомним, Детскую железную дорогу создали в послевоенном Ленинграде, чтобы дать мальчишкам профессию и отвлечь их от улицы. Первый рейс был совершен 27 августа 1948 года.

● ДОСУГ

Машина времени в начало XVIII века

Жители Петербурга и гости города смогут совершить уникальное путешествие во времени. До 13 июня на набережной Лейтенанта Шмидта работает интерактивная театрализованная экспозиция под открытым небом «Окно в Европу», посвященная празднованию 350-летия со дня рождения Петра I.



Мероприятие проводится при поддержке комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга. Исторические реконструкции, лекции и театральные представления на фестивале «Окно в Европу» посвящены основным вехам петровского правления, в первую очередь — основанию Петербурга, строительству Балтийского флота и победам России в Северной войне.

Посетители площадки могут погрузиться в атмосферу начала XVIII века, эпоху основания Петербурга, посмотреть, как работает верфь, побывать на ассамблее, на солдатских учениях и даже попробовать себя в роли канонира.

Освежить исторические знания можно и в лекториях: слушателей ждут самые интересные и нежиз-

ненные рассказы об эпохе Петра Великого. Посетители увидят копию ботика Петра I — «дедушки русского флота» — и исторический флот Санкт-Петербурга.

54-пушечный линейный корабль «Полтава» также представлен в экспозиции. Ежедневно несколько раз можно увидеть парусный аврал — быстрый подъем парусов.

До 13 июня будут проходить масштабные реконструкции, театрализованные представления, абордажный бой и пиротехническое шоу. Все эти дни на набережной Лейтенанта Шмидта работают следующие площадки: историческая верфь, воинский лагерь, лекторий, арт-объект, а также проводятся театрализованные представления и реконструкции, мастер-классы и многие-многое развлечения.

● ОБЩЕСТВО

Поддержали проекты к юбилею Петра I

Смольный подвел итоги конкурса на проведение мероприятий в области культуры и искусства для общественных организаций. Одобрены заявки на общую сумму 424,8 млн руб.

Комитет по культуре в рамках конкурсного отбора рассмотрел 213 заявок. В этом году отмечается 350 лет со дня рождения Петра I, и многие организаторы посвятили свои проекты этой знаменательной дате. Так, в Петербурге при поддержке правительства города пройдут Всероссийский фестиваль «И памяти твоей, Великий Петр...», масштабное музыкально-поэтическое действо под открытым небом «Ода Петру Великому» и «Петровский бал в летнюю ночь» на площади Островского.

Особое внимание конкурсная комиссия уделила благотворительным и инклюзивным проектам, благодаря которым повышается вовлеченность в культурную жизнь людей с ограниченными возможностями здоровья. Основной целью при проведении таких мероприятий является раскрытие их творческого и физического потенциала, способствующего более полной социальной адаптации в современном мире. Среди получателей субсидий такие проекты, как «Город — всем!», VIII Международный «Санкт-Петербургский бал на колесах» и социально-просветительский проект для особых детей «Музыка жизни».

По традиции поддержку получили фестивали и проекты, проходящие в Санкт-Петербурге на протяжении многих лет и ставшие узнаваемыми культурными брендами Северной столи-



цы. В частности, субсидии выделили на проведение ежегодной акции «Ночь музеев — 2022», XXXII Международного кинофестиваля «Послание к Человеку», XXI музыкального фестиваля Stereoleto и XXII Международного фестиваля «Триумф джаза», а также фестиваля балета Dance Open и XXIV фестиваля современного танца Open Look.

При этом члены комиссии поддержали и проекты-дебютанты, одним из которых стала киноакция «Великая история Санкт-Петербурга в большом кино». 24 мая в рамках акции 110 тысяч петербургских школьников средних классов посетили 42 кинотеатра города. Им показали фильмы «Союз спасения» и «Ленинградская симфония». Кстати, фильм «Ленинградская симфония» режиссера Захара Аграненко был выпущен в 1957 году к 15-летию ленинградской премьеры Симфонии № 7 Дмитрия Шостаковича. В 2022 году отмечается 80-летие со дня первого исполнения музыкального произведения в осажденном Ленинграде.

● КУЛЬТУРА

Конкурсы встают в очередь

Петербургский конкурс молодых фотографов «Театр в объективе» в четвертый раз подвел итоги и намерен изменить свою периодичность.

Организаторами конкурса ежегодно являются его основатель — Молодежный театр на Фонтанке и один из петербургских театров, который временно становится его партнером. В этом году им стал театр «Приют комедианта». Поддерживают конкурс комитет по культуре города и Союз журналистов Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Жюри, возглавляемое народным артистом России Семеном Спиваком, по итогам конкурсной съемки спектаклей «Серотин» «Приюта комедианта» и «#Женитьба_пет» Молодежного театра признало победителем сразу в трех номинациях — «Афиша», «Семь кадров» и «Человек» — Елену Батурину. Алексей Федоренко стал победителем в номинации «Эмоция». Также ему достался диплом «Зрительская симпатия», который присуждается по итогам открытого голосования в социальных сетях. Полине Жуковой за серию из трех фотографий был присужден диплом Союза журналистов «За точную передачу состояний героини спектакля «#Женитьба_net» в номинации «Человек».



Фото победителя в номинации «Человек» Елены Батуриной

Работы Андрииса Спирковича приглянулись главному информационному партнеру конкурса — телеканалу «Санкт-Петербург», который наградил молодого человека дипломом «За смелую серию крупных планов в номинации «Семь кадров».

Конкурс, который уже несколько лет проводился ежегодно в апреле-мае, отныне изменит периодичность своей работы. Следующий «Театр в объективе» пройдет в 2024 году. Молодежный театр объясняет свое решение желанием «развести» по разным театральным сезонам фотоконкурс и основанный в 2021 году конкурс театральных рецензий «Верю! Молодые о Молодежном».

Рина Корнилова

● ТУРИЗМ

Приглашение в путешествие

При поддержке комитета по молодежной политике Санкт-Петербурга возобновлен проект #МЫВТУРИЗМЕ.

Он позволяет молодым путешественникам в возрасте от 18 до 35 лет ездить в различные туры по доступной цене. Любителей приключений и тревел-блогеров ждут романтическое побережье Финского залива, песчаные дюны и сосновые леса, скалы и водопады, старинная архитектура и много интересного.

Первый тур, «Гора разбойников и поиск сокровищ», начался уже 4 июня. Путешественники отправились в Карелию, к Горе разбойников; увидели гранатовый карьер в поселке Кителя, где находится единственное в России месторождение ювелирного альмандина; гранитный каньон Импилахти с железной дорогой, пробитой в скале, и Девичий залив.

Сейчас для проекта разработано шесть туров, но в дальнейшем вариантов для путешествий станет больше.

Проект появился весной 2021 года. Самым востребованным направлением в прошлом этапе проекта была Карелия. Вторым по популярности стал Выборг.

Утерян аттестат о среднем (полном) образовании № А9252176, выданный ЧОУ «Школа «ДИПЛОМАТ» 21.06.2002 Герхардт Александре Сергеевне (24.04.1985 г. р.). Данный диплом прошу считать недействительным.



24 часа
ВОДА ОТ 80 РУБЛЕЙ
Веселый водовоз
Разливное оборудование
БЕСПЛАТНО!
Вода «Веселый водовоз» — это артезианская питьевая ВОДА PREMIUM-КЛАССА!
493-50-93, 007
www.493-50-93.ru

● **ДОСТИЖЕНИЕ**

СТУДЕНЧЕСКИЙ СТАРТАП ВЫИГРАЛ МИЛЛИОН

В Санкт-Петербурге состоялся финал ежегодного конкурса студенческих стартапов EnergyHUB, который проводится при поддержке «Энерготехнохаба Петербург», правительства города и высших учебных заведений. Победителем проекта стала команда Eроху Print из Санкт-Петербургского политехнического университета. В качестве первых инвестиций стартап получит безвозмездное финансирова-

ние от «Газпром нефти» на развитие производства 3D-принтеров в размере 1 млн рублей. Всего в EnergyHUB участвовало 149 студенческих стартапов из 44 вузов Санкт-Петербурга, Москвы и других регионов России. В финал вышли 10 сильнейших команд с проектами подводных роботов, технологий получения биотоплива, цифровыми решениями для автоматизации и беспилотными системами мониторинга объектов.

● **ЭКОНОМИКА**

В ЛЕНОБЛАСТИ УВЕЛИЧЕН МРОТ

С 1 июня в Ленинградской области увеличен прожиточный минимум и минимальный размер заработной платы. Соответствующее постановление подписал губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко. С первого дня лета минимальный размер заработной платы в Ленинградской области увеличен на 10 % и составляет 15 950 рублей. Эта сумма была зафиксирована в дополнительном соглашении к региональному соглашению о минимальной заработной

плате 31 мая. Также в регионе на 10 % с 1 июня выросла величина прожиточного минимума. Теперь она составляет 14 059 рублей на душу населения, для трудоспособного населения — 15 324 рубля, пенсионеров — 12 091 рубль, детей — 13 638 рублей. Напомним, минимальная заработная плата в Петербурге в 2022 году составляет 21 тысячу 500 рублей. Это на 36,9 % больше МРОТ, который будет установлен в России с 1 января 2022 года в размере 13 617 рублей.

● **ПАТРИОТИЗМ**

Ветеранский десант в Кронштадте



25 мая город воинской славы Кронштадт посетила делегация Совета организации ветеранов Санкт-Петербурга. Программа визита получилась очень насыщенная. Ветераны осмотрели туристско-рекреационный кластер «Остров фортов», военно-патриотический парк культуры и отдыха «Патриот», а также провели встречу с воспитанниками Кронштадтского морского кадетского военного корпуса.



В состав группы вошли представители советов ветеранов нескольких районов Северной столицы. Возглавил делегацию председатель Санкт-Петербургской общественной организации ветеранов (пенсионеров, инвалидов) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов генерал-майор авиации Василий Волобуев.

Первым объектом, который осмотрели петербургские ветераны, стал туристско-рекреационный кластер «Остров фортов», начало которому было положено в 2019 году. Это первый и самый большой в России музейно-исторический парк, посвященный Военно-морскому флоту. Здесь предусмотрены расширенные возможности для

семейного отдыха, созданы тематические площадки с информацией об истории ВМФ России. В их числе главный объект парка — Аллея героев российского флота, которая рассказывает о более чем трех веках истории Военно-морского флота, и Маяк памяти с 200 именами героев-моряков начиная с эпохи Петра I. Многие объекты парка напомнили ветеранам о временах военной молодости.

— Кронштадт — это город моей юности. Здесь я первый раз тонул. Здесь я окончательно стал моряком, — поделился заместитель председателя Совета организации ветеранов Санкт-Петербурга, автор проекта «Школа патриотического воспитания на боевых и трудовых традициях старшего поколения»

Исай Кузинец. — Я здесь часто бывал в детстве. Первым начальником станции размагничивания стал брат моей мамы Арон Трахтенберг, человек, который всю войну сражался на Ленинградском фронте, воевал на Синявинских высотах, в 1944 году был командиром батареи штаба 2-й ударной армии, которая по данному направлению шла в наступление, освобождая Ленинград от блокады. Всегда с большим удовольствием возвращаюсь сюда.

После осмотра «Острова фортов» делегация посетила Морской Никольский собор, а дальше отправилась через Якорную площадь в военно-патриотический парк культуры и отдыха «Патриот». Ветеранам показали аллею с бюстами выдающихся адмиралов, просла-

вивших российский флот, а также уникальные доковые сооружения, которые использовались по прямому назначению со времен Петра I до 2006 года. Здесь строили и ремонтировали боевые корабли.

Завершился визит делегации Совета организации ветеранов в Кронштадт очень ярко и символично в Кронштадтском морском кадетском военном корпусе. Произошел откровенный обмен мнениями о событиях российского прошлого и настоящего между ветеранами и воспитанниками учреждения. В числе острых вопросов обсуждалась и ситуация в зоне специальной военной операции на Украине.

Поздравил ребят с 77-летием Великой Победы генерал-майор Василий Волобуев.

— Мы — послевоенное поколение — всегда помнили и знали подвиги отцов. Мы видели сияние медалей и орденов за победы в величайших битвах Великой Отечественной войны. Сегодня американцы, англичане, которые в этих сражениях были на вторых и третьих ролях, пытаются принизить наши достижения. Это мы уничтожили три четверти личного состава и техники фашистской Германии. Против нас тогда была вся Европа. Что же мы видим сегодня? Европа вновь проявляет идеи фашизма и нацизма. Они делают все, чтобы Россия не существовала как государство. Именно Запад и Европа спровоцировали ситуацию,

в которой на протяжении 8 лет на Донбассе и в Луганске гибнут русские люди. Россия и наш Верховный главнокомандующий Владимир Путин пытались разрешить конфликт миром, добиваясь выполнения Минских соглашений, но нашему врагу перемирие было не нужно. Теперь потомки поколений победителей на Украине вынуждены завершать то, что не удалось завершить 77 лет назад. Великий День Победы для нас — самый дорогой праздник. Весь мир помнит, что советский народ и его армия и флот одержали величайшую Победу, которая не будет забыта, как бы этого ни хотели наши противники.

«Наше поколение вас не подведет, вы будете гордиться нами», — пообещали ребята.

В течение всей поездки ветеранов сопровождала группа волонтеров проекта «Школа патриотического воспитания на боевых и трудовых традициях старшего поколения».

— Это был яркий и очень познавательный день. Я сегодня впервые побывал в Кронштадте, — поделился волонтер Андрей Пашенко. — Путешествуя с ветеранами, узнаешь много нового о боевых и трудовых свершениях старшего поколения. Думаю, эти совместные поездки очень нужны и нам, и ветеранам. Это действительно настоящая школа патриотического воспитания.

АЛЕКСЕЙ МОЛЧАНОВ

Небо на руках молодых петербуржцев

На Манежной площади в центре Петербурга 27 мая прошел открытый концерт, посвященный 319-летию Северной столицы. Воспитанники подростково-молодежных центров, победители и лауреаты российских конкурсов выразили в творческих выступлениях любовь к родному городу.



На площади собралось не менее 1,5 тысячи человек — в большинстве тоже ребята из творческих и спортивных молодежных объединений и военно-патриотических клубов, а также их родные, друзья. В передних рядах стояли «молодогвардейцы». Патриотизм был единой темой праздничного концерта. С приветственным словом к артистам и зрителям обратились политики, лидеры ветеранского движения и спорта, представители Вооруженных сил и Юнармии. Депутат Госдумы РФ

Сергей Боярский заверил земляков, что и в длительной командировке в российский парламент, и в поездках по стране его сердце «...всегда бьется здесь, в городе на Неве».

— Я люблю наши двory-колодцы, дожди, поребрики, парадные, — сказал Сергей Боярский. — Люблю Довлатова и Цоя, болею за «Зенит». Легко любить Петербург и гордиться им, гораз-

до сложнее соответствовать ему, быть достойным жителем этого великого города. Желаю вам всем быть достойными Петербурга.

Заместитель председателя Совета организации ветеранов Санкт-Петербурга, автор проекта «Школа патриотического воспитания на боевых и трудовых традициях старшего поколения» Исай Кузинец рассказал о блокаде детства, о том, как гибли

под бомбежками его сверстники, а отец с первых дней войны отправился защищать Ленинград, прошел путь от рядового до командира взвода, освобождая нашу землю от врага. Сейчас Россия в очередной раз бросила вызов странам, стремящимся к гегемонии во всем мире, и Петербург в авангарде этой борьбы.

«Молодогвардейцы» и курсанты Морского технического колледжа растянули и подняли огромный флаг — бело-сине-красное полотнище на их руках просвечивалось солнцем насквозь и словно трехцветное небо возвышалось над площадкой у сцены, над головами зрителей передних рядов.

В концерте для петербуржцев пели Елизавета Кириллова, София Феськова, Ирина Кулинченко, Александра Фролова, Елена Ковалева, Павел Аристов, Наир Манукян. Звучали песни, посвященные России, Родине, городу на Неве.

Воспитанники студии эстрадного танца Just Dance исполнили вальс «Сыны Отчизны».

— Концертную программу составлял Дом молодежи Санкт-Петербурга. На этой сцене выступают ребята, которые разделяют наши патриотические убеждения и хотят поздравить город Санкт-Петербург с 319-летием. Здесь самые лучшие городские коллективы из подростково-молодежных центров, в том числе победители «Студенческой весны», городских и международных конкурсов, — поделился заместитель председателя комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Санкт-Петербурга Иван Есипов. — Идея концерта — День города. Недавний Петербург и город Мариуполь стали братьями, теперь будем помогать его восстановлению и стремимся выразить единство наших порывов, наших ценностей. Молодежь, которая здесь выступает, в первую очередь готова дарить Петербургу свое искусство, готова его защищать, развивать, пропагандировать.

ДМИТРИЙ ПОЛЯНСКИЙ

● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

Условно бескорыстный депутат

Экс-депутат Законодательного собрания Ленобласти Юрий Голиков приговорен к 3 годам условно. Отказавшись от зарплаты парламентарий выжимал деньги из предприятия на госзаказе.

Преступление квалифицировано не как взятка, а как покушение на особо крупное мошенничество. Как установил Петроградский районный суд, парламентарий требовал 3 миллиона рублей с коммунальной фирмы под угрозой уголовного преследования подрядчика.

Юрий Голиков работал в областном ЗакСе с 2016 года. Сотрудники регионального УФСБ задержали политика 2 февраля 2021 года.

Согласно фавеле дела, Голиков в ноябре 2020 года узнал о полицейской проверке компании, работающей в сфере благоустройства, и решил улучшить свое благосостояние за счет бизнесменов. Компания выполняла госзаказ на Восточно-Выборгском шоссе в городе Сертолово Всеволожского района. Депу-



Юрий Голиков на заседании ЗакСа Ленобласти в 2020 г.

тат указал руководству фирмы на изъяны работы, припугнул перспективой уголовного дела и обещал, что за 3 миллиона Управление экономической безопасности регионального ГУ МВД прекратит проверку подрядчика. Бизнесмены поначалу отказывались, но политик был напорист и убедителен. Он объяснял, что имеет тесные связи с ГУ МВД.



Встречи и телефонные переговоры проходили неоднократно. Передача денег в офисе возле станции метро «Чкаловская» состоялась 2 февраля 2021 года. Лишь 155 тысяч рублей из трехмиллионной суммы были подлинными, остальное муляж.

Голиков первоначально отрицал вину. На процессе он признал обстоятельства дела, но пояснил, что хотел «вернуть денежные

средства в свою организацию, поскольку предприятие «не платило по арендным платежам».

Ранее СМИ писали, что Голиков вопреки антикоррупционному закону совмещал депутатский статус и коммерцию: по данным журналистов, он, уже будучи парламентарием, не избавился от долей участия в уставных капиталах двух компаний. Его вынудила это сделать прокуратура Ленобласти,

которая нашла конфликт интересов. Прозвучавшая в суде ссылка на арендную недоплату косвенно подтверждает, что депутат растался не со всеми активами.

По данным СМИ, Голиков с апреля 2019 года отказался от получения зарплаты в ЗакСе, чтобы его не обвиняли в двойном получении доходов, и стал «депутатом, работающим на общественных началах». Это «бескорыстное служение» продолжалось два с половиной года, пока подрядчики не рассказали ФСБ, сколько стоит альтруизм народного избранника.

КСТАТИ

В июле 2020 года был арестован депутат петербургского ЗакСа Роман Коваль по обвинению в откате с госконтрактов по обслуживанию лифтов в медучреждениях. Его помощник приговорен к штрафу за посредничество во взяточничестве. Представителя подрядчика, в свою очередь, привлекли к ответственности за дачу взятки.

Просвещение внедряют с умеренностью

Тверской суд Москвы продлил еще на два месяца арест бывшему заместителю министра просвещения Марине Раковой. Защита ходатайствовала о переводе под домашний арест, но получила отказ. Экс-чиновница останется под стражей до 6 августа. Тем временем следователи уточняют круг предполагаемых соучастников.



Марина Ракова

Марину Ракову обвиняют в хищении 21 миллиона рублей из бюджетных средств, выделенных на реализацию федеральных проектов «Образование» и «Учитель будущего» в 2019-2020 годах.

Кроме Раковой, фигурантом дела является директор Института общественных наук РАНХиГС, ректор Московской высшей школы социальных и экономических наук Сергей Зуев.

В отдельное производство выделено дело о мошенничестве с «мертвыми душами». По версии следствия, Ракова на посту гендиректора Фонда новых форм развития образования трудоустроила в фонд по подложным документам своего мужа Артура Стеценко, и он с 2017 по 2019 год получил зарплату в общей сложности на 9 миллионов рублей, не выполняя работы. Кроме того, в РАНХиГС были обнаружены 12 случаев фиктивного трудоустройства на должности научных сотрудников. Общий ущерб по этому эпизоду оценивается в 20 млн рублей.

В рамках дела МВД провело в конце мая обыски у ряда действующих и бывших сотрудников РАНХиГС.

Марина Ракова была назначена на пост замминистра просвещения в октябре 2018 года. Вину в хищениях она не признает.

Ветеринарному инспектору не хватало зарплаты

В Москве суд признал бывшую сотрудницу Россельхознадзора виновной в получении взятки. За исполнение своих прямых обязанностей по оформлению бумаг она требовала мзду с предпринимателей.

Как рассказала пресс-служба Западного межрегионального следственного управления СКР на транспорте, чиновница служила в должности старшего государственного инспектора отдела ветеринарного надзора и пограничного ветеринарного контроля. Ее территориальное подразделение охватывало Москву, Подмоскowie и Тульскую область.

В ноябре 2020 года инспектор получила 110 тысяч рублей за оформление ветеринарных назначений и удостоверений, необходимых для ветеринарно-санитарной обработки железнодорожных вагонов. Ее задержали с поличным на станции Москва-Ленинградская сотрудники отдела по борьбе с экономическими преступлениями и коррупцией МВД России.

По приговору суда взяточнице назначено 3 года лишения свободы условно. По отбытии срока ей еще на 3 года будет запрещено занимать посты на государственной и муниципальной службе, связанные с распорядительными и хозяйственными полномочиями.

Подготовил Валерий Ракитянский

Ремонт шел по кривым дорогам

Бывший замглавы «Ленавтодора» Илья Банников наказан за поборы с дорожного подрядчика.

Ленинский районный суд Петербурга вынес приговор по делу о незаконном сборе денег с исполнителей дорожных госконтрактов в Ленинградской области. Бывший заместитель директора ГКУ «Ленавтодор» Илья Банников признан виновным в особо крупном мошенничестве. Он избежал колонии, но обязан выплатить штраф.

Банникова арестовали в декабре 2020 года. Вменяемые ему поборы относятся к периоду 2018-2019 годов. Как установили следствие и суд, чиновник систематически получал деньги от директора государственного предприятия ЛОПП «Пригородное дорожное ремонтно-строительное управление № 1» комитета по дорожному хозяйству Ленинградской области. Директор госпредприятия платил за содействие в госзаказе. По версии следствия, подтвержденной судом, заместитель директора «Ленавтодора» не имел реальных полномочий влиять на итоги конкурсов, но руководитель ПДРСУ № 1 на момент их знакомства был новичком в управлении, хотел себя успешно зарекомендовать и из раза в раз платил за «помощь».

Такса Банникова составляла 8,5 % от финансирования дорожных работ. Крупнейшим злоупотреблением стал откат с ремонта автодороги Осиновая Роша — Магистральная во Всеволожском районе, где Банникову перепало с предприятия 3,4 млн рублей.

В госзаказах по обустройству автобусных остановок в Выборгском и Гатчинском районах Ленобласти директор предприятия-подрядчика выложил своему покровителю 570 тысяч рублей.

Еще 570 тысяч рублей составила доля с контракта по ремонту тротуаров и пешеходных дорожек на подъезде к городу Любань Тосненского района со стороны Павлово.

Банников вину признал частично. Суд назначил ему 4 года лишения свободы условно со штрафом в размере 900 тысяч рублей.



МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВЛЕНЫ В РАМКАХ ПРОЕКТА «НИ ДАТЬ, НИ ВЗЯТЬ»

● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

Непристойные предложения

Среди дорожных нарушителей, особенно приезжих, наблюдается наплыв мелких взятодателей. В конце мая — начале июня участились уголовные дела и приговоры по ч. 1 ст. 291.2 УК — «Мелкое взяточничество». Суровой кары по ней не предусмотрено, но люди платят все-таки гораздо больше, чем рассчитывали.

Так, сотрудники Госавтоинспекции пресекли попытку дачи взятки в Выборгском районе, на улице Хошмина. У уроженца Средней Азии были не в порядке миграционные документы. Во время разговора в служебном автомобиле он решил, что взамен сойдет красненькая бумажка с числом 5000. Инспекторы доставили его в отдел и оформили, идет следствие.

Еще одного нелегального гостя из ближнего зарубежья инспекторы ДПС остановили в Невском районе, на улице Седова. 32-летний водитель предложил должностному лицу 4000 рублей. Возбуждено дело.

Для мигранта в Сертолово-2 Всеволожского района Ленобласти все началось с непристегнутого ремня, затем выявилось нарушение правил въезда в страну. Он предложил 2000 рублей, теперь речь идет об уголовном штрафе или сроке.



Автовладелец Комилжон Мустапаев собрал еще больше административных и уголовных статей. В мае дело дошло до приговора. Водитель на проспекте Большевиков был остановлен за проезд на красный свет, а во время разговора с ДПС сунул в бардачок перед инспектором 1000 рублей. Стражи порядка сказали «стоп» и пригласили его в 24-й отдел полиции. Мигрант стал сопротивляться и попал под суд не только за мелкое взяточничество, но и насилие против представителя власти. Ему дали год лишения свободы условно.

Комментируя эти случаи, петербургское управление ГИБДД заверило водителей, что дача



взятки не избавит от проблем, а только усугубит положение. Если же сотрудник органов внутренних дел действует не по закону, надо обратиться по телефону доверия ГУ МВД по Петербургу и Ленобласти 573-21-81.

Взятодатели приехали

Дача взятки карается в зависимости от суммы. Нюансы ст. 291 УК РФ испробовали в Петербурге уроженцы трех стран: Белоруссии, Таджикистана и Армении.

Кировский районный суд отправил под стражу Александра Мацулевича, задержанного в грузовом порту Петербурга. Ему вменяют самую тяжкую часть статьи — дача особо крупной взятки. В материалах дела говорится, что мужчина передал начальнику отделения пограничного контроля порта 6 тысяч долларов за пропуск партии мигрантов в страны Евросоюза, пообещав заплатить еще 12 тысяч долларов. Господин Мацулевича задержали сотрудники петербургского УФСБ после выплаты первой части денег, состоявшейся в автомобиле на Двинской улице, 17.

Мацулевич возражал против ареста, просил иную меру, не связанную с ограничением свободы. Однако суд учел, что обвиняемый является иностранцем, гражданином Белоруссии, а российской прописки (как и официальной работы) не имеет даже временной. Да и на родине мужчина не в ладах с законом, был осужден и покинул свое место жительства, не отбыв приговор. Теперь он обеспечен казенным помещением, возможно, на годы вперед. По ч. 5 статьи 291 предусмотрен штраф от 2 до 4 миллионов рублей или срок от 8 до 15 лет.

В Невском районе Петербурга осужден выходец из Таджикистана, который хотел выкупить из полиции пойманную воровку. Стражи порядка не поддались на соблазн и задержали взятодателя, пополнив статистику пре-

сеченных и раскрытых преступлений. В мае 2022 года Рустам Фазлидинзода получил приговор по статье «Дача взятки должностному лицу».

22 сентября 2021 года Фазлидинзода пришел в 70-й отдел полиции Невского района и просил отпустить его знакомую К., попавшую на групповой краже. Он передал заместителю начальника 70-го отдела 40 тысяч рублей: сунул деньги под бумаги на рабочем столе офицера и пояснил, что это плата за бездействие. Его задержали сотрудники районного полицейского подразделения по борьбе с экономическими преступлениями и коррупцией. Невский районный суд назначил штраф 100 тысяч рублей — в два с половиной раза больше предложенной взятки.

Точно такое же дело Невский районный суд рассмотрел в отно-

шении Давида Агаджаняна, желавшего откупить друга от миграционного штрафа и выдворения из России. 14 января этого года Агаджанян в кабинете замначальника 45-го отдела полиции дал участковому взятку в 20 тысяч рублей, положив их под стопку служебных документов. Агаджанян вину признал, раскаялся, предоставил положительные характеристики с работы и свидетельство о своем участии в благотворительности и волонтерской деятельности. Его уголовный штраф составил 150 тысяч рублей.

Взятка во всех подобных случаях должна быть конфискована и поступит в доход государства. Право на возврат имеют лишь те фигуранты дел по статье 291 УК РФ, которые были в статусе свидетелей и передавали мзду должностному лицу как участники оперативного эксперимента.



Все набранное взыщут

Петроградский экс-полицейский сдал свою взятку государству. Незаконная дань с бизнеса признана ничтожной сделкой.



Бывший заместитель начальника 71-го отдела полиции Петроградского района должен будет выплатить в федеральный бюджет деньги, полученные коррупционным путем. Большую часть взятки Султан Исаков получил, еще будучи непойманным, но и эта сумма принадлежит государству, решил Петроградский районный суд в гражданском деле по иску прокуратуры. Размер не катастрофический, однако интересен правовой механизм, который применили для взыскания неправедно нажитых денег. Он может широко использоваться в других подобных случаях выявленного мздоимства.

Исаков год назад по приговору того же суда получил условный срок и штраф за взяточничество в значительном размере. Как рассказала Объединенная пресс-служба судов Петербурга, полицейский на посту замглавы 71-го отдела полиции в 2020 году незаконно брал деньги с торговли и строительства на территории отдела. Фруктово-овощной магазин на Малом проспекте П. С. и строительно-ремонтная бригада на Петровском проспекте заплатили «блюстителю» 95 тысяч рублей, чтобы он не цеплялся к документам трудовых мигрантов и умерил частоту проверок. Но строители решили освободиться от ежемесячной дани и обратились в Управление собственной безопасности петербургского ГУ МВД. Офицер был изобличен после получения очередной выплаты.

Из доказанной 95-тысячной суммы взяток 75 тысяч рублей не попали в руки государства, поскольку достались Исакову до оперативного эксперимента. Прокуратура в своем иске попросила взыскать эти деньги, объявив поборы с бизнеса ничтожной сделкой.

Суд признал, что «...сделка по незаконному оказанию услуг за взятку является двусторонней. Согласно ст. 169 ГК РФ, сделка с целью заведомо противной основам правопорядка или нравственности, ничтожна и влечет последствия, установленные ст. 167 ГК РФ... Суд может взыскать в доход РФ все полученное».

Так уволенный и осужденный полицейский оказался должен казне еще 75 тысяч рублей. С него также взыскали судебную пошлину.

Ложный погорелец

Пожарный ответил за полученную материальную помощь. Он доил бюджет МЧС, притворно жалуюсь на бедственное положение. Куйбышевский районный суд признал его виновным в должностном мошенничестве.



Водитель пожарной команды Специального управления ФПС № 50 МЧС в силу занимаемой должности знал, что сотруднику может быть оказана дополнительная материальная помощь в размере до пяти окладов. Сотрудник экстренной службы за три года подал руководству 4 рапорта на матпомощь. В обоснование он предъявлял поддельные справки от имени председателей садоводческих некоммерческих товариществ «Ольховское» и «Сокол», в этих фальшивках были заведомо ложные сведения о повреждении его имущества. Таким способом госслужащий ввел в заблуждение руководство и получил почти 400 тысяч рублей за счет пожарной службы.

На суде мужчина выразил раскаяние, предоставил положительные характеристики от начальства и благодарственную грамоту, подтверждавшую, что он оказывает безвозмездную помощь госучреждению «Дом молодежи «Пулковец». Ущерб он полностью возместил. В результате «лжепогорелец» отделался относительно нестрогим приговором в один год лишения свободы условно.

● ПРОФИЛАКТИКА КОРРУПЦИИ

Госзаказ станет прозрачнее для ревизоров

Государственная дума приняла в первом чтении поправки в закон о Счетной палате РФ, усиливающие контроль в сфере госзакупок и трат на эти цели.

Законопроект внесен президентом РФ. Он расширяет полномочия Счетной палаты. «Аудиторы смогут проверять поставщиков по государственным контрактам. Сейчас договоры субподряда невидимы для государства, хотя субподрядчики могут выполнять большую часть работ. Аудит таких контрактов позволит контролировать эффективность госзакупок, причем на всех стадиях», — объяснил спикер Госдумы Вячеслав Володин.

Кроме того, аудиторы смогут оценивать и качество управления государственной собственностью, в том числе акциями компаний и предприятий. Счетная палата получит постоянный доступ к информационным системам не только федеральных органов исполнительной власти, но и внебюджетных фондов, государственных учреждений.

Принятие законопроекта, как ожидается, позволит усилить парламентский и административный контроль за расходами бюджета и повысить качество государственного управления. Эти меры должны предотвратить служебные злоупотребления, халатность, схемы увода средств и другие проявления коррупции, подрывающие систему госзаказа.



Вместе с расширением прав контролеров законопроект вводит ряд ограничений и обязательств для работников Счетной палаты.

Статья 10 дополняется нормой, требующей от председателя Счетной палаты, его заместителя и аудиторов соблюдать кодекс этики. Предусмотрены полномочия и требования, обеспечивающие защиту государственной тайны в госзаказе. В частности, сотрудникам Счетной палаты могут ограничить выезд за границу.

● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

Присосалась к реставрации

Осуждена мошенница, притворявшаяся посредником в музейном госзаказе Ленобласти. Самозванка просила взятку с реставрации в Новой Ладоге.



Петербурженка пыталась хитростью нажиться на госзаказе по восстановлению памятников культуры Ленинградской области. Красногвардейский районный суд Петербурга приговорил ее к условному сроку за попытку мошенничества. Обман разоблачили реставраторы бывшего купеческого особняка в Новой Ладоге, когда аферистка набивалась в посредники, предлагая заплатить через нее областным чиновникам.

София Белая следила через интернет за отбором реставрационных подрядчиков и весной 2021 года предложила претендовавшей на контракт фирме заплатить через нее взятку представителям комитета по госзаказу. За это она обещала успех на конкурсе и уверенность в том, что потом закупку не отменят. Речь шла о подряде на ремонт здания «Бывший купеческий особняк» в городе Новая Ладога. На подмазку заказчика и свои

посреднические услуги гражданка Белая запросила 1,6 миллиона рублей. Как установили следствие и суд, уверения и обещания были ложью. Фирма и так выигрывала конкурс, дама об этом знала и хотела урвать выгоду через видимость коррупционных услуг. Она утверждала реставраторам, что обеспечивает им победу и гарантирует отсутствие проблем с контрактом.

«В действительности такая возможность у Белой отсутствовала, так как она не являлась сотрудником комитета и фактически не обладала высокопоставленными связями в органах государственной власти Ленобласти», — расска-

зала Объединенная пресс-служба судов Петербурга.

18 августа 2021 года Белая получила от представителя реставрационной компании требуемые ею 1,6 миллиона рублей за якобы оказанное содействие. Лишь десятая часть состояла из подлинных банкнот, а за передачей «взятки» следили сотрудники УФСБ по Петербургу и Ленобласти. Посредницу-самозванку задержали.

Суд назначил мошеннице 4 года условно с испытательным сроком 3 года.

Бывший купеческий особняк в Новой Ладогe на Пионерской улице, 16, является памятником регионального значения. Он построен во второй половине XIX века для купца Ивана Тимофеева, владельца местных плитных ломок. Это двухэтажный деревянный дом с балконом. В доме сохранились анфиладно-кружевая планировка, балкон с художественной ковкой, тяги на потолках. В 1980-е там был размещен историко-краеведческий музей. С 1999 года он является филиалом Ленинградского областного государственного бюджетного учреждения культуры «Музейное агентство». Стоимость реставрации здания оценена в 73 млн рублей.

Золотая непригодная аппаратура

В российской медицине идет подготовка к двум судебным процессам о воровстве денег при госзакупке сложной аппаратуры. Одно дело еще расследуется, другое уже в суде.

В Дагестане правоохранители выявили признаки мошеннического хищения бюджетных денег, выделенных на оборудование для медицинского центра в Махачкале. Разбирательство вместе вели сотрудники ГУ МВД России по Северо-Кавказскому федеральному округу и специалисты Управления «К» ФСБ России.

Должностные лица республиканского минздрава в марте 2020 года заключили с предпринимателем контракт на поставку восьми аппаратов искусственной вентиляции легких общей стоимостью партии 24 млн рублей. «Под видом нового оборудования в медицинский центр в рамках государственного контракта предпринимателем были поставлены аппараты, не соответствующие требованиям спецификации и бывшие в употреблении. Кроме того, их закупочная цена была завышена почти в два раза», — рассказала пресс-служба МВД России.

Результаты проведенной экспертизы показали, что пять аппаратов ИВЛ требо-

вали доукомплектования, два аппарата были полностью неисправны. Полиция задержала троих фигурантов — это поставщик аппаратов, бизнесмен, заключивший госконтракт, а также посредник, который занимался подготовкой документации. Поставщик отправлен в следственный изолятор, двое других — под домашний арест. В домах фигурантов и их офисах в Москве и Ставропольском крае проведены обыски. Изъяты аппараты ИВЛ, бухгалтерская документация, оргтехника, мобильные телефоны.

Одновременно с этим в Калмыкии завершено расследование уголовного дела о махинациях с поставкой системы компьютерной томографии.

Руководители коммерческих фирм — двое жителей Волгоградской области и житель Москвы — обвиняются в особо крупном хищении бюджетных средств организованной группой. Предполагаемое хищение, по версии следствия, было совершено в 2019 году. В республиканскую больницу поставили компьютерный томограф, не соответствующий требованиям технического задания, по завышенной цене. Это выявил отдел экономической безопасности и противодействия коррупции республиканского МВД.

Привлечены ли к ответственности должностные лица госмедицины Калмы-



ки, пресс-служба МВД не уточнила. Без сознательного участия чиновников совершить хищение было невозможно. На актах приема-передачи оборудования, об исполнении обязательств и ввода в эксплуатацию стоят подписи должностных лиц. Потери из-за закупки непригодного томографа оценены в 27 миллионов рублей. Прокуратура республики утвердила обвинительное заключение и направила дело в суд.

● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

«Парашют» не отцепить

Разжалованный генерал полиции Виталий Быков не смог добиться снятия судимости. Санкт-Петербургский городской суд подтвердил постановление Дзержинского районного суда, который отказал бывшему главе ГУ МВД по Северо-Западу.

Дело Быкова известно как «история лопнувших парашютов». При расформировании межрегионального полицейского ведомства в 2014 году руководящий состав получил неплохие выплаты, которые потом были признаны незаконными.

17 июля 2017 года Быков был осужден по обвинению в растрате, служебном подлоге и покушении на особо крупное мошенничество. Бывшего начальника ГУ МВД приговорили к 7 годам колонии, штрафу 400 тысяч рублей и лишению генерал-майорского чина. Вместе с Быковым были осуждены его заместитель, начальник тыла, финансист и главбух управления. Суд взыскал с фигурантов более 17 миллионов рублей.

Разжалованный генерал пробыл в местах заключения менее полутора лет и вышел на свободу по УДО в декабре 2018 года. В конце 2021 года Уголовно-исполнительная инспекция сняла Быкова с учета. Однако на воле его дела не процветают, Виталий Быков заявил, что не может устроиться на высокооплачиваемую работу, чтобы гасить ущерб. С этими доводами он подавал ходатайство о снятии судимости. Но Дзержинский районный суд указал, что сперва нужно возместить вред, причиненный преступлением, а тогда уже можно снять судимость. Делать в обратном порядке закон не позволяет.

В суде апелляционной инстанции адвокат пояснил, что иск очень большой, платит его только Быков, погасил более 7 миллионов рублей. С погашенной судимостью платить будет легче.

Прокурор возразил, что Быков не предоставил подтверждения отказов в трудоустройстве из-за судимости. Поэтому городской суд согласился с районным.

Повторное ходатайство может быть подано не ранее чем через год.

Тыловик МВД поскользнулся на топливе

Майор внутренней службы полиции, начальник отделения тылового обеспечения ОМВД по Кронштадтскому району обвиняется в растрате.

Как рассказала пресс-служба ГСУ Следственного комитета по Петербургу, офицера уличили в присвоении топливных талонов на общую сумму более 241 тыс. рублей.

По версии следствия, коррупционное преступление совершено в период с 22 февраля по 15 марта 2022 года. Майору избрана мера пресечения. Какая именно, СКР не уточняет. Если исходить из квалификации дела, обстоятельств и суммы ущерба, следователь мог удовлетвориться подпиской о невыезде.



● ПАТРИОТИЗМ

Над страной снова сияет «Зарница»

Раскрыв знамена и чеканя шаг, по оздоровительному лагерю «Заря» идут школьники. Подражание воинским традициям здесь не случайно. Все ребята — участники финала регионального этапа всероссийских детско-юношеских военно-спортивных игр «Зарница» и «Орленок».

В последние годы эта форма патриотического воспитания молодежи становится все более актуальной, хотя, как вспоминает начальник отдела массовых мероприятий городского Центра патриотического воспитания Михаил Уличев, игры «Зарница» и «Орленок» едва не ушли навсегда в историю в начале 90-х годов. Тогда руководство страны считало, что учить ребят полезным военным навыкам — это напрасно напоминать о непростом прошлом нашего Отечества. Игры продолжали проводить энтузиасты, часто рискуя своей карьерой. Тем не менее «Зарница» выжила, а теперь активно восстанавливается и продвигается версия игры для более старшего возраста — «Орленок».

Напомним, во что играли пионеры Советского Союза многие десятилетия и почему вопрос возрождения этого движения был непростым. «Зарница» представляла собой имитацию боевых действий, похожую на военные учения. В ходе игры пионеры делились на команды и соревновались в различных военно-прикладных видах спорта с игровыми элементами. Игра являлась частью системы начальной военной подготовки школьников в СССР.

Первая «Зарница» была инициирована Всесоюзной пионерской организацией в 1967 году, а через два года в нее уже играла вся страна. Практически каждый школьник, проживавший в самом отдаленном регионе и посещавший самую обычную школу, в том числе и сельскую, был вовлечен в эту игру и имел потенциальный шанс, пройдя все уровни, выйти на всесоюзное соревнование. И вот теперь, уже в XXI веке, появляется возможность это движение возродить полноценно.

Торжественная церемония открытия соревнований началась с парада. Все организовано серьезно, по-взрослому. Подъем флага под Государственный гимн, затем прохождение колонн участников. Ребята салютуют почетным гостям, среди которых заместитель председателя комитета по образованию Санкт-Петербурга Андрей Борщевский, заместитель главы администрации Курортного района Михаил Гарцев, заместитель председателя Совета организации ветеранов Санкт-Петербурга генерал-майор Николай Чирков, председатель Совета Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и полных кавалеров ордена Славы Санкт-Петербурга и Ленин-



градской области, Герой России Геннадий Фоменко, а также заместитель начальника управления гражданской защиты ГУ МЧС России по Санкт-Петербургу Александр Медведь.

«Чувство гордости переполняет нас, ветеранов, когда мы глядим на ребят, проходящих сегодня со знаменем, — поделился эмоциями член Совета организации ветеранов Санкт-Петербурга генерал-майор Александр Морозов. — Мы очень рады за нашу молодежь и понимаем, что они готовятся защищать нашу Родину. Глядя на них, испытываешь чувство гордости, что ты живешь в России, что нам суждено быть гражданами России. На своем опыте скажу: служебный долг

по защите Родины стал смыслом моей жизни. Мы, ветераны, готовы откликнуться в любое время, чтобы быть вместе с ребятами, которые приходят на такие слеты «зарничников» соревноваться. «Зарница» — это очень государственная игра, которая учит прежде всего ответственности. Для того чтобы служить Родине, не обязательно быть военным, но помогать своей стране очень нужно».

После торжественной части — показательные выступления. Представители Федерации армейской тактической стрельбы показывают, как нужно вести атаку. Огонь ведется из автоматов холостыми патронами и лазерными лучами. Уже меньше чем через час

свои навыки стрельбы показывают и сами участники «Зарницы». Справиться с пневматической винтовкой с первого раза удается не всем. На помощь приходят инструкторы и волонтеры.

Кстати, с большим удовольствием узнали про «Зарницу» и «Орленок» волонтеры проекта «Школа патриотического воспитания на боевых и трудовых традициях старшего поколения».

«Это не просто игра, а целая история, которая тянется уже 55 лет. Быть сопричастным к этой истории — большая радость, — отметила волонтер Аня Кузьмина. — Казалось бы, что может быть привлекательного в строевой подготовке? А школьники просто в восторге. Когда ты видишь их эмоции, это очень трогает».

Еще одно из интересных заданий — оказание первой помощи на манекене. Задача — запустить остановившееся сердце, не навредив при этом больному. Манекен автоматизирован и время от времени напоминает своим юным спасателям: «Не давить очень сильно!»

Военно-спортивные игры «Зарница» и «Орленок» рассчитаны на несколько дней. Ребята ожидают серьезные испытания, среди которых — ориентирование на местности, строевая подготовка и многое другое. Этот азарт борьбы они запомнят на всю жизнь.

СЕРГЕЙ ФЕДОРОВ

Полуторка с Дороги жизни



В Государственном мемориальном музее обороны и блокады Ленинграда в Соляном переулке в рамках празднования Дня города открылась удивительная выставка, посвященная 80-летию создания Дороги жизни.

В зале на 2-м этаже выставлены 20 работ победителей — юных художников 8-14 лет из 32 регионов России. Как рассказала по видеотрансляции сенатор, член Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре Римма Галушина, Всероссийский конкурс был инициирован председателем Совета Федерации Валентиной Матвиенко. Основная задача — вовлечь детей и молодежь в творческие проекты по сохранению исторической памяти о Великой Отечественной войне, в частности о Дороге жизни, которая связывала блокадный Ленинград со страной.

Значимость проекта отметили директор Музея обороны и блокады Ленинграда Елена Лезик, руководитель архивного комитета Санкт-Петербурга Петр Тищенко, заместитель председателя комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Иван Есипов, а также Наталья Груздева — кандидат педагогических наук, доцент, соавтор новой

научно-документальной книги «Блокадная педагогика». В планах музея — развернуть экспозицию в средних и высших учебных заведениях, в воинских частях и высших военных училищах, в школьных музеях и других учреждениях города.

По мнению жюри, лучшие работы были связаны с легендарной полуторкой, на которой в Ленинград доставлялись продукты, а из города на Большую землю эвакуировались дети, женщины и старики. Сюжеты картин показывают всю опасность ледовой трассы через Ладогу: бомбежки с воздуха вражеской авиации, уходящие под лед машины, замерзшие в ночную пургу регулировщицы с фонарями и дневное их дежурство на льду с красными флажками.

Для Героя Социалистического Труда, учительницы Людмилы Смирновой, возглавляющей Комитет участников обороны Ленинграда и жителей блокадного Ленинграда Санкт-Петербургской общественной организации ветеранов (пенсионеров, ин-

валидов) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов, полуторка занимает особое место в памяти о блокаде.

«Когда смотрю на работы ребят, поражаюсь, как в их возрасте можно писать такие талантливые картины? — призналась Людмила Михайловна. — Я восхищена мастерством детей. Как в возрасте 8-14 лет, не будучи свидетелями военных событий, так профессионально и в технике, и в красках, и по духу угадать состояние людей, переживших блокаду? Конечно, пронзительнее всего трогает образ полуторки. Она — спасительница — почти на всех картинах. У нас в доме есть фото полуторки, возле которой стоит мой отец-блокадник, ее водитель. А в библиотеке нашего городского Совета ветеранов на Тамбовской, 16, висит картина под названием «Дорога жизни» с полуторкой, которую подарили нам ветераны Севастополя. У школы № 367 на Тамбовской, 17, где организован свой музей, тоже стоит полуторка — символ нашего города».

У одной из выставленных работ остановился Илья Колдаков. Ему 14 лет. Говорит, что понравилась картина, где в ночное время регулировщица с красным флажком направляет полуторку в сторону Ленинграда. Это работа 8-летней Ярославы Дудоренко из Саранска (Республика Мордовия). Илья уже 11 лет поет в Театре детской песни Евгении Зарицкой «Саманта» Академии

тантов Санкт-Петербурга. Коллектив — частый гость музея блокады, ветеранам нравятся его выступления.

— Илья, в твоей семье есть блокадники? — Прадедушка Петр и прабабушка Шура пережили блокаду.

— Нравится картина? Как ты думаешь, можно ли глубоко прочувствовать состояние духа этих людей, чтобы написать так талантливо?

— Думаю, прочувствовать нельзя, не побывав в этом страшном времени. Возможно, художник вдохновился рассказами участников войны и блокады.

— А песни, которые ты исполняешь, помогают понять чувства и мысли поколения, что родом из блокады?

— Конечно. Помогают и книги блокадного времени, и рассказы очевидцев — блокадников и учителей.

Надо сказать, что участники «Саманты» создали свой «Бессмертный полк» из числа родных, прошедших войну и блокаду. Во время исполнения песни «День Ленинградской Победы» на музыку Евгении Зарицкой (слова Игоря Шевчука) на экране сменяются фотографии орденоносных прабабушек и прадедушек. Это производит неизгладимое впечатление, иллюстрирующее бережное сохранение памяти удаляющейся от нас эпохи героических ратных трудов наших предков.

ЛАРИСА ГОЛИНЬКОВА



● КОНЦЕРТЫ

«Битва органов»: Бах vs Моцарт

Привыкли к тому, что орган — это так серьезно, что кому-то может даже показаться скучным? Отвыкайте! Ведь самый большой и мощный музыкальный инструмент в мире скучным быть точно не может. А чтобы доказать это, Amadeus Concerts приглашает вас на один из самых необычных концертов Петербурга — «Битва органов». Многие соборы Европы имеют более одного органа, но для России это фантастическая редкость. Однако лютеранский собор «Петрикирхе» позволяет подарить вам формат, который, с одной стороны, отсылает нас к европейской традиции музыкальных поединков, а с другой — поможет по-новому взглянуть на органную музыку в принципе. Два органиста будут поочередно исполнять легендарные произведения, написанные величайшими композиторами различных эпох, не столько соревнуясь в исполнительском мастерстве, сколько удивляя зрителя богатством звучания и необычными техниками игры на органе. 0+

17 июня, 19.00, «Петрикирхе», Невский пр., 22-24.

Музыкальное шоу «Интерстеллар»

Музыка Ханса Циммера из культового кинофильма «Интерстеллар» прозвучит вживую в исполнении лучших петербургских музыкантов на концерте, организованном Amadeus Concerts совместно с Планетарием № 1. Лучшего места для этой музыки и придумать нельзя — гостей шоу ждет не просто музыкальное событие, а настоящее погружение в атмосферу бескрайних пространств и звездных миров под огромным космическим куполом. 6+

24 и 25 июня, 21.00, Планетарий № 1, наб. Обводного канала, 74Ц.

«ВивальдиМания»

В Малом зале Филармонии им. Д. Д. Шостаковича под звуки фортепиано и магические звуки гобоя вы сможете насладиться шедеврами музыки эпохи барокко в блистательном исполнении лауреатов международных конкурсов Алексея Балашова (гобой) и Анастасии Мазанкиной (фортепиано).

«ВивальдиМания» — не только название концерта, но и суть того, что происходит сегодня с наследием этого итальянского мастера эпохи барокко. Имя Антонио Вивальди для всех любителей музыки ассоциируется с эмоциональным подъемом, яркостью оркестровых красок, ярким мелодизмом и насыщенностью гармонии. Его музыку знают и любят слушатели всех поколений, исполняют музыканты-солисты, ансамбли всех составов и оркестры.

В концерте помимо музыки Антонио Вивальди прозвучат сочинения его современника И. С. Баха, а также сочинения итальянских композиторов XIX века Дж. Россини, А. Паскулли и Дж. Верди. 6+

13 июня, 19.00, Малый зал Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д. Д. Шостаковича, Невский пр., 30.

● МЮЗИКЛ

«Средство Макропулоса»

На Большой сцене театра «Мюзик-Холл» состоится премьера мюзикла «Средство Макропулоса» композитора Владимира Баскина по одноименной пьесе Карела Чапека.

Уже сто лет тянется знаменитый судебный процесс «Грегора против Пруса» о на-



«Пигмалион»

следствие барона Йозефа. Стороны никак не могут договориться, как вдруг в дело вмешивается таинственная незнакомка — оперная звезда Эмилия Марти, которая спутывает героям все карты. Она богата, знаменита, всегда окружена поклонниками, а голос певицы — само совершенство. Эмилия выглядит на 30, но на самом деле ей уже больше 300 лет. В чем секрет Эмилии? Как ей удалось сохранить молодость и прожить так долго? Какие тайны она скрывает? Интрига спектакля построена вокруг секрета вечной молодости, которым стремятся завладеть герои, однако обладание рецептом эликсира вечной жизни становится настоящим испытанием их человеческой состоятельности.

Музыкальный руководитель — Фабио Мастранджело. 16+

29 июня, 19.00, Санкт-Петербургский театр «Мюзик-Холл», Александровский парк, 4.

● СПЕКТАКЛИ

Евгений Гришковец. «Монолог-концерт» и «Как я съел собаку»



Каждый раз, когда в Санкт-Петербурге проходят монолог-спектакли Евгения Гришковца, многие театралы рвутся за билетами на них, как за глотком свежего воздуха. Гришковец всегда честно и откровенно размышляет, делится с нами своими догадками, выводами, доводами... И словно вырывает нас из бесконечной будничной суеты, заставляя остановиться и взглянуть на то, что действительно важно. Именно со спектакля «Как я съел собаку» четверть века назад началась фантастическая театральная карьера писателя. Лирический герой, от лица которого идет монолог, неуловимо менялся вместе с Гришковцом: раньше воспоминания о детстве, взрослении и службе на Тихоокеанском флоте читал открытый романтик, сейчас это взрослый мужчина, который уже многое оценивает по-другому. Евгений Гришковец говорит: «Теперь «Как я съел собаку» — это очень точно выстроенное и ком-

позиционно выверенное произведение, пронизанное одной стержневой темой — темой взросления через встречу человека с государством и в связи с этим осознания свободы как жизненно необходимой сути. Спектакль изменился так же, как изменился я. Спектакль стал определенно проще, яснее, точнее, трагичнее и старше. Изменилась интонация. Огрубел голос. Охрип. Жесты и движения стали более скупыми и строгими. Смеха в зале меньше не стало. Но и смех стал другим...

«Монолог-концерт» — это мой первый выход на сцену в новом качестве. Я давно хотел, но не мог решиться выйти на сцену не как персонаж монолог-спектакля, то есть в образе исполняемого мною другого человека, а как писатель. Ничего не играющий. Писатель на сцене, читающий собственные произведения, — это для меня абсолютно новый опыт. Я буду только автором литературных текстов, которые прочту вам именно так, как считаю нужным и как могу прочесть только я. В основу легли два совсем новых моих литературных произведения: «Узелки» и «Водка как нечто большее». 18+

19 и 20 июня, 19.00, Театр Музыкальной комедии, Итальянская ул., 13.

«Tout рау, или Всё оплачено»

На сцене ДК «Выборгский» московский «Ленком Марка Захарова» сыграет популярнейший спектакль «Tout рау, или Всё оплачено» по знаменитой лирической комедии французского драматурга Ива Жамиака «Месье Амилькар, или Человек, который платит» (постановка эстонского режиссера Эльмо Ньюганена). Главный герой — одинокий и потерявший веру в жизнь человек, который за деньги нанимает людей, чтобы они изображали для него близких — старого друга, дочь и жену. Нанятые им люди ежевечерне разыгрывают перед ним спектакль о неземной любви и преданной дружбе, играя роли жены, старинного друга и дочери. Поначалу мсье умело и с удовольствием манипулирует своим личным домашним театриком, но стоит ли говорить, что даже большущий зонт не спасет от проникновения в его «антрепризу» подлинных чувств.

Некоторое время назад театр объявил, что собирается расстаться со спектаклем. Но решение, к удовольствию зрителей, было изменено. Просто в спектакле появились новые исполнители: Анна Якунина, Анна Большова, Андрей Соколов, Дмитрий Певцов, Андрей Леонов. 16+

25 июня, 19.00, ДК «Выборгский», ул. Комиссара Смирнова, 15.

«Пигмалион»

Спектакль «Пигмалион» по легендарной и без преувеличения гениальной пьесе Бернарда Шоу о цветочнице Элизе Дулиттл

и профессоре-лингвисте Генри Хиггинсе поставил режиссер Роман Самгин, и она получилась красивой по форме, современной по звучанию и легкой для восприятия. Олеся Железняк как нельзя лучше подошла на роль Элизы, героини одновременно смешной и лирической. Александр Галибин играет Хиггинса пылким авантюристом, человеком, увлеченным «проектами» и от этого горения страшно привлекательным. Он будто светится изнутри. Только общаться с ним трудно: ершистый мальчишка, умный, но так и не повзрослевший до конца. И встреча с Элизой — самое сложное испытание в его жизни. Режиссер не меняет авторский финал, однако интонация спектакля намекает, что у отношений героев возможно и более романтическое продолжение. 12+

29 июня, 19.00, ДК «Выборгский», ул. Комиссара Смирнова, 15.

«Суп из канарейки»

(Комедия Милоша Радовича)

Как известно, подавляющее большинство женщин считают гражданский брак не слишком надежной семейной гаванью. И напротив, подавляющее большинство мужчин почему-то придерживаются прямо противоположного мнения. Герои спектакля «Суп из канарейки» прожили в гражданском браке долгие 13 лет, пока не отважились переступить порог знаменитого казенного заведения под названием загс. Но станут ли гарантией их семейного счастья белое платье, свадебный марш и штамп в паспорте? До регистрации брака остается всего пять минут, и у героев еще есть возможность заглянуть вперед в их будущую законную семейную жизнь.

В ролях: народная артистка РФ Татьяна Васильева, народный артист РФ Игорь Скляр, Максим Дорофеев. 16+

23 июня, 19.00, ДК им. Ленсовета, Каменноостровский пр., 42.

Артисты поздравили Петербург

Традиционный праздничный концерт прошел на сцене БКЗ «Октябрьский» в честь 319-летия Петербурга. Звезды всех мастей поспешили в Северную столицу, чтобы отдать дань уважения любимому городу.

Ведущими шоу стали певица Зара, которая называла себя петербурженкой, а также Тимофей Зудин. На сцену выходили творческие коллективы города и всероссийские звезды. Так, настоящим подарком стало выступление Николая Баскова — золотой голос России давно не приезжал в Северную столицу и был рад оказаться здесь.

— У меня с Петербургом много связано. В 1999 году я впервые вышел на сцену, пел в Мариинском театре, а также на «Музыкальном ринге», — произнес артист.

Творческий вечер украсил легендарный актер Александринского театра Николай Мартон, который читал стихи и подводки к концерту. Свой номер представил и солист Академии молодых оперных певцов Мариинского театра Григорий Чернецов — восходящая звезда петербургской сцены признался в любви родному городу.

За кулисами за всем следил директор — художественный руководитель зала Эмма Лавринович. «Вторая мама» большинства звезд российской эстрады вместе с главным режиссером БКЗ Геннадием Шагаевым всегда продумывает каждое шоу до мелочей и делает его на самом высоком уровне.