Санкт-Петербургский
КУРЬЕР
16+

ГОРОДСКОЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК
СВЕЖИЕ ИДЕИ ДЛЯ ЖИЗНИ В ПЕТЕРБУРГЕ
#10 (1026) COURIER-MEDIA.COM
14 июля 2022

Огонь в честь «Зенита»

Футболисты «Зенита», обыграв соперников — московский «Спартак» — со счетом 4:0, стали обладателями Суперкубка России. В честь этой победы губернатор Александр Беглов распорядился зажечь факелы на Ростральных колоннах на Стрелке Васильевского острова. Глава города поздравил спортсменов, тренеров и болельщиков команды. «Наш «Зенит» вновь доказал, что он — лучшая футбольная команда страны. Третий раз подряд наши спортсмены завоевали высокий спортивный трофей — Суперкубок страны. Эта победа — результат упорных тренировок, таланта и спортивного мастерства футболистов, слаженной работы тренерского штаба», — отметил градоначальник. «Зенит» получил трофей с рекордом. Никто еще не выигрывал Суперкубок с разницей более чем в три мяча. Команда с берегов Невы завоевала Суперкубок России в седьмой раз. Еще один раз «Зенит» становился обладателем Кубка сезона во времена СССР.

● ЭКОНОМИКА

В Петербурге снижаются цены

Как живет город в режиме санкций?

(с. 2)

● ПАТРИОТИЗМ

Там, где ковалась Победа

Ветераны и волонтеры побывали в Поволжье

(с. 3)

● КУЛЬТУРА

Дирижер как центр Вселенной

Интервью с Игорем Пономаренко

(с. 7)

● ОФИЦИАЛЬНО

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ ВСТРЕТИЛСЯ С ПАТРИАРХОМ КИРИЛЛОМ

Губернатор обсудил с Патриархом Московским и всея Руси Кириллом сотрудничество города и Русской православной церкви в решении социальных проблем. Патриарх прибыл в наш город для участия в торжествах по случаю престольного праздника — Дня Святых первоверховных апостолов Петра и Павла. В Петербурге православные организации активно сотрудничают с городской властью в сфере оказания помощи социально незащищенным горожанам, помогают в духовно-нравственном образовании детей. Губернатор напомнил о сотрудничестве города и епархии во время пандемии, когда священнослужители не только духовно поддерживали верующих, но и помогали больным, многодетным семьям, другим нуждающимся людям.

● ГОРОД

НА ПЕТРОГРАДКЕ ПОЯВИТСЯ СКВЕР РУДОЛЬФА ФУРМАНОВА

Подписано постановление правительства Санкт-Петербурга о присвоении безымянному скверу на пересечении Каменноостровского проспекта и Песочной набережной в Петроградском районе наименования «Сквер Рудольфа Фурманова». Решение принято на заседании Топонимической комиссии. Рудольф Давыдович Фурманов (1938-2021) — народный артист России, основатель и первый руководитель Санкт-Петербургского театра «Русская антреприза» имени Андрея Миронова, кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством» III и IV степени. В 2010 году Рудольф Давыдович выступил автором идеи и инициатором создания Российской национальной актерской премии им. Андрея Миронова «Фигаро».

● АКТУАЛЬНО

Только два водоема безопасны

Роспотребнадзор с мая текущего года провел проверку качества воды на 24 пляжах в Санкт-Петербурге. На 12 июля специалисты успели взять 480 проб воды. Результаты анализов показали непригодность для купания 22 пляжей.

Как оказалось, не соответствуют требованиям по безопасности для купания следующие пляжи и места отдыха: на реке Ижоре пляжи Взрослый и Детский (Колпинский район); пляж на озере Безымянное (Красносельский район); пляж Среднего Суздальского озера, а также Нижнего Суздальского озера (Выборгский район); пляж Колонистского пруда (Пушкинский район); места отдыха на озере Разлив — пляжи: Офицерский, Белая Гора, Северный, Зеленая Гора, Новый; места отдыха у Финского залива — пляжи: Кронштадтский (Кронштадтский район); Комаровский, Ласковый, Чудный, Золотой, Детский, Дубковский, Дюны, Белые Ночи, Сестрорецкий (Курортный район); Морские Дубки (Приморский район). Специалисты предупреждают, что заглатывание воды при купании в этих местах создает угрозу заражения инфекционными и паразитарными болезнями. Гигиеническим нормативам соответствует вода только на двух пляжах — Ольгинском водоеме и Верхнем Суздальском озере. Оба расположены в Выборгском районе.

● ЭКОНОМИКА

В Петербурге снижаются цены

В Смольном прошло заседание координационной группы по обеспечению экономической и социальной стабильности под руководством вице-губернатора Алексея Корабельникова. Чиновники обсудили экономическую ситуацию в городе и результаты финансовых мер поддержки предпринимателей.

В центре внимания традиционно рынок труда. За прошедшую неделю в городе на 1,5 % снизилось число безработных граждан. По состоянию на 11 июля их число составляет 17 тысяч человек. Потребность в работниках, по данным службы занятости, по-прежнему превышает уровень безработицы. В Петербурге официально зарегистрировано 37 тысяч вакансий. Крупные сайты по подбору персонала показывают еще большие цифры: более 90 тысяч. При этом на 8 июля в простое находится 11 тысяч человек на 77 предприятиях. 89,6 % работников, находящихся в простое, приходится на предприятия с иностранным участием.

Еще одной важной темой для обсуждения стала инфляция. По данным Петростата, в Северной столице фактически замедлился или полностью прекратился рост цен на социально значимые продовольственные товары. Продолжили дешеветь крупы, овощи, мясо. Незначительный рост в цене показали подсолнечное масло, яйца. Запасы всех продуктов в городе по-прежнему на высоком уровне. За март-июль на 1 % снизились цены на жизненно необходимые лекарства по отношению к 24 февраля.

Обсуждались и предварительные итоги финансовой поддержки бизнеса в условиях западных санкций. Меры поддержки в виде льготных займов оказались особенно востребованы у бизнеса. С начала 2022 года Фондом развития промышленности РФ одобрено 14 заявок петербургских предприятий на 6,9 млрд рублей.

По программам Фонда развития промышленности Санкт-Петербурга системообразующим предприятиям выдано 14 займов на 884 млн рублей. Одобрено 6 займов на 277 млн рублей. На рассмотрении 18 заявок на 1,5 млрд рублей. С начала года объем выданных кредитов фонда превышает объем кредитования за весь прошлый год.

Фондом содействия кредитованию малого и среднего бизнеса выдано 171 поручительство на 2 млрд рублей. Это позволило компаниям привлечь кредитные средства для развития бизнеса на 4,5 млрд рублей.

● ХОРОШЕЕ ДЕЛО

Продавцов призвали не продавать табак детям

Общественный совет по проблеме подросткового курения при поддержке правительства Санкт-Петербурга развернул кампанию «Спасибо за отказ!», направленную на борьбу с продажей несовершеннолетним табачной и никотинсодержащей продукции. Для распространения материалов кампании в торговых точках будут организованы рейды с участием волонтеров.

Инициатива включает распространение информационных материалов для продавцов и покупателей в местах продажи сигарет, размещение наружной социальной рекламы, информации в соцсетях и в СМИ. Специальные материалы должны не только стимулировать торговые точки более жестко соблюдать запрет на продажу табачной и никотинсодержащей продукции несовершеннолетним, но и обратиться к взрослым потребителям с призывом не приобретать сигареты по просьбе подростков и сообщать о нарушениях закона на специально созданную горячую линию.

«Задача кампании заключается в том, чтобы снизить количество нарушений в рознице и ограничить доступ несовершеннолетних к табаку и электронным сигаретам. Мы хотим привлечь как можно больше внимания к этой проблеме, призываем продавцов не продавать, а взрослых — не покупать табачную продукцию подросткам и рассказываем о запрете и административной ответственности за это», — говорит руководитель Общественного совета по проблеме подросткового курения Анна Сорочинская.

В числе материалов кампании «Спасибо за отказ!» — стикеры, сообщающие покупателям о запрете на покупку и передачу несовершеннолетним табачной и никотинсодержащей продукции, а также штрафах за это нарушение, плакаты, призывающие сообщать о местах продажи сигарет подросткам, памятки для продавцов с информацией о штрафах, фразами корректного отказа при сомнении в совершеннолетии покупателя и призывом соблюдать закон. Совет также подготовил специальные журналы для подписи продавцов о том, что они обязуются не продавать табак несовершеннолетним.

Принять участие в кампании может каждый. Достаточно зайти на сайт «спасибозаотказ.рф», где можно бесплатно заказать материалы для своего предприятия торговли, скачать плакаты социальной рекламы и поделиться ими в своих аккаунтах в социальных сетях. Для некоммерческих организаций и волонтеров, имеющих возможность и желание содействовать в решении проблемы доступа детей и подростков к табачной и никотинсодержащей продукции, предлагается сотрудничество.

● ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

У ЖИТЕЛЯ ПЕТЕРБУРГА ВЫЯВИЛИ ОСПУ ОБЕЗЬЯН

12 июля в России был зарегистрирован первый случай оспы обезьян. Как сообщает пресс-служба Роспотребнадзора, инфекцию выявили у молодого человека, который недавно вернулся в страну из Португалии. В настоящий момент мужчина находится в инфекционной больнице имени Боткина. По данным СМИ, пациент в удовлетворительном состоянии, ему оказывается вся необходимая помощь. Люди, с которыми контактировал заболевший, установлены.

Как отмечают врачи, оспа обезьян не отличается высокой заразностью. От человека к человеку она может передаваться воздушно-капельным путем при длительном личном контакте. До недавнего времени это заболевание встречалось преимущественно в отдаленных районах Африки. Распространение оспы обезьян по миру началось в конце весны 2022 года. В настоящий момент зарегистрировано 6027 случаев заболевания в 59 странах мира.

● ИНФРАСТРУКТУРА

ПОСТРОЯТ ДОРОГУ В ОБХОД МУРИНО

Федеральная экспертиза одобрила проектную документацию на строительство областной части продолжения Пискаревского проспекта — обход Мурино. На границе Ленинградской области и Санкт-Петербурга предполагается возведение почти шести с половиной километров новой дороги вместе с мостом через Охту. Трасса обеспечит выход транспорта напрямую на Токсовское шоссе в районе Кузьмолово, минуя загруженный участок дороги внутри восточного Мурино и Нового Девяткино. Сложность разработки проекта была во многом обусловлена тем, что магистраль частично проходит по землям Ржевского полигона, для чего дорожникам потребовалось согласие Министерства обороны РФ. «Это, пожалуй, один из самых важных агломерационных дорожных проектов последних лет. Начать строительство область рассчитывает уже в этом году», — подчеркнул глава комитета по дорожному хозяйству Ленинградской области Денис Седов.

● ПАТРИОТИЗМ

По местам трудовой доблести, где ковалась Победа

Делегация актива общественной организации ветеранов Санкт-Петербурга с 26 июня по 4 июля стала участницей традиционной патриотической акции «Поезд памяти и славы».

Нынешнюю поездку посвятили 77-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Это был своеобразный марш-бросок из города-героя Ленинграда (Санкт-Петербурга) в города трудовой доблести — Казань, Ульяновск, Самару.

Делегация в составе 40 человек, возглавляемая председателем Санкт-Петербургской общественной организации ветеранов (пенсионеров, инвалидов) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов генерал-майором В. Т. Волобуевым, включала генералов и офицеров армии и флота, Героев Социалистического Труда, руководителей районных общественных организаций, профессионалов системы образования, известных людей в науке, культуре, просвещении.

В Казани, Ульяновске, Самаре нам гостеприимно распахнули двери местные достопримечательности: дворцы, музеи, учебные заведения, мемориальные комплексы с памятниками и именами защитников Родины периодов Гражданской и Великой Отечественной войн. Приятно было видеть, что на аллеях и специальных площадках парков, в скверах красуются не только цветы, различные поделки местных умельцев, но и доступно для взрослых и детей, туристов размещены образцы боевой техники, станки местных заводов и фабрик, на которых наши предки ковали Победу над фашизмом, совершали трудовые и боевые подвиги.

Всюду во время патриотической поездки нас сопровождали лучшие экскурсоводы, чаруя своими рассказами об исторических личностях. Но порой они делились и сокровенным. Так, экскурсовод Ирина Левченко поведала, как ее сына Дениса не брали в армию и как он победил свой избыточный вес, занимаясь спортом. Через год пришел в районный военкомат и чуть ли не на коленях упросил призвать его в ряды Вооруженных сил. С радостью Ирина сообщила: «На этой неделе мой сын, сержант-артиллерист, уже вернется домой».

Беседуя с новобранцами города Самары, члены делегации из Санкт-Петербурга убедились: ребята не отлынивают от армии, они хотят служить, считая это почетным долгом, примером самоутверждения в жизни.

Вместе с активом общественной организации ветеранов Санкт-Петербурга участниками акции «Поезд памяти и славы» стали представители творческого содружества «Маэстро». Они подарили волжанам три концерта, которые проходили в заполненных залах. Солистка, лауреат всероссийских конкурсов Наталья Михайлова, и композитор Леонид Левашкевич каждым концертным номером пленяли зрителей своим талантом и исполнительским мастерством. Аплодисменты, возгласы «Браво!» не отпускали артистов со сцены.

Такое отношение было всюду, во всех точках маршрута по городам трудовой доблести: ветеранов из Санкт-Петербурга — Ленинграда встречали хлебом-солью, в национальных нарядах, ярких кокошниках, а провожали до автобуса и на вокзале крепкими рукопожатиями, обменивались не только сувенирами, книгами, но и адресами, что предвещало очередные встречи и переписку. Одно только слово «ленинградцы» вызывало у всех уважительное признание, стремление встречаться, чтобы радовать друг друга, перенимать опыт ветеранской деятельности, патриотического воспитания молодежи.

«Поезд памяти и славы» проследовал по городам России (Казань, Ульяновск, Самара), по разливам могучей Волги, воротам Жигулевских гор. Мы лишний раз испытали восторг от просторов нашей необъятной Родины, от ее истории, героических страниц. И конечно же, от ее жителей. Все участники петербургской делегации подпитались уверенностью, что Родину нужно не только беречь и любить, но и служить ей, воспитывать у молодежи патриотизм и преданность своему Отечеству, нашей России.

Вместе с активом ветеранской организации в поездку отправилась молодежь — члены Санкт-Петербургского регионального

отделения Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы». Это представители лучших общественных центров высших учебных заведений Северной столицы по итогам 2021 года. Они много общались с местными волонтерами, с ветеранами, изучали города, через которые лежал их путь.

— В этой поездке участвовали представители трех разных университетов: аэрокосмического приборостроения, Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ и Педагогического университета имени А. И. Герцена. Мы очень сильно, крепко подружились, хотя до этого были незнакомы, — отметила руководитель группы «Волонтеры Победы» в акции «Поезд памяти и славы» Полина Гаврилова. — Мне кажется, самая главная цель нашей поездки — общение с ветеранами. И ребята действительно за время многодневной поездки по городам Поволжья очень много общались с активом ветеранской организации Санкт-Петербурга.

— Завершился очередной этап нашей «Школы патриотического воспитания на боевых и трудовых традициях старшего поколения». Мы с молодыми волонтерами посетили города Поволжья — Казань, Ульяновск, Самару. Увидели регионы, где большое внимание уделяется патриотическому воспитанию молодежи, где ковалась наша Победа в Великой Отечественной войне, — отметил заместитель председателя Совета организации ветеранов Санкт-Петербурга, автор проекта «Школа патриотического воспитания на боевых и трудовых традициях старшего поколения» Исай Кузинец. — Общение с ребятами, которые олицетворяют будущее нашей страны, их общение с нами — это дорогого стоит. А главное, молодые петербуржцы воочию увидели, как надо беречь и развивать традиции, как быть достойными славы дедов и отцов.

Генерал-майор
Александр Морозов

От лица ветеранов выражаем слова благодарности и признание правительству города Санкт-Петербурга и организаторам за проведение акции «Поезд памяти и славы».

ДОСЛОВНО

Василий Волобуев, председатель Совета организации ветеранов Санкт-Петербурга, генерал-майор авиации:

— Мы уже 13-й год ездим «Поездами памяти и славы». Раньше это в основном были поездки по городам-героям, городам воинской славы — по тем местам, где прошла Великая Отечественная война. А в прошлом году мы поехали по городам трудовой доблести Урала. И вот теперь петербургских ветеранов принимали города среднего Поволжья — Казань, Ульяновск, Самара, которые внесли огромный вклад в Великую Победу. Наша задача — обменяться опытом, посмотреть, кто как работает, у кого какие достижения. Мы в нынешнюю поездку взяли с собой молодежь — «Волонтеров Победы». Чтобы память о минувшей войне, о боевых и трудовых подвигах передавалась новым поколениям. Мы хотим, чтобы молодые ребята и девчата своими глазами увидели, что было сделано в Поволжье для Великой Победы советского народа. Нам было важно посмотреть, как жители ценят это, сохраняют. И мы убедились в том, что здесь память о войне живет и, думаю, будет жить в веках.

● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

Петербургским генералам МВД припомнили фонд

Один бывший и два действующих высокопоставленных сотрудника МВД попали под следствие. В Москве арестованы заместитель министра внутренних дел Сергей Умнов, начальник петербургского управления ГИБДД Алексей Семенов, бывший замглавы петербургского главка Иван Абакумов. Все они проходят по делу о злоупотреблении полномочиями.

Алексей Семенов (слева) и Иван Абакумов

Предполагаемые злоупотребления, как полагают в СКР, касаются деятельности Фонда содействия программам Главного управления МВД по Петербургу и Ленобласти. Следствие располагает данными, что пожертвования коммерсантов в этот фонд не всегда были добровольными, а работа частных МРЭО, пополнявших фонд, по сути монетизировала государственные услуги: автовладельцы были вынуждены обращаться в эти частные конторы, чтобы не терять время в очередях.

Вместе с генералами привлечена к ответственности руководитель одного из подразделений Федеральной службы судебных приставов Елена Копьева, ранее руководившая отделом правового обеспечения в петербургском УГИБДД. Ей вменяют организацию работы частных МРЭО. По версии СКР, средства из государственного фонда расходовались не только на служебные цели, но и на личные потребности полицейского руководства. Обвиняемым может грозить до 10 лет лишения свободы.

Сергей Умнов до ухода в столицу был главой петербургского ГУ МВД. Он подал апелляцию на свой арест, назвав обвинение «абсурдом».

В «Деле реставраторов» — новый срок

Бывший заместитель главы Министерства культуры Григорий Пирумов приговорен по очередному «Делу реставраторов». Красногорский суд Московской области признал его виновным в должностном мошенничестве при возведении зданий для Государственного Эрмитажа и назначил ему восемь с половиной лет колонии строгого режима.

По делу осуждены еще несколько человек — представители компаний-подрядчиков и коммерческого банка. Им вменяли мошенничество и отмывку преступно добытых средств. Фигуранты не признали вину.

Защита Григория Пирумова намеревается обжаловать приговор.

Это второе уголовное дело Григория Пирумова. В 2017 году его приговорили к полутора годам лишения свободы и штрафу за мошенничество с завышением цен при реставрации в период 2012-2016 годов. Но с зачетом времени, проведенного под стражей, он был освобожден. В 2018 году бывшего чиновника арестовали по делу о хищении 900 млн рублей, выделенных на строительство комплекса зданий Государственного Эрмитажа в Петербурге.

Пристав больше не «решает вопросы»

Бывший заместитель начальника Всеволожского районного отдела УФССП по Ленобласти осужден в Петербурге за корыстное преступление. Эдуард Донисов предлагал «решение вопросов» на коррупционной основе, однако на тот момент уже не был приставом и не имел полномочий для вмешательства в дела. Его действия суд квалифицировал как попытку мошенничества, а не взятки.

Донисов покинул должность в сентябре 2018 года. Через два месяца после этого он в ходе переговоров у гипермаркета на Хасанской улице предложил гражданину Л. стать его клиентом, использовать связи и возможности Донисова, чтобы уладить в интересах Л. любые дела, относящиеся к компетенции судебных приставов в Петербурге и Ленобласти.

Неделю спустя он на той же магазинной парковке принял от «клиента» муляж денег на 1 100 000 рублей. Передача проходила в рамках оперативного эксперимента под контролем сотрудников регионального управления ФСБ. Сразу после этого бывший пристав был задержан.

Донисов вину не признал. «Показал, что инкриминируемого ему преступления он не совершал, доказательства его причастности к совершению покушения на мошенничество в отношении Л. носят предположительный характер», — передает Объединенная пресс-служба судов Петербурга.

По версии экс-пристава, требования о передаче денег он не выдвигал и не получал их лично. Господин Л. якобы сам озвучил сумму, привез деньги и положил их в его автомашину непосредственно перед задержанием. Встречу обвиняемый объяснил желанием Л. разыскать скрывающегося должника.

Суд учел тяжелые заболевания родителей, наличие трех детей и поручительство чиновников другого региона, где Донисов был общественным помощником. Приговором ему назначено 2 года 11 месяцев колонии общего режима. С учетом времени, которое бывший пристав отсидел под стражей и под домашним арестом, наказание уже отбыто.

Брать оказалось невыгодно

Бывший водитель ППС получил 3 года с конфискацией. По приговору он должен выплатить державе деньги в размере взятки, полученной за покровительство нелегальным торговцам в центре Петербурга.

Приговор Михаилу Бугрову вынес Смольнинский районный суд. Полицейский служил водителем патрульно-постовой службы УМВД по Центральному району. С октября 2018 по ноябрь 2019 года он смотрел сквозь пальцы на торговлю, которая велась в центре Северной столицы без регистрации предпринимательской деятельности. Блюститель закона не задерживал продавцов и не изымал товар, а ограничивался взиманием денег.

Как рассказала Объединенная пресс-служба судов Петербурга, Бугров приговорен к сроку 3 года лишения свободы условно. По статье 104.2 УК с него взамен полученной взятки взыскали такую же сумму — 64 550 рублей.

Экономисты просчитались на госслужбе

Глава федерального вуза привлечен к ответственности по делу о коррупции в образовательной системе.

Известный экономист Владимир Мау — ректор Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (РАНХиГС) задержан экономической полицией. Как сообщает Министерство внутренних дел, ученого обвиняют в хищении денег академии. Он стал фигурантом уголовного дела о мошенничестве в особо крупном размере, ранее возбужденного против бывшего замминистра просвещения Марины Раковой, директора Института общественных наук РАНХиГС Сергея Зуева и других работников образования.

У Мау и других причастных лиц прошли обыски. Суд в Москве отправил ректора под домашний арест, хотя он был готов внести залог в размере вменяемой ему суммы хищения на 21 млн рублей. Ход расследования уголовного дела находится на контроле у руководства Следственного департамента МВД России.

Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (РАНХиГС, Президентская академия) образована в 2010 году слиянием Академии народного хозяйства при Правительстве РФ с расположенной в Петербурге Северо-Западной академией госслужбы, а также с 11 другими федеральными вузами. Владимир Мау возглавлял Академию народного хозяйства с 2003 года, а с созданием РАНХиГС в 2010 году стал ее ректором. Он заслуженный экономист Российской Федерации, исполнительный директор оргкомитета Гайдаровского форума.

В уголовном деле, по которому ранее арестованы Сергей Зуев и Марина Ракова, расследуется предполагаемое мошенничество с деньгами ФГАУ «Фонд новых форм развития образования». Фигуранты обвиняются в хищении 21 млн рублей. По версии следствия, за счет казны шла оплата на фиктивно трудоустроенных лиц, а Марина Ракова санкционировала выделение бюджетных средств возглавляемому ею же Фонду новых форм развития образования (ФНФРО) на реализацию проекта «Учитель будущего». Злоключения Мау могут быть вызваны тем, что госпожа Ракова стала сотрудничать со следствием и давать показания.

Сослуживцы полагают, что обвинение необоснованно и строится на оговоре. По одной из версий, ключевые фигуры академии при трудоустройстве «мертвых душ» не стремились обогатиться, а прибегли к широко распространенной практике государственных организаций, чтобы мотивировать сотрудников на выполнение сложной и напряженной работы. Не имея возможности поднять им зарплату за счет бюджета, руководство использовало обходную схему — сотрудники подписывали договор со сторонней организацией и продолжали делать свое дело на тех же должностях, получая дополнительные деньги.

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВЛЕНЫ В РАМКАХ ПРОЕКТА «НИ ДАТЬ, НИ ВЗЯТЬ»

● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

Комстрой требует деньги назад

Комитет по строительству отсудил у своего бывшего зампредседателя Виталия Жданова 163,7 млн рублей. Ведомство требовало свыше 177 миллионов: в такую сумму был оценен ущерб от коррупции экс-чиновника за период 2012-2013 годов.

За себя и за того парня

Истец опирался на приговор двухлетней давности, установивший вину Жданова во взимании особо крупных взяток. По расчетам комитета, мошенничество подрядчиков и срыв социально значимых заказов на капремонт и строительство школ причинили ущерб пятидесятикратно больший, чем составляли подношения бизнесменов чиновнику.

Гражданский иск комитета к бывшему руководству рассмотрел Красногвардейский районный суд Петербурга. Жданов отрицал причинно-следственную связь между его преступлением и потерями для казны. Однако суд указал, что связь подтверждена приговором от 24 июня 2020 года. «Как должностное лицо, обеспечил необходимые условия для того, чтобы хищение стало возможным», — излагает мотивировочную часть решения Объединенная пресс-служба судов Петербурга.

Суд согласился с позицией истца о солидарном характере ответственности бывшего чиновника с коллегой и подрядчиками, что расхищали казенные средства по неисполненным госконтрактам. Один из фигурантов еще ждет приговора и тоже выступает ответчиком по иску, но это не лишает комитет права требовать с Виталия Жданова всю невозмещенную сумму. При этом суд учел частично отработанный строительной компанией аванс и выплаченную ее владельцем компенсацию ущерба, снизил сумму и взыскал с Виталия Жданова в пользу комитета по строительству 163,7 миллиона рублей.

Три месяца на посту, пять лет в судах

Виталий Жданов в ноябре 2012 года занял пост первого заместителя председателя комитета по строительству Петербурга, проработал до февраля 2013 года, после чего перешел в администрацию другого региона. Заказы на ремонт и строительство петербургских детских учреждений были провалены. Разбирательством дел в отрасли занялась экономическая полиция. В 2017 году был заключен под стражу бизнесмен Давид Махатели, владелец строительной компании. Впоследствии он получил условный трехлетний срок за мошенничество с государственными контрактами. Почти одновременно с завершением его дела в июне 2018 года арестовали Жданова.

За покровительство недобросовестным подрядчикам бывший чиновник получил условный срок 7 лет 7 месяцев и штраф 12 миллионов рублей. Смольнинский районный суд в решении от 24 июня 2020 года счел доказанными две взятки. Согласно приговору, Виталий Жданов в должности зампреда комитета по строительству СПб в ноябре-декабре 2012 года принял от Давида Махатели 2 миллиона рублей. За эти деньги он помогал предпринимателю выигрывать конкурсы на строительство и реконструкцию социально значимых городских объектов. Месяцем позже чиновник взял 1,25 миллиона рублей с другого бизнесмена и протолкнул выплату авансов по трем госконтрактам, не обеспеченным банковскими гарантиями. Это позволило подрядчику безвозвратно освоить средства, не исполняя обязательства.

Показания против Жданова дал его бывший руководитель — глава Комстроя в 2012-2017 годах Владимир Артеев, арестованный по тому же делу о покровительстве «своим» подрядчикам.

Больше всех объектов пострадала от тех махинаций школа искусств на Туристской улице. Ее сдали только в 2020 году. Здание столь долго стояло недостроенным, что специалисты обеспокоились сохранностью конструкций и предлагали признать его аварийным.

Недвижимость подобрана на дороге

Бывшее начальство ставропольского УГИБДД «раскулачат» на 150 млн рублей. Такова общая стоимость арестованных домов и ценностей, которые Генпрокуратура РФ намерена взыскать с двух бывших чинов ставропольской дорожной инспекции.

Судебный иск к уволенному сотруднику ГИБДД Александру Аржанухину направлен на изъятие 23 объектов недвижимости общей стоимостью более 44 миллионов рублей. Аржанухин руководил контрольно-профилактическим отделом регионального управления ГИБДД. На законную зарплату он не мог обзавестись такими дворцами, говорит в обоснование Генпрокуратура. По ряду строений и участков надзорное ведомство требует взыскать деньги в размере их рыночной стоимости.

Сотрудник инспекции записал имущество на себя, родню и близких, но этот прием не сработал. Проверка соблюдения антикоррупционного законодательства выявила сомнительные сделки.

До рассмотрения иска суд наложил на имущество арест, запретив любые регистрационные действия с этой недвижимостью.

Одновременно идет слушание гражданского дела по аналогичному иску Генпрокуратуры к бывшему руководителю Аржанухина — начальнику краевого управления ГИБДД Алексею Сафонову, его родственникам и близким. Генпрокуратура требует обратить в доход государства недвижимость, автомобили, дорогие украшения в целом на сумму более 100 млн рублей.

Сафонов и Аржанухин находятся под следствием, им вменяют «продажу пропусков» — систематические взятки с большегрузного транспорта. В июле 2021 года по этому уголовному делу были задержаны семь человек, в том числе трое высокопоставленных сотрудников управления дорожной полиции. При обысках силовики СКР были изумлены богатым убранством особняка Сафонова и опубликовали видеоматериалы с роскошными интерьерами, а также показали стол с денежными пачками в рублях и иной валюте.

Авиаперевозчик не снес подсадных адвокатов

Хищение у авиакомпании обошлось в 26 лет свободы на четверых. За мошенничество на 250 млн рублей все участники получили реальные сроки. Осуждены два руководящих сотрудника государственно-частной авиакомпании и два адвоката.

Приговор выслушали бывший заместитель гендиректора по правовым и имущественным вопросам Владимир Александров и бывший директор юридического департамента компании Татьяна Давыдова, а также адвокаты Александр Сливко и Дина Кибец.

Суд установил, что группа «доила» авиакомпанию в 2015-2018 годах под видом оказания юридических услуг. Как рассказала пресс-служба Следственного комитета, откачку денег по пяти контрактам организовал Александров, в действительности же работу выполняли не подрядчики со стороны, а штатные сотрудники юридического департамента авиакомпании.

«Во исполнение договоров в период 2016-2018 годов Александров и Давыдова обеспечили необоснованное перечисление на счета Коллегии адвокатов не менее 250 млн рублей», — комментирует представитель СКР Светлана Петренко.

В счет похищенного суд арестовал автомобили, недвижимое имущество и деньги фигурантов.

Приговором Александрову назначено 7 лет лишения свободы со штрафом 900 тысяч рублей, Татьяне Давыдовой — 6,5 года лишения свободы со штрафом 700 тысяч рублей, Александру Сливко — 6,5 года лишения свободы со штрафом 650 тысяч рублей, Дине Кибец — 6 лет лишения свободы со штрафом 600 тысяч рублей.

Чемодан, конвой, Ташкент

Мздоимцам из республик бывшего СССР не очень уютно скрываться в России. Применяется закон об экстрадиции, бежавшие махинаторы имеют все шансы вернуться в наручниках на территорию своей страны. В начале июля Россия выдала Узбекистану 16 обвиняемых в мошенничестве, хищении госсредств, взятках и растрате.

В этой группе два предполагаемых коррупционера, рассказала Генеральная прокуратура РФ. К уголовной ответственности в Узбекистане будут привлечены Жамшид Садиев и Мухамаджон Олтинкузиев.

Садиев в период 2019-2020 годов на территории Самаркандской области Республики Узбекистан похитил деньги банка и государственные средства, выделенные по программе социальной поддержки, в общей сумме 410,5 млн узбекских сумов (эквивалентно 2,3 млн рублей).

Олтинкузиев, по данным следственных органов, занимался махинациями с недвижимостью во время работы специалистом в отделе жилых объектов государственного кадастра недвижимости и земельных ресурсов Республики Узбекистан. Он 32 раза подделал правоустанавливающие документы на земельные участки и строения. Пользуясь служебным доступом к реестру недвижимости, он также под предлогом продажи земли собрал обманом деньги с 22 человек, получив до 150 млн узбекских сумов и до 33,3 тыс. долларов США. Кроме того, Олтинкузиев через посредника в ноябре и декабре 2019 года получил взятки за незаконное оформление кадастровых и других документов от двух граждан в общей сумме 1 тыс. долларов США. Он же в октябре 2020 года пытался получить 500 долларов США в качестве взятки за незаконное оформление прав на земельный участок, но потерпел неудачу. Отмечается, что жулик и взяточник действовал в составе организованной группы, такой состав утяжеляет преступление. С 2019 по 2020 год злоумышленник заметал следы и уничтожил официальные кадастровые документы.

Решения Генеральной прокуратуры РФ об экстрадиции вступили в законную силу. Федеральная служба исполнения наказаний передала обвиняемых компетентным органам Республики Узбекистан. В сопровождении спецконвоя их доставили на родину.

Выручили мошенника — могут сесть сами

В Министерстве внутренних дел продолжается чистка кадров после незаконной попытки вмешательства в участь предпринимателя-аферист а. Идет расследование в отношении заместителей начальника Следственного департамента МВД Александра Бирюкова и Александра Краковского, а также старшего следователя по особо важным делам того же департамента Александра Брянцева. Они обвиняются в злоупотреблении должностными полномочиями.

Согласно позиции СКР, полицейские нарушили закон путем необоснованных процессуальных решений, благодаря которым арестованный девелопер Альберт Худоян получил более легкую квалификацию своего уголовного дела, был переведен из СИЗО под домашний арест. Также действия полицейских привели к отмене ареста на земельные участки, хищение которых инкриминировалось Худояну. Пресс-служба Следственного комитета в своем сообщении отметила, что бизнесмен в дальнейшем был признан виновным и осужден за особо крупное мошенничество.

СКР продолжает собирать доказательную базу, в том числе ищет подтверждение корыстного интереса полицейских. В рамках следственных действий изучается документация, проводятся допросы. В Главное следственное управление СКР вызваны Краковский и Бирюков.

Худояна задержали в июне 2019 года по обвинению в незаконном завладении тремя земельными участками стоимостью более 2 млрд рублей. Заявителями были его бывшие партнеры по бизнесу. Когда сотрудники Следственного департамента МВД изъяли дело из столичного главка МВД и передали в следственный департамент, дело против них возбудил лично председатель СКР Александр Бастрыкин.

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВЛЕНЫ В РАМКАХ ПРОЕКТА «НИ ДАТЬ, НИ ВЗЯТЬ»

● КОРНИ КОРРУПЦИИ

«Новый 1937 год»

При Андропове и даже после него коррупционеры платили жизнью

Был такой советский анекдот. Вечер 31 декабря 1982 года. Совсем недавно умер Брежнев. Новым генсеком стал экс-глава КГБ Юрий Андропов. Диктор по телевизору поздравляет советских граждан с новогодними праздниками: «С Новым годом, товарищи! С Новым, 1937 годом...» И действительно, твердую руку нового вождя жители СССР почувствовали сразу...

«Торгашей» — в расстрельные подвалы!

Главный удар новый генсек направил на коррупционеров, заполонявших тогда все этажи советской властной пирамиды. Андропов считал, что обычных «посадок» проворовавшихся чиновников будет недостаточно: ситуацию могут спасти только показательные расстрелы. И они не замедлили начаться…

Первыми «пошли под нож» дельцы торговой мафии — благо что торговля всегда была больной точкой советского режима. Вороватые «торгаши-махинаторы» давно стали в СССР притчей во языцех. Сочувствие народных масс будет автоматически на стороне того вождя, который прижмет обнаглевших «деятелей прилавка». Так что удар по коррупционерам от торговли выгоден был Андропову вдвойне. С одной стороны, это был показательный урок для остальной партийно-советской верхушки. С другой — хороший пиар-ход для завоевания народных симпатий.

И воротилы торговли начинают потихоньку отправляться в расстрельные подвалы Лубянки и других тюрем КГБ. Тут надо уточнить, что часть расстрелов состоялась уже после смерти Андропова (генсек умер в феврале 1984 года). Но это все равно было конечным итогом тех уголовных дел, которые были инициированы именно Андроповым. Так что расстрелы 1984, 1985 и даже 1986 года мы с полным основанием можем называть «андроповскими».

«Вышка» для ветерана

Первые аресты повергли сферу торговли в ступор. Были арестованы не какие-то «стрелочники», а подлинные «тузы» торговой мафии!

Директор главного продуктового магазина страны («Елисеевского» гастронома в Москве) Юрий Соколов после ареста сдал чекистам все свои тайники с золотом и бриллиантами. Он рассчитывал на снисхождение за «сотрудничество со следствием». Напрасно! Опального директора расстреляли в 1984-м.

Еще раньше получила свою пулю Берта Бородкина — некоронованная «королева» Геленджика. В этом курортном городе она заведовала всем общепитом и «делала» на этом бешеные деньги — сотни тысяч, если не миллионы рублей! На следствии она, опять же, сдала всех своих подельников. «Железная Берта» рассчитывала, что все оформят как «явку с повинной» и «чистосердечное признание». Однако обещания оперативных работников оказались пшиком: «крестную мать» Геленджика казнили.

Для самой Бородкиной смертный приговор был шоком — со времен Сталина в СССР не расстреливали женщин! Но для коррумпированной бизнес-леди беспощадный Андропов сделал «исключение». Бородкину расстреляли в 1983-м.

Был расстрелян и директор крупнейшей в Москве овощной базы Мхитар Амбарцумян. Беднягу не спасло и то, что он был участником Великой Отечественной войны. Арестовали его при Андропове, а осудили уже при Горбачеве. Причем суд проходил в 1985 году — в 40-летнюю годовщину Великой Победы. Ветерана-коррупционера лишили всех званий и наград — и приговорили к высшей мере. В 1986 году приговор привели в исполнение.

Лифт на эшафот

Расстрелы Бородкиной и Соколова относительно хорошо известны. В СМИ об этом много писали. В тени этих громких эпизодов остался другой крупный андроповский расстрел. Речь идет о казни руководителя производственного объединения Юрия Смелякова.

В начале 1970-х годов Советский Союз получил права на строительство в Финляндии первой финской АЭС. Контракт на строительство АЭС был заключен в 1970 году между советской и финской компаниями. Станция была построена. Казалось, все хорошо.

Но вот внезапно в 1983 году председатель производственного объединения Юрий Смеляков и его трое подчиненных были неожиданно арестованы сотрудниками КГБ.

Как выяснилось, Смеляков подписал контракт на АЭС по сильно заниженной цене, но получил за это от финнов весьма щедрый «откат». Настолько щедрый, что председатель отстроил себе дачу в три этажа. Для удобства перемещения дача была оборудована иностранным лифтом.

Об этом «откате» КГБ знал с самого начала, но пока у власти был Брежнев, ход делу дать было нельзя. Теперь же, когда генсеком стал Андропов, компромат сразу же вынули из загашника. Юрий Смеляков и его заместитель Попов были приговорены к высшей мере. В 1983 году коррумпированных атомщиков расстреляли.

Труп вырыли из могилы

Расстрельный «каток» Андропова неумолимо набирал обороты. Следующий удар генсека пришелся по Узбекистану. Грузия и Узбекистан считались самыми коррумпированными республиками Советского Союза. Но с Грузией худо-бедно Андропов «разобрался» еще в 1970-е годы — когда был председателем КГБ (дела Мжаванадзе, Лазишвили и др.).

С Узбекистаном было сложнее. Глава КГБ туда лезть опасался. Лидер узбекских коммунистов Шараф Рашидов считался большим другом Брежнева. Но теперь, когда Андропов получил всю полноту власти, настал черед и Рашидова. Стало раскручиваться знаменитое «хлопковое» (оно же — «узбекское») дело, которое стало чуть ли не главным символом советской коррупции.

Директор крупнейшей в Москве овощной базы Мхитар Амбарцумян

Сам Рашидов скоропостижно умер 31 октября 1983 года. Современники подозревали, что имело место самоубийство: узбекский сатрап хотел избежать ареста, суда и публичного позора. Его же подручным пришлось несладко. Следователи КГБ их буквально «выпотрошили»: заставили признаться во всех преступлениях — как реальных, так и мнимых. А раз есть признание — то должны быть и расстрелы!

И вот пулю в затылок получают министр хлопковой промышленности Узбекистана Усманов и начальник ОБХСС Бухарской области Музафаров. Посмертно наказали и главного «бая» — Рашидова. Его тело, еще недавно с такой помпой захороненное в центре Ташкента, было эксгумировано и отвезено на обычное кладбище. В газетах и телепередачах в это время Рашидова смешивали с грязью все те, кто до этого десятилетиями пел ему дифирамбы.

Ужас охватил всю советскую верхушку. Никто не знал, на ком еще остановит свой роковой выбор новый генсек, кому еще суждено отправиться на плаху? Это мог быть любой — практически за каждым партаппаратчиком водились какие-то грешки.

Министр с ружьем

Животный страх, охвативший советскую элиту, толкал наиболее неустойчивых ее представителей на самый «простой» способ разом от этого страха избавиться. Страну захлестнула волна самоубийств видных чиновников.

Самым громким суицидом, конечно же, стало самоубийство брежневского министра внутренних дел Николая Щелокова. Когда-то этот человек был главным соперником Андропова в борьбе за благосклонность Брежнева. Теперь пришел черед андроповской мести. Щелоков был лишен всех званий, постов, наград и исключен из партии. По старой советской традиции исключение чиновника из партии означало неминуемый последующий арест. Его-то Щелоков и не стал дожидаться.

13 декабря 1984 года экс-министр надел парадный мундир со всеми орденами — и завершил свою жизнь выстрелом из двустволки.

Еще ранее, в феврале 1983 года, застрелилась жена Щелокова — Светлана. Застрелилась из наградного пистолета мужа. Кем-то была запущена глупая байка, что жена Щелокова пыталась убить Андропова, подкараулив его с пистолетом у лифта (советские боссы жили в одном доме). Но покушение сорвалось. Тогда будто бы жена Щелокова и застрелилась от отчаяния.

Нечего и говорить, что эта история — выдумка чистой воды. Светлана просто не вынесла начавшейся травли всей щелоковской семьи…

Восточный кинжал

Но и чиновники калибром поменьше щелоковского тоже сводили счеты с жизнью. Когда «взяли» Берту Бородкину, ее подельник — первый секретарь Геленджикского обкома партии Николай Погодин — утопился в Черном море.

Сотни милиционеров и водолазов искали труп партийного босса Геленджика — все напрасно. Тело Погодина так и не удалось обнаружить. В народе сразу пошли гулять конспирологические версии: будто Погодин заплатил контрабандистам — и те переправили его в Турцию. Или что руководителя Геленджика убили, а тело спрятали в неизвестном месте.

Покончил с собой и руководитель Хостинского района города Сочи — ниточка преступлений, которую разматывали следователи, привела и на этот всесоюзный курорт.

В Узбекистане ушел из жизни первый секретарь Кашкадарьинского обкома партии Рузмет Гаипов. Вот как это было: «Следственная группа прибыла в Хорезмскую область, чтобы взять Гаипова в собственном доме... Услышав крик из спальни, оперативные работники бросились туда. Увы, они опоздали: до того, как удалось вырвать восточный кинжал из окровавленной руки Гаипова, тот успел исполосовать свое привыкшее к неге тело…»

Покончили с собой также министр внутренних дел Узбекистана Эргашев и его первый заместитель — генерал Георгий Давыдов. Впрочем, с самоубийством Давыдова была темная история. По официальной версии, он застрелился из табельного оружия тремя (!) выстрелами в голову. Так что не исключено, что в этом случае просто убрали ненужного свидетеля…

Марат Курамшин

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВЛЕНЫ В РАМКАХ ПРОЕКТА «НИ ДАТЬ, НИ ВЗЯТЬ»

● ИНТЕРВЬЮ

Дирижер как центр Вселенной

11 августа в КСК «М-1 Арена» прозвучат хиты группы Queen в исполнении IP Orchestra под управлением дирижера Игоря Пономаренко. Коллектив давно зарекомендовал себя как рекордсмен по аншлагам. А Игорь Леонидович обещает: в новом шоу публику ждет много приятных сюрпризов. О любопытных фактах из жизни Игоря Пономаренко и IP Orchestra — в нашем интервью.

— В каждой профессии важны определенные качества. Как считаете, какими чертами характера должен обладать дирижер?

— В целом он, безусловно, должен обладать теми же качествами, что и любой музыкант. Я сейчас говорю о музыкальности, о наличии слуха. Но главное, на мой взгляд, — это так называемый импульс, как его называют педагоги в консерватории. Это явление достаточно сложно объяснить. Но любой музыкант в оркестре должен чувствовать, чего хочет дирижер. Ведь руками, к сожалению, весь спектр эмоций выразить трудно. Да, можно задать темп, показать, где нужно играть тише, громче, быстрее, медленнее. Но вот то, от чего у публики по спине бегут мурашки, руками не задашь. То есть стоит дирижер как центр Вселенной, спиной к залу, посылает эмоции — и своим музыкантам, и публике — и получается то, что нужно.

— А еще лидерскими качествами, думаю, должен обладать…

— Безусловно. Но у каждого дирижера свои методы: кто-то относится к музыкантам деспотично, и это частое явление, кто-то пытается уговорить… У меня другой подход — я пытаюсь привлечь артистов к сотворчеству. Это, конечно, не значит, что у нас в оркестре царит демократия. Диктат присутствует, без него никак не обойтись. (*Улыбается.*) Но у нас есть место и для творчества, для того чтобы выразить свою индивидуальность. Я не хочу, чтобы музыканты тупо исполняли мою волю, это неинтересно.

— Кстати, на какие концерты публика приходит с большим удовольствием? И посещают ли ваши концерты молодые люди?

— По большому счету жанр не так уж важен. И я горжусь, что многие люди приходят на наши концерты не ради программы, а потому что играет именно IP Orchestra. То есть это уже зарекомендовавший себя определенным образом бренд. Я вообще мечтаю прийти к тому, чтобы повесить афишу, написать на ней «IP Orchestra. Самое-самое» — и ожидать большого наплыва поклонников, людей, которые нам доверяют. Что же касается молодежи, то да, молодые люди очень активно ходят на наши выступления, как это ни странно. Ведь мы в том числе играем рок, который старше нас самих. Тому же Полу Маккартни уже 80 лет! Уже и поклонники его состарились, но молодежь тоже интересуется этими песнями, им нравится. Мы открываем для молодежи и какие-то классические произведения, доносим в более понятной для них форме. К примеру, молодые люди, незнакомые с симфонической музыкой, вряд ли пойдут в филармонию слушать симфонию Густава Малера, на первой части которой, скорее всего, уснут. Но придут к нам. А потом, дай бог, пойдут в филармонию и послушают и другие произведения. Это радует. И это — одна из наших задач, которая заключается в том, чтобы строить мосты между публикой и жанрами, постепенно привлекать. Особенно же много молодежи приходит на программу «Абсолютный хит». Все любимое, знакомое, в том числе Элвис Пресли, Эдит Пиаф, Lady Gaga, Мадонна — любимые песни разных поколений. Люди довольны!

— В последние годы люди все охотнее приходят на такие вот концерты хитов, которые дают по всему миру симфонические оркестры. Как думаете, почему так происходит?

— Этому есть два объяснения. Во-первых, любая хорошая музыка — будь то рок или поп-песни — становится в какой-то момент классикой. Как я шучу, если вас начал исполнять симфонический оркестр, значит, вы уже, господин «Мумий Тролль», почти классик. (*Смеется.*) А во-вторых, симфонический оркестр облагораживает музыку. Он ее усложняет, делает не такой примитивной, что ли, даже если она таковой была. Тем более что музыканты симфонического оркестра, которые ее исполняют, зачастую выше, чем вся эта попса, вместе взятая. Да и вообще — люди любят интерпретацию. Ну слушаете вы лет пять песню Мадонны Frozen, она вам нравится, но вдруг вы узнаете, что ее исполнит симфонический оркестр, и вам наверняка будет любопытно это послушать. Что это вообще такое? А если люди пришли к нам на концерт один раз и им понравилось, они придут снова.

— Хочется узнать про ваше детище — IP Orchestra. Все ли музыканты проходят ваш строгий отбор? Как набираете артистов?

— Уникальность нашего оркестра заключена в том, что он абсолютно самоорганизующийся. То есть одни музыканты набирают других музыкантов. У нас есть директор, система наборщиков и множество других должностей. И каждый занимается своим делом. IP Orchestra — проект, который интересен музыкантам. Как с точки зрения творческого развития, так и с материальной точки зрения. Мы ведь не государственная организация, не платим зарплату, работаем под проекты. Но иногда один наш проект покрывает всю месячную зарплату артиста. Так что люди к нам тянутся. Кроме того, им интересно и исполнять новый материал, которого чаще всего нет у них на постоянном месте работы. Ведь если ты скрипач, это совсем не значит, что ты не можешь пойти в ночной клуб и хорошо провести там время. Одно другого не исключает. А поскольку мы с нашим коллективом хотим быть лучшими, то и других музыкантов выбираем очень хороших, настоящих профессионалов!

— Неужели вы совсем не контролируете процесс? Доверяете своему костяку, проверенным временем музыкантам?

— Стараюсь не вмешиваться, чтобы было все по-честному. И когда музыканты обращаются ко мне с просьбой: «Возьмите меня», отвечаю: «У нас есть специальные люди. Позвоните им…» Мы все равно встретимся все на репетиции. Кстати, бывает так, что новый человек уходит уже после первого часа — и на его место приходит другой. В такие моменты все становится очевидно. Особенно если это важный человек в оркестре — кто-то из ритм-группы, басист или ударник. Это других может быть не слышно, не видно… Но тебя в любом случае слышат люди, которые сидят рядом. Так что если ты плохо играешь, они потом все равно расскажут. Смысл брать такого музыканта? Мы же не богадельня. Нужно работать, нужно доказывать. Я горжусь, что у нас в оркестре заняты лучшие кадры! И когда рассаживается звездный состав, мы творим чудеса — и каждый из музыкантов тоже получает удовольствие. В общем, у нас нет чиновников, нет коррупции, никто нами не руководит. И я считаю, что именно так все и должно быть. Мы — первые в своем роде. IP Orchestra — это вообще новаторский коллектив, который во многом демонстрирует новые формы.

— Наверняка у вас набирается много желающих поехать на гастроли…

— Если я соберу артистов, которые когда-либо у меня играли, то, наверное, наберется порядка тысячи человек! Мы всегда приглашаем людей, которые хорошо себя зарекомендовали, и если они свободны, они к нам присоединяются. Почему бы не потусить в хорошей компании где-нибудь в Крыму, да еще и денег при этом заработать! Однако хороших музыкантов и прекрасных людей, увы, не бесконечное количество. Случаются трудности. Приходится приглашать кого-то не слишком профессионального. Сидим, опускаем глаза, прикрываем его, выносим все на своих плечах. А что делать? Такова жизнь… Всякое бывает.

— Игорь Леонидович, помимо своей дирижерской деятельности вы ведь еще пишете музыку к спектаклям. Работаете сейчас над чем-то новым?

— Сейчас не пишу. Но участвую в новых постановках как композитор. В июне была постановка «Холстомер» во Владимире по повести Льва Толстого. Я вообще не люблю писать в стол, стараюсь брать какие-то конкретные заказы. Вот и сейчас пытаюсь найти какой-то театр, какого-то режиссера, чтобы дописать «Метель» — есть такая повесть Пушкина, не озвученная еще в драматическом театре. Безусловно, это не основная моя работа, поэтому много времени этому не уделяю. Я все-таки в большей степени сценический артист. И времени на основную деятельность уже не хватает, но думаю, что премьеры еще будут. Надо хотя бы десяток спектаклей сделать в этой жизни.

— Какие города и страны вам, кстати, близки и почему?

— Я люблю Крым, вообще побережье Черного моря. Кстати, в конце июля мы отправляемся в небольшое турне по полуострову, а в сентябре, возможно, по побережью Черного моря от Анапы до Сочи. Это если говорить о нашей стране. Если же двигаться за ее пределы — был пару раз в Абхазии, там тоже очень хорошо. Я люблю те места, где тебя не растаскивает на части. Допустим, отправляешься в Испанию — и тебе непременно надо съездить туда, сюда… В Крыму в общем-то тоже есть что посмотреть, но так как я туда езжу уже с 1978 года, уже все там обследовал. (*Улыбается.*) К тому же там живет мой брат, так что приезжаю к нему в гости. А вообще я, безусловно, люблю открывать новые страны. Поскольку уже посетил более 40 стран, причем многие не по одному разу — от Панамы до Новой Зеландии. Если представляется возможность, с удовольствием еду туда, где никогда не был. Допустим, если мне предложат на выбор две страны, отправлюсь на гастроли туда, где еще не бывал. Даже если там платят меньше. Потому что это интереснее. Другая публика, другие места. Но возвращаться в знакомые места тоже люблю — и смотреть, что там изменилось с момента моего последнего приезда.

«Rock во дворце»

● КОНЦЕРТЫ

«Rock во дворце»

Концерт «Rock во дворце» — это новый эксперимент музыкантов по вписыванию своей музыки в пространство с энергетикой, резонансной этой музыке. Интеллигентному и искреннему драйву от Orion как нельзя более подходят дворцовые интерьеры — именно здесь раскрываются в полной мере все аллюзии на классику и полифонические эксперименты, столь любимые этим коллективом. Именно здесь рождается синергия звуков, смыслов и интерьеров.

Если вы грустите о красивой музыке на русском языке — вам сюда. Если вы еще не знали о них, то это отличный шанс послушать группу в камерной атмосфере, где исполнителя и зрителя разделяют лишь пара шагов и мерцание свечей, и открыть для себя, что да, рок бывает и таким! 22 июля — премьера на Казанской, 7. 0+

22 июля, 19.00, Концертная площадка Freedom, Казанская ул., 7.

«Рахманинов. Piano»

Его произведения есть в репертуаре любого пианиста с мировым именем. Его музыка — эталон для мира фортепианного искусства. Задумайтесь: All By Myself в исполнении Селин Дион — это Рахманинов. Его сочинения «сквозят» в отрывках произведений, исполнявшихся Сарой Брайтман, Queen, Синатрой…

Amadeus Concerts готовит интереснейшую программу, которая, безусловно, станет подарком всем ценителям творчества Рахманинова. А те, кто впервые готовится открыть для себя эту музыку, — мы завидуем вам, ведь перед вами целый мир еще не испытанных переживаний! 0+

30 июля, 15.00, Петрикирхе, Невский пр., 22-24.

● СПЕКТАКЛИ

StandUp Show

StandUp стал одним из самых востребованных и актуальных жанров на нашей сцене и за ее пределами. Шутки и проекты звездных комиков повсеместно окружают нас, а новые имена талантливых юмористов появляются каждый день, показывая нам все большее разнообразие жанра. StandUp — новый тренд, который стоит распробовать каждому!

Участники: Стас Старовойтов, Гурам Амарян, Павел Дедищев, Роман Косицын, Андрей Атлас, Валя Сидоров, Алексей Стахович, Тимур Джанкёзов. 18+

15 июля, 20.00, «Тинькофф Арена», Приморский пр., 80, стр. 1.

«Пигмалион»

Гастроли московского театра «Современник».

Как «чертова бабушка» почти помешала успеху «Пигмалиона», одной из главных пьес Бернарда Шоу? Все просто: просторечия главной героини — бойкой цветочницы Элизы Дулиттл — не на шутку рассердили критиков, присутствовавших на лондонской премьере. В поствикторианской Англии подобные выражения, как «Not bloody likely!», могли шокировать. Тем не менее общественность не только не поддерживала критиков, но и встречала каждое громкое высказывание Элизы бурными овациями.

В главных ролях: Алена Бабенко и Сергей Маковецкий. 16+

25 и 26 июля, 19.00, Мюзик-Холл, Александровский парк, 4.

«Научи меня жить»

Это новая версия легендарного моноспектакля артиста «Все начинается с любви». Его за последние годы посмотрели более 350 тысяч зрителей в 189 городах России в 18 странах мира. В новом спектакле собраны как лучшие произведения предыдущего спектакля, так и новые композиции. Моноспектакль «Научи меня жить» Максима Аверина обещает расширить представление зрителей о возможностях и таланте замечательного, вот уже долгие годы заслуженно пользующегося искренней любовью зрителей артиста. Это не творческая встреча, не концерт — это именно спектакль со своей драматургией, полноценное театральное действо, продуманная и искусно сложенная мозаика из музыки, поэзии и прозы, сопровождающаяся мастерской звуковой и световой партитурой. 12+

14 июля, 19.00, Театр Эстрады им. Аркадия Райкина, Большая Конюшенная ул., 27.

«Наследник»

В спектакле «Наследник» зрители становятся свидетелями хаоса, возникшего в результате спора, который вскрыл тайны одной интеллектуальной французской семьи.

Невинная шутка переворачивает ход событий.

Каждый, кто присутствует на вечере, узнает много нового о себе и о своих визави. Оказывается, что в реальности мы знаем друг о друге лишь то, что помогает поддерживать комфортные светские отношения.

Все происходящее настолько неожиданно, что совершенно невозможно предугадать, каким будет финал. И это делает просмотр еще более захватывающим и увлекательным.

Прекрасный актерский ансамбль создает особую атмосферу. Стильно, дерзко, провокационно!

Авторы: Матьё Делапорт, Александр де Ла Пательер.

Переводчик: А. Питч.

Режиссер: Гарольд Стрелков.

Актеры: Константин Лавроненко, Марина Зудина, Юрий Батурин/Иван Оганесян, Иван Колесников, Ксения Лавроненко. 16+

27 июля, 19.00, ДК им. Ленсовета, Каменноостровский пр., 42.

«Судьба в подарок»

Новогодняя ночь 1975 года приготовила для Роберта Стоуна и Энни Стридж особенный подарок. Случайное знакомство вдруг окажется судьбоносной встречей. Роберт — сын состоятельных родителей, Энни — девушка из простой семьи. Но имеет ли все это значение?

Они влюбятся друг в друга с первого взгляда и, спрятавшись от посторонних глаз, вдохновившись опытом физика Шрёдингера, проведут небольшой эксперимент… с судьбой.

«Наследник»

Спонтанная шутка навсегда изменит их историю. Энни и Роберт имеют все шансы стать самой счастливой парой на свете. Но хозяева ли они своей судьбы? Может, кто-то (или что-то) вносит коррективы в их планы? 16+

21 июля, 19.00, Мюзик-Холл, Александровский парк, 4.

● ФЕСТИВАЛИ

«Белые ночи Санкт-Петербурга — 2022»

Под сводами Ледового дворца пройдет легендарный музыкальный фестиваль «Белые ночи Санкт-Петербурга». Самые яркие молодые звезды и мэтры нашей эстрады представят свои лучшие песни на одной сцене.

В этом году впечатляющее число 30 станет символом крупнейшего не только в России, но и в Восточной Европе праздника музыки. За три десятилетия своего существования фестиваль «Белые ночи Санкт-Петербурга» стал одним из самых ожидаемых музыкальных событий. Своим масштабом и именами участников разных лет фестиваль известен далеко за пределами нашей страны, что позволяет закрепить в сознании молодого поколения образ России и Санкт-Петербурга как центра музыкальной культуры.

История Международного фестиваля «Белые ночи Санкт-Петербурга» перевернула представление о российском шоу-бизнесе. Первый фестиваль состоялся в 1992 году и был официально зарегистрирован FIDOF (Международная федерация фестивальных организаций).

Лидеры российской сцены, мировые звезды и специальные гости считают за честь посетить это событие. В разные годы гостями фестиваля становились: А-На, Пола Абдул, Анастэйша, Баста Раймс, Эрос Рамазотти, Whitesnake, Джо Кокер, Хосе Каррерас, Крис Ри, Status Quo, Брайан Мэй (ex. Queen), Хулио Иглесиас, Ринго Старр, Deep Purple, Кевин Костнер, Вуди Аллен, The Jacksons, Scorpions, Ален Делон, Зуккеро, Джейсон Деруло, Сара Коннор, Earth Wind and Fire и многие другие.

В юбилейном году на сцену фестиваля, как всегда, выйдет невероятное количество суперзвезд и молодых «сверхновых».

18 июля для вас поют: MIA BOYKA, Хабиб, ВладиМир, Люся Чеботина, ЮрКисс, DABRO, Кара Кросс, Тендерлибае, Султан Лугачев, ANSI, «Космос Герлс», Гума, Галибри и Мавик, Дава, Аня Покров, Амирчик, Эльман, Гафур, Андро, Тони, Мона, Ваша Маруся, Крис Янк, Юля Годунова, Асия и другие.

19 июля на сцене Ледового дворца: Бурито, Николай Басков, Дима Билан, Марина Бриз, «Земляне», Артем Качер, Денис Клявер, Юлия Ковальчук, Владимир Пресняков, Елена Север, Стас Пьеха, Юля Савичева, Слава, Пицца, Бьянка, Филатов и Кэрос, Алексей Чумаков, Маша Вебер, Сосо Павлиашвили, Валерия, Григорий Лепс и другие! www.wnfestival.com. 12+

18-19 июля, 19.00, Ледовый дворец, пр. Пятилеток, 1.

ГАЗПРОМ ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР
Русское радио 107,8
RU TV

Санкт-Петербургский КУРЬЕР
ГАЗЕТА ОСНОВАНА 3 ИЮЛЯ 1999 ГОДА. 16+
ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В УПРАВЛЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ (РОСКОМНАДЗОР).
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ ПИ № ФС 77-61406 ОТ 10.04.2015.
Распространяется на территории Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ — ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА».

ДИРЕКТОР Д. Ю. МОСИН.
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. В. МОЛЧАНОВ.

Адрес издателя, редакции: 197136, Санкт-Петербург, ул. Всеволода Вишневского, д. 12, лит. А, пом. 2Н, офис 203.
Телефоны: секретарь 401-68-30, **отдел распространения** 401-68-30.
РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ 401-66-90.
E-MAIL: для информации info@kurier-media.ru; **для макетов** adv@kurier-media.ru.

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер». 196105, СПб, Благодатная ул., 63.
Общий тираж 16 000. Заказ № 46. Цена свободная.
Подписной индекс: **29987.**
Дата выхода: 14.07.2022.
Адрес в интернете: COURIER-MEDIA.COM.

Товары и услуги, рекламируемые в газете, имеют необходимые сертификаты или лицензии. Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов. Точка зрения редакции не обязательно совпадает с точкой зрения авторов. Материалы не рецензируются и не возвращаются.

Редакция газеты и авторы запрещают перепечатку, использование материалов частично или полностью.
По приобретению прав обращаться по телефону 401-68-30.