



«Ленинский комсомол» вернулся в Кронштадт

В Кронштадт вернулась легенда отечественного флота. Погружная баржа «Атлант» с первой советской атомной подводной лодкой К-3 «Ленинский комсомол» на борту пришвартовалась на терминале порта «Моби Дик» в Кронштадте 5 сентября. Субмарина завершит свой 64-летний путь по воде — отныне ей предстоит новая жизнь на суше. Атомоход разделят на две части и соединят вновь после установки в здании музея. Подлинный реакторный отсек подводной лодки в целях безопасности был ранее демонтирован и утилизирован. Его заменит отсек-донор. «Ленинский комсомол» станет главным экспонатом Музея военно-морской славы в кластере «Остров фортов».

● ДАТА

Трехвековой юбилей Колпино

Что получил город в подарок?

(с. 2)

● КУЛЬТУРА

«ТЕАТР НЕ ИМЕЕТ ПРАВА БЫТЬ СКУЧНЫМ!»

Интервью с режиссером Львом Рахлиным

(с. 3)

● ПАТРИОТИЗМ

Мы связаны морским узлом

«Соловецкие юнги» объединяют поколения

(с. 7)

● ЗДОРОВЬЕ

ПЕТЕРБУРЖЦЕВ ПРИГЛАШАЮТ НА ВАКЦИНАЦИЮ

Для записи на вакцинацию от коронавируса в течение ближайших 30 дней в Петербурге доступно порядка 100 тысяч талонов, в том числе на выходные дни. В частности, на предстоящие выходные свободно около 1500 талонов. Об этом в прямом эфире Центра управления регионом в Санкт-Петербурге заявил председатель комитета по здравоохранению Дмитрий Лисовец. Как минимум один

пункт вакцинации в каждом районе города работает либо в субботу, либо в воскресенье. В крупных районах, где проживают сотни тысяч горожан, в выходные дни работают несколько пунктов вакцинации. На сегодняшний день в запасе имеется 657 142 дозы вакцины «Спутник V» и 720 доз «Спутник М». Кроме того, в ближайшее время по поликлиникам будет распределена вакцина «ЭпиВакКорона».

● АКЦИЯ

ГОРОД ВСТРЕТИЛ ВЕТЕРАНОВ ИЗ ДОНБАССА

В Петербург из Донецкой Народной Республики по приглашению губернатора Александра Беглова приехала группа ветеранов Великой Отечественной войны — жителей блокадного Ленинграда. Они прибыли в канун Дня памяти жертв блокады, который отмечается 8 сентября. В этот день они примут участие в траурной церемонии возложения венков и цветов к монументу «Мать-Родина»

на Пискаревском кладбище, встретятся с петербургскими ветеранами. С городом на Неве гостей из ДНР связывает не только факт рождения — они жили и учились здесь, у многих сохранились родственные связи. Для них подготовлена культурная программа с посещением Московского парка Победы и Монумента героическим защитникам Ленинграда на площади Победы и многое другое.

● ДАТА

Трехвековой юбилей Колпино

В первые выходные сентября, 3-го и 4-го числа, город Колпино и Ижорские заводы отпраздновали 300-летие. К празднику в городе открыли монументы, школу и фонтан.

В БРОНZE И ГРАНИТЕ

Юбилей Колпино отметили с размахом. Город посетили делегации из городов-побратимов и городов воинской славы, в скверах работали интерактивные площадки и фотозоны для детей и молодежи, прошли спортивные турниры по баскетболу и настольному теннису. В концертно-досуговом центре «Ижорский» показали проекционное шоу — зрителям представили основные вехи истории города.

Накануне, 31 августа, был торжественно открыт памятный знак «Ордена Ижорского завода». Его установили у бывшего здания заводоуправления. На стене размещены изображения наград, которые предприятие получало в разные годы.

Глава администрации Колпинского района Юлия Логвиненко отметила, что орден будут пробуждать у жителей и гостей города желание вспомнить или узнать славное прошлое Ижорских заводов.



Трехвековая история заводов действительно впечатляет: от пильной мельницы, основанной Петром Великим, до гиганта тяжелого и энергетического машиностроения.

«Большинство колпинских семей связано с Ижорским заводом, — заметила глава муницип-

пального образования Надежда Максимова. — Сегодня ордена в таком достойном воплощении в граните вернулись к нам».

Стела «Летопись истории земли Ижорской» открылась после реконструкции в День города. Она заменила композицию, которая существовала на углу буль-

вара Свободы и Соборной улицы с середины девятых годов прошлого века. Создатель бетонных барельефов — колпинский скульптор Алексей Зозуля. Композиция, как и предыдущая, разделена на три части. Правую часть занимает ряд важнейших дат истории края. В левой изображены карты муниципальных образований, входящих в состав района. В центральном портале — медальон с барельефом Петра I. Венчает композицию герб Колпинского посада и год основания — 1722.

Новая школа

375 юных колпинцев 1 сентября сели за парты в филиале школы № 455 с углубленным изучением английского языка. Новое здание расположено в ЖК «Юттери». В нем предусмотрены два отдельных входа для младших и старших классов, поэтому потоки школьников разных возрастов практически не пересекаются. На первом этаже два спортивных зала и бассейн, кабинеты для младшей школы и спальни, где первоклассники, если это им необходимо, могут поспать после уроков. На втором и третьем —

помещения для старших классов, актовый зал на 250 мест, библиотека и медиацентр.

«Школа оснащена современным оборудованием, — рассказала директор школы № 455 Любовь Викторовна Зимина. — В каждом кабинете есть сенсорная мультимедийная доска. Класс информатики оборудован моноблоками. Вся техника российского производства».

Фонтан

К юбилею города ГУП «Водоканал» и ООО «Жилкомсервис № 2 Колпинского района» восстановили фонтан 1960-х годов постройки во дворе дома на проспекте Ленина, 22. Названия у фонтана еще нет, но говорят, что оно будет выбрано голосованием. Он был торжественно запущен в полдень 3 сентября.

Не обошелся юбилей Колпино и без культурных сюрпризов. Поздравить горожан приехали популярные артисты: группа «Пицца», IOWA, Shaman, Слава и Стас Михайлов. Завершился праздник шоу фонтанов и грандиозным салютом.

Никита Хлебников

Объявление о проведении конкурса «Преподаватель года в системе среднего профессионального образования Санкт-Петербурга» в 2022 году

Комитет по науке и высшей школе объявляет о проведении в 2022 году конкурса «Преподаватель года в системе среднего профессионального образования Санкт-Петербурга» (далее — Конкурс).

Конкурс проводится как очные соревнования в целях повышения качества подготовки специалистов, стимулирования творческого роста преподавателей, повышения престижа образовательных организаций, выявления наиболее талантливых преподавателей в профессиональных образовательных организациях, расположенных на территории Санкт-Петербурга, имеющих государственную аккредитацию и реализующих программы среднего профессионального образования по подготовке специалистов среднего звена, в том числе в структурных подразделениях образовательных организаций высшего образования, их поддержки и поощрения.

Основные задачи Конкурса: дальнейшее совершенствование педагогического мастерства преподавателей, повышение престижа профессии преподавателя, распространение передового педагогического опыта, оценка уровня научно-методических разработок преподавателей, анализ опыта воспитательной работы преподавателей.

Конкурс проходит в соответствии с пунктом 2.2 раздела 11.2.1 государственной программы Санкт-Петербурга «Экономика знаний в Санкт-Петербурге», утвержденной постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 23.06.2014 № 496 и постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 08.12.2010 № 1678 «О премиях Правительства Санкт-Петербурга «Преподаватель года в системе среднего профессионального образования Санкт-Петербурга».

В соответствии с порядком проведения Конкурса, утвержденным распоряжением комитета по науке и высшей школе от 01.06.2016 № 48 «О мерах по реализации постановления Правительства Санкт-Петербурга от 08.12.2010 № 1678» (далее — Порядок),

будут определены победители Конкурса по следующим номинациям:

- преподаватель года;
- преподаватель — педагог-исследователь;
- преподаватель — педагог-воспитатель;
- преподаватель — педагог-новатор.

Заявки для участия в Конкурсе подаются по форме, размещенной на сайте: <http://knvsh.gov.spb.ru>.

К заявке прилагаются следующие документы:

- представление образовательной организации по форме;
- заявление о согласии на обработку персональных данных по форме;
- отчет о проведении первого этапа Конкурса;
- краткое описание педагогического опыта участника Конкурса, в содержании которого должны быть отражены новизна и результативность;
- персональный творческий отчет участника Конкурса, включающий авторские программы (с рецензиями), пособия (с рекомендациями к использованию), методические разработки (с пояснительными записками), дидактические материалы (с рекомендациями к использованию), лучшие творческие работы студентов (с рецензиями преподавателей).

Заявки и прилагаемые к ним документы подаются в одном экземпляре в форме бумажных документов с приложением электронной копии бумажных документов, предназначенной для подробного воспроизведения графического образа и созданной с использованием открытых растровых графических форматов (*.bmp, *.jpg и другие) или гибридных текстово-растровых форматов (*.pdf и другие).

Заявки подаются в запечатанном конверте с указанием номинации Конкурса, фамилии, имени, отчества участника Конкурса.

В комплект документов должна входить презентация педагогического мастерства — «открытый урок», отсня-

тый видеоматериал, к которому предъявляются следующие требования:

- качество видео не ниже HD/DVD;
- продолжительность видеоролика — 45 минут (непрерывная запись без монтажа);
- хорошая видимость учебных материалов, учебной доски;
- хорошее качество звука.

Участники Конкурса, победившие в одной из номинаций Конкурса, награждаются призами (кубки победителя) и денежными премиями — 100 000 рублей каждая, получают сертификаты на денежные премии и дипломы победителя Конкурса.

Начало приема заявок — **2 сентября 2022 года в 10.00 по московскому времени.**

Окончание приема заявок — **2 октября 2022 года в 17.00 по московскому времени.**

Прием заявок на Конкурс осуществляется по адресу: **г. Санкт-Петербург, Итальянская ул., 16/19 (понедельник-пятница, с 10.00 до 17.00).**

Конкурс «Преподаватель года» в системе среднего профессионального образования Санкт-Петербурга в 2022 году будет проведен при обязательном соблюдении санитарно-эпидемиологических правил, а также требований и рекомендаций Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека.

Возможны изменения или корректировка формата проведения конкурса «Преподаватель года в системе среднего профессионального образования Санкт-Петербурга» в 2022 году в связи со сложной эпидемиологической обстановкой, связанной с распространением коронавирусной инфекции COVID-19.

Дополнительную информацию можно получить по телефонам: +7 (996) 764-56-72, +7 (981) 220-14-73 **или по адресу электронной почты:** konkurspg2022@gmail.com.

Контактное лицо: Архипова Анастасия, +7 (950) 036-42-61.

● КУЛЬТУРА

ТЕАТРЫ ПОЛУЧАТ МИЛЛИОНЫ

В Петербурге стартует второй этап поддержки негосударственных театров. В июне 2022 года субсидии от города на сумму свыше 74 млн рублей уже получили 28 коллективов. Благодаря этому частные театры представят в новом сезоне 60 премьер и покажут уже полюбившиеся публике спектакли. Всего по итогам двух этапов поддержки сумма субсидий от города в этом году превысит 100 млн рублей — на 30 млн больше, чем годом ранее. Среди театров, которые уже получили субсидии, —

театральный центр «За Черной речкой», «Русская антреприза» имени Андрея Миронова, Театральная лаборатория Яны Туминой, «Комик-Трест», Театр Lusores, Театр ТРУ, «Кукольный формат (КУНФО)», театры «Особняк», «Родом из блокады», Театр поколений им. З. Я. Корогодского, «ЦЕХЪ театр», «Странствующие куклы господина Пэжо». Кроме показа ранее созданных спектаклей и подготовки премьер, средства субсидии также можно направлять на аренду помещений и оборудования, оплату коммунальных платежей.

● ЭКОНОМИКА

ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЕ ПО-ЛЕНИНГРАДСКИ

Молокоперерабатывающая компания из Ленобласти переходит на розлив продукции на отечественной линии в отечественную упаковку. Инвестиционное соглашение о строительстве новой линии розлива молока и кисломолочной продукции в ПЭТ-бутылку подписано в ходе XXXI Международной агропромышленной выставки «Агрорусь». «Снятие зависимости от импортной упаковки позволит не просто сохранить объемы производства, а значи-

тельно его нарастить: исследования рынка показали, что продукция в новой упаковке раскупается более охотно», — отметил председатель комитета по агропромышленному и рыбохозяйственному комплексу Ленобласти Олег Малащенко. Новая линия будет перерабатывать до 1,4 тыс. тонн сырого молока и производить до 2,5 млн бутылок продукции в месяц. Инвестиции в проект — 140 млн рублей, новое производство создаст 35 рабочих мест.

● ИНТЕРВЬЮ

«Театр не имеет права быть скучным!»

В сентябре известный театральный режиссер и продюсер, «Маэстро Аншлаг», Лев Ильич Рахлин отметит 50-летие творческой деятельности. В честь этого события в Петербурге покажут сразу несколько его ярких постановок: спектакли «Шелк», «Кыся», «Скрипач на крыше» и «Восемь любящих женщин». В преддверии юбилея мы поговорили с самим именинником — о том, как он относится к праздникам, о том, чему его научил отец Илья Яковлевич Рахлин, тоже режиссер и руководитель «Мюзик-Холла».

— Лев Ильич, будете каким-то особым образом отмечать грядущее 50-летие творческой деятельности?

— Думаю, все пройдет в рабочем порядке. Спектакли идут — и хорошо. Я никогда не акцентировал свое внимание на датах. А вот театральные премьеры всегда стараюсь отмечать, причем достаточно ярко. Конечно, бывает, что просто собираемся за кулисами в театре, накрываем стол, но куда чаще что-то организуем. К примеру, несколько лет назад установили во дворе Московского театра эстрады триумфальную арку, декорировали столовую под ремарковский ресторан, и швейцары встречали нас в специально созданных для мероприятия костюмах. (Улыбается.)

— Любите ли вы получать подарки? И какие самые дорогие вашему сердцу можете назвать?

— Для меня более всего важны подарки, которые мне вручают артисты, занятые в моих постановках. Допустим, Дмитрий Нагиев, который уже двадцать

лет блистательно играет главную роль в спектакле «Кыся», однажды на день рождения подарил мне... себя. (Смеется.) Это уже дорогого стоит! А любимые актрисы из театра «Балтийский дом» подарили волшебную лампу, которая светит всегда, не нужно ее никуда подключать. И так далее. Именно такие подарки, пусть они и не стоят баснословных денег, наиболее дороги моему сердцу.

— В каком театральном жанре вам хочется творить больше всего?

— Сейчас работаю над спектаклем в комедийном жанре. Это будет достаточно специфическая, но все же комедия. Переработанная классика. Большого пока сказать не могу. Планирую выпустить спектакль до Нового года. В каких жанрах хочется творить? Это сложный вопрос. На меня не раз пытались навесить ярлыки — что я комедийный режиссер, режиссер эпического жанра или режиссер чисто музыкальный. Вот и «Мюзик-Холл» тянет меня в развлекательно-му-



зыкальный жанр... (Смеется.) Но все зависит от сиюминутного интереса и от того материала, который возникает в конкретный момент. Допустим, несколько лет назад я был уверен, что уже насытился музыкальными спектаклями, больше не возьмусь, но когда руководство «Балтийского дома» предложило мне взяться за постановку «Скрипач на крыше», я понял, что безумно соскучился по этому жанру и вполне готов создать еще несколько подобных спектаклей.

— Ваш отец, Илья Яковлевич Рахлин, тоже был режиссером, руководил «Мюзик-Хол-

лом». Это он привил вам любовь к театру? Чему еще научил?

— Да, уверен, это семейное. К тому же я все-таки вырос за кулисами театра. А потом, уже получив образование и сделав первые самостоятельные шаги в профессии, я вынужден был в определенный момент немного остановиться. По идеологическим причинам, после нескольких своих провинциальных постановок. Тогда я решил попробовать себя в «Мюзик-Холле». Это было прекрасное время! Я поставил множество спектаклей, в общем счете больше, чем отец, мы много гастролировали, смотрели мир...

Впрочем, именно тот период для меня стал самым жестким — мы много работали. Так что в первую очередь отец научил меня работоспособности. После «Мюзик-Холла» любая работа казалась мне санаторно-курортным отдыхом. (Улыбается.) Кроме того, благодаря отцу я полюбил успех. Ну и, в-третьих, понял, что какой бы сложной ни была драматургия, театр не имеет права быть скучным. Развлекательную составляющую в театре никто не отменял!

— Наслышаны, сегодня по вашим стопам уверенно шагает ваша внучка Алиса...

— Говорить об этом еще рано — Алисе нет еще и десяти лет. Но она действительно очень любит театр и уже там играет. К примеру, выходит на сцену в спектакле «Скрипач на крыше» вместе с такими актерами, как Игорь Скляр и Дарья Юргенс, а еще совсем недавно ввелась в спектакль Баниониса-младшего «Алые паруса» — сыграла маленькую Ассоль. Помимо этого, внучка увлекается тхэквондо, гитарой, любит разные школьные предметы.

— Но уже хочет кем-то стать?

— Чемпионкой мира по тхэквондо и актрисой. Я же с ней не спорю. Но когда меня спрашивают: «Кем вы хотите видеть любимую внучку?», отвечаю с улыбкой: «Ну, если совсем путного ничего не получится, будет режиссером».

БЕСЕДОВАЛ Илья Златов

● ПОДРОБНОСТИ

Новоселье к празднику

31 августа 2022 года Государственная ветеринарная служба Санкт-Петербурга отметила профессиональный праздник — День ветеринарного работника. В этот день руководители и сотрудники службы собрались на территории ветеринарной клиники в Ломоносове по адресу: Михайловская ул., д. 38. После реконструкции клиника приобрела все необходимые качества современного лечебного учреждения ветеринарной медицины.

В празднике приняли участие вице-губернатор Санкт-Петербурга О. Н. Эргашев, начальник Управления ветеринарии Санкт-Петербурга Ю. А. Андреев, глава Петродворцового района Санкт-Петербурга Д. А. Попов, глава МО Город Ломоносов Н. Н. Смольникова, помощник депутата Законодательного собрания Санкт-Петербурга М. И. Барышникова А. В. Васильев.

Вице-губернатор О. Н. Эргашев поздравил присутствующих с праздником и вручил благодарственные письма 15 сотрудникам службы.

Также от Управления ветеринарии и от ГБУ «Санкт-Петербургская горветстанция» были награждены сотрудники службы. В процессе мероприятия с новыми кабинетами, оснащенными современным



оборудованием, гостей ознакомил заведующий ветклиникой В. С. Лопатинский.

Более 20 лет специалисты Государственной ветслужбы оказывали услуги населению в старом здании. За это время технические и технологические возможности ветеринарной медицины выросли,

изменились и требования в плане удобства для питомцев-пациентов и их хозяев. Соответствовать новым требованиям по внутреннему расположению, убранству и внешнему виду это здание уже не могло. В связи с этим была осуществлена реконструкция здания ветклиники (внешняя и внутренняя), доставлено современное оборудование, прошли необходимую профессиональную подготовку специалисты.

Ветклиника оснащена функциональным оборудованием, таким как рентген, УЗИ, ЭКГ, физиотерапия, имеются отдельные кабинеты для проведения социальной акции по бесплатной комплексной вакцинации собак от бешенства и видовых инфекций, аптека. Значительно расширяется спектр оказываемых услуг, повышается их качество. Специалисты ветклиники готовы к оказанию самых разнообразных терапевтических, хирургических и других видов услуг. Ветклиника в Ломоносове сможет оказывать качественные ветеринарные услуги владельцам животных — жителям не только Ломоносова, но и всего Петродворцового района.

Утерянный аттестат о среднем общем (полном) образовании с приложением, выданный в 2007 г. СОШ № 542 г. Петергофа на имя Макарова Сергея Ивановича, считать недействительным.

24 часа

ВОДА ОТ 80 РУБЛЕЙ

Веселый водовоз

Разливное оборудование

БЕСПЛАТНО!

Вода «Веселый водовоз» — это артезианская питьевая ВОДА PREMIUM-КЛАССА!

☎ **493-50-93, 007**

www.493-50-93.ru

Реклама

● ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

Отечественные китайские станки для оборонки

Отправлена под стражу Диана Каледина, основатель и гендиректор крупной научно-производственной компании, объединяющей ряд заводов металлообработки в Петербурге и на Урале. Предпринимательницу обвиняют в мошенничестве при поставке оборудования военно-промышленному комплексу. Отечественные станки якобы были собраны из китайских и тайваньских комплектующих, что в корне нарушает условия оборонного госконтракта.

Каледина против ареста возражала, просила вместо него запрет определенных действий. Срок ареста истекает 22 октября.

Речь идет о поставке двух гигантских станков петербургскому редукторному заводу, работающему на нужды кораблестроения. В период, когда выполнялся контракт, редукторный завод был государственным предприятием.



Следствие полагает, что госпожа Каледина и ее коллеги «...предоставили заведомо ложные сведения о происхождении, рыночной стоимости и качестве станков, указанных в спецификации и техническом задании к договору». Введенные в заблуждение представители редукторного заво-

да перечислили поставщику в 2017 году 77 миллионов рублей, а в 2020 году — 36 миллионов рублей.

Использование комплектующих от тайваньских и китайских производителей запрещено к эксплуатации на предприятиях оборонно-промышленного комплекса РФ.

Такое же обвинение было предъявлено Калединой в конце прошлого года из-за поставки фрезерного станка заводу аппаратуры спецсвязи. По версии следствия, оборонке и в том случае подсунили китайскую технику с российской маркировкой и сфальсифицированными документами.

Диана Каледина отрицает вину. На сайте ее научно-производственной компании говорится, что предприятие ставит своей целью наладить «...полный цикл производства оборудования для металлообработки на территории России». Станки производятся с использованием машинокомплектов от южнокорейских, тайваньских и австралийских производителей «...с локализацией изготовления отдельных узлов в России». О китайском участии сайт не упоминает.

Научно-технические фонды и предприятия в нашей стране нередко попадают под подозрения в том, что пользуются оборудованием и деталями производства КНР, выдавая их за собственные разработки. В случаях, получивших огласку, изделия с переклеенными шильдиками продавались в разы дороже исходного зарубежного товара.

Выбили себе наказание

Крупный срок за крупное вымогательство отсидят два бывших сотрудника транспортной полиции. Они подбрасывали запрещенное и выбивали из человека деньги. Алексей Туманов служил оперуполномоченным отдела по контролю за оборотом наркотиков (КОН, специалисты этих подразделений известны как «КОНИ»). Вторым, Сергей Юдин, был оперативным дежурным.

Красногвардейский районный суд Петербурга признал обоих виновными в похищении человека из корыстных побуждений, вымогательстве взятки, превышении должностных полномочий.

Туманов и Юдин служили в Санкт-Петербургском линейном управлении МВД на транспорте. Согласно факту дела, служители порядка сговорились и взяли в оборот гражданина С., которого знали как наркомана, замешанного в былые зелья. Не имея каких-либо законных оснований, они схватили мужчину во дворе дома у железнодорожной станции Жихарево, несколько раз ударили по корпусу и запихали в машину. В салоне Туманов подложил в левый карман куртки С. сверток с неким веществом и объяснил, что это наркотики. Вместе с Юдиным они заявили жертве, что являются полицейскими, и потребовали

300 тысяч рублей под угрозой уголовного дела и ареста.

Похищенный, не имея таких средств, вынужден был обратиться к соседке и собрать деньги с ее помощью. Силовики дали ему позвонить.

Женщина собрала триста тысяч, привезла их в Петербург и передала Туманову у перекрестка проспекта Шаумяна и Гранитной улицы.

Взяточники поделили добычу, перевезли и высадили С. в том же микрорайоне, не составляя на него никаких документов о наркоторговле, проверке и уголовном преследовании.

«Изначально фигуранты вину не признавали, но в конце судебного следствия признали», — комментирует Объединенная пресс-служба судов СПб.

Суд назначил обоим по 8 лет исправительной колонии строгого режима с лишением права на госслужбу сроком на 6 лет каждому.

Лишились дворцов

Бывший глава ставропольской ГИБДД обеднел на 180 миллионов рублей.

Имущество бывшего руководителя Управления ГИБДД по Ставропольскому краю Алексея Сафонова в размере 180 миллионов рублей обращено в доход государства. Судебный иск Генпрокуратуры был удовлетворен, сообщает пресс-служба ведомства.

Ранее Генпрокуратура установила, что Сафонов, его родственники и близкие лица обзавелись недвижимостью и иным имуществом. Законность происхождения средств для этих сделок вызвала сомнение, и надзорное ведомство 6 декабря 2021 г. обратилось в суд, требуя изъять имущество согласно антикоррупционному законодательству.

Решение суда в законную силу не вступило.

Сафонова задержали по обвинению во взяточничестве в июле

прошлого года. У высокопоставленного гаишника нашли особняк с золочеными интерьерами, еще 21 объект недвижимости и шесть дорогостоящих автомобилей. Офицер утверждал, что особняк принадлежит его подруге. Всего по делу были задержаны 35 сотрудников ставропольской дорожной инспекции.

«Им инкриминируется организация преступного сообщества, получение взятки, злоупотребления, превышения и т. п. По сути, на Ставрополье действовала самая настоящая мафия, наживавшаяся на всем: от «блатных» номеров и пропуска большегрузов до торговли песком», — комментировал в соцсети депутат Госдумы Александр Хинштейн, публикуя снимки, сделанные при обыске в роскошных покоях.

Таможня набрала, теперь отдает

Еще один экс-сотрудник Балтийской таможни осужден по делу о серийном получении мзды. Красносельский районный суд в приговоре Максиму Литвинову счел доказанными случаи взяточничества в разных размерах — от значительного до особо крупного.

Максим Литвинов был главным государственным таможенным инспектором отдела таможенного оформления и контроля Балтийского таможенного поста. Незаконную плату вносили с 2019 по 2021 год около двух десятков компаний, импортеры и экспортеры продовольствия, в том числе фруктов, рыбы, кофе. За эти взятки они пользовались покровительством, таможенник обеспечивал им ускоренный и беспрепятственный выпуск деклараций на товары.

Сведения о товарных партиях и нужной декларации отправляли госслужащему через разные мессенджеры, а деньги переводили на его банковскую карту. В деле фигурируют выплаты на общую сумму около 2,7 миллиона рублей.

При этом мятарь не терял бдительности в отношении иных участников внешней торговли, выявлял несоответствия товаров документам, но за наличные соглашался внести правку в бумаги.

Литвинов вину признал. Красносельский районный суд оштрафовал его на 3,5 миллиона рублей с четырехлетней рассрочкой выплаты. Также ему на десять лет закрыт доступ к государственным должностям.

Ранее по аналогичному обвинению в Московском районе был приговорен к штрафу бывший старший таможенный инспектор Ваграм Мкртчян. Дело об ускоренном оформлении товарных деклараций относилось к 2019-2020 гг.

Неправильный путь в школу

Отец пытался непопозволенным способом устроить ребенка в престижную инженерно-технологическую школу. Теперь он находится под уголовным делом и домашним арестом. Ему вменяют дачу взятки.

Школа в Лахте находится на особом счету, имеет самое современное оборудование, считается элитной. Мужчина просил устроить сына в первый класс, когда прием давно был закрыт. За обход правил он выложил 200 тысяч рублей заместителю директора по информационным технологиям.

Передача денег состоялась 29 августа напротиволожном конце города, в ресторане Купчино. В тот же день щедрого отца задержали.

Вопрос о мере пресечения рассматривал Фрунзенский районный суд. Подследственный и его защитник не возражали против домашнего ареста. Мужчине запрещено выходить из квартиры, кроме явки к следователю и посещения

врача, общаться со свидетелями, пользоваться почтой и интернет-связью.



Потерпевшая стерпела

Полицейский может не утруждать себя розыском, а скинуть заявление пострадавшего в архив и остаться фактически ненаказанным. Прекращено дело Дмитрия Шишова, который обвинялся в превышении полномочий.

Как рассказала Объединенная пресс-служба судов Петербурга, Шишов во время службы в уголовном розыске 42-го отдела УМВД по Красносельскому району принял у гражданки К. 17 июля 2020 г. заявление о краже мобильного. Смартфон стоил 16 тысяч рублей.

Заявление было оформлено протоколом и зарегистрировано в книге учета.

Через пару месяцев, видимо тревожась, что нераскрытая кража портит служебные пока-

затели, Шишов сфабриковал заявление о прекращении проверки. Заявление он составил от имени К., которая об этом не знала и согласия не давала. За это уже его самого привлекли к ответственности.

Составление ложного документа от чужого имени могло бы рассматриваться как подлог, совершенный вопреки интересам службы. Однако дело было квалифицировано по статье о превышении полномочий.

Хозяйка безвозвратно сгнувшего телефона простила стража порядка и подала ходатайство о снятии претензий. Подсудимый компенсировал ей причиненный вред в полном объеме.

Государственный обвинитель возражал. Но суд прислушался к потерпевшей и прекратил уголовное преследование в связи с примирением сторон.

● СТОП КОРРУПЦИЯ

Букет без взяток

Какие подарки можно дарить педагогам

В начале учебного года родители школьников оказываются перед дилеммой: как поздравить педагогов и не поставить их в неловкую ситуацию, ведь некоторые подарки могут быть расценены как взятка. А за взятки, как известно, предусмотрена уголовная ответственность. С вопросами, что и как можно дарить педагогам, мы обратились к юристам.

— В соответствии с устоявшейся практикой ценные подарки не считаются взяткой, если их вручение происходит открыто, на официальном мероприятии, в знак уважения, а не с целью заполучить какое-либо покровительство. Сумма подарка в данном случае значения не имеет. То есть цветы и конфеты надо дарить официально, на торжественной линейке, школьном или классном собрании. Что касается стоимости подарка, то, согласно Гражданскому кодексу РФ (п. 1 ст. 575), презенты работникам образовательных организаций, то есть учителям, завучам, директорам школ, воспитателям, недопустимы, если их стоимость превышает три тысячи рублей, — говорит юрист Андрей Лисов.

Адвокат Владимир Постанюк добавляет, что если цена подарка превысит три тысячи рублей, то педагог не может оставить его у себя.

Эксперты призывают родителей быть внимательными. Комплект «букет + коробка конфет» сейчас легко может превысить сумму в три тысячи рублей. Если родители выйдут за лимит, то, по идее, учитель не должен забирать этот букет домой, ему придется оставить его в школе.



Еще несколько лет назад, особенно в младших классах, была распространена такая практика, когда на 1 сентября или День учителя родители стремились собрать деньги и подарить классному руководителю что-то «серьезное»: планшет, подарочный сертификат на круглую сумму, золотое украшение, часы.

Наши эксперты подчеркивают: даже если это подарок от всего класса и каждый ученик отдал много меньше трех тысяч рублей,

учитель принять такой общий презент не может, ведь значение имеет не то, сколько человек собирало деньги, а итоговая стоимость презента.

Чисто теоретически родители могут купить тот же планшет и подарить его не учителю, а школе. Но здесь в неловкую ситуацию уже может попасть не классный руководитель, а директор. Российское законодательство гарантирует каждому ученику право на бесплатное образование, со-

ответственно, всем необходимым должны быть обеспечены не только школьники, но и педагоги.

Учитывая все эти нюансы, от дорогих подарков лучше отказаться вообще. Более того, появился новый тренд, когда ученики не дарят педагогам даже цветов. А средства, которые в семьях собирались потратить на букет, направляются на благотворительные нужды — например, в помощь приютам для животных.

Но здесь тоже есть свои нюансы. Юрист Андрей Лисов говорит, что сбор средств должен быть добровольным и какую-то фиксированную сумму выставить нельзя. Семья каждого ученика отдает сколько не жалко. Или не скидывается вообще. Второй важный момент — передачу денег нужно официально зафиксировать (например, получить от приюта для животных чек и подробное описание, на что пойдут средства). В идеале собирать деньги должен член родительского комитета, но в принципе эту работу может взять на себя и классный руководитель. Самое главное, педагог не должен оказывать на детей никакого давления.

Вопросы денег при взаимоотношениях учитель — ученик не заканчиваются 1 сентября. Во время учебного года у многих родителей возникает соблазн попросить педагога стать репетитором у их ребенка. Логика мам и пап понять можно: учитель

прекрасно знает сильные и слабые стороны каждого ученика, понимает, какие темы нужно подтянуть, на чем сделать акцент. Но адвокат Владимир Постанюк призывает родителей не предлагать репетиторство педагогам, которые учат их детей.

— Закон об образовании запрещает учителям оказывать платные образовательные услуги ученикам школы, в которой они работают, если это приводит к конфликту интересов учителя. У педагога, который занимается репетиторством со своим учеником, конфликт интересов наличен: как репетитору, ему выгодно, чтобы ученик получал только хорошие оценки, а как учитель он обязан оценивать знания и умения ребенка объективно. А вот если репетитор потребует от ученика из класса, в котором учитель не преподает, конфликта интересов не будет. Но тут тоже надо быть осторожным, ведь ученик может перевестись в класс репетитора или репетитору придется замещать педагога и заниматься в том числе и с теми детьми, которых он подтягивает за деньги, — отмечает адвокат.

Кроме того, обращает внимание Постанюк, если педагог занимается репетиторством, то ему требуется получить статус индивидуального предпринимателя или самозанятого. А с родителями учеников необходимо заключить договор.

Алиса Михайлова

● ОСТОРОЖНО, ГОСЗАКУПКИ

Следите за руками в госзаказе



Надзор за государственными и муниципальными закупками — приоритетное направление прокурорской деятельности. Сейчас эта сфера поставлена под особый контроль ввиду торговых осложнений из-за неблагоприятной международной обстановки. Пресс-служба Генпрокуратуры РФ отчиталась, как ведется работа в новых условиях.

В первом полугодии прокуроры выявили 126,4 тыс. нарушений законодательства о закупках. По актам прокурорского реагирования привлечены к дисциплинарной ответственности свыше 24 тысяч должностных лиц, к административной — почти 10 тысяч. По материалам прокурорских проверок возбуждено 529 уголовных дел.

Повышенное внимание уделяется тому, как расходуются бюджетные средства на реализацию национальных проектов, государственные программы, госзаказ, медицину, ЖКХ и энергетику, транспорт, градостроительство, образование и культуру.

Проверки информации о нарушениях проводятся с определенной долей осторожности. «Прокуроры ориентированы на недопустимость необоснованного вмешательства в экономическую деятельность предприятий и организаций», — комментирует пресс-служба Генпрокуратуры. Претензии могут возникнуть не только к исполнителям госконтрактов, но и к органам контроля, и к заказчикам, если те необоснованно притесняют бизнесменов.

Так, по инициативе прокурора в Самарской области против чиновников возбуждено уголовное дело по статье «Воспрепятствование законной предприни-

мательской деятельности». Им грозит ответственность за отказ заказчика от оплаты уже поставленного в 11 больниц ультразвукового оборудования. Причиненный подрядчику ущерб составил почти 47 млн рублей.

Но под суд можно попасть и за преждевременную оплату по контракту, не исполненному должным образом.

«Одним из основных бюджетных рисков остается криминализация закупочных отношений, — отмечает пресс-служба. — Распространены хищения бюджетных средств в форме мошенничества, а также должностные преступления (злоупотребление полномочиями, их превышение, халатность, служебный подлог)».

Так, в Новосибирской области по материалам прокуратуры возбуждено два уголовных дела о мошенничестве с недостроенных детских садов-яслей в населенных пунктах Чулым и Чаны. Ущерб от принятия невыполненных работ превысил 18,5 млн рублей.

Сотрудники прокуратуры выявляли заключение контрактов без конкурентных процедур, некачественные работы, завышенные цен.

Также государево око следит, нет ли конфликта интересов, связей между заказчиком, членами комиссий и претендентами на подряд. Прокуратура Владимирской области передала в суд дело о нарушении конкуренции, когда должностные лица помогли близкой фирме получить заказ на строительство дороги. Незаконный доход компании оценивается в сумму свыше 2 млрд рублей.

Нагреть ЖКХ на 200 млн рублей

МВД выявило в Тамбовской области хищение бюджетных денег на 200 млн рублей. Средства предназначались для строительства объектов системы теплоснабжения. Предполагаемая афера с госзаказом выглядит классической схемой использования чужого труда, приписок и завышения стоимости реальных работ.

«Установлено, что в 2016-2018 годах администрация г. Котовска Тамбовской области заключила муниципальный контракт с коммерческой организацией на [строительство] модульно-блочных котельных на сумму 400 миллионов рублей. На счета коммерческой организации заказчиком перечислялись авансовые платежи в полном объеме. Вместе с тем фирма-подрядчик сама работы не производила, а привлекла для строительства объектов теплоснабжения субподрядную организацию. Стоимость выполненных работ оказалась вдвое ниже и составила 200 миллионов рублей», — сообщила официальный представитель МВД России Ирина Волк.

Расследованием занялись сотрудники Главного управления экономической безопасности и противодействия коррупции МВД России совместно с коллегами из Тамбовской области и Управлением «П» ФСБ.

Дело возбуждено по статье о должностном особо крупном мошенничестве.

«Задержаны генеральный директор компании и двое его сообщников. В настоящее время фигурантам предъявлены обвинения и избраны меры пресечения в виде заключения под стражу. Предварительное расследование продолжается», — добавила Ирина Волк.



ПРОЕКТ «НИ ДАТЬ, НИ ВЗЯТЬ» РЕАЛИЗОВАН НА СРЕДСТВА ГРАНТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

● КОРНИ КОРРУПЦИИ

Океан хищений рыбного хозяйства

Дело о рыбной мафии наделало много шума во времена позднего СССР. Именно после этого коррупционного скандала в Советском Союзе впервые всерьез заговорили об организованной преступности.

Ниточка с Каспия

Рыбное дело возникло вообще-то в какой-то мере случайно. В конце 1970-х годов в Одессе милицией был задержан ранее трижды судимый за взятки и спекуляцию Федор Подольн. Следователи подошли к делу скрупулезно и раскрутили его на полную.

Оказалось, что Подольн имеет очень хороших знакомых в небольшом городке Гурьев. Этот населенный пункт расположен на берегу Каспийского моря, на том месте, где река Урал впадает в море и где каждую весну в пресные воды идет на нерест осетр. Эти самые знакомые присылали Подольну в обычных посылках (в советские времена посылки внутри страны не проверялись, а сама посылка шла 2-3 дня) черную икру, добытую браконьерами.

Одессит передавал икру морякам за гранплавания, те за границей сбывали ее за валюту, потом на эту валюту покупали импортные вещи. А уже в СССР Подольн продавал эти вещи за огромные деньги.

Подольн был осужден на длительный срок. А доклад о браконьерской икре ушел в Москву. На Каспий были направлены несколько сотрудников КГБ, которые обнаружили просто сногшибательные факты коррупции. В сотрудничестве с браконьерами были повязаны буквально все представители власти, живущие в «икроносных» районах. Язва коррупции охватывала и участковых, и рыбинспекторов, и партийных работников, и руководителей местных ОБХСС (отделов борьбы с хищениями социалистической собственности).

Доклад о проверках на Каспии лег на стол лично председателю КГБ Юрию Андропову. Тот дал добро на продолжение расследования рыбного дела.

ФИШМАН СДАЛ ВСЕХ

В итоге арестовали директора московского рыбного магазина. Он носил говорящую фамилию Фишман. С английского это можно перевести как «рыбный человек». Столь говорящая фамилия служила поводом для постоянных шуток среди сотрудников КГБ, работавших над этим делом.

Задержали подручного Фишмана — некоего Фельдмана. Оба жулика с готовностью пошли на сделку со следователями КГБ. Фишман и Фельдман подробно рассказали обо всех коррупционных цепочках в сфере рыбного хозяйства.



В современной рыночной экономике рыба доходит до покупателей без государственного распределения

Как выяснилось, все началось еще в 1976 году. Именно тогда министр рыбного хозяйства Александр Ишков убедил членов ЦК, что Министерство рыбного хозяйства СССР может заниматься не только добычей рыбы, но и ее продажей. Так родилась и воплотилась в жизнь идея об открытии специализированных рыбных магазинов.

Министр Ишков был личностью уникальной. Он был «рыбным» министром при Сталине, Хрущеве и Брежнев, занимая этот пост с 1940 по 1979 год. Кстати, при Ишкове СССР вышел на второе место в мире (после Японии) по количеству вылавливаемой рыбы. Только вот до потребителя рыбка почему-то доходила не очень активно. Ишков решил изменить это положение, создав по всей стране сеть рыбных магазинов. Везде, где дело касалось рыбы, Ишков был настоящим профессионалом. А вот в хитросплетениях советской торговли он разбирался слабо. Чем не замедлили воспользоваться торговые работники типа Фишмана и Фельдмана, пустившиеся в махинации. Естественно, их «шалости» покрывались на самом верху.

Преступный Боцман

Считается, что министр Ишков не вел дел о преступных схемах в своем ведомстве. Во всем виноват был заместитель министра — Владимир Рытов. Среди коллег он был известен под кличкой Боцман.

Именно Боцмана называли главой всей советской рыбной мафии.

Рытов никогда не был боцманом на корабле, а кличку получил за колоритную внешность. Именно такой типаж (дюжий мужик с суровым лицом) выбирали режиссеры для изображения боцманов в царском флоте.

Замминистра мгновенно смекнул, какую золотую жилу представляет идея с магазинами. Он быстро отладил целую систему откатов и взяток за поставляемую рыбку. Не за минтай или морскую капусту, которыми в основном и были забиты полки, а за благородные виды рыб: осетра, севрюгу, палтуса, зубатку, стерлядь, семгу, горбушу, форель и др. Ну и конечно, за икру — как черную, так и красную.

Само собой, подобная продукция на прилавки почти не попадала, а расходилась по «нужным» людям или по спекулятивной цене. Либо вообще сразу, минуя магазин, поступала в рестораны и кафе. Там на рыбу вполне официально накручивался «ресторанный процент». Хотя документы свидетельствовали о том, что дефицитные породы рыб и икра были проданы обычным покупателям через кассы магазинов. Ну а разницу между стоимостью рыбы в магазине и кафе дельцы клали себе в карман. Не забывая, конечно, делиться с вышестоящими инстанциями. А на самом верху этой пирамиды стоял Рытов.

Откаты из Грузии

Жизнь Рытова до 1976 года покрыта тайной. Но судя по тому, как оперативно, а главное — продуманно развернулся Рытов, он явно имел хороший опыт работы в советской торговле.

Дело Рытова, как и показания Фишмана с Фельдманом, до сих пор засекречены. Кстати, чекисты сдержали свое слово. За «чистосердечную помощь следствию» Фишман и Фельдман были наказаны довольно умеренно (по тем временам). Их дело рассматривалось отдельно от других «рыбников», оба получили по 12 лет — и были счастливы, что легко отделались. А то ведь могли бы и расстрелять!

Итак, как была устроена коррупционная схема. Деньги из магазинов, кафе и ресторанов за рыбу собирались каждый месяц по цепочке. Собственно взятки собирали районные и городские чиновники от рыбхоза. Затем ручеек отправлялся в областные или региональные представительства министерства, где превращался в реку. Ну а затем эта «река» изливалась в Москве в карманы министерских

работников, ведающих как распределением рыбы по торговым точкам, так и ее добычей.

К примеру, на следствии всплыл такой факт. В 1980 году в Грузию, откуда поступали полновесные откаты за поставки ценных пород рыб, было отгружено 300 тысяч тонн. А во всю Прибалтику (Латвия, Литва, Эстония) — всего 200 тонн (не тысяч, а именно тонн). И не потому, что в Прибалтике имелись собственные рыбообрабатывающие предприятия (все равно вся продукция распределялась через Москву). А потому, что прибалты не очень хотели давать взятки. Вот они и не видели даже шпроты, которые сами же производили!

РАССТРЕЛ ХВАСТУНА

Деньги распределялись просто: чем выше должность, тем толще конверт. Ну а самый толстый «кусочек пирога», само собой, был у Боцмана.

Рытов считал себя абсолютно неприкасаемым. Он не стеснялся кичиться своим богатством. Недобросовестный чиновник покупал эксклюзивные шубы и драгоценности жене и любовницам, одевался в английские костюмы, заказывал итальянские туфли ручной работы, носил швейцарские золотые часы. В общем, что называется, мужчина любил пустить пыль в глаза. Вполне возможно, это выпячивание богатства напояло и сгубило коррупционера.

Когда Андропов дал команду на арест, то всего за двое суток по всей стране были задержаны более тысячи сотрудников Министерства рыбного хозяйства. При обыске у Рытова изъяли 300 тысяч рублей, около 100 тысяч долларов, а также материальные ценности почти на миллион рублей. Сотрудники КГБ (а над рыбным делом работало около 140 человек) были уверены, что министр Ишков не мог не знать о том, что творилось в его ведомстве.

Но Брежнев спас заслуженного чиновника от позора. Ишков был по-тихому уволен на пенсию. Ну а Рытов получил высшую меру наказания, которая и была приведена в исполнение через месяц после приговора. Это случилось в 1982 году.

В ходе расследования рыбного дела КГБ получил огромный массив оперативной информации о коррупции и хищениях и в других сферах народного хозяйства. Потянув за «рыбную» ниточку, КГБ вытащил целый невод, опутавший взятками, хищениями и коррупционными схемами всю страну.

Владимир Васильев



● ПАТРИОТИЗМ

Мы связаны морским узлом

В историческом парке «Россия — моя история» в Санкт-Петербурге состоялось мероприятие «Паруса истории» собирают друзей». Оно прошло в рамках выставки «Соловецкая школа юнг». Патриотическую экспозицию, посвященную подготовке юных моряков Северного флота, организовали ребята — энтузиасты историко-добровольческого центра.

Высказать благодарность клубу «Паруса истории» за отличную работу пришли друзья организации: генеральный директор исторического парка-музея «Россия — моя история» Олег Черняга, председатель архивного комитета Петр Тищенко, заместитель председателя городского комитета по культуре Антон Александров, а также заместитель председателя Совета организации ветеранов Санкт-Петербурга Исай Кузинец. Отметить работу ребят пришли их сверстники из МКК «Флагман», Морской школы Московского района, школы № 84 имени П. А. Покрышева. В этот день в адрес руководства клуба и самих юных историков прозвучало множество теплых слов.

— Я надеюсь, что другом «Парусов истории» меня называют не потому, что я когда-то немножко помог организации, а потому, что разделяю тот труд, то внимание, ту любовь к патриотическому воспитанию молодежи, которая свойственна Елене Павловне Платоновой (президент клуба. — Прим. ред.), — отметил Антон Александров. — Это очень важная, сложная и благородная работа и очень непростое дело.

Автор проекта «Школа патриотического воспитания на боевых и трудовых традициях старшего поколения» Исай Кузинец отметил особый подход к воспитательной работе, который смогли сформировать в «Парусах истории».

— Основная отличительная черта творческой атмосферы, которая сформировалась в коллективе, — отсутствие давления на волонтеров и навязанного «наказания». В «Парусах истории» исповедуют мысль о том, что ребята, несмотря на свой возраст, имеют право на собственное мнение по любому вопросу. Главный принцип — обогащение практикой! — отметил ветеран. — Эта



выставка, казалось бы, маленькая по масштабу, настолько ярко рассказывает о жизни соловецких юнг, что просто дух захватывает. А самое главное, показывает неповторимый стиль работы.

Самые активные волонтеры получили награды и ценные призы. Далее прошла еще одна важная церемония. Между мультимедийным парком «Россия — моя история» и «Парусами истории» было подписано официальное соглашение о сотрудничестве, после чего добровольцы пригласили гостей на менее официальную часть мероприятия — на саму выставку «Соловецкая школа юнг» и серию мастер-классов.

Практические занятия стали одной из самых интересных особенностей мероприятия. Члены

клуба «Паруса истории» наглядно показали, как нужно работать с картой, прокладывать маршрут с помощью навигационных приборов, а также вязать сложные морские узлы. Конечно, у гостей не все получалось с первого раза, но молодые профессионалы старались объяснить и показывать все максимально подробно.

— Мы не знаем, когда нам в жизни пригодится тот или иной навык. Это очень важно — расширять свой кругозор, — отметила волонтер проекта «Школа патриотического воспитания на боевых и трудовых традициях старшего поколения» Дара Косенко. — Мне понравилось учиться читать карту. Мой отец в молодости ходил в море и рассказывал об этом, но из уст молодых ребят услышать это было интересно.

У каждого из юных экскурсоводов своя личная история участия в этом проекте. Волонтер историко-добровольческого центра, кадет Морской школы Московского района Санкт-Петербурга Виктория Полянская рассказала, что освоила новые навыки благодаря неравнодушным преподавателям. Училась на рулевого малого судна, а попутно узнала много нового про морскую историю и теперь охотно делится своими знаниями.

— Я восхищаюсь упорством соловецких юнг. Эти мальчики существовали в условиях, похожих на наши, но им было гораздо тяжелее. Я хочу следовать их примеру, — поделилась девушка.

Знание истории должно мотивировать ребят на будущие свершения, уверена Елена Платонова,

президент «Парусов истории». В этом она видит главную миссию своего центра.

— Ребенок должен познавать историю, прилагая к этому усилия. Но обучение — только одна составляющая нашей деятельности. Другая — взаимодействие ребят с широкой публикой, именно с их сверстниками. Передача знаний от молодежи к молодежи кажется нам очень важной и эффективной, — считает Елена.

Ощутить романтику моря и получить ценные навыки от юных моряков может каждый. Выставка «Соловецкая школа юнг» и мастер-классы продлятся в историческом парке «Россия — моя история» на Бассейной улице до 18 сентября.

Алексей Молчанов,
Дарья Евангелина



● КОНЦЕРТЫ

«Шопен под небом»

Если бы Шопен был жив, мы не сомневаемся — он сыграл бы этот концерт сам, ведь в этот вечер его музыка прозвучит под открытым небом! В этот вечер вас ждет, возможно, самый необычный концерт в вашей жизни: лиричная и бурная музыка Шопена, классные музыканты, смелые музыкальные решения, а также бесплатный художник-шаржист, актеры и, конечно, прекрасное питерское небо.

Готовы к эксперименту? Мы ждем вас на новой летней площадке «Амфитеатр «Под небом»! 0+

17 сентября, 20.00, Амфитеатр «Под небом», Большой пр. В. О., 83.

Методие Бужор. «Долгожданный концерт»



Методие Бужор — оперный и эстрадный певец, баритон. В 2000 году Методие окончил Академию музыки, театра и изобразительных искусств в Кишиневе и присоединился к актерской труппе московского театра «Новая опера». Он участвовал в постановках «Риголетто», «Евгений Онегин», «Мария Стюарт», «Моцарт и Сальери» и других операх. Обаяние и музыкальный талант Методие дали ему возможность стать победителем нескольких международных конкурсов: в Барселоне в 2001 году, в Румынии в 2002 году, в Сарцане (Италия) в 2004 году. Но настоящее признание к нему пришло после того, как он принял участие в Конкурсе Елены Образцовой. После этого Методие становится невероятно популярным, причем не только в России, но и в Европе. Поворотным моментом в биографии певца стала встреча с талантливым исполнителем, звездой советской эстрады Муслимом Магомаевым. «Певец, поющий сердцем» — так охарактеризовал Методие Бужора мэтр советской эстрады. 6+

8 октября, 19.00, Концертный зал Культурного центра ГУ МВД России (ДК им. Дзержинского, Харьковская ул., 9).

«Вивальди. Лучшее»

Красота, мощь, изысканность, выразительность, порыв... Вот что несет его музыка, и вот что сделало ее бессмертной и актуальной во все времена. Вивальди популярен! Даже сейчас. Кажется, что уж это имя известно всем на свете — настолько популярна его музыка, прошедшая через века. Но знаем ли мы Вивальди? Или мы знаем «Времена года» Вивальди?

А между тем «рыжий священник» создал множество великолепных опер и прекрасных струнных концертов. Мы собрали в программе к этому концерту то, что можно было бы выпустить на вообразаемом альбоме «Лучшее»... И да — «Времена года» тоже прозвучат. 0+

17 сентября, 15.00, Петрикирхе, Невский пр., 22-24.

● СПЕКТАКЛИ

«Поминальная молитва»

«Большие гастроли» Московского государственного театра «Ленком Марка Захарова» на сцене ДК «Выборгский».

Легендарная постановка Марка Захарова вернулась на сцену «Ленкома» в 2021 году.

Спектакль был поставлен в 1989 году и стал театральной сенсацией. После ухода из жизни Евгения Леонова, исполнителя роли Тевье, спектакль долгое время не шел на сцене «Ленкома». По многочисленным просьбам зрителей и решению руководства театра спектакль вернулся в репертуар. «Поминальная молитва» была восстановлена народным артистом РФ Александром Лазаревым. Для театра эта работа стала данью памяти всем создателям спектакля, которых уже нет с нами: Григорию Горину, Марку Захарову, Олегу Шейнцису, Михаилу Глузу. Сегодня в спектакле играет новое поколение «ленкомовцев», которые выходят на сцену вместе со своими коллегами, занятыми в первоначальной версии постановки. 16+

27 и 28 сентября, 19.00, ДК «Выборгский», ул. Комиссара Смирнова, 1.

«Матросская тишина»

Гастроли Московского театра Олега Табакова на сцене Театра-фестиваля «Балтийский дом».

История маленькой еврейской семьи — отца и сына — из провинциального городка Тульчин, оказавшейся в гуще событий, развернувшихся в России с 1929 по 1943 год. Роль Абрама Ильича Шварца стала знаковой и одной из важнейших в актерской биографии нынешнего художественного руководителя Театра Олега Табакова Владимира



Машкова. Впервые немолодого отца-еврея Машков сыграл еще студентом, учась на курсе Олега Табакова в Школе-студии МХАТ. Пьесе Александра Галича о семье, которой довелось жить в жестокие времена, когда человеческое в человеке стало вне закона, была уготована удивительная и трудная судьба. Более двадцати лет пьеса была запрещена. В 1990 году «Матросская тишина» появилась в репертуаре Театра-студии Табакова и десять лет кряду оставалась главнейшим спектаклем «Табакерки». Ее увидели зрители не только Москвы и России, но и театралы в разных уголках мира: в Израиле, США, Японии... 16+

8 и 9 сентября, 19.00, Театр-фестиваль «Балтийский дом», Александровский парк, 4.

«Кыся»

Трудно поверить, но уникальный театральный проект Льва Рахлина «Кыся» вот уже более 20 лет собирает рекордные

аншлаги на лучших сценах страны и даже на таких стадионах, как Ледовый дворец. 20 лет Кыся по кличке Мартын заставляет тысячи и тысячи зрителей слушать его историю. Историю любви и преданности, историю отношений добра и зла и историю целой страны эпохи девяностых, близкую каждому зрителю. И зритель благодарен. Благодарен за честность перед ним, за то, что все 20 лет Мартын был разным, но всегда интересным и искренним. За то, что вся труппа проекта выходит на сцену для зрителя и отдает себя целиком, без остатка. Именно поэтому в зале никогда нет ни одного свободного места, а билеты в кассах заканчиваются за неделю! 18+

23 сентября, 19.00, ДК им. Ленсовета, Каменноостровский пр., 42.

«Скрипач на крыше»



Бродвейский мюзикл «Скрипач на крыше» много лет с успехом идет в театрах. Девять театральных премий «Тони», почетное место в Зале славы «Грэмми», миллионы поклонников по всему миру! Впервые в Санкт-Петербурге легендарный мюзикл на сцене Театра-фестиваля «Балтийский дом» поставил Лев Рахлин. В главных ролях — народный артист России Игорь Скляр и заслуженная артистка России Дарья Юргенс. Золотые хиты, живой звук, эффектная хореография, трогательный сюжет и острый юмор. «Скрипач на крыше» — сама жизнь, в которой сплетаются печаль и радость, смех и слезы. И конечно же, любовь! 12+

18 сентября, 19.00, «Балтийский дом», Александровский парк, 4.

Балет «Ромео и Джульетта»

«Нет повести печальнее на свете, чем повесть о Ромео и Джульетте».

Все поклонники балета смогут увидеть бессмертную версию трагедии У. Шекспира на музыку П. И. Чайковского.

Легенда балета Фарух Рузиматов, воспитанная прима-балерина Большого театра Евгения Образцова и безупречный Иван Зайцев, премьер Михайловского театра, исполняют главные партии



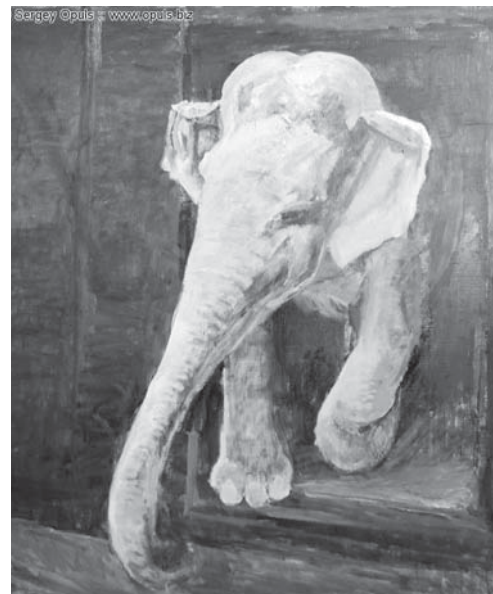
в драматическом спектакле о вдохновляющей на века любви двух юных сердец.

На этот раз блистательный танцовщик Фарух Рузиматов выйдет в партии Тибальда, Евгения Образцова исполнит роль Джульетты, а Иван Зайцев — роль Ромео. 6+

18 сентября, 19.00, БКЗ «Октябрьский», Лиговский пр., 6.

● ВЫСТАВКА

Памяти Сергея Опульса. «Гражданин Земли»



С 4 сентября 2022 года в Больших выставочных залах Итальянского дворца в Кронштадте открыта экспозиция, посвященная памяти живописца Сергея Опульса, который скончался в конце декабря 2021 года. Выставка «Гражданин Земли» названа по последнему международному званию, присвоенному художнику на следующий день после смерти. Формат выставки живописи Сергея Опульса «Гражданин Земли» является полностью уникальным для его творческой биографии, так как в экспозиции представлены избранные работы из частных коллекций, которые призваны показать разнообразие дарования живописца, главные темы его творчества за последние двадцать лет.

Доступ на выставку осуществляется по билету в музей. На вернисаж вход свободный. 6+

До 31 октября, Большие выставочные залы Итальянского дворца в Кронштадте, Макаровская ул., 3.

● АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР

Эдвард Радзинский. «Голоса сквозь столетия»



В концертном зале «Колизей» — авторский вечер Эдварда Радзинского.

Радзинский известен не только как автор завораживающих исторических расследований и очень живых исторических портретов. Это еще и тонко чувствующий человеческую натуру драматург, чьи пьесы знают и ценят по всему миру. Его выступления — всегда уникальный формат импровизации. На глазах у зрителей Радзинский вдыхает жизнь в историю и ее персонажей. Наполняет их сложными эмоциями и тонкими психологическими подробностями, обнаруживает мотивы поступков и нюансы отношений. 16+

27 сентября, 19.00, КЗ «Колизей», Невский пр., 100.