



«Пешеходы» на колесах

Прокатные электросамокаты балансируют между экологичностью и безопасностью

> 3

Творение России отмечает юбилей

Елагиноостровскому дворцово-парковому ансамблю исполнилось 200 лет



> 4

Блокадные истории глазами аниматора

Петербургские режиссеры снимают уникальный альманах «Блокадные судьбы»

> 8

Столица голубого топлива

С 13 по 16 сентября в КВЦ «Экспофорум» состоялся XI Петербургский международный газовый форум (ПМГФ). «ПК» рассказывает об итогах масштабного мероприятия.

НАСЫЩЕННАЯ ПРОГРАММА

За четыре дня на ПМГФ прошло более 70 конференций, сессий, круглых столов и деловых игр. Эти мероприятия, а также выставку посетили около 13 тысяч участников, прибывших из половины регионов России и 22 стран (Турции, Индии, Китая, ОАЭ, Бразилии и других). Специалистам как никогда важно было обсудить новые вызовы и глобальные изменения на сырьевых рынках.

Деловая программа охватывала множество направлений: геологоразведку, газодобычу, транспортировку, переработку и потребление газа, а также импортозамещение в нефтегазовой промышленности. Последняя тема стала основной на форуме, ярче всего ее раскрыла коллективная экспозиция Made in Russia, где были представлены новейшие образцы отечественного оборудования и технологий. Так, газовые фильтры для наших заводов, производящих газомоторную технику, раньше поставляли из Италии, США и Китая.

Теперь же эти предприятия используют российскую систему очистки газа (которая, между прочим, в пять раз дешевле).

Москвичи привезли на выставку источники бесперебойного питания техники в контейнерном исполнении и зарядные станции для электромобилей. А петербуржцы показали турбогенератор для газотурбинных двигателей с ресурсом, выросшим в восемь раз. И таких разработок масса, хотя газовики признают: по отдельным позициям, включая глубокую переработку сырья и ИТ-технологии, проблем еще хватает.

Участники форума не обошли вниманием темы, актуальность которых выросла задолго до последних изменений в геополитике. В их числе — изменение климата, цифровая трансформация отрасли, арктические проекты, связанные с добычей углеводородов на суше и шельфе.

В рамках Молодежного дня топ-менеджеры нефтегазовых компаний встретились со студентами и начинающими инженерами, имеющими свежий взгляд на развитие ТЭК. На форуме также прошли международные конференции, участники которых обменялись мнениями о перспективах газового диалога со странами Африки и российско-казахстанского сотрудничества в этой сфере.

НОВЫЕ ПРИОРИТЕТЫ

Темой пленарного заседания стала «Газовая отрасль России: приоритеты развития

в новых условиях». Выступивший перед экспертами губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов подчеркнул, что Северная столица с каждым годом усиливает свою роль в развитии отрасли.

— В нашем городе ведется большая научная и проектная работа по разработке новых месторождений. Готовятся высокотехнологичные решения для освоения ресурсов Мирового океана и Арктики. Создаются оборудование и технологии для производства СПГ. В Петербурге один из самых высоких уровней газификации в стране, доля газа в топливном балансе доведена до 99 %. Мы практически отказались от угля и мазута, их используют только в качестве резервного топлива, — отметил Александр Беглов.

В рамках транспортной реформы наземный общественный транспорт переводят на газомоторное топливо. Перевозчики закупят 2800 автобусов на таком топливе, большинство уже вышли на маршруты. Создаются условия для перевода на газ личных автомобилей и машин предприятий (напомним, местным законом владельцы такого транспорта освобождены от транспортного налога на 5 лет). Кроме того, город увеличит количество коммунальной техники, работающей на газе.

Для масштабного перехода на газ расширяется заправочная инфраструктура. По соглашению с ООО «Газпром газомоторное топливо» открыто 14 заправочных станций, до конца года заработа-

ют еще две. Помимо этого, три заправки ввели компании «Бетон», «НОВАТЭК» и «Криогаз».

НЕ ТОЛЬКО ГАЗ

В числе последних крупных проектов, реализуемых с ПАО «Газпром» (которое, к слову, в 2021 году перерегистрировалось в Петербурге), Александр Беглов назвал «Энерготехнохаб Петербург». На этой площадке уже зарегистрированы более 400 резидентов. В особой экономической зоне «Газпром нефть» создает центр разработки и внедрения технологий для нефтепереработки.

Сотрудничество города и отраслевых компаний не ограничивается газовой сферой. Так, в 2022-2024 годах «Газпром» планирует реализовать у нас 64 проекта. По программе «Газпром — детям» построено 37 физкультурно-оздоровительных комплексов, скоро откроются еще два. Идет совместная работа над развитием дорожно-транспортной инфраструктуры. На средства компании благоустроено более 80 улиц, скверов, набережных, площадей, возрождены залы Екатерининского дворца в Царском Селе, воссоздан парусник «Полтава», запланирована реконструкция стадиона «Петровский». Иными словами, Петербург уже сейчас подает пример успешного использования голубого топлива для обеспечения комфортной жизни мегаполиса.

Лидия ЗАЙЦЕВА

ОБЩЕСТВО

«ТАБЛЕТКА СЧАСТЬЯ» ДЛЯ ГРАЖДАН

Большинство россиян (93 %) хотят изменить хотя бы одну из сфер своей жизни, чтобы стать счастливыми. К такому выводу пришли аналитики сервисов «Работа.ру» и «Сбер Еаптека». На основе ответов граждан аналитики

создали формулу «таблетки счастья» для каждого поколения жителей страны. Так, граждане в возрасте 18-25 лет, или зумеры, мечтают о реализации творческого потенциала (70 %). Решение своих проблем они видят

в карьерном развитии (23 %). Поколение миллениалов (25-34 года) хочет обрести душевное равновесие (46 %) и наладить отношения с близкими (41 %). Справиться с этим им поможет смена сферы деятельности (44 %).

А вот для поколения X (42-57 лет) сферой, требующей изменений, оказалось здоровье (54 %). Они уверены, что никто, кроме них самих, не сможет повлиять на это (76 %). В исследовании участвовали около 2600 человек из всех регионов страны.

ПОЛУЧАТЬ ШЕНГЕНСКУЮ ВИЗУ ПЛАНИРУЮТ НЕ БОЛЕЕ 1 % РОССИЯН

«Родительские зарплаты» улучшат демографию

Госдуме предлагают ввести выплаты для безработных россиян, воспитывающих детей. С инициативой учредить «родительские зарплаты» выступил лидер партии «Справедливая Россия» Сергей Миронов. По его мнению, так семейным парам будет проще решиться на рождение ребенка.

Депутат также считает, что нужно расширить уже действующие программы поддержки семей с детьми «не по срокам, а по содержанию», подключив дополнительные стимулы рождаемости. Только тогда люди «поверят в постоянную и стабильную поддержку со стороны государства».

Россияне мечтают о новой работе

Все больше россиян хотят сменить профессию — об этом говорят исследования сайта hh.ru и онлайн-университета Skypu, проведенные среди 4300 работников. За последние полгода об этом задумывались порядка 85 % респондентов (для сравнения: в конце 2021 года — 51 %). У каждого четвертого опрошенного подобные мысли возникают при получении зарплаты. При этом 48 % респондентов получают менее 50 тыс. рублей, и лишь у 3 % опрошенных доход превышает 200 тыс. рублей в месяц. Аналитики отмечают, что 21 % респондентов желают перейти в IT-сферу, а 9 % мечтают о госслужбе.

Фастфуд могут оставить без рекламы

Минцифры РФ рассмотрит идею запретить на телевидении и других медиаплощадках рекламу фастфуда, кондитерских и колбасных изделий, газированных напитков и продуктов с большим содержанием жира и соли. Это касается только дневного эфира: с 7.00 до 22.00. Инициатива поступила от замглавы Комитета Госдумы по просвещению Яны Лантратовой. Она уверена, что такое veto будет содействовать «формированию здоровых пищевых привычек у аудитории до 16 лет».

В осень — с новыми законами

В сентябре в России заработал ряд новых законов. Что конкретно изменилось для граждан нашей страны?

Покупка услуг. Отныне россияне вправе получить любую услугу, даже если не хотят предоставлять свои персональные данные. В случае отказа предприятие выплатит штраф в размере 50 тыс. рублей. Прежде всего это касается онлайн-магазинов.

Магазин приложений. На смартфоны теперь предустанавливают отечественный магазин приложений. Новация принята в связи с ограничениями от зарубежных компаний по установке части российских сервисов.

Защита данных. Запрещена биометрическая обработка данных детей и подростков до 18 лет. Об утечках персональных данных операторы обязаны сообщать в профильные ведомства в течение суток.

Трудоустройство через «Госуслуги». Теперь работодатели, работники и соискатели могут обмениваться электронными кадровыми документами через портал госуслуг. У участников подобного документооборота должна быть электронная подпись. При этом все они по-прежнему могут использовать бумажные документы.

Обучение для водителей. Увеличены часы, отпущенные на практику при обучении на категорию В. Водители с правами на мотоцикл получили возможность пройти сокращенную программу для допуска к управлению автомобилем.

Прохождение техосмотра. Получить диагностическую карту теперь проще: вместо обязательных 82 пунктов осталось 55. Так, у авто владельцев не проверяют наличие аптечки, знака аварийной остановки и огнетушителя. Кроме того, не контролируют уровень шумно-



сти выхлопа, работу противоугонного устройства, ржавчину и повреждения шлангов и трубопровода, подтекание масел и жидкостей.

Смена управляющей компании. Теперь, чтобы поменять УК, от всех собственников в многоквартирном доме должно быть более 50 % голосов (а не 25 %, как раньше). Ужесточение позволит избежать конфликтов между жильцами и затруднит фальсификации.

Ограничение микродолей. Доля жилого помещения на каждого собственника не может быть менее 6 кв. м. Это защитит граждан от мошеннических сделок и черных риелторов. Кроме того, через суд можно изменить соотношение долей супругов в их общем имуществе, если один из них без согласия второго продал данное имущество на невыгодных условиях.

Питание для младшеклассников. С начала учебного года школьников в начальных классах следует минимум один раз в день обеспечить бесплатным горячим блюдом и напитком.

Работа учителей. Появился четкий перечень документов, которые должна сдать школа, остальные бумаги педаго-

гам заполнять необязательно. Это разгрузит учителей, и они смогут сосредоточиться непосредственно на образовательном процессе.

Образование для инвалидов. Граждан, имеющих I, II или III группу инвалидности, наделили правом получить второе среднее либо высшее образование бесплатно.

Механизм банкротства. С 1 сентября объявить себя банкротом бесплатно и не прибегая к судебной процедуре гражданин может, если его долг составляет от 50 тыс. до 500 тыс. рублей и если в отношении него прекращено исполнительное производство (пристав не нашел ни имущества, на которое можно обратить взыскание, ни денег).

Воссоединение с родными. Все иностранные собственники недвижимости в России (а не только высококвалифицированные специалисты) могут предоставлять свое жилье для проживания другим иностранцам. Это актуально для наших соотечественников, которые после развала СССР оказались гражданами других государств, но хотят, чтобы родные жили с ними.

Валерия ПОЛОГИНА

Угроза на конце провода

Специалисты Роскомнадзора дали россиянам советы по защите от мошенников, действующих удаленно — по интернету или по телефону. Этому посвящен пост в Telegram-канале ведомства.

Так, сотрудники ведомства предостерегли граждан от перехода по ссылкам на сайты из писем и сообщений, отправленных от знакомых. Эти ресурсы могут заразить гаджет пользователя вирусами или попытаться похитить его личные данные. На то, что сайт является поддельным, могут указывать орфографические ошибки, новые элементы оформления или частично не работающее меню.

Пользователям также порекомендовали не использовать карту, на которой хранятся все деньги, для покупок в интернет-магазинах. «Для таких платежей откройте новую пластиковую или виртуальную карту. Это обезопасит вас от возможного незаконного списания денег с основного «пластика», — отметили в Роскомнадзоре.

Если вам звонит незнакомец, представившийся сотрудником службы безопасности банка, не надо торопиться сообщать ему персональные данные, так как это, скорее всего, аферист. Специалисты рекомендуют сразу класть трубку и звонить в свой банк, чтобы рассказать о произошедшем. Напомним, номер телефона банка указан на оборотной стороне карточки, его также можно найти на официальном сайте финансового учреждения.

В Роскомнадзоре также призвали россиян никогда не перезванивать потенциальным мошенникам. Дело в том, что за обратный звонок со счета мобильного телефона человека могут снять деньги или же его номер телефона может попасть в спам-базы. Тогда ему начнет поступать множество звонков с навязчивой рекламой.

От себя добавим, что в последнее время получили распространение и звонки от «сотрудников правоохранительных органов». Злоумышленник сообщает, что в банке, где у человека открыт счет, произошла утечка данных, и, пользуясь растерянностью респондента, требует немедленно предоставить ему персональные данные. Делать этого категорически не следует, лучше всего просто нажать «отбой». Далее стоит заблокировать номер, с которого был звонок, и, по желанию, проинформировать свой банк о случившемся.

Если в силу жизненных обстоятельств человек не исключает, что на другом конце провода действительно полицейский, то лучше сообщить ему о своей готовности прийти в отделение для дачи показаний. Помните: все сведения о себе или своих счетах сообщать необходимо только под протокол при проведении соответствующих процессуальных действий очно, и никак не по телефону. Будьте бдительны!

Лидия ЗАЙЦЕВА

Молодежи расскажут про деньги

Банк России организовал онлайн-уроки по финансовой грамотности для старшеклассников, студентов техникумов и колледжей.

Первый онлайн-урок состоялся 14 сентября, он был посвящен теме «Как устроен финансовый рынок». Первый заместитель председателя Банка России Владимир Чистюхин рассказал о потребительских услугах и посредниках, о том, какие инструменты есть на финансовом рынке, как можно заработать, а чего лучше остерегаться.

На других онлайн-уроках эксперты Банка России поведают молодежи о личном финансовом планировании, инвестировании, страховании, преимуществах использования банковских карт.

Также слушатели узнают, как уберечься от мошенников и каким образом защитить свои права, если финансовая организация их нарушила. В сессию впервые будут включены уроки по истории денег, разработанные совместно с Музеем Банка России.

К вебинарам можно подключиться на сайте проекта как группой слушателей или классом, так и индивидуально из дома — на сайте <https://dni-fg.ru>. Слушатели также смогут задавать в чате вопросы по теме урока, на которые лектор ответит в прямом эфире. Занятия по финансовой грамотности продлятся до 16 декабря.

Напомним, что в новом учебном году элементы финансовой грамотности уже появились в обязательных общеобразовательных школьных предметах. В начальной школе — на уроках по математике и окружающему миру, а для пятых-девятых классов — на занятиях по обществознанию, математике, географии и информатике.

ГОРОД

СОЦИАЛЬНУЮ СФЕРУ ДОПОЛНИТЕЛЬНО ПРОФИНАНСИРУЮТ

Петербург увеличивает социальные расходы, среди которых лечение по полису ОМС, лекарства для льготников и жилищные выплаты. «До конца года мы добавим более 9 миллиардов рублей на лечение горожан в территориальную

программу ОМС. Почти 2 миллиарда выделит на лекарства для льготников», — сообщил губернатор Александр Беглов во время радиообращения. Объем жилищных выплат вырастет на 1 миллиард рублей, это позволит

обеспечить жильем еще несколько сотен семей очередников. С начала 2022 года Петербург купил в 1,5 раза больше социального жилья для льготников, чем за весь прошлый год. Сиротам и другим гражданам, нуждающимся в улучшении жилищ-

ных условий, выделено 654 квартиры. Чтобы сдержать рост тарифов, Смольный увеличит субсидии транспортным и тепло-снабжающим организациям. Дополнительным финансированием обеспечат все вводимые социальные объекты.

С НАЧАЛА ГОДА ПЕТЕРБУРГ ПОСЕТИЛИ БОЛЕЕ 5,5 МИЛЛИОНА ТУРИСТОВ

«Я б в рабочие пошел...»

В Петербурге растет популярность рабочих профессий: это показали итоги приемной кампании в учреждения профессионального образования.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Сегодня в Северной столице насчитывается 114 учреждений среднего профессионального образования (СПО), включая подразделения вузов. Количество обучающихся в колледжах и техникумах постоянно растет: за два последних года их стало больше на 10 % — около 115 тысяч человек.

По данным комитета по образованию, в этом году петербургские учреждения СПО примут 23,6 тысячи студентов. Программы разделятся так: подготовка квалифицированных рабочих — почти 7 тысяч человек (по 65 профессиям), подготовка специалистов среднего звена — 15,5 тысячи (по 77 специальностям), профессионального обучения — 1,1 тысячи (по 26 профессиям).

В 2022 ГОДУ НАБОР НА ОБУЧЕНИЕ ПО ПРОГРАММАМ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УВЕЛИЧЕН НА 1125 МЕСТ (ИЛИ НА 7,2 %) ПО СРАВНЕНИЮ С 2021 ГОДОМ.

Спектр реализуемых образовательных программ в Петербурге ежегодно расширяется. Так, в 2022/23 учебном году стартовал набор на две новые профессии — мастер контрольно-измерительных приборов и автоматики и мастер слесарных работ. А Пожарно-спасательный колледж (Центр подготов-

спасателей) открыл такие перспективные специальности, как «эксплуатация беспилотных авиационных систем» и «контроль работы измерительных приборов».

ПАЛЬМА ПЕРВЕНСТВА

Особенностью нынешней приемной кампании стала возможность подачи заявления через портал «Госуслуги». Этим сервисом воспользовался каждый пятый абитуриент, общее число заявлений превысило 47,5 тысячи (на 16 % больше, чем годом ранее). Лидерами по количеству претендентов на одно бюджетное место стали Колледж информационных технологий, Реставрационно-художественный колледж и Педагогический колледж № 4.

Пальму первенства среди предпочтений абитуриентов традиционно удерживает ИТ-сфера. В этом году средний конкурс на специальность «информационные системы и программирование» достиг 9 человек на место. А самый высокий спрос зафиксирован на профессию графического дизайнера — 17,2 человека на место. Востребованной остается и сфера образования: конкурс по специальностям «преподавание в начальных классах» и «специальное дошкольное образование» составил соответственно 16 и 12,5 человека на место.

Из специальностей, требующих наличия творческих способностей, кроме неизменно популярного дизайна абитуриенты выбрали «народное художественное творчество» и «социально-культурную деятельность». Среднее число претендентов на одно место составило 6,5 человека.

Часто выпускники школ настороженно относятся к новым профессиям, и интерес к ним поначалу невысок. Однако, например, конкурс на специальность «право и организация социального обе-

спечения», набор на которую объявлен в этом году впервые, составил 6,2 человека на место.

ЛОКОМОТИВ ПЕРЕЗАГРУЗКИ

В этом году стартовал федеральный проект для колледжей и техникумов — «Профессионалитет». Его цель — быстро и качественно обучить молодежь навыкам, необходимым рынку. Иными словами, обеспечить страну рабочими руками и кадрами среднего звена.

Программа предполагает создание в регионах образовательных кластеров (центров отраслевых компетенций) на основе партнерства промышленных предприятий и учреждений СПО, а также подготовку специалистов под целевой заказ. При этом предприятия-партнеры будут участвовать в модернизации материально-технической базы образовательных учреждений, повышении уровня квалификации преподавательского состава, пересмотре учебных программ и планов.

В городе на Неве созданы уже два таких кластера: «Машиностроение» на базе Электромашиностроительного колледжа (475 бюджетных мест) и «Легкая промышленность» на базе Университета промышленных технологий и дизайна (241 бюджетное место и 30 внебюджетных). Программами первого кластера заинтересовались 2083 юных петербуржца (конкурс составил 4,4 человека на место), второго — 2144 человека (более 7 кандидатов на место).

Отметим, что «Профессионалитет» позиционируется как «локомотив комплексной перезагрузки системы среднего профобразования». К 2024 году проект затронет 350 тысяч российских студентов, будет создано более 70 кластеров, объединяющих колледжи и предприятия по отраслевому принципу.

Анна ДАВЫДОВА

Три четверти дорог — в норме

Около 77 % дорог в Петербурге привели в нормативное состояние. В следующем году показатель планируют довести до 85 %, сообщили в Смольном. В 2021-м город на Неве присоединился к национальному проекту «Безопасные качественные дороги», который позволяет привлекать для ремонта федерального финансирования. Состав асфальта на самых оживленных магистралях подбирают в зависимости от транспортной нагрузки и особенностей климата, за счет чего продлевается срок службы покрытия.

Строительство метро активизируют

Смольный продлил до 2023 года контракт с компанией «Метрострой Северной столицы» на строительство новых станций подземки. В течение десяти лет нужно освоить средства на прокладку тоннелей и новые станции. Сумма финансирования составит 602 миллиарда рублей, а в соглашении заявлены 37 объектов. Власти заверяют, что в 2024-2030 годах развитие метрополитена в городе значительно ускорится и за это время появится 21 новая станция.

ЕКП получит новые функции

Функционал информационной системы «Единая карта петербуржца» (ЕКП) расширяется. Так, появилась возможность с помощью карты формировать электронные сертификаты на оказание социальных госуслуг, получать реестр их исполнителей, передавать информацию о необходимости оказания таких услуг на дому. Кроме того, держатели ЕКП смогут участвовать в голосовании по экологической повестке. Планируется также информирование о проведении волонтерских проектов и мероприятий. Самые активные пользователи будут поощряться начислением баллов.

«Пешеходы» на колесах

В Петербурге наблюдается настоящий бум проката электросамокатов и велосипедов. С одной стороны, это идет на пользу экологии, а с другой — делает передвижение по улицам более опасным. «ПК» разбирался, как в Северной столице пытаются соблюсти баланс.

БОРЬБА И ДОГОВОРЕННОСТИ

Главные преимущества шеринга «транспорта последней мили», благодаря которым он и стал народным трендом, заключаются в удобстве и скорости передвижения на небольшие расстояния. Но зачастую пользователи пренебрегают установленными правилами: например, бросают двухколесных друзей прямо на тротуаре, что мешает прохожим. Еще хуже, что они разгоняются на оживленных улицах, не спешиваются на пешеходных переходах — а это уже грозит реальной опасностью как окружающим, так и самим ездокам.

В 2021 году в Петербурге появились первые ограничения, связанные с управлением самокатами. Так, были запрещены «покатушки» по Дворцовой площади и Невскому проспекту. На ряде улиц в центре ввели ограничение скорости. Это сопровождалось обысками в офисах крупнейших прокатных компаний, которые были вызваны вопиющими случаями наездов на пешеходов. В итоге в «столице европейского кикшеринга», как успели окрестить наш город, байки на электротяге на время исчезли. Тем не менее власти смогли договориться с сервисами на своих условиях, и вскоре популярный транспорт вернулся.



СТАТУС ПО МОЩНОСТИ

С нерадивыми пользователями борются и сами шеринговые компании: с начала сезона они уже вынесли порядка 2 тысяч штрафов и заблокировали около 900 пользователей своих сервисов. Основные нарушения: езда вдвоем, парковка в неположенном месте и превышение скорости.

А городские власти обсуждают дополнительные ограничения. «Обязательно нужно подтверждение, что пользователь совершеннолетний. Электросамокат должен появляться в Правилах дорожного движения. Пользователь обязан перемещаться в шле-

ме и иметь водительское удостоверение», — комментирует заместитель председателя городского комитета по транспорту Дмитрий Ваньков.

То, что в ПДД до сих пор нет однозначных норм, регулирующих езду на электросамокатах, действительно большая проблема. Недавно, впрочем, появились разъяснения МВД: самокаты мощностью более 250 Вт приравниваются к мопедам, и для управления ими гражданам необходимы права категории М. Если человек едет на самокате меньше указанной мощности, то он считается пешеходом.

ОТ ДОРОЖЕК ДО ПАРКОВОК

Что касается велшеринга Северной столицы, то он сталкивается с другими проблемами. Прежде всего это нехватка инфраструктуры, а точнее, велодорожек. Этот вопрос, впрочем, постепенно решается. В городе уже проложено 140 км велотрасс, а к 2030 году их общую длину планируется увеличить до 300 км. В основном дорожки строятся в спальных районах. Узкие улицы и тротуары центра города не позволяют выделить там дополнительную полосу для велосипедистов.

Остро стоит и вопрос парковок велшеринга. Крупнейший в городе сервис

SmartBike, в частности, сталкивается с запретом ряда компаний размещать парковки возле магазинов и станций метро — основных точек проката. Это влечет дополнительные расходы и доставляет неудобства прежде всего самим велобайкерам.

ПОСТУПАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Несмотря на все проблемы, с которыми сталкиваются прокатные компании и их клиенты, а также прохожие и водители, сервисы продолжают активно развиваться. Количество электросамокатов в Петербурге за год выросло в два раза и составляет сейчас 25 тысяч. Число велопарковок, по данным SmartBike, превысило отметку 2 тысячи, в то время как на старте проекта их было всего 260.

Остается надеяться, что вместе с расширением сервисов проката сохранится тенденция на безопасность и комфорт для всех участников дорожного движения.

Андрей КАЩАВЦЕВ

КУДА ЖАЛОВАТЬСЯ НА ЛИХАЧЕЙ

Сообщить о нарушениях правил пользования электросамокатами можно, отправив сообщение в телеграм-бот «Самокаты в СПб» или позвонив по телефону горячей линии (812) 240-75-85.

КУЛЬТУРА

БОДРОВУ ХОТЯТ ПОСТАВИТЬ ПАМЯТНИК

20 сентября в Петербурге состоялись вернисаж и аукцион работ художников (как профессиональных, так и любителей), посвященные 25-летию фильма «Брат» и 20-летию со дня смерти Сергея Бодрова. Целью проекта стал сбор денег

на создание монумента в честь актера. По словам президента Центра поддержки искусств Алексея Сергиенко, у организации уже есть положительный опыт проведения аукциона со стартовой ценой работ один рубль. Однажды стоимость

картины с изображением Виктора Цоя поднялась до пяти миллионов рублей. Эти и другие средства с того аукциона пошли на поддержку музея и музыкального клуба «Камчатка» на месте котельной, где работал музыкант.

Организаторы обещают активно заняться проектом памятника после получения необходимой суммы. Планируется организовать конкурс эскизов монумента, а затем провести опрос горожан, чтобы выбрать место установки.

«МЮЗИК-ХОЛЛ» ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН КОНЦЕРТОМ «ШОСТАКОВИЧ. В ПОИСКАХ ИСТИНЫ»

Мечта художника

В Голубой гостиной Санкт-Петербургского союза художников состоялась юбилейная выставка работ одного из старейших членов организации — Дмитрия Бучкина.



чала вместе с отцом Татьяна Бучкина. Художница, причем уже в третьем поколении, она практически все хлопоты и расходы для проведения персональной выставки работ отца взяла на свои не такие уж могучие плечи. Помогли, правда, и муж, и коллеги. Атмосфера на выставке была светлая, радостная. Еще бы — далеко не всем удается не только дожить до столь почтенного возраста, но и сохранить живой интерес к людям, творчеству.

В обширных папках с архивными документами, которые хранятся в мастерской художника, есть вырезки из газеты «Советская культура» о том, как Бучкин выступал в Москве на Первом съезде Союза художников России. Многие из сказанного тогда актуально и сейчас. И это несмотря на то, что существенно изменились социальные и производственные условия труда мастеров кисти, что ушли в прошлое гозаказы, а о меценатах творческим людям приходится только грезить.

Есть у художника и еще более давние, не дающие покоя воспоминания — о блокадном детстве. В те суровые годы мальчик по настоятельному совету отца, профессора живописи Петра Дмитриевича Бучкина, много рисовал. Лет десять назад из этих работ, специально увеличенных в размерах, Дмитрий Петрович составил экспо-

зицию. Выставка состоялась в Смольном соборе, вызвав большой интерес у широкой общественности и правительства города.

Жизнь и творчество Дмитрия Бучкина, словно корни могучего дерева, питают и вдохновляют, воспитывают и убеждают многих — и близких, и дальних. Его солнечная, щедрая душа все время находится в трудах: будь то работа над картинами и этюдами либо создание литературных произведений. Из устных рассказов Дмитрия Петровича выросла книга прозы, а из написанных им стихов получился целый поэтический сборник.

Однако выпуск в свет труда под рабочим названием «Блокадный дневник Димы Бучкина» до сих пор остается лишь мечтой художника. Для качественного издания приличным тиражом такой, несомненно, нужной и полезной книги требуется немало средств, которых Бучкиным не хватает. Семья ведь выросла, теперь художник помогает растить и правнучек.

Впрочем, юбилейный для Дмитрия Петровича год еще не кончился, так что хочется надеяться, что и его блокадный дневник будет издан, удивив многих точностью сделанных набросков. Благодаря этим рисункам современным горожанам удастся получить более полное представление о времени великого мужества и духовной силы ленинградцев, которое нельзя забывать последующим поколениям.

Елена ЗАХАРЧЕНКО,
член Санкт-Петербургского
союза художников. Фото автора

Творение Росси
отмечает юбилей

Историко-художественная выставка «200 лет Елагиноостровскому дворцово-парковому ансамблю» открылась в выставочном корпусе одноименного дворца.



Над созданием выставки работали почти два года. Свои экспонаты предоставили 22 учреждения культуры: музеи, архивы, библиотеки Петербурга и Москвы, Пушкинский Дом, Фонд исторической фотографии имени Карла Буллы.

Дворцовый ансамбль, построенный для вдовствующей императрицы Марии Федоровны по повелению ее сына императора Александра I, стал первой крупной самостоятельной работой молодого зодчего Карла Росси (1775-1849) в Петербурге.

Родившийся в Италии Карло ди Джованни Росси был сыном известной танцовщицы. О его отце достоверных сведений не найдено, воспитывал юношу отчим, выдающийся танцовщик и автор балетов Шарль Ле Пик. Семья вела кочевую гастрольную жизнь, переезжая из Италии в Париж, затем в Лондон, а с 1787 года задержалась в Петербурге и Павловске. Карло учился в Петришуле, его наставником по архитектуре был знаменитый итальянский зодчий Винченцо Бренна. Юноша поступил на службу чертежником в Адмиралтейское ведомство. Чертежи самой известной постройки Бренны — Михайловского замка — выполнены рукой Росси. После кончины императора Павла I Росси вместе с Бренной, получившим отставку, выехал во Францию, а затем в Италию, где продолжил учебу во Флорентийской академии.

Вернувшись в Россию, в 1806-1808 годах Росси работал рисовальщиком на Императорской фарфоровой мануфактуре. В 1808-м его командировали в Москву в качестве архитектора, однако его проект этого времени не сохранился. Известно, что в 1809-м Росси участвовал в перестройке Путевого дворца в Твери, а по возвращении в Петербург работал в Комитете строений.

Многие изумительные ансамбли, которыми славен Петербург: ансамбль площади Островского и прилегающей улицы, теперь носящей имя архитектора, здание Главного штаба с Триумфальной аркой, комплекс зданий Сената и Синода — были задуманы Росси, но проектировались в соавторстве с другими зодчими. Не имея возможности творить самостоятельно, Росси был счастлив стать наконец главным архитектором хотя и скромной по размерам, но парадной резиденции на Елагином острове. Строительство продолжалось с 1817 по 1822 год.

В витринах выставки можно видеть оригиналы тщательно выполненных рукой самого Росси чертежей Елагиноостровского дворца, Кухонного корпуса и других построек в этой местности. Зодчий также спланировал интерьеры дворца, сообразуясь со вкусами владелицы. Ряд предметов, бывших когда-то в Елагином дворце и оказавшихся в Павловске, предоставил на выставку ГМЗ «Павловск». У обоих дворцов во время их наибольшего расцвета была одна рачительная хозяйка — Мария Федоровна, жена императора Павла I, родившая ему десяти детей (к слову, три ее сына из четверых царствовали).

Императрица любила цветы, разбиралась в садоводстве и тщательно подбирала сорта роз в садах Павловска и на Елагином острове. Целая витрина посвящена ее садовым опытам.

Охраняли царскую резиденцию кавалергарды. На выставке представлены военные костюмы и форменные атрибуты. Особенно красива парадная форма — на острове часто проходили военные парады и другие праздники. Часть витрин посвящена 90-летию парка ЦПКиО им. С. М. Кирова, открытие которого состоялось в августе 1932 года.

Центральную часть экспозиции занимает огромный экран, на котором демонстрируется фильм об истории садово-паркового ансамбля. Выставку можно посмотреть до 20 ноября, лучше воспользоваться аудиогидом. 28 сентября в 16.30 состоится кураторская экскурсия.

Елена ТАРАСЕНКО. Фото автора

Два века египтологии

Государственный музей истории религии приглашает на выставку «Египтология в России. К 200-летию рождения науки о Египте». Экспозиция знакомит с основными трудами отечественных исследователей и средствами популяризации памятников культуры этого древнего государства.



Выставка приурочена к 200-летию расшифровки иероглифических текстов Розеттского камня французским востоковедом Жан-Франсуа Шампольоном (1790-1832). 14 сентября 1822 года вошел в мировую науку как день рождения египтологии, а Шампольона стали называть основателем этого направления. Розеттский камень был найден недалеко от Александрии учеными, которых Наполеон взял с собой в Египетский поход. Кампания, закончившаяся для французов провалом с военной точки зрения, дала науке бесценные сведения и артефакты. Теперь камень с расшифрованной надписью, хранящийся за бронированным стеклом в Британском музее, стал таким же обяза-

тельным объектом посещения, как «Мона Лиза» в Лувре.

Расшифровка надписи дала мощный толчок интересу к Древнему Египту. Египетские мотивы стали неотъемлемой частью господствовавшего в конце XVIII — начале XIX века стиля ампира. В Петербурге был построен Египетский мост, на набережной Невы появились сфинксы. Следующая волна моды на все египетское прокатилась по миру после открытия в 1922 году английским археологом Говардом Картером гробницы Тутанхамона. Сто лет спустя люди все так же стремятся посетить Луксор, увидеть пирамиды и послушать завывания знаменитого колосса.

В России первым стал заниматься египтологией Владимир Голенищев

(1856-1947). С юношеских лет увлекшийся Древним Египтом, он собрал обширную коллекцию артефактов, исследовал и каталогизировал египетские памятники, хранящиеся в Эрмитаже. Изучая один из папирусов, написанный почти 4 тысячи лет назад (чтобы развернуть, пришлось его распаривать и распрямлять под прессом), Голенищев сумел прочесть и опубликовать перевод двух литературных произведений. «Поучение Мерикара» представляло собой политический трактат с наставлениями о том, как надо управлять государством, а в «Пророчестве Неферти» жрец богини Изиды предвещал стране нашествие с Востока и другие напасти.

Особый акцент на выставке сделан на программе популяризации памятников Древнего Египта. В 1919 году по инициативе Исидора Золотаревского в Петрограде была создана художественная мастерская, где изготавливали репродукции и муляжи египетских артефактов для открывавшихся по всей стране музеев. Это делалось с целью пропаганды научных знаний взамен суеверий и предрассудков. Созданные в мастерской муляжи фигурок божеств, каноп (сосудов для хранения внутренностей, извлеченных при мумификации) и фототипии были приобретены для созданного в 1933 году Музея истории религии, часть их выставлена в витринах экспозиции. Выставка расположена во входной зоне музея и доступна для просмотра до 30 ноября.

Элла ТАЛЕН. Фото автора

ЗДОРОВЬЕ

КАК АДАПТИРОВАТЬСЯ К ОСЕННЕЙ ПОГОДЕ

В нынешнем сентябре осень заявила о себе не только календарно, но и климатически. Как минимизировать последствия резкой смены сезонов, рассказала врач-эксперт компании «Гемотест» кандидат медицинских наук Екатерина Кашух.

По словам специалиста, в переходный период человека могут беспокоить слабость, повышенная утомляемость, головная боль, перебои в работе сердца. Иногда из-за дефицита солнца отмечается раздражительность, подавленное со-

стояние. Чтобы быстрее адаптироваться к изменениям погоды, врач предлагает придерживаться нехитрых, но действенных правил. Прежде всего, нужно избегать переутомления, выделять на сон не менее 7 часов.

Также важно тепло одеваться, при этом ориентируясь только на свое восприятие погодных условий, а не на внешний вид других людей. Кроме того, врач советует не злоупотреблять кофе и исключить алкоголь. Будьте здоровы!

В РЯДЕ РЕГИОНОВ РОССИИ ВЕРНУЛИ МАСОЧНЫЙ РЕЖИМ

Трутовик: спасает, лечит, насыщает

Этот необычный гриб паразитирует на стволах живых и отмерших деревьев. В природе он выполняет роль санитара леса, разлагая органические соединения на минеральные. Хотя трутовик разрушает древесину растений, на человеческий организм он оказывает мощное оздоровительное воздействие.

Трутовик состоит из плодового тела и мицелия, образованных тонкими бесцветными нитями (гифами). При этом грибница расположена в теле растения, а наружу вынесены лишь органы размножения. Плодовые тела (базидиомы) — сидячие, одиночные, копытообразные или цилиндрические, толстые и твердые, с возрастом ломкие. Диаметр округлых грибов составляет 5-30 см, а длина вытянутых — 0,5-1,2 м.

Поверхность базидиомы шероховатая, бороздчатая, с беловато-желтыми и коричнево-бурыми зонами. Этот гриб может расти более 50 лет и насчитывает более 1500 сортов. В числе наиболее популярных — лиственничный (агарик). Будучи несъедобным, он используется для изготовления настоев и порошков для выведения из

организма токсинов и канцерогенов, уничтожения патогенной флоры и ускорения обмена веществ.

Следующий распространенный сорт — плоский (серно-желтый) трутовик — съедобен, но лишь в раннем возрасте. Его применяют для производства лекарств, направленных на борьбу с ревматическим туберкулезом, заболеваниями ЖКТ, сахарным диабетом, импотенцией.

Лакированный трутовик (рейши) — годится только для фармакологии, это сильный иммуномодулятор и антиоксидант. Считается, что рейши способен подавлять рост раковых клеток, помогает при артрите, астме, респираторных заболеваниях.

На основе березового трутовика создают лекарства и БАДы, которые регулируют работу кишечника, повышают иммунитет, успо-

каивают нервы. Молодой гриб можно использовать в пищу. Зонтичный — самый редкий вид, занесенный в Красную книгу. Его также относят к съедобным.

Трутовик известен людям с древности. Римляне называли гриб *Agaricus albus* (белый, очищающий) и безоговорочно верили в его универсальные свойства. Греческий отец фармакологии Диоскорид (40-90 гг. н. э.) описывал трутовик как гриб-панacea и рекомендовал использовать его при всех внутренних заболеваниях.

В античные и Средние века агарик был основным компонентом противоядий. По легенде, когда понтийский царь Митридат, долгое время принимавший трутовик, дабы обезопасить себя от отравы, решил покончить с собой и выпил яд, то он не подействовал. Дело в том, что в трутовике содержится агариковая кислота, способная обезвреживать токсичные вещества.

С давних пор этот гриб распространен и в России. А в конце XIX — начале XX века наша страна была крупнейшим экспортером трутовика на мировой рынок, вывозя по несколько тысяч пудов ежегодно. Сбор этого ценного сырья для экспорта производится у нас и сегодня.



Помимо агариковой кислоты, трутовик содержит другие натуральные кислоты (терпентиновые, олеиновые и т. п.), а также смолы (до 80 %), полисахариды, жирные масла, клетчатку и минеральные соли. Благодаря уникальному химическому составу спектр применения гриба невероятно широк: от помощи при ушибах и кровотечениях до лечения подагры и малярии. Трутовик — проверенное средство для восстановления сил, он побеждает синдром хронической усталости, депрессию и бессонницу. Прием трутовика способствует активному отделе-

нию мокроты при бронхолегочных заболеваниях.

Важно и то, что трутовик помогает похудеть, так как заметно уменьшает аппетит. Клинические испытания выделили в трутовике ланофил — этот полисахарид заставляет «ленивую» печень выделять нужные ферменты и восстанавливает обмен веществ.

Разработанные программы и методики по применению грибных препаратов дают положительные результаты при многих заболеваниях. Но не забывайте: сначала следует обратиться к фунготерапевту!

Грибы говорят здоровью – да!



ШИИТАКЕ

Гриб обладает уникальной способностью выводить холестерин, нормализовать кровяное давление, подавлять патогенную флору в организме, помогать при лечении любых воспалительных процессов.

Он успешно борется с грибком, заживляет эрозии и язвы желудочно-кишечного тракта, восстанавливает формулу крови, дает толчок к ремиссиям при неврологических и аутоиммунных заболеваниях.

Шиитаке — великолепный иммуномодулятор и может быть использован как профилактическое средство для предотвращения вирусных и простудных заболеваний. Понижает сахар в крови при любой форме диабета.

Шиитаке имеет очень широкий спектр целебного действия, поэтому взаимодействует сразу с различными системами организма. Сочетается с любыми лекарствами.

Целебные свойства шиитаке уникальны. Это подтверждено двухтысячелетней историей японской фунготерапии и множеством клинических исследований в Европе, США, России.



ЛИСИЧКИ

Лисичка (*Cantharellus cibarius*) — гриб, который знают все: уж очень трудно спутать его с другими. Для здоровья они представляют особую ценность благодаря содержащимся в них полисахаридам (хиноманнозе), эргостеролу и траметонолиновой кислоте.

Хиноманноза является естественным антигельминтиком, поэтому лисичка помогает легко избавиться от глистных инвазий.

Эргостерол эффективно воздействует на ферменты печени. Поэтому лисички полезны при вирусном гепатите, жировом перерождении печени, гемангиомах. Последние исследования показали, что и траметонолиновая кислота успешно воздействует на вирусы гепатита.

Также лисичка содержит восемь незаменимых аминокислот, витамины А, В, РР, микроэлементы медь и цинк. Считается, что употребление этого гриба способствует улучшению зрения, предотвращает воспаление глаз, уменьшает сухость слизистых оболочек и кожи, повышает устойчивость к инфекционным заболеваниям.



ЧАГА

Что такое чага, знает каждый из нас. Мы ее постоянно встречаем в лесу и парках. Это тот самый грибо-нарост, который «обитает» на березах.

В нем присутствуют многие необходимые организму кислоты и микроэлементы. Особенно ценится содержащийся в грибе минеральный состав, в который входят железо, медь, магний, калий, цинк и кремний.

В результате чага обладает общеукрепляющим, спазмолитическим, мочегонным, болеутоляющим, противомикробным, репаративным, общетонизирующим, слабительным действием. Этот березовый гриб нормализует деятельность желудочно-кишечного тракта, уменьшает потоотделение, регулирует метаболические процессы. Хорошо справляется он и с простудными заболеваниями.

Чагу применяют в качестве симптоматического средства (не влияющего на причину заболевания, но снимающего симптомы его проявления, например боль) при хроническом гастрите, язвенной болезни и т. д.

Консультация врача-фунготерапевта – БЕСПЛАТНО!

Горячая линия **8-800-5555-170** (звонок по России бесплатный),
(812) 703-06-44 и 003 www.fungospb.ru

VK группа Центра Фунготерапии (С.-Петербург)
<https://vk.com/fungoterapiya>

Fb группа Центра Фунготерапии (С.-Петербург)
fb.me/fungospb

Бесплатные консультации по подбору и применению препаратов на основе целебных грибов.

МАГАЗИНЫ «ГРИБНАЯ АПТЕКА»:

575-57-97 – Колокольная ул., д. 8, ст. м. «Достоевская» / «Владимирская»
273-20-43 – ул. Чайковского, д. 51, ст. м. «Чернышевская»
368-98-04 – ул. Ленсовета, д. 88, ст. м. «Звездная»
717-17-11 – Невский пр., д. 180, ст. м. «Площадь Александра Невского»
715-47-26 – пр. Энгельса, д. 132/1, ст. м. «Пр. Просвещения»,
отдел в гомеопатическом центре «Арника»
377-26-86 – Дачный пр., д. 2, к. 2, ст. м. «Пр. Ветеранов»



Вся продукция сертифицирована.

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ.

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ И ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.
ООО «Центр фунготерапии Ирины Филипповой», 192236, Санкт-Петербург, ул. Белы Куна, д. 34А, пом. 14-Н. ОГРН 1047825005491. РЕКЛАМА

АФИША

«КОСТЯ ВЕРИТ!» В МАТРИЦУ

24 сентября в киноцентре «Родина» пройдет фестиваль короткометражного кино «Костя верит!». Это самое масштабное событие Школы кино и телевидения «Матрица», которая в этом году отмечает пятилетний юбилей.

Зрителям представят десять фильмов, снятых творческим коллективом школы в 2022 году. В том числе — «Не вовремя», в котором снялась народная артистка России, педагог Ольга Волкова вместе со своими студентами; «Они и мы»

режиссера и организатора фестиваля Дмитрия Рудакова; «Адам» режиссера Ильи Северова. В составе жюри будут народные и заслуженные артисты России, продюсеры, деятели культуры и искусства. За время работы «Матрица Production»

уже успела зарекомендовать себя как уникальная киностудия, где работают неординарные творческие люди с неповторимым взглядом на мир. Работы студии многократно отмечены на российских и международных кинофестивалях.

28 СЕНТЯБРЯ В «ЭКСПОФОРУМЕ» СТАРТУЕТ ФОРУМ «СТАРШЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»

Устройте себе яркий досуг!

ПРЕДЛАГАЕМ ВАМ ПОДБОРКУ ИНТЕРЕСНЫХ КУЛЬТУРНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ СОБЫТИЙ СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ И БЛИЖАЙШЕЙ ЛЕНОБЛАСТИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ.

«Спящая красавица»

Театр детского балета представляет спектакль на музыку Петра Чайковского по мотивам сказки Шарля Перро. Сюжет постановки, выраженный средствами классической хореографии, переносит зрителей в волшебный мир добрых фей и злых чар. В финале зло повержено, торжествуют добро и любовь.

Спектакль, оформленный в лучших традициях сценографии, знакомит юных зрителей с высоким искусством классического балета. Постановка адаптирована под детское восприятие. Рекомендуется для ребят от 5 лет, до 3 лет вход бесплатный. Спектакль идет под фонограмму. 0+

🕒 1 октября, 12.00.

📍 «Колизей арена», Невский пр., 100.

«Юнона и Авось»



29, 30
сентября

1
октября

Знаменитая рок-опера (либретто и стихи Андрея Вознесенского, музыка Алексея Рыбникова) стала визитной карточкой Московского театра «Ленком». Спектакль, который идет уже 42-й год, называют самой пронзительной историей любви, гимном любви, мужеству и отваге.

Режиссер Марк Захаров, сценограф Олег Шейнцис и балетмейстер Владимир Васильев создали абсолютно новаторскую с точки зрения музыкально-сценического и актерского воплощения постановку. Николай Караченцов в образе графа Резанова без дублера выходил на сцену почти четверть века. Его герой навсегда вошел в сокровищницу отечественной театральной культуры. Сегодня главные роли играют народный артист России Дмитрий Певцов и артистка Александра Волкова. 16+

🕒 29, 30 сентября, 1 октября, 19.00.

📍 ДК «Выборгский», ул. Комиссара Смирнова, 15.

«Шелк»

Мюзикл поставлен режиссером Львом Рахлиным, который в этом году отмечает 50-летие творческой деятельности. Спектакль создан по мотивам одноименного романа Алессандро Барикко, одного из самых ярких европейских романистов нашего времени.

Зрителей ждет история о любовном треугольнике на фоне экзотичной Японии и изысканной Франции. Действие происходит в XIX веке. История отношений молодого француза, его жены и гейши очаровывает. Новое прочтение поднимает тему любви и одиночества, заставляет задуматься о смысле жизни и о выборе, который каждый из нас совершает ежедневно. 18+

🕒 6 октября, 19.00.

📍 «Мюзик-Холл», Александровский парк, 4.



1
октября

«На-На»

Легендарный музыкальный коллектив был создан известным продюсером Бари Алибасовым в далеком 1989 году. С тех пор группа завоевала немало наград, премий и званий, проехав с гастрольями почти по всей планете. Сейчас в составе «На-На» четыре солиста (Владимир Политов, Вячеслав Жеребкин, Михаил Игонин, Леонид Семидьянов) и два музыканта. На концерте «нанайцы» покажут яркое шоу и исполнят как старые любимые хиты, так и новые песни. Поклонников их творчества, как всегда, ждет атмосфера романтики и веселья. 16+

🕒 9 октября, 19.00.

📍 ДК им. Ленсовета, Каменноостровский пр., 42.



9
октября

«Опасный холостяк»



13
октября

В новом спектакле Московского театра комедии заняты звезды проекта «6 кадров» Эдуард Радзюкевич и Галина Данилова. Ему много лет, она тоже не совсем юная. Он музыкант, она певица. Между ними 30 лет совместной работы. Очередная репетиция, по его задумке, должна стать идеальным свиданием. Но что-то пошло не так...

В одном сюжете переплетены воспоминания, фантазии, интриги, разочарования, абсолютная искренность, сочетающаяся с не вполне адекватным поведением героев. Все это приправлено искрометным юмором, хорошей музыкой, неожиданным поворотом событий и обескураживающим финалом. И да, конечно, это про любовь! 16+

🕒 13 октября, 19.00.

📍 «Колизей арена», Невский пр., 100.

«Петербург. Пространство Мольера»

Комедии Жана-Батиста Мольера занимают важное место в мировой культуре. 400 лет со дня рождения великого драматурга — повод оценить важность и востребованность его творческого наследия сегодня. В совместном проекте Молодежного театра на Фонтанке и Театральной библиотеки участвуют 29 учреждений культуры, среди которых театры, библиотеки и музеи Петербурга. Все они предложили оригинальные программы: презентацию редких изданий произведений Мольера и альбома для слепых и слабовидящих, интерактивы с погружением в эпоху автора, круглый стол об актуальности творчества писателя, спектакли, концерты, выставки, лекции, экскурсии, творческие встречи.

В рамках фестиваля пройдет 59 мероприятий в разных районах города (большинство доступны по «Пушкинской карте»). А посетить главные события сможет... сам Мольер! Виртуальный альтер эго драматурга вместе со зрителями изучит программу фестиваля, выяснит, насколько хорошо помнят и знают Мольера в XXI веке, и пообщается с поклонниками на сайте фестиваля и в соцсетях. 6+

🕒 С 1 по 31 октября.

📍 Сайт molierfest.ru.



с 1 по 31
октября

ПАТРИОТИЗМ

СТУДЕНТОВ ПООЩРЯТ ЗА ГРАЖДАНСКУЮ ПОЗИЦИЮ

Студентам российских вузов будет полагаться повышенная стипендия за патриотическую деятельность, следует из приказа Минобрнауки. Согласно опубликованному на сайте ведомства документу, доплату можно будет получить

за «систематическое участие в проведении общественно значимой деятельности, направленной на формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности, культуры

межнационального и межконфессионального общения». Речь идет о подтвержденном документально участии в мероприятиях, которые организуют субъекты, работающие в сфере молодежной политики. Напомним, сейчас

повышенные стипендии получают студенты-отличники, призеры олимпиад, а также те молодые люди, у кого есть выдающиеся достижения в учебе и в проектной, научной, культурно-творческой, спортивной деятельности.

ГЕОРГИЕВСКУЮ ЛЕНТОЧКУ ПРИРАВНЯЮТ К СИМВОЛАМ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ

Мы связаны морским узлом



В историческом парке «Россия — моя история» в Санкт-Петербурге состоялось мероприятие «Паруса истории» собирают друзей». Оно прошло в рамках выставки «Соловецкая школа юнг». Патриотическую экспозицию, посвященную подготовке юных моряков Северного флота, организовали ребята — энтузиасты историко-добровольческого центра.

Выразить благодарность клубу «Паруса истории» за отличную работу пришли друзья организации: генеральный директор исторического парка-музея «Россия — моя история» Олег Черныга, председатель архивного комитета Петр Тищенко, заместитель председателя городского комитета по культуре Антон Александров, а также заместитель председателя Совета организации ветеранов Санкт-Петербурга Исая Кузнец. Отметить работу ребят пришли их сверстники из МКК «Флагман», Морской школы Московского района, школы № 84 имени П.А. По-

крышева. В этот день в адрес руководства клуба и самих юных историков прозвучало множество теплых слов.

— Я надеюсь, что другом «Парусов истории» меня называют не потому, что я когда-то немножко помог организации, а потому, что разделяю тот труд, то внимание, ту любовь к патриотическому воспитанию молодежи, которая свойственна Елене Павловне Платоновой (президент клуба. — Прим. ред.), — отметил Антон Александров. — Это очень важная, сложная и благородная работа и очень непростое дело.

Автор проекта «Школа патриотического воспитания на боевых и трудовых традициях старшего поколения» Исая Кузнец отметил особый подход к воспитательной работе, который смогли сформировать в «Парусах истории».

— Основная отличительная черта творческой атмосферы, которая сформировалась в коллективе, — отсутствие давления на волонтеров и навязанного «наказания». В «Парусах истории» исповедуют мысль о том, что ребята, несмотря на свой возраст, имеют право на собственное мнение по любому вопросу. Главный принцип — обогащение практикой! — отметил ветеран. — Эта выставка, казалось бы, маленькая по масштабу, настолько ярко рассказывает о жизни соловецких юнг, что просто дух захватывает. А самое главное, показывает неповторимый стиль работы.

Самые активные волонтеры получили награды и ценные призы. Далее прошла еще одна важная церемония. Между мультимедийным парком «Россия — моя история» и «Парусами истории» было подписано официальное соглашение о сотрудничестве, после чего добровольцы пригласили гостей на менее официальную часть мероприятия — на саму выставку «Соловецкая школа юнг» и серию мастер-классов.

Практические занятия стали одной из самых интересных особенностей мероприятия. Члены клу-



ба «Паруса истории» наглядно показали, как нужно работать с картой, прокладывать маршрут с помощью навигационных приборов, а также вязать сложные морские узлы. Конечно, у гостей не все получалось с первого раза, но молодые профессионалы старались объяснить и показывать все максимально подробно.

— Мы не знаем, когда нам в жизни пригодится тот или иной навык. Это очень важно — расширять свой кругозор, — отметила волонтер проекта «Школа патриотического воспитания на боевых и трудовых традициях старшего поколения» Дара Косенко. — Мне понравилось учиться читать карту. Мой отец в молодости ходил в море и рассказывал об этом, но из уст молодых ребят услышать это было интересно.

У каждого из юных экскурсоводов своя личная история участия в этом проекте. Волонтер историко-добровольческого центра, кадет Морской школы Московского района Санкт-Петербурга Виктория Полянская рассказала, что освоила

новые навыки благодаря неравнодушным преподавателям. Училась на рулевого малого судна, а попутно узнала много нового про морскую историю и теперь охотно делится своими знаниями.

— Я восхищаюсь упорством соловецких юнг. Эти мальчики существовали в условиях, похожих на наши, но им было гораздо тяжелее. Я хочу следовать их примеру, — поделилась девушка.

Знание истории должно мотивировать ребят на будущие свершения, уверена Елена Платонова, президент «Парусов истории». В этом она видит главную миссию своего центра.

— Ребенок должен познавать историю, прилагая к этому усилия. Но обучение — только одна составляющая нашей деятельности. Другая — взаимодействие ребят с широкой публикой, именно с их сверстниками. Передача знаний от молодежи к молодежи кажется нам очень важной и эффективной, — считает Елена.

Алексей МОЛЧАНОВ,
Дарья ЕВАНГЕЛИНА



История в вопросах и ответах

3 сентября петербуржцы стали участниками Международной акции «Диктант Победы». Одной из площадок был исторический мультимедийный парк «Россия — моя история».

Цель акции — пробудить у школьников, молодежи, российских и иностранных граждан интерес к событиям героического прошлого нашей страны, дать возможность проверить свои знания по истории Второй мировой войны, узнать новую информацию о подвигах предков.

Прежде чем приступить к выполнению заданий, участники диктанта увидели на большом экране репортаж с центральной площадки акции — из Музея Победы на Поклонной горе в Москве. А также узнали, что впервые «Диктант Победы» прошел в 2019 году, что с 2021 года он поменял статус со Всероссийского на Международный,

что в этот раз его пишут не только в России, а еще в 42 странах.

Представители мультимедийного парка проинструктировали участников. Диктант проходит в формате тестирования, нужно ответить на 25 вопросов за 45 минут. Пользоваться гаджетами, а также обмениваться мнениями с другими участниками нельзя. Когда задания были выполнены, мы опросили ряд участников акции.

Елена Науменко, преподаватель педагогического колледжа № 1 им. Н.А. Некрасова:

— Самым трудным было назвать даты событий минувшей войны: когда произошла та или иная военная операция, когда были учреждены ордена и медали. Старалась, вспоминала... Такие мероприятия очень важны, чтобы люди любили свою страну, уважали и гордились ею, чувствовали себя едиными. Когда вся страна одновременно делает одну хорошую вещь, это вызывает в душе прекрасные чувства.

Мария Науменко, ученица девятого класса:

— Задания диктанта были очень интересными. Много во-



В Петербурге было открыто двести площадок «Диктанта Победы». Горожане прошли тестирование на знание событий Второй мировой войны в библиотеках, музеях, подростково-молодежных центрах. Диктант писали в образовательных учреждениях МВД, Росгвардии, МЧС, спасательных центрах и военных частях. Участвовали в нем и волонтеры «Школы патриотического воспитания на боевых и трудовых традициях старшего поколения», созданной Советом организации ветеранов Санкт-Петербурга. Победителей акции определяют в октябре. Для награждения их пригласят в Москву, вручат призы и билеты на парад Победы на Красной площади.

просов связано с географией сражений, были задания, связанные с фамилиями участников войны, с кинофильмами и картинами, посвященными великим полководцам. Такие акции помогают узнать как можно больше об истории нашей Родины и в частности о Великой Отечественной войне. Оба моих прадеда были на фронте, вернулись с медалями. К сожалению, я их не застала. А очень хотелось бы узнать, как все происходило, от первого лица.

Марина Колокольцева, представитель мультимедийного парка «Россия — моя история»:

— Наш парк занимается патриотическим воспитанием молодежи, поэтому такой проект для нас очень значим и ценен. Мы с радостью приняли его на нашей площадке. У нас проводится немало мероприятий, люди посещают их целыми семьями — с интересом, с желанием узнать что-то новое. Часто приходят ветераны, которым мы особенно рады.

Владимир МАЗУРОВ

КАЛЕЙДОСКОП

ЧЕБУРАШКА ПОЛЕТЕЛ К ЗВЕЗДАМ

21 сентября герой советских мультфильмов Чебурашка отправился в космос на корабле «Союз МС-22». Причем этот полет не станет для забавного зверька первым — он уже посещал Международную космическую станцию (МКС) в 2016 году.

Чебурашка выполняет серьезную работу: он является индикатором невесомости после завершения работы двигателей ракеты, которая отправляет космонавтов на МКС. Когда корабль выходит на орбиту, фигурка начинает парить

в воздухе. Игрушку-талисман накануне вручили командиру корабля Сергею Прокофьеву. Вместе с ним на МКС полетели российский космонавт Дмитрий Петелин и американский астронавт Франциско Рубио.

К слову, в январе 2023 года запланировано начало широкого российского проката художественного фильма «Чебурашка». Это будет совершенно новая история о легендарном герое, образ которого интегрируют в фильм при помощи новой технологии CGI.

22 СЕНТЯБРЯ ПРОЙДЕТ АКЦИЯ «ДЕНЬ БЕЗ АВТОМОБИЛЯ»

Студент создал уникальный катер

Данила Иванов из БГТУ «Военмех» им. Устинова разработал катер, не имеющий аналогов в мире (это подтверждено патентным поиском). Катер с воздушной нагрузкой, получивший название «Скат», может создавать экранный эффект даже на невысокой скорости. При этом в использовании он предельно прост: им управляют одной ручкой, имеется и автопилот. Использовать «Скат» планируют и как водное развлечение, и как помощника спасателей. Он может передвигаться по большим и средним рекам с фарватером от 2,5 метра. Первую модель уже готовят к практическим испытаниям.

Блокадные истории глазами аниматора

Восьмого сентября исполнился 81 год с начала блокады Ленинграда — одного из самых страшных событий в истории нашей страны. Осада города продолжалась почти 900 дней, унеся неисчислимое количество жизней. Накануне трагической даты «ПК» пообщался с юным пианистом, снявшимся в новом анимационном альманахе «Блокадные судьбы».

Показ первых пяти серий анимационного альманаха «Блокадные судьбы» петербургских режиссеров состоялся в ноябре прошлого года в рамках «Ленфильм-клуба». Планируется, что в сборник войдет еще тринадцать эпизодов-историй.

Режиссером одной из самых длинных (26 минут) короткометражек под названием «Щелкунчик, пианино и венок из одуванчиков» стала Ирина Евтеева, обладательница «Серебряного льва» Венецианского кинофестиваля за лучший короткометражный фильм и других престижных наград. В основу фильма легли новеллы одного из старейших режиссеров и сценаристов «Ленфильма» — Вадима Михайлова.

... Панорама замерзшего Ленинграда. Канун Нового, 1942 года. На Неве, у проруби, встречаются герои. Мальчик Сережа, будущий пианист, трепетно относится к своим занятиям. Но когда Маша теряет хлебные карточки, без размышлений отдает самое дорогое — пианино... Режиссер работает в сложной технике: сначала снимает фильм с реальными актерами, затем добавляет анимационные эффекты.

— Морозное стекло, вымерзающий город, синяя цветовая гамма... Сюжет передан не в форме компьютерной анимации, а с помощью живых



рисунков. Благодаря этому в фильме чувствуются элементы сказочности и волшебства, — рассказывает юный актер Виталий Петров.

На момент съемок, три года назад, Виталий учился в девятом классе средней специальной музыкальной школы при Санкт-Петербургской консерватории. А режиссер как раз искала мальчика-пианиста, уже проявившего себя в концертной деятельности. На предложение сниматься он согласился сразу же. Эпизоды снимали в трех местах: в квартире на Большом проспекте Петро-

градской стороны, в павильоне киностудии «Лендок» и в парке Екатерингоф.

— Один из главных персонажей — 16-летняя Маша, оставшаяся без родителей, видит все происходящее сквозь призму сказки «Щелкунчик и Мышиный король», — продолжает Виталий. — В картине параллельно существуют два мира: жестокая и страшная действительность и сказка, живущая в сердцах людей. Роль Сережи интересна тем, что герой меняется под влиянием Маши, увлекающей его в сказку.

Виталий вспомнил, как в процессе съемки ломал стулья на дрова. Вначале никак не мог справиться с ножками. Те, как назло, ломались строго после остановки камеры... Но в результате сцена удалась. А когда снимали концовку, у режиссера долго не получалось вызвать на лице актера широкую улыбку. Видимо, слишком вжился в роль блокадного мальчика. После нескольких неудачных попыток оператор сказал: «Ты улыбаешься как кот». И Виталий наконец-то улыбнулся как надо.

В финале картины девочка предлагает мальчику пойти с ней порыбачить на Неве, ведь уже май. Но Сережа занят важным делом — тренирует пальцы на нарисованных клавишах. Обиженная Маша убегает, в это время раздается взрыв. Бомба попала в дом Сережиной подруги, мальчик бежит туда, но не находит ее. В отчаянии он садится в трамвай и едет за город. Там среди людей, собирающих съедобную траву, он видит преображенную девочку. Сережа превращается в Щелкунчика, а Маша говорит ему: «Милый мой, наконец-то ты улыбаешься!»

Лариса ЮЖАНИНА.

Фото из архива Виталия ПЕТРОВА

Символ российской славы

190 лет назад в самом сердце Санкт-Петербурга была установлена Александровская колонна — памятник победы русского народа в Отечественной войне 1812 года.

Александровская колонна в стиле ампира, известная также как Александровский столп (по стихотворению Александра Пушкина «Памятник»), была создана по указу императора Николая I в память о победе его старшего брата Александра I над Наполеоном. Колонна, сооруженная по проекту архитектора Огюста Монферрана, должна была соперничать с Вандомской колонной, установленной в Париже в честь викторий французского императора.

Общая высота Александровской колонны — 47,5 метра. Ствол представляет собой монолит красного гранита, привезенного из-под Выборга. Постамент также изготовлен из цельного куска гранита и укра-

шен барельефами, аллегорически изображающими эпизоды военных действий. Любопытный факт: колонна не врыта в землю и не укреплена на фундаменте, она стоит на гранитном основании без дополнительных опор и держится только за счет точного расчета и под действием собственной силы тяжести. Общий вес сооружения — 704 тонны.

Для подъема колонны на Дворцовой площади инженер Августин Бетанкур распорядился сконструировать оригинальную систему, состоящую из строительных лесов, 60 кабестанов (лебедок с вертикальным барабаном) и блоков. Подъем состоялся 11 сентября 1832 года и продолжался почти два часа силами 2000 солдат

и 400 рабочих. Посмотреть на это собралось более 10 тысяч человек, в том числе специально приехавшие иностранные гости.

Работы по отделке и полировке памятника шли ровно два года. На колонне установили фигуру ангела, попирающего крестом змею. Лицу божьего посланника скульптор Борис Орловский придал черты Александра I, что было сделано по требованию Николая I. Выразительная символика — «Сим победиши!» — связана с историей обретения животворящего креста.

11 сентября (30 августа) 1834 года состоялось торжественное открытие памятника, которое также знаменовало окончание работ по оформлению Дворцовой площади. На церемонии, сопровождавшейся богослужением у подножия колонны, присутствовали император с семьей, дипломатический корпус и представители русской армии. Затем на площади был проведен грандиозный военный парад, в котором приняли участие около 100 тысяч человек, включая полки, отличившиеся в Отечественной войне.

Александровский столп и сегодня остается самой высокой в мире триумфальной колонной. Он находится в ведении Государственного Эрмитажа. Текст на табличке памятника гласит: «Александр I благодарная Россия».

Из воспоминаний поэта Василия Жуковского: «... Никакое перо не может описать величия той минуты, когда по трем пушечным выстрелам вдруг из всех улиц, как будто из земли рожденные, стройными громадами, с барабанным громом, под звуки Парижского марша пошли колонны русского войска... Два часа продолжалось сие великолепное, единственное в мире зрелище... Вечером долго по улицам освещенного города бродили шумные толпы, наконец, освещение угасло, улицы опустели, на безлюдной площади остался величественный колосс один со своим часовым».

петровский
курьер

ГАЗЕТА ОСНОВАНА
17 МАЯ 1996 ГОДА.
courier-media.com

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.
Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 78-00771 от 28 декабря 2010 г.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ: ООО «ИД «КУРЬЕР-МЕДИА».
АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ, РЕДАКЦИИ:
197136, СПб, ул. Всеволода Вишневского, д. 12, лит. А,
пом. 2Н, офис 203.
ДИРЕКТОР: Д. Ю. МОСИН.
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: З. Ю. ГОРОХОВА.
СЕКРЕТАРЬ: 401-68-30.
РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ: 401-66-90.
ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ: 401-68-30.

Е-MAIL:
для информации info@kurier-media.ru,
для макетов adv@kurier-media.ru.

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер».
196105, СПб, Благодатная ул., д. 63.

ТИРАЖ 35 000 экз. ЗАКАЗ № 36.
Распространяется бесплатно.

16+

Товары и услуги, рекламируемые в газете, имеют необходимые сертификаты или лицензии. Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов.
Точка зрения редакции не обязательно совпадает с точкой зрения авторов.
Материалы не рецензируются и не возвращаются.
Редакция газеты и авторы запрещают перепечатку, использование материалов частично или полностью.

Реклама

ПО ВОПРОСАМ РЕКЛАМЫ

ОБРАЩАЙТЕСЬ

петровский курьер

401-66-90

24 часа

ВОДА ОТ 80 РУБЛЕЙ

Веселый водовоз

Разливное оборудование **БЕСПЛАТНО!**

Вода «Веселый водовоз» — это артезианская питьевая **ВОДА PREMIUM-КЛАССА!**

493-50-93, 007

www.493-50-93.ru

Пчеловодство на Литейном, 46

Мёд урожая 2022 года от 250 руб./кг

ростовский, алтайский, башкирский, краснодарский, приморский, псковский и другие

Бесплатная доставка по Санкт-Петербургу при заказе свыше 5 кг мёда

Тел.: 273-72-62, 273-06-21, +7 (906) 241-32-72

www.pchelovodstvo-lit46.ru

Реклама